

Республиканский дистанционный интернет – конкурс  
« О чем говорят музейные экспонаты »

Заявка на конкурс

Номинация « **О чем может рассказать музейный экспонат** »

Название работы : « **Сердце, отданное детям** »

Автор: **Фогельман Алла Викторовна**

Возраст: **16 лет**

Руководитель : **Кездикпаева Гуляим Самаркановна**

КГУ « Мариногорская средняя школа »

Кокпектинского района Восточно - Казахстанской области

с.Мариногорка

[yko\\_marinogorka\\_sh@mail.ru](mailto:yko_marinogorka_sh@mail.ru)

kizdikpaeva@mail.ru

Наш школьный музей был основан заслуженным учителем Казахстана Семерлиновым Андреем Федоровичем в 1992 году, В музее представлен большой материал об участниках Великой Отечественной войны, ветеранах труда, об учителях, представлены экспонаты, сделанными руками учащихся под руководством Андрея Федоровича.

Мой рассказ об учителях Мариногорской школы, которые оставили заметный след в памяти земляков и внесли достойный вклад в дело развития образования нашей страны. Семерлинов Андрей Федорович родился 10 февраля 1932 года в с.

Зелёновка Самарского района, где прожил до 10 лет. С этого возраста он и его два брата, две сестры остались сиротами, отец погиб на фронте, а мать умерла. Старшего брата забрали на фронт и вся забота о младших легла на его плечи. С малых лет познал тяжёлый труд сельского жителя.

В 1942 году семья переехала в с. Мариногорку, где он окончил 7 классов. В 16-летнем возрасте Андрей Фёдорович поступил в ФЗО в городе Лениногорске и по окончании работал на свинцовом заводе в течении 10 лет. В 1957 году вернулся в родное село. Работал бригадиром. С 1963 года учитель труда, мастер производственного обучения Мариногорской школы, где проработал 32 года.

Мариногорские юные техники во главе со своим наставником не раз выставляли модели на районных и областных конкурсах изделий технического творчества. Каждая модель - это практически своеобразное предложение. А чтобы после выставки труды учеников не терялись, влюблённый в своё дело учитель стал инициатором открытия в школе краеведческого музея, где основными экспонатами являются изделия сделанные ребятами под руководством Андрея Фёдоровича. Одним из неотъемлемых качеств учителя была любовь к природе родного края. В каждом камне видел чудодействие окружающего мира. Об опыте учителя неоднократно писали в районных и областных газетах, так в газете «Новая жизнь» в апреле 1992 года написана заметка «Юные столяры», в этой же газете в апреле 1993 года корреспондентом Ш.Багаутдиновым была опубликована статья «Золотые руки мастера», в котором дается описание экспонатов музея, есть строки отражающие цель воспитательной работы Андрея Федоровича в школе: «Сегодня- увлечение, завтра - профессия», и дальше «... А украшением музея служат, конечно же, технические изделия, в каждое из которых Андрей Федорович вложил частицу своей души.»

Вёл активную общественную работу. Многие годы возглавлял партийную организацию школы. Являлся членом административной комиссии при сельской администрации. Как мастер производственного обучения руководил производственной бригадой, которая неоднократно премировалась РОНО. Где бы он не работал, чтобы ни делал показывал себя честным добросовестным тружеником, за что и был награждён значком «Отличник народного образования Казахской ССР».

В 1997 году Андрея Фёдоровича не стало, но память о нём останется в сердцах коллег, друзей, учеников.

Овчаренко Валентина Васильевна

Ветеран труда, отличник просвещения Казахской ССР.

В 1945 году в семье сельского труженика, фронтовика, инвалида 1 группы Сигаёва Василия родилась дочь – Валентина.

Тяжёлое было время – послевоенное. Родители девочки от зари до зари работали в колхозе. Дочь рано познала труд сельского жителя, взяла на себя хлопоты по хозяйству. Но была у девочки мечта стать учителем. И после успешного окончания 11-летки Самарской школы в 1963 году приехала работать в старенькое здание Беленской школы с. Белое

Через два года Валентина Васильевна вернулась в родное село. С 1965 года учитель Мариногорской школы. Без отрыва от производства поступила и успешно окончила филологический факультет Усть-Каменогорского педагогического института. 36 лет - таков педагогический стаж и благороднее профессии чем эта - нет , считает Валентина Васильевна.

Сколько раз дети разных поколений вместе с учительницей переносились в прекрасный мир литературы. И даже самые непоседливые и непослушные становились на её уроках самостоятельнее, серьёзнее.

С 1986 по 1990 год завуч, с 1990 по 1993 год директор школы.

Многие из воспитанников пошли по её стопам – выбрали профессию учителя.

О Валентине Васильевне была напечатана в районной газете « Новая жизнь» 3 октября 1982 года, когда она была награждена знаком « Отличник просвещения Казахской ССР », в статье А.Морланг « Сердце, отданное детям» в этой же газете от 6 октября 1985 года Валентина Васильевна говорит такие слова « Я не могу себя представить без школы , без ребят. Пока я с ними , всегда чувствую себя молодой и нужной людям . А это самое главное для меня » . Это ее жизненное кредо . Сейчас Валентина Васильевна

на заслуженном отдыхе, живет в г. Усть- Каменогорске, но всегда приезжает в

родное село и всегда приходит в любимую школу, где осталась частичка ее сердца.

Кравченко Елена Сергеевна родилась 15 октября 1929 году в семье крестьянина с.Добролюбовка Самарского района .После окончания курса средней школы в с. Самарское поступила и успешно закончила Семипалатинский государственный учительский институт им. Н.К.

Крупской по специальности учитель истории. В 1950 году Елена Сергеевна назначена учителем в Мирнолюбовскую семилетнюю школу.

С 15 августа 1951 года - учитель Мариногорской школы. Проработала в данной школе до 29 августа 1988 года. За 37 лет добросовестного и безупречного труда Елена Сергеевна поощрялась грамотами, благодарственным письмом награждена медалью « Ветеран труда ». В 1968 году как одна из лучших педагогов Самарского района была делегатом 11

Всесоюзного съезда учителей в г. Москве. Елену Сергеевну отличали высокая культура и эрудиция, любовь к людям, обязательность. Основным жизненным девизом был принцип 2 –х Д: « Добрая мысль », « Доброе дело»

## СЕРДЦЕ, ОТДАННОЕ ДЕТЯМ

Учитель ... Пожалуй, нет благороднее профессии, чем эта. Именно с помощью учителя делают первые шаги каждый из нас в большой и неизведанный мир. Именно он учит нас правильно понимать жизнь, трудиться, творить, любить. Это он зажигает в сердце огонь нравственной чистоты и ответственности за свои поступки. Многие из нас давно закончили школу. По-разному сложились ваши судьбы, разошлись пути-дороги. Но нет человека, который первого сентября, увидев нарядных школьников с яркими букетами цветов, не вспомнит бы своего любимого учителя. И не потому ли, спустя годы, мы с затаенной грустью и нежностью вспоминаем его добрые, строгие глаза, его голос. И всегда, как появляется возможность, мы спешим к нему, стараемся навестить, поговорить по душам.

Быть педагогом Валентина Васильевна Овчаренко — «Отличник просвещения Казахской ССР» — учитель русского языка и литературы Мариногорской средней школы решила давно, с того самого дня, когда пришла в первый класс Мариногорской семилетки.

Еще тогда, когда она играла в учителя и учеников, зажглась в ее сердце неугасимая искра любви к этой самой благородной, самой милой, самой гуманной профессии. Как ей хотелось быть похожей на свою первую учительницу, Степаниду Ивановну Атамасову, которая отдала детям все знания и душу!

Учительская биография Валентины Васильевны началась в 1962

году. Молодая выпускница Самарской одиннадцатилетки приехала в старенькое здание Беленской школы. С огромным энтузиазмом, полным задором взялась за дело учительница — почти девочка, пришедшая со школьной скамьи.

А работы было много: нужно было успеть просмотреть тетради малышей начальных классов и проверить сочинения старшеклассников, а по вечерам еще ждали учебники — заочно училась на филологическом факультете Усть-Каменогорского педагогического института.

Первые уроки. Они были трудными. Но и здесь на помощь пришла ее первая учительница, настоящий друг на всю жизнь — Степанида Ивановна. Только теперь она учила Валентину Васильевну не первым буквам и слограм, а тому, как правильно составлять планы к уроку, как держать себя с детьми. Любимая учительница стала заботливым наставником. Вовремя смогла найти теплое слово для начинающей учительницы, научить, подобрать и вселить ей веру в свои силы Анна Григорьевна Шилова и Анатолий Матвеевич Чеканин.

Прошло некоторое время и Валентину Васильевну потянуло в родное село, в родную Мариногорскую школу. Здесь она и сейчас работает учителем, семь лет была завучем по учебно-воспитательной работе. Валентина Васильевна помнит своих первых учеников. Сколько их было — белоголовых, вихрастых, кареглазых и синеглазых, озорных и послушных. Но она помнит и знает о каждом.

Ученики Валентины Васильев-

ны с благодарностью вспоминают ее уроки, на которых никто не смел прийти неподготовленным или не присутствовать. Ребят привлекала новизна, необычность. Они вместе с учителем переносились в прекрасный мир литературы. И даже самые непоседливые и непослушные становились на ее уроках самостоятельнее, серьезнее.

— Каждый урок запоминается на всю жизнь, — говорит Валентина Васильевна. — Плохое не помнится, а хорошее остается в душе. Сейчас у меня выпускной класс. Ребята подобрались все неравнодушные, активные. Сами стараются сделать что-нибудь полезное, организовать интересные мероприятия. Хорошо потрудились они за период летней трудовой четверти. Десять девочек работали операторами машинного доения, а мальчики — помогали в заготовке кормов, витаминно-травяной муки в нашем совхозе.

Заработанные деньги — 88 рублей — они единогласно перечислили в Фонд мира. А какие они дружные! Если работают, значит — все, занимаются спортом, художественной самодеятельностью — также все. Стараются быть первыми во всех общественных делах.

Валентина Васильевна рассказывала, а глаза ее сияли гордостью. Как скупно она говорила о себе, и как щедро — о ребятах! И я подумала о том, что она счастлива: нашла свое призвание в жизни, любит свою работу, растит двоих детей.

— Я не могу себя представить без школы, без ребят, — говорит Валентина Васильевна. — Пока я с ними, всегда чувствую себя молодой и нужной людям. А это самое главное для меня.

А. МОРЛАНГ.

„Новая жизнь“ 6 октября 1985 г.



Более двадцати лет трудится преподавателем русского языка и литературы в Мариногорской средней школе Валентина Васильевна Овчаренко (снимок сверху). Все эти годы она отдала воспитанию и обучению детей. За свой безупречный и добросовестный труд в системе образования награждена знаком «Отличник просвещения КазССР».

„Новая жизнь“ 3 октября 1982 г.

олько раз дети разных поколений вместе с учительницей переносились  
прекрасный мир литературы. И даже самые непоседливые и непослушные  
становились на её уроках самостоятельнее, серьезнее.

С 1986 по 1990 год завуч, с 1990 по 1998 год директор школы. В дан-  
ное время на заслуженном отдыхе, но продолжает трудиться, творить. По-  
мощает молодым учителям познать мудрости профессии, научить, подбодрить  
и вселить веру в свои силы.

Многие из воспитанников пошли по её стопам - выбрали профессию учите-  
ля. Некоторые из них продолжают работать в одном с ней коллективе и час-  
то обращаются к своему учителю-наставнику за советом, помощью.



Очень много работает Валентина Васильевна Овчаренко с учащимися  
как классный руководитель. Результат - организованный, дружный кол-  
лектив. Она проводит интересные классные часы, ведёт большую общест-  
венную работу. Валентина Васильевна привлекает ребят к оформлению ка-  
бинета, что они делают с большим удовольствием.

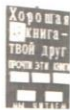


## Овчаренко Валентина Васильевна

Ветеран труда, отличник просвещения Каз.ССР.

В 1945 году в семье сельского труженика, фронтовика, инвалида 1 группы В.Е.Сигаёва родилась дочь - Валя. Тяжелое было время-послевоенное. Родители девочки от зари до зари работали в колхозе. Дочь рано познала труд сельского жителя, взяла на себя хлопоты по хозяйству. Но была у девочки мечта стать учителем. И после успешного окончания 11-летки Самарской школы в 1963 году приехала работать в старенькое здание Беленской школы.

Через два года Валентина Васильевна вернулась в родное село. С 1965 года учитель Мариногорской школы. Без отрыва от производства поступила и успешно окончила филологический факультет Усть-Каменогорского педагогического института. 36 лет - таков педагогический стаж и благороднее профессии чем эта нет, считает Валентина Васильевна.



Документы,  
экспонирующиеся в музее школы,  
принадлежащие Семержинову Н.Ф.

1. Удостоверение и значок Отличник народного просвещения Казахской ССР
2. Удостоверение и медаль, Ветеран труда!
3. Приказ по В-ЖООНО - командировка на ВОЖХ СССР.
4. Почетные грамоты Областного управления народного образования.  
1979 год 1989 год  
1986 год 1982 год
5. Дипломы наставн. мастер. 1990 год 1982 год  
1983 год  
1981 год
6. Почетная грамота Президиума Вост-Жаз. Областного Совета ВОУР.
7. Почетная грамота Обкома АЖСМ Казахстана. 1978 год  
1984 год
8. Благодарственное письмо райкома профсоюза работников нар. образования.
9. Почетная грамота РОНО.
10. Почетная грамота Мариногорской ср. школы.

трудо-  
вой  
ства обуча-  
тического  
емя она вос-  
й. Многие её  
работать в  
м. давала уче-

данными глубокими и прочными знаниями. У неё никогда не было неуспевающих. Но не только прекрасные знания отличали учителя. Она вела активную общественную работу. Неоднократно выбиралась депутатом местных Советов.

Масопыре  
РАВАТЫВЫШЦЕ  
МНМ-300  
1990

ДЛЯ СТОЛОВОЙ  
И КАФЕ  
0,5—1 1/4  
Пастеризаторы (ва)  
от 64860  
М6-0Р3-Е  
55000  
Моторная, аппарат  
от 7500  
Сенаторы

"Рудный Алтай"  
1993 г.

"Новая жизнь."  
август 1992 г.

## МУЗЕЙ ДОЛЖЕН ЖИТЬ

В Мариногорской средней школе создан музей истории родного края. Еще не все задуманное завершено, но музей мог бы уже работать. Однако он бездействует.

Основателем музея по праву считается учитель школы Андрей Федорович Семерлинов — преподаватель трудового воспитания учащихся. Ему и принадлежит идея его создания. — Первое время, — говорит Андрей Федорович, — помогали все учителя, не оставались в стороне учащиеся. Они приносили фотографии своих родных и близких, участвовавших в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Сельчане приносили ордена и медали с удостоверениями, врученные когда-то нашим землякам. Администрация школы выделила классную комнату, помощь шла и от хозяйства. На оформление, приобретение стендов, мебели оно выделило 500 рублей.

Но, пожалуй, этим можно и закончить рассказ о содействии в открытии музея со стороны школы. Почему-то в таком добром начинании остались незадействованными ни пионерская, ни комсомольская организации школы, хотя А. Ф. Семерлинов обращался к ним за помощью. До сих пор не создан совет музея. И получается, что такая хорошая идея начала замирать, не успев даже разгореться.

Сейчас музей уже мог бы принимать своих первых посетителей. Нужно отдать должное его основателю: оформлены стенды, имеются выставки, много макетов и моделей — призеров областных конкурсов по техническому творчеству. Эти экспонаты были собраны за последние пять лет. Интересна еще не законченная выставка «Мой край родной». На ней представлены минералы Восточного Казахстана, необходим специальный лист, который бы описал их, определил названия. Не меньший интерес представляет и нумизматический стенд, где есть денежные знаки, бывшие в ходу еще при Александре III, «кережки» Временного правительства, советские денежные знаки разных периодов.

А совхоз, подарив музею альбом «Дела и люди», пополнил список уже имеющихся «Они учились в нашей школе», «Наши выпускники» — это уже об истории самой Мариногорской школы, пионерской, комсомольской организаций. И здесь бы в дополнении материалов проявить активность комсомольцам, пионерам, разработать свой местный план действий. Но, увы...

И более всего обидно, что один из важнейших разделов выставок музея «Этого забыть нельзя», посвященных участию мариногорцев в Великой Отечественной, так и остается по сей день незавершенным. А ведь это наша память. И с каждым годом она грозит стать короче: все меньше и меньше живых очевидцев, участников большого людского горя. Невольно вспоминаешь призыв из песни:

«Эта память, верьте, люди,  
Всей земле нужна,  
Если мы войну забудем,  
— Вновь придет она...»

В этом благородном деле первое слово должно быть за администрацией школы, учащимися. Ведь педагогический коллектив школы состоит из людей интересных, прекрасных педагогов, которые могли бы помочь в оформлении музея, создании его совета.

Хочется верить, что ко времени опубликования в газете моего письма, все они не будут занимать позицию сторонних наблюдателей, а начнут принимать конкретные меры для того, чтобы музей обрел жизнь, что первыми посетителями в нем будут ветераны войны и труда. Ведь как бы там ни было, а от истории и памяти не уйдешь, и слова эти правдивы особенно сегодня, когда страна находится на переломном этапе своего развития.

С. ДЗЮБИНА,



# Нашедший метеорит

Уметь держать правильно в руках молоток, забить гвоздь, изготовить нужную в домашнем хозяйстве вещь, да и просто работать учителю детей Андрей Федорович Семирлин. Отдал он своей школе в селе Мариногорке Самарского рай. она целых 32 года. Пришел туда молодым парнем, а ушел на отдых уже убежденным седой, став отличником народного образования.

Оставил после себя Андрей Федорович множество добрых дел, благодарность учеников и коллег. Добился он того, что мариногорская школа стала в районе лучшей по трудовому обучению. Есть неплохо оборудованные столярная и слесарная мастерские. В первой из них на стене — образцы вещей, которые школьники могут сделать собственными руками. Здесь можно увидеть садовые грабли, скалки, кухонную разделочную доску, подставки, ручки для молотка, топора и др.

Действует здесь кружок «Юный столяр», где можно научиться более тонкой работе — изготовлению мебели. В прошлом году ребята под руководством своего наставника изготовили набор кухонной мебели, журнальные столики, комоды. Все это неплохого качества с современным дизайном.

Затем они были реализованы, и школа смогла обзавестись видеоманитофоном и стереоманитофоном. Так кружок «Юный столяр» внес свою лепту в решение школьных проблем. Еще надо сказать, что здесь много лет дети могли заниматься моделированием и конструированием. В своем районе на выставках моделей неизменно становились чемпионами. Неплохо смотрелись и на областных конкурсах. Самые лучшие работы хранятся в школе и сейчас. Десятки ребят, занимавшихся моделиро-

ванием и конструированием. Благодарны педагогу за приобщение к интереснейшему делу.

В канун 50-летия Великой Победы взялся учитель труда за создание в школе музея Памяти земляков, воевавших на фронтах Великой Отечественной. Сам мастерил стенды, уточнял списки ветеранов, собирал фронтовые письма и документы. Сумел даже устроить в зале музея Вечный огонь. Правда, огонь этот, конечно, не настоящий, а рождается путем искусного использования цветного стекла в обычного электрического света. Стояло это, конечно, Андрею Федоровичу немалых хлопот, но вел его долг памяти, благодарности перед ветеранами. И он сумел выполнить этот свой внутренний долг.

Кстати, любопытный экспонат хранится в этом музее, редкого цвета, ни на что непохожий камень. Оказалось, что это — самый настоящий метеорит. Набрел на него учитель влады от села. Мимо его внимания не прошла необычность находки, и он не поленился пригласить ее домой. Отколов небольшой кусок, отправил с письмом на исследование в один из научных институтов. И там его догадку подтвердили ученые. Пришли данные исследования (они находятся рядом с метеоритом), где сказано, что этот камень — внеземного происхождения.

После выхода на заслуженный отдых Андрей Федорович еще два года по просьбе директора школы Кенженовой не покидал своего поста. И только нынче он уже не ведет уроков. Но расставаться со школой, конечно, не намерен, да уже и не получится порвать с делом, которому отдал целых 32 года своей жизни.

**Рысбек ЖАНТЫКЕЕВ.**  
Самарский район.

приобретение стендов, мебели оно выделило 500 рублей. Но, пожалуй, этим можно и закончить рассказ о содействии в открытии музея со стороны школы. Почему-то в таком добром начинании остались незадействованными ни пионерская, ни комсомольская организации школы, хотя А. Ф. Семирлин обращался к ним за помощью. До сих пор не создан совет музея. И получается, что такая хорошая идея начала затихать, не успев даже разгореться.

«Керенки» временного правительства, советские денежные знаки разных периодов. А совхоз, подарив музею альбом «Дела и люди», пополнил список уже имеющихся «Они учились в нашей школе», «Наши выпускники» — это уже об истории самой Мариногорской школы, пионерской, комсомольской организаций. И здесь бы в дополнении материалов проявить активность комсомольцам, пионерам, разработать совместный план действий. Но, увы...

«Рудный Алтай»

1993 г.

«Новая жизнь»  
август 1992 г.

И более всего обидно, что один из важнейших разделов выставок музея «Этого забыть нельзя», посвященных участию мариногорцев в Великой Отечественной, так и остается по сей день незавершенным. А ведь это наша память. И с каждым годом она грозит стать короче: все меньше и меньше живых очевидцев, участников большого людского горя. Невольно вспоминаешь призыв из песни:

«Эта память, верьте, люди,  
Всей земле нужна,  
Если мы войну забудем,  
Вновь придет она...»

В этом благородном деле первое слово должно быть за администрацией школы, учащимися. Ведь педколлектив школы состоит из людей интересных, прекрасных педагогов, которые могли бы помочь в оформлении музея, создании его совета.

Хочется верить, что ко времени опубликования в газете моего письма, все они не будут занимать позицию сторонних наблюдателей, а начнут принимать конкретные меры для того, чтобы музей обрел жизнь, что первыми посетителями в нем будут ветераны войны и труда. Ведь как бы там ни было, а от истории и памяти не уйдешь, и слова эти правдивы особенно сегодня, когда страна находится на переломном этапе своего развития.

**С. ДЗЮБИНА,**

Болотов (СМ)

ТОТ ДЕНЬ подарил мне зна-  
комство с удивительным челове-  
ком, самостоятельным талантом — Ан-  
дреем Федоровичем Семерлино-  
вым.

До этого знал о нем лишь по  
наслышке: говорили, что живет  
в селе Мариногорке и работает  
в школе мастером производствен-  
ного обучения, руководителем  
кружка авиамоделлеров, а так-  
же Семерлинов, благодаря  
которому школа — постоянный  
лидер районных конкурсов на-  
дель прикладного искусства,  
призер областных.  
Оказалось, об этом человеке я  
знал ничтожно мало.

Более 30 лет работает Андрей  
Федорович в школе. Мариногоре-  
кие юные техники во главе со  
своим наставником, действительно,  
не сходя со ступенек, выставляют свои  
изделия на районных конкурсах,  
организующих и проводимых  
районом, неизменно оставаясь луч-  
шими. Интересные были време-  
на, есть что вспомнить.

— Мы были гордостью района,  
— делится незабываемым А. Ф.  
Семерлинов. — Районный от-  
дел народного образования часте-  
тельно, можно сказать «выска-  
зался» за счет Мариногорской  
средней школы в творческой ра-  
боте. Сохранились ценные поци-  
рительные призы от обкома, та-  
кие как фотопараграф, радиола,  
да всего и не припомнил. А в  
1979 году на республиканском  
конкурсе призом за наши изде-  
лия стал трактор «Владимиро-  
вец», который потом послужил  
хорошою слободу нашей школе,  
а впоследствии и его выкупил в  
личное пользование. Кстати, он  
и сейчас у меня еще «живет».

Ну а в моделировании по райо-  
ну мы традиционно были первы-  
ми. В прошлом году, правда,  
районной выставке — конкурсе  
не проводили, и я предложил  
директору школы перепрофили-  
ровать свой кружок, направить  
его деятельность на выпуск при-  
кладных бытовых изделий — сто-  
лов, стульев, шкафов и т. д.,  
тем более, была в этом необхо-  
димость: «торговле» — то ниче-

путного не возьмешь. Первая  
же партия мебели разошлась мо-  
ментально. Теперь решили рабо-  
тать строго на заказы. Ребята в  
этом заинтересованы. Наиболее  
активными из них предлагается  
сделать, например, табуретку,  
как говорится, начиная с «ну-  
ля». А потом разрешается унес-  
ти ее домой бесплатно. Хотя,

технически своеобразное распредо-  
ление.  
А чтобы после выставки труды  
учеников не терлись, влюблен-  
ный в свое дело учитель задумал  
организовать в школе музей. С  
этой инициативой обратился к  
дирекции школы. Сразу нашел  
поддержку и взялся за работу.  
Сейчас в музее — изделия техни-

во которого авторы признало от-  
личным. Рядом — самостоятель-  
ная реактивная установка  
«Грида». А вот и сортировщик  
картофеля, на который его мо-  
дельщик привнес более два транс-  
портера. Конструкция, вроде  
элементарная, однако в нашем  
сельском хозяйстве, почему то  
таких сортировщиков «картоф-

Москву, выслал на обследование  
вучотек памяти. Через некоторое  
время из Академии Наук Влади-  
мира пришел отчет с полной ха-  
рактеристикой прибора, в кото-  
ром сказано, что высланный об-  
разец позволяет предположить  
его метастабильное кристаллоде-  
ление. Такой вот он, этот Андрей Фе-  
дорович Семерлинов, до всего,  
ему есть дело, все он умеет, все  
он знает. Когда же он закончил Сара-  
товский союз — техникум, а в  
школе выучился на учителя. Та-  
ким же рационализатором раз-  
вился в себе сам. Не случайно на-  
зывают его здесь «старшим голо-  
ва», «золотые руки».

## Человек славен трудом ЗОЛОТЫЕ РУКИ МАСТЕРА

конечно, не в стоимости изделий  
дело. Приобретенные навыки до-  
роже всяких денег. Табуретка,  
хоть и вещь простая, а на всю  
жизнь память. Дети есть дети,  
не у каждого и не всегда хвата-  
ет терпения делать скрупулез-  
ную работу. Но вот когда уже  
производишь сборку, испытание  
готового изделия, сразу замеча-  
ешь, как загораются восторгом  
глаза ребят. У нас много увле-  
ченных, заинтересованных, спо-  
собных и упорных учеников, и  
они очень радуются, когда выд-  
вигают результаты своих стар-  
аний. Например, мы сделали «ра-  
кету» из склеенной бумаги. Из  
определенных пропорций горю-  
чей серы и древесного угля изго-  
товили горючее. Стали произво-  
дить запуски ракеты, а потом  
уверенно утверждали конструкцию  
с тем, чтобы не потерять из ви-  
ду улетающую в небо ракету.

В целом музей производит не-  
изгладимое впечатление. В цен-  
тре помещения — рисунок памят-  
ника, созданного скульптором  
Е. Вучетечем, находящегося в  
Берлине — солдат с ребенком  
у подножия которого — искус-  
но выполненная имитация веч-  
ного огня. Большое место в му-  
зее отведено стенду «Наша бое-  
вая и трудовая слава», очень  
заинтересовала коллекция старин-  
ных монет и бумажных купюр  
различных времен. Здесь же  
расставлены изделия, изготовлен-  
ные в кружке «Юный столяр»,  
которые по своему внешнему ви-  
ду нисколько не уступают коопе-  
ративной мебели. Сейчас ведет-  
ся работа по изготовлению стен-  
да «Мой край родной», оформле-  
нию этнографического уголка.  
А украшением музея, пожалуй,  
конечно же, технические изде-  
лия, в каждом из которых Анд-  
рей Федорович вложил частичку  
своей души. Он с удовольствием  
рассказал о некоторых из них.  
Вот трактор МТЗ — 80, запое-  
ванный на областном конкурсе  
технического мастерства второе  
место, демонстрационное качес-

твенно, здесь же — макет мини-  
мального современного «зависаю-  
щего» на борту которого размещены  
макететы вертолетов и самолетов  
еще меньших размеров. Все это  
сделано очень искусно. При каж-  
дых изделиях, демонстрируемых  
в музее, — табличка с фамилией  
или юных конструкторов.

— Неотъемлемая часть харак-  
тера нашего Андрея Федоровича  
— это все натуральное обязательно  
доходить до конца, — говорит ди-  
ректор Мариногорской школы  
Сидни Рахимовна Кендешкина. —  
Безнадежно, что он является — буд-  
ническим — специалистом. И специ-  
алист. Например, три года на-  
зад мы подняли крышу нашей  
школы. Проектировал и конст-  
руировал ее сам Андрей Федо-  
рович. И вот уже два зимы мы не  
замечаем снег с крыши, несмотря  
на сто обилье. Крыша держится  
надолго. Очень добросовестный,  
во всем идеальный порядок. Всем  
видится, а делается как добросо-  
вестно.

Особое внимание привлекает  
к себе заходящий порядком вы-  
сокий вагончик бурого цвета. На  
вес очень тяжелый.  
— Это обломок метеорита, —  
сказал Андрей Федорович, —  
метеорит, очень интересный.  
— Да, можешь прощелкать, вот  
этот его научный. Техноскопиче-  
ский характеристку, — и он проки-  
нул мне находившийся в вагоне  
под стеклом диск.

Ценные сами хотим вырастить  
для себя картофель и овицы не  
смысл хоть и — озабочены — шеф-  
скую помощь, но в этом году  
школа не выделила ни рубля, а  
все так дорого. Так это придет  
или выкручиваться самостоятель-  
но. Надежда — на таких, как Анд-  
рей Федорович.

Несколько лет назад, проез-  
жая на мотоцикле по дороге на  
участке Камышин, что находи-  
тся в стороне села Билое, Андрей  
Федорович приметил в бурьяне  
несбыточный диалект булыжника с  
окисью железа. Другой бы, мо-  
жет быть, и не заметил, проеха-  
в мимо, а он сразу обратил внима-  
ние, как чужак. Тот прорабо-  
тал металлургом на Ленингор-  
ском свинцовом заводе. Проверил  
магнитом, так он и есть — в  
поряде присутствует, видимо. Но  
ведь руда по этой дороге не вы-  
зид, какой-то вывозилась здесь?  
Да и не вобла — он именно на же-  
лезную руду... Тогда и решил  
Андрей Федорович обратиться  
к ученым. Написал письмо в

Герой нашего времени — уйд-  
ет, как мор. бы не приходил — по-  
чести. Но он еще вполне способен  
и желания трудиться, приносящие  
пользу. Что же, здоровья? Да, у  
Андрея Федоровича. И пусть  
ученики Вадим будут рады, что  
еще золотыми руками владеет тако-  
вый человек, как наш наставник  
Андрей Федорович.

И. Бабайтдинов

Удостоверение

помя

Кравченко

Ольга

Сергеевна

За дальнейший добросовестный труд  
имени Президиума Верховного Со-  
вета ССР решением исполкома  
Восточно-казахстанского областного  
Совета народных депутатов от  
8 февраля 1984 года награждена  
медалью "Ветеран труда".

Секретарь исполкома  
областного Совета  
народных депутатов  
24 февраля 1984 года

занным с ленинской тематикой.  
Такие уроки, по глубокому убеж-  
дению Ольги Сергеевны, должны  
не только решать задачи образо-  
вательные, но и создавать мак-  
симум условий для нравственно-  
го воспитания учащихся, для  
формирования у них устойчивых  
качеств советского гражданина,  
патриота, интернационалиста.  
Для участников семинара, про-  
веденного в школе в феврале это-  
го года, Ольга Сергеевна дала от-

по истории СССР. Оборудование,  
отбор материала, выбор форм и  
методов работы — все было под-  
чинено реализации образова-  
тельно-воспитательной и развива-  
ющей цели урока.  
На классной доске карта «Ве-  
ликая Октябрьская социалисти-  
ческая революция и гражданская  
война». На одной магнитной дос-  
ке прикреплены репродукции  
картин В. А. Серова «Декрет о  
мире», «Декрет о земле», А. П.

Министерство просвещения Каз. ССР

Удостоверение № 28202

Выдано тов. Кравченко

Ольге Сергеевне

в том, что награждена Министерством просвещения Каз. ССР знаком

«Отличник народного просвещения Казахской ССР»

Министр просвещения Каз. ССР.

1 октября 1976 года

занным с ленинской тематикой. Такие уроки, по глубокому убеждению Ольги Сергеевны, должны не только решать задачи образовательные, но и создавать максимум условий для нравственного воспитания учащихся, для формирования у них устойчивых качеств советского гражданина, патриота, интернационалиста. Для участников семинара, проведенного в школе в феврале этого года, Ольга Сергеевна дала от-

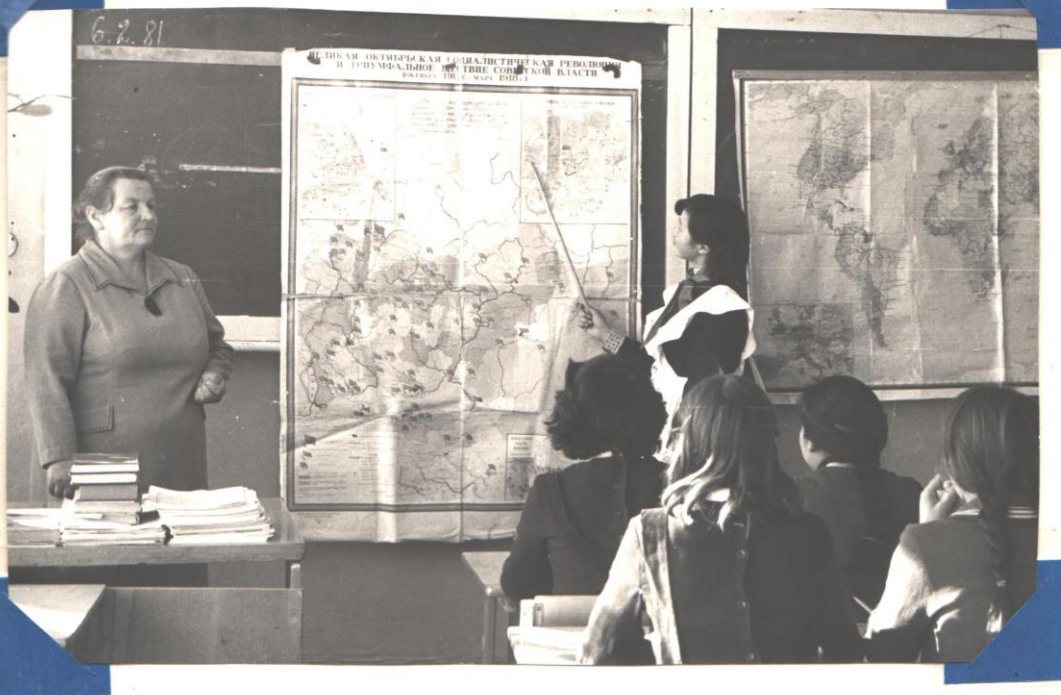
по истории СССР. Оборудование, отбор материала, выбор форм и методов работы — все было подчинено реализации образовательной, воспитательной и развивающей цели урока. На классной доске карта «Великая Октябрьская социалистическая революция и гражданская война». На одной магнитной доске прикреплены репродукции картин В. А. Серова «Декрет о мире», «Декрет о земле», А. И.



(Берінен арылтың  
догод жорқалды/  
почтовой отменён  
места подачи)



Делегату Всесоюзного съезда учителей



## Кравченко Елена Сергеевна

Родилась 15 октября 1929 года в семье крестьянина с. Добролюбовка Самарского района. После окончания курса средней школы в с. Самарское поступила и успешно окончила Семипалатинский государственный учительский институт имени Н.К. Крупской по специальности учитель истории.

В 1950 году Елена Сергеевна назначена Самарским РОНО учителем в Миролюбовскую семилетнюю школу. С 15 августа 1951 года – учитель Мариногорской школы. Проработала в данной школе до 29 августа 1988 года.

За 37 лет добросовестного и безупречного труда Елена Сергеевна поощрялась грамотами, благодарственным письмом, нагрудным знаком "Отличник народного просвещения Каз.ССР", медалью "Ветеран труда".

В 1968 году одна из лучших педагогов Самарского района Елена Сергеевна была делегатом 11 Всесоюзного съезда учителей в г. Москве.

Кімнен *Фохимов Аман*  
От кого *Викторович*

Адресі *071005*  
Адрес *ВКО Коммунальное р.п. с. Мариногорка*  
Курят *49 листів*  
Документ *№038388208*  
Номер, серия

Берілген жері *МВД РК*  
Место выдачи *24.04.2015*  
Дата выдачи  
ЕСН *990417450798*  
РНП  
Назначение перевода *услуги в связи с переводом Жазбаға хабар үшін*  
Для письменного сообщения

KAZPOST  
"Қазпочта" АҚ  
АО "Қазпочта"



114 ф.

*1/2*

№ ф. 11 реестрі бойынша по реестру ф. 11

№ ф. 11 реестрі бойынша по реестру ф. 10

бақылау - аударым мөрі к - переводная печать	Берілген күні Календ. шт. Дата подачи	№ ф. 5 бойынша № по ф. 5	Сомасы, қызметтің аты, оператордың коды, үмөні, вид услуги, қосымша
---	---	--------------------------------	--

ПОЧТАЛЫҚ АУДАРЫМЫ *1500* теңге тими

ПОЧТОВЫЙ ПЕРЕВОД *1500* тенге тими

Кімге *РГКН, Республикалық ұйым-мекеме*

Кому *центр домашнего обслуживания*

Қайда *БИК 950140004733*

Куда *БИК KZ91856000005068948*

*КНП 859  
КББ 16 АО Басқ. центр Кредит*

ТУЗЕТУГЕ РҰҚСАТ ЕТІЛМЕЙДІ  
ИСПРАВЛЕНИЯ НЕ ДОПУСКАЮТСЯ

Жуан сызықты қоршаудың ішін жіберуші толтырады.  
Обведенное жирной чертой заполняется отправителем.