

Тема занятия: Изготовление модели самолета «Стрела»

Цели:

Образовательная - дать первоначальные сведения о профессиях, связанных с авиацией; расширить представление ребят о назначении и устройстве самолетов; дать историческую справку о первых летательных аппаратах;

Воспитательная – способствовать воспитанию трудолюбия, взаимовыручки, прививать качества аккуратности, собранности при выполнении работы, самостоятельности;

Развивающая – развивать усидчивость, смекалку, внимание, эстетический вкус; моторные навыки – точность выполнения, осуществление самоконтроля.

Объект труда : бумажная модель самолета «Стрела».

Методическое и материально-техническое оснащение занятия:

1. Материально-техническая база: проектор, инструменты, приспособления, бумага.

2. Дидактическое обеспечение: видеофильм «Крылья славы» (история развития авиации), мультфильм «Летающий троллейбус», презентация, образцы моделей, кроссворд, технологическая карта, инструкция по ТБ.3

3. Межпредметные связи: история, черчение, трудовое обучение.

4. Словарная работа: фюзеляж, шасси, элероны, руль высоты, руль поворота, винт, двигатель, аэродром, Икар, Дедал, дирижабль.

Методы проведения занятия:

- Словесный (рассказ, объяснение)
- Наглядные (демонстрация наглядных пособий, видеофильма)
- Практическая работа (самостоятельная работа под контролем педагога)
- Подведение итогов: соревнования

Литература:

1. Техническое творчество в начальных классах. Г.И. Перевертень, М., 1988.
2. От идеи до модели. В.А.Заворотнов., М., 1982.
3. Твори, выдумывай, пробуй. Сборник бумажных моделей. М., 1986.
4. Учебник «Мир вокруг нас», 1 класс, А.А.Плешаков

Ход занятия:

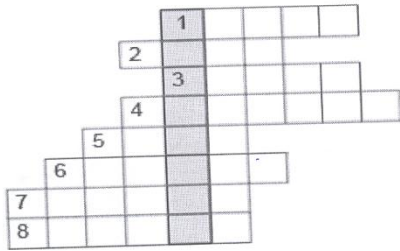
1. Организационный момент.

- 1.1 Приветствие, психолого-педагогический настрой
- 1.2 Контроль посещаемости
- 1.3 Проверка готовности к занятию.

2. Сообщение темы занятия.

Мы сегодня отправляемся в путешествие на транспортном средстве.

Отгадайте ключевое слово в кроссворде, и вы узнаете, что это за средство передвижения.



На экране появляются картинки с летательными аппаратами, дети отгадывают слова.

1. Летательный аппарат, на котором летала Баба Яга (*ступа*)
2. Воздушный шар.
3. Без этого не двинется в путь ни одно транспортное средство (*мотор*)
4. Через тридевять земель, через тридевять морей, через горы и леса вас домчат за полчаса... (*сапоги-скороходы*)
5. Эта вещь функциональна: ею можно подметать, ну, а можно, ведь не тайна, на ней под облака летать! (*метла*)
6. С виду он ковер обычный, но летает он отлично! (*ковер-самолет*)
7. Транспортное средство для полета в космос (*ракета*)
8. Что получилось? Прочитайте: **Самолет.**

-Правильно. Итак, продолжаем с вами путешествие на самолете.

-Сейчас ребята прочитают стихотворение, посвященное самолету:

Кружит в небе самолет –

Серебрится фюзеляж,

На посадку он идет.

В напряжении экипаж!

Над землей солнца луч

Пробивает толщи туч.

Прилететь издалека,

Пронырнуть сквозь облака

Там внизу аэродром,

Через горы и туман –

Там родной любимый дом.

Провести аэроплан.

Ждет родня и все друзья,

Из-под молнии уйти,

Вся счастливая семья!

В небесах свой путь найти,

Заложить крутой вираж –

Приземлиться без проблем –

Это высший пилотаж!

Сделать радость сразу всем!

- А чтобы ещё больше погрузить вас в атмосферу полета, позвольте надеть мне форму, кого? Давайте вспомним, как называется профессия, люди которой обслуживают пассажиров в салоне самолета? (*стюардесса*)

Вопросы по теме:

-Что вы знаете о самолетах?

-Кто из вас видел настоящие самолеты?

-Знаете ли вы, какие бывают самолеты? (*военные и гражданские- грузовые, пассажирские, спортивные, специального назначения...*)

-А для чего нужен самолет?

-Откуда взлетают самолеты? (*с летной полосы на аэродроме*)

АЭРОПОРТ – комплекс сооружений, предназначенный для приема и отправки ЛА, обслуживания воздушных перевозок и имеющий для этих

целей аэродром, аэровокзал и другие наземные сооружения, а так же все необходимое оборудование.

АЭРОДРОМ – главная часть аэропорта, включающая в себя летную полосу, рулежные дорожки, перрон, места стояния для ТО и хранения.

- Кто управляет самолетом? (летчики, пилоты)

- Ребята, а вам бы хотелось по-настоящему полетать?

- Что необходимо для полета птице? (крылья)

- Человек так давно мечтал полетать, как птица, что воплотил свои мечты, но сначала в сказках и легендах. Послушайте одну такую легенду.

(выступление учащегося)

Легенда о Дедале и сыне его, Икаре

В те далёкие времена, когда у людей ещё не было ни инструментов, ни машин, жил в Афинах великий художник Дедал. Он первый научил греков строить прекрасные здания. До него художники не умели изображать людей в движении и делали статуи, похожие на запелёнатых кукол с закрытыми глазами. Дедал же стал высекать из мрамора великолепные статуи, изображающие людей в движении.

Для своей работы Дедал сам придумал и сделал инструменты и научил людей пользоваться ими. Он научил строителей зданий, как проверять - камнем на нитке, - правильно ли кладут они стены.

У Дедала был племянник. Он помогал художнику в мастерской и учился у него искусствам. Рассматривая однажды плавники рыбы, он догадался сделать пилу; придумал циркуль, чтобы чертить правильный круг; вырезал из дерева круг, заставил его вращаться и стал лепить на нём глиняную посуду - горшки, кувшины и круглые чаши.

Однажды Дедал с юношей взошли на вершину Акрополя, чтобы с высоты посмотреть на красоту города. Задумавшись, юноша ступил на самый край обрыва, не удержался, упал с горы и разбился.

Афиняне обвинили Дедала в гибели мальчика. Дедалу пришлось бежать из Афин. На корабле он добрался до острова Крита и явился к критскому царю Миносу.

Минос был рад, что судьба привела к нему знаменитого афинского строителя и художника. Царь дал пристанище Дедалу и заставил его работать на себя. Дедал выстроил ему Лабиринт, где было столько комнат и так запутаны ходы, что всякий, кто входил туда, уже не мог сам найти выход.

Долго жил Дедал у царя Миноса пленником на чужом острове среди моря. Часто сидел он на морском берегу, глядя в сторону родного края, вспоминал свой прекрасный город и тосковал. Уже много лет прошло, и, наверное, уже никто не помнил, в чём его обвиняли. Но Дедал знал, что Минос никогда не отпустит его и ни один корабль, отплывающий от Крита, не посмеет взять его с собой, опасаясь преследования. И всё-таки Дедал постоянно думал о возвращении.

Однажды, сидя у моря, он поднял глаза в широкое небо и подумал: «Нет для меня пути по морю, но вот небо открыто для меня. Кто может мне помешать

на воздушной дороге? Птицы рассекают крыльями воздух и летят куда хотят. Разве человек хуже птицы?»

И ему захотелось сделать себе крылья, чтобы улететь из плена. Он стал собирать перья больших птиц, искусно связывал их льняными крепкими нитками и скреплял воском. Скоро он сделал четыре крыла - два для себя и два для своего сына Икара, который жил вместе с ним на Крите. Перевязью крест-накрест прикреплялись крылья к груди и к рукам.

И вот наступил день, когда Дедал попробовал свои крылья, надел и, плавно махая руками, поднялся над землёй. Крылья держали его в воздухе, и он направлял свой полёт в ту сторону, куда хотел.

Спустившись вниз, он надел крылья сыну и учил его летать.

- Спокойно и ровно взмахивай руками, не спускайся слишком низко к волнам, чтобы не смочить крылья, и не поднимайся высоко, чтобы лучи солнца не опалили тебя. Лети за мной следом. - Так говорил он Икару.

И вот рано утром они улетели с острова Крита.

Только рыбаки в море да пастухи на лугу видели, как они улетали, но и те подумали, что это крылатые боги пролетают над землёй. И вот уже далеко остался позади скалистый остров, и широко раскинулось под ними море.

День разгорался, солнце поднялось высоко, и лучи его жгли всё сильнее.

Осторожно летел Дедал, держась ближе к поверхности моря и боязливо оглядывался на сына.

А Икару по душе был вольный полёт. Всё быстрее рассекал он крыльями воздух, и ему захотелось подняться высоко-высоко, выше ласточек, выше самого жаворонка, который поёт, глядя прямо в лицо солнцу. И в ту минуту, когда отец не глядел на него, Икар поднялся высоко вверх, к самому солнцу.

Под жаркими лучами растаял воск, скреплявший крылья, перья распались и разлетелись вокруг. Напрасно взмахивал Икар руками, - уже ничто больше не удерживало его в высоте. Он стремительно падал, упал и исчез в глубине моря.

Оглянулся Дедал - и не увидел в синеве неба летящего сына. Он глянул на море - лишь белые перья плыли на волнах.

В отчаянии опустил Дедал на первый встретившийся ему остров, сломал свои крылья и проклял своё искусство, погубившее его сына.

Но люди запомнили этот первый полёт, и с тех пор в их душах жила мечта о покорении воздуха, о просторных небесных дорогах...

-Это только легенда. А теперь послушайте, как на самом деле человек учился создавать самолеты (*просмотр фрагмента фильма «Крылья славы»*).

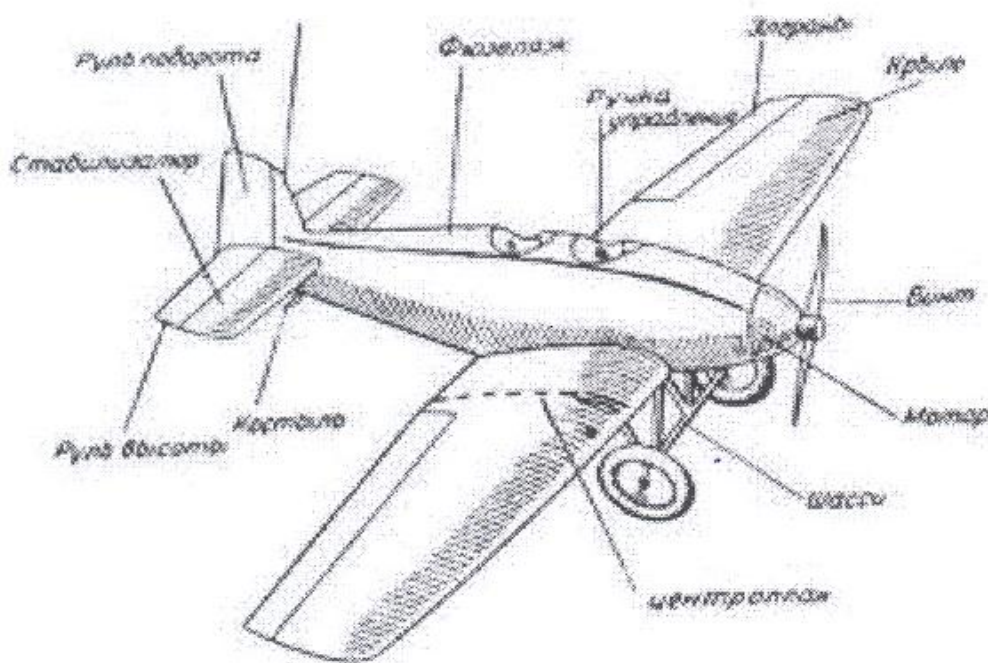
-Похожи ли старинные самолеты на современные?

-Давайте вспомним устройство современного самолета. Для этого разделимся на 2 команды, каждой команде я даю образец самолета и набор названий деталей самолета. Вы должны приклеить названия деталей в нужное место на самолетах.

Первой команде я даю макет самолета Мустанг Р-51. Это лучший истребитель времен второй мировой войны. Второй команде я даю макет самолета Су-24. Это боевой самолет современных ВВС.

Самолет – сложная машина, состоящая из большого количества отдельных, хорошо слаженных деталей. Детали эти группируются в пять основных частей самолета: фюзеляж, крыло, хвостовое оперение, авиационный мотор (двигатель), шасси.

Начинаем наше соревнование.



А теперь самое время приступить к практической работе – изготовлению нашего бумажного истребителя «СТРЕЛА».

3. Водный инструктаж

3.1 Демонстрация модели

3.2 Последовательность работы. Технология изготовления чертежей модели

3.3 Техника безопасности при выполнении работ.

4. Самостоятельная работа кружковцев

Текущий инструктаж – целевые обходы:

Первый обход: проверить организацию рабочих мест и соблюдение безопасных приемов труда.

Второй обход: проверить правильность выполнения трудовых приемов и технологической последовательности операций.

Третий обход: проверить правильность размеров и осуществление учащимися самоконтроля.

5. Самостоятельное испытание моделей.

Инструктаж по технике безопасности при запуске моделей.

6. Мини-соревнования.

Подведение итогов, награждение.

7. Рефлексия.

Что нового узнали на занятии, понравилось или нет, какие навыки приобрели, что чувствуете, уходя с занятия?

8. Итог занятия.

Закрепить полученные знания и завершить сегодняшнее наше путешествие мне хотелось бы еще одним сюрпризом для вас, юные летчики: смотрим мультфильм!

9.Ожидаемый результат:

- приобщение к техническому творчеству и самостоятельной работе;
- получение первоначальных знаний, умений, навыков в изготовлении моделей самолета;
- включение учащихся в микроисследование по истории авиации;
- воспитание настойчивости в достижении цели, уверенности в собственных силах.

10. Уборка рабочих мест.