

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Методические рекомендации по развитию  
творческих способностей детей с ограниченными  
возможностями здоровья**

**Астана – 2014**

Методические рекомендации по развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья – РГКП «Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования» – Астана, 2014 год, - 47с.

В методических рекомендациях содержатся общие рекомендации по развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, опыт работы внешкольных организаций по обучению и воспитанию детей с особыми потребностями.

Рекомендации предназначены руководителям, методистам, педагогам системы дополнительного образования детей в общеобразовательных школах и внешкольных организациях.

*Рекомендовано к печати методическим советом Республиканского учебно-методического центра дополнительного образования*

© Республикалық қосымша білім беру  
оқу-әдістемелік орталығы, 2014

## Содержание

Введение

Понятие «творческие способности»

Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья

Дети с ограниченными возможностями здоровья как социально уязвимая группа

Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: зарубежный опыт

Инклюзивное образование в Казахстане

Задачи организаций дополнительного образования по социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья

Дополнительное образование как фактор развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья

Развитие творческих способностей слабослышащих детей средствами изобразительной деятельности (Детская художественная школа г. Кокшетау Акмолинской области)

Программа реализации педагогического потенциала художественной деятельности как средство развития личности ребенка с ОВЗ (Дом творчества детей и юношества с. Астраханка, Дом творчества юных г. Есиль Акмолинской области)

Развитие творческих способностей детей с задержкой в психическом развитии на занятиях кружка «Радуга» (Областной эколого-биологический центр Западно-Казахстанской области)

Творческая реабилитация как путь адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. (Детско-подростковый клуб «Горизонт» г. Курчатов, станция юных натуралистов г. Зыряновск Восточно-Казахстанской области)

Творческая социокультурная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья (Центр внешкольной работы г. Уральск Западно-Казахстанской области)

Развитие творческих способностей детей с ограниченными

возможностями здоровья средствами художественной деятельности и арттерапии (Организации дополнительного образования детей Павлодарской области)

Социокультурная деятельность как средство развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (Областной центр творчества детей и юношества г. Петропавловск Северо-Казахстанской области)

Раскрытие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями через предметно-практическую деятельность в эколого-туристском направлении (Жамбылский областной центр проведения школьных олимпиад и внешкольных мероприятий)

Социальный проект «Жүрек жылуы» Детского общественного объединения «Нұртамшы» (Средняя общеобразовательная школа имени Абая Кунанбаева Курмангазинского района Атырауской области)

Заключение

Список литературы

## **Введение**

Изменившиеся в последние годы социальные и экономические условия в стране вызвали потребность в деятельных, инициативных, творческих личностях, способных реагировать на изменение ситуации, осуществлять выбор, принимать решения, стремиться к творческой преобразующей деятельности и выходу за пределы стандартного опыта. Поэтому проблема развития творческой активности школьников как залог их успешности является чрезвычайно актуальной.

Развитие творческих способностей – одна из актуальных задач образования, так как специфика современного образования предполагает смену целей от «образования на всю жизнь» к «образованию через всю жизнь».

Способность к самообразованию, саморазвитию и самоутверждению сегодня рассматривается как профессионально важные качества личности (компетенции). Способности человека — продукт общественного развития. Их формирование предполагает усвоение определенных форм деятельности, выработанных человечеством в процессе общественно-исторического развития. Они проявляются в умении адекватно реагировать на происходящее в общественной, научной и культурной жизни, готовности использовать новые возможности, предоставляемые постоянно обновляющейся жизнью, отношении к возникающим жизненным ситуациям, стремлении избежать традиционных решений, выдвижении нестандартных идей; удовлетворении одной из основных человеческих потребностей – потребности в самореализации.

### **Понятие «творческие способности»**

В понятие “детское творчество” входят такие понятия как “способности”, “воображение”, “задатки”, “творческий акт”, связанные между собой, без которых невозможно определить сущность детского творчества.

Существует множество определений способностей. Так, Б.М. Теплов считал, что способности - это индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого и имеющие отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей (24). По определению Н.С. Лейтеса, способности - это свойства личности, от которых зависит возможность осуществления и степень успешности деятельности (14).

Итак, под способностями понимаются такие индивидуальные особенности личности, которые обеспечивают сравнительную легкость и высокое качество овладения определенной деятельностью. Но необходимо отметить, что способности - не врожденные качества, они существуют только

в процессе развития и не могут развиваться вне конкретной деятельности.

Под оптимальными условиями развития способностей понимаются такие условия, при которых способности формируются и развиваются легко и быстро, достигают достаточно высокого уровня развития. Эти условия в своих работах определил психолог Р.С. Немов (21).

Наличие у человека определенных задатков. Задатки у человека следует целенаправленно выявлять, причем не только те, которые напрямую связаны с развитием способностей, но и другие задатки, имеющиеся у него. Это необходимо делать по той причине, чтобы использовать для развития способностей человека все имеющиеся у него задатки.

Своевременное, как можно раннее выявление задатков. Данное условие объясняется тем, что чем раньше начать формировать и развивать у человека способности, тем больших результатов в их развитии можно добиться. Однако важно в этой связи уловить самое начало проявления задатков и вовремя уловить желание человека развивать у себя соответствующие способности. Если речь идет о детях раннего возраста, то соответствующее желание у них проявляется в повышенном интересе к тому виду деятельности, с которым связано развитие данных способностей.

Активное включение человека в тот вид деятельности, в которой соответствующие способности формируются и развиваются. Включение человека в разные виды деятельности, особенно такие, которые функционально связаны с формирующимися способностями и соответствуют имеющимся у человека задаткам.

Наличие грамотных, подготовленных педагогических кадров, хорошо владеющих методикой развития соответствующих способностей. Важно также, чтобы сами педагоги имели соответствующие высокоразвитые способности. Последнее связано с тем, что формирование и развитие способностей идет не только на вербальном уровне, путем передачи знаний и с помощью словесных объяснений, но также через наблюдение и прямое подражание.

Применение для развития способностей современных, эффективных средств обучения, в частности, хорошо написанных технических средств обучения, разнообразных пособий.

Обеспечение систематического контроля и оценки процесса развития способностей как со стороны тех, кто их формирует и развивает, так и со стороны тех, у кого эти способности формируются и развиваются. Последнее важно для того, чтобы человек сознательно смог контролировать процесс развития у него способностей и в любой момент времени мог убедиться, что его способности действительно успешно развиваются. Это создает дополнительный внутренний стимул к их развитию.

Творчество отражает внутренний мир ребенка, его стремления, желания, переживания. В момент творчества маленький человек наиболее полно и глубоко переживает себя, как личность, осознает свою индивидуальность.

Творческие задатки у разных детей разные. Они зависят от свойств нервной системы, эмоциональной чувствительности, темперамента и во многом определяются наследственностью. Кроме того, влияние на развитие способностей к творчеству оказывает среда, окружающая ребенка, особенно семья.

В процессе творческой деятельности у ребенка усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально. Следует отметить, что некоторые дети ограничены или вообще лишены возможности говорить или слышать, тогда невербальное средство оказывается единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства и убеждения. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, творческая деятельность позволяет ребенку выйти из состояния зажатости.

Говоря в целом о творческом развитии детей, необходимо выделить факторы, влияющие на этот процесс. К ним относят ориентацию ребенка на творческие решения, снятие преград в проявлении инициативы, поощрения разумных творческих черт своей личности и внимания ко всем.

Таким образом, творчество - деятельность, которая порождает качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью, имеющее социальное значение. Творческие способности могут проявляться не обязательно в таких сферах деятельности, которые по природе своей требуют творческих личностей (науки, искусства), но и в таких, которые на первый взгляд, творческими не назовешь. Например, рутинная работа в трудовой сфере, а между тем и в ней проявляется творчество, и создаются различные машины и механизмы, облегчающие труд людей, делающие его интересным и эффективным. Словом, творчество - отличительная черта человека, как личности.

### **Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья**

На современном этапе развития страны общественное сознание постепенно переживает радикальные изменения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Чаще всего под «людьми с ограниченными возможностями» в научной литературе принято понимать людей, которые имеют те или иные ограничения в повседневной жизнедеятельности, связанные с физическими, психическими или сенсорными дефектами.

В Словаре по социальной работе человек с ограниченными возможностями определяется как тот, "кто не способен выполнять определенные обязанности или функции по причине особого физического или психического состояния или неспособности. Такое состояние может быть временным или хроническим, общим или частичным"[25, с. 270].

В настоящее время каждый десятый в населении Земли, т.е. более **500 млн. человек** имеют те или иные ограничения в повседневной жизнедеятельности, связанные с физическими, психическими или сенсорными дефектами. Среди них не менее **150 млн. детей**. Каждая четвертая семья сталкивается, так или иначе, с проблемой инвалидности.

Рост инвалидности в большинстве стран мира связан с усложнением производственных процессов, увеличением транспортных потоков, военными конфликтами, ухудшением экологической обстановки, значительным распространением вредных привычек (табакокурение, применение алкоголя, наркотиков, токсических веществ) и другими причинами.

Развитые цивилизованные страны стремятся решить социальные проблемы, связанные с ростом числа лиц с ограниченными возможностями на основе научного подхода к постановке и решению этих проблем, использования материально-технических средств, детально разработанного юридического механизма, общенациональных и общественных программ, высокого уровня профессиональной подготовки специалистов и т.д.

И, тем не менее, несмотря на предпринимаемые усилия и значительный прогресс медицины, количество лиц с ограниченными возможностями медленно, но стабильно растет. Так, например, детей, нуждающихся в специальном обучении, ежегодно становится больше на **3-5%**.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Невозможность выразить свои переживания, например, в игре, как это происходит у обычных детей, приводит к возрастанию эмоционального напряжения, как следствие, к возникновению поведенческих проблем. Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка. Также нужно отметить, что познавательная активность ребенка зависит от уровня активности, а у ребенка с особенностями развития собственная активность снижена. Ему необходимы танцы, зарядка, лыжные походы, пешие прогулки и другие виды физических нагрузок, именно они поднимают общий уровень активности ребенка, оказывают положительное влияние на тонус организма, стимулируют творческую активность.



Творчество - это неперенное условие успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях. Вовлекать детей в творческую деятельность нужно, и чем раньше, тем лучше. Вкладывая себя в творческую деятельность, человек изменяется, совершенствуется. Способность к творческой деятельности вызывает успех, который, в свою очередь, поддерживает интерес к процессу творчества.

Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является нормой и не зависит от деформации в его развитии (физические недостатки, умственная неполноценность).

Социализация ребенка с особенностями в развитии средствами художественного творчества понимается как процесс вовлечения и приобщения ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира. Степень вовлеченности ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира является одним из главных факторов его социализации, в процессе которой немаловажное значение приобретает факт развития его самосознания посредством надлежащего образного воздействия.

Ребёнок, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, создаем условия для успешной адаптации их в социуме.

Очень важно при работе с детьми такой категории учитывать рекомендации педагогов-психологов (У. Глассер, Р. Кэмпбелл, М. Максимов, В. Сатир и другие).

1. Начинать разговор с похвалы.
2. Обращать внимание на ошибки только косвенным образом.
3. Не критиковать и не делать замечания, вспоминая об ошибках.
4. Предоставлять детям возможность сохранить престиж в глазах других.
5. Не приказывать, а задавать вопросы.
6. Выражать одобрение по поводу каждой удачи.
7. Создавать детям хорошую репутацию.
8. Постоянно поощрять детей, делая любую ошибку легко исправимой.
9. Добиваться того, чтобы ребенок был рад сделать то, что вы ему предлагаете.

Какое же главное условие развития способностей? Необходимо в качестве обязательного, неперенного условия - удовольствие от умственной деятельности, ярко выраженные положительные эмоции. Необходимо, чтобы ребенок получал радость, удовольствие от самого процесса интеллектуальной деятельности. Если этого нет, и ребенок выполняет умственную деятельность по любым другим мотивам, например, из-за послушания, из желания получить награду, из страха наказания, то знания ребенок таким путем, конечно, получит, но к способности это не будет иметь

ни малейшего отношения.

Детское творчество специфично. Нередко оно является результатом ориентировочно-исследовательских действий. В нем проявляется стремление ребенка выразить словами свое отношение к окружающему, свое мироощущение, передать в содержании рисунка, рассказа, конструкции и пр. свои впечатления, переживания, представления и т.д.

Детское творчество тесно связано с игрой, и грань между ними, не всегда правда отчетливая, прокладывается целевой установкой – в творчестве поиск и сознание нового обычно осмысленны, как цель, игра же изначально таковой не предполагает.

В связи с этим на занятиях организации дополнительного образования надо использовать творческие задания, как часть игры, где ребенок выполняет различные роли - конструктора, художника.

Ребёнок, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса через приобретение конкретных навыков к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Развивая творческие способности у детей с ограниченными возможностями здоровья, дополнительное образование создает условия для успешной адаптации в социум.

### **Дети с ограниченными возможностями здоровья как социально уязвимая группа**

Дети с ограниченными возможностями - дети с физическими и (или) психическими недостатками, имеющие ограничение жизнедеятельности, обусловленное врожденными, наследственными, приобретенными заболеваниями или последствиями травм, подтвержденными в установленном порядке.

К термину "дети с нарушениями в развитии" относятся дети, у которых физические и психические отклонения приводят к нарушению общего развития.

В психолого-педагогической литературе используется несколько понятий той категории детей, которые относятся к системе специального образования.

Дети с нарушениями в развитии - дети, отстающие в физическом и психическом развитии вследствие органического поражения центральной нервной системы и вследствие нарушения деятельности различных анализаторов (слухового, зрительного, двигательного, речевого). Дети с отклонениями в развитии - дети, которые имеют перечисленные выше отклонения, но степень их выраженности ограничивает их возможности в меньшей степени, чем у детей с нарушениями в развитии.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - дети, у которых нарушения в развитии предоставляют им возможность пользоваться

социальными льготами и пособиями. Таких детей всегда называли детьми-инвалидами. Сейчас в психолого-педагогической литературе также часто используется термин "проблемные дети".

В основе педагогической классификации таких нарушений лежит характер особых образовательных потребностей детей с нарушениями в развитии и степень нарушения.

Здесь различают следующие категории детей с нарушениями в развитии:

- 1) дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- 2) дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- 3) дети с нарушениями речи;
- 4) дети с нарушениями интеллекта (умственно отсталые дети);
- 5) дети с задержкой психоречевого развития (ЗПР);
- 6) дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- 7) дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- 8) дети с множественными нарушениями (сочетание 2-х или 3-х нарушений).

Лица с ограниченными возможностями имеют функциональные затруднения в результате заболевания, отклонений или недостатков развития, состояния здоровья, внешности, вследствие неприспособленности внешней среды к их особым нуждам, из-за предрассудков общества в отношении к инвалидам.

Современные взгляды на ограничение возможностей у людей основываются на его понимании не как патологического состояния, но как процесса, при котором нарушения телосложения, функций организма или условий окружающей среды снижают активность человека и затрудняют его социальную деятельность. Причиной ограниченных возможностей может стать недостаток или несовершенство образовательных программ, медицинских и социальных услуг, необходимых конкретному ребенку, подростку или взрослому человеку.

*Модели в общественном сознании по отношению к человеку с ограниченными возможностями жизнедеятельности.*

В истории развития человеческой цивилизации отношение общества к людям с ограниченными возможностями жизнедеятельности выражалось в форме, манере общения с ними.

«*Больной человек*» в соответствии с этой моделью лица с ограниченными возможностями – больные люди. Это означает, что человек рассматривается как объект лечения.

Не отрицая значимости медицинского обслуживания этих людей, следует видеть, что в контексте образовательного поля природа ограниченных возможностей связана с затруднениями в обучении и социализации.

Поэтому образовательные программы для таких лиц должны

предусматривать не столько уход и лечение, сколько обучение и развитие.

*Модель «Недочеловек».* Человек с отклонениями в развитии этой модели рассматривается как неполноценное существо, приближающееся по своему уровню к животному. Следствием этого стало создание негуманных условий жизни и применение негуманного обращения по отношению к лицам с ограниченными возможностями.

*Модель «Угроза обществу».* Существовало представление, что некоторые категории лиц с отклонениями в развитии представляют угрозу обществу (умственно отсталые, глухие, лица с психическими расстройствами). Невежество порождало мнение, что эти люди могут не только быть источником заболеваний, но и «наслать порчу», «накликать несчастье», нанести материальный и моральный ущерб. Вследствие этого общество предпринимало меры, чтобы оградить себя от этой потенциальной «угрозы», создавая интернаты, закрытые учреждения призрения, часто в удалённых от общества местах, иногда со строгим режимом содержания в них. Обучение в этом случае либо отсутствовало, либо было недостаточным.

*Модель «Объект жалости».* Эта модель оказывает разрушительное влияние на развитие личности человека, на его стремление к самореализации. В рамках этой модели к человеку с ограниченными возможностями подходят как к маленькому ребёнку, который не вырастет, оставаясь в детском возрасте навсегда. Главной задачей в такой модели видится только защита человека с ограниченными возможностями от «плохого» окружающего мира через обособление его от общества, создание комфортной среды обитания, а не обеспечение помощи в образовании и развитии.

*Модель «Объект обременительной благотворительности».* Сложные экономические условия в ряде стран мира не позволяют придерживаться неизменно благоприятной экономической политики в отношении лиц с ограниченными возможностями. Траты на их содержание рассматриваются как экономическое бремя, которое пытаются уменьшить через сокращение размеров оказываемой помощи.

*Модель «Развитие».* Эта модель предполагает наличие у лиц с ограниченными возможностями способностей к образованию и развитию. Согласно этой модели общество ответственно за более полное развитие ребёнка с ограниченными возможностями; обществу вменяется в обязанность создание условий, благоприятных для развития и коррекционно-педагогической помощи таким детям. Человек с ограниченными возможностями согласно этой модели имеет те же права и привилегии, что и все остальные члены общества: право жить, учиться, работать в своей местности, жить в своём доме, выбирать друзей и дружить с ними, право быть желанным членом общества.

Анализ развития специального образования показывает, что в 90-е гг. XX столетия приоритетным направлением выдвигается идея интегрированного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

В системе образования интеграция означает возможность минимально ограничивающей альтернативы (т.е. выбора) для лиц с ограниченными возможностями здоровья: получение образования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении или, с равными возможностями, в образовательном учреждении. Концепция интеграции давала возможность детям с ограниченными возможностями здоровья обучаться в условиях массовых общеобразовательной школы.

Инклюзивное (включенное) образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных школах.

Инклюзивное образование (фр. *Inclusif* - включающий в себя, лат. *Include* - заключаю, включаю) — процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

В его основу положена идеология, которая исключает любую дискриминацию учеников, но в то же время создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Эта теория признает, что все дети могут полноценно учиться, а их отличительные особенности достойны уважения.

Еще Л.С. Выготский указывал на необходимость создания такой системы обучения, в которой ребенок с ограниченными возможностями здоровья не исключался бы из общества детей с нормальным развитием. Он считал, что задачами воспитания ребенка с нарушением в развитии является его включение в жизнь социума и осуществление компенсации его недостатка каким-либо другим путем (22).

Инклюзивное образование стремится развить методологию, направленную на детей и признающую, что все дети — индивидуумы с различными потребностями в обучении.

Инклюзивное образование старается разработать подход к преподаванию и обучению, который будет более гибким для удовлетворения различных потребностей в обучении. Если преподавание и обучение станут более эффективными в результате изменений, которые внедряет инклюзивное образование, тогда выиграют все дети (не только дети с особыми потребностями).

Восемь принципов инклюзивного образования:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек способен чувствовать и думать;
- каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;
- подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;

для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;

разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Таким образом, инклюзия – это процесс развития предельно доступного образования для каждого в доступных организациях образования, формирование процессов обучения с постановкой адекватных целей всех учеников, процесс ликвидации различных барьеров для наибольшей поддержки каждого учащегося и максимального раскрытия его потенциала.

### **Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: зарубежный опыт**

Инициатором реализации равных прав детей с ограниченными возможностями здоровья в системе образования является Организация Объединенных Наций, которая обращает пристальное внимание государств и правительств на вопросы обеспечения прав данной категории детей на получение ими качественного и доступного образования.

С 1948 года был принят целый ряд международных законодательных документов, являющихся нормативной базой для обеспечения всеобщего доступа к образованию. Однако в ранних инициативах, в которых было провозглашено право ребенка с ограниченными возможностями здоровья на образование, вопрос об удовлетворении и развитии их потребностей, возможностей в целом рассматривался как символический принцип.

В ряде стран мира, начиная примерно с 1970-х гг., велась разработка и внедрение пакета нормативных актов, способствующих расширению образовательных возможностей инвалидов. В современной образовательной политике США и Европы получили развитие несколько подходов, в том числе: расширение доступа к образованию {widening participation), мейнстриминг {mainstreaming), интеграция, инклюзия, т.е. включение (inclusion). Мейнстриминг предполагает, что ученики-инвалиды общаются со сверстниками на праздниках, в различных досуговых программах; если же они и включены в классы массовой школы, то, прежде всего для того, чтобы расширить возможности социальных контактов, а не для достижения образовательных целей. Интеграция означает приведение потребностей детей с психическими и физическими нарушениями в соответствие с системой образования, остающейся в целом неизменной, не приспособленной для них; дети с инвалидностью посещают массовую школу, но не обязательно учатся в тех же классах, что и все остальные дети. "Включение", или инклюзия" - наиболее подходящий термин, который толкуется следующим образом: это реформирование школ и перепланировка учебных помещений так, чтобы они отвечали нуждам и потребностям всех детей без исключения.

Важным правовым документом в определении равных возможностей в области начального, основного и среднего и высшего образования для детей,

молодежи и взрослых, имеющих инвалидность, явились «Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов», принятые Организацией объединенных наций 20 декабря 1993 года. Правило 6 призывает государства «стремиться к постепенной интеграции системы специальных учебных заведений в систему общего образования». [[http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/disabled\\_ch2.shtml#аб](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disabled_ch2.shtml#аб)].

Ярким событием для мирового педагогического сообщества стала Всемирная конференция по образованию лиц с особыми потребностями, прошедшая в 1994 году в Испании (г. Саламанка). «Саламанкская декларация о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями», принятая представителями 92 правительств и 25 международными организациями, является одним из основополагающих международных документов. В педагогику был введен термин «инклюзия» и провозглашен принцип инклюзивного образования. Ценность данного документа заключается в том, что в нем содержатся принципы предложения и продвижения законодательных инициатив в сфере инклюзивного образования. Инклюзивное образование предусматривает не только активное включение и участие детей с ограниченными возможностями здоровья в обычном образовательном учреждении, но предполагает перестройку системы массового образования и учебно-воспитательного процесса с целью создания условий для реализации образовательных потребностей всех категорий детей.

Последующее принятие Дакарской рамочной концепции действий (Dakar Framework for Action), Целей развития тысячелетия в образовании (Millennium Development Goals on Education) предлагают наиболее полный и современный подход, призванный обеспечить образование для всех к 2015 году.

Как показывают исследования, процесс инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в разных странах мира реализуется с учетом их социокультурной и политической специфики. Общим для всех стран является положение о том, что в процессе исторического развития система образования детей с ограниченными возможностями здоровья прошла путь от позиции неприятия и изоляции данной категории детей как «угрозы всеобщей дегенерации» на позицию инклюзии. И в первую очередь, это обусловлено переориентацией идеологии общества по отношению к людям, в особенности, к детям с ограниченными возможностями здоровья, документальными свидетельствами которой явилось принятие целого ряда законодательных актов, обеспечивающих право на образование данной категории детей, начиная уже с 18 века.

На современном этапе специальные школы и интернаты признаются сегрегационными. В этой связи развивается система образования для детей с особыми потребностями по типу «включения в общий поток», или интеграции. Эксперты ЮНЕСКО на совещании по специальному образованию (1980) утверждают: «главное – содействовать максимальной

интеграции инвалидов в общество. В противном случае возникают нежелательные явления и психологические барьеры». Общество, воодушевлённое идеями о безбарьерном мире для инвалидов, об интеграции детей с проблемами в общеобразовательные учреждения, выступает за сокращение числа специальных школ и перевод значительного числа обучающихся в общеобразовательную среду, открытие классов для ранее необучаемых глубоко умственно отсталых детей.

Для реализации равных прав на образование детей с ограниченными возможностями и их социальной адаптации создаются условия с учетом особых потребностей детей, наравне со специальным образованием реализуется политика инклюзивного образования.

Проведение в жизнь идеи инклюзии является стратегической задачей современной государственной образовательной политики во всем мире.

Конвенция «О правах ребенка» (1989) определяет право неполноценного в умственном или физическом отношении ребенка на особую заботу, обеспечение доступа к образованию, профессиональной подготовке к трудовой деятельности, медицинскому обслуживанию, восстановлению здоровья и т. п.

Согласно Саламанкской декларации о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями (Саламанка, Испания, 7—10 июня 1994 г.):

каждый ребенок имеет основное право на образование, должен иметь возможность получать и поддерживать приемлемый уровень знаний;

каждый ребенок имеет уникальные особенности, интересы, способности и учебные потребности;

необходимо разрабатывать системы образования и выполнять образовательные программы так, чтобы принимать во внимание широкое разнообразие этих особенностей и потребностей;

лица, имеющие особые потребности в области образования, должны иметь доступ к обучению в обычных школах;

обычные школы должны создать им условия на основе педагогических методов, ориентированных, прежде всего, на детей с целью удовлетворения этих потребностей.

Таким образом, обычные школы с такой инклюзивной ориентацией являются наиболее эффективным средством борьбы с дискриминационными воззрениями, создания благоприятной атмосферы, построения инклюзивного общества и обеспечения образования для всех; более того, они обеспечивают реальное образование для большинства детей.

## **Инклюзивное образование в Казахстане**

Инклюзивное образование - совместное обучение и воспитание лиц с ограниченными возможностями, предусматривающие равный доступ с



иными категориями обучающихся к соответствующим образовательным учебным программам, коррекционно-педагогическую, психологическую и социальную поддержку развития посредством обеспечения специальных условий (Закон Республики Казахстан «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 14.01.2014 г.).

По данным областных психолого-медико-педагогических консультаций (ПМПК) по состоянию на 01.01.2014 г. в стране зарегистрировано **138 513** детей с ограниченными возможностями, это составляет **2,8%** от всего детского населения страны. В системе образования по специальным общеобразовательным учебным программам обучается **62130** (66,2%) детей школьного возраста. Обучаются на дому **8387** (8,9%) детей.

Одним из направлений работы в этой сфере является начало процесса внедрения в школах республики системы инклюзивного образования – обучения детей с ограниченными возможностями в общих школах вместе со сверстниками. Согласно Государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2011 – 2020 годы планируется к 2020 году увеличить до 70% долю школ, создавших условия для инклюзивного образования от их общего количества.

Потребности гуманизации системы образования в стране актуализируют поиски передовой педагогической практики и в **системе дополнительного образования.**

Создание условий для развития творческой активности школьников, способствующих их жизненному и профессиональному самоопределению, является важным направлением деятельности системы дополнительного образования детей.

Сфера дополнительного образования детей обладает уникальными возможностями в плане социально-педагогической деятельности, развития и воспитания многогранной личности, удовлетворения её потребностей, интересов, стремления к творчеству, является важным фактором формирования личности ребёнка, его возможности раскрыть, реализовать свой творческий потенциал.

Широкий спектр образовательных услуг, отсутствие жёсткой регламентации деятельности, гуманистическое взаимодействие участников образовательного процесса являются главными достоинствами организаций дополнительного образования детей. Что, в свою очередь, создаёт атмосферу, максимально благоприятную для проявления и развития творческой активности как обучающихся, так и самого педагога, который может апробировать в своей работе новейшие достижения педагогической науки.

Определённое место в дополнительном образовании занимают центры детского и юношеского творчества, кружки, студии, которые различными средствами призваны формировать духовную культуру, воспитывать музыкально-эстетический вкус, активизировать творческое развитие детей.

## **Задачи организаций дополнительного образования по социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья**

Среди многочисленных проблем детства особую остроту приобретают проблемы детей-инвалидов, которые без специальной подготовки не могут расширить границы доступного им мира, приобщиться к современным достижениям цивилизации, найти себя в предстоящей взрослой жизни. Дети с ОВЗ не имеют возможности посещать досуговые организации образования из-за отдаленности от культурно-просветительных центров, занятости родителей, транспортной инфраструктуры, проблемы социума. В связи с этим, данная категория детей не может получить дополнительное образование в художественных, музыкальных школах, станциях технического творчества, центрах экологии и туризма, нет возможности обучения профессии.

Существует ряд вопросов, которые диктуют необходимость инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, особенно, в условиях сельской малокомплектной школы.

Но, вместе с тем, практика работы некоторых образовательных и общественных организаций показывает, что дети с ограниченными возможностями здоровья способны заниматься в драматических, танцевальных кружках и спортивных секциях, участвовать в конкурсах и олимпиадах, реализовывать себя в живописи и музыке. В этих случаях школьники с ограниченными возможностями здоровья испытывают меньшее чувство неполноценности, психологического дискомфорта, впоследствии легче интегрируются в общество. Таким образом, назрела необходимость ориентировать государственную систему дополнительного образования на работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

«Дополнительное образование компенсирует ограниченность школьного образования путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические и творческие запросы. Дополнительное образование не только расширяет знания о творческих возможностях и творческом потенциале обучаемых, но и обеспечивает возможность успеха в избранной сфере деятельности. Тем самым способствует развитию таких качеств личности, которые важны для успеха в любой сфере деятельности, создает возможность круга общения на основе общих интересов, общих ценностей» (14, с. 37).

В данном определении автор обозначил основные ведущие потребности, которые испытывают дети-инвалиды в плане воспитания и образования. Личность ребенка с ограниченными возможностями здоровья, его потребности и интересы должны быть в центре воспитательного и образовательного процесса, смысл которого не в коррекции отдельных функций, а в реализации целостного подхода к ребенку, развитию всех его потенциальных возможностей: физических и психических, необходимых для

самостоятельной и полноценной жизни.

Постановка цели определяется потребностью ребенка, его родителей, поэтому конкретные практические цели дополнительного образования многообразны, подвижны, изменчивы во времени, зависят от условий, обстоятельств и ожидаемых результатов.

Анализ работы организаций дополнительного образования, динамики социальных взаимодействий семьи, школы, организации дополнительного образования и других социальных институтов, опыта практической деятельности различных видов организаций образования по развитию личности ребенка позволяет констатировать наличие ряда нерешенных проблем.

Не определена роль организаций дополнительного образования в коррекции детей с ОВЗ; отсутствует концептуальная модель педагогического сотрудничества участников коррекционно-развивающего процесса ребенка с ОВЗ в условиях дополнительного образования детей.

Обостряет проблему сложившийся в новых социальных условиях и комплекс противоречий, требующих эффективного и скорейшего разрешения:

между требованиями, которые предъявляет современная социальная ситуация к ребенку с ограниченными возможностями здоровья и его возможностями реализовать себя вне системы традиционного обучения;

между потребностями семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ, в коррекционно-развивающей помощи и отсутствием апробированной системы этой работы вне системы специального образования, предусматривающей сотрудничество (взаимодействие) с ребенком других субъектов коррекционного процесса (семьи, организаций дополнительного образования, общественных организаций и др.);

между социально-педагогическими возможностями искусства и его слабом использовании в компенсаторно-коррекционной работе с детьми с ОВЗ во внешкольной деятельности.

Возможности дополнительного образования в реализации принципов инклюзивного образования безграничны.

Программы дополнительного образования детей ориентированы на развитие личности и творческого потенциала ребенка, иногда на коллективный результат, который достигается через разнообразие дарований детей.

### **Проблемы инклюзии в дополнительном образовании.**

*Первая сложная тема - это доступность.* Создание специальных образовательных условий – государственная гарантия, адресованная детям с инвалидностью. Но проблема инклюзивного образования не может быть решена локально: невозможно создать хорошие условия для детей с инвалидностью и не создать богатой и разнообразной образовательной среды для других детей.

Отметим, что принцип инклюзивного образования состоит в том, что

разнообразию потребностей обучающихся должно соответствовать множество услуг, в том числе такая образовательная среда, которая является наименее ограничивающей и наиболее включающей. Именно в организации дополнительного образования может быть создана такая образовательная среда, которая вовлекает детей с ограниченными возможностями здоровья в активное социокультурное пространство, где каждый ребенок имеет возможность и средства для самовыражения и, следовательно, приобретения социального опыта.

Это свобода выбора, дающего возможность войти в какую-то среду, перемещаться в ней, общаться с ней или пользоваться ситуацией. Одним из показателей доступности образования является территориальная доступность услуг дополнительного образования для детей, проживающих в конкретном микрорайоне. Это предельно важная задача, которую нужно решать и готовить для этого педагогов.

Ученые разработали критерии для оценки степени доступности среды:

- а) ориентация: имеете ли вы необходимую информацию?
- б) независимость: выбираете ли вы то, что хотите делать?
- в) мобильность: можете ли вы идти, куда хотите?
- г) времяпровождение: можете ли вы заниматься чем-нибудь, когда захотите?
- д) социальная интеграция: принимают ли вас другие?
- е) финансовая самообеспеченность: имеются ли у вас необходимые средства?
- ж) переход: готовы ли вы к переменам?

Перечисленные критерии определяют целевые показатели обеспечения равных возможностей для всех, в том числе для людей с ограниченными возможностями.

*Другой вопрос: готовность педагогов работать с детьми, имеющими инвалидность.*

Педагог дополнительного образования, как и школьный учитель, чаще всего не имеет специальной подготовки в области коррекционной педагогики и специальной психологии, не имеет профессионального опыта в работе с «особыми» детьми. Все это рождает неуверенность и нежелание включать в группу или творческий коллектив ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Педагог нуждается в специальных знаниях, в психологической и методической поддержке, в постоянном профессиональном общении с коллегами, которые имеют такой непростой опыт.

Зарубежные ученые говорят об опыте трансформации, которые переживают педагоги, прошедшие инклюзию. Их профессиональная позиция существенно меняется – через изменение отношения к себе как к педагогу, к ребенку как к личности, к целям педагогической деятельности как к возможности развития.

Нет данных о статистических данных детей с ОВЗ, обучающихся в системе дополнительного образования детей.

Дети с выраженными нарушениями психического развития, имеющие сложный дефект, могут получать дополнительное образование лишь в единичных случаях, притом только до 18 лет.

В дополнительном образовании не определены место, содержание и методики работы с детьми, имеющими инвалидность и ограниченные возможности здоровья. Между тем, для них дополнительное образование является не средством обогащения их досуговой деятельности, но зачастую единственным институтом социализации. Кроме этого, дополнительное образование имеет существенный потенциал в профессиональной ориентации лиц с ОВЗ, а также в их подготовке к последующему профессиональному обучению как фактору их успешной социализации.

Подходы к решению этих проблем могут быть различными. Прежде всего, необходимо обеспечить доступ к организациям дополнительного образования, реализующим программы профессиональной ориентации детей, при наличии потребности. Кроме этого важна консультативная, методическая, психологическая, организационная помощь организациям дополнительного образования в реализации таких программ. Педагогам необходимо знать нормативную правовую базу интегрированного образования, терминологический словарь, касающийся данной проблемы, общие положения интегрированного образования и особенности детей с ОВЗ.

Дополнительное образование существенно расширяет познания о творческих возможностях ребенка и его творческом потенциале, обеспечивает дальнейший успех в избранной сфере деятельности, формирует новый круг общения, способствует вовлечению в творческую деятельность не только ребенка, но и его ближайшего окружения.

На сегодняшний день недооценена роль дополнительного образования, которое является открытым, гуманистически направленным, способным быстро и мобильно реагировать на разнообразие мотивов и потребностей социума, а главное, на способности и возможности воспитанников, что особо ценно при работе с детьми-инвалидами.

Суть компенсаторно-коррекционной функции дополнительного образования состоит в создании условий для оптимального продвижения каждого ребенка в той или иной деятельности и общем развитии. Она связана не с устранением дефектов в физическом или психическом состоянии ребенка, а с коррекцией его среды обитания, сферы общения, включением его в новые отношения, в новой деятельности, новыми средствами.

### **Дополнительное образование как фактор развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья**

Одна из наиболее характерных отличительных особенностей настоящего времени состоит в том, что на рынке образовательных услуг все

более востребованными становятся творческие личности, способные сами добывать знания и на их основе порождать новые.

В современных экономических условиях существующая система общего среднего образования не в состоянии реализовать этот социальный заказ должным образом, поскольку рынок не только постоянно повышает, но и видоизменяет требования, предъявляемые к выпускникам школ. А поэтому немаловажная роль в реализации задач данной проблематики принадлежит организациям дополнительного образования, специфика деятельности которых позволяет успешно содействовать развитию творческих способностей обучающихся на основе свободного выбора многообразных видов и форм творческой деятельности.

Система дополнительного образования детей предоставляет широкие возможности для развития творческих способностей ребенка в различных видах деятельности и областях знаний. Дополнительное образование объективно объединяет в единый процесс воспитание, обучение и развитие.

Дополнительное образование располагает богатыми социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей, так как позволяет удовлетворять в условиях неформального образовательного процесса разнообразные, зачастую уникальные познавательные интересы личности, поднять его на качественно новый уровень индивидуального развития, открыть массу возможностей для самореализации и самовоспитания. Оно помогает формированию мотивации обучающихся к познанию и творчеству, развитию их способностей и включению его в социум.

Дополнительное образование детей располагает большими возможностями в нахождении ребёнком своей индивидуальности, поскольку базируется на его познавательных, творческих интересах и потребностях. Оно представляет собой тип образования, объединяющий в себе воспитание, обучение и развитие познавательных интересов, творческого потенциала ребёнка, способствующих социализации личности и опирающихся на свободный выбор ребёнком видов деятельности.

Дополнительное образование отличает отсутствие жестких образовательных стандартов, индивидуализация воспитательного процесса, заинтересованность педагога в том, чтобы ребёнок посещал занятия вне прямой зависимости от его успехов.

Сфера дополнительного образования обладает уникальными возможностями в плане социально-педагогической деятельности. Организации дополнительного образования являются важным фактором формирования ребёнка, его возможности раскрыть, реализовать свой творческий потенциал.

В условиях дополнительного образования может быть обеспечено обогащение жизненного опыта каждого ребенка с учетом его задатков в процессе разных видов деятельности, так как она:

предоставляет ему свободу принятия решения о вхождении в

образовательное пространство;

обеспечивает возможность выбора деятельности по душе;

обеспечивает диалоговые отношения со сверстниками и взрослыми.

Следствием этого являются более полное самовыражение и самореализация детей, повышение их творческого потенциала.

### **Развитие творческих способностей слабослышащих детей средствами изобразительной деятельности (Детская художественная школа г. Кокшетау Акмолинской области)**

С 2004 года в Детской художественной школе г. Кокшетау функционирует специализированный класс для слабослышащих детей. Образовательные задачи решаются по учебной программе «Обучение слабослышащих детей изобразительной деятельности с элементами арттерапевтических технологий», разработанной педагогом высшей квалификационной категории Булгаковой Н.А.

Авторская учебная программа утверждена Управлением образования г. Кокшетау (приказ от 21.12.2004 г. №336) и рекомендована Департаментом образования Акмолинской области к дальнейшему внедрению для обучения слабослышащих детей (приказ от 22.02.2005 г. №07480). В 2011 году данная авторская программа была апробирована на Республиканском детском пленере-мастер-классе.

Изобразительная деятельность позволяет детям с нарушением слуха без слов выразить свои мысли. Использование же продуктов изобразительной деятельности (рисование, лепка, декоративно-прикладное искусство) облегчает реагирование переживаний и фантазий, способствует изменению поведения и помогает развитию инициативности. Поэтому цель данной программы не только развитие эстетических потребностей, расширение общего и художественно-эстетического кругозора, но и активация потенциальных возможностей ребенка в практической художественной деятельности творчества, а также оказание психотерапевтического воздействия через практические методы изобразительной деятельности, которая оказывает воздействие на эмоциональную сферу ребенка, при этом выполняя коммуникативную, регулятивную и катарсическую функции.

Образовательные задачи решаются на базе Детской художественной школы, так как преследуется цель получения в дальнейшем профессии художника-оформителя. Предметы, изучаемые в школе, дают базовые знания изобразительного искусства. Обучающиеся в детской художественной школе получают знания и умения в графическом изображении, живописи, области цветоведения, по основам композиции, учатся работать с различными художественными материалами.

Реализация программы Школой предполагает решение целого ряда приоритетных задач, среди которых развитие системы работы с

талантливыми детьми и подростками, а также работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Решение этих задач является своевременным и целесообразным, может служить воплощением принципа доступности дополнительного образования для всех категорий детей.

Диагноз заболеваний обучающихся - дети с нарушениями слуха. Программа составлена с таким расчетом, чтобы через созданную атмосферу доверия и личностного успеха в совместной деятельности обеспечивать в нашем обществе социализацию слабослышащих детей, их духовное и творческое развитие, осознанный выбор профессии.

Условия реализации программы базируются на соблюдении следующих принципов педагогики:

принцип учета психологических и индивидуальных особенностей развития ребенка;

принцип комплексности методов психолого-педагогического воздействия;

принцип оптимистического подхода в коррекционной работе с ребенком;

принцип последовательности и систематичности;

принцип наглядности;

принцип научности.

Программа основного курса рассчитана на 4 года. Ведутся дисциплины: рисунок, живопись, композиция, скульптура. На 5-ом году обучения (профориентационный курс) согласно учебному плану проводятся занятия по дисциплинам: шрифтовая грамота, художественное оформление.

В 2008 году состоялся первый выпуск специализированного класса из 7 учащихся. Четверо выпускников получили свидетельства об окончании детской художественной школы с отличием. Выпускник Алексеенко Олег получил высшее образование по специальности. Чубыкин Егор и Голубев Евгений работают в дизайнерских фирмах.

В 2008-2009 учебном году педагогический коллектив начал обучение 13 детей с ОВЗ по программе «Обучение слабослышащих детей изобразительной деятельности с элементами арттерапевтических технологий».

Воспитанники успешно адаптировались в социокультурной среде школы, города, области, участвуют во всех значимых мероприятиях. Учащиеся являются победителями конкурсов и выставок различного уровня: областных, республиканских, международных.

**2007 год.** Республиканский конкурс для детей с ограниченными возможностями «Жұлдызай». Ержан Асылбек - лауреат диплома Гран-при.

Областной тур республиканского фестиваля «Жұлдызай» для детей с ограниченными возможностями, Еременко Александр - лауреат диплома Гран-при. Селина Марина – лауреат диплома 1 степени.

**2009 год.** Республиканский конкурс «Бейнелеу өнері». Селина Марина лауреат диплома Гран-при. Еременко Александр – лауреат диплома 3



степени.

Областной конкурс «Дети Көкшетау о себе и своих правах». Петров Анатолий – лауреат диплома 2 степени.

**2011 год.** Республиканский конкурс «Мы - дети земли», «Экоидея» г. Алматы. Пыжова Александра - лауреат диплома 2 степени.

Республиканский конкурс по декоративно-прикладному искусству «Жас шебер». Дипломант - Мукангалиев Олжас.

Областной фестиваль детского творчества «Жұлдызай» для детей с ограниченными возможностями. Жаркын Рауан - лауреат диплома 1 степени. Мукангалиев Олжас - лауреат диплома 2 степени.

Региональный отборочный тур республиканского конкурса «Казахстан – наш общий дом». Мухамедкали Бауржан – лауреат диплома 2 степени.

**2012 год.** Международный детский конкурс-фестиваль «Дети рисуют мир. Центральная Азия». Работа Еременко Александра вошла в итоговый альбом конкурса.

Международный фестиваль «DESIGNEDbyASTANA». Мухамедкали Бауржан, Смирнова Галина – сертификаты.

**2013 год.** Областной конкурс «Жұлдызай. Мухамедкали - лауреат диплома 1 степени. Сарсенбаева Дина - лауреат диплома 2 степени.

Личность ребенка с ограниченными возможностями здоровья, его потребности и интересы стали в центре воспитательного и образовательного процесса Школы, смысл которого не в коррекции отдельных функций, а в реализации целостного подхода к ребенку, развитию физических и психических возможностей, необходимых для самостоятельной и полноценной жизни.

Инклюзивное образование – это не только создание технических условий для беспрепятственного доступа детей-инвалидов в организацию образования, но и специфика учебно-воспитательного процесса, который должен строиться с учетом психофизических возможностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Педагогическому коллективу школы удалось создать особый морально-психологический климат в педагогическом, ученическом и родительском коллективах, основанный на принятии и понимании проблем, нужд и чаяний ребенка - инвалида и на желании ему помочь.

Таким образом, педагогический коллектив Детской художественной школы создал детям с ограниченными возможностями оптимальные условия обучения и развития, удовлетворил его потребности, изменил отношение общества к людям с ограниченными возможностями через реализацию детьми своих способностей и достижение успехов в учебном процессе не в специализированном учебном заведении, а в дополнительном образовании.

### **Программа реализации педагогического потенциала в художественной деятельности как средство развития личности ребенка с ОВЗ**

## **(Дом творчества детей и юношества с. Астраханка, Дом творчества юных г. Есиль Акмолинской области)**

Система дополнительного образования детей включает в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы детей всех возрастов. Именно в системе дополнительного образования стал возможным индивидуальный подход к ребенку с любыми способностями, с разным уровнем знаний и ограниченными возможностями. Большая ответственность возлагается на педагога, который поможет ребенку с ограниченными возможностями познать мир, сложный и недоступный. Именно педагог помогает ребенку познать себя, преодолеть свою «неполноценность» и заявить всему миру: «Я такой же, как все!».

Дети с ограниченными возможностями в силу своих «ограничений» воспринимают этот мир ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. Они более усердны, вдумчивы и внимательны, так как их физические возможности ограничены. Именно в занятии творчеством дети-инвалиды находят отдушину в этом мире, творчество помогает в адаптации и реабилитации, оно является самовыражением и самореализацией. Через свои работы они пытаются общаться со сверстниками, найти связь с миром. Ведь им, как и всем детям, необходимы внимание, любовь, понимание, возможность творчества.

В Доме творчества детей и юношества с. Астраханка создан кружок «Бумагопластика и лепка» для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целью программы кружка является формирование творческого потенциала воспитанников средствами декоративно-прикладного творчества и освоение ими технологий бумагопластики, аппликации, квиллинга.

Содержание данной программы соответствует возможностям детей, выполняемая деятельность не наносит вреда их здоровью.

Основным компонентом процесса образования детей с ограниченными возможностями является вовлечение детей в творческую деятельность. Они не являются бездумными исполнителями инструкций, указаний педагога, используя свой жизненный опыт и фантазию, создают свою неповторимую индивидуальную работу. Через свое творчество дети передают свое личное отношение к окружающему миру. Поэтому сам процесс создания изделия не менее важен для ребенка, чем результат.

Занятия бумажной пластикой и лепкой уникальны по своим возможностям, так как еженедельные занятия дают возможность развития творческого потенциала каждого ребенка.

Неотъемлемой частью творчества является воображение. Именно воображение создает образы, картины, модели будущих изделий. После четкого отображения мысли внутри себя, они воплощают идею в жизнь.

Программа кружка «Бумагопластика и лепка» построена с учетом постоянного усложнения материала, доступности содержания урока и

разнообразия своих форм обучения (устные задания, тесты, творческие задания).

Но при этом нельзя забывать, что получение новых знаний за одно занятие должно быть ограниченным (не более двух новых практических умений), иначе некачественное освоение учебного материала повлияет на конечный результат творчества, не принесет ребенку удовлетворения от проделанной работы. Последовательность заданий помогает на начальных этапах определить уровень подготовленности и возможностей детей, а в дальнейшем развивать и совершенствовать уже имеющиеся и вновь приобретенные знания, умения, навыки. Дополнительное образование детей призвано создавать условия для того, чтобы каждый ребенок, особенно ребенок с ОВЗ, мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные возможности, свои творческие интересы и потребности.

Занятия с детьми строятся в 3 этапа.

1. Подготовительный этап. В зависимости от темы занятия подбираются задания и упражнения.

Цель I этапа: поддержка и стимулирование детей к работе.

Задачи: определить реальный уровень знаний, умений детей, стимулировать познавательный интерес детей с целью развития их творческих способностей, ориентировать детей на формирование собственного стиля художественно-творческой деятельности.

2. Цель основного этапа: обеспечение личностного включения каждого ребенка в процесс творчества и организации выполнения творческой работы.

Задачи: развитие способности самостоятельно мыслить, принимать творческие решения, привлечение детей к совместной работе, сотрудничеству.

3. Творческий этап - подведение итогов занятия. Включает в себя оформление линии выставок, защиту своей работы.

Задачи: получить положительную самооценку детей - осознать и поверить в свои возможности.

Важное значение имеют поддержка и одобрение творческих идей поступивших от детей, закрепление их успехов, развитие индивидуальности воспитанников в условиях их совместной деятельности.

В условиях творческого объединения «Бумагопластика и лепка» каждый ребенок обретает право и реальную возможность для развития своих творческих способностей, преодолевает трудности. Фантазия есть в каждом ребенке, который чувствуя, размышляя, действуя вносит в жизнь крупицу своего «Я».

В Есильском Доме творчестве юных дети с ОВЗ посещают кружки «Шеберхана», «Живопись» по программе «Путь к успеху».

Занятия с детьми строятся на основе нетрадиционной художественной техники посредством рисования, лепки и аппликации, используются такие нетрадиционные техники творчества, как рисование пальчиками (пальцеграфия), рисование ладошкой, оттиск печатками из картофеля,

пробкой, поролоном, смятой бумагой, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету и др.

Совмещение различных по характеру техник и приемов, материалов с разной фактурой для реализации одного замысла способствует развитию у детей творческих способностей и развивает общую силу, амплитуду, скорость, точность движений рук. Педагоги используют на занятиях элементы нетрадиционной художественной техники с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей. Совместная работа с детьми этой категории требует большой концентрации внимания, и поэтому во время занятий необходимо поддерживать интерес детей. С этой целью необходимо, во-первых, предоставлять детям возможность выбора техники исполнения рисования, художественного творчества, во-вторых, занятие надо разделить на этапы и обязательно между этапами проводить физминутки, пальчиковую гимнастику и музыкальные паузы. Музыкальное сопровождение на занятиях формирует настроение детей, их заинтересованность к процессу занятия, развивает музыкальный слух, используется во всех частях занятия в зависимости от построенного сюжета. Индивидуальный подход педагогов помогает детям с ограниченными возможностями найти свой собственный путь развития.

### **Развитие творческих способностей детей с ЗПР на занятиях кружка «Радуга» (Областной эколого-биологический центр Западно-Казахстанской области)**

Областной эколого-биологический центр дополнительного образования детей представляет свои услуги для детей разных образовательных потребностей, используя индивидуальный и дифференцированный подход, учитывая потребности и интересы обучающихся. Для детей с ограниченными возможностями здоровья создаются благоприятные условия для эмоционального, нравственного развития личности, предоставляется возможность получения доступной информации.

На протяжении нескольких лет областной эколого-биологический центр тесно сотрудничает с лечебно-педагогическим центром детей инвалидов «Байтерек». Основной целью сотрудничества является создание интеграционной модели партнерского взаимодействия по инклюзивному образованию и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с большим удовольствием посещают центр, где для них организованы экскурсии по детскому зоопарку, учебно-опытному участку и в теплицу. Проводятся мероприятия «Цветик-семицветик», когда дети сажают комнатные цветы. Для многих из них это первое растение, посаженное собственными руками. Сколько старания и терпения они проявляют при этом, и сколько гордости на их лицах, что они смогли справиться с заданием.

В 2013 году на базе областного эколого-биологического центра был

создан кружок «Радуга» для детей инвалидов ЛПЦ «Байтерек». Кружок работает по программе «Основы цветоводства». Программа выполняет важную социальную функцию: помогает детям с задержкой в психическом развитии через активное познание окружающего мира войти в новые социально-экономические отношения, получить опыт здорового образа жизни. Обширный видовой состав комнатных растений центра, а также цветочно-декоративных растений открытого грунта позволяет активизировать познавательную активность кружковцев, представляет возможность детям с ОВЗ сформировать практические умения и навыки.

Возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы 16-18 лет. Количественный состав группы – 4 человека. Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа. Образовательная программа рассчитана на 144 учебных часа. Основные формы работы кружка – индивидуальные, групповые и массовые занятия. В конце каждого занятия подводятся итоги работы каждого воспитанника и группы в целом.

Обучение кружковцев ориентируется на два ведущих компонента в содержании работы с детьми с ограниченными возможностями:

- развитие мыслительной деятельности и усвоение элементарных представлений о растительном мире (сенсорное развитие, совершенствование моторных функций, развитие наглядных форм мышления с опорой на предметно-практическую деятельность);

- ознакомление с окружающим миром и развитие речи (обогащение о предметах и явлениях, расширение словарного запаса, стимуляция коммуникативной активности).

В структуру занятий включаются игры и задания, направленные на развитие познавательных процессов. Так, например, при прохождении темы: «Значение растений и их многообразии» практическое усвоение материала проводится в форме игры «Следопыт» по распознаванию растений эколого-биологического центра. Аналогичную функцию выполняют игры «Зеленый доктор», «Найди похожее», «Узнай меня» и т.д.

Практическая направленность курса осуществляется через игровые занятия, занимательные задания, выполнение самостоятельных работ с растениями.

Средствами эффективного усвоения программы являются экскурсии в природу, участие в экологических мероприятиях. Запланировано участие кружковцев в областной акции «Салют Победы», которая предусматривает посадку кустарников сирени как символа великой даты. Именно ребята из кружка «Радуга» дадут старт этой акции, высадив сирень на территории эколого-биологического центра.

Освоение экологической грамотности, а также практических навыков, знание видовой состава цветочно-декоративных и комнатных растений будет продемонстрировано детьми на заключительном уроке. Состоится презентация индивидуальных работ «Мои зеленые питомцы».

Таким образом, педагогам эколого-биологического центра удалось

найти пути решения для осуществления обучения и воспитания детей с задержкой в психическом развитии через развитие эмоциональной сферы при общении с объектами живой природы. Формирование в сознании воспитанника экологических ценностей, положительного отношения к природе рассматривается в числе приоритетных задач.

То, как будут усваиваться полученные в процессе развития знания и умения, ради достижения каких целей они будут использованы, в дальнейшем зависит от эмоционального отношения субъекта к окружающим людям и к окружающей предметной среде.

Гуманно-ценностное отношение к природе, доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость, интерес к природным объектам, стремление осуществлять с ними позитивные взаимодействия, учитывая их особенности как живых существ; желание заботиться о живом помогает в решении педагогических задач и выбранных направлений работы детей с задержкой в психическом развитии. Занятия, построенные на этой основе, помогают им преодолевать барьеры в общении, лучше понимать себя и других, снимать психическое напряжение и дают возможность самовыражения.

### **Творческая реабилитация как путь адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе (Детско-подростковый клуб «Горизонт г. Курчатова, станция юных натуралистов г. Зыряновск Восточно-Казахстанской области)**

В школах города Курчатова обучается 1369 учащихся, в том числе детей с ограниченными возможностями – 49.

Для организации творческого досуга детей и подростков, пропаганды здорового образа жизни, профилактики правонарушений и безнадзорности в городе функционируют 5 организаций дополнительного образования: Детская музыкальная школа, Дом детского и юношеского творчества, Детско-юношеская спортивная школа, Детско-подростковые клубы «Горизонт», «Скала».

Численность детей от 6 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием составляет 805 (59 %). В кружках общеобразовательных школ занимается 899 детей (64,3 %).

Детско-подростковый клуб «Горизонт» создан с целью организации работы с детьми, подростками и молодежью по месту жительства.

Одним из направлений работы клуба является организация свободного времени детей с ограниченными возможностями здоровья. Кружок «Сделай сам» посещает 15 детей.

Цель программы кружка «Сделай сам» - развитие положительного эмоционального и социально-адаптивного поведения детей-инвалидов, формирование позитивных качеств, развитие познавательной активности,

путем вовлечения их в творческую деятельность.

Воспитательные задачи кружка направлены на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности и автономии ребенка, становления нравственных ориентиров в деятельности и поведении, а также воспитания у него положительных личностных качеств.

Принципы обучения:

доступность предлагаемого к изучению материала;  
сознательное усвоение знаний через применение их на практике;  
поддержание инициативы и развитие творческих способностей;  
гуманизм и развитие личности через создание благоприятного микроклимата в коллективе – как в социуме с равными возможностями для всех его членов.

Программа рассчитана на 1 год, с учетом проведения занятий 2 раза в неделю по 1 часу, всего 70 часов. Возраст детей 7- 9 лет.

Ожидаемые результаты:

формирование положительного психо-эмоционального фона в поведении ребенка;

общее психическое и моторное развитие через занятия рукоделием;  
воспитание устойчивого интереса к творчеству;  
установление доброжелательных отношений детей друг с другом;  
повышение самооценки ребенка.

В содержательной части программы: занятия по рисованию, лепке, аппликации, кляксографии, газетной технике, работе с природным материалом, оригами и декорированию. Педагог на занятиях использует формы обучения, как коллективно-творческая деятельность по темам: «Аквариум», «Весенний калейдоскоп», «Полянка», коммуникативная игра «Отгадай кто?».

Учебный год завершается самостоятельной работой детей в изученных техниках творчества по выбору, итоговой выставкой детского творчества.

Педагогом разработан и ведется мониторинг эффективности программы.

Помимо основных занятий для детей с ОВЗ проводятся массовые мероприятия, такие как День именинника, Новый год, Рождество, экскурсии в музеи города Семей.

Занятия кружка посещают как проблемные, так и здоровые дети, созданы условия для их общения и совместного творчества.

За два года работы педагоги смогли привлечь родителей к совместной работе, привить интерес ребят к занятиям, создать психоэмоциональную атмосферу на занятиях, общение детей стало свободным, эмоционально спокойным.

Внутренний мир ребенка с особыми потребностями развития сложен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды? Как помочь им раскрыть свое Я, понять его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем?

На современном этапе развития общества большое внимание уделяется формированию у детей способности творчески мыслить. Творческая деятельность – реализация способностей, создание чего-то нового, интересного, необычного. К условиям, способствующим успешному развитию творческих способностей и самореализации детей, относятся психические познавательные процессы, свойства личности каждого ребенка. Средством, способным решать все эти задачи, является сама природа.

Педагогический коллектив станции юных натуралистов г. Зырянск имеет определённый опыт работы с детьми этой категории. 8 воспитанников коррекционной школы-интерната №2 для детей с нарушением слуха и речи посещают занятия творческого объединения «Юный кроликовод».

Основной целью творческого объединения «Юный кроликовод» является стимулирование творческой активности детей, развитие индивидуальных задатков, способностей и создание условий для самореализации. Большое внимание уделено практическому ознакомлению юннатов с кролиководством, как отраслью животноводства, изучению биологических особенностей кроликов, практическим значением кролиководства в жизни человека. В целом занятия призваны способствовать решению комплекса задач по эстетическому, трудовому и нравственному воспитанию.

Задачи программы:

научить обучающихся любить и понимать животных, бережно заботиться о них;

развить понимание экологической ценности окружающего мира;

пробудить в сознании воспитанников инстинкт сострадания;

сформировать важнейшие трудовые навыки;

стимулировать возникновение доброжелательных взаимоотношений среди обучающихся, приобретение новых друзей и впечатлений;

развить творческие способности детей;

сформировать осознанный интерес к профессиям, связанным с миром животных /зоолог, ветеринар, животновод, зоотехник, дрессировщик и т.д./;

привить обучающимся любовь к родному краю.

Возраст детей – 10-16 лет. Срок реализации программы – 2 года.

При обучении используются групповые и коллективные формы занятий, различные методы обучения. На занятиях обязательен личностно-ориентированный подход к обучающимся (как можно больше свободы, уважения, условий для саморазвития, похвалы) и индивидуальный. Формы проведения занятий разнообразны: экскурсии, праздники, игры, групповая работа с дидактическим материалом, самостоятельная работа с литературой, практическая работа в группах и др.

Ожидаемые результаты от реализации программы:

формирование человека, влюбленного в природу, умеющего сострадать, сочувствовать несчастью, горю, случившемуся с животным;

содержание и разведение кроликов должны стать для кружковцев



ориентиром в выборе профессии или занятием для души;  
подготовка юннатов-инструкторов по кролиководству.

В дни каникул и в праздничные дни проводятся практические занятия на учебно-опытном участке по уходу за животными и массовые мероприятия.

По рекомендации врачей коррекционной школы-интерната № 2 познавательные экскурсии проводятся для детей с нарушением слуха и речи систематически. Контакт детей с животными помогает им понять внешний мир. Опыт общения с животными и ухода за ним способствует значительному повышению самоконтроля, терпимости и самообладания. Ребенок становится гораздо более восприимчивым к настроениям и ощущениям других людей, учится понимать их, а не заикливаться на себе. У детей повышается самооценка, улучшается самочувствие, развивается тяга к большей общительности с другими детьми и взрослыми. Процесс наблюдения за животными и растениями приводит к позитивным изменениям детей. Терапия пациентов с помощью животных (собак, кроликов, птиц и пр.) появилась сравнительно недавно. Была разработана американскими учеными. В США существует международная организация терапии животными. Ее авторы изучают пользу, приносимую животными на состояние здоровья человека. Пэт терапия как современная технология изучена педагогами и успешно применяется на практике.

Педагогам станции юных натуралистов удалось создать условия для личностного развития, профессионального самоопределения, творческого труда детей, реализации их способностей, адаптации к жизни в обществе, а его результаты значимы для общества в целом, и каждого обучающегося в отдельности.

### **Творческая социокультурная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья (Центр внешкольной работы г. Уральск Западно-Казахстанской области)**

С 2010 года Центр внешкольной работы г. Уральск работает в режиме создания безбарьерной среды для детей с ОВЗ. За последние три года Центр внешкольной работы оказал услуги более 70 детям с особыми потребностями и их родителям.

Деятельность по развитию творческих способностей детей с ОВЗ проходит в следующих формах:

- кружковая работа;
- сказкотерапия;
- психологические тренинги «Мостик доверия»;
- групповые занятия психолога «Жизнь - радуга»;
- индивидуальные, групповые консультации психолога, социального педагога;
- спортивные турниры по шашкам, шахматам, тоғыз құмалақ;
- участие в досуговых мероприятиях: акции, выставки декоративно-

прикладного, изобразительного творчества, фестивали детского творчества, семейного творчества «Мәлдір бұлақтан ...», «Папа, мама, я - дружная семья!»;

участие детей в городском и областных этапах Республиканского конкурса «Жұлдызай».

Для специалистов (социальные работники, педагоги, психологи, логопеды, дефектологи), работающих непосредственно с детьми этой категории, ежемесячно проводятся обучающие семинары-практикумы.

Включение в инклюзивное образовательное пространство детей с ограниченными возможностями здоровья позволило Центру совместно с Детским и молодежным общественным объединением «Достық алаңы» (ДМОО) при финансовой поддержке ОФ «Бота» «Сорос Казахстан» принять участие в реализации социальных проектов «На пути к мечте!», «Первые шаги к инклюзивной школе».

ДМОО «Достық алаңы» было создано в 2011 году на базе Центра внешкольной работы, в состав которого вошли педагоги, воспитанники «Школы лидеров детских объединений г. Уральск» Центра внешкольной работы.

Молодежная организация создана с целью привлечения грантовых средств для создания и развития безбарьерной среды для детей с ОВЗ.

Идея проекта: создание инклюзивного образовательного пространства путем предоставления вариативных форм обучения для детей данной категории.

#### *Деятельность по проекту*

В рамках социальных проектов были установлены 6 пандусов, приобретен художественный материал для проведения кружковых занятий.

В 2011-2012 годах был арендован транспорт для перевозки детей с ОВЗ на занятия кружков, секций и массовые мероприятия.

Группа из 35 детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и их родители на равных со здоровыми сверстниками посещают следующие кружки «Бисероплетение», «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Вокал», «Хореография», «Компьютерная грамота», клубы «Школа юного акына», «Школа лидеров», секции по шашкам, шахматам, тоғыз құмалақ.

Названные формы работы с детьми и их родителями позволили педагогическому коллективу Центра восполнить существующий дефицит социального и педагогического внимания к проблемам детей-инвалидов и заметно оптимизировать их воспитание и обучение. Из опыта работы Центра стало очевидно, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети.

Центр внешкольной работы г. Уральск открыл своим воспитанникам окно в мир творчества. Особая роль принадлежит сотрудничеству педагогов с семьями, родителями детей, поэтому важным направлением деятельности Центра является работа социальных педагогов с родителями. Родители

должны иметь отчетливое представление об особенностях воспитания и обучения особого ребенка, чтобы предотвратить или сгладить проявления возможных негативных социальных и педагогических последствий ограниченных возможностей ребенка. Чем раньше родители осознают необходимость не только лечения, но и обучения, тем больших успехов они добьются. Центр дал возможность путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ удовлетворить познавательные и эстетические запросы детей с ОВЗ, расширил познания о творческих возможностях ребенка, обеспечил дальнейший успех в избранной сфере деятельности, сформировал новый круг общения, способствовал вовлечению в творческую деятельность не только ребенка, но его ближайшего окружения.

### **Развитие творческих способностей детей с ОВЗ средствами художественной деятельности и арттерапии (организации дополнительного образования детей Павлодарской области)**

Одна из главных задач деятельности организаций дополнительного образования Павлодарской области - социализация детей в условиях современной жизни и их творческое развитие. Особое внимание при решении этой задачи уделяется работе с детьми-инвалидами, как категории детей, особо нуждающихся в помощи и поддержке не только близких людей, но и общества. Только в тесном сотрудничестве можно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, помочь ему самореализоваться и утвердиться в общественной жизни.

На сегодняшний день в организациях дополнительного образования Павлодарской области занимаются **398** детей с ограниченными возможностями здоровья.

С 2011 года реализуется образовательная программа «Алтын мектеп» по обучению спортивным, бальным танцам детей с нарушением слуха в детском досуговом клубе «Дос» Центра занятости и детского творчества г. Павлодар. В танцевальных кружках успешно занимаются 26 воспитанников интерната для глухих и слабослышащих детей. Еженедельные занятия, участие в конкурсах, концертах, фестивалях и турнирах по спортивным, бальным и современным танцам стимулируют и развивают творческий и физический потенциал воспитанников.

Танцевально-двигательная терапия - это междисциплинарная область, она существует на стыке психотерапии и танцевального искусства. Кроме того, она тесно связана со многими другими областями знания. Среди них: анатомия, физиология, психофизиология, кинезиология (наука о двигательных возможностях человека), нейропсихология, самые разные теории движения и танца, психология и т.д.

Танцевальная терапия для детей заключается в том, чтобы ребёнок мог выразить свои эмоции через танец, вытанцевать свое настроение, ощущения.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Танец может улучшить психодинамические функции человека. На самом деле, ритмичные движения укрепляют разные группы мышц и улучшают работу суставов, а также воздействуют на такие способности, как быстрота, точность и синхронизация движений. Логично в начале коррекционного процесса отдать предпочтение именно двигательным методам, создавая тем самым базовую предпосылку для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями. Это доказывает необходимость проведения специальных танцевальных занятий. Занятия танцами эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Образовательно-досуговый комплекс «Кайнар» г. Экибастуз совместно с Общественным Детским Фондом ежегодно проводит городской фестиваль детского творчества «Ақ көгершін» для детей с ограниченными возможностями, активно участвует в благотворительных и социально значимых программах. 9 детей с ОВЗ посещают театральную студию.

В областном Дворце школьников им В. Катаева на сегодняшний день в 7 кружках различных направлений занимается 34 воспитанника с ограниченными возможностями. Программы дополнительного образования детей с учетом их уровня и направленности включают в себя учебный план, рабочие программы.

Учебные планы составлены с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся, направлены на исправление имеющихся у них дефектов развития, всестороннее развитие личности обучающихся, подготовку к социализации в условиях современного общества.

Центр социальной адаптации детей-инвалидов является постоянно действующим структурным подразделением Государственного казённого коммунального предприятия «Дом детского творчества» г. Аксу Павлодарской области. Он был создан распоряжением акима города от 31.08.1998 года № 1-222.

Центр вносит в государственные организации предложения по вопросам образования и воспитания детей с ОВЗ, привлечения на общественных началах специалистов к работе с инвалидами.

В Центре социальной адаптации занимаются 24 ребенка с ограниченными возможностями здоровья от 3 лет до 18 лет.

При Центре шестнадцать лет действует кружок «Мастерская Поделкина».

Основные задачи кружка:

1) формирование у воспитанников знаний и навыков изготовления художественных работ, умений работы с различными материалами и инструментами;

2) развитие образного и пространственного мышления, моторики рук;

3) развитие художественного вкуса, воспитание культуры труда.

Третий год функционирует кружок «Час общения» для детей с ограниченными возможностями.

«Необучаемых детей нет» - это выражение легло в основу при создании кружка. Уважение к личности ребёнка – основной принцип психолого-педагогической реабилитации.

Основные задачи кружка «Час общения»:

1) формирование у детей с ограниченными возможностями основ целостной эстетической культуры через развитие их памяти, способностей и задатков;

2) развитие наблюдательности, способности живо откликаться на события окружающей действительности;

3) воспитание моральных и нравственных качеств личности;

4) воспитание потребности в труде, заботливого и бережного отношения к природе;

5) развитие творческих способностей.

Физические упражнения, гимнастика (развитие подвижности ступней, кистей рук, мини-зарядки для рук, ног, нижнего и верхнего отделов позвоночника), чтение сказок, рассказов, викторины, конкурсы, загадки (на развитие логического мышления, памяти, внимания), звукотерапия и цветотерапия (умение расслабляться, слушать, слышать, воображать, фантазировать) составляют содержание занятий.

Социально-педагогическая направленность программ дополнительного образования детей Центра с ограниченными возможностями здоровья способствует социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме через своевременную индивидуально ориентированную коррекцию имеющихся проблем в развитии специфическими методами и приёмами дополнительного образования.

### **Социокультурная деятельность как средство развития личности ребенка с ОВЗ (Областной центр творчества детей и юношества г.Петропавловск Северо-Казахстанской области)**

В 2013-2014 учебном году детское население области составило 146140 человек, из них с ограниченными возможностями 4579, что составляет 3,1% от общего количества детей. Детей-инвалидов в области - 2045 человек. В

городе Петропавловск зарегистрировано 226 детей-инвалидов, из них школьного возраста - 173.

Для обучения детей с ограниченными возможностями функционируют 7 специальных школ, 11 кабинетов психолого-педагогической коррекции; 5 специальных классов при общеобразовательных школах.

Одним из приоритетных направлений Областного центра творчества детей и юношества г. Петропавловск (ОЦТДЮ) является организация социальной реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями, создание для них безбарьерной среды общения со здоровыми сверстниками, направленная на адаптацию обеих сторон к внешним условиям. Возможность проявить свой интеллектуальный, творческий и художественный потенциал значим не только для собственного блага детей и подростков, но и для обогащения нравственного потенциала всего общества.

Педагогами Центра была разработана инновационная социально-педагогическая программа детского милосердия «От сердца к сердцу».

Цель: создать условия для реабилитации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья через различные виды деятельности, профессионального самоопределения, стимулирование детей и их здоровых сверстников к совместной творческой деятельности, реализации их творческого и интеллектуального потенциала.

Ежегодно в рамках инновационной социально-педагогической программы детского милосердия «От сердца к сердцу» проводится областной фестиваль детей с ограниченными возможностями здоровья «Надежда».

К традиционным мероприятиям фестиваля относятся выставка детского творчества «Мы можем все!», мастерская «Добрые ручки» (совместные занятия детей с ограниченными возможностями и их здоровыми ровесниками), акции «Сюрприз к празднику», «Радость лечит!», «Дети - детям!», «Творцы радости!».

В рамках акций «Сюрприз к празднику», «Радость лечит!», «Дети - детям!», «Творцы радости!» коллективы Центра и областной школы-интерната для глухих и слабослышащих детей, специальных коррекционных интернатных учреждениях представляют концертные программы. Происходит формирование благоприятного общественного мнения о присутствии детей-инвалидов среди здоровых сверстников. А дети, в свою очередь, приобретают опыт совместных положительных переживаний в процессе творчества. Постоянным участником фестиваля «Надежда» стал ансамбль танца «Пульс» областной школы-интерната для глухих и слабослышащих детей, который стал победителем областного конкурса хореографических коллективов «Каблучок», Лауреатом Диплома I степени Республиканского конкурса детского творчества «Жұлдызай» (май, 2013 г.), лауреатом Диплома I степени Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Workshop» (г. Сочи, 2013 г.), финала XIX Международного фестиваля-конкурса «Роза ветров» (г. Москва).

Наиболее значимыми проектами программы фестиваля «Надежда» можно считать проекты: мастерская «Добрые ручки», областной конкурс профессионального мастерства «Шебер».

Воспитанники областной школы-интерната для глухих и слабослышащих детей, специальных коррекционных интернатных учреждений не раз становились победителями конкурса в номинациях «Столяр», «Слесарь», «Швея», «Кулинар». Конкурсы познавательного характера, требуют интеллектуальных усилий, анализа, размышлений. Особенно это касается детей и подростков с ограниченными возможностями, поскольку их полноценная жизнедеятельность невозможна без предоставления им различных видов помощи и услуг, соответствующих их социальным потребностям. Открывая для себя радость творчества, дети и подростки, независимо от их состояния здоровья, меняют свою жизненную позицию, меняют отношение к себе.

Фестивали, праздники и конкурсы, несомненно, содействуют развитию дружеских контактов, взаимопониманию между детьми и подростками, способствуют познанию истории, современной жизни, культурных традиций своего города, региона.

Партнерские отношения ОЦТДЮ налажены с управлением по защите прав детей, отделом занятости социальных программ, с Центром реабилитации и адаптации детей-инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата, Северо-Казахстанской детской ассоциацией «Жан достар», с детской организацией «Рука в руке» средней школы №13 г. Петропавловск и неправительственной общественной организацией «Поиск молодых и здоровых».

Решение социальных проблем детей с ограниченными возможностями, связанных с включением их в общество, может быть только комплексным, с участием органов управления социальной защиты населения, экономики, здравоохранения, культуры, образования, транспорта, строительства и архитектуры, а также необходима разработка единой, целостной системы социальной реабилитации. При комплексном взаимодействии различных государственных и общественных структур можно достичь такого уровня адаптации детей с ограниченными возможностями, что они смогут в будущем трудиться и вносить свой посильный вклад в развитие экономики страны.

**Раскрытие творческого потенциала детей с ОВЗ через предметно-практическую деятельность в эколого-туристическом направлении (Областной центр проведения школьных олимпиад и внешкольных мероприятий, г. Тараз, Жамбылская область)**

Здоровье подрастающего человека - это проблема не только социальная, но и нравственная. Человек должен уметь быть не только

здоровым, но воспитывать в будущем здоровых детей.

Приобщение школьника к проблеме сохранения своего здоровья - это, прежде всего, процесс социализации. Это создание высокого уровня душевного комфорта, который закладывается с детства на всю жизнь. Для формирования душевного комфорта необходимы знания о законах развития своего организма, его взаимодействии с социальными факторами.

В наше время, когда наиболее остро стоят проблемы загрязнения окружающей среды, исчезновения лесных массивов, некоторых видов животных и птиц, огромное внимание должно уделяться воспитанию у детей бережного отношения к природе, любви к родным местам.

Дополнительные занятия по туристической подготовке являются эффективным методом для развития интеллекта и психики детей при условии, что они, прежде всего, станут средством для развития ребёнка, его эмоций и чувств, эстетического вкуса, интеллекта и творческого потенциала. Ребенку необходимо осознать свои возможности и определиться: «это я делаю, это я могу», а также принять помощь взрослого.

Изучение окружающего мира природы, понимание экологических проблем способствует интеллектуальному развитию детей. Экскурсии, прогулки в парк, лес укрепляют здоровье детей. Дети во время походов осваивают правила поведения и выживания, основы первой медицинской помощи в непредвиденных ситуациях, что в дальнейшем может помочь в выборе профессии.

Цель кружка по туристской подготовке: раскрытие творческого потенциала ребёнка с ограниченными возможностями через предметно-практическую деятельность в эколого-туристском направлении.

Задачи:

- укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни;
- вовлечение ребят в природоохранную деятельность;
- наработка навыков поведения в природе;
- знакомство с объектами окружающего мира;
- стимуляция сенсорных функций зрительного, слухового восприятия;
- развитие двигательных функций, обуславливающих точность выполнения задуманного действия;
- развитие внимания, памяти, воображения;
- обучение элементарным трудовым навыкам;
- воспитание уверенности в собственных силах и возможностях.

В программе ставится задача ознакомления с природными объектами и их сохранностью, освоения разнообразных методов охраны природы, приобщения обучающихся к творческой и трудовой деятельности, развитие интереса к исследовательской деятельности.

Прогнозируемые результаты работы обучения.

Обучающиеся должны знать:

- правила поведения участников эколого-туристских мероприятий;
- историю развития экологии и туризма;



памятники природы;  
особо охраняемые территории;  
виды растений, животных.  
Должны уметь и приобрести навыки:  
в работе с компасом;  
в ориентировании на местности;  
в обустройстве и разбивке бивуака;  
в оказании доврачебной помощи;  
в проведении эколого-туристских экспедиций и походов.  
Учебный план содержит занятия по топографической и туристской подготовкам, оказанию доврачебной помощи.

### **Социальный проект «Жүрек жылуы» Детского общественного объединения «Нұртамшы» (Средняя общеобразовательная школа имени Абая Кунанбаева Курмангазинского района Атырауской области)**

С целью создания условий для социальной адаптации, развития творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья, а также совершенствования личностно-ориентированного подхода к развитию проблемных детей Детским общественным объединением «Нұртамшы» в средней общеобразовательной школе имени Абая Кунанбаева реализуется социальный проект «Жүрек жылуы».

Дети с ограниченными возможностями здоровья живут в системе социальных связей с ограниченным кругом общения. Возникают затруднения с передачей социокультурного опыта, дефицит которого остаётся не восполненным и во взрослой жизни.

Понимая, что ребенок в подростковом возрасте формируется в деятельности, организаторы Детского общественного объединения «Нұртамшы» создали условия для социализации детей-инвалидов. Проект «Жүрек жылуы» реализуется через клубную деятельность. Клубы «Мейірімді жүрек», «Шебер қолдар», «Ұшқыр ой», «Әсем бейне», «Бұраң бел» оказывают коррекционно-педагогическую помощь детям с ЗПР.

В рамках проекта «Жүрек жылуы» совместно с кабинетом педагогической коррекции №5 Курмангазинского района проведены логопедическая игра «Біз көп дыбыс білеміз, бірге сезінейік!», тренинг «Біз сұлумыз, балдаймыз, бақытты өмір таңдаймыз», интеллектуальные игры «Бәйге», «Пицца», упражнения для развития мышц рук «Сок вачи», вечер знакомств «Бәріміз бірге!», состязания «Әкем, шешем және мен - біз конструкторшы жанұя» и акция «Таза болса табиғат, адам болар адамзат». Формы социально-педагогического взаимодействия очень разнообразны, они возникают, меняются в процессе роста взаимопонимания, заинтересованности друг в друге, расширяющихся межличностных

взаимоотношений.

Общая воспитательная деятельность порождает высшую форму взаимодействия – сотрудничество, и как результат рождаются формы – традиции, которые становятся важным элементом воспитательной системы школы («Білім күні», «Соңғы қоңырау»), спортивные соревнования («Салауатты ұландар»), выступления коллектива хореографического клуба «Бұраң бел», круглый стол («Жүрек жылуын бірге сезінейік!»), акции («Әрбір жүректі мейіріммен қарсы алайық», «Сізге деген сүйіспеншілікпен», «Маған қымбат жандарға ризашылықпен»), коллективное творческое дело («Біз жарқын өмірді таңдаймыз!»).

В каникулярное время инициаторы проекта «Жүрек жылуы» совместно с администрацией Школы принимают участие в организации летнего отдыха детей с ЗПР в оздоровительном лагере «Балауса».

Проект «Жүрек жылуы» реализуется по следующим направлениям:

- 1) работа отряда старшекласников;
- 2) работа медицинского отряда старшекласников;
- 3) работа отряда психологов;
- 4) работа культурно-массового отряда.

Органы самоуправления Детского общественного объединения «Нұр тамшы» сумели организовать совместную, социально полезную деятельность, направленную на развитие творческого потенциала, формирование духовно-нравственных качеств проблемных детей (доброта, отзывчивость, толерантность, внимательность и др.).

## Заключение

Образование — неотъемлемое право человека. Особое место в системе отечественного образования занимают дети с ограниченными возможностями.

Вопросы обеспечения жизнедеятельности детей данной категории определены в Законах Республики Казахстан «Об образовании», «О правах ребенка в Республике Казахстан», «О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке детей с ограниченными возможностями», а также в ряде нормативных правовых актов.

Имея в соответствии с Конституцией Республики Казахстан и Законом РК «Об образовании» равные со всеми другими детьми права на образование и творческое развитие, в жизни дети с ограниченными возможностями нередко лишены возможности реализовать это право.

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в отношении таких детей, — создание условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовка к полноценной жизни в обществе. Современная школа, если она действительно хочет обеспечить подрастающему поколению новое качество образования, должна построить

принципиально иную функциональную модель своей деятельности, базирующуюся на принципе полноты образования. Это означает, что в казахстанской школе основное и дополнительное образование детей могли бы стать равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами и тем самым создать единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного, а не только интеллектуального развития каждого ребенка. В этих условиях школа смогла бы создать основу для их успешной адаптации в обществе.

Дополнительное образование решает задачи не только социализации, но и индивидуализации личности подростка и становится основным фактором развития творческих способностей. Оно предназначено для свободного выбора и освоения детьми дополнительных образовательных программ, которые близки их природе, отвечают внутренним потребностям, помогают удовлетворять интересы, развивать творческий потенциал и т.д.

Дополнительное образование детей в школе может решить основные задачи:

- создание эстетической, эмоциональной комфортной обстановки в школе для позитивного восприятия ценностей основного образования;

- компенсацию недостатков общего образования;

- расширение, углубление и корректировка знаний и навыков детей, полученных в других образовательных институтах;

- привнесение в школу гуманитарных, научно-технических, культурологических, социально-педагогических, художественно-эстетических образовательных программ и учебно-методических пособий нового поколения.

Содержательной основой интеграции общего и дополнительного образования детей могут стать различные сферы совместной образовательной, созидательной, исследовательской, творческой, игровой, досугово-развлекательной и других видов деятельности детей и подростков:

- декоративно-прикладное искусство, изобразительная деятельность, музыкальное творчество, хореографическое искусство, театральное творчество и т.д.;

- исследовательская деятельность во всех образовательных направлениях;

- социальная практическая деятельность (детские и молодежные общественные объединения и организации, детское общественное движение, клубная деятельность и др.);

- интеллектуальная, познавательная, гражданско-политическая деятельность (интеллектуальные игры для старшеклассников «Дебаты», «Детский парламент» и др.);

- комплексная работа с детьми, имеющими повышенные интеллектуальные и творческие способности, совместное участие в проектах «Лидер XXI века», «Одаренные дети»;

- укрепление и сохранение здоровья детей и подростков через

спортивные, культурно-массовые мероприятия, разнообразные виды спорта, соблюдение санитарно-гигиенических норм, противопожарных мероприятий в среде жизнедеятельности детей и подростков;

систематическое формирование положительных качеств детей и подростков;

обучение правилам хорошего тона, культурного поведения в семье, образовательном учреждении, общественных местах;

формирование внутренней и внешней культуры детей и подростков;

проведение диагностических исследований позитивного и негативного влияния среды на подрастающее поколение.

Только гармоничное сочетание принципов системы дополнительного образования как образовательной организации образования с одной стороны, и как досугового объединения - с другой, сможет обеспечить, на наш взгляд, эффективное развитие творческих способностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

В современном казахстанском обществе созданы социально-педагогические предпосылки организации дополнительного образования детей как пространства для развития их творческой активности:

тенденция гуманизации образования и актуализации проблемы создания глобальной образовательной среды, сложившаяся в мировом сообществе;

утверждение лично ориентированного подхода в казахстанском образовании, направленного на создание специально организованной среды для творческого развития каждого ребёнка и его активного участия в жизни своего детского объединения, школы, города, государства;

использование возможностей организаций дополнительного образования детей, его вариативности и индивидуальной направленности, демократического стиля взаимоотношений всех субъектов образовательного процесса, дифференциации и индивидуализации работы с детьми разного уровня способностей, механизмов стимулирования потребности в развитии творческой активности, основанных на возможностях создания «ситуации успеха».

Перечисленные возможности создают основу для развития творческой активности обучающихся, которая рассматривается нами как интегративное качество личности, проявляющееся в реализации своих способностей и возможностей в интересующей практической деятельности; самостоятельности при выборе замысла предстоящей деятельности и его воплощении; активном участии в преобразовании окружающей действительности.

Особенности развития творческой активности личности детей включают его вариативность, проблемность, личную значимость, эмоциональную привлекательность.

Критериями развития творческой активности школьников являются мотивация как ценностно-смысловое отношение воспитанников к

деятельности и взаимоотношениями с окружающими; самостоятельность в деятельности и принимаемых решениях; удовлетворённость достигнутыми результатами деятельности.

Модель процесса педагогической поддержки развития творческой активности обучающихся в дополнительном образовании включает цель и задачи, содержание деятельности педагога, самостоятельную деятельность обучающихся, условия её развития, критерии и показатели эффективности образовательной деятельности, ожидаемый результат.

Эффективность педагогической поддержки развития творческой активности воспитанников обеспечивается реализацией форм образовательной деятельности, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей, а также взаимодействием педагога, детей и их родителей.

Разработанные технологии дифференциации содержания образования и индивидуализации творческого развития обучающихся в организациях дополнительного образования развивают творческую активность как детей, так и педагогов, способствуют формированию положительного отношения воспитанников к деятельности (познавательной, продуктивной, коммуникативной), к осознанию ими общественно значимых целей деятельности.

Личностно-ориентированный подход к ребёнку в дополнительном образовании создаёт условия для его самопознания, саморазвития, самоопределения; позволяет ему пережить «ситуацию успеха», что помогает преодолеть страх, неумение, застенчивость, робость, растерянность, затруднение. Построение индивидуальных образовательных маршрутов творческого развития воспитанников в детском объединении организации дополнительного образования обеспечивает формирование потребности обучающихся в развитии творческой активности.

Развитие творческой активности обучающихся в дополнительном образовании обеспечивается реализацией содержания образовательного процесса с использованием методов и средств активизации эмоционально-привлекательной образовательной, практической и досуговой деятельности, реализуемой в коллективных, групповых и индивидуальных формах работы. Разработанные технологии построения индивидуальных образовательных маршрутов творческого развития детей в дополнительном образовании обеспечивают формирование потребности в развитии творческой активности обучающихся.

Именно в системе дополнительного образования стал возможным индивидуальный подход к ребёнку с любыми способностями, с разным уровнем знаний и ограниченными возможностями. Такая категория детей нуждается в общении, внимании, заботе. Большая ответственность возлагается на педагога, который поможет ребёнку с ограниченными возможностями познать мир, сложный и недоступный.

Сотворчество педагога и воспитанника, представляющее собой, с

одной стороны, плодотворное общение педагога и обучающихся, а с другой – совместное преобразование действительности, создание новой педагогической реальности, в результате которой происходит творческое взаимообогащение является одним из актуальных условий обеспечения развития творческой активности обучающегося.

Только гармоничное сочетание принципов системы дополнительного образования как образовательной организации образования с одной стороны, и как досугового объединения - с другой, сможет обеспечить, на наш взгляд, эффективное развитие творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Использование возможностей системы дополнительного образования в общей системе комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, стимулирование их к занятиям творчеством, вовлечение широкого круга детей-инвалидов в культурную жизнь, создание условий для их общения и обмена опытом являются средствами воспитания личности ребенка с ОВЗ, его культурного развития.

Творческая реабилитация детей – это комплекс мероприятий, направленных на раскрытие творческого потенциала ребенка, повышение уровня духовного и интеллектуального развития, укрепление здоровья ребенка с ОВЗ, на то, чтобы ребенок овладел необходимыми умениями, навыками по самообслуживанию, выработка у ребенка психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости.

### **Использованная литература**

- 1 Закон Республики Казахстан «Об образовании». – Астана, 2007.
- 2 Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы. // МОН РК, Астана, 2011.
- 3 Послание Главы государства Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Казахстанский путь - 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее».
- 4 Акатов «Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья». Изд. Владос. 2003.
- 5 Ахметова Ж.Р. «Музыкальное эстетическое воспитание как содержательное развитие личности», вып. № 2. 2006.
- 6 Балтабаев М.Х. «Современная художественная культура Казахстана» Алматы, 1998.
- 7 Балтабаев М.Х. «Творчество ученика – творчество учителя». Вестник Алматы, 2000.
- 8 Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.

- 9 Дементьева Н. Ф., Багаева Г. Н., Исаева Т. А. «Социальная работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями», Институт социальной работы, М., 1996.
- 10 Дополнительное образование: опыт и перспективы развития / Под науч. ред. С.В. Сальцевой. - М., 1997.
- 11 Евладова Е. Б, Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. Дополнительное образование детей. М.: ВЛАДОС, 2002.
- 12 Екжанова Е.А., Резникова Е.В. Использование информационных технологий в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, г. Новокуйбышевск, 2009.
13. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003.
14. Лебедева О. Е. Дополнительное образование детей: учебное пособие. М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000.
15. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы. М.: Знание, 1984.
16. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. М.: Педагогика, 1971.
17. Малеванов Е. Ю. Моделирование активной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья, г. Тамбов, 2007.
18. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику. М., 1997.
19. Неменский Б.М. Мудрость красоты. О проблемах эстетического воспитания. Книга для учителя'. Изд-во: М.: Просвещение, 1981 г.
20. Немов Р.С. Психология. Книга 1. М., 1998.
21. Никитина, Л.Я. Современная система дополнительного образования и перспективы ее развития. Московская школа.- 2001.
22. Развитие дополнительного образования в общеобразовательном учреждении. Е.Б. Евладова, Л.А. Николаева.- М.: ФМО РФ, Институт общего образования, 1996.
23. Ребенок в инклюзивном дошкольном образовательном учреждении», Москва, 2010.
24. Староверова М.С. Методическое пособие. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Владос, 2012.
25. Теплов Б.М. Избранные труды. - М., Педагогика, 1985 (тт.1-2).
26. Словарь основных понятий по социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. (под редакцией Гуслияковой Л.Г.). Барнаул, 1997.
27. Школа открытая для всех: пособие для учителей общеобразовательных школ, работающих с детьми-инвалидами / РООИ «Перспектива». – М. Перспектива, 2003.

