

Отчет о деятельности за полугодие отдела художественно-эстетического творчества РУМЦДО МП РК 2024 год

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей, развитие творческих способностей детей, их социализация через музыкальную, художественно-эстетическую деятельность посредством применения и распространения обновленного методического сопровождения, совершенствование деятельности детских музыкальных, художественных школ и школ искусств средствами программно-методического, учебно-методического, организационно-содержательного сопровождения.

Задачи отдела:

- 1) обновление содержания дополнительного образования детей по музыкальному, художественно-эстетическому творчеству посредством разработки методических рекомендаций, распространения лучшего опыта педагогов и организаций, способствующих удовлетворению образовательных потребностей детей, поддержке одаренных детей и детей с особыми образовательными потребностями;
- 2) обеспечение качества проведения курсов повышения квалификации педагогов дополнительного образования детей в соответствии с обновленным содержанием образовательных программ курсов по музыкальному, художественно-эстетическому творчеству;
- 3) повышение качества проведения республиканских мероприятий по музыкальному, художественно-эстетическому творчеству, направленных на интеллектуальное, нравственное, творческое развитие детей, социальную адаптацию детей к жизни в обществе.

Проведены:

по госзаданию МП РК проведен 2 республиканских мероприятия (договор от 14.05.2024 г. 2-ГЗ между МП РК и РУМЦДО МП РК) 1 в дистанционном формате и 1 формате офлайн с охватом 820 чел. В региональных этапах (школьных, районных, областных) общий охват – 79239 чел.

по госзаданию МП РК в онлайн формате **9 курсов повышения** квалификации для 825 педагогов и специалистов по профилю организаций, реализующих образовательные программы дополнительного образования детей (договоры №№ 50, 51, 52, 56, 61, 62, 63, 65, 68 между МОН РК и РУМЦДО МОН РК).

21 вебинаров в рамках посткурсового сопровождения для 525 слушателей курсов 2023 года.

вне бюджета организованы и проведены:

- 2 Республиканских дистанционных конкурсов с охватом 702 обучающихся, победителей – 200:

1) **Республиканский дистанционный конкурс «Алтын құлын»** с охватом 658 школьников, победителей – 156;

2) **Республиканский дистанционный конкурс «Pitching Talents»** с охватом 45 школьников, победителей – 45.

- 1 семинар (93 слушателей) с целью создания условий для обновления знаний и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников организаций, реализующих программы дополнительного образования детей.

ежемесячно пополняются контенты клуба «Вестник искусства», «Музыканты»

разработаны:

1) концепция проведения Фестиваля детских песен на казахском языке «Әншуақ», посвященного ко Международному дню защиты детей;

В рамках сотрудничества и реализации задач РУМЦДО проведены:

1) **01 февраля – 01 мая 2024** года по инициативе Министерства просвещения Республики Казахстан – челлендж Фестиваля детских песен на казахском языке «Әншуақ».

2) **В рамках празднования Наурыза - челлендж домбристов «КҮЙ КҮМБІРІ»** (охват – 2 млн. чел).

В рамках фестиваля детских песен «Әншуақ» в течение четырех месяцев юные певцы с хешетгом #ӘНШУАҚ опубликовали в своей социальной сети TikTok видеозаписи исполнения детских песен. Около 10 000 опубликованных видео собрали более 10 миллионов просмотров.

Проведены по вопросам организации мероприятий Фестиваля «Әншуақ»: - 13 совещаний со специалистами управлений образования и координаторами;

- **6 онлайн встреч** с координаторами школьных парламентов о проведении мероприятий Фестиваля «Әншуақ»;

- 3 совещания с руководителями детских музыкальных школ и школ искусств;

- **онлайн-встречи** в со знаменитым детским композиторами как Маханбетова Алтын Шахзадаевна, Айсулу Тани в рамках проекта «Smart Tuesday»;

- встреча с 1000 лидерами школьных парламентов по разъяснению Концепции Фестиваля «Әншуақ».

Размещены в социальных сетях Instagram, Facebook, TikTok видеообращения знаменитых артистов (Б.Самединова, Р.Байдуkenова, А. Рахымкызы, М.Арапбаева, С.Айтпаева, М.Тусипбаева и др.) к участникам Фестиваля «Әншуақ».

Не остались равнодушными педагоги и родители юных певцов, которые активно включились в Фестиваль детских песен.

Фестиваль «Эншуақ» - ключевой фактор в воспитании подрастающего поколения, формировании духовно-нравственных ценностей, казахстанской идентичности.

Республиканский семинар «Возможности искусственного интеллекта развитию художественного творчества»

для директоров, заместителей, педагогов и специалистов организаций, реализующих образовательные программы дополнительного образования детей, 28 июня 2024 года.

ПРИЛОЖЕНИЯ к ОТЧЕТУ

Приложение 1

**Перечень курсов повышения квалификации
01 - 12 апреля 2024 года, онлайн**

- 1) «Методики обучения детей игре на струнно-смычковых инструментах» (75 чел.);
- 2) «Методика обучения игре на фортепиано» (100 чел.)

15 - 26 апреля 2024 года, онлайн

- 3) «Современные технологии и методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в музыкальных школах и школах искусств» (75 чел.);
- 4) «Методика работы с эстрадными вокальными коллективами и сольными исполнителями» (100 чел.)

13 - 24 мая 2024 года, онлайн

- 5) «Педагогическая деятельность концертмейстера в развитии творческих способностей обучающихся» (75 чел.);
- 6) «Методика преподавания театрального искусства детям школьного возраста» (100).

03 - 14 июня 2024 года, онлайн

- 7) «Развитие у обучающихся исполнительских навыков коллективного музицирования в оркестре (ансамбле) казахских народных инструментов» (100 чел.);
- 8) «Инновационные методики и формы работы с детским хоровым коллективом» (100 чел.);
- 9) «Методы и формы обучения детей с особыми образовательными потребностями в организациях музыкального дополнительного образования» (100 чел.).

Перечень республиканских мероприятий в рамках госзадания

Перечень республиканских мероприятий в рамках госзаказа

1) Республиканский фестиваль-конкурс юных музыкантов – учащихся детских музыкальных школ и школ искусств.

Цель Фестиваля-конкурса: развитие и поддержка музыкально одаренных обучающихся, талантливых детских коллективов, стимулирование их творческой активности, профессиональной ориентации, охват детей дополнительным образованием.

В Фестивале-конкурсе приняли участие 660 обучающихся по классу струнно-смычковых, духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и детских школ искусств, музыкальных школ при дворцах школьников (дома, центры, комплексы, центры детско-юношеского творчества), общеобразовательных школах.

По итогам Фестиваля определены 50 победителей:

- по 7 призовых мест среди солистов по классу струнно-смычковых, духовых и ударных инструментов в каждой возрастной категории;
- 8 призовых мест среди музыкальных коллективов.

В региональных этапах приняли участие 9239 обучающихся.

5. Республиканский хореографический фестиваль-конкурс «Ақ шағала».

Цель фестиваля-конкурса: развитие хореографических, творческих способностей обучающихся, систематическая и целенаправленная деятельность по воспитанию и дальнейшему развитию гармоничной личности, приобщение к духовно- нравственным и культурным ценностям.

Участники Фестиваля-конкурса представили новые танцевальные стили в номинациях: «Народный танец и народно-стилизированный танец», «Современный танец». Количество участников фестиваля-конкурса – 160 человека (8 коллективов-победителей). На региональных этапах в Фестивале-конкурсе приняли участие около 70 тысяч школьников.

Перечень внебюджетных мероприятий

1. Республиканский дистанционный конкурс «Алтын құлын». (15.01.-29.02.2024г.)

Цель: всесторонняя пропаганда традиционного пения как национальной ценности казахского народа, воспитание у

подрастающего поколения чувства уважения к национальному духу, своему народу и его традициям, выявление талантливой творческой молодежи.

Задачи:

- 1) популяризация традиционного пения и исполнительства на различных казахских музыкальных инструментах;
- 2) формирование духовности личности обучающегося посредством его приобщения к народной традиционной культуре;
- 3) развитие народно-певческих традиций в современных условиях.

В конкурсе принимали участие 658 (156 победителей) обучающиеся организаций общего среднего, дополнительного, технического и профессионального образования (за исключением музыкальных колледжей и специализированных школ) в возрасте 7 - 17 лет (до 18 лет) по возрастным категориям:

- младшая возрастная категория: 7-10 лет
- средняя возрастная категория: 11-14 лет
- старшая возрастная категория: 15-17 лет

Конкурс проводился по следующим номинациям:

1. традиционное пение: народная песня, песня казахского композитора (1 произведение на выбор) – 498 участников;
2. жыр, терме (1 произведение на выбор). -160 участников.

2. Республиканский дистанционный конкурс «Pitching Talents». (11.03-30.04.2024г.)

Цель Конкурса: развитие интеллектуального творческого мышления обучающихся, повышения их мотивации к поиску новых знаний и инновационных идей.

Задачи:

- 1) формирование творческого мышления обучающихся;
- 2) развитие инициативы и творчества, коммуникативной компетенции обучающихся;
- 3) приобщение обучающихся к инновациям в области искусства.

В Конкурсе приняли участие **44** обучающихся (44 победителей) организаций общего среднего, дополнительного, технического и профессионального образования в возрасте 7-17 лет, по возрастным категориям.

- средняя возрастная категория 12-14 лет
- старшая возрастная категория 15-17 лет

Конкурс проводился по следующим номинациям:

- 1) «Современное искусство в моей жизни» - 30 участников;
- 2) «Инновации и искусство» - 14 участников.

**Перечень вебинаров в рамках посткурсового
сопровождения**

**Отдел музыкального, художественно-эстетического творчества
(21 вебинара, 525 участников)**

1) «Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин», 11.01.2024 г., всего участников, 25, спикеров: 5

2) «Развития творческих и исполнительских способностей обучающегося», 15.01.2024 всего участников: 25, спикеров: 5.

3) «Связь теории и практики в театральном кружке» 16.01.2024 г., всего участников: 25, спикеров: 4.

4) «Подбор детского музыкального репертуара по смычковому инструменту», 18.01.2024 г., всего участников: 25, спикеров: 5

5) «Дәстүрлі ән салу және жыршылық ән мектептерінің техникалық айырмашылықтары», 18.01. 2024 г., всего участников: 25, спикеров: 9;

6) «Работа над звукоизвлечением и штрихами в классе скрипки», 25.01.2024 г, всего участников: 25, спикеров: 7

7) «Методы работы над диктантом на уроках сольфеджио» 25.01.2024 г., всего участников: 25, спикеров: 5

8) «Жанровое разнообразие постановок в театральной студии», 26.01.2024 г., всего участников: 25, спикеров: 5.

9) «Основы методики обучения детей импровизации в классе скрипки в детских музыкальных школах» 31.01.2024 г., всего участников: 25, спикеров: 4

10) «Важность оркестра казахских народных инструментов», 02.02.2024 г., всего участников: 25, спикеров: 5

11) «Особенности работы концертмейстера в классах хорового и сольного пения», 06.02.2024 г., всего участников 25, спикеров: 4.

12) «Коллективное музицирование: игра в ансамбле, оркестре.», 08.02.2024 г., всего участников 25, спикеров: 4.

13) «Білім алушылар арасында дәстүрлі ән орындаушылар шеруін қалыптастыру», 09.02.2024 г., всего участников: 25, спикеров: 5

14) «Эффективные способы решения задач музыкально-теоретических дисциплин», 16.02.2024 г., всего участников: 25, спикеров: 4

15) «Теория и практика исполнительства на русских народных инструментах» 14.02.2024 г., всего участников: 25, спикеров: 7

16) «Возможности уроков музыки в работе с детьми с особыми образовательными потребностями» 20.02.2024 г., всего участников: 25, спикеров: 7.

17) «Формирование музыкальных способностей детей с особыми образовательными потребностями»; 23.02.2024 г., всего участников: 25, спикеров: 6.

18) «Основные методы обучения хореографии», 26.02.2024 г., участников 25, спикеров: 6.

19) «Музыкальное развитие детей с особыми образовательными потребностями», 03.03.2024 г., всего участников: 25, спикеров: 5

20) «Формы и методы работы в детском вокально-эстрадном коллективе», 11.03.2024 г., всего участников: 25, спикеров: 7

21) «Работа концертмейстера в классе хореография» 15.03.2024 г., всего участников 25, спикеров 5