

# Правила проведения Республиканского хореографического фестиваля-конкурса «Ақ шағала»

## 1. Общие положения

1. Настоящие правила проведения Республиканского хореографического фестиваля-конкурса «Ақ шағала» (далее – Фестиваль-конкурс) определяют его цель, задачи, формат, порядок его организации, проведения и подведения итога.

2. Цель Фестиваля-конкурса: создание условий для развития хореографических, творческих способностей обучающихся, систематическая и целенаправленная деятельность по воспитанию и дальнейшему развитию гармоничной личности, приобщение к духовно-нравственным и культурным ценностям.

3. Задачи Фестиваля-конкурса:

1) привлечение обучающихся к хореографическому искусству, историческому наследию, вовлечение их в активную творческую деятельность, их социализация;

2) восстановление танцевальных культурных традиций, изучение истории танцевальной культуры;

3) воспитание у детей чувств патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной культуре, народным традициям;

4) информационная поддержка творчески работающих педагогов, расширение творческих связей между коллективами и обмен опытом педагогов организаций образования.

4. Фестиваль-конкурс проводится в дистанционной форме Республиканским учебно-методическим центром дополнительного образования по заданию Министерства просвещения Республики Казахстан.

5. Организаторы Фестиваля-конкурса формируют состав организационного комитета и состав жюри, осуществляют проведение Фестиваля-конкурса, анализируют и подводят итоги.

## 2. Сроки и порядок проведения Фестиваля-конкурса

6. Управления образования областей, городов Астана, Алматы и Шымкента направляют сопроводительное письмо [konkurs.muz@mail.ru](mailto:konkurs.muz@mail.ru) в электронной форме до **17 марта 2023 года**.

7. К письму прилагаются:

1) заявка, сведения об участниках (Ф.И., год рождения, класс, курс, место учебы, домашний адрес и адрес организации образования, телефон);

2) копии документов, удостоверяющих личности участников;

3) ссылка на видеоматериал, размещенный на канале <http://www.youtube.com>.

Итоги Фестиваля-конкурса, дипломы победителей, сертификаты участников, благодарственные письма руководителям победителей размещаются **на сайте [www.ziyatker.org](http://www.ziyatker.org) 20 апреля 2023 года**.

## 3. Участники Фестиваля-конкурса

8. В Фестивале-конкурсе принимают участие танцевальные коллективы (возраст участников – **10-17 лет**) организаций образования – победители областных, городских (республиканского значения) хореографических конкурсов.

9. Общее количество участников – **160 человек (8 обучающихся)**.

#### **4. Условия проведения Фестиваля-конкурса**

10. Для популяризации хореографического творчества, увеличения охвата детей дополнительным образованием через участие в мероприятиях Фестиваль-конкурс проводится в два этапа.

1) первый этап (отборочный) – региональный:

внутришкольный;

районный (городской);

областной (городской – для городов республиканского значения);

2) второй этап (заключительный) – республиканский дистанционный Фестиваль-конкурс.

11. Сроки проведения первого (отборочного) этапа Фестиваля-конкурса определяются приказами руководителей районных (городских) отделов и управлений образования областей, городов Астана, Алматы и Шымкент.

Фестиваль-конкурс проводится с соблюдением норм санитарно-эпидемиологической безопасности, режима дезинфекции, кварцевания, проветривания, не допуская массового скопления людей, или дистанционно

12. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

**1) народный танец и народно-стилизованый танец:**

а) танцы народов мира;

б) казахский танец;

**2) современный танец:**

а) эстрадный танец;

б) микс-танец.

Танцевальные коллективы представляют по одному конкурсному номеру из каждой номинации продолжительностью до 5 минут.

13. Для участия в Фестивале-конкурсе на электронную почту [rumcdo.muz@mail.ru](mailto:rumcdo.muz@mail.ru) направляется ссылка на видеоматериал, размещенный на канале <http://www.youtube.com>. Видео должно быть записано качественно, единым роликом без остановок. Допустимо использовать готовое видео, записанное ранее качественно, единым роликом без остановок. Не допускается «нарезка» из разных выступлений.

Видеоролик для конкурса должен быть снят на любых сценических площадках и с записью качественной фонограммы (сцена, природа, концертная площадка и т.д).

14. Фестиваль-конкурс оценивает профессиональное жюри по 10-бальной системе. Решение жюри оформляется протоколом.

**Критерии оценки:**

*вариативность, оригинальность и гармоничность сочетания стилей;*

*композиционное решение;*

*танцевальная постановка-идея;*

*техника и уровень исполнения;*

*высокое качество исполнения;*

