

Правила проведения Республиканского фестиваля-конкурса юных музыкантов - учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Республики Казахстан

1. Общие положения

1. Настоящие Правила проведения Республиканского фестиваля-конкурса юных музыкантов - учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Республики Казахстан (далее – Фестиваль-конкурс) определяют его цель, задачи, формат и порядок его организации, проведения и подведения итога.

2. Цель Фестиваля-конкурса: совершенствование музыкально-эстетического воспитания учащихся, повышение их исполнительского мастерства, пропаганда музыкального искусства в современном обществе, поиск взаимодействия классических традиций с новыми прогрессивными тенденциями в музыкальном искусстве и образовании, развитие детских музыкальных школ и школ искусств, повышение их роли в воспитании, обучении и творческом развитии личности обучающихся.

3. Задачи Фестиваля-конкурса:

1) воспитание и духовно-нравственное развитие юных музыкантов на основе высокохудожественных образцов музыкального искусства, формирование познавательных интересов и эмоционального восприятия у обучающихся;

2) создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры;

3) налаживание тесных творческих связей между организациями образования республики, обмен исполнительским и педагогическим опытом;

4) активизация интереса юных музыкантов к исполнительскому творчеству, выявление новых имен талантливых детей с целью дальнейшей поддержки и стимулирования их творческой активности и профессиональной ориентации;

5) содействие в увеличении охвата детей дополнительным образованием через привлечение их к мероприятиям.

4. Фестиваль-конкурс проводится в **дистанционном формате** Республиканским учебно-методическим центром дополнительного образования по заданию Министерства образования и науки Республики Казахстан.

5. Организаторы Фестиваля-конкурса формируют состав организационного комитета и состав жюри, осуществляют проведение Фестиваля-конкурса, анализируют и подводят итоги.

2. Сроки и порядок проведения Фестиваля-конкурса

6. Управления образования областей, городов Астана, Алматы и Шымкента направляют сопроводительное письмо до **10 марта 2023 года** на электронную почту: konkurs.muz@mail.ru

7. К письму прилагаются:

1) заявка об участии победителей областного, городов Астана, Алматы и Шымкент этапа Конкурса (Ф.И, год рождения участника, организация образования, класс, домашний адрес, телефон);

2) копии документов, удостоверяющих личности участников;

3) ссылки на видеоматериал, размещенный на канале <http://www.youtube.com> (видео должно быть записано качественно, единым роликом без остановок. Не

допускаются «нарезки» из разных выступлений, для младшей и средней группы должна быть одна ссылка, для старшей группы две ссылки на два тура).

7. Итоги Фестиваля-конкурса, дипломы победителей, сертификаты участников, благодарственные письма руководителей победителей будут размещены на сайте www.ziyatker.org **07 апреля 2023 года.**

3. Участники Фестиваля-конкурса

8. В фестивале-конкурсе принимают участие хоровые коллективы и солисты по классу фортепиано музыкальных школ и школ искусств, музыкальных школ дворцов школьников.

9. Общее количество участников - **660 человек (33 обучающихся от региона).**

4. Условия проведения Фестиваля-конкурса

10. Отборочные этапы Фестиваля-конкурса:

1) первый этап (отборочный) – региональный:

районный (городской);

областной, городов Астана, Алматы и Шымкент.

2) второй этап (заключительный) – республиканский Фестиваль-конкурс.

11. Сроки проведения первого (отборочного) этапа Фестиваля-конкурса определяются приказами руководителей районных (городских) отделов и управлений образования областей, городов Астана, Алматы и Шымкент.

Фестиваль-конкурс проводится с соблюдением норм санитарно-эпидемиологической безопасности, режима дезинфекции, кварцевания, проветривания, не допуская массового скопления людей, или дистанционно

12. Фестиваль-конкурс проводится *по следующим номинациям:*

а) сольное выступление обучающихся по классу фортепиано;

б) выступление хоровых коллективов.

Участие в каждой номинации обязательно.

13. Сольное выступление обучающихся по классу фортепиано проводится по следующим возрастным категориям:

1) младшая возрастная группа – 7-9 лет;

2) средняя возрастная группа – 10-12 лет;

3) старшая возрастная группа – 13-17 лет.

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2023 года.

13. Конкурсные программные требования к участникам младшей возрастной группы не должны быть ниже программных требований для обучающихся V класса музыкальной школы, средней возрастной группы не ниже VI класса, старшей возрастной группы не ниже VII класса.

В младшей и средней группах конкурс проводится в 1 тур, в старшей – в 2 тура. На II тур допускается не более половины участников.

15. В составе хоровых коллективов в Фестивале-конкурсе допускается участие педагогов в качестве дирижера и концертмейстера.

16. Критерии оценивания:

вариативность, оригинальность и гармоничность сочетания стилей;

чистота интонации и музыкальный строй;

музыкальность, артистичность, убедительность трактовки сочинений;

техника и уровень исполнения;

высокое качество исполнения.

2										
3										
старшая возрастная группа										
1							первы й тур 1. 2. второ й тур 3. 4	первы й тур 1. 2. второ й тур 3. 4	2 ссылки (по одной для каждог о тура)	
2										
3										

Хоровые коллективы

№	фамилия, имя участника коллектива	дата рождения	Ф.И.О. руководителя коллектива, контактные телефоны. Концертмейстер (Ф.И.О. полный)	автор произведе ния	название произведе ния	Ссылка на все произведения
1						

Примечание:

1. Программа и порядок выступлений, указанные в заявке, изменению не подлежат.
2. При отсутствии концертмейстера или педагога-иллюстратора сектор не заполняется.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

Младшая возрастная группа (класс фортепиано)

1. И.С. Бах – Двухголосные инвенции.
2. Сонатина или вариации – Клементи, Кулау, Гайдна, Моцарта, I часть или II и III часть.
3. Этюд К. Черни (ред. Гермера) II часть или виртуозная пьеса.
4. Пьеса казахстанского композитора.

Средняя возрастная группа (класс фортепиано)

1. И.С. Бах «Двухголосная инвенция» или И.С. Бах «Трехголосная инвенция» или прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира» (по выбору).
2. Этюд Черни, соч. 299 или 740 (по выбору), этюд М. Мошковского или виртуозная пьеса.
3. Крупная форма: Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен I часть или II и III часть.
4. Пьеса казахстанского композитора.

Старшая возрастная группа (класс фортепиано)

1 тур

1. И.С. Бах. «Хорошо темперированный клавир» прелюдия и fuga (по выбору)

или трехголосная инвенция (по выбору).

2. Крупная форма: Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен, I часть или II и III часть.

3. Этюд:

а) Черни, ор. 299 т. 4, 5, 6, ор. 740 (на выбор).

б) М. Мошковский (на выбор).

в) Ф. Лист. Ф. Шопен.

2 тур

1. Виртуозная пьеса.

2. Пьеса казахстанского композитора.

Хоровые коллективы

1. Хоровые коллективы готовят не менее 4 произведений в 3-х или 4-х голосном исполнении, одно из которых произведение на основе народной национальной музыки.

2. Конкурсная программа хоровых коллективов должна включать: классическое произведение, народную песню, произведение казахстанского автора, произвольное произведение. Одно произведение исполняется «а капелла».

3. В конкурсе принимают участие хоровые коллективы старших классов. Время выступления – 15-20 минут.