

Коммунальное Государственное Казенное Предприятие
«Станция юных техников п.Глубокое» Акимата Глубоковского района

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Народные промыслы»

Срок реализации программы: 3 года
Возраст обучающихся: 8 – 13 лет

Программу разработал:
педагог дополнительного образования
Максимовская Светлана Михайловна

п. Глубокое

Пояснительная записка

В XXI веке технологическое образование становится объективной необходимостью. Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты.

Информационный компонент (техничко-технологическая компетентность) отражает технологические знания и умения.

Деятельностный компонент – это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности, направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? В этом поможет *плетение из природного материала (рогоза, ситника, кукурузных листьев и др.)* – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир природного материала, постичь свойства, структуру. Система работы с природным материалом для плетения построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Природный материал, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность данного природного

материала сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (карандашницы, кашпо, корзины и т.д.).

Любая работа с рогозом, ситником – связывание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Природный материал дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер таких растений как рогоз, ситник, кукурузные листья, открывая их поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из рогоза, кукурузных листьев и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Детский кружок « Народные промыслы» создан с целью развития и реализации творческих способностей учащихся. Работу кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с природным материалом.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других людей.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Программа рассчитана для учащихся 2-5 классов на 3 года обучения. Посещение учащимися кружка осуществляется на добровольной основе.

Актуальность данной программы заключается в том, что в процессе обучения учащиеся получают качественные начальные теоретические знания и основы плетения из рогоза.

Новизна программы состоит в том, что учащиеся в процессе изучения курса должны сформировать умения работать с природным материалом, с различными источниками информации, с различным отделочным материалом.

Педагогическая целесообразность программы обоснована ее ориентацией на поддержку каждого воспитанника в его самопродвижении по индивидуальной траектории обучения.

Цели - воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, развивать и реализовать творческие способности у детей

Задачи:

1. Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

2. Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов.

3. Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда

и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

4.Овладение детьми элементарными обобщенными технико – технологическими, организационно – экономическими знаниями.

5.Расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Условия реализации программы:

Для проведения занятий по разделам, указанным в учебно-тематическом плане, необходимы:

- а) Создание единой творческой команды
- б) кабинет, оснащенный системой вентиляции и оборудованный рабочими столами, скамейками, полками для хранения и демонстрации работ воспитанников;
- в) инструменты и приспособления: кусачки, круглогубцы, молоток, секатор, нож- резак, большое и маленькое шило.
- г) материалы: рогоз, лоза, лак, клей ПВА.
- д) методическая литература и дидактические материалы:
 - разработки для обеспечения образовательного процесса (планы, конспекты)
 - разработки для проведения занятий (схемы, таблицы, раздаточный материал)
 - сборники с фотографиями, эскизами, чертежами изделий из рогоза и инструкциями по их изготовлению.

Формы проведения занятий.

Беседы, консультации, практикумы, экскурсии, совместная деятельность педагога и воспитанников, самостоятельная работа.

Формы организации с детьми могут быть:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения воспитанники

должны знать:

-правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми при плетении;

- виды рогоза произрастающего в местности и его свойства;
- правила заготовки и хранения рогоза;
- виды и способы плетения из рогоза;
- приемы покрытия готовых изделий лаком.

должны уметь:

- правильно применять в процессе работы инструменты и приспособления;
- выбирать подходящий материал для работы;
- использовать разные способы плетения из рогоза;
- покрыть готовое изделие лаком.

Формы проведения итогов реализации программы:

- коллективные выставки изделий учащихся, защита творческих проектов, участие в конкурсах.

Ожидаемые результаты:

К концу 2 года обучения воспитанники

должны знать:

-правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми при плетении;

- виды рогоза произрастающего в местности и его свойства;
- правила заготовки и хранения рогоза;
- виды и способы плетения из рогоза и других материалов;
- приемы покрытия готовых изделий лаком.

должны уметь:

- правильно применять в процессе работы инструменты и приспособления;
- выбрать подходящий материал для работы
- уметь комбинировать разные материалы в работе:
- использовать разные способы плетения из рогоза и других материалов для плетения;
- создавать композиции;
- покрыть готовое изделие лаком.

Формы проведения итогов реализации программы:

- коллективные выставки изделий учащихся, защита творческих проектов, участие в конкурсах.

К концу 3 года обучения воспитанники

должны знать:

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации.

должны уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями.
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, спицы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посылные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.)

Учебно-тематический план 1 –го года обучения.

№	Наименование разделов	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты для плетения. Техника безопасности.	3	2	1
2	История промысла. Виды плетеных изделий. Заготовка материала для плетения.	7	3	4
3	Виды плетения.	50	10	40
4	Сувениры, игрушки и картины из рогоза.	35	7	28
5	Изготовление плетеных цветов.	30	5	25
6	Плетение подставок под горячее, для посуды.	35	5	30
7	Плетение хозяйственной посуды.	56	10	46
	Всего:	216	42	174

Учебно-тематический план 2 –го года обучения.

№	Наименование разделов	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	2	1
2	Технология изготовления плетеных изделий. -Рабочее место, инструмент. -Обработка сырья для плетения.	12	3	9
3	Основные виды и способы плетения.	60	10	50
4	Изготовление плетеных цветов.(рогоз, листья кукурузы)	27	3	24
5	Обереги, игрушки, фигурки и сувениры.	57	7	50
6	Плетение изделий для дома.	30	5	25
7	Плетение подставок.	27	6	21
	Всего:	216	36	180

Учебно-тематический план 3 –го года обучения.

№	Наименование раздела	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	6	3	3
2	Технология изготовления плетеных изделий.	9	3	6
3	Виды и способы плетения из рогоза, ситника. Плоские плетенки	39	9	30
4	Плетение простейших изделий	54	12	42
5	Плетение панно	18	3	15
6	Сплети сам	54	9	45
7	Скульптура из рогоза	36	6	30
	Всего	216	45	171

Содержание. 1 –го года обучения.

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с целями, задачами, планами работы кружка на предстоящий учебный год. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами, необходимыми при выполнении изделий из рогоза.

Практика: Заполнение анкет воспитанниками.

История промысла. Виды плетеных изделий.

Теория: Знакомство с историей возникновения плетеных изделий. Просмотр слайдов, фото, видео материалов, готовых изделий из природного материала. Название элементов плетеных изделий: дно, боковые стенки, загибка, ручка, стойка. Время, место и способы заготовки рогоза. Способы хранения.

Практика: Экскурсия. Заготовка материала для плетения.

Виды плетения.

Теория: Знакомство со способами плетения (веревочка, косичка, плетение в «шахматку», скручивание, ажурное плетение и др.)

Практика: Выбор материала для выполнения разных способов плетения. Соотнесения способа плетения и изделия. Выполнение простейших способов плетения и простейших загибок.

Сувениры, игрушки и картины из рогоза.

Теория: Повторение способов плетения. История происхождения игрушек и сувениров.

Практика: Изготовление сувенирных изделий: подставки, панно и др. изделия. Плетеные игрушки и маски.

Изготовление плетеных цветов.

Теория: Работа с литературой. Анализ экспонатов. Выбор тематики изделия и техники его исполнения.

Практика: Применение различных приемов плетения в изготовлении цветов.

Плетение подставок под горячее, для посуды.

Теория: Выбор материала. Самостоятельный выбор способа плетения.

Практика: Выполнение эскиза будущего изделия. Изготовление подставки под горячее способом «косичка», плетение разными способами.

Плетение хозяйственной посуды.

Теория: Выбор эскиза будущего изделия. Этапы выполнения изделия способом плетения. Плетение способом «веревочка», ажурное плетение, заплетение кромки.

Практика: Выполнение работы, отделка готового изделия. Применение на практике все изученные способы плетения.

Содержание. 2 –го года обучения.

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с целями, задачами, планами работы кружка на предстоящий учебный год. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами, необходимыми при выполнении изделий из рогоза, кукурузы и других материалов.

Практика: Заполнение анкет воспитанниками.

Технология изготовления плетеных изделий.

Теория: Знакомство с историей возникновения плетеных изделий. Просмотр слайдов, фото, видео материалов, готовых изделий из природного материала. Знакомство с основными видами и способами плетения из рогоза, лозы и кукурузных листьев. Название элементов плетеных изделий: дно, боковые стенки, загибка, ручка, стойка. Время, место и способы заготовки рогоза. Способы хранения.

Практика: Экскурсия. Заготовка материала для плетения.

Основные виды и способы плетения.

Теория: Знакомство со способами плетения (веревочка, косичка, плетение в «шахматку», скручивание, ажурное плетение и др.). Знакомство с понятием композиция, составление композиций.

Практика: Выбор материала для выполнения разных способов плетения (рогоз, кукурузные листья). Соотнесения способа плетения и изделия. Выполнение простейших способов плетения и простейших загибок.

Изготовление плетеных цветов.

Теория: Работа с литературой . Анализ экспонатов. Выбор тематики изделия и техники его исполнения. Выбор материала и способов плетения.

Практика: Применение различных приемов плетения при изготовлении цветов.

Обереги, игрушки, фигурки и сувениры.

Теория: Повторение способов плетения. История происхождения игрушек , оберегов и сувениров.

Практика: Изготовление сувенирных изделий: подставки, панно и др. изделия. Изготовление фигурок различных животных , сувениров с использованием различных материалов.

Плетение изделий для дома.

Теория: Выбор эскиза будущего изделия. Этапы выполнения изделия способом плетения. Плетение доньшка различной формы. Плетение способом «веревочка», ажурное плетение, заплетение кромки способом косичка.

Практика: Выполнение работы, отделка готового изделия. Применение на практике всех изученных способов плетения.

Плетение подставок.

Теория: Выбор материала. Самостоятельный выбор способа плетения.

Практика: Выполнение эскиза будущего изделия. Изготовление подставки под горячее способом «косичка», плетение разными способами.

Содержание. 3 –го года обучения.

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с целями, задачами, планами работы кружка на предстоящий учебный год. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами, необходимыми при выполнении изделий из рогоза.

Практика: Заполнение анкет воспитанниками.

Технология изготовления плетеных изделий.

Теория: Рабочее место. Инструменты. Технология окрашивания материала.

Практика: Экскурсия. Заготовка материала для плетения.

Виды и способы плетения из рогоза, ситника. Плоские плетенки

Теория: Повторение способов плетения (веревочка, косичка, плетение в «шахматку», «рогожка», «зубатка», спиральное плетение жгутиков, скручивание, ажурное плетение и др.)

Практика: Выбор материала для выполнения разных способов плетения. Соотнесения способа плетения и изделия. Выполнение простейших способов плетения и простейших загибок.

Плетение простейших изделий

Теория: Повторение способов плетения. История происхождения игрушек и сувениров.

Практика: Изготовление сувенирных изделий: подставки, панно и др. изделия. Плетеные игрушки и маски.

Плетение панно.

Теория: Понятие панно, способы изготовления, предназначение.

Практика: Плетение основы для панно на «станке», оформление рамки, составление композиции.

Сплети сам.

Теория: Выбор материала. Самостоятельный выбор способа плетения.

Практика: Выполнение эскиза будущего изделия. Изготовление будущего изделия, плетение разными способами.

Скульптура из рогоза.

Теория: Выбор эскиза будущего изделия. Этапы выполнения изделия способом плетения. Плетение способом «веревочка», ажурное плетение.

Практика: Выполнение работы, отделка готового изделия. Применение на практике всех изученных способов плетения.

Литература:

1. Л.В.Загребаева Плетение из соломки, бересты и лозы.-Мн.: Миринда, 2000.
2. Дубровский В.М., Логинов В.В. Плетение из ивового прута: Справочное пособие.-М.: Лесн.пром-сть, 1990.
- 3.Кузнецова Н.М. Плетение из соломки. Сувениры/Н.М.Кузнецова, Т.Г.Розинская. – М.: Издательский Дом МСП, 2006.
4. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Культура и традиции, 2002.
5. Материалы Интернета: