



Шарбақты ауданы әкімдігінің Шарбақты ауданы оқу бөлімінің «Радуга» мектептен тыс жұмыс орталығы мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны.

Государственное казённое коммунальное предприятие Центр внешкольной работы «Радуга» отдела образования Щербактинского района, акимата Щербактинского района.

**План открытого урока
В РАМКАХ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ
ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Тема занятия: Ораторское искусство как способ самовыражения успешной личности.

Педагог дополнительного образования: Омарова А.С.

Название объединения: студия ораторского искусства.

Направленность: нравственно-эстетическая.

Педагогический стаж: 16 лет.

Квалификационная категория: первая.

Место проведения: Дворец школьников им. М. Катаева.

Дата и время проведения: 15 февраля 2016 года, 14.30 – 15.10 час.

Количество воспитанников: 16.

Возраст участников занятия: 14-15 лет.

Шарбақты, 2016.

План урока

Тема занятия: Ораторское искусство как способ самовыражения успешной личности.

Тип занятия: комбинированный (изучения нового материала, формирования умений и навыков, применения знаний, умений, навыков).

Вид занятия: проблемный.

Формы работы: индивидуальный, парный, групповой (в т.ч. в группах сменного состава), коллективный.

Методы организации учебного занятия:

-**словесный** (беседа, диалог, чтение, консультация);

-**наглядный** (работа с наглядными материалами: маршрутные листы, приложения, запись будущей речи);

-**практический** (тренинг, самостоятельное изучение части учебного материала, создание творческих работ - выступлений).

Цели занятия:

1. **Образовательная:** содействовать формированию знаний и умений о способах и методах подготовки публичной речи.

2. **Развивающая:** способствовать развитию навыков работы в группе, развитию навыков публичных выступлений; формированию аналитических и синтезирующих навыков.

3. **Воспитательная:** содействовать формированию чёткого понимания важности ораторского искусства как способа самовыражения успешной личности.

Ожидаемый результат: воспитанники знают особенности подготовки публичной речи, умеют грамотно и уверенно выступать перед аудиторией.

Формирование компетенций: научить жить (компетентность в социуме); научить учиться (компетентность в познавательной деятельности); научиться жить вместе (коммуникативная компетенция); научиться доносить мысли и речь (профессиональная компетентность).

Методическое сопровождение учебного занятия (образовательная программа студии ораторского искусства, литература по профилю студии, методические разработки ПДО студии).

Используемая учебно-методическая литература: методические разработки ПДО, Интернет-материалы.

Наглядный материал: раздаточный материал, маршрутные листы, учебная доска.

Межпредметные связи: литература, язык, психология, история.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Организационно-целевой этап.

Педагог: Добрый день, дорогие ребята, уважаемые коллеги! Я очень рада вас всех видеть. Присаживайтесь. Позвольте представиться: Омарова Айгуль Сериковна – руководитель студии ораторского искусства. Сегодня нам предстоит вместе провести 40 минут. Надеюсь, что они будут запоминающимися в хорошем смысле слова для вас и меня. В начале я хочу провести тренинг. Прошу быть внимательными – по его окончании вы мне скажете, с какой целью он был проведён. Итак, попрошу всех встать: определите в начале, с кем в паре вы хотели поработать. Возьмите в руки две ручки, в паре с их помощью соедините пальцы противоположных рук. Держите крепко, чтобы не уронить – это главное условие нашего тренинга. Теперь поднимите вверх одну пару рук – помним, что при этом нужно не выронить ручку. Теперь поднимаем вторую пару рук. Опускаем обе по очереди. Закончили. Прошу занять свои места. А теперь порассуждайте вслух – зачем был проведён тренинг?

Тренинг учит работать в паре, чувствовать партнёра. Успех нашего занятия сегодня зависит от того, как мы будем взаимодействовать, чувствовать друг друга.

2. Этап постановки проблемы.

- Надеюсь, что у нас всё получится. Помня о сути тренинга, прошу приступить к занятию. Итак, у меня к вам вопрос: как вы думаете, о чём мы будем сегодня говорить? Считаете, обладаете ли вы даром оратора? Умеете ли вы хорошо говорить, грамотно выступать? Предлагаю провести эксперимент: на столе у меня лежат листочки-билетики, на которых написаны небольшие темы. Я сейчас приглашу некоторых из вас взять билетик и порассуждать на заданную тему в течение 3 минут. Условие: вы должны говорить не останавливаясь в течение 3 минут. Итак, начинаем наш эксперимент.

Эксперимент с 2-мя воспитанниками и 1 педагогом (членом жюри).

- Как вы думаете, соответствует ли прозвучавшая речь требованиям ораторского искусства? (Нет, речь нелогична, неубедительна, неинтересна, невыразительна, наполнена словами-паразитами, паузами с неопределёнными звуками, монотонна).

3. Этап постановки целей и задач занятия

- На основании выводов прошу вас определить цель и задачи нашего занятия. Как вы думаете, чему мы будем заниматься на занятии?

- А зачем современному человеку нужно уметь грамотно, уверенно выступать? (такие люди считаются успешными, востребованными, а самое главное, понятыми) (здесь слайды с выражениями о языке).

Самая главная формула успеха — знание, как обращаться с людьми.

Теодор Рузвельт.

«Красноречие есть искусство управлять умами» (Платон).

«Красноречие – это дар, позволяющий нам овладеть умом и сердцем собеседника, способность втолковать или внушить ему всё, что нам угодно» (Ж.Лабрюйер).

«Красноречие дороже денег, славы и власти, ибо последние очень часто достигаются благодаря красноречию» (Скилеф).

- Таким образом, тема нашего занятия сформулирована вами: «Ораторское искусство как способ самовыражения успешной личности».

- Для того, чтобы научиться или попытаться научиться хорошо говорить необходимо знать несколько правил. Предлагаю вам сейчас обозначить слагаемые успешного выступления.

4. Этап усвоения новых знаний.

Дети говорят о том, что важно учитывать:

- аудиторию (пример: политик говорит с детьми, девушка выступает перед полицейскими);
- одежду и манеру выступающего (я вхожу в пижаме, в халате, в спортивном костюме);
- уровень подготовленности (порассуждайте о пользе синхофазатрона, об особенностях лирики А.Ахматовой) и место выступления (трибуна, которая мне велика, необходима розетка, аппаратура);
- композиция, секрет выступления (сразу заговорить о крымчанах, темп речи – 120, как расслабиться).
- А сейчас немного цветотерапии: прошу вас выбрать листочек понравившегося вам цвета и формы.

Дети разбирают заготовленные листочки.

- Замечательно! А теперь соберитесь по группам: желтые, красные, зелёные, синие, фиолетовые. Сейчас вы будете работать в группах. Вы должны будете в течение пяти минут изучить предложенный материал, затем образовать новые группы по фигуркам: квадратики, прямоугольники, треугольники, круг и трапеция. И каждый должен будет в новых образованных группах рассказать то, что стало ему известно из ораторского искусства. Таким образом, вы узнаете секреты публичной речи. Затем в течение трёх минут вы подготовите речь на ту тему, которая была предложена в начале занятия. Лучший оратор будет награждён особым призом. Жюри будут гости нашего занятия. Итак, мы начинаем.

5. Этап закрепления новых знаний.

Дети работают в группах, меняются составами, составляют текст, выступают.

- Уважаемые коллеги пришло время оценить наших выступающих. Пока вы будете подводить итоги, ребята оценят наше занятие.

6. Рефлексивный этап.

- Вы видите перед собой три изображения: кастрюлю, чемодан и корзину для мусора. Оцените ту информацию, которая была получена вами на занятии: кастрюля – мне нужно всё переварить, чемодан – я возьму это как необходимый багаж, корзина для мусора – это мне не нужно. На листочках напишите своё мнение и приклейте листочек к одному из изображений.

Дети оценивают занятие, жюри определяет лучшего из выступающих, педагог его награждает.

7. Этап подведения итогов.

- Говорят «Язык до Киева доведёт». Надеюсь, что сегодняшнее занятие продемонстрировало вам, как важно уметь грамотно и правильно говорить. Ибо это отличает нас от животных, ибо это даёт нам возможность быть услышанными, понятыми, а значит и конкурентоспособными. Я благодарю вас всех за это удивительное занятие, очень была рада знакомству с каждым из вас. И позвольте на память вам подарить авторские брошюры «Искусство публичных выступлений». Спасибо за внимание. До свидания.

Самоанализ занятия.

1. Общие сведения о занятии.

- *краткая характеристика группы:* воспитанники – незнакомая аудитория; группа из 16 воспитанников, дети в возрасте 14-15 лет. Возрастные и психологические особенности детей данного возраста: данный возраст знаменуется бурным развитием и перестройкой социальной активности, это пора достижений, стремительного накопления знаний, умений, становления нравственности, обретение новой социальной позиции, но в то же время, это также возраст потерь детского мироощущения, возраст беззаботного и в какой-то степени, безответственного образа жизни, пора мучительных, тревожных сомнений в себе и своих возможностях, поиски правды в себе и других. Поиски и утверждение собственного «Я».
- *ожидаемые результаты:* четыре глобальные компетенции: «научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться доносить до социума» (Жак Делор в своем докладе «Образование: сокровище»)
- *оснащённость занятия:* проектор, маршрутные листы, учебная доска, плакат «Рефлексия», билеты.

2. Тема занятия: «Ораторское искусство как способ самореализации успешной личности».

- *степень сложности темы:* тема для данной группы не представляет особой сложности, так как опирается на имеющийся жизненный и учебный опыт. Предполагается последовательное и постепенное приобретение определённых знаний и умений в процессе проведения занятия.

3. Цели занятия:

- **Образовательная:** содействовать формированию знаний и умений о способах и методах подготовки публичной речи.
- **Развивающая:** способствовать развитию навыков работы в группе, развитию навыков публичных выступлений; формированию аналитических и синтезирующих навыков.
- **Воспитательная:** содействовать формированию чёткого понимания важности ораторского искусства как способа самовыражения успешной личности.

4. Тип занятия: комбинированный (можно оптимально продемонстрировать возможности на занятии как воспитанников, так и педагога)

5. Структура занятия:

- *этапы занятия:* структура занятия соответствовала поставленным задачам. Оно построено в логической последовательности и взаимосвязи частей занятия. Целесообразно разделила время по всем частям занятия. Большая часть занятия была отведена на самостоятельную работу воспитанников – 25 минут. Темп

занятия выбран оптимальный. Темп речи умеренный. Материал излагала эмоционально.

- *целостность занятия*: обеспечивалась за счёт логической последовательности и взаимосвязи частей занятия, достижения конкретных целей в течение всего занятия, за счёт следования единой теме занятия.
6. **Методы обучения**: прежде всего они соответствовали возрастным особенностям группы, а также целям занятия. Поставленные цели достигались следующими оптимальными формами работы: индивидуальной (работа над созданием текста), в парах (тренинг), в группах (1 задание); в группах сменного состава (2 задание); коллективная (беседа). Во время открытого занятия применялись следующие методы работы: словесный (*вопросы, беседа, диалог*); наглядно-демонстрационный материал (*маршрутные листы, билеты, цитаты на слайдах*); проблемный (создание проблемной ситуации, проведение эксперимента), тренинг, практический (работа в группах, изучение материала, обсуждение, обучение, составление текста, выступление).
 7. **Система работы педагога**: работа была организована с учётом микроклимата группы, его возрастного ценза. Грамотно подобраны формы и методы работы, соблюдены этапы занятия. Педагог достаточно эмоционален, тактичен, терпелив. Занятие имеет кольцевую композицию.
 8. **Система работы обучающихся**: дети грамотно организованы, имели возможность проявить себя творчески, реализовать себя в качестве оратора. Благодаря активным методам и формам работы дети были активны в течение всего занятия.
 9. **Общие результаты занятия**: запланированный объём работы был выполнен; цели занятия реализованы на 100%; основная задача дополнительного образования – социализация: она была реализована через **работу в парах, микрогруппах, коллективе**.
 10. **Саморекомендации по улучшению качества учебного занятия**. Соблюдать временной регламент. Давать большую самостоятельность воспитанникам.