

Республикалық оқу–әдістемелік журнал
Республиканский учебно–методический журнал



Редакцияның мекен жайы:
Астана қаласы, Кенесары көшесі, 40
«7 континент» БО, 15 қабат

Журнал ҚР Мәдениет және спорт министрлігінің
есебіне қойылған. 2009 жылғы 20 ақпандағы
№ 9909- Жеке есепке қою туралы куәлік.
Жазылу индексі-75289



Қосымша білім және тәрбие

№1(7) 2025 жылғы наурыз

Тел.: 8 (7172) 64-75-88

E-mail: kosymsha20@bk.ru



8(7172) 64-75-88

E-mail: kosymsha20@bk.ru

Внедрение национального компонента в рамках изучения тем страноведения на уроках английского языка Кубентаева С.Г.3	Изучения геометрического материала в курсе математики 5 класса как способ повышения качества геометрического образования Дервяго С.И., Колодий О.В.78
Қазақстандық білім беру жүйесінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану Абильдина Г.К.8	Проектная деятельность – веление времени Кузнецова А.В.81
Формирование интереса у школьников к урокам сольфеджио в ДМШ Алипбаева Л.Т., Наталенко Л.А.10	Особенности обучения алгебре учащихся 10-х классов с ЗПР, обучающихся в специальных классах Кундакпаева Н.С.86
Эволюция дополнительного образования: новые подходы и возможности для педагога Амантаева М.Е.14	Эффективные формы работы с одарёнными детьми в детском хореографическом коллективе Лапухина Г.А.90
Бастауыш сынып оқушыларының сабаққа қызығушылықтарын арттыру мақсатында цифрлық ресурстарды қолдану Ахметжанова Ж.С.16	Жаңашыл педагога Нурбакова А.С.94
Қазақ тілі сабағында бастауыш сынып оқушыларының оқылым дағдысын қалыптастыруда оқудың ерекшелігі Балтабаева Ш.А.21	Жаһандану жағдайында Қазақстан Республикасының білім беру жүйесін трансформациялау: сын-тегеуріндер мен инновациялар Судейменова Г.А.96
Использование элементов геймификации при формировании навыков программирования у обучающихся с особыми образовательными потребностями Белова Н.П.24	Абайдың әндері: Өмір, адамгершілік және өнердің үйлесімі Сыздықов О.Ж.98
Білім беру үдерісіндегі цифрлық технологиялар Бисингалиева Г.А.28	Основные педагогические аспекты в развитии духовного потенциала подростков Маленкова И.Ю., Костенко О.Н.99
Методика интерактивного обучения как инструмент повышения качества образования и воспитания Бияшова А.С.31	Преимственность: школа-вуз-школа Оруджов Н.И.103
Оқушылардың ойлау қызметін топтық жұмыс арқылы белсендіру Валеева Д.С.33	Эссе. Как писать эссе. Осипова С.Е.106
Интерактивные методики и искусственный интеллект в развитии читательской грамотности Гапбасова И.Т.36	Музыкалық терминдер Пертаева Г.К.110
Методические рекомендации на основе исследовательской деятельности по обучению музыке детей с особыми образовательными потребностями в организациях дополнительного образования Гафурова Н.Р., Хан Е.И.40	Сублимация құбылысын зерттеу Подуванова Г.С.112
Коллективное творческое дело как одно из средств духовно-нравственного воспитания подростков Дильдибекова Г.А., Козлюк О.А., Хамитова О.Т.43	Использование инновационных методов на уроках хореографии в школе искусств Рубан Г.А., Тамбовцева О.Ф.116
Математикалық білімді жетілдіру-тұлға қалыптасуының кепілі Енсебаев Ж.Е.47	Научное общество учащихся – основа развития научно-исследовательского потенциала страны Рябинина Н.М.118
Из опыта работы кружка военно-патриотического направления «көк бөрі» Есимов С.А.50	Коррекция физических данных на занятиях в хореографических коллективах в системе дополнительного образования Сагиева Ж.Е., Алябина Е.Н.122
AR және ақпарат: шынайы әлем мен виртуалды әлемді біріктіру Әбділдә А.С.54	Ранняя профориентация. проект «все профессии важны – мама, папа, расскажи!» Сапарова Б.К.124
Тәрбие негізі – ұлттық құндылықтарда Жазнаева Ж.Д.57	Особенности развития террариумистики в эколого-биологическом направлении Сауленко О.В.127
Бидің балаға психологиялық, физикалық және әлеуметтік дамуына әсері Жанысбаева Б.Д.64	Психологические проблемы взаимодействия родителей и детей Мякушко Г.К.130
Применение сборника заданий на уроках истории как инструмент развития функциональной грамотности учащихся 5 классов: из опыта работы Ибраева Н.Б.68	Информационная работа в социальных сетях как инструмент продвижения дополнительного образования в Казахстане Сарсекеева Г.С.132
Развитие творческих навыков на уроке сольфеджио у учащихся младших классов в детской музыкальной школе Кирьянова В.В.72	Малдас құрып отырғанда домбырамен ән айтудың денсаулыққа әсері Тауышова Г.Ш.134
Учебно-познавательная мотивации обучаемых с особыми образовательными потребностями и интеллектуальные конкурсы Коваленко Н.Е., Чаусова Е.В.74	Применение искусственного интеллекта в обучении английскому языку Тәсілбаева А.О.137
	7-сыныпқа арналған «биология» оқулығындағы терминдер бойынша оқушылардың жұмысын ұйымдастыру Торсунова Б.Р.139
	Орыс сыныптарында қазақ тілі пәнінен деңгейлік тапсырмаларды қолдану Төлегенова Б.М.143

Жобалау арқылы оқушылардың тілдік құзыреттілерін қалыптастыру жолдары Тургаев Б.А.	Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында балаларды инклюзивті оқыту тәрбиелеу аспектілері Байсаматова Ж.М.	146	179
Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства Ходжибекова М. Ш., Заркова Я.В.	Профессионально ориентированное обучение иностранному языку как элемент воспитания в медицинском колледже Камбабаева Д.А.	149	182
Развитие навыков обучающихся по робототехнике через проектную деятельность Храмей И.С.		152	
Проектный метод как инструмент повышения экологической грамотности учащихся седьмых классов Тукинова Д.С.		158	
Мамандарды даярлау кезіндегі тәжірибеге бағытталған оқыту Толёкова М.С.		160	
Трансдисциплинарность и её место в формировании нравственных качеств учащихся начальных классов Муртазоева С.К.		162	
Исследование внедрения образовательной модели на основе мышления роста: опыт кту «средняя школа №41» Сыздыкова А.Н.		166	
«Қосымша білім беру бала дамуының кепілі» Избасова С.А.		170	
Творческий проект «чемодан»: вдохновение и творчество в цирковом искусстве Шүкрұта Н.Н.		172	
Повышение мотивации обучающихся на уроках английского языка через электронные интерактивные задания Яремків Е.Д.		174	
Мектептегі функционалдық сауаттылық Шакир З.Б.		178	



Меншік иесі – ҚР Оқу-ағарту министрлігінің «Республикалық қосымша білім беру оқу-әдістемелік орталығы» РМҚК (Астана қаласы)

Редакциялық кеңес:

Садвақасова Д.Т., редакциялық кеңестің төрағасы, ҚР ОАМ РҚББОӨО директорының м.а.
Гончаров А.С., «Қалалық техникалық шығармашылық орталығы» ММ қосымша білім беру педагогі, «Радио және робот техникасы» үйірмесінің жетекшісі.
Мажитов М.К., Қарағанды қаласы ЮНЕСКО Клубы №2 Өнер мектебінің директоры.
Ерубаева А.Ж., Павлодар қаласы, М.М. Катаев атындағы Оқушылар сарайының директоры.
Оразова Т.Б., ЮНЕСКО клубы Балалар көркемсурет мектебінің директоры, Шымкент қаласы.
Сенгалиев О.Т., Ақтөбе қаласы Жас натуралистер станциясының директоры.

Шығарумен жұмыс жасағандар:

Бас редактор – Атажанова Л. А.
Жауапты редактор – Сарсекеева Г. С.
Дизайн – Хұрмет К. Х.

Редакцияның мекен-жайы: Астана қаласы, Кенесары к-сі, 40, «7 континент» БО, 15-қабат.

Тел.: 8 (7172) 64-75-88, e-mail: kosymsha20@bk.ru

Журнал ҚР Мәдениет және спорт министрлігінің есебіне қойылған.

2009 жылғы 20 ақпандағы № 9909-Ж есепке қою туралы куәлік.

Жазылу индексі – 75289.

Редакция материалдардағы ақпарат үшін жауап бермейді. Редакцияның пікірі автордың пікірімен әрдайым сәйкес келмейді. Қолжазбалар рецензияланбайды және қайтарылмайды.

Редакция мақалаларды, әдістемелік әзірлемелерді қысқартуға, редакциялауға және қажет болса, әдеби түзетулер жасауға құқылы. Респонденттердің материалдары қайтарылмайды және рецензияланбайды. Редакция хат алмаспайды.

ВНЕДРЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМ СТРАНОВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Кубентаева Салтанат Галимовна
ГКП на ПХВ «Средняя школа №16 имени Т. Айбергенова»
акимата города Астаны

Аннотация: Статья посвящена внедрению национального компонента в изучение тем страноведения на уроках английского языка в Казахстанских школах. Рассматриваются актуальные подходы и методики, направленные на интеграцию культурных и исторических аспектов Казахстана в учебный процесс. Исследование включает анализ существующих программ, практических примеров и результатов внедрения новых методик. Основное внимание уделяется повышению мотивации учащихся, развитию критического мышления и формированию межкультурной компетенции. Результаты показывают, что интеграция национального компонента способствует более глубокому пониманию языка и культуры, а также улучшает качество обучения.

Ключевые слова: национальный компонент, страноведение, английский язык, Казахстан, методики, межкультурная компетенция.

Аннотация: Мақала қазақстандық мектептерде ағылшын тілі сабақтарында елтану тақырыптарын оқытуда ұлттық компонентті енгізуге арналған. Қазақстанның мәдени және тарихи аспектілерін оқу процесіне интеграциялауға бағытталған өзекті тәсілдер мен әдістемелер қарастырылады. Зерттеу қолданыстағы бағдарламаларды, практикалық мысалдарды және жаңа әдістерді енгізу нәтижелерін талдауды қамтиды. Оқушылардың мотивациясын арттыруға, сыни ойлауды дамытуға және мәдениетаралық құзыреттілікті қалыптастыруға баса назар аударылады. Нәтижелер ұлттық құрамдас бөліктің интеграциясы тіл мен мәдениетті тереңірек түсінуге ықпал ететінін және оқу сапасын жақсартатынын көрсетеді.

Түйінді сөздер: ұлттық компонент, елтану, ағылшын тілі, Қазақстан, әдістемелер, мәдениетаралық құзыреттілік.

В современном образовательном процессе изучение иностранного языка, в частности английского, невозможно представить без учета культурных и национальных аспектов.

В условиях глобализации и интеграции различных культур, знание языка становится неотъемлемой частью понимания культурных особенностей стран, где этот язык является родным. Внедрение национального компонента в изучение тем страноведения на уроках английского языка позволяет не только углубить языковые навыки учащихся, но и развить их культурную компетенцию, что является важным аспектом современного образования. Национальный компонент включает в себя изучение традиций, обычаев, истории и современности стран, где говорят на английском языке. Это позволяет учащимся не только овладеть языком, но и понять контекст, в котором он используется. Например, изучая праздники, такие как Рождество или День благодарения, учащиеся не только учат новые слова и фразы, но и знакомятся с культурными традициями, которые формируют общество.

Это способствует формированию уважения к другим культурам и расширяет кругозор учащихся. Кроме того, внедрение национального компонента в уроки английского языка помогает развивать критическое мышление. Учащиеся учатся анализировать информацию, сопоставлять различные культурные контексты и делать выводы о том, как культура влияет на язык и наоборот. Это создает условия для более глубокого понимания языка как средства коммуникации, а не просто как набора грамматических правил и лексических единиц.

Важно отметить, что внедрение национального компонента должно быть системным и продуманным. Учителя должны использовать разнообразные методы и подходы, чтобы сделать изучение страноведения интересным и увлекательным. Это могут быть проектные работы, ролевые игры, обсуждения и другие активные формы обучения, которые

способствуют вовлечению учащихся в процесс. Таким образом, внедрение национального компонента в изучение тем страноведения на уроках английского языка является важным шагом к формированию культурной компетенции учащихся. Это не только обогащает их знания о мире, но и способствует развитию навыков межкультурной коммуникации, что особенно актуально в современном обществе. «Как известно, государство и общество - понятия не идентичные. Общество может нуждаться в изучении современных неродных языков. Например, повседневная реальность последних лет свидетельствует о возросшем статусе иностранных языков в обществе [1, 7].»

В современном образовательном процессе важным аспектом является интеграция национального компонента в изучение иностранных языков, что особенно актуально для Казахстана. Страна, обладающая богатым культурным наследием и многообразием этнических групп, сталкивается с необходимостью формирования у учащихся не только языковых навыков, но и глубокого понимания своей идентичности и культурных особенностей. Внедрение национального компонента в рамках изучения тем страноведения на уроках английского языка представляет собой важный шаг к достижению этой цели. Казахстан, находясь на пересечении различных культур и цивилизаций, имеет уникальную возможность использовать свой национальный контекст для обогащения учебного процесса. Изучение английского языка в казахстанских школах не должно ограничиваться лишь грамматикой и лексикой, но должно включать в себя элементы казахской культуры, истории и традиций. Это позволит учащимся не только овладеть языком, но и осознать свою принадлежность к многонациональному обществу, что является важным аспектом в условиях глобализации. На уроках английского языка можно интегрировать темы, связанные с казахскими традициями, праздниками, фольклором и историческими событиями. Например, изучение таких тем, как Наурыз, может быть связано с практикой разговорной речи, чтением текстов и выполнением творческих заданий. Это не только способствует развитию языковых навыков, но и формирует у учащихся уважение к своей культуре и истории. По словам С.Г.Тер-Минасовой «языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках. Преодоление языкового барьера недостаточно для обеспечения эффективного общения между представителями разных культур, для этого нужно преодолеть барьер культурный» [2, 3].

Кроме того, внедрение национального компонента в изучение страноведения позволяет учащимся лучше понимать культурные различия и сходства между Казахстаном и англоязычными странами. Это создает условия для формирования межкультурной компетенции, что является важным аспектом в современном мире, где взаимодействие между культурами становится все более актуальным. Таким образом, интеграция национального компонента в изучение английского языка в казахстанских школах не только обогащает учебный процесс, но и способствует формированию у учащихся целостного мировоззрения, основанного на уважении к своей культуре и открытости к другим. Это, в свою очередь, создает условия для успешной социализации и адаптации молодежи в многообразном и динамичном мире.

Методология исследования

Для достижения поставленных целей и задач исследования была выбрана комплексная методология, включающая как качественные, так и количественные методы.

1. Выбор методов исследования

Основными методами, использованными в исследовании, стали:

- Анкетирование: Для сбора данных о восприятии учителями и учениками национального компонента в изучении страноведения была разработана анкета, включающая закрытые и открытые вопросы. Анкета позволила получить количественные данные о мнениях и предпочтениях участников.

- Интервью: Полуструктурированные интервью с учителями английского языка и методистами позволили глубже понять их подходы к внедрению национального компонента и выявить существующие проблемы и успешные практики.

- Анализ учебных материалов: Проведен анализ учебников и методических пособий,

используемых в казахстанских школах, на предмет наличия и качества национального компонента в контексте страноведения.

2. Процедуры исследования

Исследование проводилось в несколько этапов:

- Подготовительный этап: На этом этапе была разработана анкета и вопросы для интервью, а также определены целевые группы участников (учителя, ученики, методисты).
- Сбор данных: Анкеты были распространены среди учителей английского языка в нескольких школах Астаны. Интервью проводились с 10 учителями и 5 методистами, что обеспечило разнообразие мнений и подходов.
- Анализ данных: Количественные данные, полученные в результате анкетирования, были обработаны с использованием статистических методов, таких как описательная статистика. Качественные данные из интервью были проанализированы с помощью контент-анализа, что позволило выделить ключевые темы и паттерны.

3. Инструменты исследования

Для сбора и анализа данных использовались следующие инструменты:

- Онлайн-платформы для анкетирования: Для удобства участников анкеты были размещены на платформах Google Forms и SurveyMonkey, что обеспечило легкий доступ и анонимность.
- Запись интервью: Все интервью записывались с согласия участников, что позволяло точно фиксировать их ответы и проводить дальнейший анализ.
- Программное обеспечение для анализа данных: Для обработки количественных данных использовались Excel и SPSS, а для качественного анализа — программы NVivo.

Таким образом, выбранная методология исследования обеспечила комплексный подход к изучению внедрения национального компонента в уроки английского языка, что позволило получить обоснованные выводы и рекомендации для дальнейшего развития данной темы в казахстанских школах.

В рамках исследования была поставлена задача изучить эффективность внедрения национального компонента в процесс обучения английскому языку в казахстанских школах. Основное внимание уделялось темам страноведения, которые способствуют формированию у учащихся не только языковых, но и культурных компетенций. Данная методика исследования позволит получить комплексное представление о влиянии национального компонента на изучение английского языка в казахстанских школах.

Результаты исследования могут быть использованы для дальнейшего улучшения учебных программ и методов преподавания, а также для повышения интереса учащихся к изучению английского языка через призму их культурной идентичности.

Исследовательская часть.

В последние годы в Казахстане наблюдается растущий интерес к интеграции национального компонента в образовательные программы, особенно в контексте изучения иностранных языков. Данная исследовательская работа направлена на изучение внедрения национального компонента в рамках тем страноведения на уроках английского языка в казахстанских школах. Генеральная цель обучения иностранному языку состоит в формировании обучающихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации [3, 37]. Внедрение национального компонента в изучение тем страноведения на уроках английского языка в казахстанских школах имеет положительное влияние на мотивацию и интерес учеников. Учителя отмечают, что интеграция национальных элементов делает уроки более значимыми и актуальными. Однако для успешной реализации данной методики необходимо разработать дополнительные учебные материалы и ресурсы, которые помогут учителям эффективно сочетать изучение языка и национальную культуру.

Методология исследования

Для достижения поставленных целей было выбрано несколько методов:

1. Анкетирование: Проведено анкетирование среди учителей английского языка и учащихся 9-11 классов. Вопросы касались восприятия национального компонента, его значимости и влияния на учебный процесс.

2. Наблюдение: В ходе уроков английского языка проводились наблюдения за тем, как учителя интегрируют национальный компонент в учебный процесс.

3. Анализ учебных материалов: Изучены учебные программы и пособия, используемые в школах, на предмет наличия национального компонента.

Основные результаты

- Анкетирование: 75% учащихся отметили, что изучение тем, связанных с Казахстаном, делает уроки более интересными и познавательными. 80% учителей считают, что национальный компонент способствует лучшему пониманию языка и культуры.

- Наблюдение: Учителя активно использовали казахские традиции и культурные элементы в своих уроках, что способствовало повышению мотивации учащихся.

- Анализ учебных материалов: В большинстве учебников отсутствуют разделы, посвященные казахской культуре, что указывает на необходимость их доработки.

Внедрение национального компонента в изучение английского языка в казахстанских школах показало свою эффективность. Учащиеся более активно участвуют в уроках, а учителя отмечают улучшение языковых навыков. Рекомендуется разработать новые учебные материалы, которые будут включать больше информации о культуре и традициях Казахстана, что позволит углубить знания учащихся и повысить их интерес к изучению языка. Данные результаты подчеркивают важность интеграции национального компонента в образовательный процесс, что способствует формированию у учащихся не только языковых, но и культурных компетенций, необходимых в современном мире.

Практическое применение.

1. Методика внедрения

Методика включает в себя использование казахских культурных и исторических материалов, таких как фольклор, традиции, праздники и значимые исторические события. Учителя английского языка были обучены интегрировать эти элементы в свои уроки, что позволило создать более контекстуализированное и значимое обучение для учащихся. Например, при изучении темы «Культура» учащиеся могли исследовать казахские народные танцы и музыку, обсуждая их на английском языке.

2. Анализ результатов исследования

В ходе исследования были проведены опросы и тестирования среди учащихся и учителей, чтобы оценить эффективность внедренной методики. Результаты показали, что 85% учащихся отметили повышение интереса к изучению английского языка, когда уроки были связаны с их культурой. Также наблюдалось улучшение навыков чтения и письма: средний балл по тестам на чтение увеличился на 20%, а по письму — на 15%.

3. Оценка эффективности методики

Эффективность методики была оценена через сравнительный анализ успеваемости учащихся до и после внедрения национального компонента. Графики и диаграммы, представленные в исследовании, показывают положительную динамику в развитии языковых навыков.

Внедрение национального компонента в уроки английского языка в Казахстанских школах не только способствует улучшению языковых навыков учащихся, но и формирует у них чувство гордости за свою культуру и идентичность. Это, в свою очередь, создает более мотивированную и вовлеченную аудиторию, что является ключевым фактором для успешного обучения. Таким образом, данная методика может быть рекомендована для широкого применения в образовательных учреждениях страны, что позволит интегрировать национальные ценности в глобальный контекст обучения.

Рекомендации

1. Подготовка учителей:

- о Разработать методические пособия, которые содержат примеры уроков, включающих элементы казахской культуры, истории и географии.

2. Адаптация учебных материалов:

о Создать и адаптировать учебные материалы, которые отражают национальные особенности и культурные аспекты Казахстана. Это могут быть тексты, аудиозаписи и видеоматериалы, которые помогут учащимся лучше понять контекст изучаемого языка.

3. Методы оценки результатов:

о Разработать систему оценки, которая учитывает не только языковые навыки, но и понимание культурных аспектов. Это может включать проектные работы, презентации и устные выступления на темы, связанные с Казахстаном.

4. Адаптация к различным учебным группам:

о Учитывать уровень подготовки и интересы учащихся при планировании уроков. Для более продвинутых групп можно использовать более сложные тексты и задания, в то время как для начинающих — упрощенные материалы.

5. Обратная связь и корректировка методики:

о Регулярно собирать обратную связь от учащихся и учителей о применяемых методах и материалах. Это поможет выявить сильные и слабые стороны методики и внести необходимые изменения.

о Проводить семинары и круглые столы для обсуждения результатов внедрения методики, обмена опытом и лучшими практиками среди учителей.

Заключение

В ходе исследования было установлено, что внедрение национального компонента способствует более глубокому пониманию учащимися культурных, исторических и социальных аспектов своей страны, что, в свою очередь, повышает мотивацию к изучению английского языка. Учащиеся, знакомясь с темами страноведения, получают возможность не только развивать языковые навыки, но и формировать свою идентичность, осознавая свое место в глобальном контексте.

Основные результаты исследования показали, что использование национального компонента в уроках английского языка позволяет улучшить навыки чтения и письма, а также способствует развитию критического мышления. Учителя, применяющие предложенные методики, отметили положительные изменения в активности и вовлеченности учащихся, что подтверждается как качественными, так и количественными данными. Очевидно, что национально-культурный компонент в содержании обучения иностранному языку играет существенную роль в развитии личности обучающегося, так как дает возможность не только познакомиться с наследием культуры страны изучаемого языка, но и сравнить его с культурными ценностями своей страны, что способствует формированию общей культуры личности. Данный компонент призван расширить общий, социальный, культурный кругозор обучающихся, стимулировать их интеллектуальные процессы, интерес и воображение.

В заключение, можно утверждать, что успешное внедрение национального компонента в учебный процесс требует комплексного подхода, включающего подготовку учителей, адаптацию учебных материалов и постоянный мониторинг результатов. Рекомендуется продолжать исследование в данной области, чтобы выявить новые методы и подходы, которые могут еще больше обогатить процесс обучения и сделать его более эффективным. Таким образом, интеграция национального компонента в изучение английского языка в казахстанских школах не только отвечает современным требованиям образования, но и способствует формированию у учащихся чувства гордости за свою страну и ее культуру.

Список использованных источников

1. Гальскова Н. Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. лингв, ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2004 — 336 с.

2. Фадеева Е. Г. Страноведение на уроках английского языка – эффективный путь воспитания МОУ «Лицей № 26» г. Подольск. 2011, 3-15

3. Зимняя, И. А. Проектная методика обучения английскому языку / И. А. Зимняя, Т. Е. Сахарова // Иностранные языки в школе. – 1991. – № 3. – С. 37–43.

4. Досмухамедова А. Национальный компонент в обучении иностранным языкам:

опыт и перспективы. Вестник педагогических наук, – 2020.– 3(45), 12-18.

5. Министерство образования и науки РК. (2021). Стратегия развития образования в Республике Казахстан на 2020-2025 годы. Астана: МОН РК.

6. Ян С. Кросс-культурная коммуникация в обучении иностранным языкам. Вестник международного образования, – 2016. – 1(3), 78-85.

ҚАЗАҚСТАНДЫҚ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕ АҚПАРАТТЫҚ- КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУ

Абильдина Гаухар Конурбаевна
Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының
«Ақпараттандыру және білім сапасын бағалаудың
әдістемелік орталығы» КММ
әдіскер, педагог-модератор, информатика пәнінің мұғалімі



Аңдатпа

Қазіргі таңда Қазақстанның білім беру жүйесінде ақпараттық-коммуникациялық технологиялар кеңінен қолданылып келеді. Мемлекет білім беруді цифрландыруға ерекше көңіл бөліп, түрлі бағдарламалар мен жобаларды іске асыруда. Цифрлық технологиялардың дамуы білім беру үдерісін анағұрлым тиімді, қолжетімді және интерактивті етуге мүмкіндік береді. Осыған байланысты, қазіргі заманғы білім беру жүйесі ақпараттық-коммуникациялық технологияларды кеңінен қолдануға негізделген. Бұл мақалада еліміздегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың маңызы, оның артықшылықтары мен тиімді қолдану жолдары қарастырылады.

Аннотация

В настоящее время в системе образования Казахстана широко используются информационно-коммуникационные технологии. Государство уделяет особое внимание цифровизации образования, реализуя различные программы и проекты. Развитие цифровых технологий делает образовательный процесс более эффективным, доступным и интерактивным. В связи с этим современная система образования основана на широком применении информационно-коммуникационных технологий. В данной статье рассматриваются значение информационно-коммуникационных технологий в нашей стране, их преимущества и эффективные способы использования.

Кілт сөздер: мемлекет, цифрлық технология, мемлекеттік бағдарлама, коммуникация, ақпара.

Ключевые слова: государство, цифровая технология, государственная программа, коммуникация, информация.

Кіріспе. Бүгінгі ақпараттық қоғамда білім беру жүйесін ақпараттық-коммуникациялық технологияларсыз елестету мүмкін емес. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар – білім беруде жаңа мүмкіндіктер ашатын құралдардың жиынтығы. Оған компьютерлер, интерактивті тақталар, мультимедиялық бағдарламалар, онлайн платформалар мен виртуалды зертханалар жатады. Бұл технологиялар оқыту әдістерін жетілдіруге, білім алушылардың қызығушылығын арттыруға және оқу материалын түсінікті әрі көрнекі етуге көмектеседі.

АКТ-ны қолдану арқылы оқушылар ақпаратқа жылдам қол жеткізіп, оны талдап, қажетті мәліметтерді сұрыптай алады. Сонымен қатар, электронды кітаптар мен онлайн курстар арқылы өзін-өзі дамытуға және қашықтықтан білім алуға мүмкіндік туады. Жоғарыда аталғандардың бәрі білім беру жүйесіндегі маңызы мәселелер.

Әдістеме. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың білім берудегі артықшылықтарын төмендегідей сұрыптауға болады:

Оқу үдерісін интерактивті ету. АКТ оқушылардың белсенділігін арттырып, олардың оқуға деген ынтасын күшейтеді. Интерактивті тақталар, анимациялар, бейне сабақтар мен компьютерлік симуляциялар оқу материалын жақсы меңгеруге ықпал етеді.

Қашықтықтан оқыту мүмкіндігі. Интернет арқылы оқушылар мен мұғалімдер кез келген уақытта және кез келген жерде білім ала алады. Бұл әсіресе пандемия жағдайында өзекті болды.

Дербес оқытуға жағдай жасау. Әрбір оқушы өзінің қарқынымен білім ала алады, ал мұғалімдер жеке оқыту бағдарламаларын әзірлей алады.

Ақпаратқа қолжетімділік – Ғаламтор мен цифрлық кітапханалар арқылы оқушылар әлемнің түкпір-түкпіріндегі білім көздерін пайдалана алады.

Бағалаудың автоматтандырылған жүйелері. Онлайн тесттер мен тапсырмалар арқылы оқушылардың білім деңгейін жылдам бағалауға мүмкіндік береді.

Зерттеу бөлімі. Қазақстанда АКТ-ны енгізу «Цифрлық Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасы аясында жүзеге асуда. Бұл бағдарлама білім беру саласын жаңғыртып, оқушылар мен мұғалімдерге жаңа мүмкіндіктер ұсынуда. «BilimLand», «Daryn.online», «Kundelik.kz» сияқты білім беру платформалары қашықтан оқыту мен цифрлық білім беру ресурстарын қолжетімді етті. Мысалы, 2020 жылы COVID-19 пандемиясы кезінде Қазақстан мектептері мен жоғары оқу орындары қашықтықтан білім беру жүйесіне көшті. Бұл кезеңде «Daryn.online» және «BilimLand» платформалары арқылы оқушыларға онлайн сабақтар ұсынылып, мұғалімдер «ZOOM», «Google Meet», «Microsoft Teams» сияқты платформаларда сабақтар өткізді.

Тәжірибеде қолдану. Ақпараттық технологиялардың көмегімен Қазақстанда білім берудің артықшылықтарына тоқталып өтер болсақ, біріншіден, қашықтықтан оқыту мүмкіндігі-Қазақстанның шалғай ауылдарында тұратын оқушылар интернет арқылы білім алу мүмкіндігіне ие болды. «Kundelik.kz»- платформасы арқылы мұғалімдер мен оқушылар арасында тиімді байланыс орнады. Интерактивті сабақтар-Қазақстан мектептерінде интерактивті тақталар кеңінен қолданылады. Мысалы, «BilimLand» платформасы 100 000-нан астам интерактивті сабақтарды ұсынады, бұл оқушыларға материалды визуалды түрде меңгеруге көмектеседі. Екіншіден-тестілеу және бағалау жүйесін автоматтандыру. Қазақстанда Ұлттық бірыңғай тестілеу (ҰБТ) электронды форматқа ауыстырылды. «Testcenter.kz» платформасы арқылы оқушылар ҰБТ-ға дайындалуға және онлайн тесттер тапсыруға мүмкіндік алды. Үшіншіден-STEM және робототехника. Қазақстан мектептерінде робототехника және программалау сабақтары енгізілуде. Арнайы «STEM зертханалары» мен «Fab Lab» орталықтары оқушылардың шығармашылық және инженерлік дағдыларын дамытуға көмектеседі.

Аталмыш тақырыпта сөз қозғағанда, электронды оқулықтар мен ресурстарды қолдану мәселесін аттап өте алмаймыз. ҚР оқу-ағарту министрлігі оқушыларға арналған электронды оқулықтарды қолжетімді етті. Бұл ретте, «Orip.kz» – оқушылар мен мұғалімдерге онлайн оқулықтар мен тапсырмалар ұсынатын платформаны атап өтуге болады. Цифрлық білім беру платформаларын пайдалану туралы да айтып өткеніміз жөн. Мысалы, «Daryn.online» платформасы оқушыларға ҰБТ-ға дайындық курстарын тегін ұсынды. «Edu.kz» – әртүрлі пәндер бойынша онлайн курстар мен видеосабақтарды қамтиды.

Қорытынды. Қазақстанда ақпараттық-коммуникациялық технологиялар білім беру жүйесін жаңғыртуға және оны заманауи талаптарға сай етуге ықпал етіп отыр. Интерактивті платформалар, электронды оқулықтар, онлайн курстар мен цифрлық бағалау жүйелері білім беру сапасын арттыруға бағытталған. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды білім беруде қолдану оқу үдерісін заманауи, қызықты әрі тиімді етеді. Ол оқушылардың танымдық белсенділігін арттырып қана қоймай, олардың шығармашылық және зерттеушілік қабілеттерін дамытуға ықпал етеді. Сондықтан мұғалімдер мен білім беру мекемелері АКТ-ны оқу бағдарламасына белсенді енгізіп, оны тиімді пайдаланудың жаңа жолдарын іздестіруі қажет.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Қазақстан Республикасының «Цифрлық Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасы ҚР Үкіметінің ресми сайты: www.gov.kz
2. ҚР Білім және ғылым министрлігі (БҒМ) құжаттары. ҚР БҒМ ресми сайты: www.edu.gov.kz. Қазақстандағы цифрлық білім беру жүйесі туралы есептер мен стратегиялық құжаттар
3. Қалымжанова Роза Лайыққызы. «Болашақ педагог студенттерінің сөйлеу мәдениеті және ақпараттық-коммуникациялық-технологиялық мәдениеті» – оқу-әдістемелік құрал, Арқалық қ., 2019 ж., 133 б.
4. «Жоғары оқу орындары студенттерінің кәсіби құзыреттілігін қалыптастырудың педагогикалық шарттары» – Абай атындағы ҚазҰПУ «Педагогика және психология» ғылыми-әдістемелік журналы, Алматы, №1(46), 2021 ж., 148-153 б.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА У ШКОЛЬНИКОВ К УРОКАМ СОЛЬФЕДЖИО В ДМШ

Алипбаева Л.Т., Наталенко Л.А., преподаватели ГККП «Детская музыкальная школа имени Н.Тлендиева», г.Талдықорган

Аннотация. В статье авторы предлагают пути формирования интереса школьников к урокам сольфеджио через активизацию межпредметной связи и использование информационных технологий. Описание этих путей основана на результатах проведенного эксперимента. Формирование интереса у школьников к урокам сольфеджио способствует появлению у них мотивации к дальнейшим изучением учебных тем.

Ключевые слова: активизация межпредметной связи; информационные технологии; формирование интереса; мотивация.

Предмет сольфеджио в ДМШ для большинства учащихся считается сложным, иногда и непонятным. А ученик, который не может освоить учебный материал начинает на занятии отвлекаться, теряет интерес к предмету, и в результате падает посещаемость и успеваемость. Поэтому данная тема на наш взгляд актуальна, так как многие преподаватели ДМШ сталкиваются с данной проблемой. Вопросы связанные с формированием интереса в музыкальном обучении разрабатывали Л.С.Выготский, И.М. Каплунова, Б.М.Теплов и другие. Многие из современных педагогов с новаторскими взглядами постоянно убеждают нас в том, что если сделать структуру занятия неординарно, современно, использовать инновационные методы, приемы, формы обучения, то такие уроки станут для ребят интересными, любимыми и результативными.

Цель каждого творчески настроенного педагога научиться превращать эти занятия в интересные. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ученик активно, с увлечением и интересом занимался на уроке. Он ставит перед собой основные задачи, которые необходимо решать вместе с учениками: 1/ получение знаний по теории музыки; 2/ формирование навыков мелодического, ритмического, гармонического слуха; 3/ развитие навыков пения, чистого интонирования, 4/ воспитание умений анализировать, читать с листа. Уроки сольфеджио, проведенные в отрыве от практики, к сожалению, обречены и имеют низкий результат.

Есть много современных методов обучения, способствующие формированию интереса у школьников к урокам сольфеджио в ДМШ. Авторы же данной статьи обратили свое внимание на активизации межпредметных связей и использовании информационно-компьютерных технологий, которые были использованы в учебном процессе. Одним из наших путей формирования интереса к урокам сольфеджио стала активизация межпредметной связи. Такие уроки будут полезными для реализации задач формирования

ЗУН в музыкальном обучении. В музыкальной школе музыкальная литература наиболее близка к предмету сольфеджио по тематике. А предмет «Музыкальный инструмент» неразрывно связан с практическими заданиями по сольфеджио. К примеру, и на уроках сольфеджио, и специальности успешно решается такая проблема, как развитие навыка интонирования, «певучего звука». А использование информационно-компьютерных технологий в современной музыкальной практике вообще стало неотъемлемой частью урока. На уроках сольфеджио с помощью компьютера каждый педагог может решать разнообразные задачи, связанные с визуальной наглядностью учебников, учебных пособий; мониторить и держать на контроле знания, умения, навыки. Огромную поддержку могут оказать компьютерные презентации, выполненные в программе Power Point с нотными примерами, которые используются для освоения музыкально-практических умений и навыков и способствует экономии времени.

Цель авторов состояла в том, чтобы убедиться насколько выбранные методы и технологии могут способствовать формированию интереса у школьников. Для этого мы разделили второй класс (по программе с пятилетним сроком обучения) на две группы и проводили уроки. В каждой группе было по двенадцать учеников. Школьникам были даны одинаковые темы и задания. Первая и вторая группа изучала один и тот же учебный материал. Первой группе учебный материал преподносился обычным, традиционным способом, а второй группе - с активацией межпредметных связей и использованием компьютерно-информационных технологий.

Например, во второй группе большинство учеников - это домбристы. Для них эффективным оказалось использование межпредметных связей. Так, на уроке сольфеджио, при объяснении темы «Ля минор», в качестве практического задания «построить, сыграть и спеть гамму ля минор в натуральном виде» была использована в виде игры на домбре. Здесь предмет «сольфеджио» был связан с предметом «музыкальный инструмент».

Компьютерно-информационные технологии мы использовали в виде «электронных карточек» и «онлайн - пианино» при закреплении темы «Интервалы». Ученики второй группы здесь на вопросы учителя должны ответить показом соответствующей электронной карточкой на своем мобильном телефоне. Например, на вопрос учителя: «Какой интервал состоит из трех ступеней? Ученики отвечают и показывают электронную карточку с названием «Терция». А на «онлайн-пианино» ученики с большим удовольствием играют построенные и записанные в тетради интервалы: чистая прима, малая, большая секунда, малая, большая терция в мажорных тональностях (до мажор, соль, мажор, фа мажор, ре мажор, си бемоль мажор) и от отдельных звуков вверх и вниз – до, ми, соль, си.

Также эффективным стал метод «караоке», где учащиеся могли развивать умения и навыки петь по нотам (умение читать и петь с листа), прохлопывать различные ритмические группы в размере 2/4, 3/4, 4/4 с использованием длительности - четверть с точкой и восьмая. Подобное обучение стало для ребят одним из любимых, абсолютно все проявляли активность в исполнении и проявлялся стопроцентный интерес.

Онлайн-платформы в наше время тоже являются методом обучения. Мы в игровой форме решали к примеру такие задачи, как отгадывание на слух ступеней-звуков, ладов, интервалов. Вместе с тем мы использовали упражнения по освоению теории музыки: построение гамм, интервалов, ритмических групп. Также с помощью них ученики тренировались в чтении с листа, пении нот. Такие задания способствовали формированию интереса к этим упражнениям, и в целом к предмету «сольфеджио». Особенно привлекательны в учебном процессе для учащихся было использование сотовой связи.

Как один из примеров активации межпредметной связи на уроке сольфеджио мы также используем различные фрагменты классической музыки, которые входят в учебную программу музыкальной литературы второго класса (с пятилетним сроком образования). Это мелодия Пети из симфонической сказки Сергея Прокофьева «Петя и волк», Марш, Танец Феи Драже из балета Петра Чайковского «Щелкунчик», Марш Черномора из оперы Михаила Глинки «Руслан и Людмила», Песня Сольвейг. В пещере горного короля из сюиты «Пер Гюнт» Эдварда Грига, Балет невылупившихся птенцов из фортепианного цикла «Картинки с выставки» Модеста Мусоргского, песни и танцы народов мира и другие. На основе этих музыкальных фрагментов на уроке мы предлагаем

следующие задания: запомнить начальные два или четыре такта, пропеть вместе с преподавателем, и в конце пением повторить их наизусть без подсказок.

Составляя тестовые задания, кроссворды с помощью программы Power Point, можно решить проблему с освоением и закреплением учебного материала по теоретическим вопросам, то есть по правилам. Подобные тестовые задания, «умственные тренировки» учащиеся не только выполняли более успешно, но также у них наблюдалось развитие зрительного, слухового, ассоциативного, образного видов памяти. Такой вид деятельности закреплял у них очень важную способность.

На уроках сольфеджио посредством онлайн-пианино мы предлагали ребятам творческие задания. Зная, что с такими заданиями справятся не все ребята, поэтому мы решили провести их в игровой, соревновательной форме оценивая их работу по бальной системе. Перед ними стояла задача досочинить или сочинить мелодию из пройденных интервалов. Вначале мелодии ученики должны были использовать только чистые примы, затем только секунды и т.д. Например, давали начало мелодии, состоящую из секунд и терций в нотном варианте, которую дети вносят в сотовый телефон и с помощью онлайн – пианино далее сочиняют окончание начатой мелодии.

Также можно развивать у учащихся музыкальный ритм. Так, к примеру на уроке мы часто использовали онлайн-упражнения на развитие различных ритмических групп: четверть с точкой и восьмая, шестнадцатые ноты, половинная с точкой и другие. Подобные упражнения используются с музыкальным сопровождением из вышесказанных фрагментах на сотовом телефоне. При этом ученикам показываются ритмические группы, которые они должны правильно просчитать и прохлопать.

Результаты нашего эксперимента показали, что все двенадцать учеников второй группы проявляли активный интерес к изучаемым темам, справились с заданием – одиннадцать учеников. И лишь одному ученику была оказана помощь учителя. Успешно их освоили учебный материал и все двенадцать ребят получили хорошие оценки. А из двенадцати учащихся первой группы проявляли пассивный интерес - восемь, четыре школьника – отвлекались, с заданием справились самостоятельно четыре ученика, помощь учителя попросили восемь школьников, учебный материал хорошо усвоили и получили хорошие оценки только четыре учащихся. Результаты эксперимента показаны в таблицах:

Показатели 1 группы в начале и в конце эксперимента

Уровень интереса к теме в начале	0%	Уровень интереса к теме урока в конце	31%
Уровень усвоения ЗУН в начале	0%	Уровень усвоения ЗУН в конце	29%
Уровень самостоятельного решения задания в начале	0%	Уровень самостоятельного решения задания в конце	16%
Уровень интереса к предмету сольфеджио в начале	0%	Уровень интереса к предмету сольфеджио в конце	31%

Показатели 2 группы в начале и в конце эксперимента

Уровень интереса к теме в начале	0%	Уровень интереса к теме урока в конце	90%
Уровень усвоения ЗУН в начале	0%	Уровень усвоения ЗУН в конце	87%
Уровень самостоятельного решения задания в начале	0%	Уровень самостоятельного решения задания в конце	52%
Уровень интереса к предмету сольфеджио в начале	0%	Уровень интереса к предмету сольфеджио в конце	91%

Таким образом, показатели второй группы, где были использованы активизация межпредметной связи и информационных технологий, оказались значительно выше показателей первой группы, где обучение было основано на традиционной методике. Наше исследование явилось подтверждением того, что творческое использование методов активизации межпредметной связи, информационных технологий учебном процессе в ДМШ способствует формированию интереса к урокам сольфеджио. Дети не только успешно осваивают знания по теории музыки, получают навыки мелодического, ритмического, гармонического слуха, пения, чистого интонирования, умения анализировать, читать с листа, но также поможет ребятам приобрести навыки работы в коллективе, в группе, принимать самостоятельное решение. А понимание того, что они поняли учебный материал и у них получается правильно выполнить задания, развивают в них чувство радости, музыкально-эстетические чувства и положительные эмоции. И самое главное, у учащихся появляется мотивация к дальнейшим изучением учебных тем по предмету сольфеджио.



На наш взгляд, решая проблему формирования интереса к занятиям сольфеджио, к его содержанию, современным учителям музыки мы рекомендуем смело использовать различные компьютерные музыкальные приложения, программы. К примеру, различные такие приложения, программы, сайты как InPitch, GNU Sofedge, Musica, Teoria.com и другие способствуют развитию музыкального слуха. Также мы можем рекомендовать использование различных музыкальных каналов youtube, где находится огромное количество песенного материала различной тематики, в различных жанрах как в плюсовке, так и в минусовке. К примеру, исполнение песен с минусовкой способствует развитию памяти, чистого интонирования с аккомпаниментом, без дублирования вокальной партии. Все это может помочь привлечь учащихся к решению не только поставленных педагогических задач, но и в целом сделать сольфеджио интересным и любимым предметом.

Использованная литература:

1. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа/под ред. Л.А.Баренбойма. Л., 1980.
- 2.В.Попов Методика музыкального воспитания. М.,2002.
- 3.Психология музыкальной деятельности. Сборник под ред.Г.Цыпина.М., Академия, 2003.
- 4.Дьячкова Л.М. Инновационные формы работы на уроках музыки.-Биробиджан, 2004.

ЭВОЛЮЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Амантаева Марзия Ермеқовна,
КГУ «ДЕТСКИЙ ДВОРОВЫЙ КЛУБ»

Аннотация: В статье рассматривается эволюция дополнительного образования, акцентируя внимание на новых подходах и возможностях для педагогов. Обсуждаются актуальные методы и инструменты, используемые в исследовании, а также результаты, полученные в ходе анализа. В заключение представлены практические рекомендации по внедрению новых методик в учебный процесс, что способствует повышению эффективности образовательной деятельности.

Аннотация: Мақалада қосымша білім берудің эволюциясы, педагогтар үшін жаңа тәсілдер мен мүмкіндіктерге назар аударылады. Зерттеуде қолданылған заманауи әдістер мен құралдар, сондай-ақ талдау барысында алынған нәтижелер талқыланады. Соңында жаңа әдістемелерді оқу процесіне енгізу бойынша практикалық ұсыныстар беріліп, білім беру қызметінің тиімділігін арттыруға ықпал етеді.

Abstract: The article discusses the evolution of supplementary education, focusing on new approaches and opportunities for educators. It examines the current methods and tools used in the research, as well as the results obtained during the analysis. Finally, practical recommendations for implementing new methodologies into the educational process are presented, contributing to the enhancement of educational effectiveness.

Ключевые слова: дополнительное образование, педагогические методики, эффективность обучения, новые подходы, практические рекомендации, исследование, образовательный процесс.

В современном мире дополнительное образование становится все более актуальным, предоставляя педагогам новые возможности для профессионального роста и развития. В условиях быстро меняющегося образовательного ландшафта важно исследовать новые подходы, которые могут улучшить качество обучения и повысить мотивацию учащихся. Дополнительное образование занимает особое место в системе образования, так как оно предоставляет возможность для индивидуального развития и профессионального роста, а также способствует формированию гибких навыков, необходимых в быстро меняющемся мире. В условиях современных вызовов, таких как цифровизация и глобализация, дополнительное образование становится важным инструментом для педагогов, позволяя им адаптироваться к новым требованиям и использовать инновационные подходы в обучении.

Эволюция дополнительного образования открывает новые горизонты для педагогов, предоставляя им доступ к разнообразным методам и ресурсам, которые могут значительно улучшить качество образовательного процесса и повысить мотивацию учащихся.

Цель данной статьи — проанализировать эволюцию дополнительного образования, выявить новые методики и оценить их эффективность в практике.

Задачи статьи включают: изучение современных тенденций в дополнительном образовании, анализ методов и инструментов, используемых в исследовании, и формулирование практических рекомендаций для педагогов.

Методология исследования

Для достижения поставленных целей в исследовании использовались качественные и количественные методы. Основными методами сбора данных стали анкетирование педагогов, интервью и анализ существующих программ дополнительного образования. Процедуры включали отбор респондентов, разработку анкет и проведение интервью, а также анализ собранных данных с использованием статистических методов.

Описание проведенного исследования

Исследование проводилось в нескольких образовательных учреждениях среди педагогов,

где были проанализированы программы дополнительного образования. Основные результаты показали, что новые подходы, такие как проектное обучение и использование цифровых технологий, значительно повышают интерес воспитанников и их вовлеченность в процесс обучения. Графики и диаграммы, представленные в приложении, иллюстрируют рост удовлетворенности учащихся и педагогов от внедрения новых методик.

Применение методики

На практике применение новых методик показало положительные результаты. Педагоги отметили улучшение взаимодействия с учащимися и повышение их активности на занятиях. Эффективность методики оценивалась через обратную связь от участников и анализ результатов их учебной деятельности. Результаты исследования подтверждают, что внедрение новых подходов в дополнительное образование способствует более глубокому усвоению материала и развитию критического мышления у учащихся.

Рекомендации

На основе проведенного исследования можно выделить несколько практических рекомендаций для успешного внедрения новых методик в учебный процесс:

Подготовка педагогов к использованию новых подходов через курсы повышения квалификации.

Разработка адаптированных программ для различных учебных групп с учетом их потребностей и интересов.

Внедрение методов оценки результатов, которые позволят отслеживать прогресс учащихся и корректировать учебный процесс.

Итоги исследования

Подводя итоги, можно сказать, что исследование подтвердило важность новых подходов в дополнительном образовании для развития педагогической практики. Внедрение инновационных методик открывает новые возможности для педагогов и учащихся, способствуя более качественному образовательному процессу. Дальнейшие исследования в данной области могут сосредоточиться на долгосрочных эффектах внедрения новых подходов и их влиянии на образовательные результаты.

Перечень использованных источников

[Федорова, И. А. (2020). Новые подходы в дополнительном образовании. Журнал педагогических исследований.]

[Сидорова, Е. В. (2019). Инновационные методики в обучении. Издательство «Образование».]

[Петров, А. Н. (2021). Эффективность проектного обучения. Научный вестник.]

БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ САБАҚҚА ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҚТАРЫН АРТТЫРУ МАҚСАТЫНДА ЦИФРЛЫҚ РЕСУРСТАРДЫ ҚОЛДАНУ

АХМЕТЖАНОВА ЖУЛДЫЗ САДЫБЕКОВНА
АСТАНА ҚАЛАСЫ ӘКІМДІГІНІҢ «Т.АЙБЕРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ
№16 ОРТА МЕКТЕП» ШЖҚ МКК

Аннотация

Мақалада бастауыш сынып оқушыларының сабаққа қызығушылықтарын арттыру мақсатында цифрлық ресурстарды қолданудың тиімділігі қарастырылады. Цифрлық технологиялардың білім беру процесіндегі рөлі, интерактивті құралдардың пайдалану мүмкіндіктері, сондай-ақ оқушылардың белсенділігін арттырудағы әсері талданады.

Зерттеу барысында цифрлық ресурстардың сабақта қолданылуы, оқушылардың оқу мотивациясын көтеру, шығармашылық қабілеттерін дамыту және оқу нәтижелерін жақсарту жолдары ұсынылады. Мақалада практикалық мысалдар мен ұсыныстар беріліп, цифрлық ресурстардың білім беру жүйесіндегі маңызы көрсетіледі. Цифрлық технологиялардың білім беру процесіндегі рөлі, оқушылардың оқу мотивациясын көтеру, интерактивті құралдардың пайдалану әдістері мен нәтижелері талданады.

Зерттеу барысында цифрлық ресурстардың сабақта қолданылуы, оқушылардың белсенділігін арттыру, оқу материалдарын қызықты етіп ұсыну жолдары көрсетіледі. Мақалада ұсынылған әдістемелер мен практикалық мысалдар, мұғалімдер мен білім беру ұйымдарына цифрлық ресурстарды тиімді пайдалану бойынша кеңестер береді.

Кілт сөздер: цифрлық ресурстар, бастауыш сынып, сабаққа қызығушылық, оқу мотивациясы, интерактивті құралдар.

Аннотация

В статье рассматривается эффективность использования цифровых ресурсов с целью повышения интереса учащихся начальных классов к занятиям. Анализируется роль цифровых технологий в образовательном процессе, возможности использования интерактивных средств, а также влияние на повышение активности учащихся. В ходе исследования будут предложены способы использования цифровых ресурсов на уроках, повышения учебной мотивации учащихся, развития творческих способностей и улучшения результатов обучения. В статье приводятся практические примеры и рекомендации, показано значение цифровых ресурсов в системе образования. Анализируется роль цифровых технологий в образовательном процессе, повышение учебной мотивации учащихся, методы и результаты использования интерактивных средств. В ходе исследования будут показаны способы использования цифровых ресурсов на уроках, повышения активности учащихся, интересного представления учебных материалов. Методологии и практические примеры, представленные в статье, дают советы учителям и образовательным организациям по эффективному использованию цифровых ресурсов.

Ключевые слова: цифровые ресурсы, начальная школа, интерес к урокам, мотивация к обучению, интерактивные инструменты.

Кіріспе

Бүгінгі таңда білім беру жүйесі әлемдік деңгейде қарқынды өзгерістерге ұшырауда. Цифрлық технологиялардың дамуы білім беру процесіне жаңа мүмкіндіктер мен тәсілдерді енгізуге мүмкіндік берді. Қазақстанда білім беру саласында цифрлық ресурстарды қолдану, әсіресе бастауыш сынып оқушыларының сабаққа қызығушылығын арттыру мақсатында ерекше маңызға ие. Бастауыш сынып оқушылардың білім алудағы алғашқы қадамдары, сондықтан осы кезеңде білім беру әдістері мен құралдарын тиімді пайдалану өте маңызды. «Қазіргі цифрлық қоғамның негізгі ерекшеліктері: Ақпарат пен білім–қоғамның негізгі трансформациялық күші, ал ақпараттық ресурстар – қоғамның стратегиялық ресурстары» [1, 5-б.].

Цифрлық ресурстар – бұл интернеттегі білім беру платформалары, интерактивті оқу құралдары, электронды кітаптар, мультимедиялық материалдар және т.б. Олар

оқушылардың оқу процесіне белсенді қатысуын қамтамасыз етеді. Бастауыш сынып оқушыларының психологиялық және физиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, цифрлық ресурстарды қолдану олардың сабаққа деген қызығушылығын арттыруға, оқу материалын жеңіл меңгеруге және шығармашылық қабілеттерін дамытуға ықпал етеді. Бастауыш сынып оқушыларының сабаққа қызығушылығын арттыру – бұл тек білім беру процесінің тиімділігін ғана емес, сонымен қатар оқушылардың жалпы дамуын да қамтамасыз етеді. Оқушылардың қызығушылығы мен мотивациясы жоғары болған жағдайда, олар оқу материалын тереңірек түсініп, өз бетінше ізденуге, зерттеуге және шығармашылықпен айналысуға ынталанады. Цифрлық ресурстар осы процесте маңызды рөл атқарады, себебі олар оқушыларға оқу материалын визуалды және интерактивті түрде ұсынады, бұл олардың назарын аударады. Цифрлық ресурстарды қолдану арқылы мұғалімдер оқушылардың оқу процесін ұйымдастыруда жаңа әдістер мен тәсілдерді енгізе алады. Оқушылардың өзара әрекеттесуі, топтық жұмыстар мен жобалар арқылы білім алуы, цифрлық ресурстардың көмегімен жүзеге асырылады. Бұл әдістер оқушылардың әлеуметтік дағдыларын дамытуға, командалық жұмысқа үйретуге және өз пікірін білдіруге мүмкіндік береді.

Сонымен қатар, цифрлық ресурстарды қолдану мұғалімдерге оқушылардың оқу жетістіктерін бақылауға және бағалауға мүмкіндік береді. Оқушылардың прогресін онлайн режимде бақылау, тестілеу нәтижелерін талдау, жеке оқу жоспарларын жасау мұғалімдердің жұмысын жеңілдетеді. Оқушылардың оқу жетістіктерін бағалау жүйесі цифрлық ресурстар арқылы автоматтандырылған, бұл мұғалімдерге уақытты үнемдеуге және оқушылармен жеке жұмыс жасауға мүмкіндік береді. Бастауыш сынып оқушыларының сабаққа қызығушылығын арттыруда цифрлық ресурстарды қолданудың тағы бір маңызды аспектісі оқушылардың ақпараттық сауаттылығын дамыту. Заманауи қоғамда ақпараттық технологияларды меңгеру тек білім алу үшін ғана емес, сонымен қатар өмір сүру үшін де қажетті дағды. Оқушылар цифрлық ресурстарды пайдалану арқылы ақпаратты іздеу, талдау, бағалау және қолдану дағдыларын меңгереді. Бұл дағдылар оларды болашақта табысты маман болуға дайындайды.

Әдістеме

Бастауыш сынып оқушыларының сабаққа қызығушылықтарын арттыру мақсатында цифрлық ресурстарды қолдану – қазіргі білім беру жүйесінің маңызды аспектілерінің бірі. Цифрлық ресурстарды сабақта қолдануға келесі әдістерді қолдануға болады.

- Электронды оқулықтар: Оқушыларға тақырыпты тереңірек түсінуге көмектесетін электронды оқулықтарды пайдалану. Оқулықтарда интерактивті тапсырмалар мен тесттер болуы мүмкін.

- Виртуалды зертханалар: Ғылыми эксперименттер мен зерттеулерді жүргізу үшін виртуалды зертханаларды қолдану. Бұл оқушыларға тәжірибе жасауға мүмкіндік береді, сонымен қатар қауіпсіздік мәселелерін шешеді.

- Білім беру платформалары: Google Classroom, Kahoot, Quizlet сияқты платформаларды пайдалану. Бұл платформалар оқушылардың білімін тексеруге, тапсырмаларды орындауға және бір-бірімен ынтымақтастықта жұмыс істеуге мүмкіндік береді.

Сабақ жоспары цифрлық ресурстарды тиімді пайдалану үшін мынадай құрылымға ие болуы тиіс:

- Сабақтың мақсаты: Оқушылардың сабақ барысында не үйренетінін анықтау.
- Цифрлық ресурстарды таңдау: Сабақтың тақырыбына сәйкес келетін цифрлық ресурстарды таңдау.

- Сабақтың кезеңдері: Сабақтың кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерін жоспарлау. Әр кезеңде цифрлық ресурстарды қалай қолдану керектігін анықтау.

- Бағалау: Оқушылардың білімін бағалау үшін цифрлық тесттер мен тапсырмаларды қолдану.

Цифрлық ресурстарды қолдану арқылы оқушылардың сабаққа қызығушылығын арттыру үшін мынадай әдістерді қолдануға болады:

- Ойын элементтері: Сабақ барысында ойын элементтерін енгізу. Мысалы, білім беру

ойындары мен викториналар.

- **Топтық жұмыс:** Оқушыларды топтарға бөліп, бірлескен жобалар мен тапсырмалар орындау. Бұл олардың ынтымақтастық дағдыларын дамытуға көмектеседі.

- **Кері байланыс:** Оқушылардың пікірлерін тыңдау және сабақ барысында цифрлық ресурстарды қолдану бойынша кері байланыс алу.

Цифрлық ресурстарды бастауыш сынып оқушыларының сабаққа қызығушылығын арттыру мақсатында қолдану – білім беру процесін жаңартудың тиімді жолы. Оқушылардың белсенділігін, ынтасын және оқу нәтижелерін жақсарту үшін цифрлық технологияларды тиімді пайдалану қажет. Бұл әдістеме оқушылардың білім алуын жеңілдетіп, олардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға мүмкіндік береді.

Зерттеу бөлім

Бастауыш сынып оқушыларының сабаққа қызығушылықтарын арттыру – білім беру жүйесінің маңызды міндеттерінің бірі. Оқушылардың білімге деген ынтасы мен қызығушылығы олардың оқу жетістіктеріне тікелей әсер етеді. Заманауи білім беру әдістері мен технологияларының дамуы, әсіресе цифрлық ресурстардың кеңінен қолданылуы, оқушылардың сабаққа деген қызығушылығын арттыруда үлкен рөл атқарады. Цифрлық ресурстар – бұл интерактивті оқу материалдары, мультимедиялық контент, онлайн платформалар мен ойындар, олар оқушылардың оқу процесіне белсенді қатысуын қамтамасыз етеді. Цифрлық ресурстарды бастауыш сынып оқушыларының сабаққа қызығушылығын арттыру мақсатында қолдану тәжірибесі әртүрлі бағыттарда жүзеге асырылуда. Мысалы, интерактивті тақталар мен мультимедиялық проекторлар сабақ барысында оқушылардың назарын аударуға көмектеседі. Оқушыларға визуалды және аудиовизуалды материалдарды көрсету арқылы, мұғалімдер сабақтың мазмұнын қызықты әрі түсінікті ете алады.

Цифрлық ресурстарды қолдану барысында мұғалімдер оқушылардың қызығушылығын арттыру үшін шығармашылық тәсілдерді қолдануы тиіс. Мысалы, сабақ барысында ойын элементтерін енгізу, жобалық жұмыстар ұйымдастыру, виртуалды экскурсиялар өткізу оқушылардың сабаққа деген қызығушылығын арттыруға көмектеседі.

Оқушылардың өздері жасаған жобалары мен жұмыстарын көрсету, оларды бағалау олардың өзін-өзі бағалау және өз жетістіктерін көру мүмкіндігін береді. Осылайша, цифрлық ресурстарды қолдану бастауыш сынып оқушыларының сабаққа қызығушылығын арттыруда маңызды рөл атқарады. Бұл процесс білім беру жүйесінің жаңаруына, оқушылардың білім алуына жаңа серпін беруге, олардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға мүмкіндік береді. Білім беру саласындағы цифрлық трансформация – бұл тек технологиялық өзгерістер емес, сонымен қатар оқушылардың білім алуына, дамуына және болашағына жаңа мүмкіндіктер ашады. «Цифрлық білім беру ресурстары дегеніміз – компьютердің орасан зор мүмкіндіктерін пайдалана отырып, дидактикалық мақсатқа жетуге немесе белгілі бір оқу мәселелерін шешуге бағытталған толық интерактивті мультимедиялық өнім. [2, 51-б.]»

Практикалық қолдану

1. Интерактивті платформалар

Интерактивті платформалар, мысалы, Kahoot немесе Quizizz, оқушылардың білімін тексеру және сабаққа қызығушылығын арттыру үшін тиімді құралдар болып табылады. Оқушылар бұл платформаларда ойын түрінде тесттер мен викториналарға қатыса алады. Мысалы, математика сабағында Kahoot! платформасында «Сандар әлемі» атты викторина ұйымдастыру арқылы оқушылардың математикаға деген қызығушылығын арттыруға болады. Ойын барысында оқушылар бәсекелестік атмосферада білімдерін тексереді, бұл олардың сабаққа деген ынтасын арттырады.

2. Виртуалды экскурсиялар

Виртуалды экскурсиялар – бұл оқушыларға әлемнің түрлі жерлерін зерттеуге мүмкіндік беретін цифрлық ресурс. Мысалы, география сабағында Google Earth немесе виртуалды музейлер арқылы оқушылар әлемнің көрнекті жерлерімен таныса алады. Мұндай экскурсиялар оқушылардың білімін кеңейтіп, сабаққа деген қызығушылығын арттырады. Мысалы, оқушылар Париждегі Эйфель мұнарасын виртуалды түрде зерттей

отырып, оның тарихы мен мәдени маңыздылығын үйренеді.

3. Ойындар мен симуляциялар

Ойындар мен симуляциялар – бастауыш сынып оқушыларының сабаққа қызығушылығын арттырудың тағы бір тиімді тәсілі. Мысалы, «Minecraft: Education Edition» платформасы арқылы оқушылар өздерінің шығармашылық қабілеттерін дамыта отырып, түрлі пәндер бойынша білім ала алады. Оқушылар бұл ойын арқылы архитектура, математика, география және т.б. пәндерді қызықты түрде үйренеді. Ойын барысында олар топ болып жұмыс істеп, бір-бірімен ынтымақтастықта болады, бұл олардың әлеуметтік дағдыларын да дамытуға көмектеседі.

4. Мультимедиялық контент

Мультимедиялық контент, мысалы, анимациялар, видеолар мен подкасттар, сабақтың мазмұнын байытады. Оқушыларға қызықты видеолар көрсету арқылы, мұғалімдер сабақтың тақырыбын тереңірек түсінуге мүмкіндік береді. Мысалы, биология сабағында «Жердің экосистемалары» тақырыбында анимациялық видео көрсету арқылы, оқушылар экосистемалардың құрылымы мен маңыздылығын жеңіл әрі қызықты түрде үйренеді.

5. Онлайн ресурстар мен қосымшалар

Онлайн ресурстар мен қосымшалар, мысалы, Duolingo немесе ABCmouse, оқушылардың білім алу процесін қызықты әрі интерактивті етеді. Бұл платформаларда оқушылар өздерінің білім деңгейіне сәйкес материалдарды таңдап, өз бетімен оқу мүмкіндігіне ие болады. Мысалы, ағылшын тілі сабағында Duolingo қолдану арқылы, оқушылар ойын түрінде жаңа сөздер мен грамматикалық ережелерді үйренеді.

Ұсыныстар

1. Цифрлық ресурстарды интеграциялау: Бастауыш сынып оқушыларының сабаққа қызығушылығын арттыру үшін цифрлық ресурстарды оқу бағдарламасына интеграциялау қажет. Мысалы, интерактивті тақталар мен мультимедиялық материалдарды пайдалану арқылы сабақтарды қызықты әрі тартымды етуге болады.

2. Ойын элементтерін енгізу: Оқушылардың сабаққа қызығушылығын арттыру үшін ойын элементтерін енгізу тиімді. Мысалы, білім беру ойындары мен викториналарды қолдану арқылы оқушылардың белсенділігін арттыруға болады.

3. Виртуалды экскурсиялар: Оқушыларға виртуалды экскурсиялар ұйымдастыру арқылы оларды жаңа біліммен таныстыру. Мысалы, тарихи орындарға немесе ғылыми зертханаларға виртуалды саяхат жасау арқылы оқушылардың қызығушылығын оятуға болады.

4. Жобалық жұмыстар: Оқушыларды цифрлық ресурстарды пайдалана отырып, жобалық жұмыстар жасауға ынталандыру. Мысалы, топтық жобалар арқылы оқушылар өздерінің шығармашылық қабілеттерін дамытуға мүмкіндік алады.

5. Онлайн платформалар: Оқушылар үшін арнайы онлайн платформаларды пайдалану. Мысалы, Khan Academy, Google Classroom сияқты платформалар арқылы оқушылар өздерінің білімдерін тереңдетіп, сабаққа қызығушылықтарын арттыра алады.

6. Ата-аналармен ынтымақтастық: Ата-аналарды цифрлық ресурстарды қолдануға тарту. Оқушылардың үйде де цифрлық ресурстарды пайдалануына мүмкіндік беру үшін ата-аналармен бірлескен іс-шаралар ұйымдастыру.

7. Кері байланыс: Оқушылардан сабақ барысында цифрлық ресурстарды қолдану туралы кері байланыс алу. Олардың пікірлері мен ұсыныстарын ескере отырып, сабақтарды жетілдіру.

8. Мұғалімдердің біліктілігін арттыру: Мұғалімдерге цифрлық ресурстарды тиімді пайдалану бойынша тренингтер мен семинарлар ұйымдастыру. Бұл мұғалімдердің цифрлық технологияларды сабақта қолдану дағдыларын арттырады.

9. Креативті тапсырмалар: Оқушыларға креативті тапсырмалар беру. Мысалы, цифрлық құралдарды пайдаланып, өздерінің мультфильмдерін немесе презентацияларын жасау.

10. Сабақтың құрылымын өзгерту: Сабақтың құрылымын өзгерту арқылы

оқушылардың қызығушылығын арттыру. Мысалы, дәстүрлі лекцияларды интерактивті форматқа ауыстыру.

Осы ұсыныстарды жүзеге асыру арқылы бастауыш сынып оқушыларының сабаққа қызығушылығын арттыруға және цифрлық ресурстарды тиімді пайдалануға мүмкіндік береді.

Қорытынды

Бастауыш сынып оқушыларының сабаққа қызығушылықтарын арттыру мақсатында цифрлық ресурстарды қолдану қазіргі білім беру жүйесінің маңызды аспектілерінің бірі. Цифрлық технологиялардың дамуы білім беру процесіне жаңа мүмкіндіктер мен тәсілдер енгізді, бұл оқушылардың оқу мотивациясын арттыруға, білім сапасын жақсартуға және оқу процесін қызықты әрі интерактивті етуге мүмкіндік береді. Бастауыш сынып оқушыларының психологиялық және физиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, цифрлық ресурстарды тиімді пайдалану оқу процесінің сапасын арттырудың кілті. Оқушылардың назарын аудару, олардың белсенділігін арттыру және оқу материалын меңгеруін жеңілдету үшін интерактивті платформалар, ойындар, мультимедиялық материалдар мен онлайн ресурстарды қолдану өте тиімді. Цифрлық ресурстарды қолдану арқылы мұғалімдер оқушылардың жеке қабілеттері мен қызығушылықтарын ескере отырып, оқу материалын бейімдей алады. Бұл, өз кезегінде, әрбір оқушының оқу процесіне белсенді қатысуына мүмкіндік береді. Оқушылардың өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын дамыту, топтық жұмыстарды ұйымдастыру және сыныптастарымен ынтымақтастықта болу – цифрлық ресурстардың тағы бір артықшылығы.

Сонымен қатар, цифрлық ресурстарды қолдану мұғалімдерге оқу процесін бақылау мен бағалауды жеңілдетеді. Оқушылардың прогресін бақылау, олардың жетістіктері мен қиындықтарын анықтау үшін заманауи технологияларды пайдалану – білім беру процесінің тиімділігін арттыруға мүмкіндік береді. «Оқу іс-әрекеті немесе өзара әрекеттесу – білім алушының тапсырманы орындауға атсалысуы арқылы орындалатын болғандықтан, мұнда көрсетілген элементтер тәжірибе барысында бір-біріне өте тәуелді болады және олардың соңғы нәтижесі іс-әрекет аяқталғаннан кейін ғана анық көрінеді [3, 50-б.]». Алайда, цифрлық ресурстарды қолдану барысында кейбір қиындықтар мен шектеулер де болуы мүмкін. Оқушылардың цифрлық сауаттылығы, интернетке қолжетімділік, сондай-ақ мұғалімдердің цифрлық технологияларды меңгеру деңгейі – осы мәселелерді шешу қажет. Сондықтан, білім беру мекемелері мен мұғалімдер цифрлық ресурстарды тиімді пайдалану үшін қажетті дайындық пен қолдау көрсетуі тиіс.

Қорытындылай келе, бастауыш сынып оқушыларының сабаққа қызығушылықтарын арттыру мақсатында цифрлық ресурстарды қолдану – білім беру процесін жаңартудың, оқушылардың білім сапасын арттырудың және олардың оқу мотивациясын көтерудің тиімді жолы. Цифрлық технологияларды тиімді пайдалану арқылы біз болашақ ұрпақтың білім алуына жаңа мүмкіндіктер ашып, олардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға ықпал ете аламыз.

Пайдаланылған дереккөздердің тізімі

1. Бузаубакова К.Д., Беделбаева А.Е. Цифрлы білім беру ортасындағы педагогтің қызметі: Оқулық /К.Д.Бузаубакова, А.Е. Беделбаева. – Тараз: «ИП Бейсенбекова А.Ж.», 2023 – 128 б.
2. Сардарова Ж.И., Кисметова Г.Н. Білім берудегі цифрландыру жағдайында болашақ педагогтердің цифрлық білім беру ресурстарын пайдалану даярлығын қалыптастыру Педагогикалық ғылымдар сериясы. №1 (70) 2022
3. Элен Битэм, Рона Шарп Педагогиканы цифрлық дәуірде қайта зерделеу. XXI ғасырдағы оқыту дизайны. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры. – 2019 жыл. – 328 бет.
4. Нұрғалиева А. Білім беру саласындағы инновациялық технологиялар. – Алматы: ЖШС «Білім».2021.
5. Мұхамедьярова Л. Оқушылардың сабаққа қызығушылығын арттыру: әдістемелік нұсқаулық. – Қарағанды: ҚарМУ. 2022.

ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ОҚЫЛЫМ ДАҒДЫСЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДА ОҚУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІГІ

**Балтабаева Шнар Амантаевна,
қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі
«Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының
«Қостанай қаласы білім бөлімінің №1 мектеп-лицейі» КММ**

Аңдатпа

Мақалада бастауыш сынып оқушыларының оқылым дағдысын қалыптастыру барысында оқудың ерекшелігі туралы айтылған. Мәтіндік бірліктердің сөздік қорды байыту рөлі, оқушылардың ақпаратты есте сақтау қабілеті, мәтін мазмұнын қабылдауы жайлы және ауызша сөйлеу дағдыларын жазбаша жаттығуларымен біріктірілуі жөнінде жазылған.

Кілт сөздер: оқылым, коммуникативті қатынас, қабылдау, ақпарат, қарым-қатынас, болжам.

Аннотация

В статье говорится об особенностях чтения в период формирования навыков чтения у учащихся младших классов. Написано о роли текстовых единиц в обогащении словарного запаса, умении учащихся запоминать информацию, восприятию содержания текста, сочетании устных навыков с письменными упражнениями.

Ключевые слова: чтение, коммуникативные отношения, восприятие, информация, общение, прогнозирование.

Кіріспе

Оқу — бұл жоғары интеллектуалдық функциялардың бірі ретінде қарастырылады, мақсатты бағытталған іс-әрекет, ол көзқарастарды өзгертуге, түсінікті тереңдетуге, тәжірибені қайта құруға, мінез-құлыққа әсер етуге және тұлғаны жетілдіруге мүмкіндік береді. Оқу тек ақпарат алу құралы ғана емес, сонымен қатар адамның ішкі әлемін, ойлау процесін, талдау және синтез жасау қабілеттерін дамытатын процесс болып табылады. Оқу барысында жеке тұлға өзіндік көзқарастарын қалыптастырады, жаңа ақпаратты қабылдай отырып, өмірлік тәжірибесін толықтырады, өзіндік ойларын білдіре алатын деңгейге көтеріледі [1].

Оқу – коммуникативті қатынасқа сәйкес графикалық жазылған мәтін мазмұнын мағынаға айналдыруға және қабылдауға арналған сөйлеу әрекетінің түрі.

Оқу негізгі үш тармақтан тұрады: көргенді және айтылғанды қабылдау, мазмұнын түсіну және оқылғанды бағалау [2].

Оқу – екінші тілді үйренудің өте тиімді құралы, тіл білімінің негізі. Оқудың тілдік материалды есте сақтауға оң әсері ерекше байқалады, сонымен қатар сөйлеу әрекетінің басқа түрлерінің дамуына жақсы әсер етеді. Білімалушының оқылым дағдысы қалыптасады.

Оқылым сөйлеу әрекетінің әртүрлі түрлеріндегі психологиялық механизмдер мен анализаторлардың ортақтығына байланысты туындайды. Сөздік қорды қалыптастыруда оқудың рөлі зор. Қалыпты оқу үдерісі кем дегенде төрт өзара әрекеттесетін компоненттерді қамтиды: дыбыстық әріптерді талдау және синтездеу, ақпаратты сақтау, семантикалық болжамдар және оқу кезінде пайда болатын «болжамдарды» жазбаша сөздермен салыстыру үдерісі.

Оқу барысында жиі кездесетін лексикалық бірліктер белсенді иеленуге айналып, ауызша сөйлеуде қолданылады. Оқу кезінде еріксіз есте сақтау орын алады, сондықтан өзге тілді оқу кезінде оқуға арналған мәтіндер тілдік бірліктердің қайталануын ескере отырып құрастырылады.

Әдістеме

Тілді екінші тіл ретінде оқытуда оқу мәтінінің түрлері көбірек қолданылады, олар

негізінен жұмыс формалары: дауыстап және дыбыссыз оқу, аудармасыз және аударылған, дайындалған және дайындалмаған, сыныпта оқу және үйде оқу. Жоғарыда айтылғандардың барлығынан, оқу процесінің нақты жағдайларында оқу мен жазуды оқыту тәуелсіз мақсат ретінде де, басқа сөйлеу әрекеттерін меңгерудің құралы ретінде де қарастырылуы мүмкін деген қорытынды жасауға болады. Орыс тілі курстары мен үйірмелерінде бұл екі міндет әдетте бір-бірімен қиылысады. Оқу үдерісін дұрыс ұйымдастыру үшін оның күрделі әрі белсенді ойлау процесі екенін білу қажет, оның мақсаты жазбаша (баспалық) ақпарат көзінен қажетті экстра-лингвистикалық ақпаратты алу болып табылады.

Оқу – бұл оқу техникасы мен жазбаша хабарламаның мазмұнын түсінуден тұратын біртұтас үрдіс. Оқушының көзқарасына, санасына, мінез-құлқына әсер ететін мақсатты әрекет, жазбаша тілді қабылдау және түсінудің күрделі психологиялық үдеріс және қабылдау, зейін, есте сақтау, ойлауды қамтитын жоғары психикалық функциялардың үдерісі [3].

Оқу техникасын меңгеру дегенде әдіскерлер сөздің фонетикалық құрылымын игеру, сөздерді біртұтас айтып шығару дағдыларын, сөйлемді мағыналық бөліктерге дұрыс бөліп айту, интонациялық құрылымдардың түрін дұрыс анықтау қабілетін түсінеді. Оқытуды үйрету жұмысы оқу техникасы дағдыларын қалыптастырудан, дауыстап оқу және ішінен оқу кезеңдерінен басталады. Үйрету жұмысы тілдің фонетикалық аспектісімен тығыз байланысты түрде жүргізіледі: дыбыстарды дұрыс айтуды қалыптастыру, зерттелетін тілдің ритмикалық-мелодиялық және интонациялық үлгілерін меңгеру.

Дауыстап оқу әріп-дыбыстық байланыстарды берік меңгеруді қамтамасыз етуі тиіс, сөйлеу ағынын мағыналық және ритмикалық-мелодиялық байланыстарда біріктірілген бірліктерге бөлу дағдысын қалыптастыруға ықпал етуі қажет, сондай-ақ графикалық материалды белгілі бір блоктармен қабылдауға көмектеседі. Оқуға үйрету процесін ұйымдастырғанда, мәтін көздерін таңдағанда, ақпаратты түсінуге ықпал ететін немесе оны айтарлықтай тежейтін жоғарыда көрсетілген факторларды есте ұстаған жөн.

Дайындық оқу мәтінді оқудан бұрын тілдік қиындықтарды жоюды білдіреді. Осы уақытта тілдік материалмен жұмыс жасау мәтіннің мазмұнын ашпағаны өте маңызды. Мұндай әдістерді қолдануға болады: морфологиялық және синтаксистік қиындықтарды басқа лексикалық материалда талдау; жаңа сөздерді басқа лексикалық материалда пысықтау. Осындай жұмыс кезінде мәтіннің нақты фразаларын талдау қажет емес [4].

Дайындықсыз оқу лингвистикалық жеңілдетілген бейімделген мәтіндер бойынша жүзеге асырылады. Олардың құрамында бейтаныс сөздер мен конструкциялар болуы мүмкін, бірақ олар мәтіннің негізгі ақпаратын қабылдауға кедергі жасамауы керек.

Практикалық қолдану

Бастауыш сыныптардағы өзімнің еңбек тәжірибемде оқушыларымның көпшілігінен мәтінді дауыстап оқығанда және кейіпкерлердің сөзін рөлге бөліп оқығанда, оқушылар мәтіннің мазмұнын жақсы түсінетінін және қызығып оқитынын байқадым. Ал мәтінді іштей көз жүгіртіп оқығанда, көбіне мәтіннің негізгі ойын түсінбей жатады. Мысалы, қазіргі оқулықтардағы мәтіннің көлемі үлкен, сондықтан әр мәтінді оқушының жеке қабілеттеріне ылайықтап, ықшамдап, өңдеп отырамын. Ол оқушының мәтін мағынасын түсініп-қабылдауына жеңіл, автордың ойын тез түсінеді. 2-сынып (орыс) оқулығындағы «Бауырсақ ертегісі» тақырыбын өткенде, оқушыларға ертегіні дыбыстардың дұрыс дыбысталуына назар аударту үшін, өзім дауыстап оқыдым. Екіншіде өздері дауыстап оқыды, сосын «Қар кесегі» әдісін қолданып, ертегінің мазмұнын онша түсінбегенін аңғардым. Келесіде рөлдерге бөліп, дауыстап оқытқанда ғана жақсы түсінгендеріне көзім жетті.

Сыныптағы және үйде оқу оқу орнында ерекшеленеді. Оқушылар оқу тәжірибесін жинақтаған сайын, сыныптағы оқу үйдегі оқудың пайдасына төмендейді. Үйде оқу тек оқуды түсінуді бақылау арқылы сабақта уақытты үнемдеуге мүмкіндік береді. Екінші тілді оқыту кезіндегі оқу мақсаттардың бірі – ауызша сөйлеу дағдыларын жазбаша жаттығуларымен біріктірілуі.

Сонымен бірге оқу қабілетінің даму деңгейі «жетілген оқу» ретінде және оқылатын тілде оқуды іс жүзінде практикалық тұрғыда қолдана білу ретінде анықталады. Жетілген

оқу техникалық дағдылардың автоматизациясымен және назарды мазмұнға бағыттау, тәсілдердің икемділігімен сипатталады.

Оқуды үйрену кезінде оқушыларда оқу процесіне мүмкіндік беретін белгілі бір дағдылар мен қажетті дағдыларды дамытып қана қоймай, сонымен қатар оқуға деген қызығушылықты ояту және оқылатын тілде оқуға ішкі құштарлыққа тәрбиелеу маңызды. Тұрақты жаттығулармен қамтамасыз етілмеген оқу дағдылары өте тез ыдырайтынын есте ұстаған жөн немесе тұрақты жаттығусыз өте жылдам жоғалады дегенді ескерген жөн. Ал сөйлеу дағдылары екі жыл ішінде оқу арқылы шыңдалмаса, екі жыл ішінде жойылады.

Қорытынды

Оқушыны оқуға үйретудің негізгі мәселелеріне қатысты жоғарыда келтірілген материалды қорытындылай келе, бірнеше қорытынды жасауға болады. Оқу техникасын құрайтын компоненттердің әрқайсысы, алдымен, дағды ретінде қалыптасады, жаттығады да, жаттығулар арқылы бірте-бірте шеберлік деңгейіне көтеріледі, яғни шиеленіссіз орындалады.

1. Оқу – сөйлеу әрекетінің бір түрі, күрделі психофизиологиялық процесс, ол тек белгілі бір тілдік база негізінде, фонетикалық және лексика-грамматикалық білімдерге сүйене отырып жүзеге асырылуы мүмкін.

2. Оқу дағдыларын дамыту осы процесстің екі жағын ескеруі тиіс: жазбаша хабарламаны қабылдауға дайындықты қамтамасыз ететін оқу техникасын және оның ақпаратын сөйлеу әрекетінің нәтижесі ретінде түсінуіне көңіл бөлу керек. Арнайы жаттығулар арқылы жүйелі және мақсатты түрде жаттығу жасау – табысты оқытудың міндетті шарты.

3. Тіл үйрету үйірмелері мен курстардың жұмысындағы негізгі мақсат оқу дағдыларын, оқудың базалық немесе негізгі дағдыларын дамыту болып табылады, оның негізінде әртүрлі мақсатты бағыттағы оқуды үйренуге кезең-кезеңімен оқу дағдыларына біртіндеп өту мүмкін болады.

4. Оқуды бақылаудың объектісі мәтіннің тілдік материалы емес, оның мазмұнын түсінуіне мән беруі тиіс.

5. Сөйлеу әрекетінің барлық түрлерін өзара байланыстырып үйретудің әдістемелік тұжырымдамасы оқу дағдыларын дамыту кезінде оқу дағдыларын параллельді түрде үйретуді, сөйлеуді қарастырады. Осы кезде оқушылардың тілдік шығармашылығы үшін фонетикалық және лексика-грамматикалық материалдың бірлігін сақтау қажет. Сонымен қатар, әр мәтінді оқу кезінде ұлттық құндылығымыздың мәнін ұғындырып, бойларына сіңіруге күш салуды парызым деп есептеймін.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Шабаянова С. «Оқылым дағдыларын қалыптастыру және дамытудың әдіснамасы мен тәжірибесі», Павлодар-2015.

2. Таубаева Ш.Т., Болатбаева А.А. «Методология и методы педагогического исследования», Алматы: 2015.

3. Көшімбаев А. Оқыту методикасы. – Алматы: Мектеп – 1969 – 242 б.

4. <http://edunews.kz/articiles/2677-aza-tl-men-debiet-sabaynda-oytudy-belsend-dster.html>

html

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ГЕЙМИФИКАЦИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ПРОГРАММИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Н.П.Белова

КГУ «Общеобразовательная школа имени Абая
отдела образования Карасуского района» Управления образования
акимата Костанайской области

Аңдапта. Мақала ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушылардың сызықтық алгоритмдерді бағдарламалау дағдыларын қалыптастыруға геймификация элементтерінің әсерін зерттеуге арналған. Іс-әрекеттегі зерттеу процесінде басты назар оқушылардың ынтасы мен белсенділігін арттыру үшін ойын элементтерін пайдалануына аударылады. Мақалада зерттеу әдістерін сипаттаумен қоса, платформаны қолдауымен Interacty.me интерактивті жұмыс парақтарын жасау туралы айтылады. Геймификация бағдарламалау принциптерін түсінуді жақсартуға, оқушылардың мотивациясы мен өзін-өзі бағалауын арттыруға ықпал ететінін көрсететін зерттеу нәтижелері ұсынылған. Сонымен қатар, ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды табысты оқытуға ықпал ететін инклюзивті білім беру ортасын құру үшін осындай әдістерді одан әрі дамытудың маңыздылығы атап өтіледі.

Түйінді сөздер: геймификация, бағдарламалау, сызықтық алгоритмдер, арнайы білім беру қажеттіліктері, интерактивті платформалар, инклюзивті білім.

Аннотация. Статья посвящена исследованию влияния элементов геймификации на формирование навыков программирования линейных алгоритмов у обучающихся с особыми образовательными потребностями. В процессе исследования в действии основной акцент сделан на использование игровых элементов для повышения мотивации и вовлеченности обучающихся. В статье подробно описана методология исследования, включая использование платформы для создания интерактивных рабочих листов Interacty.me. Представлены результаты исследования, демонстрирующие способность геймификации улучшать понимание принципов программирования, повышать мотивацию и самооценку обучающихся. Вместе с тем подчеркивается важность дальнейшего развития подобных методик для создания инклюзивной образовательной среды, способствующей успешному обучению детей с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: геймификация, программирование, линейные алгоритмы, особые образовательные потребности, интерактивные платформы, инклюзивное образование.

В период цифровой трансформации цифровые технологии играют важную роль в различных сферах жизни, включая образование. Одним из значимых навыков, который необходимо развивать у обучающихся, выступает программирование. Однако для детей с особыми образовательными потребностями традиционные методы обучения часто оказываются недостаточно эффективными. Это связано с тем, что такие дети могут испытывать трудности при изучении нового материала, которые, прежде всего, связаны с особенностями в их развитии, такими как концентрация внимания, повышенная утомляемость, низкий уровень мотивации.

В этой связи появляется необходимость внедрения в учебный процесс инновационных подходов, делающие учебный процесс познавательным, увлекательным и доступным для всех обучающихся[3]. Использование игровых элементов в процессе обучения позволяет нам это реализовать. Геймификация способствует повышению уровня мотивации обучающихся, а также помогает сделать обучение более интерактивным и вовлекающим[1], что особенно важно при реализации принципов инклюзивного образования. Цель данной статьи – изучить влияние элементов геймификации на формирование навыков программирования линейных алгоритмов у обучающихся с особыми образовательными

потребностями. Задачи: 1) анализ теоретических основ геймификации и использование некоторых ее элементов в процессе обучения, а именно в контексте обучения детей с особыми образовательными потребностями; 2) интеграция элементов геймификации в процесс обучения программированию, создание интерактивных рабочих листов с использованием платформы Interacty.me; 3) исследование процесса обучения с участием обучающихся с особыми образовательными потребностями, направленное на оценку влияния игровых элементов на формирование навыков программирования линейных алгоритмов.

Методология. Исследование в действии (Action Research) проводилось на базе КГУ «Общеобразовательная школа имени Абая отдела образования акимата Карасуского района» Управления образования акимата Костанайской области, где учитель информатики, «педагог-исследователь» Белова Наталья Павловна внедряла элементы геймификации в процесс обучения программированию линейных алгоритмов на уроках информатики в 6 классе. Основной целью исследования было выяснить, как использование игровых элементов влияет на формирование навыков программирования у детей с особыми образовательными потребностями. В процессе реализации поставленной цели применялись следующие методы исследования: 1. Анализ литературы – изучение практических исследований по теме использования геймификации в образовании. В рассмотрении были публикации отечественных и зарубежных авторов, посвященные использованию элементов геймификации в обучении детей с особыми потребностями[2]. 2. Экспериментальное обучение – внедрение элементов геймификации в учебный процесс. Для обучающихся были разработаны интерактивные рабочие листы, в которых нужно было решить конкретные задачи с помощью линейных алгоритмов. Инструкции были адаптированы под потребности обучающихся, что позволило обеспечить комфортное обучение. 3. Анализ данных – обработка и интерпретация полученных результатов. Были использованы статистические методы для анализа успеваемости учащихся и их реакции на внедрение геймификации. В качестве инструмента использовалась платформа для создания интерактивных рабочих листов Interacty.me, которая позволяет создавать игровые задания, уровни, мини-игры, награды и рейтинги. Эти элементы были интегрированы в учебный процесс для повышения мотивации и вовлеченности обучающихся.

Исследовательская часть. Исследование в действии, посвященное изучению использования элементов геймификации в обучении программированию линейных алгоритмов у детей с особыми образовательными потребностями, проводилось в несколько этапов. Каждый этап был направлен на достижение конкретных целей, таких как разработка рабочих листов, сбор данных и анализ результатов. Ниже представлено подробное описание каждого этапа исследования. Первый этап исследования заключался в разработке интерактивных рабочих листов, в которые включались элементы геймификации, с целью формирования навыков программирования линейных алгоритмов у детей с особыми образовательными потребностями. При подборе теоретического материала и разработке заданий, прежде всего, учитывались особенности данной категории обучающихся, таких как повышенная утомляемость, низкая концентрация внимания, низкий уровень мотивации, индивидуальные особенности. Содержание интерактивных рабочих листов состоит из теоретического материала и игровых заданий с обратной связью.

Обучающимся предлагались задачи, которые нужно было решить с помощью линейных алгоритмов. Задания были оформлены в виде тестов, заданий на сопоставление, найди пару, кроссворд. Задания в каждом рабочем листе дифференцированы, что способствует постепенному усвоению материала. За каждое успешно выполненное задание обучающиеся получали виртуальные награды, такие как баллы и комментарии. Также был введен рейтинг, который позволял обучающимся сравнивать свои достижения с результатами своих одноклассников, что способствовало формированию здоровой конкуренции и стимулировало обучающихся к улучшению своих результатов. В процессе разработки рабочих листов особое внимание уделялось адаптации алгоритма действий

под индивидуальные потребности обучающихся. Для детей с особыми образовательными потребностями были разработаны упрощенные и наглядные инструкции, которые помогали им лучше понимать материал. Также использовались дополнительные подсказки и поддержка со стороны учителя. Второй этап исследования содержал в себе наблюдение за учебным процессом и сбор информации, полученной в ходе выполнения заданий обучающимися. Обучающиеся выполняли задания в рабочем листе на платформе Interacty.me, где их прогресс отслеживался автоматически. Вместе с тем особое внимание уделялось наблюдению за тем, насколько обучающиеся заинтересованы в выполнении заданий, как активно они принимают участие в процессе обучения, насколько успешно справляются с заданиями и осваивают материал, возникают ли у них затруднения в процессе выполнения заданий. Третий этап исследования стал заключительным и содержал в себе анализ данных, собранных в процессе наблюдения за выполнением заданий обучающимися. Оценить эффективность внедрения геймификации позволил сравнительный анализ результатов успеваемости обучающихся на первом этапе исследования с результатами успеваемости на заключительном. В процессе анализа было установлено, что обучающиеся, которые ранее испытывали трудности в обучении, стали более заинтересованными и активными на уроках. Результаты анкетирования показали, что 85% обучающихся отметили повышение интереса к программированию в среде Python после внедрения игровых элементов в процесс обучения. Обучающиеся, которые изучали программирование линейных алгоритмов с применением интерактивных рабочих листов показали значительный прогресс в достижении целей обучения. Результаты выполненных заданий улучшились в среднем на 20-30%. В ходе опроса обучающиеся выразили удовлетворение от использования игровых элементов в обучении. Они отметили, что задания стали более интересными и понятными, а процесс обучения – более увлекательным. Надо отметить изменения в успеваемости: обучающиеся, которые ранее испытывали трудности в понимании линейных алгоритмов, стали более успешно решать задачи средней сложности; обучающиеся, которые ранее не проявляли интереса к программированию, начали активно участвовать в обсуждении выбора алгоритма решения задачи и выполнять дополнительные задания.

Практическое применение. Результаты исследования в действии были успешно внедрены в учебный процесс. Этот этап стал важным шагом в подтверждении эффективности методики и ее адаптации к реальным условиям обучения. Практическое применение включало несколько ключевых аспектов, которые позволили не только улучшить образовательный процесс, но и сделать его более доступным и увлекательным для всех учащихся. 1. Внедрение элементов геймификации в учебный процесс. После завершения исследования и анализа полученных данных, учителя информатики школы начали активно использовать элементы геймификации на своих уроках. Основной целью было повышение мотивации и вовлеченности учащихся, особенно тех, кто испытывал трудности в обучении. 2. Повышение вовлеченности и интереса учащихся. Одним из наиболее заметных результатов внедрения геймификации стало повышение вовлеченности и интереса учащихся к изучению программирования. Учителя отметили, что дети, которые ранее проявляли мало интереса к урокам информатики, стали более активными и заинтересованными. 3. Адаптация методики под различные учебные группы. Были разработаны индивидуальные задания с учетом особенностей каждого ученика, что позволило обеспечить более эффективное обучение для детей с особыми образовательными потребностями. 4. Отслеживание прогресса и обратная связь. Важным элементом практического применения стала автоматизация процесса отслеживания прогресса учащихся и предоставление им мгновенной обратной связи. Учащиеся сразу видели результаты своих действий, что помогало им лучше понимать свои ошибки и исправлять их.

Рекомендации. Успешному внедрению в учебный процесс данной методики послужат следующие рекомендации: 1. Необходимо организовать регулярные обучающие семинары и тренинги, на которых учителя смогут ознакомиться с основными принципами и методами геймификации. Это обучение должно включать в себя как теоретические аспекты, так и практические задания, чтобы учителя могли на практике испытать

различные игровые механики. Кроме того, важно, чтобы педагоги могли адаптировать эти элементы к своим учебным программам, учитывая специфику предмета и возрастные особенности обучающихся. 2. Каждый ученик уникален, и именно поэтому необходимо применять индивидуализированный подход в образовательном процессе. Это особенно актуально для детей с особыми образовательными потребностями. Педагоги должны разрабатывать задания, которые будут соответствовать уровню подготовки каждого ученика, включая использование различных уровней сложности. Также можно предусмотреть дополнительные подсказки и поддержку, чтобы обеспечить обучающимся успешное достижение образовательных целей. Такой подход способствует созданию более инклюзивной образовательной среды, где каждый ученик чувствует себя ценным и способным на успех. 3. Современные технологии открывают новые горизонты для внедрения элементов геймификации в учебный процесс. Рекомендуется использовать интерактивные платформы, которые позволяют создавать увлекательные игровые задания. Эти платформы не только упрощают процесс создания учебных материалов, но и позволяют педагогам отслеживать прогресс обучающихся в реальном времени. Это дает возможность оперативно вносить изменения в учебный процесс, основываясь на данных о достигнутых результатах и уровне вовлеченности обучающихся. 4. Оценка эффективности внедренной методики является неотъемлемой частью процесса. Необходимо регулярно проводить анализ и оценку результатов, чтобы определить, насколько успешно реализуются элементы геймификации. Это может включать в себя различные методы, такие как анкетирование учащихся, наблюдение за их поведением и анализ успеваемости. Важно получать обратную связь как от обучающихся, так и от педагогов, чтобы вносить необходимые коррективы в учебный процесс и улучшать его качество. Регулярная оценка позволит поддерживать высокий уровень мотивации и интереса к обучению.

Заключение. Проведенное исследование в действии (Action Research) показало, что использование элементов геймификации в обучении программированию линейных алгоритмов у детей с особыми образовательными потребностями является эффективным методом, стимулирующим повышение мотивации к обучению и улучшение понимания учебного материала. Методика, предложенная автором, может быть успешно внедрена в учебный процесс и адаптирована под различные возрастные группы обучающихся. Важность данного исследования заключается в его практической значимости для современного образования. В дальнейшем возможно проведение более масштабных исследований для оценки долгосрочного эффекта от использования элементов геймификации в обучении программированию.

Перечень использованных источников

1. Балтабаева Н., Салтанат А., Айнагуль К. Игровые технологии на интернет-ресурсах для обучения. «Вестник НАН РК», 405(5), 46–59. 2023 год. <https://doi.org/10.32014/2023.2518-1467.575>
2. Ералиева Х.С. Внедрение инклюзивного образования в Казахстане // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: БуК, 2016.
3. Методические рекомендации по реализации принципов преемственности и инклюзивности на всех уровнях образования (детский сад-школа-колледж-вуз) – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2024. – 192 с.

БІЛІМ БЕРУ ҮДЕРІСІНДЕГІ ЦИФРЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР



Бисингалиева Гаухар Аюповна, Қостанай облысы әкімдігінің білім басқармасының «Ақпараттандыру және білім сапасын бағалаудың әдістемелік орталығы» КММ аға әдіскері

Аннотация: Бұл мақалада мектеп сабақтарында қолданылатын заманауи цифрлық технологиялар туралы айтылады. Қазіргі уақытта біз цифрлық технологиялармен барлық жерде кездесеміз, білім беру де осы бағытта өркендеуде. Педагог уақыт талабына сай және өз оқушыларымен бірдей қадам басып, заманауи гаджеттер мен технологияларды

шебер пайдаланады.

Түйінді сөздер: цифрлық технологиялар, цифрлық білім беру ресурстары, білім беру процесі

Аннотация: В данной статье говорится о современных цифровых технологиях, используемых на школьных уроках. В настоящее время с цифровыми технологиями мы встречаемся повсюду, образование также преуспевает в данном направлении. Педагог идет в ногу со временем и со своими учениками и умело пользуется модными гаджетами и технологиями.

Ключевые слова: цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы, образовательный процесс

Қазіргі білім беру жүйесінің дамуының басты бағыттарының бірі – білім беру процесіне ақпараттық технологияларды енгізу.

Цифрлық технологиялар тек құрал ғана емес, адам өмірінің жаңа кеңістігіне айналды. Цифрлық білім беру ортасы түбегейлі жаңа мүмкіндіктер ұсынады: сыныптан тыс жерде және кез келген уақытта білім алу; жеке білім беру жолын жобалап, оқушының жеке қажеттіліктерін қанағаттандыру; оқушыларды тек электрондық ресурстарды белсенді тұтынушы ғана емес, жаңа ресурстардың шығармашыл жасаушыларына айналдыру және тағы басқалар.

Цифрлық технологиялар – ақпаратты кодтау мен беру әдістеріне негізделген дискретті жүйе, ол қысқа мерзімде сан түрлі тапсырмаларды орындауға мүмкіндік береді. Бұл жүйенің жылдамдығы мен әмбебаптығы ІТ технологияларын соншалықты танымал етті. Бүгінгі таңда цифрлық технологиялар – оқушыларға ақпарат пен білімді тиімді жеткізудің құралы:

Бұл оқу материалдарын жасау құралы;

Бұл тиімді оқыту әдісінің құралы;

Бұл жаңа білім беру ортасын құру құралы: дамытушы және технологиялық.

Қоршаған әлемнің жылдам өзгеруі мектепті де дәл осылай тез өзгеруге мәжбүр етеді.

Цифрлық мектеп – бұл білім беру процесінде саналы және тиімді түрде цифрлық жабдықтар мен бағдарламалық қамтамасыз етуді қолданатын, осылайша әр оқушының бәсекеге қабілеттілігін арттыратын ерекше білім беру мекемесі. Цифрлық мектептерді ерекше және жаңашыл құбылыс ретінде қарастыруға болмайды, себебі ақпараттық технологиялар мектептерде белсенді түрде қолданылып келеді. Цифрлық оқытуға көшкен мектептер техникалық және ақпараттық жабдықталу, педагогтардың жаңа жағдайларда жұмыс істеуге дайындығы, білім беру ортасын басқару деңгейі бойынша түбегейлі ерекшеленеді.

Бүгінгі күні әлем цифрлық дәуірге жедел қадам басуда. Өздеріңіз көріп отырғандай, планшеттер, ұялы телефондар, смарт-сағаттар, виртуалды шындық көзілдіріктері қазіргі оқушылардың күнделікті өміріне берік енді. Біздің цифрлық өміріміз қарқынды түрде

дамып келеді. Сабақтарда презентацияларды, бейнемазмұнды және аудио қосымшаларды көрсету – бұл енді жаңалық емес. Цифрлық технологиялар – 21 ғасыр білімінің негізі. Цифрлық технологиялар тек құрал ғана емес, адам өмірінің жаңа кеңістігіне айналды. Цифрлық білім беру ортасы түбегейлі жаңа мүмкіндіктер ұсынады: сыныптан тыс жерде және кез келген уақытта оқу мүмкіндігі; жеке білім беру жолын жобалау, осылайша оқушының жеке қажеттіліктерін қанағаттандыру; оқушыларды тек электронды ресурстардың белсенді тұтынушысы ғана емес, жаңа ресурстарды жасайтын шығармашы тұлғаларға айналдыру және тағы басқалар.

Қазіргі заманғы цифрлық технологиялар: мұғалім мен оқушының бірлескен тәжірибелік зерттеулері, «Виртуалды шындық», «Панорамалық суреттер» технологиясы, «3D модельдеу», «Білім беру робототехникасы», мультимедиялық оқу контенті, интерактивті электронды контент және т.б.

Мультимедиа технологиялары білім беру процесіне үйлесімді түрде енгізілуде. Әрбір заманауи мұғалім білім берудің жаңа тәсілдерін қолдану керектігін түсінеді, соның ішінде білім беру процесінде инновациялық цифрлық технологияларды пайдалану. Сандық білім беру ресурстары-бұл оқу процесін ұйымдастыруға қажетті және сандық түрде ұсынылған фотосуреттер, бейнефрагменттер, модельдер, рөлдік ойындар, белгілі бір оқулықтың мазмұнына сәйкес таңдалған, сабақты жоспарлауға «байланған» және қажетті әдістемелік ұсыныстармен жабдықталған картографиялық материалдар. Жаңа ақпараттық технологиялар мен цифрлық білім беру ресурстарын оқу процесіне енгізу оқыту үдерісін жандандырып, сабақтың қарқынын арттыруға, оқушылардың өздігінен және жеке жұмысының көлемін ұлғайтуға мүмкіндік береді. Бүгінгі күні оқыту процесі толыққанды болуы үшін әр мұғалім түрлі электронды білім беру ресурстарын пайдаланып, сабақ дайындап, өткізе алуы керек, себебі олар сабақтарды жарқын, қызықты, мазмұнды әрі тиімді етуге мүмкіндік береді.

Цифрлық білім беру ресурстарын сабақтарда пайдалану оқу жұмысын әртараптандыруға, оқушылардың белсенділігін арттыруға, олардың назарын шоғырландыруға және шығармашылық потенциалын дамытуға мүмкіндік береді. Схемалар, кестелер, презентациялар құрастыру уақытты үнемдеп, материалды эстетикалық түрде ұсынуға көмектеседі. Кроссвордтар, иллюстрациялар, суреттер, ребустар, қызықты тапсырмалар мен тесттер сабаққа деген қызығушылықты арттырып, оны одан әрі қызықты етеді.

АКТ-ны сабақтарда қолдану әртүрлі иллюстративті-ақпараттық материалдарды пайдалану мүмкіндігін береді. Сонымен қатар, оқушылар өздері интернеттен қажетті материалдарды таба алады. Бұл оқушылардың ақпараттық құзыреттілігін қалыптастыруға ықпал етеді. Интерактивті тесттерді пайдалану тек мұғалімнің уақытын үнемдеп қана қоймай, оқушыларға өз білімдерін және мүмкіндіктерін бағалауға мүмкіндік береді. Мультипликация мен анимацияларды қолдану сабақтарды әртараптандырып, оқушылардың белсенділігін арттырады.

Мультимедиа проекторы арқылы лекцияны көрсету оқушыларға түрлі-түсті схемаларды таныстырумен қатар, сабақты қызықты әрі әсерлі етеді.

Қоғамды ақпараттандыру және оның білім беру саласындағы көрінісі жаңа білім беру ұйымдастыру технологияларының пайда болуына әкеледі. Осындай технологиялардың бірі ақпараттандыру салдарының көрінісі болып табылатын ашық білім беру болып табылады, ал ашық білім беру кеңістігін кеңейту мен жаһандандырудың тиімді әдістерінің бірі — қашықтан оқыту технологияларын дамыту, бұл ашық білім беру жүйесінің қалыптасып келе жатқан маңызды құрамдас бөлігі.

Шын мәнінде, жақында ғана біз ақпараттық технологияларды талқылап, Қазақстанда және әлемде олардың даму үрдістері туралы айтып, әркім өз мүмкіндіктері мен дағдыларына қарай осы технологиялардың қайсысын пайдалана алатынын ойластырып отырған едік. Бірақ уақыт өте келе, цифрлық технологияларды қолдану тақырыбы практикалық тұрғыдан соншалықты жақындап, әлемнің түкпір-түкпірінде қолдану кеңінен таралып, барлығын да бағындырды. Ал енді, тіпті бұл бағытта дамуды жоспарламағандар да, тағдырдың жазуымен, ақпараттық білім беру саласының жаңа шыңдарын меңгеруге мәжбүр болды. Қазіргі уақытта әр педагог қолайлы, түсінікті және

өнімді технологияларды таңдай отырып, жаңа жағдайға бейімделуде.

Технологияларды қолдану дағдылары - бұл өмірлік дағды әрі маңызды сауаттылықтың бір түрі. Қазіргі уақытта ақпараттық технологияларды білім беруге енгізу процесі жүріп жатыр. Бұл көп уақыт пен күшті қажет етеді, бірақ ақырында «технологиялар - жаңа білімдер мен жаңа тәжірибеге апарар жол» деп айтуға болады.

Алайда, электронды оқыту дәстүрлі оқытуды толығымен алмастыруы тиіс емес, ол оны толықтыруы қажет, өйткені оқытушы мен оқушы арасындағы тікелей қарым-қатынасты ештеңе де алмастыра алмайды. Оқытушы, оқушыдан кері байланыс ала отырып, оқу материалын қажетіне қарай өзгертіп, оны түсінікті әрі қолжетімді етуге мүмкіндік алады. Ал электронды оқыту оқушыға тірі ақылмен басқарылатын оқытушы сияқты бейімделе алмайды.

Бүгінгі күні заманауи педагог жас ұрпақпен жұмыс істеп, оларды жаңа қоғамда өмір сүруге дайындап жатыр, яғни өзі де уақыт талабына сай болуы тиіс. Педагогтардың жаңа технологиялар мен әдістемелерді меңгерудегі табыстылығы, негізінен, мамандыққа деген адалдығы, жаңа нәрсені білуге деген құштарлығы мен өздігінен білім алуға деген ынтасына байланысты.

Қазіргі таңда сабақтарда қолдануға болатын көптеген түрлі платформалар мен бағдарламалық өнімдер бар, олар оқу процесін кеңейтіп, цифрландыруды одан әрі арттырады.

Білім берудің цифрландырылуы мен цифрлық технологияларды қолдану оқу мазмұнын да, ақпаратты ұсыну әдісін де өзгертуге ықпал етеді. Цифрлық технологиялар қарқынды дамып, жаңарып, білім беру процесінде белсенді түрде қолданылуда. Мұның бәрі қазіргі білім беруді цифрландыруға үлкен үлес қосуда.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Сарафанов А.В., Суковатый А.Г., Суковатая И.Е. және басқалар. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды білім беру саласында қолдану [Электрондық ресурс]: электронды оқу-әдістемелік құрал. Красноярск: ИПЦ КГТУ, 2006. URL: [[https://dl.booksee.org/genesis/368000/7e31a4afd8fd3f8f2cc8d570c90c33ce/_as/Sarafanov_A.V.,_Sukovatuei_A.G.,_Sukovataya_I.E.,_\(BookSee.org\).pdf](https://dl.booksee.org/genesis/368000/7e31a4afd8fd3f8f2cc8d570c90c33ce/_as/Sarafanov_A.V.,_Sukovatuei_A.G.,_Sukovataya_I.E.,_(BookSee.org).pdf)]

2. Карабельская И.В. Цифрлық технологияларды жоғары білім беру процесінде қолдану. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tsifrovyyh-tehnologiy-v-obrazovatelnom-protssesse-vysshey-shkoly>.

МЕТОДИКА ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ



**Бияшова Алия Саламатовна,
Преподаватель специальных дисциплин
ГККП «Актюбинский высший аграрно-
технический колледж имени
Шыганака Берсиева»**

Аннотация

Статья рассматривает методику интерактивного обучения, направленную на повышение качества обучения и вовлеченности студентов. Исследование, включающее анкетирование и наблюдения, подтвердило, что 75% учеников отмечают улучшение восприятия материала. Успеваемость выросла на 20%, а вовлеченность на 30%. Воспитательная работа основывается на

национальных ценностях, способствует формированию толерантности и ответственности. Рекомендации включают адаптацию мероприятий к уровню учащихся и создание условий для обратной связи.

Мақала интерактивті оқыту әдісін қарастырады, бұл әдіс оқыту сапасын арттыруға және студенттердің қызығушылығын жоғарылатуға бағытталған. Анкета жүргізу және бақылау арқылы жүргізілген зерттеу 75% оқушылардың материалды қабылдауда жақсартуларды атап өтетінін көрсетті. Оқу үлгерімі 20%-ға, ал қатысу деңгейі 30%-ға артты. Тәрбиелік жұмыстар ұлттық құндылықтарға негізделіп, төзімділік пен жауапкершілікті қалыптастыруға ықпал етеді. Ұсыныстар оқушылар деңгейіне бейімделуді және кері байланысты қамтамасыз ететін жағдайларды жасауға бағытталған.

This article discusses the methodology of interactive learning aimed at enhancing the quality of education and student engagement. The research, which included surveys and observations, confirmed that 75% of students noted improvements in material perception. Academic performance increased by 20%, while engagement rose by 30%. Educational work is based on national values, fostering the development of tolerance and responsibility. Recommendations include adapting activities to student levels and creating conditions for feedback.

Современное образование требует от педагогов постоянного обновления знаний и применения инновационных методов обучения. Актуальность выбранной темы связана с необходимостью адаптации педагогических подходов к изменяющимся условиям и запросам общества. Цель данной статьи - предложить методику, способствующую улучшению качества обучающихся и их активному вовлечению в образовательный процесс. Задачи статьи включают разработку и описание конкретной методики, представление результатов исследования и формулирование рекомендаций по её практическому применению.

В исследовании использованы смешанные методы: количественный и качественный анализ. Основными инструментами были анкетирование обучающихся и наблюдение за уроками. Выборка состояла из 100 учеников разных возрастных групп и 10 педагогов. Данные собирались в течение одного учебного года с использованием специализированных опросников, а также технологических платформ для обработки данных.

В ходе исследования анализировались результаты анкетирования и наблюдений. Основные результаты показали, что 75% учеников считают, что интерактивные методы способствуют лучшему пониманию материала. График 1 иллюстрирует статистически значимое повышение интереса к предмету после внедрения новой методики.

Проверка гипотезы о влиянии интерактивных методов на успеваемость показала положительную корреляцию между уровнем учебной активности и качеством знаний. Применение методики интерактивного обучения на практике показало положительный результат. Успеваемость учеников повысилась на 20%, а уровень вовлеченности увеличился

на 30%. При этом заметно усилился командный дух, что также способствовало улучшению педагогического процесса.

Воспитательная работа, организованная мной, строится на основе программы единого национального воспитания Республики Казахстан. Основной целью данной программы является формирование у студентов общечеловеческих и национальных ценностей. В течение учебного года акцентировалось внимание на уважении к старшим и семье, развитии доброты, ответственности и справедливости. Моя работа сосредоточена на формировании толерантных отношений через современные педагогические технологии. К разработанному мною плану воспитательной работы включены ценности, такие как национальный интерес, совесть и стремление.

Ожидаемые результаты включают уважение к родителям, ответственность, патриотизм и заботу о здоровье, а также бережное отношение к природе.

Воспитательная работа интегрирует учебный и внеурочный процессы, формируя культуру поведения и взаимопонимания, активно вовлекая семьи в процесс воспитания. Это создает среду, в которой студенты развивают личностные качества и гражданскую позицию.

Реализуемые мероприятия включают:

1. Проведение классных часов на темы:
 - Уважение к старшим и родителям.
 - Развитие ответственности и доброты.
 - Культура межличностных отношений.
2. Организация спортивных мероприятий и конкурсов, направленных на пропаганду здорового образа жизни.
3. Участие в природоохранных акциях и субботниках для формирования бережного отношения к окружающей среде.
4. Внедрение проектов, направленных на службу обществу, вовлечение студентов в волонтерство: участие в социальных проектах для помощи малообеспеченным, организация мастер-классов и тренингов для молодежи, мероприятия по безопасности и охране здоровья, поддержка экологических инициатив.
5. Организация родительских собраний для создания партнерства в воспитании.
6. Проведение тренингов по толерантности и эмоциональному интеллекту.
7. Участие в конкурсах, направленных на развитие национальных ценностей.

Эти мероприятия способствуют формированию гармоничной и ответственной личности.

Рекомендации

Для успешного внедрения методики рекомендуется:

1. Адаптировать мероприятия под уровень обучающихся.
2. Использовать формативные методы оценки результатов.
3. Создавать условия для обратной связи между обучающимися и преподавателями.

Также следует учесть разнообразие учебных групп и индивидуальные особенности учеников.

Заключение

Исследование подтвердило важность внедрения интерактивных методов обучения для повышения качества образования. Рекомендуется продолжить дальнейшие исследования в области применения различных методик и их воздействия на образовательный процесс.

Перечень использованных источников

1. Иванова А.Б. (2020). Современные подходы к обучению. Образование и наука, 12(4), 45-50.
2. Петров В.Г. (2019). Интерактивные технологии в образовательном процессе. Научный вестник, 7(1), 23-28.
3. Смирнова С.И. (2021). Психология учебной деятельности. Книга для учителей, 8-15.

ОҚУШЫЛАРДЫҢ ОЙЛАУ ҚЫЗМЕТІН ТОПТЫҚ ЖҰМЫС АРҚЫЛЫ БЕЛСЕНДІРУ

**Валеева Д.С., «Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының
«Федоров ауданы білім бөлімінің «Абай атындағы жалпы білім
беретін мектебі» КММ**

АННОТАЦИЯ

Осы мақала 4-сынып оқушыларымен қазақ тілі сабақтарында жүргізілген зерттеу туралы баяндайды. Мақалада оқушылардың ойлау іс-әрекетін топтық жұмысы арқылы белсендіру мәселесі ұсынылды. Зерттеудің нәтиже – топтық жұмысы оқушылардың ойлау іс-әрекетін белсендіруге шын мәнінде әсер ететіні туралы ойды негіздеу. Оқушылардың мүддесіздік, селқостық, енжарлық осы зерттеудің алдыңғы себебі және мәселесі болып табылады. Сондықтан сабақ үстінде оқушылардың ойлау іс-әрекеті мен қызығушылықты арттыру – қарастыру назарының негізгі нүкте болып табылады. «Оқыту мен оқытудағы жаңа тәсілдер» даму аймағы болып табылады. Осы мәселе оқушылардың жаңа ұйымдастыру нысаны, яғни топ жұмысы шеңберінде қаралатын болады.

Осы мақалада деңгейлік курстар бағдарламасының модульдерді қолдану арқылы оқушылардың селқостық мәселесін шешу жолдары баяндалуда. Зерттеудің теориялық және практикалық бөлігі ұсынылды.

Түйінді сөздер: Топтық жұмысы. Ойлау іс-әрекеті. Белсендіру. Сын тұрғысынан ойлау.

АННОТАЦИЯ

Данная статья об исследовании, которое проводилось в 4 классе на уроках казахского языка. В статье представлена проблема активизации мыслительной деятельности учащихся посредством групповой работы. Результат исследования – это обоснование мысли о том, что групповая работа действительно влияет на активизацию мыслительной деятельности. Предпосылками и проблемой данного исследования являются незаинтересованность, пассивность, инертность учащихся. Поэтому основным фокусом рассмотрения является активизация мысли и интереса учащихся на уроке. Зоной развития являются «Новые подходы в преподавании и обучении». Конкретнее данный вопрос будет рассмотрен в рамках новой формы организации учащихся, то есть групповой работы.

В данной статье говорится о том, каким образом была решена проблема пассивности учащихся через применение модулей программы уровневых курсов. Представлена теоретическая и практическая часть исследования.

Ключевые слова: Групповая работа. Мыслительная деятельность. Активизация. Критическое мышление.

Қазіргі әлемде болып жатқан өзгерістердің динамикасы жаһандық білім беру жүйелерінің негізгі қағидаларын қайта қарау қажеттігін тудырды. Үздіксіз өзгеріп жатқан әлем жағдайында білім беру саясаты, мектептер және мұғалімдер үшін ең маңызды сұрақтар: «XXI ғасырда оқушылар нені үйренуі керек?» және «Мұғалімдер оқушыларды XXI ғасырға қалай дайындайды?» деген мәселелер.

Іс-әрекеттегі зерттеу – бұл мұғалімдер мектептегі мәселелерді шешу үшін қолданатын тәсіл. Мұғалімнің міндеті – оқушыларды зерттеуге тарта отырып, өзінің оқыту тәжірибесін жетілдіру. Сондай-ақ, өз жұмысының мәселелерін анықтап, келесі сұрақтарға жауап табу маңызды: «Менің жұмысымда не өзгерту қажет?», «Оқыту әдісімді қалай жақсартуға болады?» және «Ол үшін қандай әрекеттер жасау керек?». Мұғалім «жылдам ойлайтын» рефлексивті практик болуы тиіс, өйткені оқыту процесі тиімді болуы қажет. Қазіргі зерттеулерге сәйкес, оқушыларда оқу сауаттылығы, математикалық сауаттылық, жаратылыстану ғылымдары бойынша сауаттылық және топта жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыру қажет. Демек, топтық жұмыс барысында ынтымақтастық арқылы оқыту жүзеге асады. Бірлескен жұмыс – бұл нәтижеге немесе мақсатқа қол жеткізуге бағытталған

өзара әрекеттесу формасы.

Топтық жұмыстың мәні – оқушылардың әлеуметтік және эмоционалдық тұрғыдан дамуы. Себебі олар бір-бірін тыңдап, пікір алмасып, өз идеяларын білдіріп, көзқарастарын қорғайды. Мұғалім үшін оның маңызы зор: оқушылар белсенді қатысқан кезде оқу тиімдірек болады. Кез келген сабақта, әсіресе топта жұмыс істеген кезде, оқушылар бір-бірінен көбірек ақпарат алады, ал бұл ақпарат ұзақ уақыт есте сақталады.

Коллаборативті оқыту – бұл оқушылар мен мұғалімнің тығыз өзара әрекеттесуіне негізделген тәсіл, онда әр қатысушының қабілеттері мен жеке үлесі мойындалады. Білім алушылар жаңа ақпаратты бірлесіп іздеу, талқылау, талдау немесе синтездеу арқылы алады. Бұл оқыту әдісінде топ мүшелері арасында жауапкершілік пен міндеттер бөлінеді. Коллаборативті оқытудың негізгі алғышарты – топ мүшелерінің ынтымақтастығы арқылы келісімге келу.

Тәжірибе барысында анықталған мәселелер

Өз тәжірибемде оқыту барысында кейбір қиындықтарға тап болдым. Бақылау нәтижесінде оқушылардың барлығы оқу процесіне тартылмайтыны, тәртіп мәселелері, қызығушылықтың болмауы және өз ойларын білдіру қиындықтары бар екені анықталды. Кейбір оқушылар жауап беру кезінде қысылып, тақта алдында өздерін сенімсіз сезінді. Бұл олардың оқуға деген төмен мотивациясына немесе когнитивтік қабілеттерінің жеткіліксіздігіне байланысты болуы мүмкін деп есептеймін. Осы мәселені шешу үшін мен оқыту процесінде жаңа тәсіл енгізу керек деп шештім – ол топтық жұмыс.

Мен оқушыларды бірлескен оқу ортасын қалыптастыру мақсатында топтық жұмыс арқылы белсендіруге тырыстым.

Зерттеу тақырыбы:

«Оқушылардың ойлау қызметін топтық жұмыс арқылы белсендіру»

Зерттеудің мақсаты:

Топтық жұмысты қолдану арқылы оқушылардың ойлау қызметін дамыту.

Зерттеудің нәтижесі:

Топтық жұмыс оқушылардың ойлау белсенділігін арттыруға ықпал етеді деген тұжырымды негіздеу. Бұл зерттеудің алғышарттары – оқушылардың оқу процесіне немқұрайлы қарауы, пассивтілігі мен қызығушылығының төмендігі болды. Сондықтан басты назар ойлау қабілетін белсендіру мен оқушылардың қызығушылығын арттыруға аударылды.

Зерттеу процесі

Зерттеу барысында мен 4-сыныпта қазақ тілі пәні бойынша «Менің Отаным – Қазақстан» тақырыбын өткіздім. Оқушылар төрт сабақ бойы әртүрлі тақырыптарды қарастырды:

1. «Қазақстанның қалалары»
2. «Бурабайдағы демалыс»
3. «Туған ел көрмесі»
4. «Мемлекеттік рәміздер»

Оқушыларды әр түрлі әдістер бойынша топтарға бөлдім: жемістерге, түстерге, геометриялық фигураларға, суреттерге байланысты. Сонымен қатар, топтық жұмыс ережелері бекітілді:

- Бірін-бірі тыңдау;
- Сөйлеп жатқан адамды бөлмеу;
- Өзгенің пікірін құрметтеу;
- Уақытты үнемдеу;
- Сабақ кезінде телефон қолданбау.

Әр топқа келесі рөлдер бөлінді: спикер, уақыт сақшысы, безендіруші, көшбасшы, ақпарат беруші. Сабақ барысында оқушылар әртүрлі тапсырмалар орындады:

- Мәтінді аудару,
- Қазақ тіліне сөздерді аудару,
- Диалог құрастыру,
- Жаттығулар орындау,

- Мақал-мәтелдердің мағынасын түсіндіру,
- Сурет бойынша әңгіме құрастыру.

Тапсырмалар барлық оқушылардың, тіпті оқу үлгерімі төмендердің де белсенді қатысуын қамтамасыз етті. Сабақ соңында оқушылар өз жұмыстарын жоба түрінде қорғады.

Нәтижелер мен қорытындылар

Сабақ соңында рефлексия өткізілді. Әр оқушы түрлі-түсті стикерлерге сабақтан алған әсерлерін жазды («Екі жұлдыз – бір тілек» әдісі).

Ойлау қызметін дамыту үшін сын тұрғысынан ойлау стратегиялары қолданылды:

- Кластер,
- «Білемін – білгім келеді – білдім» (ЗХУ),
- «Дұрыс және дұрыс емес тұжырымдар»,
- «Синквейн».

Үй тапсырмасы ретінде оқушылар өз қаласы туралы әңгіме жазып, оны фотосуреттермен безендірді. Тапсырмалар оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталды.

Зерттеу барысында оқушылардың белсенділігі артқаны байқалды. Жиі үнсіз қалатын кейбір оқушылар да өз ойын білдіре бастады. Мұғалімдер де бұл өзгерісті байқады. Оқушылар өз ойларын анық жеткізіп, топтық жұмыстың маңыздылығын түсіне бастады.

Қорытынды

Зерттеу нәтижесінде мен өз сұрағымға жауап алдым: «Топтық жұмыс оқушылардың ойлау қызметін белсендіре ала ма?» Жауап – иә. Топта жұмыс істеген кезде оқушылар белсенді болады, материалды талдап, сұрақтарға жауап береді, пікірталасқа қатысады. Қолдау көрсетілген жағдайда оқушы көбірек ізденіп, шығармашылық қабілетін дамытады. Егер оқушыларды дұрыс топтастырып, рөлдерді тең бөлсек, сабақ қызықты әрі нәтижелі болады. Мен өз сабағымда осы тәсілді қолданып көрдім және оқушылардың белсенділігінің артқанын байқадым.

Осы зерттеу мені оқушыларды бағалау әдістерін жетілдіруге бағыттайды. Алдағы уақытта топтық жұмыста бағалау әдістерін жетілдіру басты мақсатым болмақ.

Әдебиеттер тізімі:

1. Горбунова А.И. Методы и приемы активизации мыслительной деятельности учащихся. Сов. педагогика. 1966. № 3.
2. Аствацатуров Г.О. Технология современного урока и творчества учителя школы, 2002.
3. Активные методы преподавания и обучения. –www.cpm.kz– 2012
4. «Руководство для учителя». www.cpm.kz

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В РАЗВИТИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Гапбасова Индира Тюяковна
учитель начальных классов «Tamos Space school», г. Астана

Аннотация. Исследование направлено на оценку эффективности цифровых методик и ИИ-платформ в развитии читательской грамотности младших школьников. Используются геймификация, адаптивное чтение и сингапурские технологии (Think-Pair-Share, STAR). Эксперимент показал рост скорости чтения, глубины анализа текста и вовлеченности учащихся. Применение интерактивных методов повысило осмысленное восприятие прочитанного, развило навыки аргументации и самостоятельной работы с текстом. Полученные результаты подтверждают значимость цифровых инструментов в модернизации образовательного процесса.

Ключевые слова: читательская грамотность, геймификация, искусственный интеллект, сингапурские методики, вовлеченность

Аңдатпа. Зерттеу бастауыш сынып оқушыларының оқу сауаттылығын дамытуда цифрлық әдістер мен жасанды интеллект платформаларының тиімділігін бағалауға бағытталған. Геймификация, бейімделген оқу және сингапурлық әдістер (Think-Pair-Share, STAR) қолданылды. Эксперимент оқу жылдамдығының, мәтінді терең түсінудің және оқушылардың белсенділігінің өскенін көрсетті. Интерактивті әдістер оқылған материалды саналы қабылдауды, дәлелдеу дағдыларын және мәтінмен өз бетінше жұмыс істеуді дамытты. Алынған нәтижелер білім беру процесін жаңғыртуда цифрлық құралдардың маңыздылығын растайды.

Түйінді сөздер: оқу сауаттылығы, геймификация, жасанды интеллект, сингапурлық әдістер, белсенділік

Введение

Читательская грамотность — фундамент успешного обучения. В условиях цифровой трансформации образования традиционные приёмы работы с текстом требуют модернизации. Современные дети, родившиеся в эпоху гаджетов, часто воспринимают книгу как рутину, что снижает мотивацию и глубину понимания. Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска инструментов, способных превратить прочтение в увлекательный процесс, совмещающий педагогические методики и технологические инновации [1].

Цель статьи — продемонстрировать эффективность внедрения интерактивных программ на базе искусственного интеллекта (ИИ) и сингапурских методик для повышения интереса и качества анализа.

Задачи: проанализировать влияние геймификации и ИИ-платформ на вовлеченность учащихся. Адаптировать сингапурские методики через цифровизацию. Оценить динамику читательской грамотности за полугодичный период.

Методология

Работа с (Quillionz): ИИ генерировал вопросы к рассказу (например: «Почему герой поступил так?»), которые затем дети обсуждали в парах через интерактивную доску Miro. Геймификация (Prodigy): интерактивные квизы с сюжетом [2].

Сингапурские методики:

STAR (Stop, Think, Act, Review): после чтения текста ученики останавливались, анализировали ключевые моменты, выполняли задание (например, выделение главной мысли), затем обсуждали результат.

Think-Pair-Share: учащиеся самостоятельно формулировали выводы, объединялись в мини-группы через Zoom-комнаты в виде домашнего задания и представляли ответы в виде цифровых постеров [3].

Инструменты сбора данных

Цифровые: Amira Learning: фиксировала прогресс (скорость, ошибки,

рекомендации) в личном кабинете учителя. Prodigy: автоматическая генерация отчетов по успеваемости (процент правильных ответов, время прохождения квизов). Google Forms: для анкетирования родителей и учеников.

Ручные: протоколы наблюдения с критериями

Участие в обсуждениях (активное/пассивное). Эмоциональные реакции (улыбки, жесты заинтересованности). Видеозаписи уроков для последующего анализа невербальных реакций.

Исследовательская часть

Исследование было организовано в соответствии с принципами смешанного метода (mixed-methods approach), объединяющего количественные и качественные данные для комплексной оценки эффективности методик. Работа проводилась в течение 6 месяцев (сентябрь 2023 – февраль 2024) в группе из 30 учащихся 2 класса (средний возраст – 8 лет) общеобразовательной школы. Выборка включала детей с разным уровнем подготовки: 40% – с базовыми навыками чтения, 35% – с продвинутыми, 25% – испытывающие трудности (по данным стартовой диагностики).

Способы исследования

Количественный анализ: скорость чтения: замерялась по стандартизированной методике Е.А. Стребелевой (количество слов в минуту).

Понимание текста: использовались тесты с открытыми и закрытыми вопросами (уровни: фактологический, интерпретационный, оценочный).

Статистика вовлеченности: фиксация времени концентрации на заданиях, частоты добровольных ответов.

Качественный анализ: наблюдение: ведение протоколов по шкале CLASS (Classroom Assessment Scoring System) с акцентом на эмоциональную поддержку и вовлеченность. Анкетирование. Ученики: опросник из 10 вопросов с Likert-шкалой (пример: «Насколько тебе нравятся уроки чтения?»: 1 – «Не нравятся», 5 – «Очень нравятся»). Родители: анкета с открытыми вопросами (например: «Заметили ли вы изменения в отношении ребенка к чтению?»).

Процедура включала три этапа:

Подготовительный (2 недели): диагностика исходных показателей (тесты на скорость и понимание текста). Обучение работе с ИИ-платформами (Amira, Quillionz). Информирование родителей о целях исследования и получение согласий. Основной (5 месяцев): проведение 3 уроков в неделю с интеграцией платформ. Заключительный (2 недели): Повторное тестирование скорости и понимания текста. Сбор анкет и анализ данных.

Структура урока: адаптивное чтение. Ученики читали тексты, подобранные ИИ по их уровню, с мгновенной обратной связью по интонации и ошибкам.

Анализ изменений читательской грамотности

Для объективной оценки эффективности внедренных методик проведено сравнение показателей до и после эксперимента (см. таблица 1).

Таблица 1. Динамика читательских навыков

Способы исследования	Методы измерения	Выводы
Скорость чтения	Стандартизированная методика Е.А. Стребелевой (слов/мин)	Значительное увеличение скорости чтения после внедрения методик
Понимание текста	Тесты: фактологический, интерпретационный, оценочный	Рост глубины анализа текста, улучшение интерпретационных навыков
Статистика вовлеченности	Фиксация времени концентрации, число добровольных ответов	Повышение вовлеченности, большее число активных участников
Наблюдение (CLASS)	Протоколы наблюдений по шкале CLASS (эмоциональная вовлеченность)	Усиление эмоциональной поддержки, дети стали более уверенно выражать мнение
Анкетирование учеников	Опросник из 10 вопросов с Likert-шкалой	Учащиеся положительно оценивают методику
Анкетирование родителей	Анкета с открытыми вопросами	Родители отметили, что дети стали чаще проявлять инициативу в чтении

Выводы по результатам исследования:

Ускорение чтения – ИИ-платформы и геймификация повысили скорость чтения, сделав его более уверенным.

Глубокое понимание текста – улучшение на всех уровнях (фактологическом, интерпретационном, оценочном) подтвердило развитие аналитического мышления.

Рост вовлечённости – интерактивные методики повысили интерес к чтению и участие в обсуждениях.

Развитие аргументации – ученики стали чаще задавать вопросы, формулировать мнения и обосновывать выводы.

Улучшение концентрации – время удержания внимания на тексте возросло, что повысило качество осмысления прочитанного.

Положительная обратная связь от родителей – дети стали проявлять инициативу в чтении и обсуждении книг.

Практическое применение

Рассмотрю применение каждой методики на примере школьных произведений.

Работа с Quillionz (генерация вопросов) рассказ М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лёд»

Сначала ученики прочитали рассказ, после чего программа предложила вопросы. Простые, направленные на запоминание («Что привело мышонка на лёд?»), и более сложные, требующие анализа («Почему Крошка испугался, но не убежал сразу?»). Последний уровень вопросов заставил задуматься: «Как бы ты поступил на месте мышонка?» – теперь им нужно было не только рассуждать, но и применять личный опыт. Чтобы обсуждение стало продуктивным, ребята работали в парах через интерактивную доску Miro [4]. Они размещали свои версии в виде стикеров, анализировали, сравнивали с мнением одноклассников.

Геймификация (Prodigy) в анализе «Как Чернобурчик в футбол играл»

Первым этапом стало разделение сюжета на смысловые части. Ученик выбирал фрагмент, пересказывал его своими словами и отмечал основные моменты. Но вместо обычного обсуждения мы перешли в Prodigy, где учащиеся могли зарабатывать очки за правильное выделение главных событий.

Следующий шаг – формирование команд, где детям предстояло разработать стратегию игры для Чернобурчика. Они рассуждали, какие качества делают хорошего игрока, как правильно распределить силы и как повлияла бы на исход матча изменённая тактика. Этот момент позволил не только глубже погрузиться в сюжет, но и потренировать навыки работы в группе [5].

Финальным испытанием стал квиз, в котором вопросы адаптировались под уровень ребят. Одним предлагалось вспомнить детали (например, «Какие трудности встретились на пути героя?»), а другим – интерпретировать поступки персонажей («Как бы ты поступил на месте Чернобурчика?»).

Метод STAR (Stop, Think, Act, Review) в разборе В. Драгунского «Третье место в стиле баттерфляй»

После прочтения первой части предложила на несколько секунд остановиться и представить, что чувствует герой. «Как бы вы себя ощущали на его месте?». Дети начали высказывать версии: страх, волнение, гордость. Это позволило им перенести сюжет на личный опыт.

Затем мы перешли к Think (Размышление). Ученики анализировали ключевые моменты: почему герой так переживал перед соревнованиями, что для него значил результат, как на него повлияло третье место.

Act (Действие). В мини-группах создавали короткие диалоги, в которых герой обсуждает своё поражение с родителями или друзьями. Кто-то писал, что его поддержали, кто-то – что он чувствовал разочарование. Я заметила, как важно давать ученикам возможность проживать эмоции персонажей – это помогает им лучше понимать не только литературу, но и себя.

Завершающий шаг – Review (Анализ). Представляя выводы перед классом, ребята обсуждали, как справляться с неудачами и что важнее – победа или опыт. Мы пришли к

единому мнению: не всегда главное – занять первое место, иногда ценнее путь, который мы проходим.

Задавая домашнее задание по рассказу, решила применить методику Think-Pair-Share. В Zoom-комнатах ребята делились своими наблюдениями с напарником, дополняли аргументы друг друга и искали новые смысловые оттенки. Следующий этап – визуализация итогов: работая в Canva, ученики создавали цифровые постеры, где через текст, цвет и изображения передавали основную идею.

Подведение итогов и оценка эффективности

Эффективность методики: Сингапурские технологии и ИИ-платформы сделали чтение интерактивным. Геймификация повысила мотивацию и креативность. Современные подходы способствуют осмысленному восприятию текста и развитию критического мышления. Основные показатели (см. график 1).



Рост ключевых показателей: увеличилась скорость чтения и глубина понимания текста. Возросло участие в обсуждениях и самостоятельное формулирование вопросов. Улучшилось умение интерпретировать и оценивать прочитанное.

Повышение вовлеченности: выросло количество добровольных ответов. Повысилась концентрация внимания. Доля учеников, считающих уроки интересными, увеличилась почти вдвое.

Рекомендации педагогам

Чередовать традиционные и цифровые методы. Не стоит полностью заменять классические подходы технологиями. Оптимальный баланс – 2–3 интерактивных занятия в неделю, совмещая работу с дискуссиями (Think-Pair-Share) и игровые задания (Prodigy).

Развивать осознанное чтение через рефлекссию. После каждого задания задавайте вопросы: «Какой урок мы извлекли?», «Как это связано с нашим опытом?». Это помогает ученикам осмысливать прочитанное, а не просто запоминать факты.

Использовать индивидуальный подход. Слабым читателям – больше адаптивных текстов (Amira Learning), продвинутым – задания на интерпретацию и анализ (Quillionz). Ученикам, которым сложно выражать мысли, помогут визуальные постеры.

Заключение

Проведённое исследование подтвердило эффективность использования

ИИ-платформ и сингапурских методик в развитии читательской грамотности младших школьников. Практическая значимость заключается в возможности адаптации предложенных методов для различных возрастных групп и образовательных условий. Выводы могут быть полезны как для начальной школы, так и для старших классов, где важен переход от простого восприятия информации к её глубокому анализу. Перспективы дальнейших исследований изучение влияния ИИ на развитие письменной речи и исследование долгосрочного эффекта цифровых методик на критическое мышление.

Перечень использованных источников

1. Баймагамбетов К.А. Формирование функциональной грамотности школьников через литературу. – Алматы: Казахская академия образования, 2021.
2. Джангожина З.М. Инновационные подходы в преподавании литературы в Казахстане. – Нур-Султан: Фолиант, 2021.
3. Турсунова Г.М. Дидактические принципы формирования читательской грамотности у младших школьников. – Караганда: КарГУ, 2020.
4. Абдрахманова А.С. Интерактивные методы обучения в начальной школе: теория и практика. – Алматы: КазНПУ им. Абая, 2020.
5. Жунусова Р.Б. Геймификация образовательного процесса в начальной школе: анализ казахстанского опыта. – Астана: Назарбаев Университет, 2020.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ НА ОСНОВЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ МУЗЫКЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Гафурова Наилия Рафаэлевна, Хан Екатерина Иосифовна, педагоги
дополнительного образования по классу фортепиано
г.Караганда, КГКП Детская музыкальная школа №1**

Аннотация Современное образование в Казахстане направлено на создание инклюзивной среды, в которой дети с особыми образовательными потребностями могут развивать свои способности и получать равные возможности для обучения и личностного роста. Важным элементом образовательного процесса является музыкальное воспитание, которое способствует всестороннему развитию детей, улучшению их эмоционального состояния и социализации. В этой связи обучение детей с особыми образовательными потребностями игре на фортепиано и других музыкальных инструментах становится не только частью музыкальной подготовки, но и важным инструментом в их образовательном и социальном включении. Особенно важным аспектом является музыкальное образование, которое играет значительную роль в развитии личности, формировании культурных и эмоциональных ценностей, а также в социальной адаптации детей с особыми потребностями.

Ключевые слова: Особые потребности, инклюзия, образование, музыка

Целью данных методических рекомендаций является оказание педагогам детских музыкальных школ практической помощи в организации процесса обучения детей с особыми образовательными потребностями игре на фортепиано. В рекомендации включены подходы, основанные на научных исследованиях и практическом опыте, касающиеся адаптации уроков, использования различных методов и приемов, а также важности создания инклюзивной образовательной среды. Эти материалы помогут педагогам не только развивать музыкальные способности детей с особыми потребностями, но и улучшать их общую психоэмоциональную устойчивость, помогать в социализации и формировании положительных эмоций от музыкального творчества. А также создание условий для эффективного обучения детей с особыми образовательными потребностями в детской музыкальной школе с учетом индивидуальных особенностей,

для развития музыкальных навыков, эмоциональной и социальной адаптации, а также формирования устойчивых мотивационных установок для дальнейшего обучения. Данные рекомендации могут быть использованы педагогами других специальностей в рамках детской музыкальной школы.

Задачи методических рекомендаций:

1. Разработка индивидуальных подходов в обучении: формирование и внедрение индивидуальных программ для каждого ребенка с учетом его особенностей восприятия, уровня развития и психоэмоционального состояния.

2. Создание безопасной и комфортной образовательной среды: обеспечение условий, в которых ребенок с особыми образовательными потребностями может сосредоточиться на обучении и развивать свои музыкальные способности, минимизируя стресс и тревожность.

3. Развитие коммуникативных и социальных навыков: внедрение методов, способствующих развитию навыков общения и взаимодействия, как с педагогом, так и с другими детьми через музыку и ритм.

4. Использование адаптированных методов обучения: применение специализированных методик и технологий, таких как визуальные и тактильные средства, жестовые и вербальные инструкции, для повышения доступности материала и улучшения восприятия информации.

5. Активизация познавательных и моторных навыков: реализация упражнений для улучшения моторной координации, слухового восприятия, ритмического чувства, с применением различных адаптивных и корректирующих техник.

6. Поддержка и коррекция эмоционального состояния детей: включение методов эмоциональной поддержки и психологической адаптации, таких как работа с дыхательными упражнениями, релаксационными техниками, а также регулярная обратная связь.

7. Стимулирование творческого потенциала детей: создание условий для творческого самовыражения, поощрение самостоятельных музыкальных импровизаций и совместных музыкальных проектов, что помогает детям с особыми образовательными потребностями развивать уверенность и воображение. Эти цели и задачи помогут организовать процесс обучения в музыкальной школе таким образом, чтобы каждому ребенку было комфортно развиваться, независимо от особенностей его восприятия и обучаемости.

На данный момент наша школа работает по типовой образовательной программе по предмету «Специальное фортепиано» для детских музыкальных школ и детских школ искусств», утвержденной приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 29 декабря 2011 года № 543 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 6 февраля 2012 года № 7409). Обучение игре на фортепиано требует применения разнообразных методов, которые помогают детям с особыми образовательными потребностями адаптироваться и эффективно осваивать музыкальные навыки. Важно учитывать сенсорные, моторные и когнитивные особенности каждого ребенка. Для реализации наших рекомендаций мы применяем ключевые аспекты:

1. Адаптация учебной программы и подходов в соответствии с индивидуальными потребностями детей с особыми образовательными потребностями.

2. Использование специальных методов обучения с учетом сенсорных, моторных и когнитивных особенностей детей, таких как использование тактильных меток, сенсорных упражнений, работы с метрономом и ритмическими паттернами.

3. Ритмические и двигательные упражнения, которые способствуют развитию координации и моторики, а также расслаблению мышечного аппарата.

4. Расслабляющие упражнения для мышечного аппарата.

5. Принципы инклюзивного образования, которые помогут педагогам создавать комфортную и поддерживающую среду для детей с особыми образовательными потребностями.

6. Методы коммуникации: знакомство, налаживание контакта и взаимодействие. Адаптация учебной программы – это процесс корректировки образовательных стандартов и материалов с учетом особенностей детей с особыми образовательными потребностями. Важно помнить, что обучение особенных детей должно быть гибким и

индивидуализированным. Педагог вправе адаптировать учебную программу для обучения каждого особенного ребенка, учитывая при этом уровень развития и возможности ученика, его скорость мышления и восприятия учебного материала.

Модификация учебных материалов- некоторые дети с особыми образовательными потребностями могут нуждаться в дополнительных или модифицированных материалах. Для детей с нарушениями слуха, например, можно использовать визуальные подсказки или цветовую систему нот. Для незрячих детей используются нотные карточки с изображением нот по системе Луи Брайля, а также прием интонирования педагогом музыкальных мотивов и фраз.

Темп работы- важно учитывать скорость мышления ребенка, его концентрацию внимания и восприимчивость к учебному материалу. Ученики могут быть вялыми, пассивными или, наоборот, гиперактивными в зависимости от темперамента и особенностей характера, и педагогу нужно проявлять гибкость, регулируя интенсивность занятий, чтобы не перегрузить ребенка, но при этом поддерживать прогресс в обучении. Обязательно в процессе урока необходимо давать ребенку отдохнуть, сменить вид деятельности, переключить его внимание с одного объекта на другой.

Обучение игре на фортепиано требует применения разнообразных методов, учитывающих сенсорные, моторные и когнитивные особенности каждого ребенка: тактильные и визуальные методы, использование слуховых ориентиров, упражнения для моторики и координации, ритмические, двигательные упражнения, пальчиковые игры. Включение детей с особыми образовательными потребностями в систему музыкального образования способствует их гармоничному развитию, созданию равных возможностей для всех и улучшению качества жизни через музыку. Для педагогов важно помнить, что обучение таких детей требует терпения, внимательности и готовности к поиску индивидуальных решений для каждого ребенка.

Методические рекомендации по обучению детей с особыми образовательными потребностями в условиях детской музыкальной школы -достаточно эффективный инструмент, имеющий научную и практическую ценность. Работа отвечает актуальным требованиям современного образования, направленным на инклюзивность и создание равных возможностей для всех детей. Степень новизны рекомендаций заключается в интеграции адаптированных методов музыкального обучения для детей с особыми образовательными потребностями, а также в значительном прогрессе в подготовке педагогов, что позволяет повысить качество образования в музыкальных школах.

Перечень использованных источников

1. Стратегический план развития Республики Казахстан до 2025 года: Указ Президента Республики Казахстан, утв. 15 февраля 2018 г., №636 (п.1.1 Обеспечение доступности и инклюзивности образования).

2. Елисеева И.Г. и др. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательной школе: методические рекомендации. А. - Алматы: ННПЦ КП- (2019).

3. О внесении изменений в приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 августа 2016 года № 499 «Об утверждении типовых учебных программ дошкольного воспитания и обучения»: Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 марта 2020 года № 90.

4. З.И. Шамина и др. Запись нот по системе Брайля. М.-Москва, ГУПИМП РСФСР (1962).

5. Пособие по совершенствованию инклюзивной практики в образовании. Б.-Белград, (2012).

6. Л.В. Митина Музыка и её роль в жизни детей с ограниченными возможностями. С.-П.- Санкт-Петербург (2020).

7. Е.И. Левина Основы работы с детьми с расстройствами аутистического спектра в музыкальной школе М.- Москва (2019).

8. Е.И. Куренкова Методики и технологии инклюзивного музыкального образования Е.- Екатеринбург (2015).

КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ

Г.А. Дильдибекова, О.А. Козлюк, О.Т. Хамитова
КГУ «Методический центр информатизации и
оценки качества образования»

Управления образования акимата Костанайской области

Аннотация: Рассматривается роль коллективного творческого дела в процессе духовно-нравственного воспитания подростков. Перечислены основные критерии по определению сформированности нравственных ценностей. Приведены примеры методики диагностики для выявления уровней духовно-нравственного воспитания подростков. Авторы анализируют различные формы коллективно-творческих дел: познавательные, трудовые, организаторские, спортивные и их влияние на развитие личностных качеств подростков.

Ключевые слова: коллективно-творческие дела, духовно-нравственное воспитание, диагностика, методика.

Аннотация: жасөспірімдерді рухани-адамгершілік тәрбиеге процесінде ұжымдық шығармашылық істің ролі қарастырылады. Адамгершілік құндылықтардың қалыптасуын анықтаудың негізгі критерийлері келтірілген. Жасөспірімдердің рухани-адамгершілік тәрбиесінің деңгейін анықтау үшін диагностикалық Әдістеменің мысалдары келтірілген. Авторлар ұжымдық және шығармашылық істердің әртүрлі формаларын талдайды: танымдық, еңбек, ұйымдастырушылық, спорттық және олардың жасөспірімдердің жеке қасиеттерінің дамуына әсері.

Түйінді сөздер: ұжымдық-шығармашылық істер, рухани-адамгершілік тәрбие, диагностика, әдістеме.

Одной из важных задач образования является воспитание подрастающего поколения, в том числе и качества присущие ответственному гражданину, необходимо укоренить в их сознании. Другими словами воспитание – это основа основ качественного образования. Молодое поколение, выросшее на национальных ценностях, будет достойным поколением. Воспитание и привитие у подрастающего поколения духовно-нравственных качеств актуально во все времена. Наше будущее, будущее страны – молодое поколение, а воспитание поколений – извечная тема человечества [1].

Ввиду этого, практика воспитания, реализуемая в организациях образования Республики Казахстан, характеризуется многообразием подходов. Воспитанию нравственности и духовности уделяется достаточное внимание.

Развитие нравственной и духовной культуры как одного из атрибутов общественного бытия предполагает осмысление различных аспектов духовного потенциала, то есть тех социальных и духовных источников, возможностей, резервов и средств деятельности, которые обеспечивают прогресс личности и общества. Значительный вклад в теорию духовного становления и развития человека, его высших психических функций внесли психологи: Л. С. Выготский, Б. Р. Ананьев, В. В. Давыдов, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и другие. Идея развития личности в духовно-нравственном плане рассматривалась в классических трудах теоретиков и практиков отечественной педагогики К. Д. Ушинского, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, С. Т. Шацкого и других, а также в исследованиях зарубежных ученых (В. Франк, Э. Фромм и другие).

Коллективное творческое дело (далее КТД) – это общественно важное дело, направленное на заботу об улучшении окружающей жизни на радость и пользу себе и людям, что предполагает активное творческое участие каждого члена коллектива на всех этапах организации и подготовки дела. Техника проведения КТД предполагает работу творческих групп по заданию совета дела. Творческий продукт создается творческими

группами «сейчас и здесь» и демонстрируется всем участникам. Принципиальный момент в организации и проведении КТД – ориентация обучающихся не на выигрыш (в КТД не определяются победители), а на процесс творчества, получение удовлетворенности от совместной творческой деятельности. Педагоги считают академика И. П. Иванова изобретателем методики КТД, создателем педагогики, о которой говорят как о «педагогике сотрудничества». [2]

Задачи КТД: 1. Развитие у подростков гражданского отношения к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны тайн, загадок, требуют своего раскрытия в коллективном поиске; 2. Формирование потребностей в познании, сознательного, увлеченного, действенного отношения к непосредственным источникам открытия мира, к книге и т.д.; 3. Воспитание таких качеств личности, как стремление к познанию непознанного, целеустремленность, настойчивость, наблюдательность, любознательность, пылливость ума и т.д.;

Содержание КТД: определяется целями, которые ставит педагог, коллектив; учитывает возрастные особенности ребят; ориентировано на современные, актуальные проблемы. [3]

Каждое коллективное творческое дело может проходить от нескольких минут до нескольких недель в зависимости от целей, характера и состава участников. Примеры КТД: организаторские, познавательные, трудовые, спортивные.

Особое значение при проведении КТД имеет эмоциональный настрой ребят. Этому способствует оформление, музыка, песни, освещение, сюрпризы. Позиция педагога во время проведения КТД может быть различной: от открытого руководства КТД до участия более опосредованного. Чем больше опыт ребят в проведении КТД, тем больше влияние педагога. Благодаря своим особенностям, каждое КТД становится эффективным средством решения воспитательных задач. В каждом КТД проявляется сущность методики коллективного воспитания. Суть каждого дела – забота о своем коллективе, друг друга, об окружающих людях, о далеких друзьях. КТД, обогащая коллектив и личность социально ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

Методологическую основу исследования составляют положения системно-деятельностного подхода. В рамках этого подхода выделяются следующие положения: результаты педагогической деятельности рассматриваются как система некоторых критериев и показателей; системно-деятельностный подход предполагает наличие, исследование и анализ обратной связи от объектов, которые изменяются в результате педагогического влияния; системно-деятельностный подход предполагает выделение ведущих видов деятельности, оказывающих наибольшее влияние на объекты педагогического воздействия. [4]

Для достижения цели исследования и решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

- теоретические (теоретический анализ философской, психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; аналитико-синтезирующий; сравнительно-сопоставительный);
- эмпирические (анкетирование, беседа, тестирование, ранжирование, гуманитарная экспертиза, обобщение независимых характеристик, анализ продуктов деятельности, констатирующий этап педагогического эксперимента).

Этапы исследования: На первом этапе исследования проводился поиск, анализ и обобщение материалов, были определены: цель, задачи, общий замысел исследования. На втором этапе осуществлено: исследование технологии коллективного творческого дела, разработка комплекса коллективных творческих дел в духовно-нравственном воспитании подростков; обоснование критериев и показателей диагностики уровня духовно-нравственной воспитанности подростков. На третьем этапе исследования осуществлялась опытно-экспериментальная работа по апробации и экспертизе комплекса коллективных творческих дел в духовно-нравственном воспитании подростков.

Экспериментальная база исследования: общеобразовательная школа
№ 2 отдела образования города Костаная.

Рассматривая понятие «диагностика», мы обращаемся к определению В. Б. Моисеева,

согласно которому, «диагностика — это процедура выявления уровня готовности к какому-либо виду деятельности, в том числе к учебной деятельности определенного содержания и уровня сложности. [5].

Об особенностях сформированности нравственных ценностей школьников можно судить на основании таких основных критериев, как когнитивный, эмоциональный, поведенческий. (А.Г. Адамова, Г.П. Иванова, М.В. Куранова, Е.В. Михайлова, М.В. Новоходская). [5]

Когнитивный (интеллектуально-волевой, когнитивно-познавательный) критерий характеризуется следующими показателями – полнота и объем нравственных знаний и знаний о ценностях, ценностное отношение к познанию, нравственная мотивация в деятельности, замыслам, поручениям. Для изучения данного критерия можно использовать следующие диагностические методики:

- методика «Что такое хорошо и что такое плохо?»; [6].

Показателями эмоционального (эмоционально-ценностного, эмоционально-волевого, эмоционально-мотивационного) критерия являются: степень развития эмоционального к нравственно значимым ценностям, ценностное отношение к семье, способность к рефлексии, способность к интерпретации понятий. Для изучения данного критерия можно использовать следующие диагностические методики:

- методика «Закончи историю» Р.Р. Калининой;

Поведенческий (коммуникативный) критерий характеризуется такими показателями, как: наличие практического опыта следования принятым нравственным ценностям в поведении; способностью оценивать свое поведение и окружающих с позиции следования нравственным ценностям. Для изучения данного критерия можно использовать диагностические методики:

- диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов (составлена доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой, адаптирован В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степановым). [6].

На основании выделенных критериев и показателей диагностики можно выделить уровни духовно-нравственной воспитанности подростков.

Для низкого уровня духовно-нравственной воспитанности подростков характерны: несформированность нравственных понятий, неустойчивое, импульсивное поведение; несоответствие представлений о нравственно-волевых качествах возрасту; отсутствие нравственной мотивации и т.д.

Для удовлетворительного уровня духовно-нравственной воспитанности подростков характерны: эгоистическая позиция; неточность в определении содержания положительных и отрицательных качеств личности; нестабильность нравственной мотивации; адекватные, но слабо выраженные эмоциональные реакции и т.д.

Высокий уровень духовно-нравственной воспитанности подростков характеризуется устойчивая ориентация на положительное поведение; сформированность представлений о духовных и нравственных ценностях согласно младшему школьному возрасту, сформированность нравственной мотивации; адекватные эмоционально яркие эмоции и т.д.

Итак, мы обосновали критерии и показатели диагностики уровня духовно-нравственной воспитанности подростков. Об особенностях сформированности нравственных ценностей школьников можно судить на основании таких основных критериев, как когнитивный, эмоциональный, поведенческий. На основании выделенных критериев и показателей диагностики можно выделить уровни духовно-нравственной воспитанности подростков: низкий, удовлетворительный, высокий. Уровни духовно-нравственной воспитанности подростков определялись с помощью применения следующих методик диагностики: нравственной воспитанности (составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой, адаптирован В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степановым); методика «Закончи историю» (Калинина Р.Р.); методика «Что такое хорошо и что такое плохо» выявили, что духовно-нравственная воспитанность учеников 2 класса находится на среднем уровне нравственного развития. Результаты показали, что во 2 классе

уровень духовно-нравственного воспитания учащихся повысился. Главное, в КТД детей и взрослых объединяли общие цели, общие жизненно важные заботы, а их отношения строились на принципах сотрудничества и сотворчества.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанный комплекс коллективных творческих дел в духовно-нравственном воспитании подростков может быть использован классными руководителями в образовательном процессе школы. Таким образом, мы осуществили исследование технологии коллективного творческого дела, ее сущности и стадий реализации. Технология коллективного творческого дела – это продуманная система ключевых мероприятий, которые благодаря целенаправленной деятельности педагогов направлены на комплексное решение задач гармоничного развития личности. Если мы хотим, чтобы многообразная школьная жизнь действительно стала важнейшим воспитывающим фактором, силами педагогов должны систематически приниматься меры, в том числе превентивные, упреждающие (отсюда - мероприятие), корректирующие и направляющие течение педагогического процесса. Цель любого мероприятия с позиций педагогов - формирование того или иного отношения личности (к труду, обществу, учению и т.п.).

Перечень использованных источников

1. Программа воспитания «Бір тұтас тәрбие» 2024-2025 в организациях образования, за исключением высших учебных заведений на 2024-2025 г. <https://www.gov.kz/memleket/entities/edu/documents/details/539827?lang=ru2>
 2. Крившенко Л.П. Педагогика. Учеб. под ред. М., 2005. С. 415.
 3. Анисимов О.С. Экспертная мышледеятельность и проблемы профессионализма в экспертизе // Экспертиза: теория и практика. Новокузнецк, 1997.
 4. Аксенова Н.И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов [Текст] / Н. И. Аксенова // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.) — СПб.:Реноме, 2012. — С. 140-142.
 5. Михайлова, Е.В. Педагогические условия формирования нравственных ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности [Текст] / Е.В. Михайлова // Автореферат, кан.пед.наук. 13.00.01 – Москва – 2007- 20 с
 6. Иванов, И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел [Текст] / И. П. Иванов. - М.: Педагогика, 1989. - 208 с.: илл.
- Электронные ресурсы:
7. <http://murzim.ru/nauka/pedagogika/26723-zadachi-i-funkcii-vospitatelnogo-processa.html>
 8. www.kgsu.ru/upload/library/pdf/05_Остренко-ТС_2008_MP.pdf

МАТЕМАТИКАЛЫҚ БІЛІМДІ ЖЕТІЛДІРУ-ТҰЛҒА ҚАЛЫПТАСУЫНЫҢ, КЕПІЛІ

Енсебаев Жасұлан Ерікұлы, математика пәні мұғалімі
Абай облысы білім басқармасы Курчатов қаласы білім бөлімінің
«№1 жалпы орта білім беретін мектебі» КММ

Аңдатпа. Қазіргі заманның маңызды проблемаларының бірі – қоғамның жастар біліміне деген әлеуметтік тапсырысы арқылы жалпы білім беру жүйесінің деңгейін анықтау екендігі белгілі. ҚР «Білім туралы заңына» сәйкес білім берудің ізгілікті сипатын, тұлғаның еркін дамуы мен жалпы адамзаттық құндылықтарды ескере отырып, жалпы білім беретін мектептің негізгі міндеттерінің бірі-өзгермелі өмірдің жағдайларына тез бейімделуге қажетті белгілі бір білімдер жүйесі мен тұлғалық қасиеттерді оқушылар бойында қалыптастыру болып табылады. Кейінгі жылдары біздің елімізде ортақ стандарттармен бірге аймақтық ерекшеліктерді ескеру ерекше маңызға ие болуда. Аймақтық білім беру ұлттық мәдениет байлықтарын жергілікті салт-дәстүрлерді қоғамдық құндылықтар мен басымдықтарды қамти отырып, білім берудегі адам факторының ролін күшейте түседі, оқушылардың рухани мәдениетінің дамуы мен олардың шығармашылық белсенділігін, дербестігін, зиялылығын өзектердіреді.

Тірек сөздер: математикалық білім беру, математикалық сауаттылық, логикалық ойлау, тұлға, кәсіби дағды.

Қазіргі дидактикада оқушыларды математикаға оқытудың үш негізгі мақсатын бөліп көрсетеді: практикалық, білім берушілік және тәрбиелік. Практикалық мақсаттың маңыздылығы-оқушылардың қазіргі қоғамға қажетті білім, білік, дағдыларды меңгеруінен байқалады. Математикалық оқытудың білім берушілік мақсаты олардың математикалық мәдениетінің жоғары болуы қажеттігінен және математиканың басқа ғылым салаларында, өндіріс пен өмірде қолдану қажеттігінен келіп шығады. Мектептегі басқа ешқандай пән табандылық, мақсатқа ұмыту, тіртіптілік, жаңаны қабылдау және тағы басқа тұлғалық қасиеттерді дамыту сияқты көпқырлы қызмет атқара бермейді. Дегенмен, математиканы ең алдымен адамның логикалық ойлауын дамыту мен жетілдіру мүмкіндігі үшін жоғары бағалайды.

Білім беруді жаңғырту міндеттерінің бірі – мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын қалыптастыру және дамыту. Ол сонымен қатар халықаралық салыстырмалы зерттеулер аспектісінде оқушылардың білімі мен дағдылары сапасының негізгі көрсеткіштерінің бірі болып табылады. Қазіргі білім беру жүйесінің міндеті оқушыны оқуға, жазуға және санауға үйрету емес, оның бойында әлеуметтік тәжірибені саналы түрде игеру арқылы жүзеге асырылатын оның өзін-өзі дамыту қабілетіне жауап беретін әмбебап оқу әрекетін қалыптастыру болып табылады. Ал пән мұғалімі үшін келесі сұрақтар өзекті: Функционалдық сауаттылықтың мазмұны қандай? Қазақстанның қай азаматын функционалдық сауатты деп санаған жөн? Мұғалімнің өзі халықаралық PISA зерттеуі аясында функционалдық сауаттылықты қалыптастыру және дамыту міндетін жүзеге асыруға қаншалықты дайын? PISA зерттеуі 15 жастағы жасөспірімдердің мектепте алған академиялық білімдері мен дағдыларын әртүрлі өмірлік жағдайларда және сәтті әлеуметтенуде қолдану қабілетін анықтауға бағытталған. PISA зерттеуі оқушылардың ойлау, дәлелдеу, проблеманы шешу және мәселені шешу, модельдеу және нәтижелерді ұсынудың әртүрлі әдістерін пайдалану сияқты дағдыларын бағалайды. PISA жобасы педагогикалық қоғамдастықтың назарын жаратылыстану, математикалық және гуманитарлық циклдегі мектеп пәндерінің пәнаралық интеграциясының маңыздылығына аударады.

Қазіргі кезде мектеп ғылым жетістіктері мен адам қызметінің әртүрлі салаларының сұраныстарына сәйкес ертеңгі күннің қажеттіліктеріне сай бола отырып, мектеп бітіруші түлектің алдағы өміріне қажетті білімнің берік іргетасын қалауы керек. Қазіргі кезде

ғалымдар математикалық білім беру мазмұнын жаңарту мен оны оқыту әдістемесін жетілдіруден бұрын математикалық білім беру сапасын, функционалдық сауаттылықты жолға қою қажеттігін жиі айтады. Функционалды сауатты адамдарды қалыптастыру қазіргі мектептің маңызды міндеттерінің бірі болып табылады. Қазақстандық мектептерде мемлекеттік білім беру стандарты бойынша «Функционалдық сауаттылық» ұғымы өмірімізге деңдеп енуде. Осының негізінде оқушы алдағы уақытта өзінің өмірлік мақсаттарын, міндеттерін дұрыс қойып және қажет болса өзгерте алады. Жоспарлап, бақылау және бағалау арқылы өзекті мәселелерді шешуде әрекет ете білу мүмкіндігі жатыр. Жалпы білім берудегі мемлекеттік білім беру стандарттарының тұжырымдамасына сәйкес, жалпы сауаттылықпен қатар, яғни оқушының құзыреттілігінің негізін құрайтын білім, білік және дағдылар жүйесін меңгеру де бүгінгі күннің басты мәселесі. Функционалдық сауаттылықты дамыту, ең алдымен, пәндік білімді, ұғымдарды, жетекші идеяларды меңгеруге негізделген.

Математикалық білімдер мен дағдылар кез келген кәсіпте, әсіресе, жаратылыстану ғылымдарымен, техникпен және экономикамен байланысты салаларда өте қажет. Математикалық білімсіз және ойлаусыз журналист те, дәрігер де, лингвист те күн көре алмайды. Математика адамзат мәдениетінің ажырамас бөлігі бола отырып, өнер сияқты адамның рухани жан дүниесінің қалыптасуына ықпал етеді. Математика ақыл-ой адалдығын, шындыққа ұмтылуды тәрбиелейді.

Математикалық білім беру тұлғаны қалыптастыруда ерекше рөл атқарады. Математикалық білім берудің басты мақсаты «дүниетану заңдарын түсіндіру», қисынды пайымдауға үйрету алға қойылған міндеттің мәнін түсіне білуге тәрбиелеу болып табылады.

Математикалық білім берудің негізгі міндеті-адамды ойлауға үйрету. Бұл бағыттағы білімдік бағдарламалардың табысты болып, іске асырылуы мына үш мәселеге байланысты.

1. Жоғары оқу орындарындағы математика пәні мұғалімінің дайындығы.
2. Сапалы оқулықтар мен оқу құралдарының болуы.
3. Таңдау еркіндігін беретін тұлғалық-бағдарлы оқыту.

Атақты француз қолбасшысы Наполеон былай дейді екен: «Математиканың гүлденуі мен жетіліп, даму мемлекеттің әлеуметтік жағдайына тығыз байланысты», дегенмен, көптеген алдыңғы қатарлы мемлекеттердің даму барысы бұл пікірдің ғана емес, бұған кері пікірдің де дұрыстығын көрсетіп отыр, яғни Жапония, Корея, Финляндия, Голандия, Малайзия және Сингапур сияқты елдер математикалық білім беруді дамыту арқылы мемлекеттің әлеуметтік жағдайын жақсартуға қол жеткізіп отыр.

Математика саласына ақпараттық технологиялардың тереңдеп енуі оны оқыту әдістемесін ғана емес, мазмұнын да өзгерте бастады. Математикалық әдістер мен математикалық ойлау ғана емес, жалпы ғылыми дүниетаным да жаңаруда.

Біріншіден, математикалық білім беру сапасы математикалық сауаттылыққа түгелдеу тәуелді. Сондықтан математикалық білім беру сапасы туралы әңгімені математикалық сауаттылық мәселесінен бастау керек.

Екіншіден, әлемдегі математикалық білім берудің даму тарихы оны үш дербес аралға бөліп тастады: кәсіби математикалық білім, беру, жалпы математикалық білім беру және математикалық сауаттандыру. Математикалық білім беру саласындағы кез келген реформа осы үш аралдың арасында көпір орнатуға талпыныстан туындайды.

Үшіншіден, алған білімдерін өмірлік жағдаяттарда қолдану дағдыларын қалыптастыруға бағытталған практикалық сабақтарды қосу арқылы мектеп оқушыларының оқуға деген ынтасын арттыруға байыпты көңіл бөлу қажет. Ендеше, бүгінгі таңда мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту мұғалімнің өзекті міндеті болып табылады. «Функционалдық сауаттылық» дегеніміз не? Алдымен осыған жауап іздейік. Функционалдық сауаттылық – адамның сыртқы ортамен қарым-қатынасқа түсу және оған тез бейімделу және жұмыс істей алу қабілеті. Функционалды сауатты тұлға-бұл әлемді бағдарлай келе қоғамдық құндылықтар мен мүдделерге сәйкес әрекет ететін адам.

Функционалды сауатты тұлғаның негізгі белгілері: тәуелсіз адам, белгілі бір қасиеттерге, негізгі құзыреттерге ие адамдар арасында өмір сүруді түсінеді және біледі. Функционалдық сауаттылықтың құрамдас бөліктерінің бірі-оқушылардың математикалық сауаттылығы. Математикалық сауаттылық-бұл адамның өзі өмір сүретін әлемдегі

математиканың рөлін анықтау және түсіну үшін қажет. Математиканы қазіргі және болашақтағы шығармашылық, қызығушылық танытатын және ойлайтын азаматқа тән қажеттіліктерді қанағаттандыру үшін пайдалан алу қабілеті.

Функционалдық математикалық сауаттылықты қалыптастыру сабақтағы іс-әрекеттердің мазмұнына өзгерістер енгізуді талап етеді. Оқушы іс-әрекет процесінде ғана әрекет етуге үйрене алады, ал мұғалімнің сабақтағы күнделікті жұмысы және ол таңдаған білім беру технологиялары функционалдық сауаттылықты құрайды.

Оқу тапсырмаларының түрлері:

- қажетті мәліметтерді қамтитын тапсырмалар;
- қарама-қайшы деректері бар тапсырмалар;
- шешу үшін деректері жеткіліксіз тапсырмалар;
- көп нұсқалы тапсырмалар (бірнеше шешім нұсқалары бар).

Білім берудегі саралау білім беруді жаңартуға қарағанда мәселені шешудің өзгеше жолын ұсынады. Жоғары сатыдағы мектеп саралана келе әртүрлі бағдарға бейімделуде, дегенмен шектен тыс саралау болашақта мектеп түлектерінің өзінің негізгі құқықтарын пайдалануды, мамандық таңдау еркіндігін шектеуі мүмкін.

Математикалық білім беруде кенжелеп қалып келе жатқан салалар сыныптан тыс жұмыс пен дарынды балаларды оқыту. Математикадан оқыту нәтижелеріне қойылатын қазіргі талаптар пәндік білімді меңгерумен қатар, оны күнделікті өмірлік жағдайларда, практикалық есептерді шешу кезінде қолдана білуді қамтиды. Математикалық білім мен дағдылар әртүрлі практикалық жағдайларда қолданылуы керек. ХХ ғасырдың көрнекті математигі Д.Полиа математиканы меңгеру тек стандартты ғана емес, сонымен қатар ойлаудың белгілі бір дербестігін, парасаттылықты, ерекшелік пен тапқырлықты қажет ететін есептерді шешу қабілеті деп жазды. Яғни оқушыны функционалды тұлға ретінде жан-жақты дамыту түптеп келгенде бүкіл мектептегі білім беру жүйесінің мақсаты болып табылады.

Практикаға бағытталған тапсырмалар оқушылардың математикалық сауаттылығын дамытудың маңызды элементтерінің бірі болып табылады. Тәжірибеге бағытталған есептердің басқа математикалық есептерден ерекшеленетін де ескеру қажет. Мен 10-11 сыныпта «Нақты математика» модулі бойынша оқу үдерісіне тәжірибеге бағытталған тапсырмаларды енгізгенді дұрыс деп ойлаймын. Бұл тапсырмаларды сабақтың әртүрлі кезеңдерінде қолдануға болады: білімді жаңарту, жаңа материалды меңгеру, бекіту, жүйелеу және жалпылау. Айналадағы шындықпен әрекеттесе отырып, балалар материалды жақсы игереді және математикалық білімді күнделікті өмірде пайдаланудың алғашқы тәжірибесін алады, математикалық сауаттылық деңгейін арттырады.

Тәжірибеге бағытталған мәселелерді шешудің оң жақтарын атап өте аламын:

1. Оқушылардың жаңа білім алуға ынтасы артады;
2. Жаңа материалды неғұрлым мазмұнды игереді;
3. Шығармашылық және зерттеушілік әрекетке құштарлықтары артады;
4. Өз бетінше және топпен жұмыс істеу дағдыларын меңгереді;
5. Оқушылар математиканың күнделікті өмірде нақты пайда әкелетін ғылым ретіндегі маңыздылығын түсінеді.

Біріншіден, математика өркениет тудырған және оны барлық кезеңінде дамытуға ықпал етіп келе жатқан маңызды ғылым саласы. Қазіргі кез келген ғылым саласы математикалық әдістерді қолданып ғана қоймай, математикалық заңдылықтар арқылы құрылады. Қазіргі ғылым мен техникаға жол тек қане математика арқылы өтеді. Екіншіден, математикалық білім беру математика ғылымының бір бөлігі емес, жалпы адамзаттық мәдениет құбылысы. Ол адамзат ойының даму тарихының бейнесін береді. Сондықтан адамның мәдени дамуында математикалық білім беру үнемі маңызды роль атқарып келе жатыр.

Математика мұғалімнің дайындық сапасының негізгі проблемалар: мұғалімнің кәсіби дайындық сапасы мониторингісінің теориялық негіздері, математика мұғалімінің теориялық әдістемелік дайындығы, математика мұғалімін дайындаудағы теориялы мұғалімнің математикалық дайындығы мазмұнын іріктеу мен құрылымдау. Математик-информатик мұғалімін дайындау.

Математикаға оқыту – бұл жеке әрбір оқушыға бағытталған өнер. Математика пәні адамның ой-өрісін, ойлау, талдау қабілетін дамытады және білім қазынасын игеру, әсіресе математиканы оқыту, оқып-үйрену дәйектілікті, табандылықты, сонымен бірге қажырлы еңбекті талап етеді. Сондықтан, барлық оқушыларды жүйелі дайындықсыз жоғары нәтиже көрсету мүмкін емес. Математика сабағында тәжірибеге бағытталған есептерді жүйелі түрде шешу оқушылардың математикалық сауаттылық деңгейін арттырып, жақсы нәтиже беретіні сөзсіз. Тәжірибеге бағытталған есептерді шешу оларды алғашқы бес тапсырмасы тәжірибеге бағытталған ҰБТ есептерін сәтті тапсыруға дайындап қана қоймайды, сонымен қатар математикалық білімді шынайы өмірде қолдануда да құнды дағдыларды береді. Осылайша, математикалық білім беруді дамыту және сапасын арттыру үшін оқушылардың математикалық сауаттылығын дамытуға баса назар аудара отырып, оқытудың жаңа әдістері мен формаларын іздеуді жалғастыруымыз қажет.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы және оны жүзеге асыру жөніндегі негізгі құжаттар. – Астана, 2000.
2. Н. Кабушева «Математиканы деңгейлеп оқыту технологиясы» № 2., 2001 ж.
3. Рослова Л. О. Функциональная математическая грамотность: что под этим понимать и как формировать // Педагогика. 2018. № 10. С. 48–55.

ІЗ ОПЫТА РАБОТЫ КРУЖКА ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ «КӨК БӨРІ»

**Есимов Сапар Айдарханович преподаватель-организатор НВиТП
КГУ «Школа-гимназия №10 отдела образования города Рудного»
Управления образования акимата Костанайской области**

Аннотация

Мақалада №10 мектеп-гимназиясының ҰБТҰТП оқытушы-ұйымдастырушы-жауынгерлік тәжірибесіне негізделген «Көк бөрі» әскери-патриоттық үйірмесінің жаңа бағдарламасын сынақтан өткізу тәжірибесі қарастырылған. Әскери-патриоттық үйірменің негізгі идеясы азаматтық және әскери тәртіпке, Отанға деген сүйіспеншілікке, еліміздің тарихы мен дәстүріне құрметпен қарауға тәрбиелеу. Бүгінгі таңда қаламызда әскери қолданбалы өнерден үйірме сабақтарын өткізудің осы саланың барлық аспектілерін қамтитын бірыңғай бейімделген бағдарламасы жоқ. Бағдарлама толық тақырыптық жоспарлауды және 68 сағаттық сабақ жоспарларының үлгілерін ұсынады. Сабақ барысында студенттер өзін-өзі қорғау дағдыларын меңгереді, қазақ әскери әдебиеттерін оқиды, әскери робот құрастырады, ҰОС қатысушыларының ескерткіштеріне барады.

Түйінді сөздер: Бағдарлама, үйірме, патриотизм, тәрбие, Отан.

Аннотация

В статье рассматривается опыт апробации новой программы кружка военно-патриотического направления «Көк бөрі», в основу которого лег многолетний опыт участника боевых действий, преподавателя-организатора НВиТП школы-гимназии № 10. Основная идея занятий военно-патриотического кружка-воспитание гражданской и военной дисциплины, любви к Родине, уважения к истории и традициям нашей страны. На сегодняшний день в нашем городе нет единой адаптированной Программы проведения кружковых занятий по военно-прикладному искусству, которая охватывала бы все аспекты этого направления. Программа предусматривает полное тематическое планирование и 68 часов примерных поурочных планов. На занятиях осваиваются навыки самозащиты, чтение казахской военной литературы, конструируется военный робот и посещаются памятники участников ВОВ.

Ключевые слова: Программа, кружок, патриотизм, воспитание, Родина.

Любая, даже самая могущественная держава, нуждается в своих патриотах. Воспитание настоящих патриотов своей страны была и остается актуальной проблемой человечества. Цель программы: используя традиционные и инновационные методы

обучения, развивать духовные и физические качества членов кружка, укреплять уважение к казахской культуре и истории, воспитывать настоящего гражданина и защитника Отечества.

Задачи:

- изучить историю Вооруженных Сил Республики Казахстан
- знакомиться с военными и историческими произведениями казахских писателей, знакомиться с подвигами народных батыров, героев ВОВ и современности
- глубже изучить казахские народные обычаи, направленные на духовное и физическое совершенствование
- развивать навыки военно-прикладной физической подготовки
- ближе познакомиться с военной техникой, в том числе и с военной робототехникой
- усиливать понимание правил дорожного движения и строго их придерживаться, а также развивать умение быстро принимать правильные решения, от которых иногда зависит жизнь человека
- встречаться с ветеранами военных действий
- принимать участие в патриотических мероприятиях и парадах
- посетить памятник казахским батырам и героям Великой Отечественной войны в Мендыгаринском районе. Взять интервью у местных старожилов и осветить эту встречу в СМИ
- знать алгоритм действий при различных несчастных случаях и уметь оказывать первую медицинскую помощь
- уметь применять на практике полученные умения и навыки

Методология. Для сбора и анализа данных применялся анализ психолого-педагогической литературы, сравнительно-аналитический метод и эксперимент, который включал в себя мониторинг физического и духовного роста воспитанников.

Теоретическая часть.

Как известно, Президентом нашей страны была утверждена Программа «Біртұтас тәрбие. Целостное воспитание», которая легла в основу разработки концептуальных основ воспитания в организациях образования. Концепция направлена на воспитание образованного, честного, благородного поколения, способного укрепить самобытность страны и создать справедливое общество, основанное на национальных ценностях.

Цель воспитания: вырастить поколение, впитавшее общечеловеческие и национальные ценности. Эта программа легла в основу нашей авторской работы [1, с30-39]

Практическая часть.

В программе обновленного образования предусмотрены такие разделы, как военная робототехника и технологическая подготовка, на которые отводится совсем немного времени. Естественно, за этот период учащиеся не смогут глубоко освоить данные темы. Следовательно, учитывая повышенный интерес со стороны подростков к военной науке, данная программа кружковых занятий поможет закрыть означенные пробелы в знаниях. А также 1 учебного часа в неделю НВиТП явно недостаточно для детального освоения основ военной науки и техники. Программа кружковых занятий рассчитана на 15-16-летних подростков, которые, как известно, иногда отличаются своим сложным поведением. Программа кружковых занятий рассчитана на 15-16-летних подростков, которые, как известно, иногда отличаются своим сложным поведением. Программа ориентирована на руководителей и преподавателей военно-патриотических кружков в школах и других образовательных учреждениях. На сегодняшний день в нашем городе нет единой адаптированной Программы проведения кружковых занятий по военно-прикладному искусству, которая охватывала бы все аспекты этого направления. На занятиях участники изучают традиции и обычаи казахского народа, осваивают навыки спортивной борьбы и самозащиты, учатся работать в команде и развивать лидерские качества. [5, с47-63]. Также в программу включены занятия физической подготовкой, чтение казахской литературы и исторических материалов.

Занятия кружка «Көк бөрі» помогают участникам раскрыть свой потенциал, укрепить здоровье и понимание духовных ценностей, а также прививают любовь к родной культуре и истории.

В чем новизна данной программы? Программа интересна своим подходом к

обучению детей через спортивные и настольные игры, обучением детей правилам безопасного поведения на дороге через практическую симуляцию опасных ситуаций. А также на занятиях ребята собирают робота-манипулятора, способного действовать в военных условиях. [6]. Предлагаемая программа предусматривает увлекательные и интерактивные занятия, в рамках которых участники смогут познакомиться с военной техникой, принять участие в играх, соревнованиях, исторических квестах, посещении музеев и экскурсий. Мы также планируем приглашать гостей среди военнослужащих и ветеранов, чтобы они поделились своим опытом и знаниями. Интересно, то что материал отбирается с учетом возрастных особенностей детей и акцентирован на теоретических и практических занятиях

При этом применяются разные методы проведения занятий. Теоретические и практические занятия, игровые ситуации, коллективное обсуждение, обратная связь, и практические упражнения сочетаются с экскурсиям и чтением военных исторических произведений.

Преследуются дидактические принципы обучения, такие как, индивидуализация обучения, активность участников, взаимодействие, практическая нацеленность.

А также принцип доступности, принцип последовательности, принцип регулярности и системности.

Ожидаемые результаты:

- дети и подростки лучше понимают историю своей страны и ее Вооруженных

Сил;

- укрепится патриотизм, ответственность, уважение к себе и окружающим, а также готовность помогать Родине в случае необходимости;
- понимает важность правил дорожного движения,
- сформируется ответственное отношение к гражданскому долгу перед Родиной
- укрепится духовное и физическое развитие подростков
- сформируется психические качества, черты, свойства личности [2,14]

Как уже было сказано, что программа кружка состоит из 8 разновеликих разделов и рассчитана на 68 часов.[4] Наибольшее количество отдано под изучение основ военного дела. Сюда входят не только военно-спортивная подготовка юношей и девушек, но и их духовное развитие через чтение военных произведений казахстанских авторов, просмотр исторических фильмов с военными действиями батыров, а также изучение казахских народных традиций, укрепляющие дух и волю человека-воина. Военно-спортивная подготовка юношей и девушек включает в себя, кроме ОРУ, силовые упражнения и основы рукопашного боя. Особенно нравятся эти занятия девушкам, которые пытаются таким образом защитить себя

В разделе технологической подготовки ребята глубже изучают ПДД и моделируют разные дорожные ситуации с помощью настольной игры. Многие подростки имеют личные мопеды и мотоциклы, поэтому в в теплое время года планируем выезжать на автодром или специальную разметку. Интерес к этому очень большой. Для того, чтобы не повторить учебник НВиТП, мною были отобраны наименее нераскрытые разделы данного пособия. Например, разделы «Основы военной робототехники» и «Технологическая подготовка», где изучаются дорожные знаки и правила вождения колесных машин.[3, с8]

Для более детального изучения военной робототехники мы сконструировали действующий робот-манипулятор, который может работать в военных условиях. А именно захватывать и передвигать опасные предметы. Ребята конструировали своего робота вместе с членами кружка по робототехнике.

В настоящее время безопасность дорожного движения является очень актуальным темой. В последнее время участились ДТП с участием несовершеннолетних детей, особенно в летнее время. Чтобы изучение ПДД было более интересным и максимально приближенным к жизни мы придумали игру под названием «Искусство правильного движения: опасные ситуации»

Авторская настольная игра «Опасная ситуация» предлагает игрокам в реальном времени создавать опасные ситуации на дороге, управляя игрушечными машинками.



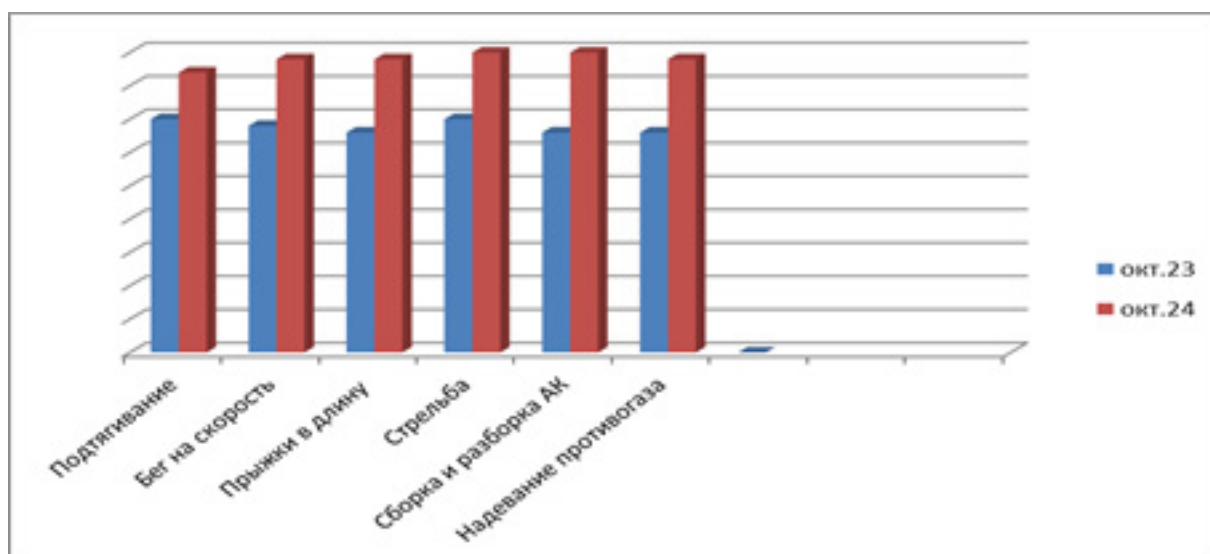
Рис.1
Цель игры – выяснить уровень знаний игроков в области правил дорожного движения и способность принимать правильные решения в сложных ситуациях. Игроки должны применять знания ПДД и стратегическое мышление для успешного выхода из созданных ситуаций. Настольная игра «Опасная ситуация» развивает навыки в области

безопасного поведения на дороге, улучшает понимание правил дорожного движения и способности адекватно реагировать на сложные ситуации. Правильное применение знаний ПДД и умение анализировать ситуации под давлением времени – ключевые навыки, которые разовьются у игроков в ходе игры. С начала года мы предложили учащимся сначала 7-х классов поиграть в нашу игру. Играло 50 человек. Провели мониторинг травмирования подростков за летний период. С начала года ни одного травмирования, хотя были сложные ситуации, особенно летом. Учитывая современный интерес молодежи к транспорту занимательная настольная игра, поможет уменьшить риск травмирования несовершеннолетних в условиях дорожного движения [4, 11]

Хочется уделить внимание разделам, где чувствуются участники военных действий и экскурсии к памятникам великих батыров и героев Великой Отечественной войны. Поездка в отдаленный район нашей области, где стоят эти памятники, где похоронена отважная женщина, жена Ахмета Байтурсынова, Бадрисафа, напомним молодым, какую цену заплатили наши земляки за свободу и независимость нашей Родины Эти волнующие минуты надолго останутся в памяти молодых ребят.

Рекомендации. Данная программа прошла успешную апробацию в двух учебных заведениях и показала хорошие результаты.

Заключение. Итоги внедрения передового педагогического опыта показали улучшение показателей физического и духовного развития обучающихся в среднем на 35%. А это значит, что предложенная нами программа имеет важное значение для развития практики и образовательного процесса в целом. Рис 2



Перечень использованных источников

- 1.«Біртұтас тәрбие» «Целостное воспитание» Астана 2023, 30-39 стр
2. Об утверждении Концепции военно-патриотического воспитания молодежи до 2030 года. Постановление Правительства Республики Казахстан от 24 ноября 2023 года № 1039.
- 3.Об утверждении Правил дорожного движения, Основных положений по допуску транспортных средств к эксплуатации, перечня оперативных и специальных служб, транспорт которых подлежит оборудованию специальными световыми и звуковыми сигналами и окраске по специальным цветографическим схемам. Приказ Министра внутренних дел Республики Казахстан от 30 июня 2023 года № 534. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 1 июля 2023 года № 33003.
- 4.Общефизические упражнения (ОФП) на уроках физической культуры. Bilim portal.kz.
5. А.А. Кадочников «Рукопашный бой для начинающих» Ростов-на-Дону 2023 год
- 6.<https://tengrinews.kz/progress/kak-v-kazahstanskoj-armii-ispolzuyutsya-robotyi-https://megaobzor.com/fizicheskie-osnovy-robototehniki.htm>
<http://intalent.pro/article/osnovy-robototehniki.html>

AR ЖӘНЕ АҚПАРАТ: ШЫНАҰЫ ӘЛЕМ МЕН ВИРТУАЛДЫ ӘЛЕМДІ БІРІКТІРУ

**Әбділдә Айжан Сейсенбайқызы,
Алматы облысы білім басқармасының Талғар ауданы бойынша білім
бөлімі» мемлекеттік мекемесінің «Ахмет Байтұрсынұлы атындағы
№7 жалпы білім беретін лицей орта мектебі» МКМ информатика
пәнінің мұғалімі, педагог-зерттеуші**

Аңдатпа

Бұл мақалада қызықты және интерактивті тапсырмаларды орындауда қолданылатын CoSpaces Edu платформасын толықтырылған шынайылық технологиясының оқу құралы ретінде қалай қолдануға болатындығы жөнінде ақпарат келтіріліп, ұлттық құндылықты қалыптастыруға негізделген «Жыл басына таласқан хайуандар» ертегісінің жасалу жолы баяндалған.

Тірек сөздер: ақпараттық технология, платформа, виртуалды әлем, толықтырылған шынайылық

Аннотация

В этой статье представлена информация о том, как использовать платформу CoSpaces Edu в качестве учебного пособия с технологией дополненной реальности при выполнении интересных и интерактивных заданий. Также описан процесс создания сказки «Жыл басына таласқан хайуандар» («Животные, спорившие за начало года»), основанной на формировании национальных ценностей.

Ключевые слова: информационные технологии, платформа, виртуальный мир, дополненная реальность.

Қазіргі заманда ақпараттық қоғамның дамуы қарқынды жүріп жатыр, оның негізгі қызметі ақпараттық өнімді өндірумен тығыз байланысты. Адам ақпаратпен қаншалықты тиімді жұмыс істей алса, қоғамда сұранысқа соншалықты ие болады. Ал қоғамды ақпараттандырудың басты бағыттарының бірі – білім беру саласын ақпараттандыру.



Мектептегі пәндерді оқыту барысында түрлі ақпараттық технологиялар қолданылады, бұл оқушыларға жан-жақты білім алуға мүмкіндік береді. Мысалы, презентациялар, виртуалды зертханалар, қазақ әдебиеті мен тарих пәндеріндегі мұрағат материалдары, сондай-ақ технология пәні бойынша компьютерлік жобалау білім беру процесін ақпараттандырудың маңызды құралдарына жатады [1].

Сол сияқты, информатика сабақтарында оқушылар ақпараттық технологияларды пайдалану арқылы оларды тікелей меңгереді. Бұл ретте компьютерлік технологиялар информатика пәнінде «қосарланған рөл» атқарады: оқушылар компьютерді оқу құралы ретінде пайдаланады және оның аппараттық пен бағдарламалық жасақтамасын үйренеді. Ақпараттық технологиялардың ішінде мультимедиялық ресурстармен өзара әрекеттесу технологиялары ерекше орын алады. Олардың бірі – толықтырылған шынайылық (augmented reality, AR) технологиясы. Бұл технология нақты уақыттағы объектілерге компьютерлік графика, мәтін, дыбыс немесе кері байланыс механизмдерін қосуға мүмкіндік береді. Толықтырылған шынайылық шынайы орта мен виртуалды элементтерді үйлестіре отырып, пайдаланушыларға оларды ажыратпайтындай әсер береді [2, 3]. Смартфондар, планшеттер арқылы бағдарламалық жасақтаманы қолданып, сандық мәліметтермен физикалық әлемді толықтыратын орта. Виртуалды шынайылықтан айырмашылығы, AR интерфейстері пайдаланушыларға виртуалды нысандарды нақты әлемде көруге және оларды нақты уақытта басқаруға мүмкіндік береді. Толықтырылған шынайылық технологиясының үш ерекшелігі бар: нақты және виртуалды әлемдердің үйлесімі, нақты уақыт режиміндегі интерактивтілік және үш өлшемді кеңістікте жұмыс жасау [4].

Бұл технологияның мүмкіндіктері өте көп. Ол адамның жалпы дамуына және қалыптасуына үлкен әсер етеді. Сабақ барысында ұсынылған ақпаратты мультимедиялық контекспен және виртуалды формада жеткізу оқушылардың пәнге деген үлкен қызығушылығын тудырады, сонымен қатар толықтырылған шынайылық адамның кеңістіктікте ойлауын қалыптастыруға мүмкіндік береді.

Оқушылар қызықты және интерактивті виртуалды тапсырмаларды орындау арқылы ақпаратты оңай әрі тиімді қабылдайды. Мұндай тапсырмаларға қол жеткізу үшін AR-Zone, EyeJack, Stories AR, CoSpaces Edu сияқты платформаларды толықтырылған шынайылық технологиясының оқу құралы ретінде қолдануға болады. Толығырақ CoSpaces Edu платформасына тоқталып өтсем.

CoSpaces Edu – 3D сценарийлер мен виртуалды кеңістіктер құруға арналған білім беру платформасы. Бұл құрал оқушыларға виртуалды шынайылықта (VR) немесе компьютерде 3D кеңістігінде өздерінің виртуалды әлемдерін құруға және олармен өзара әрекеттесуге мүмкіндік береді.

CoSpaces Edu платформасының негізгі мүмкіндіктері:

- Виртуалды әлемдер құру: оқушылар 3D көріністерді жасай отырып, оларға нысандарды, мәтіндерді және дыбыстарды қосады.

- Визуалды программалау тілі: мәтіндік кодты жазбай-ақ, визуалды программалау тілін қолдана отырып, оқушылар виртуалды сценарийлерге интерактивті элементтер қосады.

- AR қолдауы: толықтырылған шынайылықты пайдалану арқылы оқушылар смартфон немесе планшет арқылы физикалық әлемді сандық мәліметтермен толықтыра алады.

- VR қолдауы: оқушылар VR гарнитурасын қолданып, өздері жасаған виртуалды әлемдерге толық ену мүмкіндігіне ие болады.

- Ынтымақтастық: оқушылар ортақ жобалармен жұмыс істей отырып, виртуалды көріністер мен толықтырылған шынайылық элементтерін бірге құра алады.

CoSpaces Edu платформасында тапсырмалар жасау жолдары төмендегідей:

1. Тіркелу: CoSpaces Edu ресми веб-сайтына өтіп, тіркеліңіз: <https://cospaces.io/edu>. Тіркелу үшін Google есептік жазбасын немесе электрондық поштаны пайдалануға болады.

2. Жоба құру: Негізгі бетте «Жаңа жоба жасау» тармағын таңдап, жаңа жоба құрыңыз.

3. Редакторда жұмыс істеу: Сіз өзіңізді CoSpaces Edu редакторында табасыз, онда сіз өзіңіздің виртуалды әлемдеріңізді жасай аласыз. Мәзірден немесе кітапханадан сахнаға апару арқылы нысандарды, мәтінді, дыбыстарды және басқа элементтерді қосыңыз.

4. Программалау: Виртуалды сценарийлеріңізге жан бітіру үшін визуалды программалау тілін пайдалану. Ол үшін программалау блоктарын таңдап, оларды көріністегі нысандарға апарыңыз.

5. Объектілермен әрекеттесу: Өзара әрекеттесу үшін виртуалды нысандарды орнатыңыз. Мысалы, басқан кезде түсін өзгертетін түймені жасаңыз.

6. VR, AR қолдауы: Егер сізде VR гарнитурасы болса, жобаңыздың виртуалды шынайылықта, смартфон арқылы толықтырылған шынайылықта қалай көрінетінін тексеруге болады. Ол үшін сәйкес параметрлерді пайдаланыңыз.

7. Сақтау және жариялау: Аяқтағаннан кейін жобаңызды сақтаңыз. Жобаны жариялауға және оны басқаларға сілтеме беру арқылы бөлісуге болады.

Мен CospacesEdu платформасы арқылы «Жыл басына таласқан хайуандар» ертегісін визуалды түрде құрастырып шықтым. Бұл ертегі халықтық мұраның маңызды бір бөлігі болып табылады, қазақ халқының дүниетанымын, табиғатқа, жан-жануарларға деген көзқарасын, олардың рухани әлемде орнын айқындап, сол арқылы ұлттық құндылықтарды насихаттайды. Ал оны балаларға қызықты әрі әсерлі жеткізудің ерекше жолы AR болып табылады. Бұл әдіс, оқушы қиялын дамытып, ұлттық құндылықтарды заманауи технологиялар арқылы сіңіруге септігін тигізеді. Осы жобаның жасалу жолы төмендегідей.

«Жыл басына таласқан хайуандар» ертегісін CospacesEdu бағдарламасында жасау жолы

1. CospacesEdu-ға тіркелу және бастапқы орта құру
CospacesEdu сайтына Google аккаунтыңыз арқылы тіркеліп кіресіз;
Платформада «Create Space» (Кеңістік құру) батырмасын басу арқылы жаңа кеңістік жасайсыз. Бұл аумақ ертегі үшін сахна болып табылады.

2. Ертегінің мазмұнын анықтау
Ертегідегі кейіпкерлерді таңдау;
Жануардың ертегіде қандай рөл атқаратынын түсініп, олардың тәртібі мен сөйлейтін сөздерін алдын ала жазыңыз

3. Кейіпкерлерді және қоршаған ортаны жасау
«Кітапхана» бөлімінен кейіпкерлерді таңдап алыңыз;
Жануарларды орналастырып, сахнаны құрыңыз.

4. Анимация мен әрекеттерді беру

Анимация: Әр кейіпкерге қимыл қосу үшін «Анимация» бөлімін қолданыңыз;

Диалог: Кейіпкерлерді сөйлету үшін дыбыс жазып, код арқылы байланыстырыңыз;

5. Оқиға сценарийін құру

Бірізділік: Ертегінің желісі бойынша әрекеттерді таңдаңыз;

Тышқанның жеңісі: Екінші сахнаға өтіп, тышқанның жеңісін көрсетіңіз.

6. Интерактивтілікті қосу

Ертегіні қызықты ету үшін, жануарларды басқанда олардың дыбыстары болуы мүмкін. Мысалы, жылқы кісінесе, қой маңырайды, ит үреді.

7. Сценарийді тексеріп, жетілдіру

Барлық элементтерді орнатып болған соң, жобаны тексеріп, ертегінің қалай орындалатынын көріңіз. Әр анимацияның дұрыс жұмыс істеп тұрғанына көз жеткізіңіз;

Егер қандай да бір қосымша түзетуді қажет етсе, CospacesEdu платформасының құралдары арқылы өзгертіңіз.

8. Оқушылармен бөлісу

Жобаңыз дайын болғаннан кейін оны оқушылармен бөлісу үшін QR-код немесе сілтеме жасаңыз. Оқушылар VR көзілдіріктерін пайдаланып немесе толықтырылған шынайылық арқылы ертегіні тамашалай алады.

CospacesEdu арқылы «Жыл басына таласқан хайуандар» ертегісін визуалды түрде құрастыру балаларға қазақ халық ертегісін қызықты әрі әсерлі жеткізудің ерекше жолы. Қорыта айтқанда, AR біздің ақпаратпен және қоршаған әлеммен қарым-қатынасымызда төңкеріс жасау мүмкіндігіне ие. Цифрлық және физикалық салаларды біріктіре отырып, AR



күрделі ұғымдар туралы түсінігімізді жақсартта алады, интерактивті оқыту тәжірибесін қамтамасыз етеді, тіпті қарым-қатынас пен ынтымақтастық тәсілімізді өзгерте алады. Технология дамып келе жатқанда, біздің өміріміздегі AR рөлі өсіп, кеңейе беруі мүмкін. Сыныпта болсын, жұмыс орнында болсын, жеке өмірімізде болсын, AR біздің ақпаратпен және қоршаған әлеммен қарым-қатынасымызды өзгерту мүмкіндігіне ие. Біз алға жылжып келе жатқанда, осы қызықты және қарқынды дамып келе жатқан технологияның мүмкіндіктерін зерттеуді жалғастыру маңызды болып табылады.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Иванько А.Ф., Дополненная и виртуальная реальность в образовании /А.Ф.Иванько, М.А.Иванько, М.Б.Бурцева. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2018. – № 37 (223). – С. 11-17. – URL: <https://moluch.ru/archive/>
2. Wang Y., et al. The ARICE framework: Augmented reality in computing education // International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET). – 2013. – Т. 8. – №. 6. – С. 27-34. <https://www.online-journals.org/index.php/iJET/article/view/2809/2885>
3. Сембаев Т.М., Нурбекова Ж.К., Оқу үрдісінде қолданылатын толықтырылған шынайылық қосымшаларын жасақтау орталарына талдау // Вестник-Хабаршы Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті. – 2020. – №3(83). – Б.81.

ТӘРБИЕ НЕГІЗІ – ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДА

Жазнаева Жанар Досымкановна
Астана қаласы әкімдігінің «Т.Айбергенов атындағы
№16 орта мектеп» ШЖҚ МКК

Андатпа: Мақалада тәрбие негізінің ұлттық құндылықтарда жатқандығы жөнінде баяндалады. Ұлттық құндылықтар – халықтың рухани және мәдени мұрасы, қоғамда тәрбие процесінің қалыптасуына маңызды рөл атқарады. Ұлттық дәстүрлер, әдет-ғұрыптар мен тарих арқылы жастарға моральдық және этикалық негіздер беріледі. Мақалада ұлттық құндылықтарды қолданудың тәрбиелік шешімдері мен мысалдары қарастырылады. Жастардың ұлттық құндылықтарды өзіне қабылдауы, оларды өмірде қолдануы негізінде қоғамның тұрақтылығы мен дамуы арта түседі. Тәрбие процесінде ұлттық құндылықтардың рөлі мен маңызы ерекше. Ұлттық құндылықтар жастардың рухани, мәдени және әлеуметтік дамуына ықпал етеді. Мақалада ғалымдардың пікірлері мен зерттеулері негізінде ұлттық тәрбие мен мәдениеттің байланысы, сондай-ақ, ұлттық құндылықтарды сақтау мен дамыту жолдары талқыланады. Тәрбие жүйесінде ұлттық құндылықтарды енгізу арқылы жастардың патриоттық сезімін қалыптастыру, олардың тұлғалық дамуына әсер ету мәселелері қарастырылады. Бұл зерттеу ұлттық тәрбие мен мәдениеттің қазіргі қоғамдағы маңыздылығын көрсетеді.

Кілт сөздер: тәрбие, ұлттық құндылықтар, мәдени мұра, дәстүрлер, әдет-ғұрыптар,

жастар, мораль, этикалық нормалар, тарих, қоғам, тұрақтылық, даму.

Аннотация: В статье рассказывается о том, что основа воспитания лежит в национальных ценностях. Национальные ценности – духовное и культурное наследие народа, играют важную роль в формировании воспитательного процесса в обществе. Благодаря национальным традициям, обычаям и истории молодое поколение получают моральные и этические основы. В статье рассматриваются воспитательные решения и примеры использования национальных ценностей. На основе принятия молодежи к себе национальных ценностей, их использования в жизни возрастает стабильность и развитие общества. Роль и значение национальных ценностей в воспитательном процессе особенные. Национальные ценности способствуют духовному, культурному и социальному развитию молодежи. В статье на основе мнений и исследований ученых обсуждается взаимосвязь национального воспитания и культуры, а также пути сохранения и развития национальных ценностей.

Рассматриваются вопросы формирования патриотических чувств молодежи через внедрение национальных ценностей в воспитательную систему, влияния на их личностное развитие. Это исследование подчеркивает важность национального воспитания и культуры в современном обществе.

Ключевые слова: воспитание, национальные ценности, культурное наследие, традиции, обычаи, молодежь, мораль, этические нормы, история, общество, устойчивость, развитие.

Тәрбие әрбір қоғамның өскелең буындарына бағыт беретін, олардың келешегіне жол бастайтын негізгі факторлардың бірі. Бүгінгі таңда жастарға тәрбиелік ықпал жасау, ұлттың мәдени және тарихи құндылықтарын насихаттау мәселесі ерекше маңызды. Ұлттық құндылықтар адамның өзін-өзі тануында, мәдениетті игеруде және дүниетанымын қалыптастыруда үлкен рөл атқарады.

Тәрбие – бұл жеке тұлғаның қалыптасуында аса маңызды рөл атқаратын процесс. «Тәрбие негізі – ұлттық құндылықтарда» деген мақала тақырып тәрбиенің негізін дәстүріміз бен мәдениетіміздің мәйегі ретінде қарастырады. Ұлттық құндылықтар – біздің ата-бабаларымыз қалдырған асыл мұра, ол отбасымызда, қоғамымызда, мемлекетімізде сақталып, дамытылып келеді. Болашақ ұрпаққа білім мен тәрбие беру – әрбір ата-ана мен педагогтың парызы. Ата-бабаларымыздың көзқарастары, өмір салты, моральдық қағидалары бүгінгі таңда да өзекті. Мысалы, халқымыздың батырлық, достық, адалдық сияқты қасиеттері бүгінгі жастарға үлгі болып табылады. Ұлттық құндылықтарды тәрбиеде қолдану – жастардың болмысын қалыптастырып, олардың азаматтық жауапкершілігін арттырады.

Сонымен қатар тәрбие адамның өмірінде айрықша орын алатын және оның тұлғалық дамуында маңызды рөл атқаратын процесс. Ұлттық құндылықтар тәрбие беру жүйесінің негізін құрайды, себебі олар ұлттың мәдениетін, дәстүрлерін, ділі мен рухани байлығын бейнелейді. Бала кезінен бастап ұрпаққа ұлттық құндылықтарды сіңіру арқылы қоғамның болашағын қалыптастырамыз. Отанға, ұлттық дәстүрлерге, тіл мен дінге деген құрмет – кез келген тәрбиенің басты мақсаты. Ұлттық құндылықтардың негізінде тәрбиеленген жастар қоғамда жауапты, ұстамды, ұлтжанды азаматтар болып өседі.

Тәрбие қоғамның мәдени және рухани негіздерін қалыптастырудың маңызды механизмі. «Ұлт боламын десең бесігіңді түзе» деп заңғар жазушы М.Әуезов текке айтпаса керек. Біздің мәдени мұрамыз, ұлттық әдет-ғұрыптарымыз бен дәстүрлеріміз, тәрбиенің негізгі құрылымдық элементтері ретінде қызмет етеді. Бүгінде еліміздің әрбір азаматы үшін ұлттық құндылықтардың маңызы аса зор. Олар балаларымыз бен жастарымызды тәрбиелеу барысында күрделі рөл атқарады. Ұлттық құндылықтарды ұғыну, олардың мәнін түсіну және сақтау – біздің болашағымызды құруда негіз бола алады. Мәселен, қазақ халқында «ата-анаға құрмет» және «үлкендерге ізет көрсету» ұстанымдары жастарға отбасылық тәрбие негізінде беріледі. Бұл тәрбие арқылы олар адалдық, сыйластық сияқты жоғары моральдық қасиеттерді бойына сіңіреді. Сонымен қатар, ұлттық мәдениетіміздің элементтері жастардың тұлғалық дамуына оң әсер етеді. Ұлттық құндылықтар арқылы жастарымызға өзінің тарихи және мәдени тамырларын ұғынып, құрмет көрсету мүмкіндігі беріледі. Тәрбие негізі ұлттық құндылықтармен тығыз байланысты. Ұлттық құндылықтар – бұл халықтың мәдениеті, дәстүрлері, тарихы мен

тілінің негізінде қалыптасқан, ұрпақтан-ұрпаққа берілетін рухани және материалдық байлық. Олар адамның дүниетанымын, мінез-құлқын, өмір сүру салтын, қоғамдағы орнын анықтайды.

Қазақстанның тәуелсіздігімен бірге ұлттық құндылықтарды қайта жаңғырту, оларды жастарға жеткізу мәселесі өзекті болып отыр. Бүгінгі таңда жастарымыздың бойында ұлттық құндылықтарды қалыптастыру – еліміздің болашағы үшін аса маңызды. Ғалымдар мен педагогтар ұлттық тәрбие мен ұлттық құндылықтардың маңыздылығын атап өтуде. Мысалы, қазақтың ұлы ақыны Абай Құнанбаев: «Адамның адамшылығы – ақыл, ғылым, жақсы ата, жақсы ана, жақсы құрбы, жақсы ұстаздан болады» деп, тәрбиенің негізі ұлттық құндылықтарда екенін осыдан ғасыр бұрын айтып кеткен [1, 95-б.].

Ұлттық құндылықтар – бұл тек мәдениет пен дәстүрлер ғана емес, сонымен қатар, адамгершілік, адалдық, еңбекқорлық, патриотизм сияқты қасиеттер. Олар жастардың бойында ұлттық сана-сезімді, ұлттық мақтаныш сезімін қалыптастыруға көмектеседі. Тәрбие процесінде ұлттық құндылықтарды насихаттау, оларды өмірде қолдану – әрбір азаматтың міндеті.

Әдістеме

Мақаланы жазу барысында ұлттық құндылықтардың тәрбиедегі рөлін зерттеу барысында ғылыми әдебиеттер мен зерттеулерді талдау үшін теориялық талдау, әр түрлі мәдениеттер мен ұлттық құндылықтарды салыстыра отырып, тәрбиенің ерекшеліктерін анықтау мақсатында салыстырмалы әдіс, ұлттық құндылықтардың тарихи даму жолын зерттеу, олардың тәрбиедегі рөлін анықтау үшін тарихи контекст әдісі, сол сияқты мақалада ұлттық құндылықтарды насихаттау үшін шығармашылық әдістерді (мысалы, поэзия, әңгімелер, қанатты сөздерді) қолдану мақсатында креативті әдіс, тәрбие саласындағы проблемаларды анықтап, ұлттық құндылықтардың оларды шешудегі рөлін көрсету проблемалық талдау тәсілдері қолданылды. Осы әдістерді қолдана отырып, мақалада ұлттық құндылықтардың тәрбиедегі маңыздылығы мен рөлін жан-жақты көрсетуге талпыныс жасалды.

Зерттеу бөлімі

«Ұлттық құндылықтар» термині қоғамның мәдени, тарихи, әлеуметтік және рухани мұраларын, сондай-ақ халықтың дәстүрлері мен әдет-ғұрыптарын қамтитын ұғым. Бұл құндылықтар халықтың бірлігін, идентификациясын және мәдениетінің сақталуын қамтамасыз етеді. Ұлттық құндылықтар әрбір ұлттың өзіндік ерекшеліктерін, дүниетанымын және өмір сүру салтын көрсетеді. Олар білім, өнер, тіл, дін, моральдық нормалар мен этикалық принциптер арқылы қалыптасады. Ұлттық құндылықтар жастардың тәрбиесінде, қоғамның дамуында және ұлттық мәдениеттің сақталуында маңызды рөл атқарады. Мұстафа Шоқайдың «Ұлттық мәдениеттен жұрдай рухта тәрбиеленген ұрпақтан, халқымыздың қажеті мен мүддесін жоқтайтын, пайдалы азамат шықпайды», - деген сөзі келешек ұрпаққа айтылған сөздің бүгінгі таңға дейін өзектілігін жоймағандығын көрсетеді [2 78-б.].

Ұлттық құндылықтардың басты элементтерінің бірі – ұлттық дәстүрлер мен әдет-ғұрыптар. Олар әрбір ұрпаққа өткен тарихты, мәдениетті, дінді, тіл мен өнерді жеткізіп, халықтың рухани байлығын арттыруға көмектеседі. Мысалы, қазақ халқының ұлттық ойындары, әндері мен билері, дастарқаны, тіпті сәлемдесу мәнерлері – барлығы ұлттық идентификацияның негізі болып табылады. Тәрбие барысында балалар мен жастарды ұлттық құндылықтарға бағыттау, патриотизмге, халық тарихына, мәдениетіне деген сүйіспеншілік сезімдерін қалыптастыру қажет. Бұл орайда, ұлттық тәрбиенің негіздерін үйрететін білім беру мекемелерінің рөлі зор. Мектептегі ұстаздар мен ата-аналар балаларға ұлттық тәрбиені, оның негіздерін беріп, қазақ халқының мәдени мұрасын танытуға мүмкіндік жасау тиіс. Сонымен қатар, ұлттық құндылықтарды дәріптей отырып, саналы азаматтарды тәрбиелеу өте маңызды. Ұлттық құндылықтардың негізгі компоненттері – адалдық, еңбекқорлық, салт-дәстүрге құрмет – жастарға моральдық-этикалық нормаларды сақтауға, қоғамда өз орнын таба білуге көмектеседі. Мысалы, жастар арасында ұлттық құндылықтарды насихаттайтын түрлі жобалар, шағын блогтар мен фильмдер, шығармашылық кештер, конкурстар ұйымдастыру арқылы, олардың ұлттық сана-сезімін оятып, болашақта елін, жерін сүйетін азаматтар қалыптастыруға болады.

Тәрбие процесіндегі ұлттық құндылықтардың рөлі мен маңыздылығы әр алуан аспектілермен көрінеді. Олар тарихи, мәдени, әлеуметтік, эмоционалдық және рухани сипаттағы элементтерді қамтиды. Мысалы, қазақ ұлтының «Үлкенге – құрмет, кішіге – ізет» ұғымы жастарға адамдарға құрмет көрсету, мейірімділік таныту, көмектесуге дайын болу сезімін тәрбиелейді. Өзгелерді қадірлеу, қолдау көрсету, олардың жанында болу – бұл қасиеттер ұлттық тәлім-тәрбиенің негізі.

Ұлттық құндылықтардың тәрбиелік әсері тек шығу тегінде кепілденбейді, сонымен бірге білім беру жүйесінде, салт-дәстүрлер мен қоғамдық өмірде де айқын көрінеді. Мектептерде, университеттерде ұлттық әдебиеттерді, өнер шығармаларын оқыту, ұлттық спорт түрлерімен шұғылданду, жастарының белсенділігін арттыру сияқты шаралар ұлттық сана-сезімді қалыптастыруға көмектеседі. Ұлттық құндылықтар – әр халықтың мәдениетіне, тарихына, тіліне, дәстүрлеріне қатысты терең тамырлары бар құбылыстар. Олар қазақ халқының салт-дәстүрлерінде, әдет-ғұрыптарында, ұлттық өнерінде, тілінде орын ала отырып, келешек ұрпақты тәрбиелейді. Мысалы, қазақтың «Қонақжайлық» дәстүрі – бұл мәдениеттің маңызды бір бөлігі. Қазақ халқында қонаққа құрмет көрсету, оны жақсы қарсы алу – тәрбие процесіндегі күшті құрал болып табылады. Балаға кішкентай кезінен осы құндылықтарды үйрету арқылы, біз оған достық, бағыныштылық, мейірімділік сияқты қасиеттерді дарытамыз. Мақаланы жазу барысында жалпы «қонақжайлық», «меймандостық» ұғымы тек қазақ халқына ғана тән дәстүр емес, негізінен орта Азияны жайлаған барлық түркі тілдес халықтарға ортақ екендігіне көз жеткіздік.

Сондай-ақ, ұлттық бағалылықтарды насихаттау үшін мектеп бағдарламасында қазақ әдебиетінің классиктерінің шығармаларын оқыту өте маңызды. Мысалы, Ыбырай Алтынсарин, Абай Құнанбаев, Шәкәрім Құдайбердиев, Ахмет Байтұрсынов, Мағжан Жұмабаевтың шығармалары балаға ұлттық рухты, адамгершілікті, білімділікке деген көзқарасты ашады. Бұл шығармаларды оқи отырып, жастар ұлттық тәлім-тәрбиенің маңыздылығын түсінеді. Өкінішке орай, бүгінде материалдық құндылықтар рухани құндылықтардан жоғары тұратын болды. Мұның салдары өз кезегінде қазақ әдебиетіне де салқынын тигізіп жатқан жайы бар. Кез келген ұлттық мемлекетте бірінші кезекте ұлттық идеологияға жете мән берілуі керек болса, біздің елімізде бұл мәселеге көзқарас кегежу тартыңқырап отыр. Мемлекетіміздің көпұлттылығын қисынсыз көлденең тартушылық – ұлттық идеологиямызға басымдылықты жоққа шығарды. Ұлттық идеология – ұлтшылдыққа да, еліміздегі басқа ұлттардың құқықтарының аяққа тапталуына да әкелмейді» деп ой қорытады белгілі ғалым Д.Ысқақ [3, 3-б.]. Жастардың бойында ұлттық құндылықтарды қалыптастырудың тағы бір жолы – ұлттық спорттың түрлерімен айналысу. Қазақша күрес, бәйге, асық ату сынды спорт түрлері – қоғамның мәдениеті мен салт-дәстүрін насихаттаудың тиімді құралы. Ұлттық спорт жастарға ынтымақтастық, командалық жұмыс, табандылық және жауапкершілікті арттырады. Бұл қасиеттердің барлығы тәрбие процесінде ерекше рөл атқарады. Оған соңғы жылдары елімізде өткізіліп жатқан әртүрлі ұлттық ойындарға қатысты ұйымдастырылып жатқан жарыстарды мысалға келтіруге болады.

Өскелең ұрпақты ұлттық құндылықтар негізінде тәрбиелеу көптеген қоғаммен қызметтес ұйымдардың, мектептердің, отбасының бірлескен жұмысына байланысты. Мысалы, ата-аналар балаларына ұлттық әндер мен күйлерді тыңдату арқылы, оларды дәстүрлі музыкамен таныстыруы керек. Әлемдік тәжірбие көрсетіп отырғандай әр ұлттың өзіне тән бесік жырынан бастау алатын тәрбие жеке тұлғаның өз ұлтының патриоты болуға тәрбиелейді. Халық арасында «өнерде жоқ шекара» деген ұғым қалыптасқанымен ұлттық саз өнерінің тұлғаның ұлтжанды азамат болып қалыптасуына өзіндік ролі бар. Сондай-ақ, ұлттық салт-дәстүрлерді дәріптейтін мерекелерді, той-томалақтарды өткізу арқылы ұрпаққа ұлттық құндылықтарды құрметтеуіне жақсы түрткі болады. Наурыз мейрамы, сабан той, діни бағыттағы Құрбан айт сынды мерекелер еліміздің тарихын, мәдениетін, салт-дәстүрлерін үйретуге мүмкіндік туғызады.

Тәрбие негізі – ұлттық құндылықтарда. Бұл пікірдің астарында терең философия мен әлеуметтік мән жатыр. Ұлттық құндылықтар – бұл халықтың тарихы, мәдениеті, әдет-ғұрыптары мен дәстүрлері. Олар жастарды тәрбиелеу барысында, тұлғаны рухани, моральдық және әлеуметтік тұрғыдан дамытуда маңызды рөл атқарады. Мысал ретінде,

біздің халқымыздың «бата беру» дәстүрін алсақ болады. Бұл дәстүр тек қана жөн-жосықтың белгісі емес, ол рухани мұра. Бата берудің мәні – жастарға мейірімділік, тұтастық және жақсы істер жасауға шақыру. Бата алған жастар өздеріне сенім артып, алға ұмтылуға талпынады. Сонымен қатар, «тілектес болу» және «ортақ игілікке үлес қосу» секілді ұлттық құндылықтар жастардың әлеуметтік жауапкершілігін арттырады. Ұлттық құндылықтар тәрбиесі арқылы жас ұрпақты адамгершілік, ізгілікке тәрбиелеу әрбір ата-ана мен ұстаздың басты міндеті. Мысалы, мектептерде қазақ әдебиеті мен тарихын оқыту кезінде ұлттық құндылықтарды дәріптеу, терең ұғындыру маңызды. Бұл үйрену процесінде ұлттық әдебиетіміздің түпкі астарын түсіну, халқымыздың батырлары мен ақындарын танып-білу, жастардың болашаққа бағытталған көзқарастарын қалыптастырады.

Тәрбиедегі ұлттық құндылықтардың рөлі

Тәрбие процесінде ұлттық құндылықтар жастардың тұлғалық дамуына, олардың моральдық-этикалық нормаларын қалыптастыруға, патриотизм сезімін оятуға ықпал етеді. Ұлттық құндылықтарды насихаттау арқылы жастардың өз мәдениетіне, тарихына және дәстүрлеріне деген құрметі артады.

Зерттеу әдістері

Зерттеу барысында сауалнама, интервью, және әдебиетке шолу әдістері қолданылды. Сауалнама арқылы жастардың ұлттық құндылықтарға деген көзқарастары мен олардың тәрбиедегі рөлін анықтау мақсатында 150-ден астам респондентпен жұмыс жүргізілді.

Нәтижелер

Зерттеу нәтижелері көрсеткендей, жастардың 75%-ы ұлттық құндылықтардың тәрбиеде маңызды рөл атқаратынын мойындайды. Сонымен қатар, респонденттердің 60%-ы ұлттық дәстүрлер мен мәдениеттің тәрбиелік мәні жоғары екенін атап өтті.

Практикада қолдану

Егеменді ел ретінде, біз жастарға ұлттық құндылықтардың мәнін ұғындырып, оларды өмірде қолдануға үйретуіміз қажет. Біздің халқымыздың бай мәдениеті мен тарихи тәжірибесі арқылы, жас ұрпақ әлемдегі өз орнын табу жолында өзінің тарихын, салт-дәстүрлерін қастерлей білуі тиіс. Тәрбие процесінде ұлттық құндылықтарды пайдалану – қоғамымыздың мәдени сұранысына, даму деңгейіне әсер ететін негізгі әдіс. Тәрбие негізі болып табылатын ұлттық құндылықтар, жастарымыздың рухани және адамгершілік дамуында ерекше орынды алады.

Тәрбие–бұл адамның жеке басының, мінез-құлқының, көзқарастарының қалыптасуында маңызды рөл атқаратын жүйелі процесс. Әсіресе, ұлттың мәдениеті мен дәстүрлері тәрбие арқылы ұрпақтан ұрпаққа жүреді. Қазақстанның ұлттық құндылықтары – халқымыздың тарихы, руханияты, дәстүрлері, ұлттық салт-дәстүрлері, ұлттық ойындары мен өнері.

Бүгінгі таңда ұлттық құндылықтарды тәрбие процесіне енгізу қажет. Мысалы, қазақтың «адамдықтың басты белгісі – адалдық» деген ұстанымы жас ұрпақтың мінез-құлқын қалыптастыруда ерекше маңызға ие. Олардың адал, әділ, мейірімді болып өсуіне септігін тигізеді. Сонымен қатар, «Ел боламын десең, бесігіңді түзе» деген заңғар жазушы М.Әуезовтың дана сөзі де тәрбиенің ұлттық құндылықтармен байланысын көрсетеді. Бұл ата-бабаларымыздан қалған асыл мұра, тәрбиелеудегі ұлттың жауапкершілігіне негіз боларлықтай. Балаларды тәрбиелеуде ұлттық шығармашылығымызды, қазақ халқының әндері мен жырларын, би және ойын-жарыстарын қолдану арқылы тәрбиенің күнделікті өмірде көрініс табуына болатындығын көрсетеді. Бұл әдістер жастарда халқына деген патриотизмді, туған еліне, жеріне деген сүйіспеншілікті арттырады.

Сондай-ақ, отбасы тәрбиесі де ұлттық құндылықтарды насихаттауда маңызды. Атам қазақ: «Ұяда не көрсең, ұшқанда соны ілерсін» деп текке айтпаса керек. Отбасылық құндылықтар – балалардың мінез-құлқын қалыптастырып, олардың ақыл-ойы мен дүниетанымын кеңейтеді. Ұлттық құндылықтарды пайдаланған тәрбие тәсілдері арқылы жастарымыздың рухани, мәдени және әлеуметтік дамуын ынталандыра аламыз.

Ұлттық құндылықтардың тәрбиедегі рөлі өте зор. Олар жастардың мінез-құлқын, көзқарасын, өмір сүру салтын қалыптастырады. Мысалы, ғұлама Әбу Насыр әл Фарабидің «Тәрбиесіз берілген білім – адамзаттың қас жауы» деген қанатты сөзі, тәрбиенің білімнен де маңызды екенін көрсетеді. Тәрбие арқылы жастарымыздың бойында

ұлттық құндылықтарды қалыптастыру – біздің басты міндетіміз [4, 89-б.]. Бүгінгі таңда жастарымыздың ұлттық құндылықтарға деген қызығушылығы төмендеп бара жатқанын байқауға болады. Бұл, бір жағынан, жаһандану процесінің әсері болса, екінші жағынан, ұлттық тәрбиенің жеткіліксіздігімен байланысты. Сондықтан, ұлттық құндылықтарды насихаттау, оларды жастарға жеткізу – қоғамның алдында тұрған басты міндеттердің бірі. Ғалымдар ұлттық тәрбиенің негізінде ұлттық құндылықтарды қалыптастырудың бірнеше жолдарын ұсынады. Біріншіден, мектептер мен жоғары оқу орындарында ұлттық тәрбие бағдарламаларын енгізу қажет. Бұл бағдарламаларда қазақ халқының тарихы, мәдениеті, дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары туралы білім берілуі тиіс. Екіншіден, ұлттық құндылықтарды насихаттайтын мәдени шаралар, фестивальдер, конкурстар ұйымдастыру керек. Бұл жастардың ұлттық құндылықтарға деген қызығушылығын арттырады. Ол үшін келесідей практикалық бағыттарды ұсынуға болады.

1. Ұлттық мәдениетпен таныстыру: Оқушылар мен жастарға ұлттық мәдениетті, дәстүрлерді, өнерді, әдебиетті таныстыру арқылы олардың ұлттық сана-сезімін қалыптастыру. Мысалы, мектептерде ұлттық мерекелерді атап өту, ұлттық ойындар мен спорт түрлерін ұйымдастыру.

2. Отбасы тәрбиесі: Отбасында ұлттық құндылықтарды насихаттау. Ата-аналарға ұлттық дәстүрлер мен әдет-ғұрыптарды балаларға үйрету, ұлттық тағамдарды дайындау, ұлттық әндер мен билерді орындау арқылы балалардың ұлттық идентификациясын нығайту.

3. Білім беру жүйесі: Мектептер мен жоғары оқу орындарында ұлттық құндылықтарды оқыту бағдарламаларына енгізу. Мысалы, тарих пәнінде қазақ халқының тарихы мен мәдениетін тереңірек зерттеу, әдебиет сабақтарында ұлттық әдебиет өкілдерін оқыту.

4. Қоғамдық шаралар: Ұлттық құндылықтарды насихаттайтын қоғамдық шараларды ұйымдастыру. Конференциялар, семинарлар, дөңгелек үстелдер өткізу арқылы жастардың ұлттық құндылықтарға деген қызығушылығын арттыру.

5. Жобалық жұмыстар: Оқушылар мен студенттерге ұлттық құндылықтарды зерттеуге арналған жобалар жасау. Бұл жобалар арқылы жастар өздерінің ұлттық мәдениетіне деген қызығушылығын арттырып, оны тереңірек түсінуге мүмкіндік алады.

6. Көркем шығармашылық: Ұлттық өнер мен шығармашылықты дамыту. Оқушыларды ұлттық қолөнер, музыка, би, театр өнері сияқты салаларға тарту арқылы олардың ұлттық құндылықтарға деген сүйіспеншілігін арттыру.

Осы әдістер мен тәсілдер арқылы ұлттық құндылықтарды тәрбиелеу мен дамыту, жастардың ұлттық сана-сезімін қалыптастыру, қоғамда ұлттық бірлікті нығайтуға бағытталған жұмыстарды жүзеге асыруға болады.

Ұсыныстар

1. Ұлттық құндылықтарды интеграциялау: Білім беру жүйесінде ұлттық құндылықтарды енгізу мақсатында арнайы оқу бағдарламалары мен курстарды әзірлеу. Мектептерде және жоғары оқу орындарында ұлттық мәдениет, тарих және дәстүрлерді оқытуға баса назар аудару.

2. Мұғалімдердің біліктілігін арттыру: Ұлттық құндылықтарды насихаттайтын мұғалімдер мен тәрбиешілердің кәсіби біліктілігін көтеру. Оларға арнайы тренингтер мен семинарлар ұйымдастыру арқылы ұлттық тәрбиенің маңыздылығын түсіндіру.

3. Отбасылық тәрбиенің рөлін күшейту: Отбасында ұлттық құндылықтарды насихаттауға бағытталған бағдарламалар мен жобаларды іске асыру. Ата-аналар мен балалар арасында ұлттық мәдениетті, дәстүрлерді және тілдерді үйрету бойынша іс-шаралар ұйымдастыру.

4. Жастарға арналған бағдарламалар: Жастар арасында ұлттық құндылықтарды насихаттайтын әлеуметтік жобалар мен конкурстарды ұйымдастыру. Бұл жастардың өз мәдениетіне деген сүйіспеншілігін арттырып, ұлттық бірегейлікті қалыптастыруға көмектеседі.

5. Зерттеу жұмыстарын жүргізу: Ұлттық құндылықтардың тәрбиедегі рөлін зерттеу мақсатында ғылыми зерттеулер жүргізу. Олардың нәтижелерін білім беру жүйесінде қолдану арқылы тәрбиелік процесті жетілдіру.

6. Ақпараттық-насихаттық жұмыстар: Ұлттық құндылықтарды насихаттау мақсатында медиа, әлеуметтік желілер және басқа да коммуникациялық құралдарды

пайдалану. Халық арасында ұлттық мәдениеттің маңыздылығын түсіндіретін ақпараттық кампанияларды ұйымдастыру.

7. Халықаралық тәжірибені зерттеу: Басқа елдердің ұлттық құндылықтарды тәрбиелеудегі тәжірибелерін зерттеу және оларды еліміздің жағдайына бейімдеу. Бұл ұлттық тәрбиенің тиімділігін арттыруға мүмкіндік береді.

Бұл ұсыныстар ұлттық құндылықтарды тәрбиенің негізі ретінде қолдану арқылы жастардың рухани, мәдени және әлеуметтік дамуына ықпал етеді.

Қорытынды

«Тәрбие төрт түрлі: дене тәрбиесі, ақыл тәрбиесі, сұлулық тәрбиесі һәм құлық тәрбиесі» деп тәрбиенің түрлерін жіктеген ұлы педагог, ақиық ақын М.Жұмабаевтың тәрбиенің бастауы негізі ұлттық құндылықтарда жатқандығын ескерсек, болашақ ұрпақ үшін олардың маңыздылығы мен мәнін түсіндіру – әрбір азаматтың міндеті [5, 7-б.]. Ұлттық тәрбиені насихаттау, ұлттық құндылықтарды жастардың санасына сіңіру – еліміздің болашағы үшін үлкен жүк. Тәрбие арқылы жастарымыздың санасын оятып, оларды ұлттық құндылықтарымызбен таныстыру арқылы, біз баянды болашақтың іргетасын қалауға ықпал етеміз. Сондықтан, әрқайсымыз, болашақ ұрпақты ұлттық құндылықтар негізінде тәрбиелеу жолында бірігіп әрекет етуіміз қажет.

Ұлттық құндылықтар жастардың қалыптасуына ықпал ете алатын ең маңызды фактілердің бірі болып табылады. Тәрбие мен ұлттық мәдениеттің тоғысуы қоғамның дамуын, оның жалпы білім мен мәдениет деңгейін анықтайды. Өз ұлттық құндылықтарын түсінген және құрметтеген жастар ғана азаматтық қоғамның белсенді мүшелері бола алады. Ұрпақтан-ұрпаққа жалғасып келе жатқан дәстүрлер мен құндылықтарды сақтау әрбір қазақ азаматының міндеті. Тек ұлттық құндылықтарымызды түсініп, қадірлеу арқылы ғана біз болашақ ұрпаққа жарқын және тұрақты қоғам қалдыра аламыз.

Тәрбие негізі ұлттық құндылықтарда жатыр. Балаларды ұлттық сабақтастыққа және ұлттық мәдениетке тәрбиелеу – қоғамның сұранысы. Ұлттық құндылықтарды ұрпақтан-ұрпаққа жеткізу арқылы біз жастарды бәсекеге қабілетті, ұлттық мүддені көздейтін, рухы мықты азаматтар етіп тәрбиелейміз. Сондықтан, ұлттық құндылықтарды насихаттау, оларды тәрбиелеу – әрбір ата-ана, мұғалім, қоғамның міндеті. Тәрбие процесінде тек қана білім емес, сондай-ақ, гуманизм, патриотизм, салт-дәстүрлерге деген құрмет қалыптастыра білуіміз қажет. Адамның өмірінде ұлттық құндылықтарды игеру – өз халқының тарихы мен мәдениетін сыйлап, бағалай білу арқылы жүзеге асады.

Бүгінгі таңда ұлттық құндылықтарды насихаттау, оларды жастарға жеткізу – қоғамның алдында тұрған басты міндеттердің бірі. Мектептер мен жоғары оқу орындарында ұлттық тәрбие бағдарламаларын енгізу, мәдени шаралар ұйымдастыру, отбасында ұлттық тәрбиені насихаттау – бұл мәселелердің шешімі. Ғалымдардың пікірлері мен ұлттық құндылықтардың тәрбиелеу рөлі, жастарымыздың болашағын қалыптастыруда маңызды. Тәрбие – бұл тек білім беру емес, сонымен қатар, ұлттық құндылықтарды насихаттау, оларды өмірде қолдану. Тәрбие арқылы жастарымыздың бойында ұлттық құндылықтарды қалыптастыру – біздің басты міндетіміз.

Қорыта айтқанда, тәрбие негізі – ұлттық құндылықтар. Ұлттық құндылықтар – бұл халықтың мәдениеті, дәстүрлері, тарихы мен тілінің негізінде қалыптасқан рухани және материалдық байлық. Олар жастардың бойында ұлттық сана-сезімді, ұлттық мақтаныш сезімін қалыптастыруға көмектеседі. Сондықтан, әрбір азамат, ата-ана, ұстаз, қоғам мүшесі ұлттық құндылықтарды насихаттауға, оларды жастарға жеткізуге атсалысуы тиіс. Тәрбие негізі – ұлттық құндылықтар, оларсыз болашақ ұрпақтың тәрбиесі толыққанды болмайды.

Пайдаланылған дереккөздердің тізімі

1. Әбу Насыр әл-Фарабидің ақыл-ой пікірлері мен нақыл сөздері: жинақ / [жалпы ред. басқ. Ф. М. Мұтанов; құраст.: Ж. С. Сандыбаев, Ы. М. Палтөре]. — Алматы: Қазақ үні, 2020. — 233.

2. М.Шоқай. Таңдамалы шығармалар: үш томдық 1-т.-Алматы, «Қайнар».-2007-352б.

3. Д.Ысқақ «Қазақтың ұлы тұлғасы – Мағжан Жұмабайұлының туғанына биыл 131 жыл» Azattyq ruhy.kz 30.06.2024.

4. Құнанбайұлы Абай. Қара сөз. – Алматы: Көшпенділер баспасы, 2011. – 182-б.

5. Жұмабаев М. . «Педагогика» кітабы. – Қызылжар: 15 сентябрь 1922 жыл. – 144-б.

БИДІҢ БАЛАҒА ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ, ФИЗИКАЛЫҚ ЖӘНЕ ӘЛЕУМЕТТІК ДАМУЫНА ӘСЕРІ

Жанысбаева Бейбитгул Дисулканқызы,
педагог-хореограф Шығыс Қазақстан облысы білім басқармасы
Зайсан ауданы бойынша білім бөлімінің «Балалар музыка мектебі»
КМҚК

Аңдатпа: бұл мақалада бидің балалардың физикалық, психологиялық және әлеуметтік дамуына әсері қарастырылады. Би қозғалыс координациясын жақсартып, эмоционалдық интеллект пен әлеуметтік дағдыларды дамытуға ықпал етеді.

Аннотация: в статье рассматривается влияние танца на физическое, психологическое и социальное развитие детей. Танец улучшает координацию движений, способствует развитию эмоционального интеллекта и социальных навыков.

Тірек сөздер : би, қозғалыс координациясы, эмоционалдық интеллект, әлеуметтік қарым-қатынас, психологиялық даму, физикалық даму, когнитивтік қабілеттер, шығармашылық, оқыту әдістері.

Ключевые слова: танец, координация движений, эмоциональный интеллект, социальное взаимодействие, психологическое развитие, физическое развитие, когнитивные способности, творчество, методы обучения.

Бұл мақалада бидің балаға психологиялық, физикалық және әлеуметтік дамуына әсері қарастырылады. Би өнері баланың моторикасын, координациясын, шығармашылық қабілетін және өзіне деген сенімділігін дамытуға ықпал етеді. Сондай-ақ, би оқушылардың әлеуметтік дағдыларын нығайтып, эмоционалдық интеллектін жетілдіруге көмектеседі. Қазіргі заманғы білім беру жүйесі баланың жан-жақты дамуына бағытталған. Осы тұрғыда би өнерінің маңыздылығы артып келеді [1]. Мақаланың өзектілігі ретінде, би өнері арқылы оқушылар қозғалыс белсенділігін арттырып, стрессті азайтып, өз-өзін еркін әрі сенімді сезінуге мүмкіндік алады. Сонымен қатар, би топтық қарым-қатынасты нығайтады.

Мақсаты ретінде, бидің балаға физикалық, психологиялық және әлеуметтік дамуына әсерін зерттеу;

Міндеттері:

1. Бидің баланың дене дамуына тигізетін әсерін сипаттау;
2. Би арқылы балалардың шығармашылық және эмоционалдық интеллектін дамыту жолдарын қарастыру;
3. Бидің әлеуметтік қарым-қатынас пен топтық жұмысты нығайтуға ықпалын зерттеу.

Төменде бидің балаға психологиялық, физикалық және әлеуметтік дамуына әсерін зерттеудің әдістері, құралдары және олардың сипаттамасы көрсетілген кесте берілген:

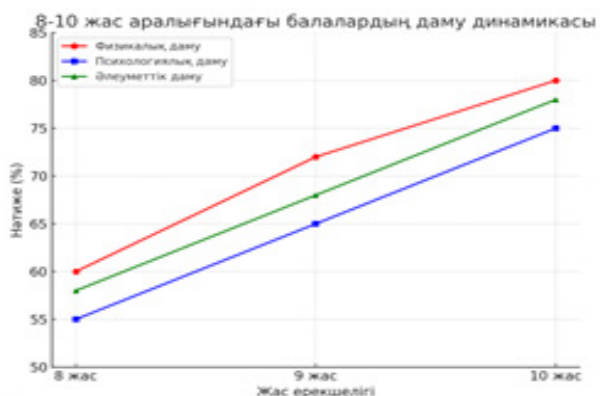
Кесте 1. Зерттеу әдістері мен құралдары

№	Әдіс түрі	Әдістің сипаттамасы	Қолданылған құралдар	Мақсаты
1	Теориялық әдістер	Ғылыми әдебиеттерді, зерттеулерді талдау	Ғылыми мақалалар, кітаптар, диссертациялар	Бидің бала дамуына әсері туралы теориялық негіздеме жасау
2	Сауалнама	Оқушылар, ата-аналар, мұғалімдер арасында би сабақтарының әсерін бағалау	Онлайн/қағаз сауалнамалар (Google Forms, SurveyMonkey)	Психологиялық, әлеуметтік және физикалық әсерлерін зерттеу

3	Бақылау	Би сабақтарына қатысушылардың мінез-құлқын, эмоциясын, белсенділігін бақылау	Бақылау парақтары, мұғалімдердің жазбалары	Балалардың әлеуметтік және эмоционалдық өзгерістерін анықтау
4	Эксперимент	6 айлық би курсына қатысқан балалардың дамуын өлшеу	Би сабақтары, қозғалыс тесттері, қатысушылардың күнделіктері	Бидің физикалық, психологиялық және әлеуметтік дамуға әсерін бағалау
5	Қозғалыс тесттері	Балалардың икемділігі, координациясы, төзімділігі, сымбаттылығы өлшенді	Денелік тесттер (мысалы, «Sit and Reach» икемділік тесті, «Balance Test»)	Физикалық дамудың өзгерісін сандық түрде бағалау
6	Статистикалық талдау	Жиналған деректерді математикалық және графикалық өңдеу	SPSS, Excel, графиктер мен диаграммалар	Нәтижелерді өңдеу және ғылыми негізделген қорытынды жасау

Нәтижесінде:

Диаграмма 1. Би сабақтарының бала дамуындағы өсу деңгейі (8-10 жас ерекшелігі)



Зерттеу 8-10 жас аралығындағы балалардың дамуы (қысқаша қорытынды)

Жас	Физикалық даму	Психологиялық даму	Әлеуметтік даму
8 жас	60% – қозғалыс үйлесімділігі енді дамып келеді	55% – өзін-өзі бағалау төмен, сенімсіздік байқалады	58% – әлеуметтік белсенділік әлсіз, ұяңдық басым
9 жас	72% – дене икемділігі мен төзімділігі жақсарады	65% – эмоционалдық тұрақтылық арта бастайды	68% – топпен жұмыс істеу қабілеті дамиды
10 жас	80% – қозғалыстарды үйлестіру айтарлықтай жақсарады	75% – өзіне сенімділік күшейеді, шығармашылық қабілет дамиды	78% – топта еркін қарым-қатынас жасай алады

Зерттеу нәтижесі:

• 8 жас: би негіздерін үйренуге жақсы кезең, бірақ балаларға көбірек ойын түріндегі жаттығулар қажет.

• 9 жас: қозғалыс икемділігі артып, эмоционалдық тұрақтылық күшейе түседі.

• 10 жас: балалардың физикалық және психологиялық дайындығы жоғарылап, би сабақтары әлеуметтік дағдыларды тиімді дамытуға көмектеседі.

Би – адамзат мәдениетінің ажырамас бөлігі ғана емес, сонымен қатар баланың когнитивтік, әлеуметтік және эмоционалдық дамуына әсер ететін маңызды құрал екенін байқадық. Ғалымдар бидің танымдық процестерге, шығармашылық қабілеттерге және психоэмоционалдық күйге оң ықпалын атап көрсетті. Америкалық психолог Говард Гарднер өзінің «Көптік интеллект теориясында» бидің кинестетикалық интеллектті дамытудың маңызды құралы екенін айтады. Ол: «Дене қозғалысы арқылы оқыту – оқушылардың материалды жақсы түсініп, оны терең меңгеруіне көмектесетін қуатты әдіс» – деп жазады [2]. Орыс психологы Лев Выготский баланың дамуы үшін әлеуметтік өзара әрекеттестік маңызды екенін атап өткен. Ол:

«Бала қозғалыс арқылы қоршаған ортамен қарым-қатынас жасайды, ал би – осы өзара әрекеттестіктің ең әсерлі түрлерінің бірі», – деп тұжырымдайды [3]. Психолог және нейробиолог Антонио Дамасио бидің эмоционалдық және когнитивтік процестерді байланыстыратын құрал екенін дәлелдейді. Ол:

«Қимыл арқылы эмоцияны білдіру – адамның ойлау және өзін-өзі тану процесінің негізі», – деп көрсетеді. Бидің қолданылуы балалардың дене қимылын ғана емес, сонымен қатар олардың логикалық ойлауын, есте сақтау қабілетін және әлеуметтік бейімделуін жақсартады [4].

Би өнерінің балалардың физикалық, психологиялық және әлеуметтік дамуына оң әсері бар екендігі ғылыми дәлелденді. Зерттеу арқылы:

- Балалардың қозғалыс дағдыларын жақсарту;
- Эмоционалдық тұрақтылықты арттыру;
- Әлеуметтік дағдыларды нығайту мүмкіндігі бар.

Ұсыныс: балалардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, би сабақтарының мазмұнын кезең-кезеңімен күрделендіру қажет. Бастапқы кезеңде ойын элементтері мен қарапайым қозғалыстарға басымдық беріліп, кейіннен икемділік пен координацияны дамытуға арналған жаттығулар қосылғаны жөн. Бұл әдіс балалардың қызығушылығын сақтап, олардың физикалық және психологиялық дайындығына сәйкес дамуына мүмкіндік

береді. Би – баланың жан-жақты дамуына ықпал ететін маңызды құрал. Сондықтан оны тек өнер ретінде ғана емес, сонымен қатар тәрбиелік және білім беру әдісі ретінде қолдану қажет.

Қорытындылай келе, зерттеу нәтижелері бидің балалардың физикалық, психологиялық және әлеуметтік дамуына айтарлықтай оң әсер ететінін көрсетті. Би сабақтары оқушылардың қозғалыс координациясын, дене икемділігін, төзімділігін және сымбаттылығын жақсартады. Сонымен қатар, би арқылы балалардың эмоционалдық интеллектісі дамып, өз-өзіне деген сенімділігі артады. Әлеуметтік тұрғыда би балалардың ұжыммен жұмыс істеу дағдыларын нығайтып, бір-бірімен тиімді қарым-қатынас орнатуына көмектеседі. Оқыту үдерісінде биді қолдану тек дене белсенділігін арттырумен шектелмейді, сонымен қатар оқушылардың шығармашылық қабілеттерін, эмоционалдық тұрақтылығын және өзін-өзі тану деңгейін жетілдіруге ықпал етеді. Би сабақтары балалардың когнитивтік дамуына да әсер етіп, есте сақтау, назар аудару және кеңістікті қабылдау қабілеттерін күшейтеді. Сондықтан биді оқу бағдарламасына қосу оқушылардың жан-жақты дамуы үшін маңызды құрал болып табылады.

Зерттеу нәтижелерінің жинақталуы:

Зерттеуге қатысқан 8-10 жас аралығындағы балалардың дамуы келесі көрсеткіштер бойынша оң өзгерістер көрсетті:

- Физикалық даму: икемділік, қозғалыс үйлесімділігі мен төзімділік жақсарды.
- Психологиялық даму: өзіне деген сенімділік күшейді, эмоционалдық тұрақтылық артты.
- Әлеуметтік даму: топта жұмыс істеу қабілеті жоғарылады, қарым-қатынас дағдылары дамыды.

Бидің оқыту үдерісіндегі маңыздылығы: зерттеу нәтижелері бидің білім беру процесінде жан-жақты дамытушы әдіс ретінде қолданылуының маңыздылығын дәлелдеді. Би тек өнер ретінде ғана емес, сонымен қатар педагогикалық, психологиялық және физиологиялық тұрғыдан баланың үйлесімді дамуын қамтамасыз ететін құрал ретінде қарастырылуы керек.

Би сабақтары:

- Қозғалыс белсенділігін арттырып, денсаулықты нығайтады
- Балалардың эмоцияларын басқаруына көмектеседі
- Шығармашылық ойлау қабілетін дамытады
- Әлеуметтік бейімделуге және ұжымдық жұмысты жақсартуға ықпал етеді

Қорытынды тұжырым: би – адамзат мәдениетінің маңызды бөлігі ғана емес, сонымен қатар баланың жан-жақты дамуын қамтамасыз ететін тиімді әдіс. Зерттеу нәтижелері бидің дене, психологиялық және әлеуметтік дамуға ықпалын дәлелдейді, сондықтан оны білім беру үдерісінде кеңінен қолдану балалардың үйлесімді дамуына оң әсерін тигізеді.

Пайдаланған әдебиеттер көзі:

1. Ахметова Г.Б. (2021). Қозғалыс белсенділігі арқылы балалардың эмоционалдық дамуын жетілдіру әдістері. – «Бастауыш мектеп» журналы, №4, 15-22-б.
2. Gardner.H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. – New York: Basic Books. Говард Гарднердің «Көптік интеллект теориясы» бидің кинестетикалық интеллектті дамытудағы рөлін қарастырады.
3. Выготский Л.С. (1978). Қоғамдағы ақыл: Жоғары психологиялық процестердің дамуы. Лев Выготскийдің әлеуметтік өзара әрекеттестік теориясы, оның ішінде баланың қозғалыс арқылы қоршаған ортамен қарым-қатынасы туралы ойлары сипатталған.
4. Damasio A. (1999). *The Feeling of What Happens: Body and Emotion in the Making of Consciousness*. – New York: Harcourt Brace. Антонио Дамасионың эмоциялар мен когнитивтік процестер арасындағы байланыс туралы зерттеулері бидің психоэмоционалдық дамуға әсерін түсіндіруге негіз болады.

ПРИМЕНЕНИЕ СБОРНИКА ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Ибраева Наталья Бекеновна,
учитель истории КГУ «Общеобразовательная школа № 1 отдела
образования города Лисаковска» УОАКО

Аңдатпа. Мақалада педагогтың оқушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыруға бағытталған Қазақстан тарихы сабақтарында авторлық тапсырмалар жинағын қолдану тәжірибесі қарастырылады, сонымен қатар олардың рухани-адамгершілік тәрбиесінде, азаматтық ұстаным мен патриоттық сезімдерін қалыптастыруда маңызды рөл атқарады. Оқушылардың сауалнама нәтижелеріне, ашық сабақтар өткізуге және басқа педагогтармен тәжірибе алмасуға негізделген әзірленген тапсырмалар мен әдістеменің тиімділігіне баға беріледі.

Түйінді сөздер: функционалдық сауаттылық тапсырмалары, Қазақстан тарихы, азаматтық тәрбие, сыни ойлау, оқытудың белсенді әдістері, педагог тәжірибесі.

Аннотация. В статье рассматривается опыт педагога по применению авторского сборника заданий на уроках истории Казахстана, ориентированного на формирование функциональной грамотности учащихся, но и играет важную роль в их духовно-нравственном воспитании, формировании гражданской позиции и патриотических чувств. представлена оценка эффективности разработанных заданий и методики, основанная на результатах анкетирования учащихся, проведении открытых уроков и обмене опытом с другими педагогами.

Ключевые слова: задания по функциональной грамотности, история Казахстана, воспитание гражданственности, критическое мышление, активные методы обучения, опыт педагога.

Введение. Особую роль в формировании функционально грамотной личности играет изучение истории. В данной статье поделюсь опытом применения сборника заданий по истории Казахстана в 5 классе для развития функциональной грамотности и воспитания ценностей уважения к культурному наследию, ответственности и осознания своей роли в будущем Казахстана. В этом контексте международная программа PISA предлагает механизмы оценки функциональной грамотности, что особенно актуально для изучения истории Казахстана на уроках 5 класса. [1] Необходимо усилить качество преподавания наук на всех уровнях образования. Это важное условие для подготовки молодежи к новому технологическому укладу. [2]

Цели и задачи. Способствовать формированию функциональной грамотности учащихся 5 классов на уроках истории Казахстана. Для достижения этой цели мною были поставлены следующие задачи:

Отбор содержания заданий, соответствующего учебной программе по истории Казахстана для учащихся 5 класса.

Разработка заданий, направленных на развитие различных видов функциональной грамотности: читательской, математической, естественнонаучной и информационной.

Обеспечение дифференцированного подхода к обучению, учитывая индивидуальные особенности учащихся.

Методология. При создании сборника я опиралась на различные методологические подходы, направленные на формирование у учащихся ключевых компетенций, необходимых для успешной жизнедеятельности в современном обществе.

Анализ содержания учебных программ. Были изучены ГОСО РК, «ТУП по общеобразовательным предметам», ИМП «Об особенностях образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2024-2025 учебном году» НАО им. Ы. Алтынсарина. [3]. Также проанализированы темы 5, 11 классов, позволяющие интегрировать задания практической направленности в учебный процесс. Выделила

наиболее значимые разделы, такие как «Жизнь древних кочевников», «Саки», «Усуни и кангюи», «Гунны», «Сарматы».

Подбор заданий с практическим значением. Разработаны задания, акцентирующие внимание учащихся на реальных примерах из повседневной жизни и профессиональной практики. Задания включают применение цифровых технологий:

Сервисы для обмена информацией и совместной работы над проектом (Google Docs).

Онлайн-конструкторы для создания опросов и анкет, (Google Forms). [4]

Использование инструментов искусственного интеллекта:

ИИ использован для анализа учебников по истории Казахстана и других источников с целью выявления ключевых понятий, исторических фактов и закономерностей. Это помогло в отборе содержания для заданий и формулировании вопросов.

Обратная связь через анкетирование учащихся 5, 11 классов, проведение открытых уроков в 5 и 11 классах, обмен опытом с учителями на областном методическом семинаре.

Для оценки продуктивности предложенных методик был проведен опрос среди 5-ых классов, направленный на изучение их восприятия нового способа преподавания. Также в анкетировании участвовали выпускники 11 «А» класса, использующие исторические знания при подготовке к ЕНТ, итоговой аттестации, для анализа долгосрочного влияния предмета на их подготовку. Данное исследование позволило получить объективную оценку эффективности разработанного методического сборника и определить направления для дальнейшего совершенствования образовательного процесса.

Исследовательская часть. Центральной задачей исследования являлась интеграция практико-ориентированных методов. Особый акцент был сделан на создании заданий, отражающих реальные жизненные ситуации, и применении инновационных технологий, развивающих функциональную грамотность учащихся.

Проведение исследования. Для учащихся были выбраны задания, способствующие развитию таких аспектов функциональной грамотности, как читательская грамотность, умение анализировать информацию, критическое мышление и способность делать выводы. Обучающимся предлагается текст исторического источника или научно-популярной статьи, к которому даются вопросы, требующие понимания и интерпретации информации.

Примеры заданий: Тема: Жизнь древнейших людей.

Цель обучения: Общий обзор древней истории Казахстана

Задание: История первобытного общества – это наука, которая изучает происхождение человека, начало его трудовой деятельности, зарождение материальной и духовной культур. Каменный век – это первый и самый продолжительный этап развития истории человека. Ученые-археологи делят каменный век на три основных периода.

Используя текст параграфа учебника, QR-код с ссылками на исторический источник и полученные знания, определите временные рамки эпохи камня, бронзы, железа на территории Казахстана и заполните схему «Периодизация древней истории Казахстана».

Тема: Сакские племена.

Цель обучения: Ознакомить учащихся с историей и культурой сакских племен;

Развивать умение решать математические задачи, связанные с историческими событиями.

Задание: Представьте, что вы археолог, исследующий сакский курган. В кургане вы обнаружили золотые украшения.

1) Одно украшение весит 150 грамм, другое - 200 грамм. Сколько весят оба украшения вместе?

2) Если одно украшение стоит 5000 тенге, а другое - 7000 тенге, сколько стоят оба украшения вместе?

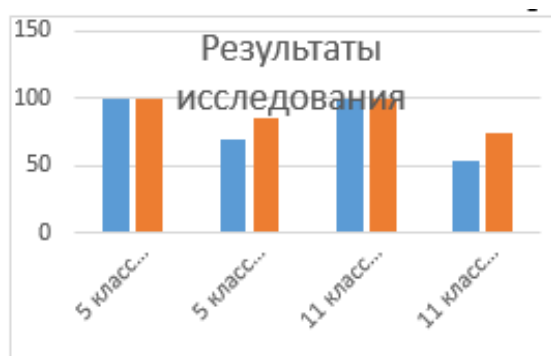
3) Предположим, что курган был создан в V веке до нашей эры. Сколько лет назад был создан этот курган? (Используйте текущий год для расчета).

Оценка результатов. Для оценки эффективности разработанной методики было проведено исследование, включающее анкетирование через онлайн-сервис Google Forms учащихся 5 классов и выпускников 11 «А» класса. Предлагалось ответить на вопросы

о доступности материала, интересе к заданиям и возможности применения знаний в реальной жизни. Выпускники делились своим опытом в подготовке к ЕНТ, итоговой аттестации, отправной точкой в выборе для будущей профессии.

Основные результаты исследования. Для оценки эффективности методики проведено анкетирование 5-классников и выпускников 11 «А» класса. Результаты показали: 5 класс: Уровень понимания и выполнения заданий по истории Казахстана повысился с 70% до 85% за четверть.

11 класс: Успеваемость при решении заданий увеличилась с 63% до 72%.



Опрос: 92% отметили, что интерактивные задания и визуализация улучшили понимание материала, 98% оценили задания как содержательные и применимые к жизни. Вывод: Разработанная методика эффективно способствует повышению уровня знаний и функциональной грамотности учащихся, необходимой для спешной социализации.

Практическое применение. Методика развития функциональной грамотности школьников посредством решения практико-ориентированных задач, дополненных использованием современных

образовательных технологий, была успешно интегрирована в преподавание истории Казахстана в 5 классе и продемонстрировала высокую результативность.

Применение методики в реальных условиях. На занятиях учащиеся 5, 11 классов выполняли задания, которые органично сочетали теоретическую базу с ее практическим применением. Это способствовало развитию навыков критического мышления и укреплению самостоятельности в решении задач.

Практический результат. Наблюдения, проводимые в ходе уроков, показали, что применение интерактивных инструментов, ИИ и использование реальных примеров из жизни стимулировало интерес учеников к предмету и способствовало улучшению их успеваемости.

Профессиональная направленность. Были разработаны задания, демонстрирующие связь истории с различными профессиями. Например, учащимся предлагалось представить себя археологами, исследующими древние курганы, историками-исследователями, изучающими жизнь племен, или журналистами, пишущими статью об исторических личностях.

Практический результат: более 93 % опрошенных респондентов отметили, что профессиональная направленность заданий помогла понять значимость истории вызвала желание к профессиям, связанным с наукой.

Анализ эффективности методики. Использование QR-кодов, онлайн-сервисов, ИИ, позволило сделать уроки более динамичными, наглядными для учащихся. Задания, связанные с различными профессиями, помогли учащимся увидеть практическое применение исторических знаний в будущей профессиональной деятельности. Проведение открытых уроков в 5 «В» и 11 «А» классах в 2024-2025 учебном году, с применением заданий авторского сборника, цифровых платформ, ИИ, продемонстрировало высокий уровень мотивации учащихся, интереса к практическим заданиям. Также плодотворно прошел обмен опытом с другими учителями на методическом семинаре областного уровня в феврале 2025 года в городе Лисаковске, где я поделилась опытом использования авторского сборника заданий с другими учителями, получила обратную связь и обсудили перспективы дальнейшего развития методики.

Развитие функциональных компетенций. Учащиеся научились извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать ее и интерпретировать для решения поставленных задач. Внедрение ИИ помогло выявлять индивидуальные затруднения учащихся и предоставлять персонализированные рекомендации для устранения пробелов в знаниях.

Рекомендации. Целенаправленное использование: задания сборника должны использоваться целенаправленно, в соответствии с целями урока и уровнем подготовки учащихся.

Профессиональная ориентация. На уроках способствуйте профессиональной ориентации учащихся, помогайте им осознать связь истории с различными профессиями.

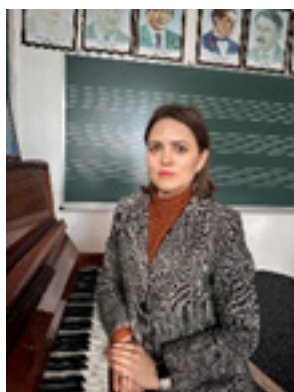
Интерактивность и визуализация. Для повышения эффективности обучения используйте интерактивные методы и средства обучения (QR-коды, онлайн-сервисы, цифровые платформы, возможности искусственного интеллекта).

Сотрудничество. Для достижения наилучших результатов сотрудничайте с другими учителями - предметниками, обменивайтесь опытом и новыми идеями.

Заключение. Проведенное мною исследование и практическое применение сборника заданий на уроках в 5 и 11 классах, убедительно показали качественное усвоение учащимися исторических знаний по предмету, формированию ключевых навыков, необходимых для успешной социализации в современном мире. Результаты исследования, полученные в ходе анкетирования учащихся 5, 11 классов, проведения открытых уроков, обмена опытом с учителями на областном методическом семинаре, а также систематического наблюдения за учебным процессом, подтверждают положительное влияние практических заданий на уровень понимания материала, развитие познавательных, регулятивных навыков, а также на формирование интереса обучающихся к истории Казахстана и ее связи с реальной жизнью. Сборник заданий может быть использован в качестве основы для дальнейшего совершенствования учебного процесса и разработки новых образовательных материалов, направленных на развитие функциональной грамотности учащихся по истории Казахстана.

Перечень использованных источников.

1. Национальный отчет «Результаты Казахстана в PISA-2022» – г. Астана: МП РК, 2024 г.-С-15-24
2. Назарбаев Н. А. Критическое мышление и инновации: ключ к развитию Казахстана. Послание народу Казахстана. — Астана, 2018.
3. ИМП «Об особенностях образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2024-2025 учебном году» НАО им. Ы. Алтынсарина. Астана-2024. - С. 40-52.
4. Методические рекомендации по развитию информационно-технологической компетенции обучающихся основной школы. МП РК. Астана-2024. - С.14-77.



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ СОЛЬФЕДЖИО У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Кириянова Вера Владимировна,
Педагог дополнительного образования КГКП
«Детская музыкальная школа» отдела образования
Щербактинского района, управления образования
павлодарской области**

Аңдатпа: Қазіргі таңда тұлғаның шығармашылық белсенділігін дамыту өзекті мәселе болып отыр. Оқушылардың шығармашылық мүмкіндіктерін ашуда музыка мектебі басты рөл атқарады. Сольфеджио – есту қабілеті, ырғақты сезім мен музыкалық ойлауды дамытуға ықпал ететін музыкалық білім берудегі маңызды пән. Алайда, оқытудың дәстүрлі тәсілін оқушылар көбіне қызықсыз және жалықтырады деп қабылдайды. Сондай-ақ сабақтағы шығармашылық іс-әрекет тек қызығушылық тудырып қана қоймай, сонымен қатар оқушылардың музыкалық дағдыларын одан әрі дамыту қажеттілігін қалыптастырады.

Аннотация: В наше время все большее значение приобретает проблема развития творчески активной личности. Музыкальная школа играет ключевую роль в раскрытии творческого потенциала учащихся. Сольфеджио является важной дисциплиной в музыкальном образовании, способствующей развитию слуха, ритмического чувства и музыкального мышления. Однако традиционный подход к преподаванию часто воспринимается учениками как сухой и скучный. В то же время творческая деятельность на уроке может не только вызвать интерес, но и сформировать у учеников потребность в дальнейшем развитии своих музыкальных навыков.

Ключевые слова: развитие творческой активности, развитие музыкальных способностей, развитие навыка коллективного музицирования.

Вопрос развития творческих навыков в музыке является важной темой в музыкальной педагогике. Это темой занимались и занимаются многие педагоги и исследователи, которые внесли значительный вклад в эту область, такие как: З.Кодай; К.Орф; Э.Розенблюм; С.Выготского, Г. Шатковского Б.В.Асафьева, Б.М.Теплова. Каждый из этих педагогов и исследователей внес свою лепту в понимание того, как лучше всего развивать творческие навыки и музыкальность учащихся через активные, практические подходы к обучению музыке.

Рассмотрев и проанализировав различные методики, которые существуют на сегодняшний день. Выявив все достоинства и недостатки этих методик, была разработана авторская программа по сольфеджио «Творческие задания на уроках по сольфеджио». И проведена практическая исследовательская работа по развитию творческих навыков на уроках сольфеджио.

Творческие задания являются одной из форм работы на уроках по сольфеджио. На каждом уроке используются различные формы работы, сочетается подача теоретического материала и практической работы: ритмические игры, музыкальные распевки, творческие упражнения, импровизации, игра на шумовых инструментах в ансамбле, музыкальные сказки. Все формы работы логично сменяются и дополняют друг друга.

Все используемые игры содействуют побуждению инициативы у детей, развитию их музыкальных способностей, интуиции, творческой активности, закреплению, воспитанию чувства времени, ритма, музыкально-ритмической памяти, сознательному освоению метроритмической структуры музыки. Радость, доставляемая движением, позитивный настрой педагога, творческая атмосфера, позволяет абсолютно каждому ребенку овладеть всеми ритмическими заданиями.

В творческие задания включаются и интонационно-речевая живопись. Это пение по линиям. Это своеобразный способ рисования голосом. Дети используют цветные нитки, веревочки, что позволяет нам сначала выложить мелодию, а затем пропеть ее по

выложенным линиям. С помощью этого задания дети развивают музыкально-творческие способности, познают себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой.

Использование музыкальных распевов на уроке сольфеджио – это интересный творческий процесс. Соединение серьезной дидактической работы со сказкой, игрой, фантазией, оживляет урок, пробуждает творческое воображение детей, развивает слух. На музыкальный текст распевов детьми придумываются маленькие сказочные зарисовки, пробуждая, тем самым творческое воображение детей.

Одно из видов творческих заданий – это игра в ансамбле на шумовых инструментах. При этом разрешается каждому самому выбрать себе шумовой инструмент. Совместная игра – это коллективные переживания, взаимодействие эмоционально-исполнительского качества. Работа в ансамбле воздействует на формирование личности, коммуникативный комплекс (способность понимать друг друга, выражать себя, положительно влиять на партнера по игре). Игра в ансамбле занимает важное место в учебно-воспитательном процессе, так как создается атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственность каждого за результаты общего дела.

Так же широко применяется ритмическая импровизация. Дети встают в круг и все шагают метр – равномерные шаги, на этом фоне каждый учащийся поочередно импровизирует ритмический рисунок. Такой вид деятельности позволяет раскрепостить ребенка.

Другой пример коллективного и индивидуального творчества на самом раннем этапе – сказка- игра «интервалы». Педагог совместно с учениками сочиняет сказки о «семье - интервалов». Идет знакомство с первыми интервалом - секундой и терцией, обсуждаются их характеры, портреты. Детям предлагается сочинить продолжение сказки с иллюстрациями на инструменте (ученикам не представляет большой трудности находить на клавиатуре секунды и терции, но очень полезно и для слухового восприятия интервалов, и для осознания их ступеневой величины). Одновременно ученикам предлагается нарисовать портреты персонажей сказки. Очень важно, что дети изображают собственные зрительные ассоциации интервалов, а не навязанных педагогом. По такому же принципу идет сочинение сказки о «Трезвучиях». Иллюстрировать свои варианты на инструменте предлагается ученикам с соответствующей фортепианной подготовкой.

Проведение каждого урока требует от педагога не просто тщательной подготовки материалом, но и особого творческого настроения, способности увлечь своих учеников и одновременно направить их во время занятия к достижению поставленной цели.

Поэтому на уроках применяю различные методы и приемы обучения: словесный метод, метод наглядной передачи информации, метод стимулирования и мотивации контроля и самоконтроля.

При применении программы каждый ребенок, не зависимо, от его способностей, становится активным участником творческого процесса. Так как в музыкальную школу принимаются дети с разными музыкальными данными, поэтому в классе бывают дети «гудошники». Используя «интонационно-речевую живопись», мы избежали нежелательного, психологического дискомфорта от пения, и к концу учебного года плавно и естественно перешли к точному интонированию. Каждый ребенок, в меру своих способностей, приобрел навыки элементарной импровизации. Метроритмические упражнения и игры, способствовали раскрепощению, воспитанию чувства ритма. И к концу учебного года, даже самые не ритмичные дети могли свободнее выразить свои музыкальные ощущения при игре на шумовых инструментах.

Внедрив в свою педагогическую практику творческие задания, выяснилось, что развитие творческих навыков зависит от музыкальных способностей каждого ребенка и становится наиболее эффективным, когда обучение строится последовательно, и на уроках применяются разнообразные приемы, формы и задания. Систематическое использование, которых способствует развитию творческого потенциала учащихся.

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно

и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

В связи с этим перед внешкольными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования учебно-воспитательного процесса с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов.

Как показали исследования Л.С.Выготского, Г. Шатковского Б.В.Асафьева, Б.М.Теплова и других, творчество выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, способствует саморазвитию личности, т.е. в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности ДМШ.

Список литературы

- 1 Выготский Л.С. Психология искусства. / Под ред. М. Ярошевского М.: Педагогика, 1987.
- 2 Шатковский Г. Развитие музыкального слуха. – М.: 1996.
- 3 Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании.- 2-е изд. – Л.: Музыка, 1973.
- 4 Пилипенко Л. Постановка слуха М.: 2006.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ ОБУЧАЕМЫХ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ

**Н.Е.Коваленко, Е.В. Чаусова,
учителя, педагоги-исследователи КГУ «Костанайский специальный
комплекс «детский сад-школа-интернат» для детей с особыми
образовательными потребностями» Управления образования
акимата Костанайской области**

Аннотация: В статье говорится о необходимости привлечения обучаемых с особыми образовательными потребностями к участию в интеллектуальных конкурсах и учебных олимпиадах. По мнению авторов, это своевременный актуальный вопрос. Он призван повысить учебно - познавательную мотивацию «особенных» обучаемых и способствовать их успешной социализации. Авторы делятся опытом работы учреждения в этом направлении.

Аңдатпа: Мақалада ерекше білім беру қажеттіліктері бар білім алушыларды зияткерлік конкурстар мен оқу олимпиадаларына қатысуға тарту қажеттілігі туралы айтылады. Авторлардың пікірінше, бұл өзекті мәселе. Ол «ерекше» оқушылардың оқу - танымдық мотивациясын арттыруға және олардың табысты әлеуметтенуіне ықпал етуге арналған. Авторлар мекеменің осы бағыттағы тәжірибесімен бөліседі.

Ключевые слова: особые образовательные потребности; конкурентоспособность; инклюзивное образование; социализация.

Негізгі сөздер: ерекше білім беру қажеттіліктері; бәсекеге қабілеттілік; инклюзивті білім беру; әлеуметтену.

Инклюзивное образование - своевременный и закономерный этап развития системы образования. Он связан с переосмыслением отношения государства и общества в целом к лицам с особыми потребностями, с определением их права на получение равных с другими возможностей. Цель статьи – поднять вопрос о необходимости повышения роли участия лиц с особыми образовательными потребностями в решении общественных вопросов.

Для этого обучаемые должны быть уверены в своих возможностях. Это станет залогом их успешной социализации. Повышение учебно-познавательной мотивации «особых» обучаемых через участие в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах, признание их побед и возможности здоровой конкуренции могут способствовать решению этих вопросов.

По данным анализа ситуации в среднем образовании, отражённом в документе

«Концепция развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023 – 2029 годы», более 80 % детей школьного возраста с ООП участвуют в инклюзивном образовательном процессе[1]. Это значит, что наравне с инклюзией, продолжают работать специальные учебные заведения. На начало 2023 года в Казахстане функционировало 99 специальных школ. Это достаточно большое число специальных учебных заведений, с хорошей материальной базой, квалифицированными кадрами[2]. Одним из таких учебных заведений является коммунальное государственное учреждение «Костанайский специальный комплекс «детский сад-школа-интернат» для детей с особыми образовательными потребностями». История учебного заведения насчитывает более 85 лет. За эти годы было выпущено из стен школы 968 выпускников. Несмотря на наличие инвалидности, около 87% продолжили обучение и получили образование (График 1. Продолжение обучения выпускниками комплекса).

График 1. Продолжение обучения выпускниками комплекса.



В последние годы появилась тенденция к увеличению количества выпускников, которые после обучения в колледжах продолжают обучение в ВУЗах области, республики и ближнего зарубежья.

Из общего числа выпускников процент получивших высшее образование составляет около 20 % (График 2. Получение образования выпускниками комплекса).

График 2. Получение образования выпускниками комплекса.



График 3. Трудоустройство после завершения обучения выпускниками комплекса.



Несмотря на неплохие результаты социализации, 28% инвалидов, окончивших данную школу, не работают по разным причинам. Мы задались вопросом о том, почему, и связали эти цифры с данными, которые были получены в результате психологического обследования учащихся старших классов. Исследования психологической службы 2018-2023 г.г. уровня адаптации, учебной мотивации, тревожности показали, что у старшеклассников и выпускников с нарушениями слуха КГУ «Костанайский специальный комплекс «детский сад-школа-интернат» для детей с особыми образовательными потребностями» учебно-познавательные мотивы не занимают ведущего места в системе мотивации учебной деятельности.

Для диагностики использовались адаптированные методики Филиппа «Тест школьной тревожности», И.Р. Гинзбурга «Изучение учебной мотивации» [3] Социальные мотивы, такие как «надо учиться, потому что все учатся», «учиться лучше всех, чтобы уважали» становятся определяющими. Это нацеливает молодёжь на обучение без стремления применять полученные знания в жизни. В результате 32% молодёжи с нарушениями слуха, выпускников комплекса, остаются не достаточно мотивированными. Даже получив специальность, будучи неуверенными в собственных силах, они часто подолгу не могут занять собственную нишу на рынке труда.

Возможно, в этом заключаются издержки образования в рамках специального учреждения. Учащиеся специальной школы имеют широкие возможности для участия в творческих конкурсах и спортивных соревнованиях областного, республиканского и даже международного уровня. Но конкурсов, соревнований интеллектуального направления для «особых» детей катастрофически мало.

Проводя анализ текущей ситуации среднего образования в Республике Казахстан, руководством страны был отмечен «низкий охват олимпиадным движением школьников из сельской местности, а также детей с ООП» [1]. При этом руководство страны считает «выявление и развитие одаренных детей и их участие в республиканских и международных олимпиадах и научных конкурсах... одним из основных параметров, характеризующих качество и эффективность школьного образования»[4]. Отсутствие конкуренции и духа здоровой соревновательности, возможности признания результатов интеллектуального труда порождают неуверенность в собственных силах, страх перед будущим, и заниженную самооценку. Названные факторы объясняют сниженный познавательный интерес и часто распространённое равнодушие старшеклассников с особыми образовательными потребностями к интеллектуальному труду и продолжению образования[5].

Педагогический коллектив школы увидел необходимость приобщения детей с особыми образовательными потребностями к интеллектуальному движению. В 2023 году творческая группа педагогов выступила с инициативой перед ГУ «Управление образования Костанайской области», ГУ «Методический центр» управления образования акимата Костанайской области об организации интеллектуального движения для обучающихся с ООП. В рамках интеллектуального движения были предложены организация и проведение Республиканской предметной онлайн-олимпиады для обучающихся с нарушениями слуха и конкурс исследовательских работ школьников с ООП. Предложение получило одобрение и поддержку. В апреле 2024 года на базе КГУ «Костанайский специальный комплекс «детский сад-школа-интернат» для детей с особыми образовательными потребностями» прошёл областной конкурс исследовательских работ школьников с ООП «Жетістікке сәтті қадам - Шаг к успеху». В октябре данный конкурс получил республиканский охват. Участниками стали юные исследователи с особыми образовательными потребностями разных категорий в возрасте от 7 до 16 лет, обучаемые в рамках инклюзии, специального образования, надомного обучения учреждений среднего и специального образования. Результаты подводились по пяти номинациям в двух возрастных категориях. В составе жюри работали учёные и опытные дефектологи области. В областном конкурсе приняло участие 133 участника из 44 образовательных учреждений 8 районов и городов Костанайской области. Участниками республиканского конкурса стали 149 учеников из 13 областей и городов республиканского значения.

Членами жюри была отмечена уникальность и актуальность проведённого конкурса. Процесс подготовки захватил участников образовательного процесса. Обучаемые были увлечены необычной для них работой. Творческий подход, стремление всесторонне осветить проблему, желание привлечь внимание окружающих к своему вопросу, практическая реализация темы придали конкурсу оригинальность и неповторимость. Результатом работы стало признание интеллектуального труда детей с особыми образовательными потребностями на областном уровне. Участники конкурса приняли факт того, что они могут блистать знаниями, участвовать в решении важных вопросов современности, высказывать своё мнение, которое значимо и важно.

Интеллектуальные движения, виды работы, способствующие признанию неограниченности возможностей лиц с особыми образовательными потребностями стали потребностью современности. Такими видами работы призваны стать олимпиады, интеллектуальные конкурсы. Они создадут базу для мотивированности обучения, уверенности в завтрашнем дне и залогом успешной социализации «особенны» обучаемых.

Мы верим в безграничные возможности, тех, кто нуждается в особых образовательных условиях.

Список использованной литературы.

1. Постановление Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года №249. Об утверждении Концепции развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023 – 2029 годы. <https://www.adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000249.pdf>
2. Бутабаева, Л., Ногайбаева, Г., Исмагулова, С., & Кеңес, Б. (2024). Готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования: анализ потребностей в профессиональном развитии// Научно-педагогический журнал «Білім-Образование» Национальной академии образования имени И. Алтынсарина, 110(3). – С. 118–129. <https://doi.org/10.59941/2960-0642-2024-3-118-129>
3. Гинзбург М.Р. Диагностика учебной мотивации школьников и студентов: методические рекомендации/ М.Р. Гинзбург, Н.Ц. Бадмаева.- Улан-Удэ: ВСГТУ, 2004. -175 с.
4. Живалюкова Н.Н., Исакова К.М. Проблемы новой школы: научить учиться, научить думать / Живалюкова Н.Н., К.М. Исакова // Педагогическая наука и практика. -2020. № 1 (27). – С. 26-31.
5. Ибрашева, Р. (2023). Развитие инклюзивного образования: комплексная оценка государственных программ Казахстана 2011-2021 с применением анализа больших данных// Научно-педагогический журнал «Білім-Образование» Национальной

академии образования имени И. Алтынсарина, 106(3).- С. 192–198. <https://doi.org/10.59941/2960-0642-2023-3-192-198>

ИЗУЧЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ 5 КЛАССА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С.И. Деревяго, КГУ «Школа-лицей № отдела образования города Рудного» Управления образования акимата Костанайской области
О.В. Колодий, КГУ «Школа-гимназия №10 отдела образования города Рудного» Управления образования акимата Костанайской области

Аннотация.

5-сыныптың математика курсыңда геометриялық материалды оқып-үйренудің өзектілігі әсіресе оқушыларды қоршаған әлемді тануға баулу, геометриялық, логикалық, кеңістіктік ойлауын дамыту, танымдық, шығармашылық және практикалық іс-әрекет дағдыларын жетілдіру үшін маңызды.

Түйінді сөздер: геометриялық дағдылар, кеңістіктік ойлау, заманауи технологиялар, STEM білімі, сыни және шығармашылық ойлау.

Аннотация

Актуальность изучения геометрического материала в курсе математики 5 класса особенно важно для вовлечения обучающихся в познание окружающего мира, развитие геометрического, логического, пространственного мышления, совершенствование навыков познавательной, творческой и практической деятельности.

Ключевые слова: геометрические навыки, пространственное мышление, современные технологии, STEM знания, критическое и творческое мышление.

«Я думаю, что никогда до настоящего времени мы не жили в такой геометрический период. Всё вокруг - геометрия», слова известного французского архитектора Ле Корбюзье. И действительно, важность геометрических навыков обусловлена несколькими факторами:

1. Современные технологии, такие как 3D-моделирование, архитектурное проектирование, анимация и виртуальная реальность, требуют надежного понимания геометрии в таких областях, как инженерное дело, дизайн, игры, архитектура.

2. Геометрические навыки развивают способность мыслить пространственно, логически, решать проблемы визуально, развивают креативность.

3. Тесно связана геометрия и с другими областями, такими как физика, биология, экономика, искусство.

4. Век больших данных требует оценки и интерпретации визуальных данных, таких как графики и диаграммы, а геометрия помогает лучше воспринимать и анализировать информацию, что важно в маркетинге, медицине и многих других областях.

Сегодня мы видим, что геометрические знания и навыки являются значимыми для многих современных профессий, а также необходимы в повседневной жизни человека.

При изучении курса геометрии в 7 классе у обучающихся часто возникают проблемы: знакомство с геометрическими фактами и усвоение новой геометрической методологии (теоремы, аксиомы, определения, свойства и т.п.). Если проанализировать курс математики 5-6 класса, то можно заметить, что геометрический материал составляет не более 15%, незначительно отличается от уровня начальной школы, теория дается кратко. Изложение материала геометрии в 7 классе отличается как количественно, так и качественно: обучающиеся знакомятся с новыми фигурами, их свойствами, овладевают геометрической терминологией, доказывают утверждения. Появляется необходимость не только говорить, но и мыслить на новом научном языке.

Все эти факторы приводят к необходимости начать изучение геометрии с 5 класса

для «разделения» возникающих трудностей и показывают её актуальность.

Актуальность исследования заключается в том, что изучение геометрического материала в курсе математики 5-6 класса особенно важно для вовлечения обучающихся в познание окружающего мира, развитие геометрического, логического, пространственного мышления, совершенствование навыков познавательной, творческой и практической деятельности.

Цель исследования состоит в определении эффективных подходов при изучении геометрического материала в 5 классе для повышения качества геометрического образования.

Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:

- 1) Характеристика уровней развития геометрического мышления у обучающихся 5 класса;
- 2) Внедрение вариативного курса гимназического компонента «Нескучная геометрия» в 5 классе;
- 3) Подбор и применение эффективных форм, приемов, техник по изучению геометрического материала.

Исследование по изучению геометрического материала в 5 классе было организовано в двух школах города Рудного: в школе-лицее №4 и школе-гимназии №10 в рамках вариативного курса лицейского/гимназического компонента.

Методы исследования

- подбор соответствующей литературы, задач, систематизация теоретического и практического материала;
- наблюдение за обучающимися, интервью;
- тестирование и анкетирование.

Исследовательская часть

Исследовательская работа по изучению геометрического материала в 5 классе была направлена на решение различных педагогических проблем, связанных с обучением геометрии.

Первым направлением исследовательской деятельности являлось развитие пространственного мышления. Возникают трудности у обучающихся с представлением геометрических фигур в пространстве, с пониманием их свойств и отношений не только в 5 классе, но и в старших классах. Поэтому в нашу программу были включены такие разделы, как «Геометрия вокруг нас» и «Архитектура многогранников: от параллелепипеда до звезды».

Второе направление нашей исследовательской деятельности заключалось в формировании геометрических понятий. Учащиеся часто путают геометрические понятия, не понимают их существенные признаки, испытывают трудности с определением фигур. Раннее выявление типичных ошибок учащихся в понимании геометрических понятий, разработка системы упражнений и заданий, направленных на формирование правильных представлений способствовало решению данных проблем.

Третье направление исследовательской деятельности - применение геометрических знаний в практической деятельности. Зачастую учащиеся не видят связи между геометрией и реальной жизнью, не умеют применять полученные знания для решения практических задач. Решение данной трудности - разработка практико-ориентированных задач, связанных с реальными ситуациями, создание условий для применения геометрических знаний в различных видах деятельности (конструирование, моделирование, дизайн).

Четвертым направлением нашего исследования являлось развитие интереса к предмету геометрия. Не секрет, что многие учащиеся считают математику скучным и неинтересным предметом. Наше исследование было направлено на изучение мотивации учащихся к изучению геометрии, разработка и внедрение в учебный процесс интересных и увлекательных форм работы (проектная деятельность, исследовательские задания, игровые технологии и т.п.).

Практическое применение

Введение вариативного курса лицейского/гимназического компонента «Нескучная

геометрия» позволило организовать интеллектуально-практический и исследовательский процесс, который был направлен на:

- 1) Предварительную адаптацию обучающихся в изучении нового предмета.
- 2) Развитие образного мышления, пространственного воображения, геометрической интуиции, глазомера, приемов черчения с помощью циркуля, угольника, линейки.
- 3) Ознакомление с геометрическими понятиями, важными в практической жизни и применяемыми в других предметах.
- 4) Становление геометрической речи.
- 5) Формирование таких качеств личности, как ответственность, дисциплинированность, усидчивость, аккуратность.

Проведение предметных недель, различных творческих конкурсов в урочное и внеурочное время повысило интерес к геометрии и способствовало развитию геометрическое мышление, пространственного воображения, применению геометрии на практике, в повседневной жизни, развитию творческих способностей, интереса к предмету. Были проведены во внеурочное время различные конкурсы: конкурс математических шляп, конкурс оригами, конкурс презентаций о геометрических фигурах, их свойствах, применении их в повседневной жизни, конкурс архитектурных строений из геометрических фигур и т.п. В силу психологических особенностей возраста хорошо действовал принцип заинтересованности, соревновательности и массовости.

Понимание абстрактных понятий облегчило моделирование: процесс построения, анализа и применения моделей. На уроках математики и факультативных занятиях моделирование позволило создавать материальные модели и работать с графическими моделями. Моделирование способствовало развитию навыков самоорганизации, критического мышления, активизировало познавательную активность обучающихся и способствовало дифференциации учебного процесса.

Преподавание математики через эксперимент и опыт показало математику как не скучный, не сложный и интересный предмет. Это были задания с практическими условиями, занятия на природе с измерениями, проведение опытов с формулировкой выводов, решение головоломок, иллюзий, математических фокусов и т.п. Такие занятия, внеклассные мероприятия дали возможность обучающимся «переоткрыть» известную истину, удовлетворить свою любознательность путем проб и ошибок, перебора различных способов, развить самостоятельность и исследовательские навыки.

Конструирование на занятиях способствовало более глубокому и качественному усвоению геометрического материала, развитию умения выделять, собирать, расчленять, видоизменять и трансформировать объекты. Обучающиеся смогли конструировать по собственному замыслу, по образцу, модели или схеме. На занятиях были использованы конструкторы Лего и Тико, кубик Рубика, пентамино, танграм цифровые инструменты моделирования.

Результатом изучения геометрического материала стало активное участие обучающихся 5 классов Республиканской игре-конкурсе «Кенгуру»: 32 участника, из них 27 призеров. При анализе ошибок было выявлено, что задачи с геометрическим содержанием все учащиеся выполнили правильно. На городском этапе республиканской олимпиады по основам наук было по одному призеру от 5 классов обеих школ. Цель исследования была достигнута. Исследование по изучению геометрического материала было продолжено в 2024-2025 учебном году в параллели 6 классах.

Заключение

Геометрия играет важную роль во многих учебных предметах. Изучение «Нескучной геометрии» в 5-6 классах даст возможность обучающимся накопить необходимый объем понятий, свойств, фактов, практических умений, которые с 7 класса можно будет систематизировать. Целенаправленная и систематическая работа учителя с опорой на практический и наглядно-чувственный опыт обучающихся, будет способствовать формированию геометрических представлений, мыслительных процессов и повышению качества обучения.

Список использованной литературы

- 1.Абрамова, Н. В., Волкова, Е. С. «Инновационные методы в образовании: проектные

и исследовательские подходы.» - Алматы: «Жібек Жолы», 2017.

2. Белоусова А.Г. Материалы в помощь учителю математики для 5–6 классов (с авторским курсом наглядно-практической геометрии), изд. дополненное и переработанное. Уч. пособие / А.Г. Белоусова. – Воронеж: ВОИПКРО, 2000.

3. Медведева В.Ю. Использование инновационных активных методов преподавания для формирования математической компетентности // Образование и проблемы развития общества. 2019. № 1 (7).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ

Кузнецова А.В.
учитель начальных классов КГУ «Ленинградская СШ №1»
отдела образования по Акжарскому району
управления образования Северо-Казахстанской области

Аннотация.

Мақала бастауыш сынып оқушыларының қызығушылығын, белгісізді білуге, белгілі туралы жаңа нәрселерді білуге құштарлығын арттырудағы жобалық әрекеттердің маңыздылығын талдауға арналған. Жеке тәжірибе бойынша бастауыш сынып оқушыларымен бірнеше жобалық жұмыстарға шолу жасалады, сонымен қатар әдістемені сәтті енгізу бойынша кеңестер беріледі.

Аннотация.

Статья посвящена анализу значения проектной деятельности в деле воспитания у учащихся начальных классов любознательности, стремления познать неопознанное, узнавать новое об известном. Дается обзор нескольких проектных работ с учащимися начальных классов из личного опыта, советы по успешному внедрению методики.

Abstrakt.

The article is devoted to the analysis of the significance of the project activity in the development of curiosity in elementary school students, the desire to learn about the unknown, and learn about the known. An overview of several project works with primary school students, personal experience, and advice on the successful implementation of the methodology are given. Түйін сөздер: жобалық белсенділік, оқуға мотивация, зерттеушілік, коммуникативті және шығармашылық қабілеттер, бірлескен шығармашылық атмосферасын құру, моральдық және эмоционалды байытылған сәттілік жағдайлары.

Ключевые слова: проектная деятельность, мотивация к обучению, исследовательские, коммуникативные и творческие способности, создание атмосферы сотворчества, ситуации успеха, обогащаются нравственно и эмоционально.

Key words: project activities, motivation for learning, research, communication and creative abilities, creation of an atmosphere of co-creation, situations of success, are enriched morally and emotionally.

Введение

На протяжении многих лет внимание к проектной и исследовательской деятельности не ослабевает, а наоборот, набирает силу. Проектная деятельность – эффективный инструмент в воспитании универсальных учебных навыков у школьников. Вопрос организации проектной и исследовательской деятельности проходит красной нитью через «Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2024-2025 учебном году» и Программы всех школьных предметов. Следовательно, каждый ученик должен быть вовлечён в эту работу и обучен в полной мере.

Для развития исследовательских навыков важно уже в начальной школе

обучающимся работать с информацией, анализировать данные, делать выводы и обобщения; работать с различными материалами и инструментами, реализовывать свои идеи на практике; ставить цели, планировать свою работу и доводить её до конца; представлять свои проекты, отстаивать свою точку зрения и работать в команде [1].

Метод проектов имеет почти трёхсотлетнюю историю. Большинство исследователей считают, что теория и практика проектного обучения начала активно развиваться в конце 19 - начале 20 века. У его истоков лежат идеи американского мыслителя Джона Дьюи и его ученика и соратника – американского педагога Уильяма Килпатрика.

Разумеется, со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время она становится интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования.[2]

В трудах казахстанских ученых раскрываются различные аспекты организации исследовательской деятельности обучающихся и педагогов. Так, вопросы развития исследовательских умений и, как следствие, одаренности, рассматриваются в трудах У.Б. Жексенбаевой, О.А. Жумадиллаевой, С.В.Кузнецовой и др. Ученые М. Стукаленко, Ж.К.Жамантаева, Б.К. Дигенова и Г.М. Сағындыкова раскрывают структуру исследовательской деятельности, ее роль в развитии мотивации, а также акцентируют внимание на развитии исследовательских навыков учащихся в условиях обновлённого содержания образования.[3]

При правильной организации работы и своевременной обученности учащихся основам проектной деятельности, а также создании системы такой работы в рамках внеучебной деятельности школьники получают возможность не только овладеть знаниями в различных областях науки, но и научиться эффективно использовать полученные знания, развивать самостоятельность и коммуникативные умения.[4]

Методика

Пахомова Н.Ю., автор пособия для учителей и студентов педагогических вузов «Метод учебного проекта в образовательном учреждении», предлагает следующий перечень этапов работы над проектом:

1-й этап - погружение в проект

На подготовительном этапе «Погружение в проект» необходимо заинтересовать предстоящей работой. Обозначить проблему, обсудить, под каким углом будет рассматриваться тема проекта. Исходя из проблемы проекта, сформулировать цель и задачи – пути поиска решения проблемы.

2-й этап — организация деятельности

Если проект групповой, то необходимо поставить задачу перед каждой группой, распределить обязанности внутри группы.

Составить план работы с целью решения задачи проекта. Например, сначала ученики изучили информацию в интернете, как создать пластилиновый мультфильм в домашних условиях. Затем придумали собственный сценарий мультфильма «По страницам Красной книги Казахстана», как в проекте «Мы юные мультипликаторы». Приготовили из подручных средств декорацию и слепили из пластилина животных Красной книги Казахстана.

3-й этап — осуществление деятельности

Сначала ребята на листе а-3 сделали раскадровку – определили последовательность выполнения кадров будущего мультфильма. Далее наступил процесс осуществления съёмки согласно раскадровки и озвучивание мультфильма по заранее написанному тексту.

Всё это время учитель следит за ходом работы, готовый прийти на помощь.

4-й этап - презентация

Работа завершается демонстрацией мультфильма. Анализ проделанной работы каждой группой, самооценка, взаимооценка.

Безусловно, проект должен быть посильным для учащихся. Учитель обсуждает с ребятами выбранную тему, план работы, оговаривается время выполнения проекта, ведение дневника. В дневнике рекомендуется записывать мысли, идеи, ощущения (рефлексия). В этом случае будет виден вклад каждого участника группы.

В 1-2 классе учитель планирует и конструирует проектную деятельность учащихся. Освоение метода анализа документов идёт под руководством учителя. Он показывает, что должны искать в документах, приучает работать с фактами. Постепенно ребятам предоставляется больше самостоятельности. Руководить проектом нужно профессионально. Руководитель проекта – это соавтор, соучастник процесса, собеседник, консультант, партнёр.

Практическое применение

Первый личный опыт организации проектной деятельности относится к 2019 году. Идея создания проекта «С чего начинается Родина» появилась на уроке познания мира. Ребята сошлись во мнении, что хотят больше знать о своей малой родине.

Актуальность проекта: с понятием Родины соединяются имена покорителей Целины, ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников. Чем больше мы о них узнаём, чем больше для чувства любви к Родине получаем, тем выше мы поднимаемся к той вершине, с которой открывается Родина в величии её прошлого, в победах сегодняшнего дня, в её прекрасном завтра. Цель данного проекта: сбор и изучение информации о прошлом и настоящем села, о том, чем оно знаменито, формирование нравственного понятия любви к своей малой Родине. Задачи проекта: формировать умение работать с архивными документами; воспитывать чувство казахстанского патриотизма, чувство гордости за своих отцов и дедов; развивать коммуникативные навыки работы в группе, участие в диалоге. Методы, применяемые в работе: теоретический (анализ литературы, документации), эмпирический (беседа), социологический (интервьюирование). Данный проект информационно-исследовательский, средней продолжительности – работа продолжалась в течение трёх месяцев.

Работая над проектом «С чего начинается Родина», мы встретились с простыми людьми, которые совершили в те далёкие 50-е годы подвиг. Все они своим трудом заслужили уважение среди односельчан.

В ходе работы над проектом мои ученики 3 класса побывали на экскурсии в сельскохозяйственном колледже, щербзаводе, семенной лаборатории, акимате. Встретились с ветеранами Великой Отечественной войны, первоцелинниками, хлеборобами, местным акыном, исполняющей обязанности акима сельского округа. Принимали активное участие в подготовке открытых классных часов «Тебя мы сердцем открывали, Планета наша Целина», «Равнение на память держать», «Трудом красив и славен человек». Был оформлен фотоальбом, отражающий ход работы над проектом. Материал передан в школьный музей, в том числе уникальная информация о первоцелиннике Орлове Н.Г., работавшем на тракторе С-100, который стоит на пьедестале при въезде в наше село (неизвестная ранее информация даже для руководителя проекта). Изучили архивные документы и литературу по теме проекта. Обработали результаты под руководством учителя и нашли ответы на вопросы: что такое Родина и с чего начинается Родина.

Родина начинается на пороге родного дома:

1. С людей, которые приносят пользу своим трудом.
2. Со школы.
3. Хороших и верных друзей.
4. С берёзок, ковыльных степей, пшеничных полей...

Материалы нашего проекта могут быть использованы при подготовке к урокам и во внеклассной деятельности, они заняли достойное место в школьном музее.



Считаю, что важное место в работе над проектом имеет создание атмосферы сотворчества, мотивации, ситуации успеха. Для вдохновения организую минутки поэзии: Идти по следам героев

Нам на дом не задавали.
В дневник за поход отметки
Учитель не ставил нам.
Но звонкие ветры странствий
В дорогу нас позвали.
Знаем мы: Надо мир открывать самим!

Исследовательский проект «Мы юные мультипликаторы» является краткосрочным, так как был реализован учениками моего класса в течение двух недель.

Бесспорно, мультипликация играет большую роль в жизни детей, следовательно мультфильм в качестве обучающего материала обладает преимуществами, мотивируя к познавательной деятельности. Мои четвероклассники предположили, что если раскроем секреты создания мультфильмов, то сможем сами создать пластилиновый мультфильм по собственному сценарию и рекомендовать в качестве дополнительного материала к урокам естествознания. В результате проекта «Мы юные мультипликаторы» были созданы дидактические мультфильмы «По страницам Красной книги Казахстана» и «Что такое симбиоз?».



В ходе этого увлекательного процесса ребята получили бесценный опыт, примерив роль сценариста, режиссёра, оператора, актёра, изучили возможности различных программ по созданию мультфильмов. Я как современный педагог заинтересована в развитии творческих способностей и навыков работы с компьютерными программами у своих учеников.

Увлечённость проектом помогает детям справляться с трудностями в учёбе, поддерживать позитивный настрой. Наш девиз – строки песни К.Ибряева: «Учиться надо весело, учиться надо весело! Учиться будем весело, чтоб хорошо учиться!». И мои ученики учатся хорошо, показывая стабильное качество знаний - 75 % по итогам 3 и 4 класса. В 5 классе мои выпускники стали призёрами районной олимпиады по

предметам математика, естествознание, русский язык и литература. В 3 и 4 классах, где не ведётся проектная деятельность в системе, % качества знаний составил всего 54 и 50 % соответственно.

Рекомендации

В работе над проектом с первоклассниками ведущая роль принадлежит учителю, поэтому очень важно, чтобы тема проекта была интересна самому учителю, чтобы он смог максимально замотивировать учащихся.

Сначала это мини-проекты «Я умею», «Что у нас под ногами», «Что у нас над головой». Когда дети научатся читать и писать, можно подготовить проект «Растём с книгой», «Книжка-игрушка». Первоклассники могут нарисовать иллюстрацию к прочитанной книге и выполнить рукописную рекламу. При изучении темы «Существительное» появился проект «Рассказ о слове». В ходе работы ребята использовали литературные источники. Важно, чтобы тема проекта была актуальной. Один проект можно реализовывать на нескольких уроках. Так, появился проект «Гербарий своими руками». Подобный проект можно готовить на уроках естествознания и художественного труда. Ещё одна идея проекта, которая заслуживает внимания, рассказать историю страны, опираясь на литературное произведение. Оформить результаты проекта можно на листе ватмана в виде ленты времени или интеллект-карты.

Возможные роли при групповом проекте: капитан команды, генератор идей, критик, контролёр, исполнитель, фотограф, дизайнер. Для осознанного выбора своей роли в группе рекомендую каждому ученику заполнить анкету-совет: «Прочитай суждения в анкете и с помощью галочки отметь то, что ближе тебе по жизни». Вот некоторые из них: 1. Я очень люблю указывать и распоряжаться. 2. Мне нравится придумывать новые идеи и чётко формулировать свои мысли.

Опираясь на личный опыт, рекомендую обратить внимание на возможные коммуникативные проблемы при делении группы на активных и пассивных учеников, а также проблему субъективной оценки продукта проекта. Чтобы предотвратить подобные проблемы, руководитель проекта должен тщательно продумывать каждый этап проекта, быть на шаг впереди.

Заключение

Почему проекты уже в начальной школе? Ещё в 6 веке до нашей эры великий Конфуций писал: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню. Дай мне действовать самому, и я научусь». Действовать – значит добывать знания и опыт. Это и есть сущность проектной деятельности.

Что даёт проектная деятельность? В первую очередь обогащают детей нравственно и эмоционально. Встречи с интересными людьми, с чем-то необычным надолго оставляют у них яркие впечатления, которыми они искренне делятся со своими родителями. Подобные проекты являются благодатной почвой для развития ещё одной цепочки воспитания учащихся.

Проектную деятельность можно рассматривать и как механизм взаимодействия семьи и начальной школы. Родители могут быть не только источниками информации, оказывать реальную помощь и поддержку ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но также стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка. Таким образом, использование проектной деятельности требует от педагогов индивидуальных оригинальных решений, продуктивной и творческой деятельности, что способствует саморазвитию педагогов, повышению профессиональной компетентности и делает учебный процесс инновационным, открытым для участия родителей учащихся [5].

Проектная деятельность предоставляет возможность воспитания и обучения активных, любознательных, талантливых и творчески развитых детей. Это подтверждают результаты личного опыта организации проектной деятельности. Надеюсь, что данная статья даст настрой на свой параллельный поиск всем заинтересованным педагогам. Наше общее педагогическое дело от этого только выиграет.

Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо. Об особенностях образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2024-2025 учебном году. – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2024.
2. Полат Е.С. Метод проектов. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика. М., -2000.
3. Методические рекомендации по организации проектно-исследовательской работы обучающихся начальной школы. -Астана: НАО имени Алтынсарина, 2024.
4. Оналбаева А.Т., Даулеткулова Д.Е. Роль метода проекта во внедрении нового обновлённого содержания образования. – Вестник. Серия филологическая. №2 (174).2019
5. Битютская Н.П. Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты. -Волгоград: Учитель, 2013.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ АЛГЕБРЕ УЧАЩИХСЯ 10-Х КЛАССОВ С ЗПР, ОБУЧАЮЩИХСЯ В СПЕЦИАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Кундакпаева Н.С.
КГУ «СОШ № 15 г. Павлодара»

Аннотация

10-шы арнайы сыныптарда ПДТ бар оқушыларды алгебраға оқыту бейімделген оқу бағдарламасы бойынша ұйымдастырылған.

Бағдарлама авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізіліміне енгізілген. Сыналды, түзетілді және 10-сынып оқушыларының алгебраны ПДТ-мен оқыту үшін сәтті қолданылады.

Түйінді сөздер: оқыту ерекшеліктері, бейімделген оқу бағдарламасы, қолдану тиімділігі.

Аннотация

Обучение алгебре учащихся с ЗПР в 10-х специальных классах организовано по адаптированной учебной программе.

Программа внесена в государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом. Апробирована, откорректирована и успешно применяется для обучения алгебре учащихся 10-х классов с ЗПР.

Ключевые слова: особенности обучения, адаптированная учебная программа, эффективность применения.

В статье я делюсь опытом работы преподавания алгебры в 10-х классах детей с ЗПР, обучающихся в специальных классах.

Тема является актуальной, т.к. готовых программ обучения для 10-х классов с ЗПР нет. Цель работы: описать особенности обучения алгебре учащихся с ЗПР в 10-х специальных классах по адаптированной учебной программе. Задачи: объяснить значимость регулярного повторения и закрепления пройденного материала для учащихся с ЗПР, показать эффективность использования адаптированной программы для обеспечения качественного обучения и воспитания данной категории учащихся.

Впервые 10-е классы открылись в нашей школе в 2017-2018 уч.г., в связи с увеличением срока получения основного образования школьниками в условиях специального класса на 1 год, на основании Приложения 4 к приказу МОН РК от 25 февраля 2014 года № 61. Учебная программа алгебры 10 класса для детей с ЗПР отличается от программы 10 класса общеобразовательных школ. Здесь мы не изучаем логарифмы, интегралы, многогранники и другие темы старшей школы. Основная цель обучения в 10 классе – восполнение пробелов предыдущих учебных лет, повторение, обобщение курса математики 5-9 классов и подготовка к итоговой аттестации.

Адаптированная учебная программа по алгебре разработана с учетом особенностей

психофизического развития учащихся с ЗПР; сохраняет общеобразовательный стандарт основного содержания образования и предусматривает коррекционную направленность обучения. Программа адаптирована для учащихся с ЗПР и предусматривает повторение курса математики 5-9 классов с опорой на материал 9 класса, т.е. 70% программы составляет материал алгебры 9 класса плюс сквозные темы из курса математики 5-8 классов. [1]

Наличие «сквозных тем» для учащихся с ЗПР особенно актуально, поскольку учащийся концентрируется в одной тематике и если что-то недопонимает на одном из уроков, то сможет это сделать на других. Постепенно закрепляется и активизируется словарный запас, реализуется принцип многократного повторения в разных вариантах. Темы повторно пересматриваются, уровень их сложности постепенно увеличивается, что позволяет изучать материал более углубленно и в системе. [2]

Например, при изучении раздела «Нелинейные уравнения и их системы» включены «сквозные темы»: «Решение линейных уравнений с одной переменной» – 6 кл, «Решение систем линейных уравнений с двумя переменными» – 6 кл, «Решение квадратных уравнений» – 8 кл, «Нелинейные уравнения с двумя переменными и их системы» – 9 кл. Ниже представлен фрагмент программы: 1 четверть, раздел «Уравнения и их системы» (таблица 1).

Таблица 1 – раздел «Уравнения и их системы» [1]

№	Содержание раздела	Цели обучения	Критерии достижения учебных целей учащегося с ЗПР
<i>«Уравнения и их системы» 12 ч. Линейные уравнения с одной переменной – 6 кл. Системы линейных уравнений с двумя переменными – 6 кл. Нелинейные уравнения с двумя переменными и их системы – 9 кл.</i>			
1	Решение линейных уравнений с одной переменной	6.2.2.3 решать линейные уравнения с одной переменной;	решает линейные уравнения с одной переменной, используя, при необходимости, образец;
2	Решение систем линейных уравнений с двумя переменными	6.2.2.19 решать системы уравнений способом подстановки и способом сложения;	решает простые системы уравнений способом подстановки и способом сложения по предложенному образцу;
3	Решение квадратных уравнений	8.2.2.3 решать квадратные уравнения; 8.2.2.6 решать дробно-рациональные уравнения; 8.2.2.7 решать уравнения, приводимые к квадратным уравнениям;	решает квадратные уравнения по формулам; решает простейшие дробно-рациональные уравнения, опираясь на образец; решает биквадратные уравнения путем введения новой переменной по алгоритму;
4	Нелинейные уравнения с двумя переменными и их системы	9.2.2.2. решать системы нелинейных уравнений с двумя переменными;	решает простые системы нелинейных уравнений с двумя переменными способом подстановки и способом сложения, используя образец;
<i>продолжение таблицы</i>			
		9.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью систем уравнений; 9.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи;	составляет математическую модель по условию задачи с направляющей помощью учителя; решает простейшие задачи с помощью систем уравнений, опираясь на образец

Предлагаю вашему вниманию задания суммативного оценивания по данному разделу.

Суммативное оценивание за 1 четверть [3]

1. Решите уравнение: $5(x - 4) = 35$ (1 балл)

A) 11 B) 23 C) -1 D) 0 E) 1

2. Найдите наименьший корень уравнения $x^2 - 5x + 4 = 0$ (1 балл)

A) 9 B) 4 C) 1 D) 0 E) -1

3. Решением уравнения $3x - y - 9 = 0$ является пара чисел (1 балл)

A) (2; -3) B) (0,4; 2) C) (-1; 2) D) (1/3; 4/3) E) (0; -1)

4. Какое из данных уравнений является нелинейным уравнением с двумя переменными? (1 балл)

A) $3x - y + 2 = 0$ B) $6y^3 - 4xy + 5x = 18$ C) $-5x + y - 9 = 0$ D) $4x + y = 7$

E) $x - y = -4$

5. Запишите решение системы уравнений по рисунку 1 (1 балл)

рисунок 1

A) (-3; 4) B) (4; -3) C) (0; 1), (1; 0) D) (-3; 4), (4; -3) E) нет решений

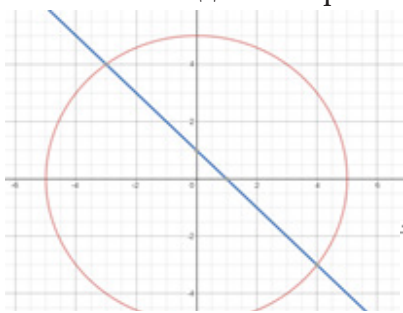
6. Решите систему уравнений методом сложения: $\begin{cases} 3x + y^2 = 24 \\ 4x - y^2 = 11 \end{cases}$ (5 баллов)

7. Найдите стороны прямоугольника, если его периметр 18 м, а площадь

20 м² (5 баллов)

8. Решите систему уравнений: $\begin{cases} 2(x - y) + 5x = 3(3x - 2) \\ 4x + 2(x + y) = 4 - y \end{cases}$ (5 баллов)

Таблица 2 – Схема выставления баллов



№	ответ	балл	доп. информация
1	A	1	
2	C	1	
<i>продолжение таблицы</i>			
3	A	1	
4	B	1	
5	D	1	
6	$7x = 35$	1	
	$x = 5$	1	
	$15 + y^2 = 24$	1	
	$y_1 = -3, y_2 = 3$	1	
	$(5; -3), (5; 3)$	1	
7	$\begin{cases} 2(x + y) = 18 \\ xy = 20 \end{cases}$	1	
	$\begin{cases} x + y = 9 \\ xy = 20 \end{cases}$	1	
	$\begin{cases} x = 9 - y \\ (9 - y)y = 20 \end{cases}$	1	
	$y^2 - 9y + 20 = 0$	1	
	$(5; 4), (4; 5)$	1	
8	$\begin{cases} 2x - 2y + 5x = 9x - 6 \\ -4x + 2x + 2y = 4 - y \end{cases}$	1	принимается правильное решение системы уравнений любым методом
	$\begin{cases} 2x - 2y + 5x - 9x = -6 \\ -4x + 2x + 2y + y = 4 \end{cases}$	1	
	$\begin{cases} -2x - 2y = -6 \\ -2x + 3y = 4 \end{cases}$	1	
	$\begin{cases} 2x + 2y = 6 \\ -2x + 3y = 4 \end{cases}$	1	
	$(1; 2)$	1	
	Итого		

Адаптированные СОЧ по алгебре для учащихся 10 классов разработаны на основе адаптированной учебной программы и составлены по аналогии с заданиями итоговой аттестации: первые 5 заданий – вопросы, требующие краткого ответа, они даны в виде тестовых заданий с выбором одного правильного ответа. Остальные задания – это вопросы, требующие развернутого ответа, где обучающийся должен показать всю последовательность действий в решении.[2] При необходимости учащиеся могут использовать памятки, сборники правил, алгоритмы, образцы решений.

Охвачены все виды уравнений, изученных в 5-9 классах: линейные уравнения с одной переменной – 1 задание, линейные уравнения с двумя переменными – 3 задание, системы линейных уравнений с двумя переменными – 8 задание, нелинейные уравнения с одной переменной (квадратные уравнения) – 2 задание, нелинейные уравнения с двумя переменными – 4 задание, использованы основные способы решения систем нелинейных уравнений с двумя переменными: графический способ решения – 5 задание, способ сложения – 6 задание, способ подстановки – 7 задание.

Ниже приведены результаты использования адаптированной учебной программы за первые пять лет:

- восполнение пробелов предыдущих учебных лет;
 - позитивная динамика учебных достижений учащихся (таблица 3);
- Таблица 3 – Динамика учебных достижений учащихся

№	учебный год	количество выпускников	качество знаний	
			экзамен	итоговая оценка
1	2017-2018	19 (в т.ч. 3 освобождены от экзамена)	16%	10%
2	2018-2019	20 (в т.ч. 2 освобождены от экзамена)	18%	10%
3	2019-2020	17	–	–
4	2020-2021	21 (в т.ч. 1 освобожден от экзамена)	20%	11%
5	2021-2022	34 (в т.ч. 6 освобождены от экзамена)	25%	13%

- появилась осознанность в обучении;
- учащиеся научились применять на практике полученные ранее знания по изучаемому предмету;
- повысилась мотивация к учебной деятельности;
- наличие психологического комфорта, уверенности, исчезло чувство страха перед итоговой аттестацией;
- выпускники стали выбирать не только рабочие специальности, но и экономические, технические, педагогические.

Адаптированная учебная программа апробирована, откорректирована и успешно применяется в нашей школе для обучения алгебре учащихся 10-х классов с ЗПР. Цели обучения, а именно: восполнение пробелов предыдущих учебных лет, повторение, обобщение курса математики 5-9 классов и подготовка к итоговой аттестации, полностью достигнуты.

Большим плюсом при обучении по данной программе считаю то, что любой ученик на любом этапе обучения в 5-9 классах может перевестись в другие организации образования, т.к. не все дети и родители готовы остаться на дополнительный год обучения в школе.

Также хочу подчеркнуть положительный воспитательный аспект, который заключается в том, чтобы помочь каждому ученику раскрыть свой потенциал и добиться успехов, несмотря на свои особенности. Это способствует развитию уверенности в себе и положительного отношения к собственным возможностям.

Развитие логического мышления, формирование положительных привычек, сотрудничество, эмоциональная поддержка, наличие психологического комфорта и учет индивидуальных особенностей – все это способствует успешной интеграции учащихся с ЗПР в общество и их личностному росту.

Перечень использованных источников

1. Адаптированная учебная программа по алгебре для 10-х классов для обучения детей с задержкой психического развития. Н.С. Кундакпаева.
2. Методические рекомендации по составлению дифференцированных заданий СОР и СОЧ по учебным предметам естественно-математического направления 5-9 классов в условиях инклюзии. Национальная академия образования имени И. Алтынсарина. Нұр-Сұлтан, 2020.
3. Сборник заданий для подготовки к итоговой аттестации по предмету «Алгебра». 9 класс. Составители: учителя математики г. Павлодара.



ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Лапухина Галина Александровна
КГКП «Дворец школьников им. М. М.
Катаева» город Павлодар
Педагог дополнительного образования,
педагог-исследователь, руководитель
образцового ансамбля танца «Вдохновение»

Аннотация: Статья рассматривает методы работы с одарёнными детьми в хореографическом коллективе. Одарённость детей проявляется через гибкость, музыкальность, артистичность и импровизацию, что требует индивидуального подхода. Описание включает этапы обучения — от начального до творческого развития, с акцентом на пластичность, координацию и актёрское мастерство. Применяются диагностические задания, направленные на выявление талантов, а также методы психофизических упражнений и творческого взаимодействия. Особое внимание уделено созданию развивающей среды, способствующей раскрытию творческого потенциала детей и их успешному развитию в хореографии.

Ключевые слова: одарённые дети, хореография, диагностика, импровизация, творческое развитие.

Одарённость представляет собой уровень развития способностей, который предоставляет возможности для достижения успеха человека в разных областях деятельности на протяжении всей жизни самого человека (в нашем случае ребенка). Это особенность, позволяющая ребенку проявлять исключительные таланты в одной или нескольких сферах деятельности. Одаренность не гарантирует успешного результата, но даёт успешную базу для достижения этого результата, что важно понимать во время работы с детьми. В области хореографии одаренность ребенка проявляется в его пластичности, музыкальности, чувстве ритма, артистичности и способности к импровизации. Все эти особенности одаренности ребенка требуют внимательной работы педагога, который должен выявить их у каждого ребенка и создать благоприятные условия для их развития.

Одарённость может быть, как общей, охватывающей сразу несколько видов деятельности, так и специальной, касающейся только одной какой-то конкретной сферы, например, хореографии. Важнейшим аспектом работы с такими детьми является создание развивающей среды, которая способствует не только развитию навыков, но и эмоциональной зрелости и мотивации к дальнейшему обучению. Особенно важно помнить, что одарённость не всегда выражается сразу, и выявление её может занять довольно продолжительное время.

Важной задачей педагога является правильное выявление одарённых детей в коллективе. В хореографии это не всегда просто, так как дети могут проявлять свои таланты постепенно, а в начале обучения могут не иметь явных признаков одаренности. Для этого используется система диагностических заданий, направленных на оценку ряда ключевых навыков, таких как гибкость, координация, артистичность и музыкальность.

Критерии для выявления одарённости детей в хореографии включают:

1. Гибкость — способность выполнять элементы с максимальной амплитудой в различных движениях.
2. Выворотность — способность развернуть бедра, голени и стопы наружу при выполнении движений, помогает развить чувство равновесия, требует высокого уровня подвижности суставов.
3. Танцевальный шаг — одно из основных требований классического танца, несет четкость и корректность выполнения базовых хореографических элементов.
4. Пластичность — способность гибко и выразительно передавать и создавать движения танца, умение передать эмоции танца через движения.
5. Музыкальность — способность чувствовать музыку и пластически передавать её содержание движением своего тела.
6. Пластичность и музыкальность — вместе создают гармоничный, красивый и техничный танец.
7. Чувство ритма — адекватное восприятие ритма музыки и умение следовать ему в движении.
8. Апломб и устойчивость — уверенность и физическая стойкость при выполнении сложных танцевальных элементов.
9. Артистичность — способность выразить эмоции через танец.
10. Координация — точность и слаженность движений.
11. Подъем стопы — важный аспект, особенно для балетных и классических танцев.
12. Коммуникативные качества — умение работать в группе, взаимодействовать с партнёром.
13. Поведенческие качества — уровень самоконтроля и дисциплины на занятиях.

Все приведенные критерии одаренности детей можно выделить в три основные группы:

1 группа – природная одаренность. К ним относятся наличие музыкального слуха, выворотность, гибкость, артистичность.

2 группа – двигательная одаренность. Сюда можно отнести реакцию, физическую силу, работоспособность, трудолюбие, выносливость.

3 группа – психологические индивидуальные особенности. На данной позиции можно собрать такие критерии, как память, воображение, характер, темперамент, коммуникативные и поведенческие качества.

Диагностические задания проводятся дважды в год: в начале и в конце учебного периода. Они включают в себя как стандартные физические тесты, так и задания на музыкально-ритмическую импровизацию, актерские этюды, задания на развитие артистизма и координации.

Этапы обучения в хореографии

1. Начальный этап (6-7 лет)

На этом этапе обучения дети начинают осваивать основные принципы хореографии: ритм, основы пластики, базовые танцевальные движения. Для детей этого возраста особенно важна игровая форма обучения, где танцевальные элементы подаются через игровые упражнения, что позволяет сделать обучение увлекательным и эффективным.

С детьми младшего школьного возраста активно работают через игровую хореографию,

включающую элементы танцевальных игр, что способствует не только физическому развитию, но и эмоциональной адаптации детей к коллективной деятельности. На этом этапе происходит первое развитие слухового внимания, способности выделять музыкальные акценты и ритм. Дети начинают учиться правильно использовать пространство, выражать эмоции через движение.

2. Продвинутый этап (8-10 лет)

На данном этапе обучения дети начинают углубленно изучать элементы танцевальной техники, акцентируется внимание на развитии пластичности, гибкости и музыкальности. Также важно развивать способность к танцевальной импровизации, что является основой для творческого самовыражения. Именно поэтому на данном этапе детям вводится новое задание – самостоятельно создать танец определенной направленности, на конкретно заданную тему или композицию. В процессе обучения, учащиеся начинают осваивать более сложные танцевальные комбинации и работать над актёрской выразительностью. Важно развивать навыки восприятия музыки и импровизации, что позволяет детям создать уникальные танцевальные образы.

Для этого на занятиях применяются специальные методы для развития музыкальности и ритма, включая задания на импровизацию под музыку, создание мини-композиций и работу с разными стилями танца. Активное использование пластической импровизации помогает детям раскрыть свой творческий потенциал и развить способность к быстрому реагированию на изменение музыкального фона и атмосферы. Коллективные задания дают возможность детям объединяться в группы по интересам, прививают чувство долга и поддержки, обязывают выполнять порученные задания в намеченные сроки.

3. Творческое развитие (11-13 лет и старше)

В старшем возрасте дети начинают более осознанно подходить к хореографическому обучению, развиваются индивидуальные творческие способности. Здесь акцент делается на более сложные виды хореографических направлений, такие как современный танец, джаз-модерн, классический балет. Важно дать детям возможность проявить себя как творческих личностей, создавать самостоятельные работы и участвовать в постановках, как солисты или в составе группы.

Одним из ключевых аспектов на этом этапе является интеграция актерского мастерства и сценической импровизации. Это помогает детям лучше понимать и передавать характер ролей, а также работать в дуэте или в группе с партнёрами, развивать хореографическую интуицию и технику.

Постановочная деятельность и выпускной проект

Работа над хореографическими постановками и участие в концертной деятельности является важной частью обучения в хореографическом коллективе. Постановочные репетиции дают детям возможность не только продемонстрировать свои навыки, но и развить чувство сцены, научиться работать в коллективе. Для старших детей разработан проект «Выпускник», целью которого является подготовка номера, демонстрирующего результаты обучения в коллективе.

Проект предполагает показать все знания, умения и навыки, полученные выпускниками при изучении различных танцевальных дисциплин на всех этапах обучения, продемонстрировать творческие способности выпускников, выявленные и развитые за годы обучения в коллективе.

Проект «Выпускник» предоставляет детям возможность проявить себя в качестве актёров и танцоров, а также раскрыть их творческий потенциал. Это задание помогает интегрировать все знания и умения, полученные в процессе всего обучения, и продемонстрировать их в собственной сценической постановке.

Методы работы с одарёнными детьми

1. Диагностика творческих способностей: Важнейшим этапом является наблюдение и выявление потенциальных талантов через тесты, упражнения на координацию и импровизацию.

2. Сотворчество: Взаимодействие в парах или группах позволяет ученикам развивать свои творческие способности, обогащая опыт друг друга. Этот метод позволяет развить

умение слышать других участников групп, выражать свои идеи, создавать совместные решения.

3. Психофизические упражнения: Техники релаксации, расслабления и снятия зажимов помогают развивать гибкость, укрепляют уверенность в себе и развивают способности работать в группе, создавать комфортное эмоциональное состояние.

4. Развитие пластики: Стретчинг и другие упражнения для улучшения гибкости и пластичности тела — это важный элемент работы с одарёнными детьми в хореографии.

5. Технологии творческого раскрепощения: Упражнения и этюды, направленные на снятие эмоциональных и физических зажимов, а также фантазирование и творческое воображение важны для раскрытия общего творческого потенциала ребенка.

Заключение

Хореография как искусство состоит из совокупности трех основных направлений — музыки, движения тела и актерской игры. Хореография имеет огромный потенциал для развития творческих способностей детей. Работая с одарёнными детьми, важно не только развивать их технические навыки, но и создавать условия для проявления их творческих возможностей, через импровизацию, создание художественного образа, работу в коллективе. В конечном итоге успешная работа с одарёнными детьми в хореографическом коллективе направлена на создание творческой атмосферы, в которой каждый ребенок сможет проявить себя и раскрыть свой потенциал.

Список литературы

1. Ахметова, М. Б. (2017). Психологические особенности одарённых детей в образовательном процессе. Алматы: Казахский университет.
2. Байзакова, З. М. (2018). Теория и практика хореографического воспитания детей в Казахстане. Алматы: Издательство «Қазақ университеті».
3. Жанар, Н. К. (2019). Особенности танцевальной подготовки одарённых детей в школьных коллективах. Астана: Издательство «Ғылым».
4. Кенжебекова, А. Н. (2020). Роль хореографического искусства в эстетическом воспитании детей и подростков в Казахстане. Алматы: Издательство «Қазақ кітап».
5. Сулейменова, Б. Ш. (2016). Методы и формы работы с одарёнными детьми в хореографических коллективах. Астана: Республиканская типография.
6. Тажибаева, С. К. (2017). Мотивация творчества у детей в хореографических коллективах. Алматы: Издательство «Жібек Жолы».
7. Шарипова, А. И. (2018). Психологические аспекты воспитания творческих способностей у детей в искусстве танца. Алматы: Университет «Тұран».
8. Султанова, К. М. (2021). Индивидуальные подходы к обучению одарённых детей в хореографическом искусстве. Алматы: Издательство «Мектеп».
9. Уразова, М. Ж. (2019). Эстетическое воспитание одарённых детей средствами хореографии. Астана: Научно-издательский центр «Казахстан».
10. Мухамеджанова, А. Б. (2020). Инновационные методики хореографического образования в Казахстане. Алматы: Издательство «Алматы кітап».

ЖАҢАШЫЛ ПЕДАГОГ

Нурбақова Аяулы Серикмухаметовна
Алматы көлік және коммуникациялар колледжі

Аңдатпа. Мақалада жаңашыл педагогтың жас ұрпақтың саналы да, сапалы білім алуының бірден-бір шарты сөзсіз жаңашыл болуы жазылған. Себебі еліміздің болашағы жас ұрпақтың білім деңгейімен өлшененеді. Сабақты жаңаша құрып ізденіп, әр түрлі әдіс-тәсілдерді меңгеріп, педагогикалық білімдерді жетілдіріп, оны дер кезінде қабылдап, өңдеп нәтижелі пайдалана білу әрбір педагогтың міндеті болу керек. Педагогтың жаңашыл қызметі – білім мекемесінде оқыту үдерісінің сапасын көтеру мен ғылыми-әдістемелік қызметін жандандырады.

Аннотация. В статье написано, что единственным условием получения педагогом-новатором осознанного и качественного воспитания молодого поколения является то, что он должен быть новатором. Потому что будущее страны измеряется уровнем образования молодого поколения. Обязанностью каждого учителя должно быть изучение новых способов преподавания, освоение различных методов, совершенствование педагогических знаний, умение своевременно их получать, обрабатывать и эффективно использовать. Инновационная деятельность преподавателя – повышение качества учебного процесса в образовательном учреждении и активизация научно-методической деятельности.

Кіріспе. Менің педагогикалық философиям, өз уақытын аямайтын, өзгенің бақытын аялайтын, жаңашыл педагог болу. Жаңашыл педагог ол – өз ісінің шебері, уақытпен бірге қадам басатын, үнемі шығармашылық ізденісте жүретін адам. Іздену, сынап көру, меңгеру, өзінің жетістік формуласын іздеу, ешқашан қол жеткізген жетістікте тоқтап қалмау, жай ғана – өмір сүру.

Әдістеме. Ертең жаңа күн. Қайтадан «шайқасқа», артыңнан оқушыларды жетелеу! Жоқ, қатар басында сап түзеу және білім жолындағы тапталған жол сілтеу емес. Көмектесу, өзінің өтуге қиын, тіпті ол тар соқпақ болсын, соны өтуге педагогикалық тәсілдерінің барлық арсеналдарын қолдану! Шыңда тұрып, қолынан өрге тарту емес! Сол биікті бағындыруға көмектесу, қасында жүру, уақытылы педагогикалық сенімді сүйеу болу.

Мен үшін «педагог» - мамандық, қоғамдық жағдай, хобби, жұмыс емес. Мен үшін «педагог» - бұл өмір. Маған педагог болу ұнайды.

Тәжірибелік қолданыс. Сабаққа дайындалып отырып, К.Э. Циолковскийдің тамаша сөзін тауып алдым. «Менің өмірімнің негізгі тұжырымы, - өмірді құр босқа сүрмеу, азаматты кішкене болса да алға жетелеу. Міне сондықтан да менің бұл салаға қызыққан себебім, бұл сала нан бермесе де, күш бермесе де, мен үміттенемін, менің жұмысым болашақта қоғамға нан және шексіз қуаттылық береді».

Біреуге 15 жылдық педагогикалық соқпақты жүріп өту аз, біреуге көп болуы мүмкін.



Ешкім аспаннан салбырап түскен жоқ, менде солай қазіргі лауазымыма, абыройыма, шеберлігіме еңбекпен жеттім. Білім саласына 23 жасымда келген екенмін, ол кезде жас педагогикадан ешхабарымыз жоқ, аңқау болдық қой. Бірақ мен тез үйренгіш, жаңалыққа ұмтылғыш, жан-жақты, ең бастысы сабырлы, шыдамды болғанмын. Міне осы қасиеттердің арқасында осы дәрежедемін. Аллаға мың да бір шүкір!

Сіздерге мен жүріп өткен педагогикалық соқпақты баяндап, көрсетіп, мүмкіндігінше жеткізбекпін. «Соқпақ» деп отырғаным бекер емес, өйткені түрлі қиындықтар, ауыртпашылықтар болды:

бірінші қиындық әрине топпен жұмыс жасау;

екінші қиындық шеберлік меңгеру.

Топпен жұмыс жасау бойынша жеке мақала жазу қажет.

Ал енді шеберлікті меңгеруге тоқталатын болсақ:

- Біліктілікті көтеру бойынша ақпарат беру;

- Республикалық, қалалық деңгейдегі тәжірибе жинақтау жайлы;

«Ұстаз - Сіз, адамның жылуын сәулелендіретін күн болыңыз, адам сезімдерінің ферменттеріне бай топырақ болыңыз, білімді студенттеріңіздің есіне және санасына ғана емес, сонымен бірге олардың жаны мен жүрегіне егіңіз ...» деген ұлы педагог Ш.Амонашвилидің сөзі үнемі есімде. Сол үшін 21 ғасырдың педагогы жаңашыл болу қажет.



Жаңашыл болу ол – өз ісінің шебері, уақытпен бірге қадам басатын, үнемі шығармашылық ізденісте жүретін адам. Іздену, сынап көру, меңгеру, өзінің жетістік формуласын іздеу, ешқашан қол жеткізген жетістікте тоқтап қалмау. Осы орайда өзім қолданатын технологиялар туралы әңгімелесем...

(сабақта түрлі бағдарламалық ойындар қолдану, видеоларды өзіңіз дыбыстау, сабақты әртүрлі форматтарда өткізу, кіріктірілген, өндірістік, онлайн сабақтар өткізу).



Біз қазіргі таңда интеллектуалды монстрларды дайындап жатқандаймыз. Қазіргі таңда білімді екіге бөлуге болады, оқыған білім, тоқыған білім. Біз оқытып жатырмыз ба, әлде тоқытып жатырмыз ба?

Қорытынды. Білім беруде адами құндылықты «адамгершілікті» ұмытпау керек. Ой тазаланбай, сөз тазаланбайды. Сондықтанда сөзіміз басқа, ісіміз басқа болып жатады. Білімді жүрекпен беру керек, сонда жүрекке жетеді. Біз, педагогтер, «болашаққа» жұмыс істейміз, біздің оқушылар уақыт өлшеуімен қойылған мәселелерді шеше алатындарына, және де қазақстандықтардың өмірін жақсартуға септігін тигізетіндігіне сенімдімін. Мен – жаңа форматты педагогтің. Шынымен де, абыройлы естіледі. Шын мәнісінде - бұл ұлы және жауапты атақ, оған лайықты болу керек.

Қолданылған әдебиеттер:

Интернет желісі. Әдістемелік құралдар К.Э. Циолковский, Ш.Амонашвили. «Білімді ел – Образованная страна» газеті. Автордың еңбек жолында түйгендері.

ЖАҒАНДАНУ ЖАҒДАҰЫНДА ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ БЕРУ ЖҮІЕСІН ТРАНСФОРМАЦИЯЛАУ: СЫН-ТЕГЕУРІНДЕР МЕН ИННОВАЦИЯЛАР

Сулейменова Гүлмира Аманатаевна
Астана қаласы әкімдігінің №30 мектеп-гимназия ШЖҚ КММ
директордың оқу ісінің орынбасары



Жаһандану – қазіргі әлемнің ажырамас үрдісі ретінде қоғамның барлық салаларына, соның ішінде білім беру жүйесіне терең ықпал етуде. Осы үдерісте білім беру жаңа сын-қатерлерге бейімделіп, сыртқы және ішкі өзгерістерге икемделетін ашық жүйеге айналууда. Инновациялар, білім беру құрылымдарының икемділігі, сондай-ақ заманауи оқыту технологиялары мен әдістерін енгізу бұл өзгерістің басты бағыттары болып табылады. Қазақстан үшін бұл мәселе аса өзекті, себебі білім беру реформалары елдің экономикалық, әлеуметтік және саяси өзгерістерімен қатар қарқынды түрде жүзеге асуда.

Қазақстандағы білім беру жүйесі, басқа елдердегі сияқты, ауқымды өзгерістер кезеңінен өтуде. Әлеуметтік сұраныстар мен технологиялық жаңалықтардың қарқынды дамуы білім беру үдерісін басқарудың жаңа нысандары мен әдістерін іздеуді талап етеді. Бұл білім беру жүйесін реформалау мен жаңғыртуға кешенді көзқарасты қажет етеді.

Жаһандану білім беру саласында қолжетімділікті кеңейтіп, оқыту технологияларын барынша икемді ететін ашық білім беру жүйесін қалыптастыруға ықпал етті. Қазіргі әлемде білім алу мүмкіндіктерін арттыру мен білімге қолжетімділікті қамтамасыз ету маңызды міндетке айналды. Бұл дәстүрлі білім беру кедергілерін жоюға және жаңа форматтардың дамуына әкеліп соғуда.

Сонымен қатар, жаһандану білім беру мекемелеріне жаңа жағдайларға бейімделу ғана емес, сонымен бірге жаңа әлеуметтік және мәдени парадигмалардың дамуына ықпал ету міндетін жүктейді. Бұл әсіресе, ақпараттық технологиялар, экология, әлеуметтік кәсіпкерлік сияқты салаларда білім беру процесін әлемдік трендтермен интеграциялау қажеттілігін айқындайды. Қазақстанда бұл үдеріс бірқатар жетістіктерге қарамастан, әлі де баяу жүріп жатыр. Дегенмен, білім беру реформасының негізгі аспектілері – заманауи технологияларды қолдану және білім алушылардың жеке қажеттіліктеріне бейімделген білім беру траекторияларын қалыптастыру.

Алайда, білім беру жүйесін жаңғыртудағы жетістіктерге қарамастан, жаһандану

жаңа сын-қатерлерді де туындатады. Атап айтқанда, қоғамдағы білімге деген жаңа сұраныстар мен қажеттіліктер көбінесе консервативті тәсілдермен және білім беру құрылымдарының сыртқы өзгерістерге баяу бейімделуімен бетпе-бет келеді. Бұл инновацияға деген қажеттілік пен білім беру жүйесінің тұрақтылығын сақтау арасындағы қарама-қайшылықтарды туындатады.

Осыған байланысты, білім беру процестерін басқарудың жаңа тәсілдерін енгізу өзекті мәселеге айналады. Солардың бірі – синергетикалық тәсіл. Бұл тәсіл білім беру жүйесінің барлық элементтерінің өзара байланысын күшейту арқылы тиімділігін арттыруға бағытталған. Ол білім алушылар, педагогтер, әкімшілік, ата-аналар және мемлекеттік органдар арасындағы өзара әрекеттестікті күшейтуді көздейді.

Синергетика қағидаттарына сүйене отырып, білім беру жүйесі икемді, бейімделгіш және өзгерістерге ашық болуы тиіс. Қатаң иерархиялық басқару құрылымдарының орнына білім беру мекемелеріне дербестік беру, оқу бағдарламалары мен әдістерін нақты қажеттіліктерге бейімдеу маңызды. Бұл оқушылар мен мұғалімдер арасындағы өзара әрекеттестікті арттыруға, пәнаралық тәсілдерді дамытуға және шығармашылық бастамаларды қолдауға ықпал етеді.

Синергетикалық тәсілдің тағы бір маңызды аспектісі – білім беру мекемелерінің өзін-өзі ұйымдастыру қабілеті. Бұл әсіресе дағдарыстық өзгерістер жағдайында және жаңа ортаға бейімделу қажеттілігінде ерекше маңызды. Өзін-өзі ұйымдастыру процестері оқу орындарының инновациялық қызметін арттыруға, шығармашылық ұжымдарды құруға және оқытудың жаңа әдістерін әзірлеуге мүмкіндік береді.

Қазақстанда көптеген білім беру мекемелері тұрақты құрылымдар мен өзін-өзі ұйымдастыру нысандарын дамытуға ықпал ететін инновацияларды белсенді түрде енгізуде. Мысалы, мектептер мен университеттер оқу бағдарламаларын жетілдіру мақсатында зерттеу жүргізіп, оқытудың жаңа әдістемелерін әзірлейтін шығармашылық топтар құруда.

Өзін-өзі ұйымдастыру тек оқу орындарының ішкі процестерімен шектелмейді. Ол сондай-ақ жергілікті басқару органдары, ата-аналар және басқа да әлеуметтік топтармен өзара әрекеттестікті қамтиды. Білім беру мекемелерінің автономиясы, инновациялық қызметті қолдау және жаңа бастамаларды жүзеге асыру үшін қажетті ресурстардың болуы – өзін-өзі ұйымдастырудың маңызды шарттары болып табылады.

Қазіргі білім беру жүйесінің маңызды аспектілерінің бірі – инновацияларды енгізу. Білім берудегі инновациялар оқытудың жаңа тәсілдерін, заманауи технологияларды қолдануды, жаңа білім беру стандарттары мен бағалау әдістерін дамытуды қамтиды. Қазақстанда білім беру саласындағы инновациялар ғылыми-техникалық білімді жетілдірумен және білім беру үдерісіне жаңа технологияларды енгізумен тығыз байланысты. Алайда, инновацияларды сәтті енгізу үшін техникалық базаны жетілдірумен қатар, білім беру процестерін басқару тәсілдерін де қайта қарастыру қажет.

Осы тұрғыда, оқушылардың жеке қажеттіліктерін ескеретін және олардың әлеуетін толық ашуға мүмкіндік беретін білім беру траекторияларын құру маңызды. Бұл тек академиялық жетістіктерді ғана емес, сонымен қатар шығармашылық қабілеттерді, әлеуметтік белсенділікті және басқа да негізгі құзыреттерді дамытуға бағытталған бағалау жүйелерін енгізуді талап етеді.

Мысалы, Қазақстанда онлайн-курстарды, білім беру платформаларын және интерактивті технологияларды пайдалану кеңінен таралуда. Бұл оқыту сапасын жақсартып, білім алуға қолжетімділікті арттыруға мүмкіндік береді.

Жалпы алғанда, Қазақстандағы білім беру жүйесі жаһандану, әлеуметтік-экономикалық өзгерістер және технологиялық жаңалықтардың ықпалымен трансформациялануда. Осы өзгерістерге икемделе алатын, инновациялық әдістерді тиімді пайдалана білетін білім беру жүйесін қалыптастыру – басты міндет.

Білім беру мекемелерінде синергетикалық тәсілді енгізу және өзін-өзі ұйымдастыру процестерін жетілдіру білім алушылардың қажеттіліктеріне бағдарланған, өзгерістерге бейім тиімді білім беру ортасын қалыптастыруға ықпал етеді. Инновацияларды енгізу, заманауи білім беру технологияларын қолдану және білім беру субъектілері арасындағы өзара іс-қимылды нығайту Қазақстанның білім беру жүйесін сапалы трансформациялаудың негізгі факторлары болып табылады.

Осылайша, жаһандану жағдайында білім беру жүйесінің тұрақты дамуы үшін инновациялық әдістерді енгізу, мемлекеттік органдар, білім беру мекемелері мен қоғам арасындағы ынтымақтастықты нығайту, сондай-ақ сапалы білімге кеңінен қолжетімділікті қамтамасыз ету басты міндеттердің бірі болып қала береді.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі :

1. Карпичев В. С. болашақты басқару: білім беру саласындағы инновациялық стратегиялар. М., 2023.
2. Жаһандану және білім: қиындықтар мен мүмкіндіктер. М., 2021.
3. Махмутова А. С. қазақстандық білім беру жүйесіндегі инновациялар: талдау және перспективалар. Алматы, 2020.
4. Шевченко Л. И. Синергетика және білім: теориялық негіздер және практикалық қолдану. Алматы, 2022.

АБАЙДЫҢ ӘНДЕРІ: ӨМІР, АДАМГЕРШІЛІК ЖӘНЕ ӨНЕРДІҢ ҮЙЛЕСІМІ

**Сыздықов Ораз Жұмабекұлы, Абай облысы, Абай ауданы,
Ж.Карменов атындағы музыка мектебінің
қосымша білім беру педагогі**



Абай Құнанбайұлы — қазақ әдебиетінің және музыкасының көрнекті өкілі, ұлы ойшыл, ақын, композитор. Оның әндері қазақ халқының рухани мәдениетінде ерекше орын алады. Абайдың музыкалық мұрасы оның поэзиясымен тығыз байланысты және оның шығармашылығы қазақ халқының музыкалық мәдениетінің дамуына үлкен әсер еткен.

Абай Құнанбайұлының әндері мен ерекшеліктері

Абайдың әндерінде тек қана әсемдік пен көркемдік сипат емес, сонымен қатар терең философиялық мазмұн, адамгершілік, рухани байлық пен өмірдің мәнін түсінуге деген ұмтылыс жатыр. Ол әндерінде қазақ

халқының рухани және моральдық құндылықтарын, қоғамдағы теңсіздік мәселелерін көтерді. Абайдың әндері мен өлеңдерінде әннің құрылымы мен сөздерінің үйлесімі ерекше байқалады.

Абай әндерінің ерекшелігі — олар тек қана тыңдаушының жүрегін тербеп қоймай, оның ой-санасын да қозғайды. Әндердің сөздері терең мәнге ие болып, адамның ішкі әлемін, өмірге деген көзқарасын, адамгершілік пен ізгілікті паш етеді. Абай әндерінің көпшілігі әнші мен тыңдаушының рухани байланысын нығайтуға бағытталған.

Абайдың музыкалық мектебі

Абайдың музыкалық мектебі туралы сөз қозғағанда, оның композиторлық қызметінің екі маңызды аспектісі бар. Біріншіден, Абай қазақтың дәстүрлі музыкалық мәдениетін игерген және оны жаңаша бейнелеу арқылы қазақ музыкасын жаңа биікке көтерді. Ол қазақтың халықтық әндері мен күйінің құрылымын, негізін жақсы меңгеріп, өзінің музыкалық туындыларында халықтық шығармашылықтың элементтерін пайдаланды. Екіншіден, Абай өз әндерінде батыс классикалық музыкасы мен шығыстық музыкалық дәстүрлердің элементтерін қолданды. Ол өз шығармаларында шеберлікпен қазақтың

халық әндері мен әлемдік музыканың түрлі бағыттарын үйлестіре білді. Абайдың музыкалық мектебі, әсіресе оның ұлы шығармалары «Көзімнің қарасы», «Айттым сәлем, Қаламқас», «Желсіз түнде жарық ай» сияқты әндері арқылы қазақ музыкасының өрісін кеңейтіп, оны жаңа деңгейге шығарды.

Абай композитор ретінде қазақ музыкасының дамуына үлкен үлес қосты. Ол әндерінде ұлттық музыкалық аспаптарды қолдана отырып, халық әндерінің әуенін жаңаша өрнектеді. Оның әндері – қазақ халқының музыкалық мұрасының асыл қазынасы, қазіргі заманға дейін маңызды орын алады.

Қорытынды

Абай Құнанбайұлының әндері оның терең философиясы мен дүниетанымын білдіретін көркем шығармалар болып табылады. Оның музыкалық шығармашылығының ерекше бағыты қазақ халқының дәстүрін сақтап қалу, бірақ сонымен қатар оны жаңашаландыру болды. Абайдың әндері мен музыкалық мектебі қазақ музыкасының дамуына және оның мәдени мұрасының сақталуына зор ықпал етті.

ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В РАЗВИТИИ ДУХОВНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПОДРОСТКОВ

**Маленкова Ирина Юрьевна - преподаватель фортепиано,
Костенко Олеся Николаевна - преподаватель фортепиано,
концертмейстер**

**Сайрамская детская музыкальная школа №1
Сайрамского района управления образования Туркестанской
области**

УДК 374.3

Түйін: Қазіргі қоғам ақпараттық технологиялар әлемінде өмір сүретін жас өспірімдердің рухани әлеуетін және тез өзгертін құндылықтарды дамыту мәселесінде қиындықтарға тап болады. Бұл мақалада біз жасөспірімдердің рухани әлеуетін тиімді дамытуға ықпал ететін негізгі педагогикалық аспектілерді талқылаймыз.

Summary: Modern society is facing challenges in the development of the spiritual potential of adolescents living in the world of information technology and rapidly changing values. In this article, we will discuss the main pedagogical aspects that can contribute to the effective development of the spiritual potential of adolescents.

Ключевые слова: педагогический аспект, ценностное ориентирование, эмпатия, исследовательская деятельность, интеграция, духовный ресурс.

Одним из ключевых педагогических аспектов является формирование ценностного ориентирования у подростков. Учителя и родители играют важную роль в предоставлении ясных ценностных рамок. Это включает в себя обучение уважению к другим, развитие чувства ответственности и формирование понимания моральных норм и принципов.

Ценностное ориентирование подростков является основой их моральных и этических убеждений, играя ключевую роль в формировании их духовного потенциала. Этот процесс включает в себя целый ряд педагогических методов и подходов, направленных на воспитание ценностей, которые лежат в основе зрелой и сознательной личности. Одним из ключевых элементов формирования ценностного ориентирования является предоставление подросткам позитивных ролевых моделей. Учителя и родители могут выступать в качестве примеров, демонстрируя в своем поведении и принятии решений ценности, такие как честность, уважение и толерантность. Подростки, основываясь на этих примерах, начинают формировать свой системный взгляд на мир.

Педагогический процесс должен активно включать в себя обучение подростков принятию ответственности за свои поступки и решения. Это включает в себя осознание

последствий своих действий и понимание того, как их поступки влияют на окружающих. Обсуждение этических дилемм и коллективное принятие решений помогают учащимся освоить навыки анализа собственных поступков и построения своего ценностного стержня. Развитие ценностного ориентирования также включает в себя формирование у подростков уважения к разнообразию. Это означает учить их ценить множество культурных, религиозных и социальных контекстов. Педагогический процесс должен стимулировать открытость к идеям и мнениям других, что способствует формированию толерантности и понимания.

Литературные произведения и фильмы могут быть мощным средством для формирования ценностного ориентирования подростков. Истории о добре, справедливости, самопожертвовании, позволяют молодежи видеть конкретные сценарии применения ценностей в реальной жизни. Обсуждение литературных произведений и кинофильмов стимулирует размышления и способствует углубленному пониманию моральных дилемм.

Педагогический процесс должен включать специально разработанные образовательные программы, направленные на развитие ценностного ориентирования. Эти программы могут включать в себя обучение этике, философии, обсуждение актуальных социальных проблем и моральных дилемм.

Духовное развитие подростков также связано с развитием эмпатии и социальных навыков. Педагоги должны создавать условия для взаимодействия и сотрудничества, поддерживая развитие способности поставить себя на место других. Коллективные занятия, где подростки работают в команде, способствуют формированию понимания и восприятия своих сверстников.

Эмпатия и социальные навыки играют важную роль в формировании гармоничных отношений и успешной социализации подростков. Процесс развития этих навыков требует внимательного воздействия педагогов, родителей и общественных институтов. Давайте подробно рассмотрим ключевые аспекты этого процесса.

Развитие эмпатии начинается с осознания собственных чувств и понимания чувств других. Образовательные программы могут включать в себя уроки, направленные на развитие эмоционального интеллекта, где подросткам предоставляются инструменты для выражения своих эмоций и понимания эмоций окружающих. Совместные проекты и задания являются отличным средством стимулирования социальных навыков. Работа в группе требует умения слушать других, выражать свои мысли и находить компромиссы. Эти ситуации также способствуют развитию толерантности и уважения к мнению других.

Педагогический процесс должен активно включать в себя обучение подростков навыкам активного слушания. Это включает в себя умение полностью концентрироваться на собеседнике, понимать его точку зрения и отвечать эмпатией. Тренировочные упражнения, игры и ролевые сценарии могут быть использованы для развития этих навыков. Регулярные обсуждения социальных ситуаций и этических вопросов помогают подросткам лучше понимать мир вокруг них. Это создает возможность обмена мнениями, анализа причин и последствий действий, что важно для формирования этических норм и ценностей. Проведение тренингов и семинаров, направленных на развитие социальных навыков, является эффективным методом. В рамках таких мероприятий подростки могут учиться решать конфликты, находить общий язык с разными личностями и развивать навыки коммуникации.

Игровые сценарии с разными ролями предоставляют подросткам возможность вживаться в образы других людей, что способствует лучшему пониманию их чувств и перспектив. Эти сценарии могут касаться различных социальных ситуаций, отражая разнообразие общественных взаимодействий.

Педагогический подход должен акцентировать внимание на стимулировании исследовательского мышления у подростков. Поощрение критического мышления и анализа позволяет им осмысливать собственные убеждения, а также открывать для себя новые аспекты духовного мира. Это может включать в себя чтение литературы, обсуждение актуальных тем, участие в образовательных проектах.

Исследовательское мышление представляет собой ключевую составляющую развития личности подростка, позволяя им активно и самостоятельно участвовать в учебном процессе и решении повседневных задач. Давайте подробно рассмотрим, как можно поощрять и развивать исследовательское мышление у подростков.

Один из основных способов поощрения исследовательского мышления — это создание стимулирующей образовательной среды. Классы и школьные учреждения могут обеспечить доступ к разнообразным источникам информации, литературным произведениям, интерактивным образовательным ресурсам и технологическим инструментам, которые поддерживают самостоятельное изучение.

Проектная деятельность является отличным методом для поощрения исследовательского мышления. Подростки могут быть вовлечены в процесс планирования, выполнения и представления своих проектов. Это развивает у них навыки анализа, критического мышления и творчества.

Подростки, обученные формулированию глубоких и осмысленных вопросов, развивают свою способность к анализу исследуемой информации. Педагогический процесс должен акцентировать внимание на формулировании вопросов, требующих не только поверхностного ответа, но и стимулирующих критическое мышление.

Дать подросткам возможность проводить самостоятельные исследования - это эффективный метод поощрения их исследовательского мышления. Это может включать в себя подготовку к проектам, обзоры литературы, анализ данных, формулирование выводов и представление результатов.

Интеграция современных технологий в образовательный процесс способствует развитию исследовательского мышления. Интернет, базы данных, программное обеспечение для обработки информации - все это может быть использовано для проведения исследований и углубленного изучения тем.

Поощрение творческих подходов в решении задач является неотъемлемой частью развития исследовательского мышления. Подросткам следует давать свободу экспериментировать, искать альтернативные решения и вносить свой вклад в учебный процесс.

Участие в коллективных исследовательских проектах способствует развитию навыков командной работы и обмену опытом. Коллективное исследование также поддерживает общее стремление к достижению целей, что положительно влияет на мотивацию и результативность.

Педагоги должны предоставлять подросткам доступ к разнообразным духовным ресурсам. Это включает в себя литературные произведения, искусство, музыку, а также возможности для религиозного и культурного развития. Обеспечение доступа к этим ресурсам способствует более глубокому пониманию своего внутреннего мира и окружающей среды.

Обеспечение доступа подростков к духовным ресурсам является ключевым элементом их образования и развития. Этот процесс включает в себя предоставление доступа к культурному и религиозному наследию, искусству, литературе и другим источникам, способствующим духовному росту и пониманию.

Обеспечение доступа к разнообразным литературным произведениям из различных культур и эпох является важным элементом образовательного процесса. Эти произведения могут включать в себя религиозные тексты, философские работы и произведения, отражающие культурные традиции. Это позволяет подросткам расширять свой мировоззренческий кругозор и понимать многообразие точек зрения. Посещение художественных выставок, театральных представлений, музеев и других культурных событий предоставляет подросткам возможность погружения в разнообразные художественные и культурные формы. Это не только обогащает их эстетический опыт, но и способствует пониманию ценностей и традиций.

Предоставление информации о различных религиозных традициях и практиках позволяет подросткам лучше понимать разнообразие верований в обществе. Обучение базовым принципам различных религий способствует толерантности, уважению и пониманию многокультурного мира.

Использование виртуальных экскурсий и онлайн-ресурсов позволяет подросткам получать доступ к духовным ресурсам, не выходя из дома. Электронные библиотеки, музейные коллекции в интернете и онлайн-курсы расширяют возможности получения знаний и формирования духовной основы.

Активное участие в культурных мероприятиях и общественных деятельности, таких как фестивали, концерты и общественные службы, помогает подросткам взаимодействовать с разными аспектами культуры и обогащать свой духовный опыт.

Интеграция духовных аспектов в учебные программы способствует формированию целостного восприятия мира. Это может включать в себя изучение философии, этики, искусства и религиозных аспектов в рамках различных предметов.

Учителя и родители могут помогать подросткам определить свои интересы в духовной сфере и подбирать материалы, соответствующие их индивидуальным потребностям и запросам.

Игровые методики могут быть эффективным инструментом в развитии духовного потенциала подростков. Ролевые игры, креативные проекты и духовные практики в форме игр могут сделать процесс обучения увлекательным и интересным. Это также помогает создать позитивное восприятие духовного развития.

Игровые методики в образовании представляют собой мощный инструмент для стимулирования активности, развития творческого мышления и формирования коллективного сотрудничества среди подростков. Вот как можно подробнее рассмотреть их применение в образовательном процессе:

Игровые задачи способствуют развитию критического мышления у подростков. Это могут быть задачи, требующие анализа ситуаций, поиска решений, и принятия обоснованных решений в условиях ограниченного времени. Такие игры помогают развивать логическое и аналитическое мышление.

Ролевые игры предоставляют подросткам возможность вживаться в разные роли, обогащая их опыт взаимодействия с окружающим миром. Эти игры развивают навыки эмпатии, эффективного общения и решения конфликтов. Такие сценарии могут моделировать реальные жизненные ситуации, с которыми подростки сталкиваются.

Симуляции предоставляют подросткам практический опыт в решении реальных задач. Например, бизнес-симуляции могут помочь понять принципы управления, а социальные симуляции — лучше понимать сложности взаимодействия в обществе. Такие игры развивают применение знаний на практике и способствуют формированию навыков принятия решений.

Геймификация в образовании включает использование игровых элементов и принципов в учебных процессах. Это может быть представлено в виде баллов, бейджей, соревнований, что стимулирует мотивацию и увлечение учащихся. Геймификация позволяет интегрировать образовательные цели в формат, близкий к структуре игры.

Игровые команды поддерживают развитие коллективного сотрудничества и командных навыков. Различные игры, требующие взаимодействия и совместного решения задач, способствуют формированию навыков лидерства, а также учат работать в команде, учитывая мнения и идеи каждого участника.

Использование интерактивных игровых приложений и виртуальных миров в образовании становится все более популярным в мире. Это предоставляет уникальные возможности для обучения в интерактивной и увлекательной форме, где подростки могут экспериментировать, решать задачи и обучаться в виртуальной среде для обучения. Эффективное развитие духовного потенциала подростков требует системного и всестороннего подхода. Объединение вышеупомянутых педагогических аспектов в образовательном процессе может стать основой для формирования гармоничных, духовно развитых личностей, способных эффективно справляться с вызовами современного мира и приносить пользу обществу.

Список использованной литературы:

1. Игровые технологии в образовательном процессе (spravochnick.ru)
2. Что такое эмпатия и как она устроена | РБК Тренды (rbc.ru)
3. <https://trends.rbc.ru/trends/social/6560a8e69a79478958554e66>

4. Психологические особенности развития духовного потенциала в юношеском возрасте (cyberleninka.ru)

5. <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-razvitiya-duhovnogo-potentsiala-v-yunosheskom-vozraste?ysclid=lr576ns34e235574052>

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ: ШКОЛА-ВУЗ-ШКОЛА

Оруджов Намик Иман оглы
Директор КГУ «Камыстинская общеобразовательная школа №1 отдела образования Камыстинского района» Управления образования акимата Костанайской области, Костанайская область, Камыстинский район, село Камысты

Аннотация

Проблема преемственности в обучении приобретает сегодня все большую значимость в связи с переходом к системе непрерывного образования. Особенно важно решение этой проблемы на стыке общего и высшего профессионального образования. В данной статье рассматривается преемственность между школами и высшими учебными заведениями.

Ключевые слова: преемственность, школа, ВУЗ, обучение

Аңдатпа

Оқытудағы сабақтастық мәселесі бүгінгі таңда үздіксіз білім беру жүйесіне көшуге байланысты маңызды бола түсуде. Бұл мәселені жалпы және жоғары кәсіптік білім берудің қиылысында шешу өте маңызды. Бұл мақалада мектептер мен жоғары оқу орындары арасындағы сабақтастық қарастырылады.

Түйінді сөздер: сабақтастық, Мектеп, ЖОО, оқыту

В условиях развития современной науки и техники преемственность между вузом и школой в связи с интенсивным ростом содержания и объема знаний в каждой области науки оказывает непосредственное влияние на формирование познавательного интереса учащихся. Поэтому подготовка современного специалиста начинается в старших классах и сочетается со студенческим периодом.

Все направления развития системы образования способствуют переходу на личностно-ориентированное образование. Личностно-ориентированное образование удовлетворяет растущие духовные, социокультурные, образовательные потребности личности, тем самым обеспечивая и потребность государства. Сегодня индивиду необходимо формировать интеллектуальные, нравственные качества, которые помогают ему эффективно адаптироваться к изменениям в обществе, в котором он живет [1].

Сделать качественную работу по формированию, совершенствованию профессиональных качеств любого специалиста, придать ему по-настоящему непрерывный, целостный характер, начиная со школы, начать совместную научно-практическую и методическую работу образовательных учреждений, специальных, высших учебных заведений, т. е. единство, последовательность системы непрерывного педагогического образования акцент на использовании в жизни интегративного качества, обладающего свойствами, гибкими, динамичными и т. д., является требованием сегодняшнего дня.

Преемственность школьного и университетского образования - проблема далеко не новая для педагогики и, казалось бы, хорошо изученная во многих аспектах. Однако на практике многие выпускники школ, оказавшиеся на студенческой скамье, испытывают трудности в своей образовательной деятельности - им трудно адаптироваться к новым

формам организации учебного процесса и методам преподавания, требованиям к результатам обучения. Другими словами, существует несоответствие в содержании, методах и средствах обучения в школах и университетах. Характер и методы учебной деятельности школьников и студентов существенно различаются.

Качество образования учащихся, окончивших школу, в большинстве случаев не удовлетворяется педагогами вузов. Причина тому-неправильная налаживание связей между школой и вузами [2].

Преемственность – это системность в закреплении, расширении, совершенствовании и углублении содержания знаний, полученных на каждом последующем новом звене воспитательного процесса. Преемственность-это, во-первых, общая цель между двумя поколениями, общая содержательная система, системное ступенчатое развитие ребенка, ориентация на более успешный переход от одного поколения к другому, во-вторых, гармонизация каждого компонента методической системы образования. При использовании и дальнейшем развитии у детей и подростков умения устанавливать разнообразные связи в их учебной деятельности, соотносить новые знания и прежние знания. Одновременно расширять и углублять знания, обогащать словарный запас.

Подготовка ребенка к школе – подразумевает активное формирование его учебно-познавательной мотивации (учебного намерения) и развитие собственных компонентов деятельности и психических процессов, обеспечивающих его легкую адаптацию к новому этапу жизни.

После школы ребенок посещает высшее учебное заведение. Ставятся задачи по повышению и улучшению качества образования и воспитания учащихся учреждений образования независимой страны, где налаживаются рыночные отношения.

В последнее время в сфере образования происходит много изменений, связанных с течением времени. Одной из актуальных проблем сегодняшнего дня является установление преемственности между вузом и школой в формировании профессиональной ориентации учащихся, экспертиза вопросов учебно-воспитательной и воспитательной работы. В старшем классе внедряют профориентационные занятия [3].

На современном этапе развития науки и техники преемственность между вузом и школой в связи с интенсивным ростом содержания и объема знаний в сфере науки оказывает непосредственное влияние на формирование познавательного интереса учащихся. Поэтому подготовка современного специалиста начинается с старших классов и сочетается со студенческим периодом. От учителей и преподавателей зависит воспитание будущих поколений. Формирование полноценного человека, личности для подготовки образованного специалиста-трудное и сложное дело.

Усвоение познавательного интереса у учащихся-процесс, отнимающий много времени. В высших учебных заведениях результаты работы проявляются на высоком уровне только в том случае, если они организованы с учетом достоинств выпускников. В этом вопросе проявляется преемственность между вузом и школой.

В деле подготовки специалиста, умственно зрелого, обладающего высоким интеллектом и личностными качествами, учащиеся должны развивать знания, приобретенные на низшей ступени, приобретенные навыки, устоявшиеся позиции и нормы, внутренние чувства к обучению, познанию (энтузиазм, желание, потребность и т.д.)

Чтобы увлечение было активным, ребенок должен заниматься чем-то непосредственно. Когда учитель воспитывает интерес детей, им необходимо найти некоторые из их косвенных интересов, о которых они еще не знают, и работать над их стабилизацией. То есть человек интересуется только тем, во что верит. Поэтому при выборе профессии стоит учитывать интересы учащихся.

Первая ступень-профильное обучение на будущую профессию.

Все будущие специалисты берут свое начало в школе. Но тем не менее, если эти тысячи подростков будут нацелены на правильную профессию в соответствии со своими навыками, в будущем у качественного специалиста появятся возможности для обеспечения каждой профессиональной сферы. А если не обращать внимания на профориентацию, то у профессионала будет меньше шансов сформировать качества, которые должны быть

у него после поступления на обучение [4].

Изучение основных идей профессиональной подготовки будущего учителя с учетом особенностей объекта его деятельности как целостного педагогического процесса предложено в «Концепции развития образования». Концепция определяет суть реформы профессионального образования, которую следует рассматривать с точки зрения формирования будущего специалиста (личностный аспект), внесения изменений в содержание и структуру приобретаемых знаний (содержательный аспект), обучения способам саморегуляции поведения и использования приобретенных знаний для трансформации в практические действия при решении стандартных творческих профессиональных задач (технологический аспект).

Следовательно, для эффективной педагогической деятельности в современных условиях система подготовки педагогических кадров должна изменить цели педагогического образования, его содержание и технологии в соответствии с социальным заказом современного общества на учителей.

Существующая структура педагогического образования в целом отражает представление о том, чему необходимо научить будущего учителя, дать серьезную общетеоретическую подготовку, сформировать фундамент знаний.

На примере своей школы покажу наглядный пример о приемственности школа-Вуз-школа. По инициативе Набатниковой Т.Н., руководителя Областного методического кабинета, в сентябре 2021 года был запущен областной эксперимент «Педагог в непрерывном образовании», в котором наша школа с радостью приняла участие. Данный проект направлен на раннюю профилизацию педагогической профессии, мы помогаем нашим ребятам выбрать будущую дорогу жизни и целью данного проекта не является во что бы то не стало выбрать выпускниками профессию учителя и поступить в педагогический колледж или ВУЗ, а сделать осознанный выбор соей будущей специальности. За 3 года реализации данного проекта профессия учителя в нашей школе преобрела популярность, а наши выпускники ежегодно поступают в педагогические ВУЗы и многие из них выигрывают общеобразовательные гранты.

Хочется отметить, что нами было принято решение профориентационную работу для поступления на педагогические специальности осуществлять с 7 класса, но, конечно, отмечу, что более осознано у детей проявляются стремление только к 10-11 классу. С поступлением в педагогический ВУЗ работа наставников-учителей с учениками не заканчивается, наши выпускники и уже студенты все 100% приходят на практику в свою родную школу, где уже они делятся с будущими педагогами, участниками педагогического отряда своими впечатлениями, а со своими руководителями работают над трудностями возникающими во время обучения. Нашими наставникам с учетом мнения и уже небольшого приобретенного опыта практикантов вносится коррекционная работа в план подготовки юных педагогов.

Именно эксперимент «Педагог в непрерывном образовании» привел нашу школу к сотрудничеству с педагогическими колледжами и ВУЗами Костанайской области. По инициативе Набатниковой Татьяны Ивановны ежегодно организовываются встречи с преподавателями и руководством учреждений, подготавливающих будущих учителей, и причем не только Казахских, но и зарубежных ВУЗов. Благодаря таким проектам зарождается и осуществляется приемственность школа-вуз-школа.

Список использованной литературы

1. Бырдина О. Г. Педагогические средства формирования профессионально-ценностного самоотношения студентов педвуза // Молодой ученый. — 2018. — № 10. — С. 501–503.
2. Вдовина С. А., Вдовина Е.А. Профессионально-личностное самоопределение старшеклассников в условиях профильной школы // Молодой ученый. — 2019. — №6. — С. 679–681.
3. Демченко А. Р., Липатова С. Н., Лысенко В.Г. Профессиональное самоопределение обучающихся в системе непрерывного образования за рубежом // Профильная школа. — 2015. — Т. 3. — №. 2. — С. 28–35.

4. Кузнецов А. А. Перспективы развития профильного обучения на старшей ступени школы в условиях перехода на новый государственный образовательный стандарт // Профильная школа. — 2015. — Т. 3. — №4. — С. 3–8.

5. Филатова Л. О. Развитие преемственности школьного и вузовского образования в условиях введения профильного обучения в старшем звене средней школы. — М., 2015. — 192 с.

ЭССЕ. КАК ПИСАТЬ ЭССЕ.

Автор: Осипова Сауле Едрисовна, учитель русского языка и литературы, педагог-исследователь, т. 87776388704

Организация: «Общеобразовательная школа имени Спандяра Көбеева отдела образования г. Костаная» Управления образования акимата Костанайской области

Информационный блок.

Эссе – это небольшой по объёму текст (от 100-150 до 1500-2000 слов), в котором содержится анализ предложенной в теме эссе проблемы, основными чертами эссе как текста становятся самостоятельность (наличие авторской позиции), связность, логичность, доказательность; кроме этого, текст эссе обладает четкой структурой (введение, основная часть, заключение)

Жанр – исторически складывающаяся форма текста (часто – литературного произведения), которая обладает определенными признаками (свойствами) с точки зрения структуры и содержания, которые характерны для текстов данного жанра, позволяя отличать жанры текстов друг от друга (ср.: письмо, СМС-сообщение, рефлексия, конспект и т.д.)

йАргументированное эссе – это небольшой по объёму текст, в котором содержится анализ предложенной в теме эссе (вопросе эссе) проблемы, текст эссе обладает относительно свободной структурой (введение, основная часть, заключение), для выражения авторской позиции используются аргументы и факты.

Критерий оценивания (эссе) – признак (описание), дающий чёткое представление о том, как в идеале должен выглядеть результат достижения учащимся целей, в частности, в написании эссе такие критерии, как раскрытие темы эссе; доказательность; ясность и т.д.

Структура (эссе) / композиция (эссе) - расположение и соотносительность компонентов текста, т.е. построение эссе, обусловленное его содержанием и жанром.

Связность (эссе) – свойство текста эссе, характеризующее особенности соединения предложений между собой и в абзацы, их расположения в определенной последовательности, достигаемая за счёт использования лексико-грамматических, морфолого-синтаксических средств (замена частей речи местоимениями, использование союзов и частиц, видо-временная соотнесенность глагольных форм)

Логичность (эссе) – свойство текста эссе, относящиеся к логическому построению текста, например, движение текста от введения (постановка проблемы) к выводам в заключении эссе.

Доказательность (эссе) – свойство текста эссе, относящиеся к использованию в тексте эссе теории аргументации/ аргументов, а также само расположение аргументов в тексте. Тема (эссе) – то, о чём этот текст; то же самое, что и название эссе/ заголовок эссе.

Ключевое слово – слово, которое является семантическим стержнем текста, центром ассоциативного поля слов эссе (ср.: школа, образование, среднее образование).

Вопрос (эссе) – это вопросительное предложение – конструкция с вопросительными словами Как...? Каким образом...? Почему...? Для чего...? Можно ли ...? Необходимо

...?. которые используются в названии эссе, темой (предметом) которого становится отдельное явление, событие, ситуация, относящаяся к одному из аспектов современной жизни. Ответ на поставленный в названии вопрос становится содержанием.

Аргументированное эссе

Аргументированное эссе – это связный текст, написанный на спорную тему.

Аргумент – 1. Довод, доказательство (веский аргумент) 2. В математике: независимая переменная величина.

Структура аргументированного эссе.

1. Вступление. Это 2-3 предложения, служащие для последующей формулировки проблемы. Можно начать с риторического вопроса (который не требует ответа, например: Может ли интернет заменить книгу?) или высказать авторитетное мнение (психологи утверждают, что частый просмотр программ в интернете приводит к настоящей зависимости). Эссе нельзя начинать с описания текста, например: в данном тексте автор говорит о ...; текст посвящен ...; основной вопрос, поднимающийся в тексте-...

2. Формулировка проблемы. Выявите в тексте проблему, которая важна не только для автора, но и для каждого человека. Можно написать следующим образом: Автор заставляет задуматься над проблемой...; Автор рассуждает над такими вечными вопросами, как ...; Проблема ... волнует человечество вот уже не один век... Если Вы затрудняетесь в выборе проблемы, напишите так: «Автор затрагивает несколько актуальных проблем, одна из которых- ...».

3. Комментарии к проблеме. Рассуждайте о проблеме, подумайте, насколько она актуальна в наши дни, в каких случаях приходится сталкиваться с такой проблемой. При наличии дополнительных знаний, расскажите, как ранее люди пытались разрешить эту проблему. Ни в коем случае не пересказываете текст, не говорите о том, что делают герои, а комментируйте их поступки. На что особенно обращает внимание автор? Проследите за этим.

4. Авторское мнение и аргументация. Совпадает ли Ваше мнение автора и почему? Если Ваша точка зрения совпадает с авторской, приведите свои 2-3 аргумента в поддержку данного мнения. Ни в коем случае не повторяйте аргумент автора. Если ваши мнения не совпадают, можно написать так: Автор прав в том, что Однако я не могу согласиться с тем, что....

5. Заключение. Сделать вывод, обобщить сказанное. Например: Таким образом, автор, поднимая актуальную проблему, призывает...: Подводя итог, хочется ещё раз отметить важность проблем...: Данный текст заставляет нас глубже задуматься о... .

Эффективное заключение эссе – призыв к читателю или риторический вопрос, например: Разве книги уйдут из нашей жизни? Только если мы перестанем ценить сокровища человеческого наследия!

Эссе позволяет дать конкретный ответ на поставленный вопрос, высказать личное мнение точно и кратко.

Дискуссионное эссе

Дискуссия – обсуждение какого-либо спорного вопроса (свободная дискуссия), проблемы; разновидность спора, направленного на достижения истины.

Тезис – (в переводе с греческого «установка») кратко сформулированное основное положение абзаца, текста.

Дискуссионное эссе отвечает правилам написания классического рассуждения (тезис – аргументы – вывод).

С другой стороны, аргументы в эссе на дискуссионную тему чётко структурированы, поскольку предполагается их использование в дискуссии, полемике. Эссе на дискуссионную тему, как никакой другой вид сочинений по русскому языку, требует умения высказывать и отстаивать свою точку зрения.

Структура дискуссионного эссе.

1. Сформулировать тезис – дискуссионный вопрос.

Начните с тезиса. Пусть он содержит в себе основную мысль всей вашей работы. Каждое последующее предложение должно раскрывать и поддерживать идею, высказанную в

тезисе.

Эффективный тезис должен вызвать сильную ответную реакцию читателя. Нельзя, чтобы человек прочел первый абзац и сказал «Ну и что?»

Будьте готовы к тому, что, возможно, придется поменять тезис. Во время написания работы у вас будут возникать новые идеи и логические выводы, таким образом, изменится и цель эссе. В таких случаях необходимо переделывать начало.

Используйте мозговой штурм. Запишите все, что, по вашему мнению, относится к теме дискуссии, включая цитаты из различных источников.

Сгруппируйте похожие идеи. Внимательно посмотрите на список всех идей и начните его организовывать.

Качественное дискуссионное эссе должно представлять последовательность логически связанных идей, так что во время планирования разделите свои мысли на группы.

В заголовке нужно указывать основную мысль абзаца.

2. Вступление. Вступление должно начинаться с общей информации, а заканчиваться более детальной.

– Самое первое предложение может быть как вопросом, так и обычным высказыванием.

Самое главное – оно должно привлекать внимание. Последующие предложения должны относиться строго к теме эссе.

– Когда вы указываете тему своей работы, необходимо упомянуть источники, на которые вы опирались при ее написании. При необходимости можно расширить список книг или статей, которые вы использовали.

3. Основной текст: в основном тексте содержатся аргументы.

***В стандартном эссе, состоящем из 5 абзацев, 3 из них необходимо посвятить непосредственно аргументированию. В каждом абзаце должна быть высказана отдельная идея, которая основывается на информации, взятой из определенного источника.

***Если вы хотите написать качественное эссе, то можно включить в него контраргументы, а потом предоставить свои опровержения.

4. Заключение: правильное заключение должно логически завершать работу, в то же время оставляя вопрос открытым для дальнейшего исследования.

***Не нужно перефразировать тезис. В заключении нужно вернуться к теме, высказанной в начале, при этом предоставив обоснованные в главной части аргументы.

5. Составить план:

1) Введение (дискуссионный вопрос, его актуальность).

2) Тезис, аргументы, контраргументы.

3) Выводы (перспективы дальнейшего рассмотрения вопроса).

Во введении выводах должно акцентироваться внимание на обсуждаемом вопросе: во введении он ставится в заключении подводятся итоги размышлений автора о нём.

Написать эссе, раскрывая каждый пункт плана.

При написании эссе необходимо соблюдать требования к нему. Оно должно: а) иметь небольшой объём, свободную композицию; б) иметь чёткую структуру; тезис и аргументы; в) содержать субъективную трактовку вопроса; г) иметь непринуждённый, эмоциональный, выразительный стиль.

Сформулировать выводы, предложить пути решения дискуссионного вопроса. При этом он должен остаться открытым для дальнейшего обсуждения

Образцы написания эссе.

1. Прочитайте отрывок из романа «Одиночество в Сети» Януша Вишневского.

Однажды он напишет ей длинное письмо. Не какой-нибудь там имейл! Настоящее письмо! Которое, можно взять в руки, погладить, понюхать, облить жасминовым чаем, прикоснуться губами, спрятать под подушку или в коробку, перевязанную ленточкой, положить в сумку, порвать в клочки. На настоящей бумаге, написанное настоящим вечным пером. (По Я. Л. Вишневского).

2. Определите тип речи. Прочитайте словосочетания со словом настоящий. Почему письмо на бумаге автор называют настоящим? В чём, по мнению автора, преимущества «настоящего» письма? Какие слова передают его отношение к «настоящему» письму?

3. Какой иронический смысл выражается в сочетании слов Не какой-нибудь там имейл? С какой целью автор употребляет парцелированные конструкции?

4. Организуйте дискуссию. Займите позицию А или Б. Помните целью дискуссии является поиск решения проблемы: нужно обсуждать только то, что относится к данному вопросу, любое мнение должно быть аргументировано. Уважайте мнение другого, придерживайтесь дружелюбного тона, будьте толерантными.

А. Настоящее письмо – это письмо на бумаге.

Б. Современное настоящее письмо – это имейл.

5. По результатам дискуссии напишите дискуссионное эссе «Имейл или настоящее письмо». Выразите свое мнение, приведите аргументы, примеры.

Примеры дискуссионного эссе.

Интернет проник во все сферы нашей жизни.

Мы просыпаемся от звука будильника на телефоне и засыпаем под звуки музыки на том же телефоне. Мы можем забыть ключи от дома, но телефон мы не забываем никогда.

Но насколько полезен и нужен интернет в нашей жизни?

Если взять поколение, которое жило 50 лет назад, то никакого интернета не было, и люди жили спокойно и хорошо. Люди писали письма друг другу, звонили по телефону и отправляли телеграммы. Люди были более терпеливее и упорнее в поиске новой информации.

Если говорить о минусах интернета в нашей жизни, то нужно сказать, что нетерпеливость и слишком легкая доступность к информации делает нас ленивыми и не такими умными, как были люди 50 лет назад. Раньше, чтобы достать информацию, нужно было искать ее. Сейчас же одним движением пальца мы узнаем информацию, которую раньше собирали годами.

Еще к минусам можно отнести нежелание общаться. Нам легче написать смс, чем звонить человеку или встретиться с ним.

Если же говорить о плюсах, то их достаточно. Мы научились усваивать много информации, мы можем видеться с теми, кто живет далеко. Меньше тратим времени на поиск информации или заказ билетов.

Интернет – это палка о двух концах. Он и полезен, и вреден. Только от человека зависит, как он будет его использовать.

1. Словарь литературоведческих терминов / ред.-сост. Л. И. Тимофеев, С. В. Тураев. – Москва: Просвещение, 1974. – 509 с.

2. Бахарева С. Развитие критического мышления через чтение и письмо. Учебно-методическое пособие.- Новосибирск, 2001

3. Развитие письменных навыков учащихся через приёмы критического мышления: из опыта работы./ О.В.Опря.- Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» Центр педагогического мастерства, 2016. – 80 с.

4. Кайда Л.Г. Эссе. Стилистический портрет. 2015//[https://books/google.kz/](https://books.google.kz/)

5. Калганова, Т. А. Эссе как жанр школьного сочинения / Т. А. Калганова // Литература в школе. – 2016. – № 6. – С. 32-34.

МУЗЫКАЛЫҚ ТЕРМИНДЕР

ПЕРТАЕВА ГУЛЬМИРА КУЛИБАЕВНА

**№1 Балалар өнер мектебі коммуналдық мемлекеттік мекемесі,
домбыра сыныбының мұғалімі, Қазақстан Республикасы, Жамбыл
облысы, Жуалы ауданы**



Аңдатпа. Мақалада сабақ барысында оқушыларды музыкалық терминдермен таныстыру және олардың мағынасын түсіндіру, музыкалық шығармаларда қолданылатын негізгі терминдерді ажырата білуге үйрету, оқушылардың музыкалық сауатын жетілдіру мәселелері қарастырылған.

Кілтті сөздер: нота таңбасы, интервал, акцент, такт, ырғақ

Аннотация. В статье речь идет о ознакомлении учащихся с музыкальными терминами на уроке, объяснении их значения, обучении различать основные термины, используемые в музыкальных произведениях, а также повышении музыкальной грамотности.

Ключевые слова: символ ноты, интервал, акцент, такт, ритм

Annotation. The article is about introducing students to musical terms in class, explaining their meaning, learning to distinguish the main terms used in musical works, and also improving musical

literacy.

Keywords: note symbol, interval, accent, beat, rhythm

Музыкалық терминдер дегеніміз – бұл музыкада қолданылатын арнайы сөздер мен фразалар, олар музыкалық теорияны, орындаушылықты, композицияны және музыкалық анализді сипаттайды. Бұл терминдер музыканттарға, композиторларға, дирижерлерге және музыкалық білім алушыларға музыкалық шығармаларды түсінуге, талдауға және орындауға көмектеседі.

«Музыкалық терминдер тақырыбы бойынша «Домбыра» пәнінен топтық 1-сыныпта өткізілген ашық сабағымды педагогикалық тәжірибе алмасу мақсатында сіздермен бөлісем деп отырмын.

Сабақтың тақырыбы: «Музыкалық терминдер»

Сабақтың мақсаты:

1. Оқушыларды музыкалық терминдермен таныстыру және олардың мағынасын түсіндіру;

2. Музыкалық шығармаларда қолданылатын негізгі терминдерді ажырата білуге үйрету;

3. Оқушылардың музыкалық сауатын жетілдіру.

Күтілетін нәтиже:

1. Музыкалық терминдерді біледі және түсінеді.

2. Терминдердің қолдану аясын түсінеді.

3. Музыкалық шығармаларды талдауда терминдерді дұрыс қолданады.

Сабақтың әдісі: жаңа сабақ

Пәнаралық байланыс: сольфеджио, гармония

Көрнектілер: интерактивті тақта, слайдтар, суреттер, аспаптар, нота қиындылары

Сабақтың барысы:

Сабақтың басы 5 минут

Ұйымдастыру:

а) сәлемдесу

ә) түгендеу

Қызығушылықты ояту.

Оқушының әрекеті. Оқушылар музыка ырғағымен кіріп мұғаліммен сәлемдесіп, аспаптарын алып жайғасады.

Сабақтың ортасы 20 минут

Жаңа сабақты түсіндіру (10 мин)

(Музыкалық дыбыстардың жазылуы)

Нота таңбасы – музыкалық дыбыстардың биіктігін және ұзақтығын белгілеу үшін қолданылатын арнайы графикалық белгі. Әрбір нотаның белгілі бір аты (до, ре, ми, фа, соль, ля, си) және жазылу тәсілі бар.

Нота желісі – ноталарды жазу үшін қолданылатын бес қатар сызықтан тұратын жүйе. Бұл сызықтарда және олардың аралығында ноталар орналасады, олардың биіктігін анықтайды. Нота желісі арқылы музыкалық шығармалар ноталық жүйемен белгіленіп, орындалуға мүмкіндік береді.

Музыкалық дыбыстардың биіктігін таңбалау

Музыкалық кілт – нотаның қай жерде орналасқанын және оның биіктігін анықтайтын белгі. Ол нота желісінің басына жазылады.

Негізгі музыкалық кілттер:

Скрипка кілті (Соль кілті, G-кілті) – екінші сызықтағы нотаны «соль» ретінде белгілейді. Әдетте жоғары дыбыстарды белгілеу үшін қолданылады.

Бас кілті (Фа кілті, F-кілті) – төртінші сызықтағы нотаны «фа» ретінде көрсетеді. Төменгі диапазондағы дыбыстар үшін қолданылады.

Альт және тенор кілттері (До кілті, C-кілті) – нота желісіндегі белгілі бір сызықты «до» деп белгілейді. Альт, виолончель және басқа аспаптар үшін қолданылады.

Интервал – екі музыкалық дыбыстың арақашықтығы, яғни олардың биіктік айырмашылығы.

Интервалдар негізгі екі түрге бөлінеді:

Гармониялық интервал – екі дыбыс бір уақытта естіледі.

Мелодиялық интервал – дыбыстар кезекпен орындалады.

Интервалдардың негізгі түрлері:

Прима (1) – бірдей дыбыстар.

Секунда (2) – екі сатылы айырмашылық.

Терция (3) – үш сатылы айырмашылық.

Кварта (4), Квинта (5), Секста (6), Септима (7) – сәйкес саты айырмашылықтары.

Октава (8) – бірдей дыбыстың екі еселенген түрі.

Интервалдар мажорлық, минорлық, таза, ұлғайтылған немесе кемітілген болып жіктеледі.

Акцент – музыкалық дыбыстың белгілі бір нүктеде ерекше күшпен немесе екпінмен орындалуы. Ол әуендегі немесе ырғақтағы маңызды сәттерді ерекшелену үшін қолданылады.

Акцент түрлі жолдармен берілуі мүмкін: динамикалық (дыбыс күшін арттыру), артикуляциялық (нақты екпін түсіру), немесе метрлік (такттің күшті үлесіне келуі).

Такт – белгілі бір екпіндік үлгідегі музыкалық бөлім. Ол өлшем сызықтарымен бөлініп, құрамында күшті және әлсіз үлестер болады. Музыканы жеңіл оқуға және орындауға ыңғайлы ету үшін тактке бөлінеді.

Өлшем – такт ішіндегі уақыт бірліктерінің ұйымдасуы, яғни белгілі бір екпіндік құрылым. Ол ноталық жазбада бөлшек түрінде белгіленеді:

Жоғарғы сан – такт ішіндегі үлес саны (мысалы, 3/4 өлшемінде – үш үлес).

Төменгі сан – бір үлестің ұзақтығы (4 – ширектік нота, 8 – сегіздік нота).

Мысалы, 4/4 өлшемі – төрт үлестен тұратын және әр үлесте ширектік нота болатын өлшем

Ырғақ – музыкалық дыбыстардың белгілі бір уақыт аралығында орналасу тәртібі. Ол ұзын және қысқа ноталардың, екпінді және екпінсіз дыбыстардың белгілі бір жүйемен кезектесуі арқылы қалыптасады. Ырғақ музыканың ішкі қозғалысын анықтайды және оның екпіндік құрылымын белгілейді.

Осы ретте оқушылармен кері байланыс жасалып, сұрақтарға жауап береді. Сабаққа қызығушылығы мен белсенділігі артады. Ноталық сауаттылығы, ырғақты сезіну,

шығарманы ойнау барысындағы кездесетін түрлі терминдерді үйренеді.

Сарамандық жұмыс (10 мин)

1. В.А.Моцарттың «Түрік маршы» шығармасын түрлі аспаптарда ойнау

2. Берілген ноталарды талдау.

Сергіту сәті «Темпті қимылмен көрсету» (5 мин)

Оқушыларға темп түрлері түсіндіріледі

Сабақтың соңы 10 минут.

Бекіту (5 мин)

Блиц-сұрақтар қою арқылы құлып-кілт ойыны (музыкалық терминдерді атау және сипаттау).

Бағалау (5 мин)

Белсенді қатысқан оқушыларды смайлктер арқылы мадақтау.

Қорыта айтқанда, музыкалық терминдер музыканың әртүрлі аспектілерін түсінуге және талдауға мүмкіндік береді. Музыкалық терминдерді меңгеру шығармашылық қабілеттерін дамытуға көмектеседі. Осылайша, музыкалық терминдер оқушылардың жалпы білімін, шығармашылық қабілеттерін және музыкалық мәдениетін дамытуға зор ықпал етеді. Бұл сабақтан оқушылар ноталарды оқу, жазу және интерпретациялау дағдыларын меңгерді.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Жайымов А., Бүркітов С., Ысқақов Б. Домбыра үйрету мектебі. – Алматы: Өнер, 1992 ж.

2. Хамиди Л. Домбыра үйрету мектебі. – Алматы: Өнер, 1985 ж.

3. Ә. Жұбанов, А. Сейдімбек, С. Тұрысбеков «Музыка энциклопедиясы» - Алматы қ.

4. С. Әбдіхалықов «Музыкалық терминдер сөздігі» – Алматы: «Ғылым» баспасы

5. С. Шабдалиев «Музыкалық шығармашылық және композиция негіздері» - Алматы: «Қазақ университеті» баспасы

СУБЛИМАЦИЯ ҚҰБЫЛЫСЫН ЗЕРТТЕУ

Полуванова Гулшара Сембиевна

Қызылорда қаласы, №10 Ы.Алтынсарин атындағы мектеп-лицей

Сублимация – жылудың жұтылуымен болатын заттың кристалдық күйден тікелей газ тәрізді күйге ауысуы. Сублимация қатты және газ тәрізді фазалар қатар болатын температура мен қысымның барлық аралығында болатын булану процесі. Сублимацияның тұрмыста хош иіс беретін ароматизаторларда, мұздатып кептірген тағамды сақтауда, қатты заттарды тазалауда, саумалды құрғақ капсула ретінде алуда және т.б. үшін кеңінен қолданылады.

Зерттеу өзектілігі: Сублимация құбылысын ауыл шаруашылығында кеңінен қолдану арқылы кіші кәсіпкерлікті дамытуды пайдаға жарату.

Зерттеу жұмысының мақсаты: Сублимация құбылысын, оның артықшылығы мен кемшіліктерін, қолданыс аясын зерттеп, келешекте қайда қолдануға болатындығы туралы қорытынды жасау

Зерттеу жұмысының міндеттері: Сублимация құбылысының техникадағы, тұрмыстағы, ауыл шаруашылығындағы, ғарыш техникасындағы қолданыс аясын зерттеу.

Зерттеу бөлімі

1.1. Сублимация құбылысы

Сублимация - бұл эндотермиялық күйдің өзгеруі қатты денеден газға дейін, сұйықтықтың алдын-ала түзілуінсіз жүретін термодинамикалық процесс. Бұл процестің

көрнекті мысалы - құрғақ мұз; Күн әсер еткенде немесе сұйықтыққа батырылған кезде ол қатты денеден тікелей газ күйіне өтеді. Қатты дененің қалыпты жағдайда жүруі бірінші тамшыдан қызып, пайда болады, мұнда қатты бөлшектер толығымен ерігенше ериді[5]

1.2. Ғарыштық тамақтанудағы қолданысы

Сублимацияның қолданылу аясы өте кең. Соның бірі- ғарыш техникасында ғарышкерлердің тамағын дайындауда пайдалану. Мұздатылған тамақ өнімдерін вакуумда кептіруді алғаш рет ресейде 1921 жылы тау-кен инженері Г.И.Лапла-Стороженецкий вакуумдық қоңдырғыда кездейсоқ түскен мүкжидек жидегін тапқаннан кейін ұсынған. Сублимация тамақ өнеркәсібінде 60-жылдары негізінен армия мен флотты азық-түлікпен қамтамасыз ету үшін қолданыла бастады - жеңіл және арнайы сақтау шарттарын қажет етпейді.[4]

Ғарыштық тамақтану тарихы. Ғарыштық ұшулар дәуірі басталғанға дейін әртүрлі елдердің ғалымдары мен инженерлері адамның ғарышта қалай тамақтануы туралы ойлады, өйткені ғарышкерлердің денесі орасан зор жүктемелерге ұшырайды және оның қалыпты жұмыс істеуі үшін арнайы таңдалған диета қажет.[3]

Ғарыштық тағам бойынша қарқынды жұмыс басталғаннан кейін 20 жылдан кейін дәмді, әртүрлі тағамдар пайда болды. Халықаралық ғарыш стансасында жұмыс істейтін ресейлік ғарышкерлердің мәзірінде екі жарым жүзге жуық зат бар. Күнделікті рацион күніне төрт мезгіл тамақтануға арналған және астронавтың 3200 калория тұтынуына негізделген.[4]

Атақты ғарышкерлердің түтіктердегі тамағы - тамаша кеңестік шешім, бірақ қазіргі Ресейде ол іс жүзінде бас тартылды. Бүгінгі таңда жоғары технологиялық вакуумды қаптама қолданылады. Орыс ғалымдары ғарышкерлер үшін ең жақсы шешімдердің бірін ойлап тауып, американдық және кеңестік шешімді кесіп өтті деп айта аламыз.

1.3. Тамақ өнеркәсібінде сублимацияның қолданылуы

Мұздатқышқа алдын ала мұздатылған өнім қойылады, ал қажетті вакуумға жеткеннен кейін өнімге жылу беріледі, соның арқасында мұздату-кептіру процесі жүзеге асырылады. Жылу қолданған кезде мұз алдымен өнімнің ашық бетіне жақын орналасқан аймақтан сублимацияланады. Болашақта сублимация аймағы өнімнің қалыңдығына бірте-бірте тереңдей түседі, ал ашық бетке барар жолда пайда болатын бу қазірдің өзінде кептірілген қабаттың қарсылығын жеңеді.

Мұздатып кептіру процесінің аяқталуы бүкіл өнімнің температурасы оң болған кезде орын алады.[2]

Кептіру өнімнің қажетті ылғалдылығына (әдетте шамамен 2%) жеткенде аяқталады. Осыдан кейін жүйедегі вакуум бұзылады, ал дайын өнім орау үшін түсіріледі. Нәтижесінде өнім он есе жеңіл болады, ал ылғалдылығы 8-10% аспайды. Сонымен қатар, ол барлық витаминдердің, минералдардың, ферменттердің және басқа да биологиялық белсенді заттардың шамамен 99% сақтайды, өйткені сублимация процесі термиялық өңдеуді болдырмайды.

Сублимация арқылы дайындалған тағамды қолдану өте қарапайым: сублимацияланған өнімді 2-ден 5 минутқа дейін суға салып қою керек. Сонымен қатар, ол тез ісінеді және бастапқы массасын қалпына келтіреді. Ылғалға қаныққан олар пішіні бойынша ғана емес, дәмі, хош иісі және витаминдік құрамы бойынша жаңа піскендерден дерлік айырмашылығы жоқ.[1]

Саумалды сублимациялау процесінің кезеңдері:

Мұздату: Саумал алдымен қатты күйге, яғни мұзға айналады. Бұл сатыда температураны төмендету арқылы суды кристалл күйге ауыстырады.[1]

Вакуумда сублимация: Арнайы вакуумдық камерада қысым азайтылып, мұз тікелей буға айналады. Төмен қысым мен температура саумалдың құрамындағы суды буландыруға мүмкіндік береді.

Конденсация және жинау: Бу күйіне өткен су камераның басқа бөлігінде конденсацияланып жиналады.

2. Саумалды сублимациялаудың артықшылықтары:

Пайдалы заттарды сақтау: Төмен температура және қысым саумалдағы дәрумендер,

ақуыздар және басқа да биологиялық белсенді заттардың бұзылуына жол бермейді. Жарамдылық мерзімін ұзарту: Сублимацияланған саумал ұзақ уақыт бойы сақтала алады және ылғалдан қорғалған болса, бірнеше айдан жылға дейін жарамды. Ыңғайлы сақтау және тасымалдау: Саумал ұнтақ күйге айналатындықтан, ол сақтау мен тасымалдауға ыңғайлы болады және ерітілгенде алғашқы қалпына жақын өнімге айналады.[1]

3. Сублимация арқылы алынған саумалды қолдану:

Сублимацияланған саумал, ұнтақ түрінде, сумен араластырғанда саумалдың бастапқы қалпына жақын өнім болып шығады. Бұл әсіресе табиғи өнімнің құнарлығын жоғалтпай, оны басқа жерлерге тасымалдауға немесе саудаға шығаруға мүмкіндік береді. Шағын кәсіпкерлер үшін сублимация құбылысын пайдалану мүмкіндігі

Қазіргі кезде көптеген шағын кәсіпкерлер үй жағдайында тұрмыстық сублиматорларды қолдануда. Тұрмыстық сублиматор - бұл тамақ дайындау үшін суын құрғатып алынатын дайын тағамдар.

Тұрмыстық сублиматордың артықшылығы: тағамды кез келген уақытта пайдаланатын етеді, пісіруді жеңілдетеді, ұзақ уақыт сақталады, пісіру уақытын азайтады. [4]

Бірақ шын мәнінде, тұрмыстық сублиматорды жасау қиын болады, өйткені арнайы жабдықсыз вакуум жасау өте қиын. Дегенмен, үйге арналған тұрмыстық сублимациялық кептіргіштер стильді де көп. Сондықтан мұндай сублиматорларды кеңінен қолдануға болады.

Мұздатылған және кептірілген азық-түліктер ұзақ сақтау үшін әртүрлі тағамдық консервілеу әдістерінен өтетін тағамның екі түрі болып табылады.

Мұздатып кептіру - тағамды сақтаудың заманауи, өнеркәсіптік әдісі.

Сусыздандыру немесе кептіру - өнімнің ылғалдылығын азайту үшін жылуды пайдаланатын тағамды сақтаудың кең таралған әдісі.

Практикалық бөлім

Алманың сублимациясы.

Жабдық: шыны банка, вакуумды консервілеу жинағы, электр кептіргіш.

Барысы:

1. алманы жіңішке кесіп, тез мұздату үшін мұздатқышқа салыңыз;
2. мұздатылған тілімдерді банкаға салып, қақпақпен жауып, ауаны сорғышпен сорып алыңыз. Құмыраның ішінде вакуум жасаңыз.
3. Олар банканы кептіргішке бір күн салып, мезгіл-мезгіл айналдырыңыз.
4. Құмыраны кептіргіштен алыңыз

Қорытындылар: сублимация сәтті өтті, алма тілімдері жұқа болды, түсі сақталды.

Құмыраны ашқанда, жаңа піскен алманың хош иісі сезіледі.

Кемшіліктер: өте көп уақыт жұмсалады. Энергия шығыны жоғары. Құмыраның қабырғаларында су тамшылары пайда болды, бұл барлық ылғалдың буланбағанын білдіреді. Пайда болған ылғалды сіңіру үшін майлықтар мен силикагельді қолданылады. Тәжірибені қайталау кезінде ескертулерді ескеріңіз: тоңазытқышта силикагельді, майлықтарды, сублиматты қолданыңыз.



Қорытындылар: кесу әдісі кептіру уақытына әсер етеді: тілімдер неғұрлым аз және жұқа болса, кептіру соғұрлым тезірек жүреді. Бұл жағдайда массаның жоғалуы шамамен бірдей. Кептірілген алманың сыртқы түрі мен дәмі бірдей. Ыстық сумен құйылған болса, алма бастапқы пішінін қалпына келтірмейді, дәмі өзгереді, бірақ жағымды болып қалады.

ҚОРЫТЫНДЫ

Мұздатылған кептірілген өнімдердің сапасы жоғары. Сублимация әдісінің басты артықшылығы - өнімге жоғары температура әсерінің болмауы, бұл барлық қоректік заттарды, витаминдерді, микроэлементтерді, бастапқы иісті, дәм мен түсті толығымен дерлік сақтауға мүмкіндік береді. Жабық қаптамада, -50°C -тан $+50^{\circ}\text{C}$ -қа дейінгі аралықта сақталған кезде, сублимацтар бірнеше жыл бойы өз қасиеттерін жоғалтпайды. Қолданар алдында суды қосу жеткілікті - өнім қалпына келтірілді және табиғидан дерлік айырмашылығы жоқ болады. Диетологтардың айтуынша, сублимация процесінен өткен тағам ағзаға оңай сіңеді.

Ғарышкерлердің мәзірі қарапайым жер тұрғындары үшін өте қолайлы екендігі анықталды.

Енді сублимацтар туристер мен саяхатшыларға, үй шаруасындағы әйелдер мен аспаздарға, сүңгуірлер мен полярлық зерттеушілерге, балалар мен ересектерге қолжетімді. Сублимацтардың кемшілігі - олардың жоғары құны. Дәл олардың жоғары құнына байланысты сублимацтар барлық артықшылықтарымен басқа кептіру әдістерімен бәсекелесе алмайды, бірақ адам жоғары сапалы азық-түлік өнімдерін таңдауға көбірек ұмтылуда.

Дегенмен, жидектердің қасиеттері мен сипаттамаларын үйдегі таныс ас үй құрылғыларының көмегімен сублимацияланғандарға жақындатуға болады. Кептіру - қыста жидектер мен жемістерді, серуендеуге арналған өнімдерді жинаудың кең таралған тәсілі.

Зерттеу жұмысының қорытындысы бойынша сублимация құбылысының маңызы мен мәні зерттелді, оның қоланысының тиімді жолдарын қарастырылып, тұрмыста жеміс-жидектерді кептіру барысында қолдануға болатынына көз жеткізілді. Бұл сублимацияны күнделікті өмірде қолдануға болатынын, арнайы құрылғыларсыз-ақ тұрмыстық сублимацторлар қолдану арқылы жүзеге асыруға болатынын көрсетті.

Сублимация құбылыстарын зерттеу барысындағы ұсыныстар: алма немесе кивиді сублимациялау арқылы балаларға чипсыдің орнына қытырлақ ретінде жасау, йогурт немесе смузиларға хош иісті дәм бергіш ретінде және тіскебасар ретінде қолдану.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия / Бас редактор Ә. Нысанбаев – Алматы «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998 ISBN 5-89800-123-9, VIII том
2. Орысша-қазақша түсіндірме сөздік: Физика / Жалпы редакциясын басқарған э.ғ.д., профессор Е. Арын – Павлодар: С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, 2006. ISBN 9965-808-88-0
3. Ахметов А.Қ. Жалпы физика курсының есептер жинағы. Механика, молекулалық физика және термодинамика: Оқу құралы. - Алматы, 1993. - 224 б.
4. Хью Д. Университет физикасы және заманауи физика .University Physics with modern physics. - 14-ші басылым. - Алматы : ҚР Жоғары оқу орындарының қауымдастығы, 2016. - 388 б.
5. Б.С. Арысханов. Физика. - Алматы, 1997ж.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ ХОРЕОГРАФИИ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Рубан Галина Александровна
педагог хореограф ГККП Школа искусств «Жас дарын»
г.Петропавловск

Тамбовцева Ольга Фёдоровна
концертмейстер ГККП Школа искусств «Жас дарын» г.Петропавловск

Аңдатпа: Мақалада өнер мектебіндегі хореография сабақтарында оқытудың инновациялық әдістерін қолдану мәселелері қарастырылады: бірлескен оқыту технологиялары және ойын негізіндегі оқыту технологиялары. Оларды іс жүзінде қолдану үшін арнайы жаттығулар берілген.

Түйін сөздер: бірлескен оқыту технологиясы, ойын арқылы оқыту технологиясы, хореография

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы по применению инновационных методов преподавания на уроках хореографии в школе искусств: технологии обучения в сотрудничестве и технологии игрового обучения. Даны конкретные упражнения по их практическому применению.

Ключевые слова: технология обучения в сотрудничестве, технология игрового обучения, хореография

Хореография является важной областью развития творческих способностей ребенка. Это обусловлено её двойственной сущностью, синтезом движения и музыки. Такое мощное воздействие на физическое и эмоциональное развитие личности обучаемого открывает широкое поле возможностей для педагога-хореографа. Традиционные методы обучения в хореографии являются серьезной базой в хореографической педагогике, однако современный мир диктует свои требования к подрастающей личности. Это не может не оказывать влияния и на танцевальное искусство. Инновационные методы в хореографической педагогике являются действенным средством для эффективного обучения и воспитания обучающихся в реалиях настоящего времени.

На уроках хореографии в школе искусств широкое применение получила технология обучения в сотрудничестве. Она основана на тесном взаимодействии обучающихся при достижении учебной цели. Примером применения данной технологии является следующее задание, использованное при изучении темы «Основные ходы и движения русского народного танца». Класс делится на пять групп по 4 человека. Хореограф показывает каждой из них определенное движение русского народного танца. Участники групп должны освоить и закрепить исполнение данного движения. При совместной работе в группах, занимающиеся могут выяснять друг у друга возникшие затруднения в освоении нового материала. Таким образом, у детей происходит развитие умения работать в коллективе, развитие коммуникативных навыков. После самостоятельной работы по группам, педагог проверяет, как усвоил движение каждый участник и ставит общую оценку группе. Это способствует формированию у детей понимания, что успех общего дела зависит от вклада каждого из них. На последующих занятиях дети, которые очень хорошо освоили свое движение, становятся учителями для других групп. Это формирует лидерские качества у обучающихся, что не менее важно для дальнейшего их развития. Технология игрового обучения используется на уроках хореографии для детей всех возрастов. Музыкально-ритмические игры, применяемые на занятиях, многофункциональны. Они направлены на физическое развитие детей, на развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Примером такой игры для детей 5-6 лет является игра «Веселое эхо», в ходе которой участники должны воспроизвести прохлопанный хореографом под музыку ритмический рисунок. Музыкально-ритмические игры могут быть направлены на

закрепление хореографического материала. Так, игра «Лошадки и бабочки» ставит своей целью закрепление шага галопа и шага польки у занимающихся, а также формирование умения слышать окончание и начало новой музыкальной фразы. Педагог дает задание: пройти по кругу, как лошадки (шаг галопа), первую музыкальную фразу и, как бабочки (шаг польки), вторую музыкальную фразу. Игровые приемы могут быть использованы и на этапе знакомства с новым материалом. Объясняя учащимся позиций рук классического танца, хореограф рассказывает под нежную вальсовую мелодию о волшебном цветке, который медленно пробуждается весной. Педагог показывает позиции рук, ассоциируя их с движениями цветка. Игры, используемые на занятиях хореографией, направлены на развитие эмоционального интеллекта занимающихся.

Работая в коллективе, дети учатся взаимодействовать, учатся понимать и уважать чувства других людей. В дальнейшем это может помочь им в преодолении конфликтных и стрессовых ситуаций. Музыкально-ритмическая игра «Я – твой друг», помимо развития чувства ритма, музыкального слуха и закрепления шага с подскоком, ставит своей целью сплочение танцевального коллектива, воспитание дружелюбия у его участников. Дети свободно двигаются под музыку подскоками по залу. После произвольной остановки музыки, участники должны быстро найти пару, встать друг против друга, взяться за руки и поздороваться.

Для развития умения свободно держаться на сцене и формирования артистичности на занятиях широко применяются элементы театральной деятельности.

Примеры упражнений для уроков ритмики:

- изобразить животных, используя мимику, жесты и движения
- показать характер музыки через движения
- «Мой подарок другу» – изобразить движением предмет
- «Что я чувствую» – ребенок показывает эмоцию, которую педагог ему тихо сообщает. Участники должны назвать её
- исполнить танец снежинки на две разнохарактерные мелодии
- выразить через движение, мимику и жесты своё настроение

Для развития воображения, фантазии, креативного мышления на занятиях ритмики и хореографии используются игры-импровизации. Так, по заданию педагога, ребенок в игре «Невидимка» под музыку изображает действия с невидимым предметом (скакалкой, зонтиком, мячом). Участник, правильно определивший данный предмет, получает настоящую вещь и придумывает небольшой танцевальный этюд с ней.

В средних классах на уроках хореографии хорошо зарекомендовала себя такая игра как «Сегодня хореограф – Я!». Обучающиеся должны составить небольшую танцевальную комбинацию из ранее изученных движений. Эта комбинация может быть в любом национальном характере (русском, белорусском, казахском и др.). Анализ и оценивание работы педагогом происходит совместно с ребятами. В старших классах обучающиеся пробуют составлять свои собственные хореографические комбинации у станка.

Таким образом, использование инновационных технологий совместно с традиционными методами позволяет не только поднять процесс обучения на уроках хореографии в школе искусств на более высокий современный уровень, но и вносит весомый вклад в воспитание и развитие личности ребенка.

Список использованной литературы:

1. Буланова – Топоркова М.В., Духавнева А.В., Кукушкин В.С., Сучков Г.В. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов пед. специальностей - Ростов-на-Дону : МарТ, 2002
2. Руднева С., Фиш Э. Музыкальное движение. Методическое пособие. — С.П.: ИЦ «Гуманитарная академия», 2000.
3. Чернышева З.Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей. Методические рекомендации для педагогов и тренеров – преподавателей дополнительного образования – Екатеринбург: МБОУ ДОД ДЮЦ «Юность», 2015

НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО УЧАЩИХСЯ – ОСНОВА РАЗВИТИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТРАНЫ

**Рябинина Наталья Михайловна,
заместитель директора,
Региональный учебно-методический центр «Қостанай дарыны»,
Қостанайская область, г.Қостанай, Республика Казахстан**

Андатпа: Мақалада дарынды балалармен оқушылардың ғылыми қоғамы сияқты жұмыс түрі қарастырылған. Автор ғылыми қоғамдар қызметінің мақсаттары мен мазмұнын ашқан, ғылыми қоғамдармен жұмыс түрлерін көрсеткен. Зерттеуде Қостанай облысы оқушыларының кейбір ғылыми қоғамдарының жұмыс тәжірибесі келтірілген.

Аннотация: В статье рассматривается такая форма работы с одаренными детьми, как научное общество школьников. Автор раскрыл цели и содержание деятельности научных обществ, указал виды работы с научными обществами. В исследовании представлен опыт работы некоторых научных обществ школьников Костанайской области.

Ключевые слова: научное общество, исследовательская деятельность учащихся, конкурс научных проектов, проектная деятельность.

За последние годы в Казахстане произошли большие изменения в образовании: переориентация на компетентностный подход, образование через всю жизнь, внедрение в образование новых информационных технологий и искусственного интеллекта. Система общего образования должна обеспечивать достаточную готовность её выпускников к жизни в постиндустриальном информационном обществе, которому нужна высококвалифицированная, инициативная, способная к постоянному саморазвитию и повышению уровня своей профессиональной компетентности молодежь.

Приоритетной целью образования в современной школе становится развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к постоянному самообразованию и саморазвитию. Одной из ключевых компетенций, определяющих современное качество образования, является наращивание опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

Актуальной проблемой для школы является индивидуальная работа с одаренными детьми, развитие их интеллектуальных и творческих способностей, создание для одаренных учащихся таких условий, которые научат их не накапливать знания, а учиться добывать информацию, анализировать её и использовать.

Таким образом, школа должна всеми силами и средствами способствовать формированию у детей потребности в непрерывном самообразовании, самосовершенствовании, реализуемые в умениях добывать знания, строить позитивные взаимоотношения, быть готовыми к принятию различных точек зрения и взглядов. Следовательно, в современной школе значительное место должна занимать научно-исследовательская, научно-поисковая и проектная деятельность педагогов и обучающихся. Вовлечение учащихся и учителей в активную научно-исследовательскую деятельность — веление времени. Это нужно и каждому ученику, и учителю, и школе в целом.

Для реализации данной задачи необходимы постоянные и скоординированные действия. Обеспечить эти условия, призвана специальная структура — школьное научное общество учащихся (НОУ).

В Костанайской области созданы и работают научные школьные общества учащихся в 310 школах, где созданы 1066 секций по различным направлениям.

Наиболее активно и результативно работают школьные научные общества в гг. Костанай, Рудный, Аулиекольском, Житикаринском, Карабалыкском, Костанайском районах.

Главная цель деятельности НОУ — создание благоприятных условий для воспроизводства интеллектуального потенциала за счет выявления, формирования и развития творческих

и исследовательских интересов и способностей школьников, реализация их склонностей и способностей в разнообразных сферах деятельности [3].

Ежегодно школьники Костанайской области принимают участие в Республиканском конкурсе научных проектов и Республиканском конкурсе исследовательских проектов и творческих работ «Зерде» для учащихся 2-7 классов.

В областном этапе Республиканского конкурса научных проектов и Республиканском конкурсе «Зерде» за последние 3 года приняли участие 1774 учащихся. Призерами этапов стали 892 школьника, участниками заключительных этапов конкурсов стали 191 учащийся 2-11 классов, призерами - 102 участника.

По итогам Республиканского конкурса научных проектов школьников 2023-2024 учебного года Костанайская область заняла 2 место в общем рейтинге регионов страны и республиканских организаций образования.

Конкурсы научных проектов школьников – это конкурсы изобретательства, новых идей и их воплощения. Поэтому каждое призовое место ценно и дорого. Призовые места по итогам конкурсов проектов – это подтверждение качества совместного труда и учащихся, и педагогов.

Но, чтобы получить заветное призовое место, нужно пройти путь от идеи проекта до его воплощения и презентации, а это не всегда легко и просто. С этой целью и организуются в организациях образования школьные научные общества. Эти объединения по интересам способствуют развитию познавательной активности и творческих способностей подростков в процессе углубленного изучения ими одной из отраслей науки, техники или искусства. Научное общество учащихся является сообществом, которое объединяет учащихся школы, способных к научному поиску, заинтересованных в повышении своего интеллектуального и культурного уровня, стремящихся к углублению знаний, как по отдельным предметам, так и в области современных научных знаний.

В содержание работы научного общества учащихся входит:

- разработка научно-исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся;
- информационное взаимодействие через Интернет (издание информационных бюллетеней, публикации проектных и исследовательских работ учащихся);
- организация и проведение интеллектуальных игр и Интернет-турниров;
- участие в олимпиадах, конкурсах, турнирах разных уровней;
- проведение школьной научно-практической конференции;
- выступления с докладами, сообщениями по темам проектов, организация выставок;
- встречи с учеными, сотрудниками музеев, архивов;
- организация обучающих семинаров для педагогов по актуальным вопросам проектной и научно-исследовательской деятельностью учащихся;
- подготовка работ учащихся и их публикация;
- оказание помощи в подготовке и проведении предметных недель;
- создание банка данных о творческих способностях учащихся, их интересах на основе психолого-педагогического тестирования, индивидуальных собеседований и непосредственной практической деятельности учащихся;
- разработка и реализация индивидуальных программ поддержки и дальнейшего развития и продвижения одаренных учащихся;
- изготовление учебных, методических пособий, организация издательской печати – газеты НОУ (освещение памятных дат, важных событий в жизни школы), освещение работы НОУ в социальных сетях, СМИ [2].

Научное руководство НОУ, обеспечение занятий консультантами и научными руководителями осуществляется в сотрудничестве с высшими учебными заведениями, институтами и другими организациями, осуществляющими научно-исследовательскую и проектную деятельность.

Так, в Костанайской области основной площадкой по научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся стал Костанайский региональный университет им.А. Байтурсынова. Кроме того, хорошие связи налажены с профессорско-преподавательским

составом Костанайского социально-технического университета им. З.Алдамжара, Костанайского филиала Челябинского государственного университета, Костанайского инженерно-экономического университета им. М. Дулатова.

Курирование научных общества учащихся школ Костанайской области осуществляют опытные преподаватели, хорошо владеющие вопросами методологии научного исследования и умеющие организовать исследовательскую деятельность учащихся.

Создание научного общества учащихся в школе – это сочетание проверенных временем педагогических традиций и современных образовательных инициатив, направленных на развитие научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся. Научное общество учащихся развивает интерес талантливой молодежи к науке, формирует навыки проведения научных исследований, что в итоге содействует формированию интеллектуального потенциала Республики Казахстан.

Через историю каждого отдельно взятого школьного научного общества учащихся проходит идея формирования и развития будущей научной элиты, идея управления развитием талантов в контексте социального партнерства всех заинтересованных сторон: семьи, школы, научного сообщества, системы образования в целом.

Ежегодно более 3 500 участников 2-11 классов организаций Костанайской области работают над более 2500 научными проектами и исследовательскими работами и успешно представляют результаты своих проектных разработок и научных поисков на районных/городских, областных, республиканских и международных научно-практических конференциях, конкурсах проектов и научных соревнованиях по различным направлениям науки и техники.

Каждое научное общество, созданное в организациях образования Костанайской области, - это особая среда, обеспечивающая развитие современного школьника, способного мыслить самостоятельно, инновационно, способного принимать решения, раздвигающие горизонты науки.

Хорошую основу для будущего казахстанской науки закладывают научные общества таких школ, как специализированная школа-лицей-интернат информационных технологий «Озат», физико-математический лицей города Костаная, гимназия им. М. Горького г. Костаная, школа-гимназия г. Тобыл Костанайского района, школа-гимназия им. Н. Наушабаева г. Тобыл Костанайского района, Кокतालская общеобразовательная школа Аулиекольского района, гимназия Житикаринского района, общеобразовательная школа им.Абая Федоровского района и другие.

В целях выявления лучшего опыта организации работы научного общества учащихся среди общеобразовательных школ области, формирования и развития исследовательского поведения и навыков учащихся, вовлечения учащихся в активную учебно-исследовательскую деятельность, а также развития умений вести исследовательскую деятельность, умений представлять результаты своего труда в конференциях, олимпиадах различного уровня и расширения социального партнерства, с целью стимулирования развития научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся раз в два года Региональный учебно-методический центр «Қостанай дарыны» проводит областной конкурс «Лучшее школьное научное общество учащихся» [4].

Конкурс проводится в два этапа – отборочный (оценивание портфолио) и областной (проведение мастер-класса). Оценивание портфолио научного общества школы осуществляется по критериям, прописанным в Правилах проведения конкурса. Среди них можно выделить наиболее важные: нормативные документы НОУ, этапы развития НОУ (поэтапная история развития школьного научного общества учащихся в образовательном учреждении), достижения, деятельность школьного научного общества учащихся.

При проведении мастер-класса оцениваются следующие параметры: системность и содержательность, технологичность и управление деятельностью, эксклюзивность, общая культура

Продолжением конкурса можно считать проведение вебинаров, мастер-классов и областных семинаров по исследовательской деятельности призерами областного конкурса «Лучшее школьное научное общество учащихся». Так, 2023 году было проведено

2 областных семинара победителями областного конкурса 2022 года – школой-гимназией им.Н.Наушабаева г. Тобыл Костанайского района и школой-лицеем № 2 г. Костаная [5]. В рамках семинаров победители конкурса осветили такие вопросы, как управленческие инструменты в развитии исследовательской культуры обучающихся и педагогов, научно-методическая готовность учителя к педагогическому сопровождению одаренных детей, исследовательская деятельность школьников как условие самореализации одарённых детей и другие [6].

В 2024 году участниками конкурса стали 8 научных обществ учащихся из гг. Костанай, Лисаковск, Аулиекольского, Сарыкольского, Федоровского районов и специализированной школы-гимназии-интерната им.И.Алтынсарина, которая стала победителем этого года.

В 2025 году школа представит свой опыт работы по организации исследовательской деятельности учащихся на областном уровне.

Таким образом, можно сказать, что работа в школьных научных обществах Костанайской области не стоит на месте. Научно-практические конференции, конкурсы проектов, научные соревнования для учащихся, семинары и мастер-классы для педагогов давно стали средством развития интеллектуальных и творческих способностей школьников. Занятия в школьных научных обществах стали для многих учащихся 9-11 классов школой профессионального самоопределения. Большинство учащихся выбрали специальность по отраслям знаний, которые они приобрели в секциях научного общества школы. У каждого из участников школьного научного общества: педагога, учащегося и родителя – могут быть свои цели, ради достижения которых они участвуют в работе НОУ. Но можно предугадать результаты, ожидание которых заставляет всех участников НОУ, заниматься исследовательской деятельностью:

- для педагогов – это повышение уровня педагогических знаний, педагогического мастерства; привитие вкуса, интереса, умения к занятиям творческой деятельностью через вовлечение школьников в проектную и исследовательскую деятельность; создание условий и привитие интереса к самообразованию; разработка и реализация авторских программ, курсов, пособий;

- для учащихся - создание разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей; формирование ключевых компетенций; выработка умений эффективно использовать знания и умения в различных ситуациях; повышение эффективности интеллектуальной деятельности через вооружение методами осуществления научного и творческого поиска, самостоятельной работы; профессиональное самоопределение, получение образовательных грантов на обучение в выбранном учебном заведении;

- для родителей: удовлетворенность реализацией научного и творческого потенциала ребенка.

Научное общество учащихся создает условия для участия школьников в научных экспериментах и исследованиях, учит их общению со сверстниками и единомышленниками, развивает у учащихся познавательный интерес и дает им возможность осознать свою значимость и принадлежность к большой науке и сделать в ней свои первые шаги.

Список использованных источников:

1. Материалы областного семинара для руководителей научных проектов по предметам общественно-гуманитарного направления, РУМЦ «Қостанай дарыны», апрель 2022 г.

2. Методические рекомендации по организации деятельности школьных научных обществ учащихся <http://imc.yeisk-edu.ru>

3. Методические рекомендации по организации научных обществ и проведению республиканских научных соревнований школьников. – Библиотека «Дарын», Астана, 2005

4. Материалы областного конкурса «Лучшее школьное научное общество учащихся», РУМЦ «Қостанай дарыны», 2020, 2022, 2024 гг.

5. <https://kostdaryn.edu.kz/итоги-проведения-областного-конкурса-«лучшее-школьное-научное-общество-учащихся».html>

6. <https://kostdaryn.edu.kz/областной-семинар-«дарынды-бала—ұлт-болашағы».html>

КОРРЕКЦИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ДАННЫХ НА ЗАНЯТИЯХ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сагиева Жанара Есенгалиевна педагог-хореограф КГКП «Областная балетная школа» отдела образования г. Семей УО области Абай
Алябина Елена Николаевна преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, концертмейстер КГКП «Детская музыкальная школа №1» отдела образования г. Семей УО области Абай

Аннотация: в статье рассматривается проблема коррекции физических данных и предлагается авторская методика, основанная на использовании методов балетной коррекции. Основой методических рекомендаций выбрана проблема модернизации системы урока.

Ключевые слова: дополнительное образование, хореографический коллектив, корригирующая гимнастика, балетная коррекция.

Аңдатпа: мақалада физикалық сипаттамаларды түзету мәселесі қарастырылады және балеттік түзетуді қолдануға негізделген автор әдістемесі ұсынылады. Әдістемелік Түйінді сөздері: ұсыныс негізіне сабақ жүйесін жаңғырту мәселесі таңдалған.

қосымша білім беру, хореографиялық ұжым, түзету гимнастикасы, балеттік түзету.

Введение: Роль хореографического искусства переоценить сложно. И большая часть услуг на рынке дополнительного образования, так или иначе, связана с танцевальным искусством. Учитывая личный опыт авторов и статистику, мы видим, что большинство детей и подростков физически не имеют предрасположенности к танцевальному искусству. При приеме детей экзаменационная комиссия не редко наблюдает отклонения нарушение осанки, сколиоза, сутулость, большой прогиб в пояснице, асимметрия лопаток, а так же икс-образные и о-образные ноги, плоскостопие, лишний вес. Невзирая на то, что опорно-двигательная система является самой крепкой структурой нашего организма, в детском возрасте она наиболее уязвима. Так как задачами дополнительного образования является максимальное удовлетворение спроса на оказываемую услугу, то с такими патологиями нужно уметь работать и исправлять.

Методология: Система упражнений по балетной коррекции – это комплекс упражнений, разработанный хореографами-профессионалами с многолетним педагогическим опытом. Балетная коррекция способствует профилактике и исправлению дефектов опорно-двигательной системы, приводит в тонус мышцы, делает эластичными мышцы и связки, способствует развитию профессиональных специфических данных (выворотность, гибкость, танцевальный шаг и др.)

Комплекс упражнений включает: упражнения на исправление осанки (сутулость, лордоз, асимметрия лопаток), упражнения на исправление формы ног (икс-образные и о-образные), выработка выворотности ног, развитие подъема стопы, комплекс физических упражнений для профилактики и лечения плоскостопия, выработка и развитие гибкости тела и мягкости рук, растяжка, выработка прыжка.

Система апробирована и имеет положительные результаты в долгосрочной динамике. Новизна данной разработки заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, создана атмосфера творческой увлеченности искусством при четком соблюдении техники безопасности, режима труда и отдыха.

Исследовательская часть: От простого к сложному – основной принцип, который применяется в методических рекомендациях. Так же, очень важно, учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка, его физические возможности. Из опыта работы, прослеживается корригирующий эффект от систематических занятий по балетной коррекции, растет средний балл класса уровня физических данных учащихся от начала

учебного года - к концу учебного года, с незначительным падением в период летних каникул. Что связано с длительным перерывом в занятиях. За три года обучения виден заметный рост развития специальных профессиональных данных, а так же корригирующий эффект в исправлении заболеваний опорно-двигательного аппарата.

Рекомендации: Корригирующая гимнастика - это разновидность лечебно-оздоровительной гимнастики, с помощью которой исправляют дефекты нарушения осанки, искривления позвоночника, плоскостопие и др. При правильном, систематически длительном, непрерывном повторении, можно достичь лечебного и оздоровительного эффекта. Гимнастику, желательно, проводить 10-15 мин, с дифференцированным подходом к учащимся, в начале урока по 3-5 упражнений, чередуясь в определенном порядке, от урока к уроку в виде комплекса упражнений. Рекомендуем, каждому учащемуся давать индивидуальные домашние задания, для самостоятельного выполнения или с помощью родителей, учетом потребностей. Растяжка должна быть статичной, без резких движений, занимает 5-7 минут на каждом занятии. К каждому ребенку должен быть индивидуальный подход, т.к. процесс усвоения материала у каждого ребенка свой - черты характера, темперамент, физиологические способности, готовность быстро запоминать.

В качестве основного музыкального материала для аккомпанемента урока исполняется танцевальная музыка различных композиторов: фрагменты балетов или фортепианных, симфонических, вокальных произведений. Музыкальное оформление прививает воспитанникам эстетический вкус, осознанное отношение к музыкальному произведению – умение слышать музыкальную фразу, помогает ориентироваться в характере музыки, ритмическом рисунке, динамике. Весь урок классического танца строится на музыкальном материале. Именно музыка, хорошо подобранная, позволяет с первого урока избежать формального подхода к самым простым упражнениям. Музыкальное поддержание урока – дело первостепенной важности. Именно в течение последовательного ряда занятий ребенок приучается к своеобразному мелодическому мышлению. Музыка вызывает двигательные реакции и углубляет их, не просто сопровождает движения, а определяет их сущность.

Заключение: Упражнения балетной коррекции имеют большое значение для физического развития учащихся. Они приобретают стройную осанку, начинают легко, свободно и грациозно двигаться, избавляются от таких физических недостатков, как сутулость, «косолапость», лишний вес и т.д. У детей улучшается координация движений. На занятиях полезные навыки приобретаются естественно - подтянутость становится нормой поведения.

Важно заметить, что успех детей в хореографическом коллективе зависит от преподавателя, который либо обладает профессиональными знаниями и умело применяет их в учебной работе, либо допускает ошибки, которые отрицательно влияют на подготовку учащихся. Важно иметь психологическую интуицию, овладение детьми основами хореографического искусства – тонкое дело. Продуманный, целенаправленный психолого-педагогический подход позволит гармонично развивать личность ребенка, раскрыть его творческий потенциал, реализовывать его способности и талант.

Перечень использованных источников:

1. Ваганова, А.Я. Основы классического танца. Ленинград, Ленинградское отделение - Издательство «Искусство», 1980г. ;
2. Васильева, Т.И. Тем, кто хочет учиться балету. Москва. Издательство «ГИТИС» -1994г.;
3. Васильева, Т. И. Балетная осанка - основа хореографического воспитания детей. Москва - Типография Министерства культуры 1983г.;
4. Никифорова, А. Метод, рожденный практикой//«Советский балет».-1983- N1.-с.58 ; Издательство «Известия».
5. Барышникова, Т. Азбука хореографии. Санкт-Петербург -1996г.
6. Васильева, Т.И. Побеждать природу, //«Советский балет».-1983-N6.-с58,
7. Латохина, Л.И. Хатха - йога для детей. Москва. Издательство «Просвещение - . 1993г.
8. Пасютинская, В.М. Волшебный мир танца. Москва. Издательство «Просвещение»

- 1985 г.

9. Куло Э.А. Правильное и выразительное исполнение упражнений в балетной гимнастике. [Doc player] URL: <http://dosplayer.ru/41109425-pravilnoe-i-virazitelnoe-ispolnenie-uprazhneniy-v-baletnoy-gimnastike.html>. (Дата обращения: 25.10.2020)

10. Норбеков М.С. Опыт дурака или ключ к прозрению. Как избавиться от очков. [лит.рес] URL: <https://www.litres.ru/mirzakarim-norbekov/opit-duraka-ili-kluch-k-prozreniu-kak-izbavitsya-ot-oc/chitat-onlayn/> [Дата обращения: 12.10.2020]

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ. ПРОЕКТ «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ – МАМА, ПАПА, РАССКАЖИ!»

**Сапарова Бакыт Куанышевна
Мангистауская область, город Актау
ГККП «Дворец школьников»**

Аннотация. В данной статье рассматривается ранняя профориентация дошкольников. Автор приходит к выводу, что данный проект дает возможность дошкольникам познакомиться с разными профессиями, развить интерес к обучению и сформировать положительное отношение к труду. В статье автор делится опытом работы.

Ключевые слова: профессия, профориентация, труд, специальность, дошкольники.

Наши представления о профессиях формируются с самого раннего детства, в процессе социализации. Уже в дошкольном возрасте ребенок начинает взаимодействовать с миром взрослых. Знакомство с трудом родителей, дедушек и бабушек, знакомых – это один из способов приобщения к взрослой жизни, основа для формирования первых социальных навыков и развития эмоциональной сферы.

Но ресурсов семьи не всегда достаточно для представления детей о многообразии мира профессий, структуре трудового процесса, предметах (оборудовании), необходимых для профессиональной деятельности. В связи с этим во Дворце Школьников города Актау начата реализация проекта по формированию ранней профориентации у детей дошкольного возраста «Все профессии важны – мама, папа, расскажи!»

Важно помнить: ранняя профориентация не означает, что ребенок с раннего возраста должен знать, кем он будет, когда вырастет.

Главная задача – дать ему возможность познакомиться с разными профессиями, развить интерес к обучению и сформировать положительное отношение к труду.

Цель проекта: Создание условий для формирования у ребенка представлений о многообразии мира профессий, положительного отношения к различным видам трудовой деятельности, обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации.

Задачи:

- Обогащать и конкретизировать представления детей о многообразии мира профессий, структуре трудового процесса, предметах (оборудовании), необходимых для профессиональной деятельности

- Развить способность детей применять полученные знания, впечатления в различных видах деятельности

- Воспитывать бережное отношение к результатам труда своего и других людей, уважение к людям различных профессий. Помочь детям осознать, что за каждым продуктом, услугой, вещью стоит труд человека.

Решение поставленной цели планируется через вовлечение воспитанников и родителей в совместную деятельность по профориентации и знакомство с профессией. Проект реализуется посредством проведения мероприятий в свободной совместной деятельности, как в групповом помещении, так и в специальных помещениях. Используются такие методы и формы работы: наблюдение, беседа, показ, объяснение,

экскурсия, встреча с людьми разных профессий, игра, совместная деятельность
Участники проекта: учащиеся дети 5-6 лет, родители, педагоги. Погружение в профессию происходит по данной схеме: Название профессии - Условия труда - Место работы - Результаты труда - Выполняемые трудовые операции - Инструменты для работы. Этапы реализации проекта:

- Аналитический этап (выявление представлений детей, возможностей родителей)
- Образовательный этап (проведение совместных мероприятий)
- Диагностический этап (анализ динамики)

В рамках проекта на сегодняшний день проведены следующие мероприятия. И особенность этих мероприятий в том, что дети маленькие и мероприятия проводятся совместно, в формате родитель и ребенок.

Были организованы: серия мероприятий с погружением в профессию, родитель + ребенок «Умелые руки не для скуки».

- «Повар» - готовили бутерброды и расписывали пряники.



- «Мастер по бисеру» - плели из бисера украшения для волос и браслеты, колечки.
- Профессия «Дизайнер» - здесь дети пробовали себя в дизайне одежды, в начале рисовали эскиз одежды, затем используя ткань, булавки, аксессуары создавали уже само изделие

- Профессия «Вязальщик» - плетение и изготовление подставки под горячее.
- Профессия «Медицинская сестра»

Во время экскурсии в процедурный кабинет дети познакомились, какие медицинские инструменты использует медсестра, где они хранятся. Знакомство с формой медсестры, также узнали в чем же заключается ее работа. Измерили рост, вес.

Профессия «Учитель по игре на музыкальных инструментах» - знакомство с миром муз. инструментов, попробовали звучание домбры, гитары, ударная установка и т.д.

- Профессия «Учитель физкультуры» участие в семейных «Веселых стартах», изучение спортивного инвентаря. Экскурсия в спортивный комплекс.

- «Мастер по бисеру» - плели из бисера украшения для волос и браслеты, колечки.
- Профессия «Дизайнер» - здесь дети пробовали себя в дизайне одежды, в начале рисовали эскиз одежды, затем используя ткань, булавки, аксессуары создавали уже само изделие

- Профессия «Вязальщик» - плетение и изготовление подставки под горячее.

- Профессия «Медицинская сестра»

Во время экскурсии в процедурный кабинет дети познакомились, какие медицинские инструменты использует медсестра, где они хранятся. Знакомство с формой медсестры, также узнали в чем же заключается ее работа. Измерили рост, вес.

Профессия «Учитель по игре на музыкальных инструментах» - знакомство с миром муз. инструментов, попробовали звучание домбры, гитары, ударная установка и т.д.

- Профессия «Учитель физкультуры» участие в семейных «Веселых стартах», изучение спортивного инвентаря. Экскурсия в спортивный комплекс.



- Профессия «Библиотекарь». В формировании трудовой направленности детей важную роль играет чтение художественных произведений. Своей эмоциональностью, образностью, живостью детская книжка заражает детей энтузиазмом труда: пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо трудиться. Библиотекарь прочитала детям сказку. И затем был поставлен детский кукольный театр сказок «Теремок» и «Колобок».



Под руководством библиотекаря дети совместно с родителями делали закладки для книг.

- Профессия «Полицейский – регулировщик». Изучали жесты регулировщика, правила дорожного движения, дорожные знаки.

- Сюжетно - ролевые игры. Они являются одними из самых любимых игр у детей. В сюжетно-ролевых играх дети учатся комбинировать непосредственные жизненные впечатления со знаниями, приобретённых из рассказов педагогов, взрослого, фильмов, книг. Постепенно дошкольники начинают повторять действия и отражать содержание деятельности людей разных специальностей (врача, пожарного, парикмахера, учителя и т.д.), моделируют профессиональное поведение. В своей игре дети используют игровые наборы парикмахера, доктора, продавца, дети разыгрывают сюжеты, связанные с этими профессиями.

Результат в процессе реализации проекта получился достаточно интересным. Ребята не только расширили кругозор и повысили уровень знаний о профессиях, но уже на этом возрастном этапе стали выбирать профессии на будущее, причем, не только ориентируясь на профессии своих родителей, стали больше интересоваться какими умениями и знаниями должен обладать специалист своего дела.

Таким образом, у ребят значительно повысилась познавательная активность, желание выполнять трудовые поручения, а также ребята стали более уважительно относиться к труду взрослых и результатам их труда. Также хотелось бы отметить, что, в ходе реализации проекта мы наблюдали как возникает тесная, взаимовыгодная связь между педагогами, детьми и родителями. Проект оказал положительное влияние на представления детей о труде родителей. Они познакомились с большим количеством профессий, научились составлять описательные рассказы о них, обогатив свой словарный запас новыми терминами и понятиями. Работа над проектом продолжается.

Используемая литература:

1. Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана «Справедливый Казахстан: закон и порядок, экономический рост, общественный оптимизм» от 2.09.2024г.

2. Амели Бомон «Кем быть?» (серия «Твоя первая энциклопедия», «Махаон»).

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТЕРРАРИУМИСТИКИ В ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОМ НАПРАВЛЕНИИ

Сауленко Ольга Викторовна
КГКП «Дом детского творчества посёлка Глубокое» отдела
образования по Глубоковскому району УО ВКО

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы о проблеме эколого-биологического воспитания, развитие террариумистики в контексте эколого-биологического воспитания обучающихся. Подчеркивается важность содержания и разведения рептилий в условиях неволи как способа сохранения исчезающих видов. Представлены основные формы и методы экологического воспитания, используемые в образовательных учреждениях.

Описаны практические аспекты ухода за террариумными животными, а также значимость террариумистики как науки, позволяющей воссоздавать естественные условия для редких видов. В статье приведены примеры успешной деятельности известных террариумистов.

Ключевые слова: террариумистика, экологическое воспитание, биологическое разнообразие, сохранение видов, эколого-биологическое образование, разведение рептилий, искусственные экосистемы.

Введение

Веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался ее дарами, не задумываясь о том, к чему это приведет. В настоящее время мы подошли к моменту, когда можем оценить возможные последствия природных катаклизмов, спровоцированных безудержной деятельностью человека. Общеизвестно, что численность многих видов животных и растений в природе сокращается, а некоторые популяции вообще находятся на грани вымирания. Во многих уголках планеты все живое испытывает дефицит пресной воды, мы осушаем и меняем русла рек, загрязняем воду и атмосферу, пробиваем в горах тоннели. И подобных «заслуг» у человечества становится больше с каждым днем, и все меньше нетронутых уголков природы. Тема экологического равновесия сейчас стоит особенно остро. Выход из экологического кризиса возможен. Ключом к решению этой глобальной экологической проблемы является переоценка мировоззренческих ценностей и смена приоритетов. Поэтому сейчас актуален вопрос экологического воспитания, в том числе в организациях дополнительного образования.

Наши цели и задачи включают:

- ознакомление с природой и её явлениями;
- развитие умения выявлять причинно-следственные связи в экологии;
- формирование осознания взаимосвязи всех элементов природы;
- воспитание ответственного отношения к окружающей среде;
- развитие наблюдательности, памяти, анализа и сравнения природных явлений.

Формы экологического воспитания

1. Образовательная деятельность – занятия, включённые в план работы кружка.
2. Экскурсии – знакомство с природными объектами. Позволяет познакомить учащихся с объектами и явлениями природы. В случае работы нашего биоцентра на экскурсии приходят к нам. Мы рассказываем о наших обитателях и показываем их.
3. Экологический досуг – интерактивные мероприятия, такие как рисование животных с натуры. Экологический досуг; вызывает массу положительных эмоций. Например, в наш биоцентр привозили группу детей, воспитанников художественной школы. Сначала мы провели обычную экскурсию, показали наших экзотических питомцев, а потом юные художники рисовали их с натуры.
4. Ознакомление с природой и ее явлениями в повседневной жизни – наблюдение за изменением сезонов, флорой и фауной населённых пунктов. Времена года, деревья и кустарники на аллеях, растения на клумбах, птицы населённых пунктов, и многое другое
5. Трудовая деятельность – уход за питомцами и растениями биоцентра способствует развитию самостоятельности и трудолюбия.
6. Творческие конкурсы и выставки – привлечение детей к художественному осмыслению природы.

Методы экологического воспитания

1) Показ фильмов о природе, игры, чтение литературы о природе, изучение гербариев, энтомологических коллекций насекомых. У нас в биоцентре организован миниатюрный кинозал для показа фильмов и интересных роликов о животных, собрали свою библиотеку, коллекцию минералов, тропических насекомых, также педагогами и учащимися собраны другие экспонаты.

2) Проведение опытов и наблюдений в специально созданных условиях. Наши кружковцы ведут наблюдения за обитателями биоцентра в течение всего года, особенно в сезон их размножения. Имеется инкубатор, где происходит завершающий этап развития различных видов рептилий: йеменских шлемоносных хамелеонов, леопардовых эублефаров, узорчатых полозов европейского локалитета, а в этом сезоне ожидаем кладку яиц от тигровых питонов.

Развитие террариумистики

В нашем биоцентре содержатся экзотические рептилии и занимаемся мы изучением и развитием террариумистики. Почему мы выбрали такое необычное направление? Дело в том, что из всех существующих на Земле групп животных под самой большой угрозой вымирания находятся именно рептилии: каждый пятый вид может исчезнуть с лица Земли. Причиной сокращения их численности стало уничтожение мест естественного

обитания: вырубка лесов, осушение водоемов, расширение площадей пахотных земель, застройка территорий. Все это влечет за собой печальные последствия. Поэтому, на сегодняшний день, содержание и разведение животных в неволе стало единственным путем к спасению. И террариумистика играет в этом деле не последнюю роль. Террариумистика – это наука и искусство содержания рептилий, амфибий и наземных беспозвоночных в искусственно созданной среде.

Условия содержания животных в биоцентре

Как известно, заботы начинаются еще до приобретения питомца. И главная из них – чем кормить? Поэтому, над созданием своей кормовой базы мы работаем в первую очередь. Так, для успешного содержания змей, разводим грызунов (мышей, крыс, хомяков, морских свинок, кроликов) в специальном помещении. А для пауков птицеведов и ящериц в инсектарии имеется пятнадцать видов тропических тараканов, сверчки и два вида жуков. Для животных составляем рацион и режим питания.

Своих рептилий содержим в террариумах, которые изготавливаем самостоятельно. Размеры жилища выбираем, исходя из потребностей животного, главное, чтобы пресмыкающемуся в нем было комфортно. Это достигается путем создания необходимых параметров: температуры, влажности, вентиляции и качества воздуха, светового режима, подходящего грунта, ультрафиолетового освещения и кормовых объектов. На холодный период времени предусмотрено включение нижнего подогрева.

Раз в месяц проводим санитарную обработку террариумов. Змей и ящериц осматриваем на предмет отсутствия клещей, стоматита. Контролируем процесс линьки.

Разведение рептилий

Истинное удовольствие и удовлетворение от работы бывает, когда удается получить потомство. В условиях нашего биоцентра успешно инкубировали яйца йеменского шлемоносного хамелеона, леопардового эублефара и узорчатого полоза. В перспективе размножение тигровых и сетчатых питонов, императорского удава.

Вид, закрепленный в террариумистике, можно считать спасенным от вымирания. В настоящее время в руках террариумистов и в питомниках содержится большое количество пресмыкающихся. В том числе и исчезающие виды. Чтобы не быть голословной, расскажу о людях, внесших неоценимый вклад в дело сохранения и приумножения видового разнообразия рептилий.

Вклад известных террариумистов

- Сергей Александрович Рябов – герпетолог, основатель Тульского экзотариума, заведующий экспериментальным отделом герпетологии Московского зоопарка. Первым успешно размножил десятки видов змей в неволе.
- Николай Георгиевич Крымов – герпетолог из Барнаула, специалист по разведению редких гекконов. Занимается восстановлением популяции серого варана.
- Евгений Михайлович Рыбалтовский – зоолог, ветеринар, член Всемирной ассоциации по сохранению амфибий. Исследует редкие виды лягушек.

Заключение

К счастью, есть люди, заинтересованные в сохранении видового разнообразия нашей планеты. Значит, есть надежда вернуть природе экологическое равновесие. Формирование экологической культуры является основой осознанного и правильного отношения к природе, к людям, окружающему нас миру. И самое важное в этом нужном деле, личная убежденность педагога, умение пробудить в детях желание беречь, уважать и охранять природу. Благодаря развитию террариумистики, мы не только изучаем редкие виды, но и активно участвуем в их сохранении, внося вклад в восстановление экологического баланса на планете.

Список литературы:

1. Браун, Л. «Состояние планеты: Экологические вызовы XXI века». – М.: Мир, 2020.
2. Даррелл, Д. «Моя семья и другие звери». – СПб.: Азбука, 2018.
3. Рябов, С.А. «Герпетология и террариумистика». – М.: Эксмо, 2017.
4. Крымов, Н.Г. «Гекконы в мировой террариумистике». – Барнаул: Алтай, 2015.

5. Рыбалтовский, Е.М. «Сохранение амфибий: проблемы и перспективы». – СПб.: Наука, 2019.
6. Крамер, Б. «Экосистемы и их защита». – Берлин: Springer, 2021.
7. Иванов, П.А. «Биоценозы и антропогенное влияние». – М.: Логос, 2016.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

**Мякушко Галина Константиновна,
педагог-психолог, педагог-эксперт
ГКП на ПХВ «Школы – гимназии № 30» акимата города Астаны**

*Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, а значит - и историю мира.
А. С. Макаренко.*

В последние десятилетие наметились серьезные проблемы во взаимоотношениях родителей с детьми. Исследования обнаруживают, что нарушения эмоциональных контактов ребенка с родителями имеют негативные последствия в соматическом, интеллектуальном и эмоциональном развитии ребенка.

Родительско - детские отношения являются самыми тесными и близкими отношениями из всех существующих в обществе.

Первая школа воспитания растущего человека - семья. Здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. Любая педагогическая система без семьи - чистая абстракция. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребенка не должно идти стихийным путем, сформировать правильное родительское поведение.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к детям и к их проблемам стоят педагоги. Проблема взаимодействия родителей и детей была и остается одним из важнейших проблем социальной психологии.

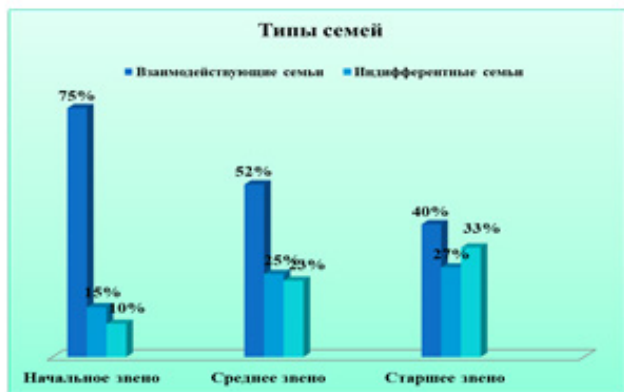


В процессе работы, изучая методические материалы и проводя исследования, я анализировала трудности, с которыми сталкиваются родители на разных возрастных этапах развития ребенка. Исследования включали наблюдение, анкетирование, интервью и проективные методики, такие как «Моя семья», «Три дерева», «Дом-деревочеловек» и другие.

Результаты анализа позволили выделить основные причины проблем во взаимодействии родителей и детей:

1. Различие в мировоззрении и самоощущении родителей и детей.
 2. Недостаточное понимание родителями современной массовой культуры и цифровых технологий.
 3. Несоответствие ценностных ориентиров.
- На основе этих факторов семьи были условно разделены на три группы:

взаимодействующие, индифферентные и проблемные. Диагностика показала, что две трети детей испытывают нехватку родительской любви и недостаток взаимопонимания.



К личным проблемам родителей можно отнести хроническую усталость, эмоциональное и физическое перенапряжение, чувство одиночества, неуверенность в родительских способностях и рост чувства вины перед детьми. Многие испытывают затруднения в процессе воспитания, теряют интерес к индивидуальным особенностям развития своих детей, избегают контактов с педагогами.

Для укрепления связи между родителями и детьми эффективны различные просветительские мероприятия: родительские собрания, совместные тренинги, индивидуальные консультации. Дополнительное образование играет ключевую роль в развитии психолого-педагогической компетентности родителей, а также помогает детям осваивать коммуникативные навыки, эмоциональную устойчивость и уверенность в себе. Практические исследования показали, что именно семья является основой формирования личности, ценностей и моральных ориентиров ребенка. Родители начинают осознавать важность качественного общения и стремятся уделять детям больше внимания, что укрепляет семейные связи.

На качество взаимоотношений влияют несколько факторов: принятие ребенка, родительская любовь, доступность общения, воспитание ответственности и самодисциплины, авторитет родителей. Дети хотят, чтобы их слышали, поддерживали, вовремя приходили на помощь. Родители ожидают того же от своих детей. Взаимное доверие и любовь остаются основой любых здоровых отношений.

Таким образом, терпимость и осознанное взаимодействие между родителями и детьми позволяют укрепить их взаимопонимание и создать благоприятные условия для личностного развития. Программы дополнительного образования могут стать важным инструментом для формирования прочных семейных связей и психологического благополучия ребенка.

ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КАЗАХСТАНЕ

Сарсекеева Гульмира Сериковна,
руководитель информационно-аналитического отдела
РГКП «Республиканский учебно-методический центр
дополнительного образования» Министерства просвещения РК

Аннотация

Мақалада Қазақстанда қосымша білім беруді ілгерілету үшін РКББОӘО-ның әлеуметтік желілерді пайдалануы талданады. Негізгі платформалар, аудиторияның қолжетімділігі, ақпараттық жұмыстың тиімділігі мен даму перспективалары, соның ішінде бейнеконтентті кеңейту және пайдаланушыларды белсенді тарту қарастырылады.

Аннотация

Статья анализирует использование социальных сетей РУМЦДО для продвижения дополнительного образования в Казахстане. Рассматриваются основные платформы, охват аудитории, эффективность информационной работы и перспективы развития, включая расширение видеоконтента и активное вовлечение пользователей.

В современном мире социальные сети стали неотъемлемой частью образовательного процесса, открывая новые возможности для взаимодействия между педагогами, учащимися и родителями. Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования Министерства просвещения РК (РУМЦДО) активно использует цифровые платформы для популяризации дополнительного образования, расширения аудитории и повышения уровня информированности. В статье рассмотрены основные направления информационной работы РУМЦДО в социальных сетях, их эффективность и перспективы развития.

Основные платформы и их охват На сегодняшний день РУМЦДО представлено на нескольких ключевых платформах:

Официальный сайт www.ziyatker.org. Ежемесячно пополняется материалами различных клубов и проектов. В 2024 году сайт посетили 328 899 человек, из которых более 308 тысяч – жители Казахстана. Сайт ziyatker.org представляет собой официальный ресурс Республиканского учебно-методического центра дополнительного образования (РУМЦДО) Министерства просвещения Республики Казахстан. Цель сайта – информирование общественности о деятельности Центра и продвижение дополнительного образования среди детей и молодежи.

На сайте доступны разделы, посвященные миссии и структуре РУМЦДО, его руководству и контактной информации. Пользователи могут ознакомиться с планами, отчетами и статистическими данными Центра, а также с деятельностью различных отделов, включая туризм, экологию, техническое творчество, музыкальное и художественно-эстетическое направление. Особое внимание уделено координации детско-юношеского движения и социально-педагогической деятельности.

Для удобства педагогов и родителей на сайте размещены электронные версии учебно-методического журнала для педагогов «Қосымша білім және тәрбие», детских журналов «Темірқазық» и «Экоәлем», доступ к электронной библиотеке и информация о республиканских онлайн-конкурсах. Также представлены материалы о международном сотрудничестве и партнерских проектах Центра.

Сайт ziyatker.org служит важным инструментом в популяризации дополнительного образования в Казахстане, предоставляя актуальную информацию и ресурсы для всех участников образовательного процесса.

Instagram (@rumcdo_official). На платформе размещено 764 публикации, а количество подписчиков достигло 10,5 тысяч, увеличившись за год на 1 300 человек. Охват аудитории – 896 500 просмотров. Контент включает информацию о мероприятиях, достижениях учащихся и педагогов, а также новости в сфере дополнительного образования.

Telegram-канал «BALALYK SHAK DOSY / EDU NEWS». В 2024 году число подписчиков выросло на 218 человек, достигнув 518. Размещено 732 материала, просмотры – 86 700. Он служит платформой для распространения актуальной информации о мероприятиях, проектах и инициативах в сфере дополнительного образования. Канал активно используется для информирования педагогов, учащихся и родителей о новостях и возможностях в сфере дополнительного образования, способствуя повышению осведомленности и вовлеченности аудитории.

Facebook (страница RUMCDO MP RK). Сообщество насчитывает 5 тысяч друзей и 3 386 подписчиков, а в 2024 году было опубликовано 4 244 поста. Facebook-страница РҰМҚДО служит важной площадкой для распространения информации о дополнительном образовании в Казахстане. На странице публикуются новости, анонсы мероприятий, образовательные материалы и другие ресурсы, направленные на информирование и вовлечение педагогов, учащихся и родителей. Активность на странице способствует повышению осведомленности общественности о возможностях дополнительного образования и укрепляет связь между образовательными учреждениями и сообществом. www.youtube.com YouTube-канал. Имеет 2,92 тыс. подписчиков, 35 видеопубликаций и 56 128 просмотров. YouTube-канал РҰМҚДО служит важной платформой для распространения видеоконтента, направленного на популяризацию дополнительного образования в республике. С момента создания канал привлек значительное количество подписчиков и просмотров, что свидетельствует о его востребованности среди педагогов, учащихся и родителей. На канале регулярно публикуются видеоматериалы, отражающие деятельность Центра, образовательные проекты, а также записи мероприятий и конкурсов. РҰМҚДО планирует дальнейшее развитие канала, увеличивая количество и разнообразие видеоконтента, чтобы обеспечить более широкое вовлечение аудитории и повысить информированность о возможностях дополнительного образования в Казахстане.

TikTok. За год число подписчиков выросло на 800 человек, достигнув 1 798, а общее количество лайков составило 8 912. На этой платформе Центр размещает короткие видеоролики, отражающие ключевые события, проекты и достижения в сфере дополнительного образования, что способствует повышению интереса молодежи к образовательным инициативам и активному участию в них.

Популяризация дополнительного образования через социальные сети Важным направлением деятельности РҰМҚДО является создание контента, который не только информирует, но и вовлекает аудиторию. В 2024 году в социальных сетях Центра размещено 5 805 публикаций.

Общее количество подписчиков во всех социальных сетях центра составляет 19 122 человека. В 2024 году количество просмотров контента превысило 1,2 миллиона, что подтверждает востребованность и актуальность материалов.

Особое внимание уделяется освещению крупных проектов: фестиваля «Әншуақ», конкурсов, дебатного движения, школьных и студенческих парламентов. Популярные хештеги, такие как #Әншуақ2024, #ақындарайтысы2024, #румцдо, #жаз2024, помогли создать активное сообщество вокруг мероприятий и инициатив центра. Участниками мероприятий размещено более 116 646 публикаций под различными хештегами, связанными с дополнительным образованием, такими как #Әншуақ, #я_дебатер, #Өзін_өзібасқару и др.

Важную роль играет привлечение внимания общественности через участие известных артистов, а также освещение деятельности лучших педагогов дополнительного образования.

Эффективность и перспективы развития По результатам опроса РҰМҚДО, проведенного среди 3 168 респондентов, 65% респондентов осведомлены о деятельности Центра, при этом 24,1% узнали о нем именно через социальные сети. Данные показывают высокую эффективность информационной работы, однако есть потенциал для дальнейшего расширения аудитории. В перспективе:

- Увеличение количества видеоконтента, особенно на YouTube и TikTok.
- Активное вовлечение детей и педагогов в создание пользовательского контента.
- Усиление работы с региональными сообществами для равномерного

распространения информации о дополнительном образовании.

Использование социальных сетей стало мощным инструментом продвижения дополнительного образования в Казахстане. РУМЦДО продолжит развивать цифровые коммуникации, расширять аудиторию и создавать полезный контент для педагогов, учащихся и их родителей. Важно не только информировать, но и вовлекать участников образовательного процесса в активное взаимодействие, что делает дополнительное образование еще более доступным и привлекательным.

В дальнейшем цифровая стратегия Центра будет продолжать развиваться, обеспечивая доступность и вовлеченность всех участников образовательного процесса.

МАЛДАС ҚҰРЫП ОТЫРҒАНДА ДОМБЫРАМЕН ӘН АЙТУДЫҢ ДЕНСАУЛЫҚҚА ӘСЕРІ

Тауышова Гүлжамал Шаяхметовна,
Алматы қаласы Білім басқармасы «№2 Оқушылар үйі» МКҚК
«Домбырамен ән салу» үйірмесінің жетекшісі



Кіріспе

Дәстүрлі ән өнері – қазақ халқының музыкалық мәдениетінің маңызды бөліктерінің бірі. Бұл өнер түрі халқымыздың тұрмыс-тіршілігімен, салт-дәстүрімен, өмірлік құндылықтарымен тығыз байланыста дамыған және ұлттық нақыштың сақталуына елеулі әсер еткен. Ән айту, күй шертудің адам өмірінде маңызы зор болғанымен қатар, денсаулыққа да әсер етеді. Ал малдас құрып отыру жағдайы қазақ қоғамында кеңінен таралған қалыптардың бірі. Бұл жаттығудың денеге әсері туралы көп зерттеулер жүргізілмегенімен, домбыра тарту мен ән айтудың ағзаның психикалық және физикалық жай-күйіне қалай әсер ететініне назар аудару өте маңызды.

Бұл мақалада малдас құрып отырып, домбырамен ән айтудың денсаулыққа тигізер пайдасы мен оның адамның рухани және физикалық жағдайына әсерін қарастырамыз.

Негізгі мақсаты

Домбырамен малдас құрып отырып ән айтудың мақсаты – оқушыларға малдас құрып отырғанда домбырамен ән айтудың денсаулыққа тигізер пайдасын таныту, оны тәжірибеде қолдануға бағыттау, және осы әдісті денсаулықты жақсарту құралы ретінде үйрету

Домбырамен малдас құрып отырып ән айтудың міндеттері

- Домбырамен ән айту барысында дұрыс тыныс алу техникасын меңгеру.
- Малдас құрып отырудың денсаулыққа пайдалы әсерін түсіндіру.
- Жүйке жүйесіне, тыныс алу және қан айналым жүйесіне оң әсер ететін дәстүрлі

ән айту әдістерін үйрету.

- Қазақ халқының дәстүрлі өнерін қолдау және дамыту, оның денсаулыққа тигізетін пайдасын насихаттау.

- Өзектілігі

Қазіргі заманда денсаулықты нығайту мен психологиялық күйзеліске төтеп беру маңызды мәселеге айналып отыр. Малдас құрып домбырамен ән айту – денені босаңсыту мен жан тыныштығын табудың ерекше әдісі. Бұл әдісті зерттеу – қазақ мәдениетіне деген қызығушылықты арттырып, салауатты өмір салтын ұстануға көмектеседі.

Бұл әдіс ұлттық өнерімізді денсаулықты жақсартудың инновациялық тәсілі ретінде қарастырады. Малдас құрып, домбырамен ән айтуды ұштастыру арқылы оқушылардың

денсаулығын жақсартуға, стресстен арылуға көмектесетін әдістерді жүйелі түрде ұсынады. Бұл – ұлттық дәстүрді денсаулық сақтау саласына интеграциялаудың тың тәсілі

Күтілетін нәтиже

Бұл әдіс соңында балалар:

Домбырамен ән айту арқылы тыныс алу техникасын жетілдіреді.

Малдас құрып отырғанда дене мүсінін дұрыс қалыптастырады.

Психологиялық жай-күйін реттеп, ішкі тыныштыққа қол жеткізеді.

Қазақтың дәстүрлі әндерін денсаулық сақтау әдісі ретінде қолдануды үйренеді

Зерттеу бөлімі

Малдас құрып отыру, қазақ халқының ұлттық дәстүріне негізделген және бүгінде көбіне балаларды оқыту барысында немесе халық әндерін орындау кезінде кездесетін отырыс позасы болып табылады. Бұл позаның денсаулыққа қалай әсер ететіндігі туралы көптеген зерттеулер жоқ болса да, физиологиялық және психологиялық тұрғыдан оның әсерін қарастыру маңызды.

1. Малдас құрып отыру позасының денсаулыққа әсері

Малдас құрып отырғанда, адам денесі әдетте тік бұрышты немесе жартылай бүгілу жағдайында болады. Бұл жағдай омыртқа бағанының табиғи қисықтығын сақтауға ықпал ете отырып, кейбір бұлшықеттерді қатайтып, басқаларын демалтуға мүмкіндік береді. Сонымен қатар, бұл поза аяқ-қолдардың қан айналымына және буындардың серпімділігін сақтауға оң әсер етеді.

Дегенмен, ұзақ уақыт бойы малдас құрып отыру кейбір адамдар үшін арқа және бел омыртқасына қысым түсіріп, ауруларды немесе ыңғайсыздықты туындатуы мүмкін. Мұндай жағдайды болдырмау үшін дұрыс отырғанда дененің тік болуын және демалыс уақытын ескерген жөн.

2. Домбыра тартудың физикалық пайдасы

Домбыра тарту кезінде қолдың бұлшықеттері, сондай-ақ саусақтардың ұштары үнемі қозғалыста болады. Саусақтардың серпінді қозғалысы ұсақ моториканың дамуына әсер етіп, қол мен білек бұлшықеттерінің күшеюіне ықпал етеді. Домбыра шертудің әсерінен дененің барлық бұлшық еттері аздап қозғалады, бірақ ең бастысы, ырғақты музыкалық орындау уақытын дұрыс сақтау арқылы адам стрессті азайтып, өзіне жеңілдік сезімін тудыра алады.

3. Ән айтудың психологиялық әсері

Ән айту – адамның эмоциялық жағдайын реттеудің тамаша тәсілі. Әнді орындау кезінде адам өз сезімдері мен ойларын сыртқа шығарып, оларды сөзбен жеткізеді. Психологияда бұл процесс катарсис деп аталады. Домбырамен ән айту арқылы адамның эмоциялық күйі жақсарады, ішкі дауыстар мен қайшылықтар шешіледі. Сонымен қатар, ән айту тыныс алу жүйесіне пайдалы: дыбыстарды шығарғанда өкпенің жұмысын арттырып, тыныс алу тереңдігін жақсартады.

Зерттеулер көрсеткендей, ән айту арқылы жүрек соғуы мен қан айналымы қалыптасып, стресске қарсы күрес күшейеді. Бұл, өз кезегінде, жалпы психикалық денсаулықты жақсартуға ықпал етеді. Ал домбыраның ерекше әуені мен қазақтың дәстүрлі әндерін орындау, адамның ішкі дүниесіне ерекше тыныштық әкеледі.

4. Жалпы денсаулыққа әсері

Жалпы, малдас құрып отырғанда домбыра тарту және ән айту дененің психологиялық және физикалық жағдайын теңдестіреді. Ол қан айналымын жақсартып, денені релаксацияға түсіреді. Сондай-ақ, ұзақ уақыт күйзеліске түскен адамдар үшін күйдіру мен сабырлыққа бағыттайды.

Бұл іс-әрекет адамның эмоциялық тепе-теңдігін сақтай отырып, физикалық денсаулығын нығайтуға мүмкіндік береді. Әсіресе, тыныс алу жүйесі мен жүрек-қан тамырларының жұмысын қалыпқа келтіруге ықпал ететін маңызды аспектілердің бірі болып табылады.

Ұсыныстар

Малдас құрып отырып, домбырамен ән айту денсаулыққа оң әсерін тигізетіндігі анық. Алайда, бұл пайдалы әрекетті дұрыс ұйымдастыру және оның әсерін максималды

ету үшін келесі ұсыныстарды ұсынуға болады:

1. Ұзақ уақыт бойы малдас құрып отырмау.

Малдас құрып отыру дененің белгілі бір бөліктеріне қысым түсіруі мүмкін. Сол себепті, ұзақ уақыт бойы осы қалыпта отырудан аулақ болу керек. Әр 20-30 минут сайын денені қозғап, тұрып немесе оңай жаттығулар жасап, қан айналымын жақсартуға болады.

2. Дұрыс позаны сақтау

Малдас құрып отыру кезінде омыртқа мен арқаның дұрыс позициясын сақтап, денені тік ұстауға тырысу қажет. Бұл омыртқаның дұрыс орналасуын қамтамасыз етіп, буындарға түсетін салмақты азайтады. Мысалы, жамбас пен тізе арасында 90° бұрыш қалыпта болуы тиіс.

3. Домбыра тарту кезінде қол мен саусақтарды қыздыру

Домбыра шертудің нәтижелі әрі пайдалы болуы үшін, саусақтардың ұсақ моторикасын дамыту және бұлшықеттердің серпімділігін сақтау мақсатында оларды алдын ала қыздыру ұсынылады. Қолды әртүрлі жаттығулармен жылыту домбыра тарту кезіндегі шаршауды азайтады.

4. Тыныс алу жаттығуларын қосу

Ән айту кезінде тыныс алу жүйесінің жұмысын жақсарту үшін, арнайы тыныс алу жаттығуларын жасау ұсынылады. Ән айтудың әрбір фразасын айтып жатқанда, терең әрі баяу тыныс алуға назар аудару өкпені нығайтады және стрессті азайтады.

5. Эмоциялық және психологиялық тұрғыдан демалу

Домбырамен ән айту тек физикалық денсаулыққа ғана емес, психологиялық әлауқатқа да әсер етеді. Осы тұрғыда, ән айтуды тек денсаулық үшін емес, сонымен қатар рухани және эмоционалдық тұрғыдан да пайдалы әрекет ретінде қарастыру маңызды. Ән айту кезінде өз эмоцияларыңызды еркін білдіруге тырысыңыз, бұл ішкі тепе-теңдікті сақтауға көмектеседі.

6. Денсаулыққа арналған арнайы уақыт бөлу

Әрбір адам өз денсаулығына көңіл бөлуі керек. Малдас құрып отырып домбыра тарту және ән айту күнделікті немесе апталық әдетке айналса, ол тек денсаулықты жақсартып қана қоймай, адамдардың рухани байлығын да арттырады. Осылайша, әрбір музыкалық сессияны денсаулықты нығайту мақсатында арнайы уақыт ретінде қабылдау ұсынылады.

7. Тәжірибелі мамандардан кеңес алу

Малдас құрып отырып домбыра тартуды жаңадан бастағандар үшін тәжірибелі домбырашы немесе музыка мұғалімімен кеңес алу маңызды. Бұл дұрыс техниканы меңгеруге және денсаулыққа зиян келтірмеуге мүмкіндік береді. Домбыра тарту барысында арқа мен қолдың дұрыс орналасуы үшін маманның көмек көрсеткені пайдалы болады.

Қорытынды

Малдас құрып отырғанда домбырамен ән айту – қазақ халқының мәдени мұрасынан туындаған әрі денсаулыққа көп жағынан пайдалы іс-әрекет. Бұл процесс тек музыкалық өнерді дамыту ғана емес, сондай-ақ физикалық және психологиялық тұрғыдан адамға оң әсерін тигізеді. Малдас құрып отырған қалыпта омыртқаның дұрыс орналасуын қамтамасыз ету және қан айналымын жақсарту үшін денені үнемі қозғап отыру маңызды. Сонымен қатар, домбыра шертудің және ән айтудың бұлшықеттерді нығайту, тыныс алу жүйесін қалыпқа келтіру, стресс деңгейін төмендету сияқты физикалық және психологиялық пайдалы жақтары бар.

Ән айту мен домбыра тартудың эмоциялық тыныштық және ішкі тепе-теңдікке ықпал ететін әсері де маңызды. Бұл әсіресе, заманауи өмірдің қысымынан шаршаған және күйзеліс жағдайында жүрген адамдар үшін өз тиімділігін көрсетеді.

Алайда, ұзақ уақыт бойы бір қалыпта отырмау, дұрыс позаны сақтау және денені үнемі демалдырып отыру қажеттігін ұмытпау маңызды. Егер осы ұсыныстарды ескере отырып, малдас құрып домбыра тарту мен ән айту әдетке айналса, ол адамның денсаулығын жақсартуға, рухани байлығын арттыруға және жалпы әлауқатын нығайтуға үлкен септігін тигізеді.

Пайдаланылған көздер тізімі:

1.«Қазақтың әншілік дәстүрі» Нұғман Ә. Алматы 2009 ж.

2.«Қазақ халқының дәстүрлі музыкасы» Б.Ысқақов Алматы 2005 ж.

3. National Geographic Kids - Музыкалық мәдениетке арналған бөлім: kids.nationalgeographic.com
4. Қазақстан Ұлттық Кітапханасының онлайн қоры: nabr.kz
5. «Музыка оқыту әдістемесі» – Музыка пәнін оқытуда қолданылатын әдіс-тәсілдерге арналған мұғалімдерге арналған нұсқаулық

ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Тәсілбаева Айжан Оралханқызы
ГКП на ПХВ «школа-гимназия №30» акимата г.Астана

Аңдатпа

Мақалада ағылшын тілін оқытуда жасанды интеллектіні (ЖИ) қолдану қарастырылады, оның оқытуды жекелеңдіру, тыңдау дағдыларын және сөйлеу практикасын жақсартудағы рөліне ерекше көңіл бөлінеді. Duolingo және Babbel сияқты заманауи ЖИ платформалары талданып, оқу процесі оқушылардың жеке қажеттіліктеріне бейімделетіні көрсетіледі. ЖИ-ны білім беру процесіне интеграциялаудың артықшылықтары мен қиындықтары, сондай-ақ оның болашақтағы қолдану мүмкіндіктері талқыланады. Түйін сөздер: жасанды интеллект, ағылшын тілін оқыту, оқытуды жекелеңдіру, ЖИ платформалары.

Аннотация

В статье рассматривается использование искусственного интеллекта (ИИ) в обучении английскому языку, акцентируя внимание на его роли в персонализации обучения, улучшении навыков аудирования и разговорной практики. Анализируются современные ИИ-платформы, такие как Duolingo и Babbel, которые адаптируют учебный процесс под индивидуальные потребности учащихся. Обсуждаются преимущества и вызовы интеграции ИИ в образовательный процесс, а также перспективы его применения в будущем.

Ключевые слова: искусственный интеллект, обучение английскому языку, персонализация обучения, ИИ-платформы.

Введение

С развитием технологий искусственный интеллект (ИИ) становится неотъемлемой частью образовательного процесса, включая обучение иностранным языкам. В частности, ИИ предоставляет новые возможности для изучения английского языка, предлагая персонализированные подходы, адаптированные к потребностям каждого учащегося. Цель данной статьи — исследовать влияние ИИ на обучение английскому языку, выявить его преимущества и потенциальные вызовы, а также рассмотреть перспективы использования ИИ в образовательной сфере.

Методология

Для достижения поставленной цели использованы методы анализа существующих ИИ-платформ для изучения английского языка, обзора научных публикаций и образовательных материалов, а также сравнительного анализа традиционных и ИИ-обогащенных методов обучения.

Обзор литературы

Согласно статье «Искусственный интеллект в изучении языков» linguatrip.com, ИИ способен адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности учащихся, что способствует более эффективному усвоению материала. В статье «Изучение английского языка с помощью ИИ» panda-school.by подчеркивается, что ИИ анализирует сильные и слабые стороны каждого ученика, подбирая материалы под конкретный уровень и создавая дополнительные задания для устранения ошибок.

Исследовательская часть

Современные ИИ-платформы, такие как Duolingo и Babbel, используют алгоритмы

машинного обучения для анализа прогресса учащихся и предоставления адаптированных упражнений. Например, Duolingo применяет ИИ для создания персонализированных уроков, учитывая уровень знаний и скорость усвоения материала каждым пользователем. Кроме того, ИИ-технологии, такие как распознавание речи, помогают улучшить произношение и разговорные навыки учащихся.

Практическое применение

Интеграция ИИ в обучение английскому языку позволяет:

- Персонализировать обучение: ИИ анализирует ошибки и успехи учащегося, подбирая соответствующие задания и материалы.
- Улучшить навыки аудирования и разговорной практики: ИИ-платформы предлагают интерактивные диалоги и упражнения, способствующие развитию этих навыков.
- Предоставить мгновенную обратную связь: ИИ быстро выявляет ошибки и предлагает корректировки, что ускоряет процесс обучения.

Персонализация обучения с использованием ИИ

ИИ способен не только учитывать текущий уровень знаний, но и предсказывать дальнейшее развитие учащегося. Например, системы могут оценивать, какие темы вызывают трудности, и предлагать дополнительные упражнения для их закрепления. Это также помогает избегать однообразия в учебном процессе и делает обучение более интересным и эффективным.

Улучшение навыков аудирования и разговорной практики

ИИ также оказывает значительное влияние на развитие навыков аудирования и разговорной практики. Использование технологий распознавания речи и синтеза голоса помогает учащимся развивать способность понимать английскую речь на слух, а также повышает уверенность в разговоре. Например, ИИ-ассистенты могут корректировать произношение и интонацию, предоставляя учащимся моментальную обратную связь.

Использование ИИ для оценки прогресса и мотивации

Важным аспектом является использование ИИ для мониторинга успеваемости учащихся и предоставления подробных отчетов о прогрессе. Платформы с элементами ИИ могут отслеживать не только количество пройденных уроков, но и качество усвоения материала. Благодаря этому можно своевременно скорректировать учебный процесс и поддерживать мотивацию студентов с помощью геймификации, достижения виртуальных наград, уровней и баллов.

Преимущества и вызовы интеграции ИИ в обучение

Несмотря на очевидные преимущества, интеграция ИИ в образовательный процесс также сталкивается с рядом вызовов. Во-первых, важным моментом является необходимость обеспечения доступности этих технологий для разных категорий учащихся, включая тех, кто не имеет постоянного доступа к интернету или нуждается в дополнительной технической поддержке. Во-вторых, важно не забывать о роли преподавателя, который должен эффективно использовать ИИ в своей работе, а не заменять его полностью. Человеческий фактор остается ключевым в воспитании мотивации и личностного развития студентов.

Перспективы развития ИИ в обучении английскому языку

С развитием технологий ИИ будет продолжать расширять свои возможности в образовательной сфере. В будущем можно ожидать появления более сложных и адаптивных систем, способных еще точнее оценивать потребности учеников и предлагать индивидуализированные методы обучения. Кроме того, ИИ станет важным инструментом в обучении межкультурной коммуникации, помогая студентам не только овладеть языком, но и понять культурные особенности, которые важно учитывать при общении на иностранном языке.

Рекомендации

1. Интегрировать ИИ в образовательные программы: Включение ИИ-платформ в учебный процесс может повысить эффективность обучения.
2. Обучать преподавателей использованию ИИ: Педагоги должны быть подготовлены к использованию ИИ-инструментов для оптимизации учебного процесса.
3. Разрабатывать этические стандарты: важно учитывать вопросы конфиденциальности

данных и этики при использовании ИИ в образовании.

Закключение

Использование искусственного интеллекта в обучении английскому языку открывает новые горизонты для персонализации и эффективности образовательного процесса. Однако необходимо учитывать вызовы, связанные с этикой, конфиденциальностью данных и подготовкой преподавателей. Будущее образования, вероятно, будет тесно связано с интеграцией ИИ-технологий, что потребует комплексного подхода и постоянного совершенствования образовательных практик.

Перечень использованных источников

1. Искусственный интеллект в изучении языков. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://linguatrip.com/blog/kak-ispolzovat-iskusstvennyj-intellekt-dlya-izucheni-anglijskogo/>
2. Изучение английского языка с помощью ИИ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://panda-school.by/learning-english-with-ai/>
3. Влияние искусственного интеллекта на обучение иностранному языку. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-iskusstvennogo-intellekta-na-obuchenie-inostrannomu-yazyku>
4. Обзор платформ искусственного интеллекта (AI) для изучения английского языка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vc.ru/u/1961240-legend-lingua/747111-obzor-platform-iskusstvennogo-intellekta-ai-dlya-izucheniya-anglijskogo-yazyka>
5. Искусственный интеллект для изучения иностранных языков. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/mag/21290629.html>
6. Как обучаться английскому языку с помощью нейросетевой технологии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://giga.chat/help/articles/ai-for-learning-english>
7. Примеры использования искусственного интеллекта в обучении. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

7 – СЫНЫПҚА АРНАЛҒАН «БИОЛОГИЯ» ОҚУЛЫҒЫНДАҒЫ ТЕРМИНДЕР БОҰЫНША ОҚУШЫЛАРДЫҢ ЖҰМЫСЫН ҰҒЫМДАСТЫРУ

Торсунова Бахытгуль Рамазановна
Ақмола облысы, Көкшетау қаласы,

Абай атындағы (қазақ тілінде оқытылатын) дарынды балаларға
арналған № 3 мамандандырылған мектеп-интернатының биология
пәнінің мұғалімі, педагог – зерттеуші



Андатпа. Білім берудегі мұғалімдердің негізгі құралы – оқулық. Оқулықтардың мазмұнына қойылатын талаптардың бірі – терминдердің жүйелі қолданылуы. Мақаланың мақсаты – мемлекеттік терминологиялық комиссия бекіткен терминдердің оқулықтарда қолданылу деңгейін анықтап, оқушылармен сабақ барысында қолданудың тиімді жолдарын ұсыну. Осы мақсатқа сәйкес мақалада «Биология» Жалпы білім беретін мектептің 7 – сыныбына арналған оқулығындағы (Алматы: Мектеп баспасы, 2017) терминдеріне талдау жасалып, жіктелді. Оқушылардың биологиялық ұғымдармен жұмысын ұйымдастыру ерекшеліктері қарастырылды. Түйінді сөздер: термин, биологиялық ұғымдар, оқулық, тапсырмалар, биология

Аннотация. Основным инструментом учителей в сфере образования являются учебники. Одним из требований к содержанию учебников является последовательное использование терминов. Целью статьи является определение уровня использования терминов, утвержденных Государственной терминологической комиссией, в учебниках и обеспечение эффективных способов использования учебников учащимися. С этой целью в статье проанализированы и классифицированы термины учебника

«Биология» для 7 класса общеобразовательной школы (изд. Алматы: «Мектеп», 2017). Рассмотрены особенности организации работы студентов с биологическими терминами. Ключевые слова: термин, биологические понятия, учебник, задания, биология.

Биология ғылым ретінде жаңа білім алуға бағытталған зерттеу қызметінің саласы. Биология оқу пәні ерекше логикалық заңдылықта дамиды ұғымдар жүйесі болып табылады. Тұжырымдамалардың бүкіл жүйесі мектептегі биология пәніне кіретін ғылым негіздерінің құрамымен анықталады. Мектеп курсына дағы биологияның негізгі ұғымдарына морфологиялық, анатомиялық, физиологиялық, экологиялық жүйелі, филогенетикалық, цитологиялық, эмбриологиялық, генетикалық және ботаникалық жатады.

Білім берудің маңызды аспектілерінің бірі - білім алушылардың сабақтарды меңгеруі. Материалдың өзін игеру көбінесе жаңа терминологияны игеруге байланысты. Егер оқушылар бұл ұғымның нені білдіретінін толық түсіне алмаса немесе оның түсіндірмесін жіберіп алса, онда болашақта оларға жаңа ақпаратты игеру қиынға соғады. Нәтижесінде пәнге деген қызығушылық жоғалады және оқу үлгерімінің төмендеуі байқалады. Демек, ұғымдарды қалыптастыру маңызды өзекті мәселе. Сондықтан мұғалім оқушылар үйренуі керек биологиялық ұғымдармен жұмысты нақты көрсетуі керек.

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2022 жылғы 5 сәуірдегі №132 бұйрығының Орта білім беру ұйымдары үшін оқу-әдістемелік кешендердің мазмұнына қойылатын талаптар атты 3-тараудың 16 – 17 тармақшаларында оқулыққа сәйкес арнайы және оқу терминологиясын, ұғымдар мен терминдерді қолдану, жасына (сыныпқа) сәйкес пән тілі мен терминологиясын енгізу белгіленген.

Зерттеу жұмысының мақсаты: Мектеп оқушыларының биологиялық терминдер бойынша жұмысын ұйымдастырудың ерекшеліктерін анықтау

Осы орайда негізгі міндеттер: негізгі орта білім беру деңгейі бағдарламаларындағы биологиялық ұғымдарын жіктеу және мектеп оқушыларының биология сабағындағы терминдермен жұмысын ұйымдастырып, дидактикалық тапсырмалар даярлау.

Жұмыстың ғылыми жаңалығы: Биологиялық терминдерді қолдану негізінде әдістемелік материалдар әзірленіп, оларды биология сабақтарында пайдалану арқылы оқушылардың жұмысы ұйымдастырылады.

Зерттеу нысаны ретінде сабақ жоспарларына кіріктірілген тапсырмалардың тиімділігі, биологиялық ұғымдарды жіктеу алынды.

Жұмыстың практикалық маңызы: 7 – сыныпқа арналған биология оқулықтары негізінде биологиялық терминдердің жіктелуіне сараптама жасалып, биология сабақтарында қолданылды. Биологиялық ұғымдардың қалыптасуына әсер ететін әдістер мен құралдар таңдалып, 2 жыл көлемінде сыналды.

Мектептегі биология курсының мазмұнын құрайтын терминдер өте алуан түрлі және үнемі дамуда, осы орайда мұғалімге әр бөлімде негізгі биологиялық терминдерді бөліп көрсету, ұғымдар негізінде білімдерін кеңейту, зерттелген терминдерге оралу және одан әрі жаңа материалды зерттеу кезінде үнемі жұмыс жасау Джером Брунер ұсынған «спиральді оқу бағдарламасы» бүгінгі күні қолданыстағы жаңартылған білім беру бағдарламасы негізінде жүргізіледі.

Зерттеу барысында 7 – сыныптардың биологиялық ұғымдарына талдау жасалды. Қолданыстағы Очкур Е.А., Құрманғалиева Ж.Ж. авторларының «Биология» оқулығы сөздігіндегі биологиялық ұғымдарға талдау жасалды. Нәтижесінде қарапайым, аралас, арнайы және жалпы биологиялық топтарға біріктіргенде, қарапайым және жалпы биологиялық ұғымдар – 20,7% - дан, жалпы 41,4%, аралас топтағы ұғымдар – 13,8%, жалпы биологиялық топтағы ұғымдар үлесі - 44,8% құрады (Сурет 1).



Сурет 1. Биологиялық ұғымдарды топтастыру

7 – сынып оқушыларына арналған «Биология» оқулығында берілген сөздік негізінде биологиялық ұғымдарды жіктеуге болады: физиологиялық – 17, анатомиялық – 10, морфологиялық – 9, ботаникалық – 9, систематикалық – 7, экологиялық – 3, цитологиялық – 2, генетикалық – 1, медициналық – 0, эмбриологиялық – 0, эволюциялық – 0, гигиеналық – 0 (Сурет 2).



Сурет 2. Биологиялық ұғымдардың жіктелуі

7 – сынып оқушылары биология сабағын бірінші жыл оқып бастаған себептен жаңа биологиялық терминдер жұмыс жасау үлкен қызығушылықты тудырады. Пәнаралық байланыс нәтижесінде біраз терминдер басқа жаратылыстану – математикалық және қоғамдық – гуманитарлық сабақтарда да жиі қолданысқа ие. Бұл биологиялық терминдердің оңай қабылдауға мүмкіндік береді. Оқушылардың биологиялық терминдермен жұмыс жасауда түрлі дидактикалық тапсырмалар мен әдістер қоры қолданылды. Зерттеу жұмысы 7 – сынып биология сабағының 3 тоқсандағы «Координация және реттелу» тарауының оқу мақсаттарына сай алынған. Жаңа тақырыпқа шолу жасап, түсінік қалыптастыруда бейнеролик ұсынылып, сабақ мақсатын оқушылардың өздері пайымдау сұралады. Осы жерде «Түртіп алу» әдісі арқылы оқушылар терминдерді дәптерлеріне жазып, жұмыс жасайды. Қосымша терминдермен таныстыру және оларды есте сақтауға мүмкіндік беретін интерактивті әдіс ретінде quizlet.com бағдарламасы қолданылды (Сурет 3).



Сурет 3. quizlet.com бағдарламасындағы тапсырма

Оқушылардың сабақты бекіту тапсырмалары ретінде жеке жұмыс жасайды, яғни жазбаша тапсырмалар мен Wordwall.net бағдарламасында биологиялық диктант тапсырмасын орындайды (Сурет 4).

0:03



Диффузды жүйке жүйесі типі ең ежелгі
тән. Жүйке жүйесі жұп жүйке түйіндерінен (ганглиясынан)
және олардан дененің артқы жағына қарай тартылған
жүйке бағандарынан, сондай-ақ олардың арасын байланыстыратын аралық
сақиналардан тұратын жүйке жүйесі типі мен
жалпақ құрттар тән. Жүйке жасушалары денелерінің
жиынтығынан түйіндер (ганглиялар) түзілетін жүйке жүйесі типі
, ұлулар мен буынаяқтыларға тән. Олар жұтқыншақ маңы
жүйке сақинасынан және құрсақ жүйке тізбегінен тұрады. Ми мен
жұлыннан тұратын түтікті жүйке жүйесі типі түрлеріне тән.

Сурет 4. Wordwall.net бағдарламасында биологиялық диктант

Сабақтың соңында оқушылар рефлексия жұмысын орындаған Мен енді білемін;
Менің түсінбей қалғаным ...; Мен жақсы түсіндім дегенде көпшілігі сабақтың жақсы,
қызықты өткенін атап өтіп, Мен енді білемін... тұжырымын ары қарай жалғастырып,
сабақты қорытындылады.

Сабақ жоспары негізінде үй тапсырмасын тексеріп, оқушылардың сабаққа
дайындығын анықтау үшін «Таза тақта» әдісі қолданылды. Әдіс арқылы оқушылар өткен
сабақтағы биологиялық терминдерді естерінде жаңғыртып, тақтадағы білген терминдерді
жинастырады, яғни тақтаны тазартады. Әдіс нәтижесінде өткен тақырып бойынша
білімдері тексеріліп, қайталау жұмысы да жасалады. Әдістің тиімділігі белсенді оқыту
әдісі бола тұра, оқушылардың терминдерді ажырата алуда үлкен рөл атқарады.

Зерттеу нәтижесінде мектеп оқушыларының биология сабағындағы терминдермен
жұмысын сабақ үстінде ұйымдастырудың әдістері анықталып, бөлім бойынша жиынтық
бағалау нәтижелері мен рефлексия жұмысы арқылы талданды. Қорытындылай келгенде,
7 – сынып оқушыларының жаңа терминдермен жұмыс жасауда белсенділігі мен
қызығушылығын атап өтіп, академиялық құзыреттіліктерінің дамығанын ескеру қажет.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. Әбиев Ж., Бабаев С., Құдиярова А. Педагогика. – Алматы: Дарын, 2004.
2. Якунчев М.А. Методика преподавания биологии [Текст]: учебник для студ. высш. учеб. заведений / М.А. Якунчев, О.Н. Волкова, О.Н. Аксенова и др.; под ред. М.А. Якунчева. – М.: «Академия», 2008. – 320 с.
3. Орта білім беру ұйымдарына арналған оқулықтардың және мектепке дейінгі ұйымдарға, орта білім беру ұйымдарына арналған оқу-әдістемелік кешендердің құрылымы мен мазмұнына қойылатын талаптарды бекіту туралы – «Әділет» АҚЖ
4. Бабакова Т.А. Методика обучения биологии [Текст]: Учебное пособие для студентов эколого-биологического факультета./ Т. А. Бабакова – Петрозаводск: ПетрГУ, 2014. – 111 с.
5. Суперанская А. В. Общая терминология [Текст]/ А. В. Суперанская, Н. В. Подольская, Н. В. Васильева. – М.: Наука, 1989. – 246 с.

6. 2024 – 2025 оқу жылында Қазақстан Республикасының орта білім беру ұйымдарында оқу - тәрбие процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы. Әдістемелік нұсқау хат. Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы, 2024 ж., Нұр – Сұлтан қ.

7. Жаңартылған мазмұндағы бағдарламалар бойынша (7-9 сыныптарда) «Биология» оқу пәнін оқыту бойынша әдістемелік ұсынымдар әзірлеу. Әдістемелік ұсынымдар., Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы, 2019 ж., Нұр – Сұлтан қ.

8. Очкур Е.А., Құрманғалиева Ж.Ж. «Биология» Жалпы білім беретін мектептің 7 – сыныбына арналған оқулық: - Алматы: Мектеп, 2017. – 256 б.

9. <https://quizlet.com/latest>

10. <https://wordwall.net/myactivities>

ОРЫС СЫНЫПТАРЫНДА ҚАЗАҚ ТІЛІ ПӘНІНЕН ДЕҢГЕЙЛІК ТАПСЫРМАЛАРДЫ ҚОЛДАНУ

Б.М. Төлегенова

Астана қаласы әкімдігінің «Кемел Ақышев атындағы №69 мектеп-гимназия» ШЖҚ МКК қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі

Аңдатпа

Бұл мақала қазақ тілін меңгерудің маңыздылығы туралы жазылған. Өзге ұлт өкілдерінің қазақ тілін білу, дұрыс сөйлеп, қарым-қатынас жасау өте маңызды. Оқушыны ойната отыры, жалықтырмай тапсырмаларды орындату тілді меңгерудің ең тиімді жолы. Деңгейлік тапсырмалар оқушының деңгейінің жоғарлауына пайдасы мол. Оқушы қарапайым деңгейден жоғары деңгейге көтерілген берілген тапсырмалар арқылы көз жеткізіп отырады. Деңгейлеп оқыту арқылы оқушыны күштеп оқудан аулақтатып, өз бетімен оқуына, ақпаратты өз бетімен өңдеуге, ешкімнің көмегінсіз өз бетінше ойланып шешім қабылдауға дағдыландырады. Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында оқушы өз ойын тұжырымды жинақтап, шешен сөйлеуге қалыптастырып, қазақ тіліне деген қызығушылықтарын арттыру.

Түйінді сөздер: қазақ тілі, деңгейлік тапсырма, тілді меңгерту.

Кіріспе

Білім беру жүйесі қоғаммен бірге дамып, онымен бірге үнемі өзгеріп отырады. Ол әр ұлттың өзіндік ерекшеліктеріне қарай қалыптасып, үнемі жетіліп, уақыт өткен сайын күрделене береді. Заман өзгерісіне қарай мектептерге қойылатын талаптар мен оқыту және тәрбиелеу әдіс-тәсілдері де өзгереді.

Қазіргі таңдағы қазақ тілінің мәртебесін арттырудың қажет. Олай болса, ескі сүрлеуден арылып, жаңа жолдан іс бастап қазақ тілін меңгерудің жаңа әдістерді қолдана отырып, жеке тұлғаның дамуына қолайлы жағдай туғызу қажеттілігі тұр.

Қазақ ғалымдарының арасында деңгейлеп оқытуды басшылыққа алған педагогика ғылымының докторы Ж.А.Қараев пен Жанпейсованы негізделіп жасалғанын атап өтуге болады. Орыс сыныптарына қазақ тілін меңгеруде деңгейлеп оқытуды басшылыққа алып, тапсырмаларымды осы технология бойынша реттедім.

Қараевтың педагогикалық технологиясы — оқытуды дифференциялауға негізделген, оқу үрдісіндегі мұғалім мен оқушының, оқу мазмұны мен түрдің, әдістер мен амалдардың, оқу мақсатының ықпалдасу заңдылығының жүйесі. Бұл технологияның - ең басты ерекшелігі: алдымен мұғалім емес, оқушының әсерлену жүйесін қалыптастырады. Оның өзіндік ерекшеліктері мыналар:

- білім стандартына сай толық нәтиже береді;
- мақсатты диагностикаға қарай ден қою және оқу нәтижесін шынайы дәл бағалауға қол жеткізеді;
- дидактикалық үрдістің тұтастығы;
- оқушының оқу-танымдық қызметінің құрылымы мен мазмұнын анықтайтын оқу

үрдісі жобасының болуы.

Әдістеме

Бұл технологияның жемісі сол, ол оқушыны күштеп оқудан аулақтатып, өз бетімен оқуына, ақпаратты өз бетімен өңдеуге, ешкімнің көмегінсіз өз бетінше ойланып шешім қабылдауға дағдыландырады. Әсіресе, қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында оқушы өз ойын тұжырымды жинақтап, шешен сөйлеуге қалыптасады.

1. Деңгейлік тапсырмалардың маңызы

Деңгейлік тапсырмалар – оқушының білімін жүйелі түрде бағалауға мүмкіндік беретін әдіс. Олар оқушының түсіну деңгейіне сай құрылып, оқу материалын толық меңгеруіне ықпал етеді. Деңгейлік тапсырмалардың басты ерекшелігі – әрбір оқушының жеке қажеттілігі мен білім деңгейіне сәйкес келетін тапсырмаларды таңдай отырып, оның қабілетін арттыру. Бұл әдіс арқылы оқушылардың өз бетімен жұмыс істеу дағдылары қалыптасады.

2. Деңгейлік тапсырмалардың құрылымы

Деңгейлік тапсырмалар үш деңгейден тұрады:

Бірінші деңгей – оқушылардың бастапқы білімдерін тексеру үшін арналған. Бұл тапсырмалар жеңіл, қарапайым және түсінікті болуы керек. Мысалы, сөздік қорын тексеруге арналған тапсырмалар, қысқа сөйлемдер құрастыру.

II деңгей – оқушылардың орташа білімін тексеруге арналған. Бұл тапсырмалар күрделірек, бірақ оқушының түсіну деңгейіне сәйкес болуы қажет. Мысалы, мәтіндерді аудару, мәтіннің негізгі идеясын анықтау, синтаксистік құрылымдарды түсіну.

III деңгей – оқушылардың терең білімін тексеруге арналған тапсырмалар. Мұнда оқушылардың шығармашылық қабілеттері бағаланады. Мысалы, мәтін жазу, ұсыныстар мен пікірлер қалыптастыру, мәтінді талдау.

Практикада қолдану

Қазақ тілі сабағында деңгейлік тапсырмаларды негізге ала құрылымын негізге ала отырып, өз тәжірибемде төмендегідей тапсырмалар дайындап, оның жемісін де көріп жүрмін. Сабақта қолданылатын тапсырмалардан төмендегідей үзінді ұсындым:

Ауылым - алтын бесігім

Қазақта «Ауылым – алтын бесігім» деген сөз бар. Әркімге өзінің туған жері – Жерұйық. Біздің дүниеде жалғыз еліміз бен жеріміз бар. Ол – Қазақ елі. Жалғыз Отанымыз - Қазақстан. Отаныңды сүй. Отаныңа деген сүйіспеншілік отбасыңнан, кіндік қаның тамған жерден, ұшқан алтын ұяңнан басталады. Менің де ұшқан ұям - дәл осы жер.

Балалық шағы өткен жерін адам ешуақытта ұмытпайды. Ауыл-біздің табан тірер жеріміз, тұғырымыз.

Ауыл – халық руханияттың алтын діңгегі.

Деңгейлік тапсырмалар

1-деңгей

«Сырлы қоржын» әдісі. Қапшық ішіндегі жұлдызшалардан сабақ тақырыбына байланысты сөздерді іріктеп, мағынасын ажырату. Керекті сөздер: төрт түлік мал, ұшақ, құрт, қаймақ, ірімшік, аттракцион, айран, субұрқақ, киіз үй, алтыбақан, пойыз, т.б.

2-деңгей

- мәтінді оқып, берілген сұрақтарға жауап беріңіз;

Түсіндірмелі сөздіктің көмегімен «жерұйық» «кіндік қаны тамған жер» «ұшқан ұя» деген тіркестердің мағынасын нақтылаңыз.

- мәтіндерден алынған сөздерден қатыстық сын есім жасаңыз. (ауыл, тұғыр, отбасы)

«Сұрақ-жауап» әдісі:

1. Туған жеріңнің табиғаты жайлы не айтар едіңіз?

2. Өскен жерің саған неге ыстық?

3. Ауыл мен қала өмірінің айырмашылығы қандай?

4. «Ауыл-халық руханиятының алтын діңгегі» дегенді қалай түсінесіздер?

3-деңгей «Әркімге өзінің туған жері ыстық» деген тұжырымға өз ойыңызды сапалық сын есімдерді қолдану арқылы жеткізіңіз.

Ұсыныстар

Деңгейлік тапсырмаларды орындау барысында педагогтерге төмендегідей

ұсыныстар айтуға болады.

«Ауылым - алтын бесігім» тақырыбындағы оқу мақсаты бағдарлама бойынша таңдап алынды. Тыңдалым, айтылымға және ӘТН бойынша тапсырмаларды сабақ мақсатына негізделіп берілді.

Сабақ тақырыбына байланысты ұсынылған мәтін адам баласы үшін кір жуып, кіндік кескен туған жердің қашан да ыстық болатынын және ауыл топырағында аунап өскен жанның өзі еліне, жеріне деген сүйіспеншілігінің бар болуын дәріптейді. Ауыл-халық руханиятының алтын діңгегі емес пе?! Сондықтан да ауылда өскен бала рухани, ұлттық құндылыққа сусындайды. Бұл тақырыпты таңдау себебім де –осында.

Мақсатқа жету үшін берілген тақырыпқа сабақ мақсатына сай тапсырмалар құрастырылды. 1-деңгейлік тапсырмада белсенді оқытудың «Сырлы қоржын» әдісі бойынша қапшық ішіндегі жұлдызшалардан сабақ тақырыбына байланысты сөздерді іріктеу арқылы қала баласының жалпы ауыл жайлы ұғымын болжап, ой қозғауда тиімді болды. Тыңдалым мазмұны негізінде шынайы өмірмен байланыстырып жауап беру саралап оқытудың алған білімін жинақтауға бағытталғандықтан 2-тапсырмадағы «Сұрақ-жауап» әдісі мәтіннен алған ақпаратты негіздей отырып, өмірмен байланыстыруда оқушылар ерекше қызығушылық танытып, өз ойларын ортаға сала отырып, жан-жақты жауап берді. Оқушының функционалдық сауаттылығын қалыптастыруда дағдыларға сәйкес тілдік бағдарын дамыта отырып, коммуникативтілік құзыреттілігін арттыру көзделді.

Бағалау критерийін құрастырған тапсырмалар негізінде әр қадамды дескрипторға айналдырып құрастырдым. Бағалауда жұптық бағалау кері байланыс арқылы жүзеге асты. Орыс сыныптарында қазақ тілі пәнінен деңгейлік тапсырмалар арқылы оқушының білім сапасын арттыру – қазіргі білім беру жүйесінің маңызды бағыттарының бірі. Деңгейлік тапсырмалар оқушылардың тіл үйрену процесін жеңілдетіп, олардың білім деңгейін арттыруға көмектеседі.

Сонымен қатар, бұл әдіс оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға мүмкіндік береді. Әрбір оқушыға жеке көзқараспен қарау, оның білім деңгейіне сәйкес тапсырмалар беру арқылы қазақ тілін оқыту сапасын арттыруға болады.

Қорытынды

Қорыта келгенде деңгейлік тапсырмалар орындау негізінде оқытудың тиімділігі:

оқушы өз бетімен жұмыс істеуге дағдыланады ;

оқушының жеке қабілеті айқындалады;

іштей бір-бірінен қалмауға тырысады;

тапсырманың күрделену деңгейіне сәйкес оқушының ойлау қабілеті артады;

сынып оқушылары толық бағаланады;

әр бала өз деңгейіне, қабілетіне қарай бағаланады.

Демек, жаңа технологиялық әдіс-тәсілдерді пайдалану білім сапасын арттырудың бірден-бір жолы. Оқыту үрдісінде оқушылардың білім қорын молайтуға, белсенділігін арттыруға, шығармашылық қабілеттерін жетілдіруге көмегі бар.

Пайдаланған әдебиеттер:

1.Жанпейісова М.М. «Модульдік оқыту технологиясы оқушыны дамыту құралы ретінде». Алматы 2006 жыл.

2.Қамзина М. «Модульдік оқыту технологиясы» // Тәрбие құралы. 2005 жыл, №4.

3.Педагогтың кәсіби деңгейін өсіруде әдістемелік жұмысты ұйымдастыру жолдары. //Ғылыми-практикалық жинақ. Алматы, 2008 жыл.

4.Искакова Р., Ерназарова «Жаңа технологияны пайдалану әдістері». Қызылорда, 2004 жыл.

5.Жадрина М.Ж. «ҚР-дағы жоғарғы білім беру дамытудың тенденциялары мен мәселелері». Алматы 2002 жыл.

6. Назарбаев Н.Ә. Жаңа әлемдегі жаңа Қазақстан //Қазақстан халқына Жолдауы//, 28.02.2007.

ЖОБАЛАУ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ЖОЛДАРЫ

Тургаева Боранкүл Асқарқызы,
«Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының «Қостанай қаласы
білім бөлімінің №1 мектеп-лицейі» КММ қазақ тілі мен әдебиеті
мұғалімі

Аңдатпа

Мақалада оқушылардың тілдікі құзыреттіліктерін қалыптастыратын жобалау әдісі білім берудің тиімді құралы жайлы жазылады. Жобалық жұмысты ұйымдастыра білу мұғалімнің шеберлігін шыңдайтыны және оқушылардың өзін-өзі басқара алуы, тіл табыса алуы, зерттеу, іздену жұмыстарына белсенділігі және рефлексивті дағдыларын арттыру жұмыстарын қалыптастыру жөнінде айтылады. Мұғалімнің тәжірибесінде жобаны қолдана білудің оң нәтижесінен келтірілген мысалдар қарастырылады.

Кілт сөздер: жоба, басқарушылық, дағды, іздену, тиімділік, әдіс-тәсіл

Аннотация

В статье рассматривается важность метода проектирования для формирования языковых компетенций учащихся и его эффективность как инструмента в образовательном процессе. Правильная организация проектной работы способствует повышению профессионального мастерства учителя, а также развитию у учащихся навыков самоуправления, умения взаимодействовать, исследовать и активно участвовать в поисковой деятельности, а также формирует рефлексивные навыки. Таким образом, проектная работа обогащает опыт учителя и способствует активному организации учебного процесса, позволяя учащимся развивать необходимые компетенции.

Ключевые слова: проект, управление, навыки, исследование, эффективность, методика.

Соңғы жылдары отандық білім беру жүйесі мектептегі оқыту үдерісінің барлық аспектілерін қамтитын елеулі өзгерістерге ұшырады. Жеке тұлғаға бағытталған оқыту принциптерін енгізу, оқытуды дараландыру және оқушының оқыту үдерісіндегі субъективті рөлін күшейту жаңа оқыту әдістерін енгізуді талап етті.

Қазіргі мектеп оқыту үдерісінде:

оқушылардың оқу үдерісінде белсенді, дербес және бастамашыл ұстанымын қалыптастыруға ықпал ететін әдістер қажет;

оқу дағдыларын және жалпы оқу дағдыларын зерттеу, рефлексия және өзін-өзі бағалау дағдыларын дамыту;

білім мен дағдыларды нақты әрекеттерде қолдану тәжірибесімен біріктіретін қабілеттерді қалыптастыратын әдістер;

танымдық қызығушылықты дамытуға басымдық беретін әдістер;

оқытуды өмірдің шынайы жағдайларымен байланыстыру принципін жүзеге асыратын әдістер қажет.

Осы талаптарға сәйкес келетін негізгі әдістердің бірі – жобалау әдісі.

Оқушылардың проблемаларды шешу қабілеттері мен коммуникативтік және ақпараттық құзыреттілікті құрайтын іс-әрекет тәсілдерін қалыптастыруға мүмкіндік беретін жағдайлар жасау негізгі идея болып табылады.

Жобалық оқытудың басты мақсаты — оқушылардың әртүрлі ақпарат көздерінен қажетті ақпаратты өз бетімен игеруіне, сондай-ақ алған білімін танымдық және практикалық тапсырмаларды шешуде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруға жағдай жасау.

Мұғалім өз алдына мына міндеттерді көздеуі керек:

- ғылым мен танымға деген табиғи қызығушылықтарын ояту;
- оқушылардың сәтті бейімделуіне көмектесу;
- сыныпты оқу қауымдастығына айналдыру;

- оқу мен танымдық мотивацияны дамыту;
- әрбір оқушының даралығын дамыту;
- ата-аналардың назарын аудару;

Жобалар әдісі — «зерттеу жолы» деген мағына беретін, оқушылардың шығармашылық потенциалын дамытуға бағытталған үдеріс. Бұл оқушылардың өз бетінше жұмыс істеуі мен мұғалімнің жетекшілігімен жүзеге асырылады. Жоба идеяның туындауынан бастап, оның жүзеге асырылуына дейінгі бүкіл процессті қамтиды. Жобалық қызмет оқу-танымдық, шығармашылық немесе ойын жұмысы болып табылады, оның мақсаты — нақты бір мәселені шешу [1].

Жұмыстың нәтижесі оқушылардың өзіндік дамуына белсенді ықпал етеді. Мысалы, өз бетінше жұмыс істей алуы, жауапкершілік, өз-өзіне және басқаларға сын көзбен қарау және талапшылық, мақсатқа жетудегі табандылық, командалық жұмыс дағдыларын меңгеру.

Бұл әдісті тиімді қолдану келесі принциптерге негізделеді:

1. Балалар шығармашылық орталығында оқушы өзінің жеке қабілетінің жүзеге асыру мүмкіндігін, өзінің белсенділігін және құзыреттілігін көрсете алады.

2. Кооперация жобалық жұмыс оқушылардың, мұғалімнің және сыртқы кеңесшілердің өзара әрекеттесуін талап етеді, бұл командалық жұмыс дағдыларын дамытуға ықпал етеді.

3. Субъективті тәжірибеде жобаларды орындау кезінде оқушылар алдыңғы меңгерген білімдері мен дағдыларын қолдана алады.

4. Дербес жобада әр оқушының қызығушылықтарын, жұмыс қарқынын және дайындық деңгейін ескере алады.

5. Таңдау еркіндігі — оқушыларға тақырыпты, зерттеу әдістерін, жобадағы серіктестерін, ақпарат көздерін және нәтижелерді ұсыну формасын өз бетінше таңдау құқығын бере алады. Күнделікті өмірде академиялық білімді қоршаған орта мен қоғамды жақсартуға бағытталған практикалық өмірмен байланыстырады.

«Алты П» жобасының іске асыруы әлеуметтік маңызды мәселені анықтау қажет, бұл мәселе зерттеу, ақпараттық немесе практикалық сипатта болуы мүмкін. Жоба орындаудың алғашқы қадамы — мәселені шешу үшін әрекеттер жоспарын құру, яғни жобаның өзін жобалау. Осы кезеңде жобаның соңғы өнімі мен оны таныстыру формасын анықтау өте маңызды. Жоспардың негізгі бөлігі — бұл әрекеттердің кезеңдік әзірлемесі, нақты қадамдар тізімі, күтілетін нәтижелер, орындау мерзімдері және жауапты тұлғалар көрсетілген [2]. Әрбір жоба міндетті түрде зерттеу жұмысын қамтиды, оның барысында оқушылар ақпарат іздеп, оны талдайды, түсініп, ұсынады. Жобаның соңғы нәтижесі немесе шығуы — бұл жасалған өнім. Бұл өнім тапсырыс берушіге және қоғамға тиімділігін көрсету мақсатында сенімді түрде ұсынылуы тиіс, яғни ол белгіленген мәселені шешуге болатындығын дәлелдейді. Демек, жобаның аяқталуы нәтижені таныстыруды қарастырады.

Жобаның құрылымы «бес П»-ға негізделеді: Проблема (мәселе) - Проектирование (жобалау) - Поиск информации (ақпарат іздеу) - Продукт (өнім) - Презентация (ұсыну) - алтыншысы портфолиосы [3].

Жоба бойынша барлық жұмыс материалдары жиналған папка, оған кез келген жобаның жоспары, күнделікті жоспарлар, есептер және тағы басқа енгізіледі. Жұмыс барысында қалыптасатын дағдылар мен қабілеттер: оқушылардың жан-жақты дамуына ықпал етеді, олардың сәтті оқуы мен болашақ өмірі үшін қажетті көптеген құзыреттіліктерді қалыптастырады:

- Зерттеу дағдылары: Оқушылар мәселені зерттеуге, деректер жинауға, оларды талдауға және өз пікірлерін қалыптастыруға үйренеді.

- Креативтілік және инновациялық ойлау: Жоба арқылы оқушылар шығармашылық идеяларды іске асыруды үйренеді.

- Топтық жұмыс: Командалық жұмысты меңгеру, өзара әрекеттесу және әртүрлі пікірлерді ескере отырып, шешім қабылдауды дамыту.

- Уақытты басқару: Жоба барысында оқушылар жоспарлап, уақытын дұрыс ұйымдастыруды үйренеді.

- Қарым-қатынас дағдылары: Жоба нәтижелерін түсіндіру, пікір алмасу, жұртшылық алдында ұсыныс жасау дағдыларын дамыту.

- Жеке: Оқушылар өз бетімен жұмыс істеу, шешім қабылдау және әрекет ету дағдыларын алады.

Жобалық қызмет оқушылардың дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға ғана емес, олардың жеке тұлға ретінде қалыптасуына да ықпал етеді.

1. Рефлексиялық дағдылары: өзін-өзі талдау және бағалау; орындаған тапсырмалардың сапасын бағалау; жетістіктер мен қателіктердің себептерін түсіну.

2. Зерттеу дағдылары: болжам жасау; түрлі дереккөздерден ақпарат іздеу және талдау; мәселені шешу үшін зерттеу әдістерін қолдану.

3. Өздігінен бағалау дағдылары: өз жұмысын және жетістіктерін сындарлы түрде бағалау; нәтижені берілген критерийлермен салыстыру.

4. Ынтымақтастық дағдылары: топ ішінде тиімді әрекет ету; рөлдер мен міндеттерді бөлісу; тіл табу және қақтығыстарды шешу дағдылары.

5. Менеджмент дағдылары: жоба бойынша жұмыс жоспарлау; уақыт пен ресурстарды басқару; бірлескен іс-әрекетті ұйымдастыру.

6. Коммуникативтік дағдылар: ойын ауызша және жазбаша түрде сенімді жеткізу; келісім жүргізу және іскерлік қарым-қатынас; нәтижелерді көрсету.

Аталған дағдылар оқушылардың зерттеу, өзін-өзі бағалау, ынтымақтастық және тиімді жұмыс жасау қабілеттерін дамытуға ықпал етеді. Жобалық қызмет барысында осы дағдыларды меңгеру оқушыларға түрлі тапсырмаларды шешуге, өз жұмыстарының сапасын арттыруға және болашақта сәтті кәсіби қызметте қолдануға мүмкіндік береді.

7. Ұсына білу дағдылары: Жоба мазмұнын нақты және қысқаша жеткізу; Табылған шешімдерді көрсету және оларды дәлелдеу дағдылары; Әртүрлі факторлардың жұмыс барысына және оның нәтижесіне әсерін бағалау. Бұл оқушылардың көпшілік алдында сөйлеу дағдыларын дамытатын маңызды кезең. Тіпті сәтсіз болған жоба да педагогикалық тұрғыдан құнды, себебі ол келесі нәрселерге көмектеседі:

1. Қателіктерден қорқуды жеңу;

2. Шығармашылық қиялды дамыту;

3. Міндеттерді орындау және технологияларды жасау дағдыларын қалыптастыру;

4. Мақсаттарға жетудің негізі ретінде еңбексүйгіштікке баулу.

Оқушыларға өз жұмыстарын нақты әрі сенімді түрде таныстырып, алған білімдерін практикалық тұрғыда қолдануға мүмкіндік береді. Бұл олардың өз-өзіне деген сенімділігін арттырып, кәсіби өмірде тиімді сөйлесу мен тыңдау дағдыларын жетілдіреді.

Негізі сәтті болмаған шығармашылық жоба да педагогикалық тұрғыдан маңызды. Ол оқушылардың дұрыс емес пікірлер айтуға деген қорқынысын жояды. Мұнда психологиялық инерцияны жеңу, шығармашылық қиялды дамыту, түрлі тапсырмаларды орындаудың технологиясын құрастыру процесі жүреді. Негізгі нәрсе – бұл еңбек. Еңбексіз нәтиже болмайды, сабақ болмайды, «өнім» болмайды. Сондықтан еңбек – сабақтың жүрегі болады. Әңгіме жүріп жатқан модельді толықтай түсіну үшін, мақсаттың дұрыс қойылуы керек. Балаларға түсінікті, қызықты әрі қол жетімді мақсатты қойсаңыз, оларды оқуға мәжбүрлеудің қажеті болмайды.

Оқушыларға жоба жасауға қатысуды ұсынғанда, мұғалім бұл процесс өте еңбекқор екенін ескеруі тиіс. Сол себепті жоба жұмысын оқу-тәрбие жұмысының бір бөлігі ретінде де, пәнаралық сипатта болса да қолдануға болады. Педагогикада жобаның бірнеше түрі бар: Басымдық іс-әрекетке қарай (зерттеу, шығармашылық, рөлдік, ақпараттық, қолданбалы) жобалар; Мазмұндық іс-әрекетке қарай (монопроект, пәнаралық); Қатысушылардың байланыс сипатына қарай (ішкі, аймақтық, халықаралық) жобалар; Қатысушылар санына қарай (жеке, жұптық, топтық) жобалар; Орындау ұзақтығына қарай (қысқамерзімді, орташа мерзімді және ұзақ мерзімді) жобалар.

Жоба түрі мен мазмұнына сәйкес оның мақсаты мен тәсілдері өзгеріп отырады, бірақ олардың барлығы оқушылардың дербестігін, шығармашылық көзқарасын дамытуға, білімді тәжірибеде қолдануға бағытталған. Оқушылардың негізгі құзыреттіліктерін қалыптастырудың ең тиімді тәсілдерінің бірі ретінде өзін жақсы көрсетті. Оның қолданылуы оқушылардың дербестігін, жауапкершілігін, креативтілігін, сондай-ақ өзара

әрекеттесу және талдау дағдыларын дамытуға ықпал етеді.

Бақылаулар нәтижелері: Топта жұмыс істейтін оқушылар көбінесе бір-біріне көбірек жақындап, өзара қарым-қатынасы жақсарады; жобалық қызметке қызығушылық тікелей оқушыларға ұсынылатын дербестік деңгейіне байланысты; басым көпшілік оқушылар жобаны орындау барысында автономды түрде жұмыс істеуге мүмкіндік алғаны үшін қызығушылық танытқанын айтты; оқушылардың жартысы өз мүмкіндіктерін жоғары бағалай бастады, он шақтысы топ ішінде өзін сенімді сезінді, ал жартысы білім сапасын арттырды.

Қорытындылай келе, жобалық қызмет оқушыларды уақытты дұрыс бөлуді; өз әрекеттерін талдауды; өз еңбегінің нәтижелерін таныстыруды; басталған істі аяқтауды және қойған мақсаттарға жетуді үйретті. Бұл әдіс білім беру практикасы үшін үлкен мүмкіндіктер ашуға, себебі ол өзін-өзі оқытуға, шығармашылық және практикалық қызмет элементтерін біріктіруге көмектесті. Көпқырлы, тиімді, перспективалы, шексіз жоба болып табылады. Оқушыларымның ғылыми-зерттеу жобалары конкурсы, өңірлік ғылыми-практикалық конференциялар мен олимпиаданың бірнеше мәрте жеңімпаздары болуы жобалық технологияның тиімділігінің дәлелі болып табылады. Осы әдісті қолданылудың арқасында өз жұмысымның нәтижесін көріп, бұл саланы одан әрі жетілдіруде жалғастырып жатырмын.

Қолданған әдебиеттер тізімі:

1. <https://infolesson.kz/proektnaya-deyatelnost-trebovaniya-p-vidi-2394388.html>
2. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
3. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? Из опыта метод. работы. Дайджест журнала “Методист”./ Сост. Пахомова. Науч. Ред. Э.М.Никишин. – М.: АМК и ПРО, 2004.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Ходжибекова Марина Шакидуллаевна
магистр музыкального образования, преподаватель, концертмейстер
ГККП «Детская школа искусств» г.Шымкент
Заркова Яна Владимировна
преподаватель, концертмейстер
Сайрамская детская музыкальная школа №1

УДК 7.01

Аннотация: —Мәдениет пен өнер саласындағы білім берудің теориялық және практикалық аспектілері зерттеуі теориялық тұжырымдамалар мен практикалық әдістерді біріктіре отырып, білім беру негіздерін мәдениет контекстінде қарастырады.

Шығармашылық дағдыларды оқыту мен дамытудың бірегей тәсілін қалыптастыру үшін шығыс, батыс, Еуропалық және Қазақстандық мәдениеттерді қоса алғанда, әртүрлі мәдениеттердің мысалдары талданады. Жұмыс мәдени әртүрлілікке және ұлттық өнерді сақтауға ықпал ететін білім берудегі дәстүрлер мен инновацияларды біріктірудің маңыздылығын атап туден тұрады.

Abstract: The study «Theoretical and Practical Aspects of Education in the Field of Culture and Art» examines the basics of education in the context of culture, integrating theoretical concepts and practical techniques. Examples from different cultures, including Eastern, Western, European and Kazakh, are analyzed to form a unique approach to learning and developing creative skills. The work is to emphasize the importance of combining traditions and innovations in education, contributing to cultural diversity and the preservation of national art.

Ключевые слова: искусство, культура, образование, методика, теория, практика,

подход.

В современном обществе сфера культуры и искусства играет ключевую роль в формировании культурного капитала и личностного развития. Данное исследование направлено на анализ теоретических и практических аспектов образования в контексте культурной и художественной среды.

Теоретические основы образования в сфере культуры:

Анализ исследований в области культурологии и педагогики позволяет выявить основные теоретические концепции образования в сфере культуры. Рассмотрение терминов «культурное образование» и «искусствоведческое образование» позволяет структурировать основные принципы, лежащие в основе формирования культурной компетентности.

Практические аспекты образования в искусстве:

Исследование опыта преподавания искусственных дисциплин в образовательных учреждениях подчеркивает важность практической составляющей обучения. Анализ программ и методик преподавания визуальных искусств, музыки, театра и других видов искусства позволяет выявить эффективные подходы к развитию творческих навыков.

Интеграция теории и практики в образовании:

Особое внимание следует уделить вопросам интеграции теоретических знаний и практических навыков в образовательном процессе. Активное взаимодействие студентов с профессиональным искусственным сообществом, организация мастер-классов и практических проектов способствуют более глубокому освоению материала и формированию профессиональной компетентности.

Заключение:

Исследование теоретических и практических аспектов образования в сфере культуры и искусства подчеркивает необходимость комплексного подхода к формированию культурной грамотности и творческих способностей. Результаты данного исследования могут послужить основой для разработки эффективных образовательных программ и методик, способствующих развитию культурного потенциала общества.

Восточная культура: Япония

Теоретический аспект: Концепция «Икебана» (цветочное искусство) в японской культуре подчеркивает важность эстетики и гармонии в создании композиций, что может быть интегрировано в образовательные программы по визуальным искусствам.

Практический аспект: Опыт «Noh» театра, где актеры обучаются не только техническим навыкам, но и внутренней концентрации, что может вдохновить подходы к обучению театральному искусству.

Западная культура: США

Теоретический аспект: Концепция «Liberal Arts» в американской системе образования, где студенты изучают различные области, включая искусства, для формирования широкого образования и разностороннего мышления.

Практический аспект: Программы по развитию креативности в США, такие как «STEAM» (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics), подчеркивают важность интеграции искусства в образовательные и научные процессы.

Европейская культура: Франция

Теоретический аспект: Французская традиция «Haute Couture» в моде, где бережное внимание к деталям и индивидуальному творчеству являются ключевыми элементами в образовании дизайнеров.

Практический аспект: Программы по сохранению культурного наследия во Франции, например, в области кинематографии и изобразительного искусства, способствуют передаче уникальных творческих подходов следующим поколениям.

Интеграция таких многообразных примеров в образовательные практики может обогатить опыт студентов и способствовать более глубокому пониманию культурных контекстов искусства.

Теоретический аспект: Казахская художественная традиция

Важность изучения классических элементов казахской художественной традиции, таких как орнаментика, искусство кожевенного дела и текстиля, как ключевых составляющих

культурного наследия.

Внедрение концепции «Тәр қаламы» (национальный стиль в живописи), чтобы студенты могли погружаться в уникальные художественные выражения казахского искусства.

Практический аспект: Развитие национального кинематографа

Интеграция опыта успешных казахских кинорежиссеров, например, Дархана Хуламанова или Саттара Хайдарова, для создания программ обучения по режиссуре и сценарному искусству.

Акцент на поддержку казахских кинематографистов и создание условий для практического опыта студентов в кинопроизводстве.

Интеграция современных и традиционных танцевальных форм: Объединение элементов традиционных казахских танцев с современными танцевальными направлениями для формирования уникального стиля и поддержки творческого разнообразия.

Создание программ по обучению хореографии, включающих в себя как классические, так и инновационные элементы.

Формирование культурного менеджмента: Развитие образовательных программ по культурному менеджменту, учитывающих особенности казахской культуры, с акцентом на практические навыки организации культурных мероприятий и управления проектами в сфере искусства.

Интегрированный подход к образованию в сфере культуры и искусства в Казахстане, учитывающий традиции и современные тенденции, способствует развитию креативности, сохранению культурного наследия и формированию уникального художественного выражения в контексте данной страны.

В заключение, исследование «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» представляет собой комплексный обзор ключевых элементов, связанных с формированием культурной компетентности и творческих навыков. Рассмотренные аспекты включают теоретические основы, практические подходы и примеры из различных культур, в том числе казахстанской.

Важность интеграции традиционных культурных элементов в образовательные учебные программы становится ключевым в сохранении и распространении уникального наследия.

Опыт казахской художественной традиции, развитие отечественного кинематографа, инновационные методы танцевального искусства, а также формирование культурного менеджмента — все эти факторы способствуют разностороннему развитию учебных образований в области культуры и искусства в Казахстане.

Интеграция многокультурных примеров из разных частей мира дополняет образовательный опыт, обогащая студентов и способствуя их творческому росту. Развитие образования в сфере культуры и искусства не только формирует профессиональные навыки, но также служит ключевым фактором в сохранении и продвижении культурного богатства общества в мировом контексте.

Список используемой литературы:

1. «Культурное образование: теория и практика» - Автор: Иванова Н.Н. <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturologicheskiy-podhod-v-teorii-i-praktike-professionalnogo-obrazovaniya>

2. «Искусство и образование: теория и практика» - Автор: Петров В.Г.

3. «Искусство и культурное образование: методы и технологии» - Автор: Смирнова Е.И.

4. «Педагогика искусства: практикум» - Автор: Горбунова Т.В.

5. «Культурное образование в современном Казахстане: вызовы и перспективы» - Автор: Абдрахманова А.Н.

6. «Развитие искусства и культуры в Казахстане: история и современность» - Автор: Сагидуллин А.Ж. <http://kronk.spb.ru/library/2011-omsk-eiktnea.htm>

7. «Искусство мира: традиции и современность» - Автор: Литвинова И.К.

8. «Синтез искусств в образовательном процессе» - Автор: Крылова А.С.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Храмей И.С., КГКП «Костанайский политехнический высший колледж»
Управления образования акимата Костанайской области,
Костанай, Республика Казахстан**

Аннотация:

В данной статье рассматривается применение проектной деятельности в обучении робототехнике, направленной на развитие инженерных, исследовательских и креативных способностей обучающихся. Представлен опыт разработки и реализации многофункционального дрона и наземной техники, что способствует освоению проектного подхода, формированию критического мышления и умения работать в команде. Анализируются педагогические аспекты интеграции робототехники в образовательный процесс, а также перспективы применения подобных проектов в учебной среде.

Ключевые слова: проектная деятельность, робототехника, инженерные навыки, STEM-образование, исследовательская работа, образовательные технологии.

Введение

Современное образование все чаще использует проектную деятельность как эффективный метод обучения, способствующий развитию практических навыков. В особенности это актуально для робототехники, где обучающиеся могут применять теоретические знания на практике, осваивать инженерные технологии, программирование и алгоритмизацию. Разработка многофункционального дрона и наземной техники в рамках научного проекта позволила обучающимся не только углубить знания в области робототехники, но и развить исследовательские компетенции.

Проектная деятельность способствует активному вовлечению обучающихся в процесс обучения, формирует осознанный подход к получению знаний и способствует профессиональному самоопределению. Работа над проектом требует от обучающихся самостоятельности, умения анализировать информацию, решать сложные технические задачи и находить оптимальные решения. Включение в образовательный процесс подобных инициатив способствует развитию инженерного мышления и исследовательских навыков, необходимых для успешной работы в современных технологических отраслях.

Кроме того, одним из ключевых аспектов проектной деятельности является развитие у обучающихся навыков самоорганизации и тайм-менеджмента. Работая над сложными инженерными проектами, школьники учатся правильно распределять время, ставить перед собой цели и добиваться их, что важно не только в учебной, но и в будущей профессиональной деятельности. Дополнительно проектная деятельность позволяет обучающимся улучшать навыки публичных выступлений, так как работа над проектом часто сопровождается его защитой перед преподавателями и экспертами[6].

Методика

Проектное обучение базируется на нескольких ключевых принципах: самостоятельность, работа в команде, исследовательский подход, решение реальных задач. В рамках учебного процесса был организован проект, направленный на создание системы дрона и наземной техники, способной работать в сельском хозяйстве. Методология включала изучение существующих решений, конструирование, программирование и тестирование.

На первом этапе обучающиеся провели анализ аналогичных разработок, изучили рынок роботизированных решений и определили основные технические характеристики будущей системы. Затем были сформированы группы по направлениям: программирование, разработка механики, проектирование и тестирование. Это позволило каждому участнику проекта глубже погрузиться в свою сферу деятельности, взаимодействовать с командой и применять на практике знания, полученные в процессе

обучения.

Дополнительно обучающиеся прошли обучение по основам работы с беспилотными летательными аппаратами, принципам аэродинамики и особенностям функционирования датчиков. Применение методики проблемного обучения позволило им выдвигать гипотезы, проверять их в реальных условиях и корректировать свои решения на основе полученных данных. Проведение промежуточных тестов обеспечило контроль качества разработанных устройств и позволило вносить необходимые изменения на этапах проектирования.

Исследовательская часть

В ходе проекта обучающиеся провели анализ рынка аналогичных решений, изучили конструктивные особенности беспилотных летательных аппаратов и наземной техники, выбрали оптимальные комплектующие, использовали 3D-печать для создания деталей. Особое внимание уделялось разработке алгоритмов управления дронами, обучению нейронных сетей для анализа данных. Исследование показало, что проектная деятельность способствует формированию у обучающихся навыков аналитического мышления и научного подхода к решению задач.

В рамках исследовательской деятельности было проведено анкетирование среди 150 обучающихся, изучавших робототехнику. Согласно результатам, 87% отметили, что работа над реальными проектами помогла им лучше понять принципы механики и программирования. 72% выразили желание продолжить обучение в данной области, а 64% отметили улучшение навыков командной работы. Анализ данных подтвердил, что проектная деятельность повышает уровень вовлеченности обучающихся и способствует развитию их творческого мышления.

Кроме того, было проведено тестирование уровня компетенций обучающихся до и после участия в проекте. В результате тестирования было выявлено, что средний уровень понимания принципов работы микроконтроллеров повысился на 45%, а навыки работы с сенсорами улучшились на 38%. Эти данные подтверждают эффективность проектного обучения в сфере робототехники.

Практическое применение

Разработанная система включает в себя дрон с возможностью автономного распознавания проблемных участков сельскохозяйственных угодий и наземную технику для дополнительного анализа состояния почвы. Практическая работа над этим проектом позволила обучающимся освоить работу с микроконтроллерами, сенсорами, алгоритмами обработки изображений. Такой подход помогает не только изучить технические аспекты, но и понять важность робототехники в реальных сферах деятельности.

В ходе тестирования обучающиеся проверяли работоспособность созданных моделей, анализировали их функциональные возможности и совершенствовали конструкции. Важно отметить, что в процессе обучения были применены методы проектного менеджмента, что позволило оптимизировать работу команд и эффективно распределить ресурсы. Использование робототехники в учебном процессе не только повышает мотивацию обучающихся, но и развивает их навыки работы с высокотехнологичным оборудованием. Анализ современных тенденций в робототехнике и их влияние на образовательный процесс

Современная робототехника развивается стремительными темпами. Появляются новые технологии, такие как искусственный интеллект, машинное обучение, компьютерное зрение, которые находят применение в робототехнических системах. Эти тенденции оказывают значительное влияние на образовательный процесс. Обучение робототехнике становится более сложным и требует от обучающихся не только знания основ механики и программирования, но и понимания принципов работы современных информационных технологий.

В связи с этим в образовательных программах по робототехнике все больше внимания уделяется изучению искусственного интеллекта, машинного обучения и компьютерного зрения. Обучающиеся учатся разрабатывать алгоритмы, которые позволяют роботам самостоятельно принимать решения, распознавать объекты и адаптироваться к изменяющимся условиям окружающей среды.

Подробное описание этапов реализации проекта

Проект по созданию многофункционального дрона и наземной техники для сельского хозяйства включал следующие этапы:

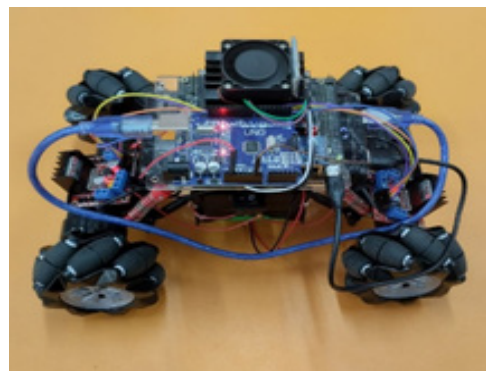
1. Постановка задачи и анализ требований. На данном этапе была определена цель проекта - создание робототехнической системы, способной решать задачи мониторинга и анализа состояния сельскохозяйственных угодий. Были сформулированы требования к системе, такие как автономность, функциональность, точность и надежность.

2. Разработка технического задания. На основе анализа требований было разработано техническое задание, в котором были описаны технические характеристики системы, ее функциональные возможности и требования к программному обеспечению.

3. Проектирование и конструирование. На данном этапе были разработаны 3D-модели дрона и наземной техники, выбраны необходимые комплектующие (микроконтроллеры, сенсоры, двигатели, аккумуляторы), изготовлены детали с помощью 3D-печати.

4. Программирование. Было разработано программное обеспечение для управления дроном и наземной техникой, включая алгоритмы автономного полета, распознавания объектов, обработки данных с сенсоров.

5. Тестирование и отладка. Были проведены испытания созданной системы в реальных условиях, выявлены и устранены недостатки, проведена отладка программного обеспечения.



Сравнительный анализ различных образовательных платформ и программного обеспечения для обучения робототехнике

Сегодня существует множество образовательных платформ и программного обеспечения для обучения робототехнике. Наиболее популярными являются Arduino, LEGO Mindstorms, VEX Robotics, Raspberry Pi. Каждая из этих платформ имеет свои преимущества и недостатки.

- Arduino - это открытая платформа, которая позволяет создавать робототехнические системы различной сложности. Arduino имеет большое сообщество пользователей, что обеспечивает доступ к большому количеству информации и готовых решений.

- LEGO Mindstorms - это конструктор, который позволяет создавать роботов различной конфигурации. LEGO Mindstorms имеет интуитивно понятный интерфейс программирования, что делает его идеальным для начинающих.

- VEX Robotics - это платформа, которая используется в соревнованиях по робототехнике. VEX Robotics отличается высокой надежностью и функциональностью.

- Raspberry Pi - это мини-компьютер, который может использоваться для управления робототехническими системами. Raspberry Pi имеет широкие возможности для расширения функциональности [5].

Выбор образовательной платформы зависит от целей обучения и уровня подготовки обучающихся.

Педагогические методы и приемы, используемые для мотивации обучающихся и развития их творческого потенциала

Для успешной реализации проектной деятельности в области робототехники необходимо использовать эффективные педагогические методы и приемы, направленные

на мотивацию обучающихся и развитие их творческого потенциала. Важно создать в группе атмосферу сотрудничества и поддержки, где каждый студент чувствует себя комфортно и может свободно выражать свои идеи.

Одним из эффективных методов мотивации является постановка перед обучающимися интересных и практически значимых задач. Проект должен быть не только интересным, но и полезным для общества. Студенты должны понимать, что их работа может принести реальную пользу.

Важно также использовать разнообразные формы работы, такие как работа в группах, индивидуальная работа, мозговой штурм, презентации. Это позволяет обучающимся развивать различные навыки и умения, такие как коммуникативные навыки, навыки командной работы, навыки презентации [4].

Для развития творческого потенциала обучающихся необходимо создавать условия для экспериментирования и творчества. Обучающиеся должны иметь возможность самостоятельно выбирать тему проекта, разрабатывать техническое задание, проектировать и конструировать робототехнические системы.

Важно также поощрять студентов за их успехи и достижения. Похвала и признание со стороны педагога и одноклассников являются важными факторами мотивации.

Анализ результатов обучения с помощью проектной деятельности

Проектная деятельность в области робототехники позволяет достичь высоких результатов обучения. Обучающиеся, участвующие в проектах, приобретают не только знания и умения в области робототехники, но и развивают важные личностные качества, такие как самостоятельность, ответственность, инициативность, творческое мышление.

Результаты обучения с помощью проектной деятельности можно оценить с помощью различных методов, таких как тестирование, анкетирование, наблюдение, анализ проектной документации.

Анализ результатов обучения показывает, что проектная деятельность способствует повышению уровня знаний обучающихся в области робототехники, развитию их инженерных навыков, формированию умений работать в команде, развитию творческого мышления[3].

Перспективы развития робототехники в образовании и ее роль в подготовке будущих инженеров

Робототехника играет важную роль в современном образовании. Она позволяет обучающимся получить практические навыки и умения, необходимые для успешной работы в современном мире. Робототехника также способствует развитию у студентов интереса к науке и технике, формированию инженерного мышления.

В будущем роль робототехники в образовании будет только возрастать. Это связано с тем, что современное общество нуждается в высококвалифицированных инженерах, способных решать сложные технические задачи.

Робототехника является важным инструментом подготовки будущих инженеров. Она позволяет обучающимся получить необходимые знания и умения, развить инженерное мышление и творческий потенциал.

Описание конкретных примеров успешных проектов по робототехнике, реализованных обучающимися

В качестве примеров успешных проектов по робототехнике, реализованных обучающимися, можно привести следующие:

- Аэро-гидропонная установка автоматизированная на основе Arduino. Этот проект, разработанный Мельниковой Дианой и Утегеновой Камиллой, представляет собой систему для выращивания растений без почвы с использованием аэро-гидропонного метода. Установка автоматизирована на базе микроконтроллера Arduino, что позволяет контролировать параметры выращивания и оптимизировать процесс.

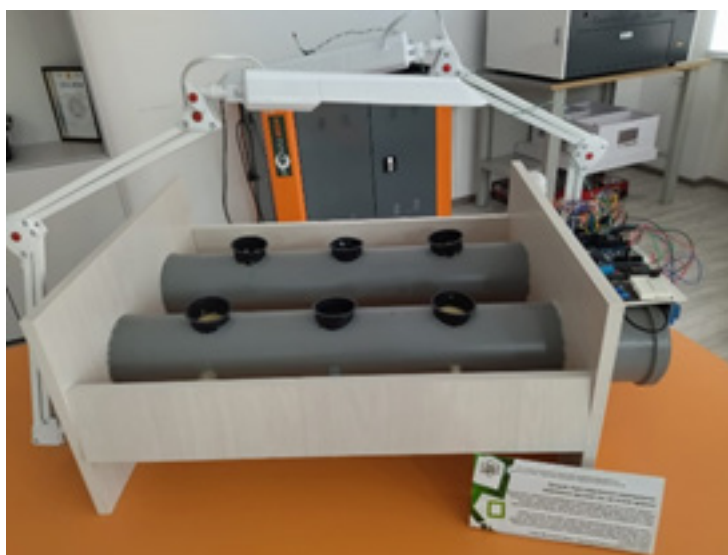
- Мобильная платформа общего назначения. Кукаев Серик и Глоба Богдан создали универсальную мобильную платформу, которую можно использовать для различных целей, таких как манипулятор, робот-пожарный или транспорт для перевозки грузов. Платформа может быть оснащена различными модулями и адаптирована под конкретные задачи.

- Жилет для незрячих. Этот проект направлен на помощь людям с ограниченными возможностями зрения. Жилет оснащен сенсорами, которые позволяют обнаруживать препятствия на пути и предупреждать о них пользователя.

- Аэропоника. Ибрагимов Николай разработал систему для выращивания растений методом аэропоники, при котором корни растений находятся в воздухе и получают питательные вещества из распыляемого раствора. Этот метод позволяет экономить воду и получать экологически чистые продукты.

- Робот-аватар. Гримаков Илья создал систему удаленного управления роботом-аватаром, которая предназначена для дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями. Робот может передавать изображение и звук, а также выполнять различные действия под управлением оператора.

Эти примеры демонстрируют, что обучающиеся способны создавать сложные и интересные проекты в области робототехники, которые имеют практическое значение и могут быть использованы для решения различных задач.



Рекомендации по организации проектной деятельности в области робототехники для различных возрастных групп

Организация проектной деятельности в области робототехники для различных возрастных групп имеет свои особенности.

Для младших школьников рекомендуется выбирать простые и понятные проекты, которые не требуют глубоких знаний в области математики и физики. Важно, чтобы проект был интересным и увлекательным для детей.

Для обучающихся среднего школьного возраста можно выбирать более сложные проекты, которые требуют знаний основ механики, программирования и электроники. Важно, чтобы проект был направлен на решение конкретной практической задачи.

Для старшеклассников и студентов колледжей можно выбирать проекты, которые требуют глубоких знаний в области робототехники, программирования, искусственного интеллекта. Важно, чтобы проект был направлен на решение актуальных научных или технических задач[2].

Обзор современных исследований в области робототехники и образования

В настоящее время проводится множество исследований в области робототехники и образования. Ученые изучают влияние робототехники на развитие обучающихся, эффективность различных методов обучения робототехнике, возможности использования робототехники для решения различных образовательных задач.

Результаты исследований показывают, что робототехника является эффективным

инструментом обучения, который способствует развитию у обучающихся инженерных навыков, творческого мышления, умения работать в команде.

Описание возможностей использования робототехники для решения социальных и экологических проблем

Робототехника может быть использована для решения различных социальных и экологических проблем. Например, роботы могут быть использованы для очистки загрязненных территорий, для помощи людям с ограниченными возможностями, для проведения научных исследований в труднодоступных местах.

Развитие робототехники открывает новые возможности для решения глобальных проблем, таких как изменение климата, нехватка ресурсов, старение населения.

Заключение

Проектная деятельность в области робототехники является эффективным методом обучения, который способствует развитию у обучающихся инженерных, исследовательских и креативных способностей. Внедрение подобных проектов в образовательный процесс открывает новые перспективы для STEM-обучения и формирования компетенций будущего. Робототехника не только вооружает обучающихся знаниями и навыками, необходимыми в современном мире, но и вдохновляет их на создание инновационных решений для вызовов будущего. Важно продолжать развивать это направление в образовании, обеспечивая доступность современного оборудования и методических материалов для всех обучающихся, а также поддерживая интерес и мотивацию педагогов, работающих в этой области. Только так мы сможем вырастить поколение инженеров и новаторов, способных внести вклад в развитие науки и техники, а также в решение глобальных социальных и экологических проблем.

Перечень использованных источников:

1. Балапанов Е.С., Жунусова А.Ж. «Информатизация образования: теория и практика». - Алматы: «Казак университеті», 2010, -236с.

2. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования по изучению робототехники, 3D моделирования, прототипирования// <https://spbappo.ru/wp-content/uploads/2018/05/dop-obr-roboty.pdf>

3. Проектная деятельность в робототехнике// <https://s-ba.ru/tpost/n6z3aptyv1-proektnaya-deyatelnost-v-robototehnike>

4. Развитие командной работы с помощью проектов с роботами и квадрокоптерами// <https://avanti-edu.tech/blog/razvitie-komandnoj-raboty-s-pomoshchyu-proektov-s-robotami-i-kvadrokopterami>

5. Робототехника и программирование: увлекательный путь к знаниям// <https://siriusfuture.ru/blog/robototekhnika-i-programmirovanie-uvlekatelnyy-put-k-znaniyam>

6. Сергеев И.С., Блинов В.И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2009. - 132 с.

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ СЕДЬМЫХ КЛАССОВ

Тукенова Динара Сагадатовна
«Бауыржан Момышұлы ат. №53 мектеп-лицей» ШЖҚ МКК

Аннотация

В статье представлены результаты исследования эффективности проектного метода в формировании экологической грамотности учащихся 7-х классов. На основе полугодового эксперимента демонстрируется значительное улучшение понимания учащимися локальных экосистем и повышение их вовлеченности в природоохранную деятельность. Исследование подтверждает эффективность интеграции практических проектов в курс биологии.

Түйіндеме

Мақалада 7-і сынып оқушыларының экологиялық сауаттылығын қалыптастырудағы жобалық әдістің тиімділігін зерттеу нәтижелері ұсынылған. Бір жылдық эксперимент негізінде оқушылардың жергілікті экожүйелерді түсінуінің айтарлықтай жақсаруы және олардың табиғатты қорғау қызметіне тартылуының артуы көрсетілген. Зерттеу биология курсына практикалық жобаларды енгізудің тиімділігін растайды.

Ключевые слова: проектный метод, экологическое образование, практическое обучение, экосистемы, природоохранная деятельность

Кілт сөздер: жобалық әдіс, экологиялық білім, практикалық оқыту, экожүйелер, табиғатты қорғау қызметі

Введение

Современные экологические вызовы требуют формирования у подрастающего поколения не только теоретических знаний, но и практических навыков взаимодействия с окружающей средой. Несмотря на наличие обширной теоретической базы в школьном курсе биологии, существует разрыв между академическими знаниями учащихся и их способностью применять эти знания для решения реальных экологических проблем.

Цель исследования заключалась в оценке эффективности проектного метода как инструмента формирования экологической грамотности учащихся старших классов. Задачи включали разработку системы экологических проектов, интегрированных в учебную программу, оценку их влияния на успеваемость и мотивацию учащихся, а также анализ развития практических навыков экологического мониторинга.

Методология

Исследование проводилось в течение 2024-2025 учебного года на базе «Бауыржан Момышұлы ат. №53 мектеп-лицей» ШЖҚ МКК. В эксперименте участвовали 104 учащихся 7-х классов, разделенных на экспериментальную (52 человека) и контрольную (52 человека) группы.

Методы исследования включали:

Педагогический эксперимент

Анкетирование учащихся

Анализ проектных работ

Статистическую обработку данных

Наблюдение за практической деятельностью учащихся

В экспериментальной группе внедрена система экологических проектов, включающая исследование локальных экосистем, мониторинг качества воды и воздуха, создание школьного экологического патруля.

Исследовательская часть

Результаты полугодового эксперимента показали значительные различия между контрольной и экспериментальной группами. Успеваемость по биологии в экспериментальной группе выросла на 27% по сравнению с 12%

в контрольной группе. Анализ анкетирования показал рост интереса к экологическим проблемам:

- 85% учащихся экспериментальной группы начали участвовать в природоохранных мероприятиях (против 34% в контрольной группе)

- 92% смогли правильно идентифицировать локальные экологические проблемы

- 78% разработали собственные инициативы по улучшению экологической ситуации

Практическое применение

В ходе исследования разработана и апробирована система экологических проектов, включающая:

1. Картирование локальных экосистем

2. Мониторинг качества воздуха и воды

3. Создание экологических троп

4. Организацию школьного экологического патруля

Особенно эффективным оказалось применение цифровых технологий для сбора и анализа данных, создание онлайн-карт загрязнений и интерактивных маршрутов экологических троп.

Рекомендации

На основе полученных результатов рекомендуется:

1. Интегрировать проектную деятельность в учебную программу по биологии с выделением не менее 30% учебного времени на практические проекты

2. Создавать междисциплинарные связи, привлекая учителей географии, химии и информатики

3. Использовать цифровые инструменты для сбора и анализа данных

4. Организовывать регулярное взаимодействие местными с экологическими организациями

5. Проводить ежегодные школьные конференции по результатам проектной деятельности

Заключение

Проведенное исследование подтверждает эффективность проектного метода в формировании экологической грамотности учащихся. Значительное улучшение показателей в экспериментальной группе демонстрирует важность практического компонента в экологическом образовании. Дальнейшие исследования могут быть направлены на разработку методических рекомендаций по масштабированию данного опыта в других образовательных учреждениях и создание единой платформы для обмена результатами экологических исследований между школами.

Перечень использованных источников

1] Ахметов А.К. Экологическое образование в Казахстане: современное состояние и перспективы // Педагогика и психология. 2023. №2. С. 15-22.

2] Бейсенова Ә.С. Экологиялық білім берудің теориялық негіздері. Алматы: Ғылым, 2022. 186 б.

3] Дускаева К.Н. Проектная деятельность в школьном образовании // Вестник образования. 2023. №5. С. 45-51.

4] Игенбаева Р.Т. Инновационные методы экологического воспитания / Білім. 2023. №3. С. 28-35.

5] Петров С.М. Методика организации экологических исследований в школе. Астана: Білім, 2023. 234 с.

МАМАНДАРДЫ ДАЯРЛАУ КЕЗІНДЕГІ ТӘЖІРИБЕГЕ БАҒЫТТАЛҒАН ОҚЫТУ

Толекова Меруерт Серикхановна, Қазақстан Республикасы
Оқу-ағарту министрлігінің Республикалық қосымша білім беру оқу-
әдістемелік орталығы, туризм, экология және техниктер бөлімінің
әдіскері



Өндіріс кәсіптік білім беруді жаңғыртудың қазіргі кезеңінде белсенді, жан-жақты, шығармашыл, өз пікірін білдіре алатын, дәстүрлі емес шешімдер табатын және экономикалық тиімді жобаларды іске асыруға қабілетті мамандарды қажет етеді.

Білім алушылардың кәсіби қалыптасуы өндірістің осы қажеттілігін қанағаттандырудың әдіснамалық аспектісі және болашақ мамандарды қоғамның әлеуметтік қайта құру үдерісіне тарту болып табылады. Кәсіптік білім беруде студенттерді оқыту мен тәрбиелеудің тәжірибеге бағытталған технологияларын қолдану арқылы қойылған міндеттерді орындауға болады.

Оқу орнының тәжірибеге бағытталған білім беру ортасын құру, оның тұлғаның қалыптасуына, іске асырылуына, өзін-өзі жетілдіруге әсерін зерттеу педагогиканың өзекті мәселесі болып қала береді. Мамандарды даярлауда тәжірибеге бағытталған оқытудың ерекшеліктерін талдай отырып кем дегенде үш тәсіл бар. Олар білім беру процесінің элементтерін қамту дәрежесімен де, тәжірибеге бағытталған оқытудың қалыптасатын жүйесіндегі студенттер мен оқытушылардың функцияларымен де ерекшеленеді.

1. Оқу, өндірістік және диплом алдындағы практика барысында кәсіби ортаға ену кезінде студенттердің кәсіби тәжірибесін қалыптастырудағы тәжірибеге бағытталған оқытумен байланыстыратын тәсіл, бұл мәселені Ю. Ветров, Н. Клушина қарастырған;

2. Тәжірибеге бағытталған оқыту кезінде кәсіби - бағытталған оқыту технологияларын және бейінді, бейінді емес пәндерді контекстік зерттеу мүмкіндіктерін пайдалану негізінде болашақ кәсіби қызметтің фрагменттерін үлгілеу әдістемелерін пайдалануды көздейді, бұл тәсілдің авторлары Т. Дмитриенко, П. Образцов.

3. Ф. Г. Ялалов іс-әрекеттік-құзыреттілік парадигмада өте кең көзқарасты қалыптастырды, оған сәйкес тәжірибеге бағытталған білім беру кәсіби және әлеуметтік маңызы бар құзыреттіліктерге қол жеткізу мақсатында білім, білік, дағды-тәжірибелік іс-әрекет тәжірибесін алуға бағытталған.

Бұл білім алушылардың жұмысқа тартылуын және олардың оқытушының белсенділігімен салыстырылатын белсенділігін қамтамасыз етеді. Теориялық материалды оқуға уәждеме тәжірибелік тапсырманы шешу қажеттілігінен туындайды. Тәжірибеге бағытталған тәсілдің бұл түрі іс-әрекет-құзыреттілік тәсіл болып табылады. Осылайша, тәжірибеге бағытталған білім беруді құру үшін жаңа, әрекеттік-құзыреттілік тәсіл қажет. Білімді меңгеруге бағытталған дәстүрлі білімге қарағанда, тәжірибеге бағытталған оқыту білім, білік, дағдымен қатар іс-әрекет тәжірибесін қалыптастырады. Жалпы білім беру жүйесінде іс-әрекет тәжірибесі ретінде оқу-танымдық іс-әрекет тәжірибесі түсіндіріледі. Ал тәжірибені игерудің өзі дәстүрлі дидактикалық триада «БІЛІМ – БІЛІК – ДАҒДЫ» аясында білім алушыларда тәжірибелік дағдылар мен машықтарды қалыптастыру арқылы жүзеге асырылады. Іс-әрекет — құзыреттілік тәсілінде дәстүрлі триада жаңа дидактикалық бірлікпен толықтырылады: БІЛІМ — БІЛІК — ДАҒДЫ-ІС-ӘРЕКЕТ ТӘЖІРИБЕСІ.

Соңғы жылдары түлектерді жұмысқа орналастыру тәжірибесі жұмыс берушілер мамандарды іріктеу кезінде арнайы білімі мен жұмыс тәжірибесі бар кадрларға

қызығушылық танытатынын көрсетеді. Соңдықтан бүгінгі таңда жас мамандар еңбек нарығының бәсекелестігі мен қызмет жағдайларына бейімделуде қиындықтарға тап болып отыр. Кәсіби қалыптасуы білім беру мекемесін бітіргеннен кейін бірнеше жыл уақыт алады және жас мамандардың өздерінен қосымша күш-жігерді және олар жұмыс істейтін мекемелерден қайта мамандануға ақшалай шығындарды талап етеді.

Түлектердің кәсіби құзыреттілігінің төмендігі және олардың бәсекеге қабілетсіздігі болашақ кәсіби қызмет саласындағы міндеттерді шешу тәжірибесінің болмауы болып табылады.

Белгіленген мәселелерді еңсеру үшін бүгінгі таңда кәсіби білім беру мазмұнын қалыптастырудың принциптерін, әдістері мен рәсімдерін қайта айқындау, сондай-ақ мамандарды даярлау жөніндегі стандарттарды белгілі бір саланың кәсіби стандарттарымен келісу қажет.

Маманды оқытуды ұйымдастыру және білім беру мазмұнын қалыптастыру кезінде диалогизм және тәжірибе-бағдарлану қағидаттарына баса назар аудару қажет. Маманның кәсіби құзыреттілігінің критерийлері: диалогтық қарым-қатынас дағдылары, әріптестердің пікірлері мен көзқарастарына толерантты қарым-қатынас, жалпы ахуалдан мәселе бөле білу, шешудің оңтайлы тәсілін таңдау, нәтижелерді болжау және талдау дағдыларын қалыптастыру.

Осы қағидаттарды іске асыру негізіне:

- нақты кәсіби міндеттер, олардың күрделілігі курстан курсқа дейін артады;
- жеке, шағын топтармен және үлкен ұжымдармен жұмыс істейтін мамандардың кәсіби қызметінің ерекшелігі;

- ғылым мен тәжірибенің әр түрлі салалары бойынша білім, әдістердің интеграциясы.

Білім беру мекемесінде оқуға тәжірибеге бағытталған көзқарас оқытудың алғашқы күнінен бастап педагогикалық ұжыммен қолданылуы және әрі қарай студенттің жеке тұлғасының кәсіби құзыреттілігін кезең-кезеңмен қалыптастыруға ықпал етуі тиіс.

1 кезең-мағыналық

Білім беру кеңістігіне бейімделу. Білім алушыларға мәдени сұраныстар мен қажеттіліктер, болашақ мамандығының мәні мен әлеуметтік маңыздылығын түсіну, оған тұрақты қызығушылық білдіру қалыптасады.

2 кезең-құндылық

Маманданудың басталуы, білім алушылардың кәсіби мүдделерін нығайту және тереңдету. Кәсіби және жеке даму міндеттерін анықтаудағы дербестік.

3 кезең-тәжірибелік

Кәсіби модульдерді меңгеру және оқу тәжірибесінен өту кезеңінде кәсіби қызметпен тікелей танысу, өзінің кәсіби деңгейін саралап бағалауға дайындық.

4 кезең – қорытынды

Өз қызметін ұйымдастыруға, кәсіби міндеттерді орындаудың типтік әдістері мен тәсілдерін таңдауға, олардың тиімділігі мен сапасын бағалауға дайын болу.

Осылайша, тәжірибелік бағыт және диалог білім алушыларға қажетті кәсіби шеберлік пен дағдыларды, ұйымдастырушылық жұмыс тәжірибесін, теориялық білім жүйесін, кәсіби ұтқырлықты және құзыреттілікті алуға мүмкіндік береді, бұл білім беру стандартына сәйкес келеді және біздің түлектерімізді бәсекеге қабілетті етеді.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Канаева Т.А., Профессиональное становление студентов СПО в контексте практико-ориентированных технологий, Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), №12(20), 2012, www.sisp.nkras.ru

2. Михеев В.А. Основы социального партнерства: теория и политика, практика: Учебник для вузов. М., 2007.

3. Солянкина, Л.Е. Модель развития профессиональной компетентности в практико-ориентированной образовательной среде / Л.Е. Солянкина // Известия ВГПУ. – 2011. – № 1 (0,6 п.л.).

5 Скамницкий А.А., Модульно-компетентностный подход и его реализация в среднем профессиональном образовании, М., 2006. – 247 с.

6 Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.

7 Кузина Н.Ф. Практико-ориентированный подход в подготовке специалистов, Профобразование (электронный журнал), №21 от 2020 г.

ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ И ЕЁ МЕСТО В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Муртазоева Светлана Кронидовна
Учитель начальных классов ТОО «ABIS mektebi» г. Астана

Аннотация:

Мақала оқытудағы пәнаралық тәсіл арқылы бастауыш сынып оқушыларының тұлғасының адамгершілік қасиеттерін қалыптастыру мәселесіне арналған. Оқушылардың бойында адамгершілік қасиеттерді дамыту қажеттілігі, барлық тіршілік иелеріне мейірімділік, мейірім көрсету мәселесі қазіргі заманда өте өзекті болып отыр.

Тиісінше, оқушылардың өмірлік қиын жағдайларға тап болғандарға мейірімділік пен жанашырлық таныта білуін қалыптастыруға бағытталған әдістемелік тәсілдерді, жаттығуларды, нысандар мен құралдарды таңдау мәселесі өзекті болып қалуда. Мақалада бастауыш мектептегі пәндер бойынша қойылған мақсаттарға қол жеткізуге бағытталған мұғалімнің ой-пікірлері мен нақты тапсырмалары берілген.

Зерттеу нәтижесінде тәжірибелік жолмен оқушылардың адамгершілік қасиеттерін қалыптастыруға ықпал ететін әдістер мен тәсілдер тексерілді.

Түйінді сөздер: адамгершілік, мейірімділік, зерттеу, мейірімділік көрсетіңіз.

Аннотация:

Статья посвящена проблеме формирования нравственных качеств личности обучающихся начальных классов через трансдисциплинарный подход в обучении. Необходимость развития нравственных качеств у учащихся, вопрос проявления милосердия, милосердия ко всему живому, является очень актуальным в современном мире.

Соответственно, актуальным остается вопрос о подборе методических приемов, упражнений, форм и средств, направленных на формирование умения у обучающихся проявлять сочувствие и сострадание к попавшим в тяжёлые жизненные ситуации. В статье представлены размышления учителя и приведены конкретные задания, направленные на достижение поставленной цели по учебным предметам в начальной школе.

В результате исследования экспериментальным путем проверены методы и приёмы, способствующую формированию нравственных качеств у обучающихся.

Ключевые слова: нравственность, милосердие, исследование, проявляйте сострадание.

Введение:

Разговор о формировании нравственных качеств личности учащихся начальных классов хочется начать со статьи Нурлыайым Нурсаин: «Мы ощущаем убыль милосердия: фронтовик Даниил Гранин о современном обществе».

«Немногословный, мудрый, все понимающий писатель Даниил Гранин стал одним из символов интеллигентного Ленинграда еще в застойные годы. Он был защитником города в 1941 году, став впоследствии посланником всех блокадников, когда в бундестаге говорил о трагической истории обороны города. А позже, в 70-х годах вместе с Алесем Адамовичем он создал эпическое произведение – «Блокадную книгу» - воспоминания сотен блокадников, ценнейшие дневники и фронтовые письма.»

Этого правдивого, очень искреннего человека не стало в ночь на 5 июля 2017 году на 99-м году жизни. В дань памяти Даниила Гранина TengriMIX опубликовало отрывок из его книги «Точка опоры»

«В прошлом году со мной приключилась беда. Шел я по улице, поскользнулся и упал... Упал неудачно, хуже некуда: лицом о поребрик, сломал себе нос, все лицо разбил, рука выскочила в плече.

С большим трудом поднялся - лицо залило кровью, рука повисла плетью. Забрел в ближайший подъезд, пытался унять платком кровь. Куда там, она продолжала хлестать, я чувствовал, что держусь шоковым состоянием, боль накачивает все сильнее, и надо быстро что-то сделать. И говорить-то не могу - рот разбит. Решил повернуть назад, домой.

Хорошо помню этот путь - метров, примерно, триста. Народу на улице было много. Навстречу прошла женщина с девочкой, какая-то парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята, все они вначале с любопытством взглядывали на меня, а потом отводили глаза, отворачивались. Хоть бы кто на этом пути подошел ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь. ...»

Далее автор рассуждает о том, что такое милосердие...

«В самом деле, что же это с нами происходит? Как мы дошли до этого, как из нормальной отзывчивости перешли в равнодушие, в бездушие, и тоже это стало нормальным...

Уверен, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. Думаю, что это врожденное, данное нам вместе с инстинктами, с душой. Но если это чувство не употребляется, не упражняется, оно слабеет и атрофируется». - делает вывод автор.

Я думаю, что вопрос милосердия и сочувствия ко всему живому, является очень актуальным и хочу поделиться небольшим опытом, полученным мной при работе с учащимися по этой тематике. Школа во все времена не только даёт знания своим воспитанникам, но и воспитывает человеческие ценности, прививает чувства взаимовыручки, сострадания, душевного отношения к окружающим и к миру природы.

Методика:

Одной из главных задач начальной школы является нравственное воспитание обучающихся. Трансдисциплинарный подход, как один из способов формирования нравственных качеств личности обучающихся, включает в себя учебные дисциплины, выполняющие эту функцию: математику, литературное чтение, внеклассное чтение, естествознание, познание мира и другие. Трансдисциплинарность - это новый подход в интеграции предметов, когда знания формируются без строгой границы между дисциплинами. Знания обучающихся, благодаря мобильности мышления, сохраняются дольше, что способствует так же их интеллектуальному развитию, нравственному воспитанию. В результате трансдисциплинарного подхода в обучении реализуется задача не только получения знаний обучающимися, развития их кругозора, но и осуществляется задача нравственного воспитания. Необходимость развития нравственных качеств у учащихся, вопрос проявления милосердия, милосердия ко всему живому, является очень актуальным, особенно в современном мире, когда многие духовные ценности потеряли свою значимость.

Большое внимание вопросу нравственного воспитания уделяли великие педагоги своего времени, такие как А. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Нравственное воспитание обучающихся включает в себя такое воспитание, когда нормы поведения усваиваются через заботу о близких и окружающих, через формирование способности к сочувствию и сопереживанию. По мнению В. А. Сластенина: «нравственное воспитание – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека.» Эти качества и свойства характера человека способствуют разностороннему развитию гражданина, формированию поколения, способного к непрерывному образованию и созданию духовных ценностей. Нравственное образование обучающийся получает не только в стенах школы, в семье, в социуме, но оно воспитывается и через восприятие окружающей природы, в тесном с ней единении. Общаясь с природой обучающиеся познают мир, получают первые уроки милосердного к ней отношения, духовно обогащаются сами. В своё время об этом писал В.А. Сухомлинский в «Сердце отдаю детям»: «Человек был и всегда останется сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к богатствам духовной культуры. Мир, окружающий ребенка,

– это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума.» [1, с. 12]. Эти слова В. Сухомлинского актуальны и в наши дни.

Практическое применение:

Применяя в своей практике трансдисциплинарный подход в обучении, я работаю над формированием у обучающихся нравственных качеств, так как вопрос проявления милосердия, милосердия ко всему живому, является очень востребованным в современном мире.

И особенное сочувствие и сострадание проявляется в маленьких детях, когда они читают тексты о природе и находят, что даже хищные животные могут быть милосердными. Так, читая рассказ А.П.Чехова в 3 классе «Белолобый», учащиеся сталкиваются с описанием поведения матери-волчицы в различных ситуациях и совершенно по-новому воспринимают образ волчицы в этом произведении, по-другому смотрят на этого страшного хищника. Волчица очень голодна, она, видя в щенке маленького глупыша, как мать, не трогает его. Пересиливая чувство голода, она проявляет милосердие к Белолобому. Даже думая, что щенок может ей и второй раз помешать достать добычу, у неё не возникает к нему чувства злости и желания порвать его. Здесь срабатывает материнский инстинкт животного.

« Раньше, читая сказки, я воспринимала волка чаще всего глупым или злым. И совсем противоположной этому образу представилась волчица у Антона Павловича Чехова. Я подумала и решила, что волчица требует к себе сострадания со стороны читателя, более милосердного, более тёплого с нашей стороны отношения.» - слова учащейся о волчице. А.П. Чехов показывает читателю, что у голодной волчицы могут проснуться добрые «человеческие» чувства, которые подавляют хищнические животные инстинкты и проявляется жалость к глупому щенку.

Перед началом изучения темы «Животные и растения Казахстана» на уроках «Познание мира» учащиеся прослушали стихотворение: «Раненная сайга» Сакена Сейфуллина. После проведения анализа стихотворения дети пишут «Письмо охотнику». Смысл детских писем сводился к следующему: «Пуля уносит жизнь сайгака. Обрывается не просто жизнь одного животного, нарушается гармония мира. А виноват в этом человек с его бездушным отношением к окружающему миру. Не стреляйте в беззащитных животных. Сайгак – гордость и символ степи. Берегите сайгаков!» Поэт в своём произведении поднимает актуальные вопросы современности. Это:

- бережное, ответственное отношение к природному миру, стремление сохранить этот природный мир для потомков;
- защита и сбережение сайгака, как одного из уникальных представителей степной фауны, занесённого в «Красную книгу» Казахстана;
- формирование нравственных качеств личности.

Дети степь отождествляют с образом Родины. И в маленьких детских душах вырастает протест против безжалостного обращения к живой природе. Будем надеяться, что эти ростки равнодушия в будущем не позволят молодым людям перейти черту недопустимого поведения по отношению к природе.

Продолжаю эту тему на уроках математики. Так как одной из главных воспитательных задач, встающих перед учителем, является обучение в связи с жизнью, мы вместе с учащимися составляем задачи, выполняющие воспитательные функции:

«Сайгак – это животное, которое взято под охрану государства; он занесен в Красную Книгу Казахстана. Всего в Казахстане в 2021 году насчитывалось 842.000 голов этого животного, а в 2024 году численность сайгаков выросла до 4 000 000 голов. На сколько % увеличилась численность сайгаков в 2022 году по сравнению с 2021 г?»

На основании таких заданий можно построить беседу о нашем государстве, его величине, о животных и растениях, их охране и влиянии человеческой деятельности на экологию в целом, и воспитании в детях чувства доброты.

Так как сейчас отсутствуют уроки внеклассного чтения, в 4 классе мы стали на своей параллели брать «Книги месяца», способствующие формированию нравственных качеств

учащихся. После чтения текста М. Ауэзова «Серый Лютый» провели читательскую конференцию. Учащиеся анализировали текст по поставленным вопросам, «Блиц-турниру», соотносили иллюстрации с текстом, составляли выдержки из текста. Главный вывод, к которому пришли дети: «Сердце никак не хочет примириться со смертью мальчика. Волк его предал...»

Этот рассказ никого не оставил равнодушным. Но и здесь ребята не хотят во всей трагедии обвинить животное. Они говорят о том, что герой рассказа, мальчик по имени Курмаш погиб, упав с лошади. А волк вспорол его, когда тот был уже мёртв.

Рекомендации:

Трансдисциплинарный подход, как один из способов формирования нравственных качеств личности учащихся, позволяет включить в ряд дисциплин, выполняющих эту задачу, помимо математики, литературного чтения и внеклассную работу, как важный инструмент воспитания. Поэтому рекомендую коллегам проводить внеклассные мероприятия, выполняющие эту функцию. Вот пример одного из таких мероприятий, которое мы назвали «Берегите братьев наших меньших!» Кошка – обыкновенное ласковое домашнее животное, но с необыкновенными качествами. Живет с человеком не одну тысячу лет. Во время подготовки к празднику учащиеся подбирали справочный материал о домашнем животном, выполняли рисунки, фото, учили стихотворения, песни и танцы. Но главный вывод, который сделали дети после праздника, даёт надежду на формирование у них любви к этим животным: «Возьмите себе котенка, окружите его заботой и теплом, тогда ваша Мурка ответит вам любовью. А мир станет вокруг добрее.»

В начальной школе обучающиеся – это чистый лист, который впитывает всё, что даёт ему педагог. Поэтому учителю важно быть самому духовно, нравственно, морально организованным человеком, любящим детей. А применять трансдисциплинарный подход в обучении можно во всех классах начальной школы и на любых уроках. Главное: уметь увлечь и повести обучающихся за собой.

Заключение:

Использование трансдисциплинарного подхода в обучении в начальной школе способствует нравственному воспитанию обучающихся, учит их быть милосердными, толерантными. Но самый важный итог проделанной мной исследовательской работы заключается в том, что она, на систематической основе способствует формированию чувства милосердия у учащихся, развитию у них навыков работы над проектами, способствует развитию творческих и исследовательских способностей и занятости в свободное время. Так же учащиеся включаются в учебный процесс благодаря увлечению учебной и исследовательской деятельности. Поэтому применять трансдисциплинарность в обучении можно на уроках литературы, естествознания, математики, ИЗО, познания мира и выполнять общую воспитательную задачу: учить своих воспитанников делать добро!

Список использованных источников:

1. Мокий М.С., Мокий В.С. Трансдисциплинарность в высшем образовании: экспертные оценки, проблемы и практические решения// Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5.;
2. Васильева К.В., Гусев Д.А. Живая природа в нравственном воспитании дошкольников // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6.;
3. Митрофанова К.А. Нравственное воспитание детей младшего школьного возраста в школе. Екатеринбург, 2016 г
4. Антоненко Нина Владимировна Класный час «Милосердие . Нужно ли оно в наше время?» Опубликовано 09.03.2013

ИССЛЕДОВАНИЕ ВНЕДРЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ НА ОСНОВЕ МЫШЛЕНИЯ РОСТА: ОПЫТ КГУ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №41»

Сыздыкова А.Н.
КГУ «Средняя школа №41» акимата города Астана

Аннотация

Мақалада жалпы білім беретін мектепте өсуді ойлау тұжырымдамасы негізінде білім беру моделін енгізуді зерттеу нәтижелері келтірілген. Білім беру өзгерістерінің негізгі агенттері ретінде мұғалімдердің өсуді ойлауын қалыптастыруға жүйелі тәсілдің тиімділігі талданды. Зерттеу енгізілген модельдің оқу мотивациясына, оқушылардың мазасыздығының төмендеуіне, оқу процесіне қанағаттанушылықтың жоғарылауына және оқу үлгерімінің жақсаруына статистикалық маңызды оң әсерін анықтады. Нәтижелер педагогтердің кәсіби ойлауын трансформациялау білім беру сапасын арттырудың және оқушыларда ХХІ ғасыр дағдыларын қалыптастырудың тиімді тетігі бола алатынын көрсетеді

Аннотация

В статье представлены результаты исследования внедрения образовательной модели на основе концепции мышления роста в общеобразовательной школе. Проанализирована эффективность системного подхода к формированию мышления роста у педагогов как ключевых агентов образовательных изменений. Исследование выявило статистически значимое положительное воздействие внедренной модели на учебную мотивацию, снижение тревожности учащихся, повышение удовлетворенности учебным процессом и улучшение академической успеваемости. Результаты демонстрируют, что трансформация профессионального мышления педагогов может служить эффективным механизмом повышения качества образования и формирования навыков ХХІ века у учащихся

Түйінді сөздер: өсуді ойлау, мұғалімдердің кәсіби дамуы, білім беру инновациялары, білім беру психологиясы, білім беру ортасы

Ключевые слова: мышление роста, профессиональное развитие педагогов, образовательные инновации, психология образования, образовательная среда.

1. Введение

Современное образование сталкивается с вызовом подготовки учащихся к жизни в условиях высокой неопределенности и постоянных изменений. Эмпирические исследования демонстрируют, что успех в профессиональной деятельности в современных условиях все больше зависит не от объема накопленных знаний, а от способности к непрерывному обучению и адаптации [1, 4].

Традиционные образовательные модели, ориентированные преимущественно на передачу знаний, становятся все менее эффективными в контексте этих требований. Концепция мышления роста, предложенная К. Двек [2], предоставляет теоретическую основу для разработки новых подходов к образованию, направленных на развитие адаптивности, устойчивости к трудностям и способности к непрерывному обучению. Данная концепция постулирует, что убежденность в возможности развития интеллекта и способностей через усилия и настойчивость (в противоположность фиксированному мышлению, рассматривающему способности как статичные) является основой для формирования продуктивных установок в обучении.

Несмотря на значительное количество исследований мышления роста в международном контексте, в Казахстане данная проблематика остается недостаточно изученной, особенно в аспекте системного внедрения данной концепции в школьное образование через изменение профессионального мышления педагогов [5, 7].

1.1 Цель исследования: определить эффективность модели образования на основе мышления роста через системную трансформацию профессионального мышления

педагогов.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ концепции мышления роста и ее потенциала для трансформации образовательного процесса.
2. Разработать и апробировать комплексную модель формирования мышления роста у педагогов.
3. Оценить влияние внедрения модели на профессиональную деятельность педагогов и образовательные результаты учащихся.
4. Выявить факторы, способствующие и препятствующие эффективному внедрению модели.

1.2 Теоретико-методологическую основу исследования составляют:

- Концепция мышления роста К. Двек [2, 3]
- Исследования Blackwell, Trzesniewski & Dweck о влиянии имплицитных теорий интеллекта на академические достижения [1]
- Труды Yeager & Dweck о взаимосвязи мышления роста и психологической устойчивости [4]
- Работы казахстанских исследователей Жунусовой и Сарсенбаевой об адаптации концепции мышления роста к образовательному контексту Казахстана [5, 7]

2. Методология исследования

2.1. Дизайн исследования и участники

Исследование проводилось в течение 2022-2023 учебного года в КГУ «Средняя школа №41» г. Астана. Использовался смешанный дизайн исследования, включающий квазиэкспериментальный подход и качественные методы сбора и анализа данных.

В исследовании приняли участие 45 педагогов (83% от общего числа педагогического состава школы) и 520 учащихся 5-11 классов. Демографические характеристики выборки педагогов: 87% женщин, 13% мужчин; средний педагогический стаж – 14,3 года; распределение по предметным областям: естественно-научные дисциплины – 37%, гуманитарные дисциплины – 42%, эстетический цикл – 12%, начальное образование – 9%.

2.2. Методы и инструменты исследования

Количественные методы:

- Адаптированная шкала имплицитных теорий интеллекта (Dweck, 2006) для оценки изменений в мышлении педагогов
- Шкала школьной тревожности Филлипса
- Анализ изменений академической успеваемости учащихся
- Опросник удовлетворенности учебным процессом (авторская разработка)

Качественные методы:

- Полуструктурированные интервью с педагогами (n=15)
- Наблюдения за педагогической практикой
- Фокус-группы с учащимися (n=6)

3. Исследовательская часть

Исследование проводилось в несколько этапов:

1. Подготовительный этап (сентябрь 2022):

- о Проведение диагностики исходного уровня мышления роста у педагогов
- о Оценка исходных показателей учебной мотивации, тревожности и успеваемости учащихся

о Разработка программы формирования мышления роста у педагогов

2. Этап реализации программы (октябрь 2022 – март 2023):

- о Проведение 7 тренинговых модулей для педагогов
- о Организация профессиональных сообществ практики
- о Проведение промежуточного мониторинга изменений

3. Заключительный этап (апрель – май 2023):

- о Повторная диагностика всех исследуемых параметров
- о Проведение интервью и фокус-групп
- о Анализ и интерпретация полученных результатов

Качественные данные анализировались с применением тематического анализа и методов обоснованной теории.

3. Практическое применение

3.1. Изменения в профессиональном мышлении педагогов

Наибольшие изменения наблюдались в убеждениях относительно возможности развития способностей учащихся через целенаправленные усилия и эффективные стратегии обучения.

Качественный анализ интервью выявил следующие ключевые изменения в профессиональном мышлении педагогов:

- Переосмысление роли ошибок в учебном процессе (от негативной оценки к восприятию их как возможностей для обучения)
- Трансформация представлений о природе учебной мотивации
- Изменение понимания роли педагога (от транслятора знаний к фасилитатору учебного процесса)
- Формирование более нюансированного понимания академических достижений

3.2. Изменения в педагогической практике

Наблюдения за педагогической практикой и анализ профессиональных дневников учителей показали следующие изменения:

- Увеличение доли открытых вопросов и заданий, стимулирующих критическое мышление
- Возрастание частоты использования формирующего оценивания
- Более эффективное использование обратной связи, ориентированной на процесс и усилия учащихся
- Внедрение дифференцированных подходов к обучению, учитывающих индивидуальный прогресс учащихся

3.3. Влияние на учащихся

Сравнительный анализ показателей до и после внедрения программы выявил статистически значимые изменения. Результаты фокус-групп показали, что учащиеся отмечают следующие изменения в образовательной среде:

- Более поддерживающая атмосфера на уроках
- Понятные критерии оценивания и конструктивная обратная связь
- Возможность выбора индивидуальных образовательных траекторий
- Акцент на развитии навыков, а не только на запоминании информации

Полученные результаты подтверждают эффективность системного подхода к формированию мышления роста через работу с профессиональным мышлением педагогов. Особенно значимым представляется выявленная взаимосвязь между изменениями в убеждениях педагогов и образовательными результатами учащихся.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и апробации комплексной модели внедрения мышления роста в образовательную практику, включающей:

- Программу профессионального развития педагогов
- Систему поддерживающих структур (сообщества практики, менторство)
- Методические материалы, адаптированные к образовательному контексту Казахстана

Казахстана

4. Рекомендации по внедрению образовательной модели на основе мышления роста

4.1. Для администрации образовательных учреждений

1. Включить развитие мышления роста в стратегические программы развития школы
2. Создать систему поддержки педагогов в процессе внедрения инноваций:
 - о Выделить время для профессиональных сообществ практики
 - о Обеспечить доступ к методическим ресурсам
 - о Обеспечить менторскую поддержку
3. Пересмотреть системы оценивания и отчетности для обеспечения соответствия принципам мышления роста:

- o Модифицировать критерии оценки работы педагогов
- o Внедрить инструменты мониторинга прогресса учащихся
- 4. Организовать систему информирования родителей о принципах мышления роста

4.2. Для педагогов

1. Использовать язык мышления роста в коммуникации с учащимися:

- o Акцентировать внимание на процессе и стратегиях обучения
- o Подчеркивать ценность усилий и настойчивости
- o Предоставлять конструктивную обратную связь

2. Внедрять формирующее оценивание, фокусирующееся на прогрессе и усилиях:

- o Разработать четкие критерии оценивания
- o Предоставлять регулярную обратную связь
- o Использовать самооценку и взаимооценку

3. Участвовать в профессиональных сообществах практики для обмена опытом:

- o Анализировать педагогические кейсы
- o Посещать уроки коллег
- o Совместно разрабатывать учебные материалы

5. Заключение

Исследование подтвердило эффективность модели образования на основе мышления роста, реализуемой через системную трансформацию профессионального мышления педагогов. Основные выводы:

1. Целенаправленная работа по формированию мышления роста у педагогов приводит к значимым изменениям в их профессиональных убеждениях и практике.

2. Трансформация профессионального мышления педагогов положительно влияет на учебную мотивацию, психологическое благополучие и академическую успеваемость учащихся.

3. Ключевыми компонентами успешного внедрения являются комплексный подход, включающий тренинги, практические сообщества и менторскую поддержку.

4. Успешность внедрения зависит от системных факторов, включая поддержку администрации, соответствие системы оценивания принципам мышления роста и вовлечение родителей.

Перспективы дальнейших исследований

1. Лонгитюдное исследование устойчивости эффектов программы
2. Изучение специфики внедрения мышления роста в различных предметных областях

3. Разработка и валидизация инструментов оценки мышления роста, адаптированных к казахстанскому образовательному контексту

4. Исследование влияния мышления роста на развитие навыков XXI века

5. Изучение возможностей масштабирования модели на уровне образовательной системы

Результаты исследования свидетельствуют, что трансформация профессионального мышления педагогов может стать эффективным механизмом повышения качества образования и подготовки учащихся к жизни в условиях постоянных изменений и неопределенности.

Перечень использованных источников

1. Blackwell, L. S., Trzesniewski, K. H., & Dweck, C. S. (2007). Implicit Theories of Intelligence Predict Achievement Across an Adolescent Transition: A Longitudinal Study and an Intervention. *Child Development*, 78(1), 246-263.

2. Dweck, C. S. (2006). *Mindset: The New Psychology of Success*. Random House.

3. Dweck, C. S. (2012). *Mindset: How You Can Fulfill Your Potential*. Constable & Robinson.

4. Yeager, D. S., & Dweck, C. S. (2012). Mindsets That Promote Resilience: When Students Believe That Personal Characteristics Can Be Developed. *Educational Psychologist*, 47(4), 302-314.

5. Жунусова, А. Б. (2019). Внедрение концепции мышления роста в образовательную систему Казахстана. *Вестник казахстанской педагогики*, 3(1), 23-29.

6. Калибекова, Л. М. (2021). Формирование мышления роста у учащихся в школе. Проблемы современного образования, 8(3), 77-83.
7. Сарсенбаева, Г. К. (2020). Развитие профессиональных компетенций педагогов на основе мышления роста. Образование и наука в Казахстане, 15(2), 50-58.
8. Бочарова, О. А. (2018). Применение концепции «мышления роста» в образовательной практике. Педагогика и психология образования, 3(5), 45-52.
9. Иванова, Л. Н. (2020). Развитие профессионального мышления педагогов на основе теории Кэрролла Двек. Психология обучения, 12(3), 77-83.
10. Козлова, Е. С. (2021). Мышление роста как фактор развития личности учащихся. Современные проблемы науки и образования, (2), 112-118

«ҚОСЫМША БІЛІМ БЕРУ БАЛА ДАМУЫНЫҢ КЕПІЛІ»



Избасова Саида Айтжановна
Қосымша білім беру педагогы
Батыс Қазақстан облысы, Жәнібек ауданы,
Жәнібек ауылы «Мектептен тыс жұмыс
орталығы» МКҚК

Алдымен «Қосымша» сөзіне тоқталсақ, кей сөздіктерде «Қосымша» сөзі - жанама, қосалқы, үстеме деген сөздермен орайлас, мағыналас келеді. Ал тіл білімі саласында «Қосымша» түбірге жалғанып, лексикалық немесе грамматикалық мағынасын өзгертетін, сөздерді өзара байланысқа түсіретін морфема екендігі айтылады.

XX ғасыр мен 90 - шы жылдардың басына дейін Қазақстанда балаларға қосымша білім беру және тәрбие беру саласы білім беру жүйесінде зор маңызға ие болды. Балалардың басым көпшілігі аталмыш үрдіске тартыла бастады. Бұған екі фактор себеп болды: біріншісі – тегін қосымша білім беру, екіншісі – мамандандырылған білім берудің таралым кеңдігі. XX ғасырдың соңында – XXI ғасырдың басында мектептен тыс тәрбие берудің балаларға қосымша білім беру жүйесіне трансформациялануы Қазақстанның демократиялық және құқықтық мемлекетке, нарықтық экономикаға көшу міндеттерімен байланысты болды. Осы көшу үрдісі кезінде тұлға мен қоғам үшін сан түрлі формальды емес құрылымдардың, бірінші кезекте, қосымша білім берудің мәні артты, қосымша білім берудің негізгі мақсаты – балалардың үнемі өзгеріп тұратын жеке мәдени әлеуметтік және білім беру қажеттіліктерін қанағаттандыру болып табылады. Тәжірибе көрсеткендей, адамның біліміне деген талаптар тек базалық біліммен ғана қанағаттандырылмайды. Базалық білім қосымша формальды емес білім беруге барынша мұқтаж, қосымша білім адамның бейімдерін, қабілеттерін және қызығушылықтарын дамытудың, оның әлеуметтік және кәсіби өзін-өзі анықтауының басты факторларының бірі болып отыр және болып қала береді.

Қосымша білім беру оқытушысының түбегейлі мақсаты – балаға пән мен тәрбие – қара бастың қамы үшін емес, ол тұлғаның барлық қырларын: зердені, еңбексүйгіштікті, дене дамуын, өзін-өзі қалыптастыруға мінез бен ерікті қалыптастыру мен жетілдіру құралы ретінде танытып, тәрбиелеу. Басқа сөзбен айтқанда, қосымша білім беру – баланың бай ішкі дүниесіне ену, түсіну және оның шегін кеңейту тәсілі.

Балаларға қосымша білім беру бағытында БҚО Жәнібек ауданы, Жәнібек ауылының қосымша білім беру мекемелері ғылыми-техникалық, көркем-эстетикалық, сәндік қолданбалы, экологиялық-биологиялық, туристік өлкетанушылық, әлеуметтік-педагогикалық, музыкалық білім беру салалары бағытында оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту бойынша бірегей жұмыстануда.

Осы орайда «Мектептен тыс жұмыс орталығы» да өз кезегінде бала дамуы мен

өмірде бір кірпіш болып қалануы үшін жұмыстанып келеді.

Саналы тәрбие мен сапалы білім беру бағытында педагог мамандардың біліктілігінің жоғары болып, алдына келген шәкірттерге үйретер білім, білік дағдыларының болғаны аса маңызды.

2024-2025 оқу жылында мекеменің,

Проблемалық тақырыбы: Бәсекеге қабілетті, ойы ұшқыр, жаны таза, рухы биік, көп салалы, білімі мен тәрбиесі толыққан болашағынан зор үміт күттіретін тұлға қалыптастыру.

Мақсаты: Қазіргі қоғам жағдайында жеке тұлғаны дамытуда баланың өмірлік ұстанымының белсенділігін арттыру арқылы дарынын ашу.

Міндеттері

Баланың өз қызығушылығы мен қабілетіне байланысты ғылыми-техникалық, спорттық және мәдени дамуын жетілдіру, шығармашылық деңгейінің өсуіне қолдау көрсету;

Ұлттық қолөнерді дамыту;

Тәрбиеленушілердің бойына шығармашыл, эстетикалық мәдениеті жетілген, дүниетанымы кең тұлға қалыптастыру;

Балаларды қоғамда өмір сүруге бейімдеу;

Олардың мазмұнды демалысын ұйымдастыру;

Өскелең ұрпақтың бойына ұлтжандылық, отаншылдық, мәдениеттілік қалыптастыру.

Күтілетін нәтиже:

Аудандық, облыстық, республикалық, халықаралық іс-шараларға белсене қатысады, оң көрсеткіштерге қол жеткізе алады;

Оқушылардың шығармашылық жетістіктері, әлеуметтік бейімделулері, адами қасиеттерінің биік деңгейі, қарым – қатынас мәдениеттері жоғары деңгейде қалыптасады;

Педагогтердің кәсіби біліктілігі артып, озат тәжірибелері мен шығармашылығы таратылады.

Мекеме 4 бағыт бойынша жұмыс жасайды:

Сәндік қолданбалы өнер бағыты;

Ғылыми – техникалық бағыт;

Бейнелеу өнері бағыты;

Шығармашылық бағыт.

Аталмыш бағыт негізінде тәрбиеленушілерге ашық сабақтар, шеберлік сыныптар, тәрбиелік шаралар оздырылды.

Тәрбиеленушілеріміз, жыл бойы «Ұлы Өнертапқыштыққа алғашқы қадам», «Техно – Stand» көрме – байқауы, «Ғылым әлемін ашамыз», «Таңғажайып сәт», «Робо арқан тартыс», «Үздік жас суретші», «Қоғам балалар көзімен», «Алтын қазына» байқауы, «Балдаурен» балалар шығармашылық фестивалі, «Бояулар құпиясы», «Менің Отаныма – менің бастамам» республикалық шығармашылық жобалар байқауы, Қазақстандық білім беру және спорттық робототехника «Қазроботикс» федерациясының ұйымдастыруымен БҚО бойынша «NatRoboCom» қозғалысымен серіктестікте өткізілген «KazRoboSport – 2023» іріктеу байқауы, «Түлкі аулау» радиопеленгациясы, «Ел рәміздері – еркіндік нышаны» атты сурет байқауы т.б көптеген байқауларға қатысады.

Қосымша білім беру бағытындағы үйірмелер балалардың болашақта мамандық таңдауларына бағыт – бағдар беріп үміт отын сыйлайды. Болашақта дәріс берген ұстаздарына еліктеп білікті, білімді маман атанып, еліне қалтқысыз қызмет етуге дайын екендерін таңдаған мамандықтарынан көруге болады.

«Бұлақ көрсең, көзін аш» деп ата бабамыз бекер айтпаған. Бүгінгі таңдағы балалардың шығармашылық қабілеттерін байқап, оны дамыту қосымша білім беру ұйымдарының басты міндеті. Себебі, әрбір баланың ерекше қабілеттеріне назар салып, болашаққа жол сілтеп, өзін-өзі дамытуға және қоғамға пайда тигізу жолында ұстаздардың қолдауы маңызды рөл атқарады. Осылайша балаларымыздың болашақта өз таланттарын жетілдіріп, қоғамға пайдасы тиетін азаматтар болуына ықпал ете аламыз.

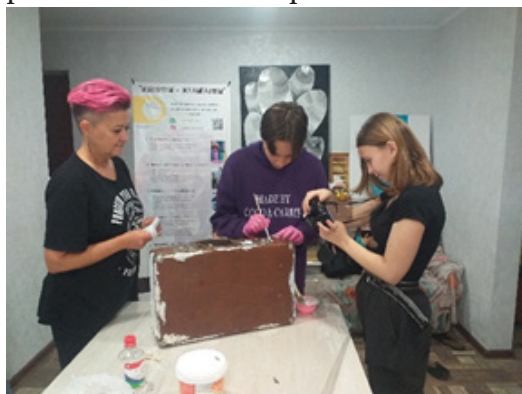
ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЧЕМОДАН»: ВДОХНОВЕНИЕ И ТВОРЧЕСТВО В ЦИРКОВОМ ИСКУССТВЕ

Шукрута Надежда Николаевна
Педагог дополнительного образования КГКП «Детский воспитательно оздоровительный комплекс» отдела образования города Рудного управления образования акимата Костанайской области

В мире циркового искусства творчество и вдохновение играют ключевую роль. Каждый элемент представления, от костюмов до реквизита, должен быть уникальным и отражать мастерство исполнителей. Одним из таких проектов, который стал ярким примером совместного творчества и стремления к совершенству, является проект «Чемодан», реализованный ученицей школы № 13 и студии «Цирк Драйв». Этот проект стал возможностью для участников изучить новое направление — реставрацию и декорирование старых чемоданов, используемых в цирковом искусстве, а также проявить свои творческие способности и развить навыки.

Проект был реализован с сентября по декабрь, что позволило группе участников тщательно проработать все этапы работы. Основные методы, примененные в проекте, включали исследовательскую деятельность, дизайнерскую разработку и практическую работу по реставрации. На первом этапе участники изучили основные принципы реставрации, выбрали материалы и инструменты для работы. Важную роль сыграла встреча с экспертом по реставрации, Натальей Шоковой, которая научила участников, как правильно обрабатывать повреждения и подбирать соответствующие покрытия. Разработка дизайна стала следующим ключевым этапом, требующим креативного подхода и внимания к деталям.

Исследовательская часть проекта заключалась в изучении теоретических основ реставрации чемоданов и декоративного оформления кожаных изделий. В ходе работы над проектом была проведена глубокая работа по изучению различных материалов, необходимых для восстановления старых чемоданов. Участники выяснили, какие краски и покрытия лучше всего подходят для работы с кожаными изделиями, а также как избежать распространенных ошибок при реставрации. Исследование также касалось изучения различных техник работы с кожей и других материалов, которые были использованы в проекте.



Кроме того, был проведен анализ исторического контекста использования чемоданов в цирковом искусстве, что позволило глубже понять значение этого предмета в рамках циркового реквизита. Особое внимание было уделено безопасности при работе с материалами и инструментами, что было важно для защиты здоровья участников и успешного завершения работы.

Практическое направление проекта заключалось в непосредственной реставрации чемоданов. В ходе работы группа создала четыре уникальных чемодана, каждый из которых стал настоящим произведением искусства. Важным этапом в процессе реставрации было разработка индивидуальных дизайнов для каждого чемодана. Участники использовали акриловые краски, перманентные фломастеры и другие материалы, чтобы создать яркие и выразительные рисунки.

Процесс переноса черновых эскизов на чемодан потребовал от участников не только художественных, но и технических навыков. Это был сложный этап, который включал в

себя работу с объемными поверхностями и детальную проработку каждой линии и цвета. В результате работы были созданы чемоданы с уникальными дизайнами, отражающими индивидуальность каждого участника



Завершающим этапом работы стало добавление логотипов студии «Цирк Драйв» и автографов участников. Это придало чемоданам не только функциональную ценность, но и сделало их символами творчества и совместной работы

В рамках проекта было выявлено несколько важных аспектов, которые могут быть полезны для будущих подобных инициатив. Во-первых, важно заранее провести исследование, чтобы определить оптимальные материалы и инструменты для реставрации. Во-вторых, проект должен включать в себя как теоретическую, так и практическую часть, чтобы участники могли не только научиться новым навыкам, но и понять теоретическую основу своей работы. В-третьих, важно создать рабочую атмосферу, способствующую коллективному взаимодействию и обмену идеями. В проекте «Чемодан» успешное сотрудничество между участниками сыграло ключевую роль в достижении высоких результатов.



Кроме того, рекомендуется учитывать возможность расширения проектов, подобных «Чемодану», на другие виды циркового реквизита или других творческих направлений. Это позволит развить проект и дать участникам еще больше возможностей для самовыражения и обучения. Ну и в завершение хочется сказать

Проект «Чемодан» стал не только успешным примером реставрации старых предметов, но и ярким проявлением того, как цирковое искусство может вдохновлять на творчество и объединять людей. Участники проекта смогли не только улучшить свои профессиональные навыки, но и создать уникальные авторские работы, которые теперь активно используются в цирковых представлениях. Этот проект продемонстрировал, как важны совместные усилия и как важно развивать творчество в любых его проявлениях. Совместная работа, обмен опытом и стремление к совершенству позволили создать не просто чемоданы, а произведения искусства, которые будут вдохновлять и радовать зрителей в будущем.

Проект «Чемодан» также является примером того, как важно сохранять и восстанавливать элементы цирковой культуры, чтобы они продолжали существовать в новых формах, а также напоминает о значении креативности в процессе обучения и развития.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ

Яремкив Елена Дмитриевна

КГУ «Школа-лицей имени Шокана Уалиханова» отдела образования
Абайского района управления образования Карагандинской области
г.Абай, Республика Казахстан

Аннотация. В статье рассматривается использование интерактивных заданий на уроках английского языка как эффективного средства повышения мотивации обучающихся. Описываются различные формы интерактивного обучения, включая цифровые технологии, игровые элементы, онлайн упражнения, кроссворды. На основе анализа образовательной практики и современных исследований подчеркивается положительное влияние интерактивных методов на учебную активность и успеваемость обучающихся. Статья предназначена для преподавателей, занимающихся вопросами инновационного подхода к обучению иностранным языкам.

Ключевые слова: интерактивные задания, мотивация обучающихся, инновационные методы обучения.

Аңдатпа. Мақалада ағылшын тілі сабақтарында интерактивті тапсырмаларды оқушылардың ынтасын арттырудың тиімді құралы ретінде пайдалану қарастырылады. Интерактивті оқытудың әртүрлі формалары, соның ішінде Цифрлық технологиялар, ойын элементтері, онлайн жаттығулар, кроссвордтар сипатталған. Білім беру практикасы мен заманауи зерттеулерді талдау негізінде интерактивті әдістердің білім алушылардың оқу белсенділігі мен үлгеріміне оң әсері атап өтіледі. Мақала шет тілдерін оқытуға инновациялық көзқарас мәселелерімен айналысатын оқытушыларға арналған.

Түйінді сөздер: интерактивті тапсырмалар, білім алушыларды ынталандыру, оқытудың инновациялық әдістері.

Введение. В условиях стремительного развития информационных технологий и глобализации иностранные языки становятся важнейшим инструментом межкультурной коммуникации, профессионального роста и личностного развития.

Актуальность темы обусловлена необходимостью адаптации образовательных подходов к потребностям поколения, выросшего в эпоху цифровизации. Интерактивные задания, включающие игровые элементы, кроссворды, онлайн-упражнения и аудиоматериалы, способствуют созданию активной учебной среды, которая побуждает учащихся к самостоятельной и творческой работе.

Анализ отечественных и зарубежных исследований показывает, что интерактивные методики оказывают положительное влияние на мотивацию и академические достижения. Работа зарубежного автора Seda Ekiz [3] подчеркивает важность использования игровых элементов и современных технологий для вовлечения учащихся. В литературе казахстанских ученых, например, таких как А.К. Садвакасова и А.К. Мынбаева [2] описаны исследования, в которых рассматривается вовлеченность обучающихся в учебный процесс через использование интерактивных методов и приемов.

Цель данной статьи – рассмотреть особенности разработки и использования интерактивных заданий для повышения мотивации обучающихся на уроках английского языка. В статье представлены методические подходы к созданию электронного сборника интерактивных заданий, разработанного с использованием платформы Canva и адаптированного для учащихся 5-х классов естественно-математического направления.

Задачи исследования включают:

- анализ преимуществ интерактивных заданий для учебного процесса;
- обзор методик их использования в образовательной практике;
- рассмотрение опыта внедрения электронного сборника интерактивных заданий «A Collection of Interactive Activities for English Lessons» и его влияние на развитие языковых

навыков.

Сборник интерактивных заданий «A Collection of Interactive Activities for English Lessons» структурирован в соответствии с Типовой учебной программой для 5 класса и состоит из девяти модулей, таких как «Home and away», «Living things», «Values», «The world of work», «Creativity», «Reading for pleasure», «Fantasy world», «Sports», и «Holidays» [1]. Каждый модуль охватывает как грамматические, так и лексические аспекты языка. Оно включает тематические модули, которые позволяют учащимся осваивать язык через интересные и доступные формы работы. Материалы сборника могут быть полезны как для преподавателей, так и для обучающихся.

Методология. Термин «мотивация» занимает важное место в исследованиях, охватывающих как образовательную сферу, так и другие научные дисциплины. В образовательном контексте мотивация рассматривается как ключевой фактор, стимулирующий активность, направленную на изучение, освоение или преподавание английского языка [3].

Отсутствие мотивации у обучающихся может быть обусловлена множеством различных факторов. Среди них выделяются такие причины, как недостаток уверенности в собственных силах, застенчивость, нехватка знаний или недостаточная подготовка к курсу. Кроме того, важно учитывать возможное наличие физических или психологических проблем у учащихся, которые также могут негативно сказываться на их мотивации.

Результаты исследований, проведённых среди педагогов и обучающихся, указывают на дополнительные факторы, влияющие на уровень вовлеченности обучающихся. Мотивация обучающихся на уроках английского языка является ключевым фактором эффективности образовательного процесса, особенно при организации учебных занятий. В связи с этим, педагоги активно интегрируют инновационные методы обучения, например, интерактивные задания в структуру уроков, что способствует повышению уровня вовлеченности обучающихся, стимулирует их познавательную активность и улучшает результаты освоения учебного материала.

На начальном этапе педагог определяет образовательные и мотивационные цели, которые планируется достичь с использованием электронных заданий. Эти цели могут включать развитие определённых языковых навыков, таких как аудирование, чтение или письмо, расширение словарного запаса, а также формирование коммуникативных умений. Важно учитывать возрастные особенности, уровень знаний и интересы обучающихся для обеспечения релевантности заданий.

После постановки целей создаются задания, соответствующие их достижению. Для этого выбираются подходящие цифровые платформы, например, такие как LearningApps, Kahoot!, Liveworksheets, Wordwall, Educaplay или иные. Эти платформы отличаются удобством в использовании и богатым набором функций. Задания должны быть интерактивными и увлекательными, включать викторины, квесты, аудио- и видеоматериалы, а также элементы игры. Основное внимание уделяется качеству содержания, которое должно быть аутентичным и отвечать потребностям обучающихся. Следующий шаг предполагает планирование использования заданий в рамках урока. Они могут применяться при введении нового материала, для закрепления знаний, контроля усвоения или в качестве домашней работы. Интерактивные задания должны органично вписываться в структуру урока и способствовать достижению его образовательных целей. После выполнения заданий учащимся необходимо предоставить обратную связь. Это может быть автоматизированная проверка результатов, комментарии педагога или обсуждение ответов в группе. Обратная связь помогает обучающимся осознать свои достижения и определить направления для дальнейшей работы.

Заключительный этап включает анализ применения заданий. Педагог оценивает, насколько эффективно они способствовали достижению образовательных и мотивационных целей.

На основе этого анализа выделяются успешные подходы и вносятся изменения для повышения качества последующих заданий.

Эти этапы обеспечивают структурированный подход к созданию и внедрению электронных интерактивных заданий.

Разработка интерактивных заданий должна базироваться на учёте интересов и потребностей обучающихся. Ученики находятся в центре образовательного процесса, поэтому задания должны быть адаптированы к их возрастным, когнитивным и эмоциональным особенностям.

Одной из ключевых задач интерактивных заданий является активизация учебной деятельности. Задания должны стимулировать обучающихся к самостоятельному поиску решений, анализу, экспериментированию и взаимодействию как с материалом, так и с другими участниками образовательного процесса. Вовлеченность учеников в процесс выполнения заданий способствует глубокому усвоению знаний и развитию критического мышления.

Необходимо акцентировать внимание на то, что задания должны соответствовать уровню подготовки учащихся и обеспечивать комфортное восприятие учебного материала. Принцип доступности подразумевает ясность формулировок, логичность подачи информации и отсутствие избыточной сложности на первоначальных этапах обучения. Постепенное усложнение заданий помогает формировать устойчивые навыки, поддерживает интерес к изучению и предотвращает чувство перегруженности. Содержание и структура интерактивных заданий должны соответствовать учебным целям и задачам конкретного курса, обеспечивая связь с другими темами и разделами. Это позволяет обучающимся видеть общий контекст изучаемого материала, что способствует формированию системного подхода к обучению.

Исследовательская часть. В рамках образовательного процесса на уроках английского языка была внедрена методика использования электронных интерактивных заданий для повышения мотивации и вовлеченности обучающихся. Методика включала использование цифровых платформ, таких как LearningApps, Kahoot!, Liveworksheets, Wordwall, Educaplay, для создания и проведения различных интерактивных заданий, что способствовало улучшению языковых навыков обучающихся.

Для интеграции и систематизации интерактивных заданий был разработан сборник «A Collection of Interactive Activities for English Lessons», составленный с использованием платформы Canva. Сборник апробировался в трех школах Абайского района Карагандинской области в течение учебного года. В апробации участвовали обучающиеся 5-х классов, а также их преподаватели, которые предоставили положительные отзывы о применении интерактивных заданий.

На первом этапе апробации был создан авторский сборник, основанный на девяти модулях типовой учебной программы. Все задания предусматривали обратную связь в реальном времени и включали оценочные критерии от 5 до 10 баллов в зависимости от сложности. К сборнику были разработаны методические рекомендации, ориентированные как на педагогов, так и на обучающихся. Эти рекомендации включают теоретические и практические задания, представленные в виде ссылок и QR-кодов, охватывающие основные языковые навыки: чтение, аудирование, письмо и говорение. Также прилагаются ключи ответов для самопроверки. Интерактивные задания использовались на различных этапах уроков, начиная с введения нового материала и заканчивая повторением и закреплением изученного.

Интерактивные задания, в зависимости от поставленных целей, могут быть использованы как для отработки грамматических и лексических навыков, так и для закрепления изучаемых тем. Они также могут быть эффективно применены в качестве домашнего задания.

В процессе апробации сборника интерактивных заданий, в одной из школ Абайского района, было зафиксировано положительное изменение в результатах обучающихся. В течение 2023–2024 учебного года в классах, где применялись интерактивные задания, наблюдалось повышение качества знаний при выполнении формативных и суммативных работ. Анализ данных показал улучшение показателей успеваемости в 5 «А» классе на 18%, а в 5 «Б» на 24%, в 5 «В» и «Г», где интерактивные задания не применялись, качество знаний не менялось, что свидетельствует о повышении эффективности образовательного процесса и подтверждает целесообразность внедрения интерактивных методов обучения. Повышение качества знаний наблюдались и в других двух школах.

Практическое применение. Методика использования электронных интерактивных заданий нашла широкое применение в образовательном процессе, способствуя повышению мотивации и вовлеченности обучающихся, а также развитию языковых навыков.

Интерактивные задания помогли обучающимся развивать основные языковые компетенции: чтение через упражнения с выбором правильного ответа, сопоставление фраз, поиск информации, аудирование через задания с аудиофайлами, требующими понимания услышанного материала, письмо посредством дополнения предложений, составления текстов и говорение, например, записывая голосовые ответы.

Введение интерактивных заданий способствовало повышению успеваемости в экспериментальных классах. Данный результат подтверждает эффективность методики и целесообразность её внедрения в образовательный процесс.

Электронные интерактивные задания можно использовать на разных этапах урока. Например, введение нового материала – визуальные карточки и игры на сопоставление. Практическое закрепление – викторины, интерактивные упражнения на повторение. Контроль знаний – тесты с автоматической проверкой и обратной связью. Не менее важным моментов в обучении является дифференцированный подход и самоконтроль. Разные уровни сложности заданий позволили учитывать индивидуальные особенности учеников. Возможность самопроверки с ключами способствовала формированию автономности в обучении.

Онлайн-задания можно применять не только непосредственно на уроках, но и в домашних условиях, в качестве домашнего задания.

Таким образом, внедрение методики интерактивных заданий не только улучшило учебные результаты, но и сделало процесс изучения языка более увлекательным и эффективным.

Рекомендации. Внедрение методики интерактивных заданий требует комплексного подхода и внимательной подготовки.

Интерактивные задания должны быть разнообразными и интерактивными. Это могут быть викторины, квесты, игры, а также аудио- и видеоматериалы, которые активизируют учащихся и делают процесс обучения более увлекательным.

Разработайте систему оценки, которая позволяет отслеживать прогресс учащихся. Используйте шкалу оценки, которая соответствует сложности задания (например, 5 или 10 баллов). Также важно предоставить учащимся возможность получить мгновенную обратную связь, чтобы они могли понять свои ошибки и скорректировать действия.

Не всегда может быть стабильный доступ к Интернету. Для таких случаев готовьте альтернативные задания, которые могут быть выполнены офлайн или предложите ученикам распечатанные материалы.

Для успешного внедрения методики интерактивных заданий в образовательный процесс важно тщательно подготовиться, адаптировать задания под уровень учеников и возможности образовательного учреждения, а также обеспечивать постоянную обратную связь и оценку результатов.

Заключение. В заключение можно отметить, что применение интерактивных заданий в учебном процессе является эффективным инструментом для повышения мотивации обучающихся и улучшения их образовательных результатов. Внедрение цифровых платформ и заданий способствует развитию ключевых языковых навыков, а также стимулирует активное участие обучающихся в процессе обучения.

Исследования показали, что правильно подобранные и внедренные интерактивные задания могут значительно повысить уровень вовлеченности и успеваемости учащихся, а также создать динамичную и увлекательную образовательную среду. Важно, однако, учитывать технические и организационные аспекты при реализации данной методики, а также постоянно адаптировать задания в зависимости от потребностей учеников и конкретного образовательного контекста.

Таким образом, применение интерактивных заданий представляет собой перспективное направление в образовательной практике, которое требует внимания, подготовки и постоянного совершенствования со стороны педагогов.

Список использованных источников

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Английский язык»

для 5-9 классов уровня основного среднего образования от 16 сентября 2022 года № 399 [Электронный ресурс] // Электронный ресурс: https://www.adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029767#z19_510 (дата обращения 10.09.2023).

2. Мынбаева, А.К., Садвакасова, З.М. Инновационные методы обучения, или как интересно преподавать. – Алматы, 2007. – С.186–190.

3. Ekiz, Seda, and Zahitjan Kulmetov. «The Factors Affecting Learners' Motivation in English Language Education.» // Journal of Foreign Language Education and Technology 1.1 (2016): 18–38.

МЕКТЕПТЕГІ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҚ

Өзбекәлі Жәнібеков атындағы №11 мектеп-лицейдің физика пәні мұғалімі Шакир Зағиладш Байбатшақызы

*Сабақ беру - үйреншікті жай ғана шеберлік емес,
ол үнемі жаңадан жаңаны табатын өнер.
Жүсіпбек Аймауытов*

Оқушылардың сауаттылықтарының мектеп қабырғасында қалыптасуы қажет жағдай. Себебі ол алынған білім өмір бойы білім жалғастырудың базасы болар еді. Басты мәселе қай пәннен болмасын алып жатқан білім, бағдарлама шеңберіндегі теориялық біліммен шектелмей, өмірмен байланыстыра білуге үйрету керек.

Оқушыларды функционалды сауатты болуға тәрбиелеуде физика ғылымының рөлі зор. Оған көптеген мысалдар келтіруге болады. Мысал ретінде елімізде болған АЭС-ті салу немесе салмау туралы референдум туралы мәселені қозғайық. Әлемнің дамыған 30 мемлекетінде 200-ден астам АЭС жұмыс істеп тұр. Дамыған мемлекеттер өз еліне АЭС қауіпті болса, немесе зиянды болса оны салғызбайтын еді ғой. Қазір электр энергиясына сұраныс жылдан жылға артып келеді. Болашақта тіпті автокөліктерді электр энергиясымен жүргіземіз деп жатырмыз, күнделікті өміріміз электр энергиясына тәуелді екеніне ешкімнің таласы жоқ. Сондай көп энергияның көзін алу үшін елімізге АЭС қажет екені сөзсіз. Бұл көпшілікке беймәлім болуы мүмкін.

Елімізде су және жылу электр станциялары бар. Жылу станцияларында жағылатын отын мөлшері қаншалықты көп екенін білеміз бірақ соншалықты көп түтін шығып ауаны ластайтынын және шөпті ластайтынын білеміз бе? Ол ауамен адам демалады, шөпті мал жейді, малды біз пайдаланамыз бұл өте зиян екенін білмеуіміз де мүмкін. Білсек те көңіл аудармауымыз мүмкін.

Су электр станциялары үлкен өзендердің бойына салынады. Ондай үлкен өзендер барлық жерде жоқ. Ал электр энергиясын тасымалдау оны өндіргеннен де қымбат. АЭС қалаған жерге салып, қаланы немесе елді мекенді электр энергиясымен және ыстық сумен қамтамасыз етуге болады. АЭС қуаты жағынан әртүрлі болады. Мысалы 1 млн халқы бар қаланы алайық. Орта есеппен әр пәтерде 4 адам тұрады деп санасақ, 250 000 пәтер бар деп есептейміз. Ал әр пәтерге тәулігіне қанша электр энергиясы керек екенін физика пәні үйрете алады. Оны 250 000-ға көбейтсек 1 тәулікте қалаға қанша энергия кететінін шығаруға болады. Бұл көпшілікке беймәлім. Бірақ жастарымыз бұндай есепті білу керек. Осындай мәліметтерді физика пәнінде оқып отырсақ, нұр үстіне нұр болар еді.

АЭС-ның ешқандай түтін шықпайтынын көпшілік білмеуіде мүмкін. Тағы бір білуіміз керек нәрсе оған керекті «отын» уран өнімдері өз мемлекетімізде бар екені көпшілікке аян. Бұл болашағымыз үшін өте маңызды мәселе.

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ САБАҚТАРЫНДА БАЛАЛАРДЫ ИНКЛЮЗИВТІ ОҚЫТУ ТӘРБИЕЛЕУ АСПЕКТІЛЕРІ

Байсаматова Жұлдыз Мырзабековна
қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі
«Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының
«Қостанай қаласы білім бөлімінің №1 мектеп-лицейі» КММ

Аңдатпа

Мақалада балаларды инклюзивті оқытудың негізгі проблемалары қаралады. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды білім беру үрдісінде оқыту ерекшелігі айтылған.

Тақырыптың өзектілігі денсаулығының мүмкіндіктері шектеулі балаларды бірлесіп оқыту үшін жағдайларды ұйымдастыруға бағытталған қолданыстағы білім беру жүйесінің ағымдағы жаңартылу мәселесі айтылады. Зерттеудің мақсаты – теориялық инклюзивті оқытудың қолданылатын педагогикалық технологияларының практикалық негіздемесі, жұмыстың инновациялық авторлық тәжірибесін жинақтау.

Түйінді сөздер: инклюзивті оқыту, тәрбиелеу, әдіс, тиімді, құндылық, негіздеме.

Аннотация

В статье рассматриваются основные проблемы инклюзивного образования детей. Особое внимание уделено особенностям обучения детей с особыми образовательными потребностями в процессе образования. Актуальность темы обусловлена вопросами актуализации существующей системы образования для организации условий совместного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Цель исследования – теоретическое обоснование и практическое применение педагогических технологий инклюзивного обучения, сбор инновационного авторского опыта работы.

Ключевые слова: инклюзивное обучение, воспитание, метод, эффективность, ценность, обоснование.

Инклюзивті білім беру – барлық білімалушылардың не тәрбиеленушілердің ерекше білім беру қажеттіліктері мен жеке мүмкіндіктерін ескере отырып, тәрбие мен оқытуға тең қол жеткізуін қамтамасыз ететін үрдіс. Ал ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалар дегеніміз – денсаулығына байланысты білім алуда ұдайы және уақытша қиындық көріп жүрген арнайы, жалпы білім беретін оқу бағдарламалары мен қосымша білімнің білім беру бағдарламаларын қажет ететін балалар [1].

Инклюзивті білім беру жағдайында ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды оқытуда баланың ерекшеліктері ескеріліп, жеке оқу жоспары мен жеке бағдарлама әзірленеді [2].

Өз тәжірибемде сабақ беріп жүрген сыныптарымда жеке қабілеті мен ерекшеліктеріне айрықша мән беруді қажет ететін бірнеше оқушы бар. Бүгінгі таңда Қазақстанда білім берудің жаңа үлгісі қалыптасып, жұмыс жоспар бойынша жүйелі түрде іске асырылып жатыр. Жаңа бағдарламада құрмет, ынтымақтастық, ашықтық, жауапкершілік азаматтық және адамгершілік-ұлттық құндылықтарға тәрбиелеуді насихаттайды. Қазіргі кезде оқушының өз бетімен ізденуі – оқу үдерісіне қойылатын талаптардың бірі. Заманауи мұғалімдер бұрынғыдай ереже бойынша егжей-тегжейлі ежіктеп айтып-көрсетіп отырмайды, оқушының өз бетімен ізденіп, жұмыс істеуіне жағдай жасайды. Әр оқушының жеке қабілеті мен өзіндік ерекшелігіне қарай алған білімі күнделікті өмір сүруге қабілетті болуына жағдай жасайды. Аталған талап-міндеттерді жүзеге асыру үшін қазақ тілін үйрету шығармашылық іздену мен оқытудың инклюзивті әдіс-тәсілдерін тиімді пайдалануды қажет етеді. Бірақ қолдану керек екен деп оңды солды шашыранды қолдана беру дұрыс емес. Сондықтан оқытудың инклюзивті әдістерін таңдағанда бірқатар критерийлерді басшылыққа алуға болады, атап айтсам, оқу мақсаттары мен міндеттеріне, принциптеріне сәйкестігіне, зерттелетін тақырыптың мазмұнының сәйкестігіне, білім алушылардың мүмкіндіктерінің, қабілеттерінің, оқыту

ережесінің сәйкестігін ескерген жөн. Критерийлері мен оқытудың инклюзивті әдістері күрделі, орташа, оңай деңгейлерді топтастырып, оңтайлы шешімдерді ажыратуға болады. Білім берудегі инклюзия оқу орындарына төмендегі қажеттіліктер бойынша енгізіледі:

- ерекше қажеттіліктері бар балалардың білім алуына қиындықсыз қол жеткізуін және қабілеттерінің толыққанды дамуын сүйемелдеу;
- ерекше білімберуді қажет ететін балаларды сараланған психология-педагогикалық қолдай отырып, қажетті көмек беру;
- ерекше қажеттіліктері бар балалардың шынайы әлеуметтік бейімделуіне қолайлы топ пен орта құру;
- гуманитарлық, педагогикалық қағидаттарды іске асыру;
- жалпы білім беретін оқу орындарында оң микроклимат құру және ерекше қажеттіліктері бар балалар мен басқа оқушылар арасындағы белсенді тұлға аралық қарым-қатынасқа ықпал ету [3].

Әдістеме. Оқыту мен тәрбиелеу барысында білімалушының ерекшеліктері мен қабілетінің, қызығушылығы мен бейімділігінің, білім алуға дайындығының нақты көрген кезде ғана мұғалім икемді, өзіне сенімді және мобильді болады. Әрбір жеке оқушыға түсіністікпен қарауға, сыныпты не топты жалпы белсендіруге ықпал етуін қамтамасыз ете алады. Инклюзивті әдістер оқушы мен мұғалім арасындағы өзара қарым-қатынасты өзара әрекеттестікті сабақ барысында материалды жақсы меңгеретіндей етіп, оқушының ой-пікірін жеткізуге, қарым-қатынас жасауға, мінез-құлық машығын қалыптастырып, тіл табысуға баулиды. Оқыту барысында оқушының рухани өсуін, адами-гуманистік, әлеуметтік тұрғысынан дамуын және ынтымақты ахуал құруын мақсат етіп, қағидаттар негізінде біріктіруге әсер етеді. Инклюзивті әдістер оқушыларды тек тыңдаушы емес, қатысушылар ретінде болуына, образға енуіне, жеке танымының төселуіне баулиды. Осылайша оқытудың инклюзивтік әдіс-тәсілдері – оқушының іс-әрекеті нәтижелі, шығармашыл, ізденуші сипатта болатын оқыту әдістері.

Зерттеу. Инклюзивті оқытудың ерекше қағидалары бар: мұғалімнің дәстүрлі қайталама білім бермей, оқушылардың дұрыс шешім қабылдап үйренуіне, өз ойы мен пікірін айтуға үйретеді; оқушының ойлау қабілетін мақсатты түрде инклюзивтіруге жұмыс істеп, оның қалауына қарамастан инклюзивті болуына мәжбүрлеуге талпыну керек; оқушыны сабаққа қызықтыру үшін олардың инклюзивтілігі қысқа немесе эпизодтық емес, көбінесе тұрақты және ұзақ болуы керек (яғни бүкіл сабақ барысында); интерактивті сипатта тікелей және кері байланыс жасау арқылы тұрақты түрде өзара әрекет етуге баулиды; кез-келген мәселенің шешу жолдарын зерттейді, еркін пікір алмасады, дағдыландырады.

Қазақ тілін меңгеру үшін ерекше білімді қажет ететін оқушылар жеке және инклюзивті тәсілді талап етеді. Қазіргі уақытта білім үрдісінде ерекше қажеттіліктері бар оқушыларды қазақ тілін тиімді оқытуға арналған бірнеше кеңестер берілген: әр оқушының нақты қажеттіліктеріне, оқу стиліне және қабілеттеріне негізделген жеке сабақ жоспарларын жасау. Олардың күшті, әлсіз жақтарын және қалаған қарым-қатынас әдісін бағалау. Олардың мәселелерін қарастыру және оқыту әдістерін сәйкесінше бейімдеу.

Мультисенсорлық тәсілге ерекше қажеттіліктері бар оқушыларды тарту үшін әртүрлі сенсорлық әдістерді (визуалды, есту, тактильді) қолдану болып табылады. Оқу үрдісін жақсарту үшін көрнекі құралдарды, диаграммаларды, қимылдарды, аудиожазбаларды және тактильді материалдарды пайдалану, көру қабілеті бұзылған оқушы болса, брайльмен жазған материалдарды беру. Оқу бағдарламасын жеңілдетуде күрделі тілдік ұғымдарды кішігірім, басқарылатын кезеңдерге бөлу керек. Қарапайым тіл құрылымдарын, қадамдық нұсқауларды қолдану және қажет болған жағдайда негізгі ақпараттың қайталануы міндеттеледі.

Практикалық қолдану. Екінші тілді үйрену ерекше білім беруді қажет ететін оқушыларға қиын пәндердің бірі сияқты көрінеді. Тілді үйрену оқушылардың жоғары жүйке әрекетіне айтарлықтай жүктемені қажет етеді, бұл оқушылардың зейінінің төмендеуіне және психологиялық шиеленістің жоғарылауына әкеледі. Осыған байланысты оқушылардың психологиялық шиеленісін еңсеру, мотивация мен қызығушылықты төмендету мәселесі қазақ тілі сабақтарында өзекті мәселелердің болып отыр. Ол үшін

бірінші кезекте сабақта қолайлы психологиялық ахуал қалыптастыру, балалардың өз күшіне деген сеніміне қол жеткізудің қажет екеніне көзім жетті. Сабақтарымның коммуникативтік, практикалық бағытқа ие болуына тырысамын. Бұл ерекше білімді қажет ететін балаларды құрдастарымен қарым-қатынасқа қосуға, орыс және қазақ тілдерінде өз ойларын жеткізе білуге ықпал етеді. Сабақты түрлі фразалармен бастаймын, бұл лексикалық қорды кеңейтуге және нығайтуға ықпал етеді. Мысалы, айтылым әрекетін жаттықтыру барысында әрқашан өзгеріс енгізіп отырамын. Күнделікті диалогымызға кіретін дәстүрлі сұрақтарды қоя отырып, балаларға таңдау бойынша белгілі бір күнге өз жоспарларын жасауды ұсынамын. Егер оқушыларға сөйлемдерді құрастыру барысында қиындықтар туындаса, тақтада немесе экранда сөйлемдерді дұрыс құрастыруға арналған сызба-кеңестер болады.

Өз тәжірибемде оқушының жеке қажеттіліктеріне орай бейімделу жұмыстары әр оқушының оқу қарқыны мен өзіндік қабілетіне сәйкес әдістер таңдалды. Тапсырмалар мен оқу материалдары күрделілік деңгейіне қарай сараланып берілді. Көру, есту, моторика немесе басқа да шектеулері бар оқушыларға арнайы оқыту құралдары қолданылады. Мұғалім мен оқушының арасындағы әрекеттің ауысуы оқушының инклюзивтілігіне мән береді, және оны орынды пайдалану оңай жұмыс емес, көп ізденуіне тура келеді. Мұғалімге белгілі бір әдісті қолданбас бұрын, білімалушының жас ерекшелігі, ойлау және есте сақтау қабілеті, білім деңгейі, жынысы, оқушы саны және т.б. бірнеше мәселені ойластыруы керек. Осы айтылғандарға сүйене отырып, жұмыс жоспары мен оқу бағдарламасына сәйкестендіріп, ерекше білім беру қажеттіліктері бар бастауыш сынып оқушыларына арнап, қазақ тілі пәнінен тапсырмалар жинағын құрастырамыз. Мақсатымыз – ерекше білім беруді қажет ететін оқушыларға ыңғайлы жағдай мен қолайлы орта жасау, психологиялық қолдау көрсету, білім деңгейін, қабілетін, ерекшеліктерін ескеріп, тапсырмаларды сұрыптау, саралау. Оқушылардың өзіне деген сенімін арттыру, білімге деген қызығушылығы мен белсенділігін арттыру; өз бетімен қосымша жұмыс жүргізе білуді ұйымдастыру. Осыған орай оқушылар өтілген оқу материалын білгені мен түсінгендерін көрсете алды және берілген тәсілдерді қолдана отырып, берілген тапсырмаларды зерделей алды, заңдылықтарын таба алды, олардың арасындағы байланысты анықтай алды; шартты белгілер мен тиісті сәйкес терминологияларды қолдана отырып, ақпаратты түсінікті жеткізуге бейімделді; таңдалған тәсілдердің дұрыстығы мен тиімділігін зерделеп, ойын айта алды. Берілген тапсырманы қиналмай орындалуын; жазылымның түсіндіруінен басқа жеке қажеттілігіне қарай, мұғалім тапсырманы дауыстап, әрі баяу оқып беру; тапсырмаларды бөліктерге бөліп беру; кез келген тапсырмаларды орындауда қолдау жасау; оқу тапсырмаларының мәнін түсінуді жеңілдету үшін жұмысты орындаудың суреттік жоспарын, үлгілер мен көрнекі құралдарды қолдану; жұп пен топта жұмыс; тапсырманы орындауға берілген уақытты ұзарту; сергіту сәттерін ұйымдастыру жұмыстары міндетті.

Қорыта келе, қазақ тілі мен әдебиеті пәнін өзге тіл ретінде үйрету кезінде инклюзивтік білім берудің тиімді әдіс-тәсілдерін саралап іске асыру қажет екенін және бұл көп мәселенің бір бөлігі ғана екенін атап өткім келеді. Әлі де көп нәрсені зерттеп, тәжірибеде қолдану керек, бірақ бұл тақырып мен үшін қызықты, ол маған өзімді жетілдіріп, балаларға ауызша сөйлеуге көмектеседі. Одан басқа бұл жерде пәнге, тақырыпқа және тіл үйренуге деген ынталарын оятып, өзге тілді тез үйренуге болатынын сендіру тиімдірек болады. Сондықтан төрт дағдыны қалыптастыруда инклюзивті әдіс-тәсілдерді оңтайлы, тиімді қолдануды мұқият іздестіру, жаңашылдыққа ұмтылу – пән мұғалімінің тікелей міндеті.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Инклюзивтік білім беру жағдайында 8 санат бойынша ерекше білім беруде қажеттіліктері бар балаларды оқытуды ұйымдастыру. Әдістемелік ұсынымдар. – Астана: Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы, 2016. – 64 б.

2. Айдарова К.Б., Поливанова А.А. Социальные вопросы воспитания современной молодежи//

3. Инклюзивті білім беру: теория, практика, тәжірибе халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары; Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы. – Нұр-Сұлтан: Ы. Алтынсарин атындағы ҰБА, 2019 – 636 б.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК ЭЛЕМЕНТ ВОСПИТАНИЯ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Камбабаева Динара Азаматовна
Преподаватель иностранного языка
ТОО «Медико-технический колледж» г.Астана

Аңдатпа

Мақалада білім беру компоненті бар медициналық колледжде шет тілін кәсіби бағытталған оқытудың ерекшеліктері қарастырылады. Студенттердің тілдік құзыреттіліктерін ғана емес, сонымен қатар жеке қасиеттерін дамытуға бағытталған медицина саласындағы кәсіби қызмет үшін қажетті әдістемелік тәсілдер мен өзекті білім беру технологияларына талдау жүргізіледі. Шет тілін бейіндік пәндермен интеграциялауға үлкен көңіл бөлінеді, бұл болашақ медицина қызметкерлерінің кәсіби ғана емес, сонымен қатар әлеуметтік және мәдени құзыреттіліктерін қалыптастыруға көмектеседі. Бұл мақалада студенттердің жауапкершілігін, жанашырлығын, жанашырлығын және жаһанданған әлем жағдайында мәдениетаралық өзара әрекеттесуге дайындығын тәрбиелеу қажеттілігі атап өтіледі.

Түйінді сөздер: кәсіптік бағдарланған оқыту, тілдік құзыреттілік, тәрбие, білім беру технологиялары, пәндерді интеграциялау.

Аннотация

В статье рассматриваются особенности профессионально ориентированного обучения иностранному языку в медицинском колледже с воспитательным компонентом. Проводится анализ необходимых для профессиональной деятельности в сфере медицины методологических подходов и актуальных образовательных технологий, направленных на развитие у студентов не только языковых компетенций, но и личностных качеств. Большой акцент поставлен на интеграцию иностранного языка с профильными дисциплинами, что помогает сформировать у будущих медицинских работников не только профессиональные, но и социальные и культурных компетенции. В данной статье подчеркивается необходимость воспитания у студентов ответственности, сопереживания, сочувствия и готовности к межкультурному взаимодействию в условиях глобализированного мира. Ключевые слова: профессионально ориентированное обучение, языковые компетенции, воспитание, образовательные технологии, интеграция дисциплин.

В условиях глобализации и международного сотрудничества владение иностранным языком является не только неотъемлемой частью в профессиональной подготовке студентов медицинского колледжа, но имеет огромную роль в воспитании студентов как будущих профессионалов.

Воспитательный компонент в обучении профессионального иностранного языка помогает сформировать не только языковые компетенции, но и личностные качества, такие как коммуникабельность, ответственность, эмпатия, которые дают им возможность продвигаться в мультикультурной среде.

В связи с развитием международного сотрудничества по обмену опытом в области здравоохранения на сегодняшний день медицина ставит перед будущими выпускниками определенные профессиональные компетенции для реализации поставленных задач. Медицина требует от будущих специалистов не только высокого уровня профессиональных знаний, но и умения эффективно общаться на иностранном языке для того, чтобы расширялись горизонты сотрудничества и улучшалась межкультурная компетенция, благодаря чему будет улучшаться качество оказания услуг, продвигаться научные исследования и взаимодействия между специалистами разных стран.

Программа обучения иностранным языкам в медицинском колледже должна быть не только ориентирована на профессиональные знания, но и на воспитание студентов

как личности, готовой работать в мультикультурной среде. Профессия медицинского работника требует не только коммуникабельность с коллегами и пациентами, но и поддерживать психологическую и эмоциональную сторону пациентов и членов их семей, находить пути решения проблем и быть стрессоустойчивыми. В условиях глобальных вызовов, таких как пандемии и эпидемии в области здравоохранения, образовательные и воспитательные компетенции становятся особенно актуальными.

Целью данной статьи является исследование роли иностранного языка в воспитании будущих медицинских работников через программу по профессионально ориентированному обучению в медицинском колледже.

Задачи исследования включают:

- 1) провести анализ программы профессионального иностранного языка в контексте воспитания будущих медиков,
- 2) изучение методов и подходов в изучении профессионально ориентированного обучения английского языка,
- 3) анализ эффективности внедрения актуальных образовательных технологий и симуляторов в процессе обучения,
- 4) рекомендации по внедрению методик обучения.

Для того, чтобы провести данное исследование по поставленным задачам было использовано два подхода: теоретический и эмпирический; где теоретический подход охватил анализ уже существующих исследований в обучении профессионального иностранного языка, а эмпирический включил в себя анализ авторской программы на тему «Особенности обучения профессионально ориентированному иностранному языку (ПИЯ) в медицинском колледже», наблюдения и анкетирование студентов.

Основными методами исследования являются: анализ авторской программы на тему «Особенности обучения профессионально ориентированному иностранному языку в медицинском колледже» — исследование структуры и содержания программы; анкетирование студентов для получения данных об эффективности применения методов и форм обучения по данной программе; анализ использования role play, flipped lesson, TBL и мобильных приложений, виртуальных симуляторов; обработка результатов анкетирования, эффективности применения инновационных методов обучения.

Процесс исследования был проведен в несколько этапов. Первый этап заключался в проведении оценивания важности иностранного языка в профессиональной деятельности. На этом этапе было проведено анкетирование студентов, целью которого было выявление их отношения к обучению иностранным языкам, а также оценка важности иностранных языков для будущей профессиональной деятельности. По анализу анкетирования было отмечено, что респонденты подтвердили необходимость знания английского языка для коммуникации с коллегами из других стран, работы с медицинской документацией и участия в международных конференциях и научных исследованиях.

На втором этапе исследования был проведен анализ существующих методик обучения в авторской программе по ПИЯ, включая традиционные методы и инновационные подходы. При проведении анализа навыков аудирования, говорения, чтения и письма с использованием данных подходов, пришли к заключению, что улучшается не только языковая, но и социальная адаптация студентов в медицинской среде. В программе имеется большое количество практических заданий, при анализе которых, мы подметили, что благодаря активному использованию в языковой деятельности студентам легче учиться взаимодействовать друг с другом в роли пациентов и коллег, учитывая культурные различия. Это один из важных воспитательных аспектов, который формирует у студентов ответственность за здоровье и благополучие людей, независимо от их национальности. Также на этапе исследования были проработаны результаты по использованию инновационных технологий, таких как мобильные приложения и симуляторы, а также задания с элементами искусственного интеллекта, которые показали, что они позволяют не только улучшить знания медицинского английского языка, но и развить навыки коммуникаций для эффективной работы в межкультурной среде. Благодаря использованию данных инновационных технологий могу отметить, что у респондентов развились воспитательные компоненты такие как, гибкость мышления,

развитие критического мышления, умения адаптироваться к быстро меняющимся условиям.

Внедрение профессионально ориентированного обучения иностранному языку в учебный процесс показало положительные результаты. С использованием мобильных приложений и виртуальных симуляторов студенты, исследуемой группы, показали улучшение в знании медицинской лексики, а также в навыках профессионального общения на иностранном языке. При анализе результатов уровень владения медицинской лексикой увеличился на 25-30 %, развился навык межкультурного общения, который жизненно необходим в воспитании будущих медицинских работников, готовых работать в международной практике. Через обучение профессиональному иностранному языку мы готовим к труду в глобальном мире, где важно понимать и уважать различия, и в будущем к сотрудничеству с коллегами из разных стран и культур.

Таким образом, программа на тему «Особенности обучению профессионально ориентированному иностранному языку в медицинском колледже», направленная на воспитание будущих медицинских специалистов, обеспечивает развитие не только языковых, но и личностных, социальных и культурных компетенций студентов, которые позволят им не только совершенствоваться в медицинской области, но стать еще более ответственными, этичными и гуманными специалистами.

Для успешного внедрения профессионально ориентированного обучения иностранному языку в учебный процесс можно выделить некоторые практические рекомендации, которые были получены на основе проведенного исследования: интеграция английского языка с профильными дисциплинами; применение адаптивных методов и подходов; внедрение симуляторов, мобильных приложений, медицинских сайтов (www.englishmed.com, www.englishclub.com, www.hospitalenglish.com, doctorspeakup.com), направленных на развитие способности работать в международной среде, а также на повышение эмпатии и понимания культурных различий.

В заключении хотелось бы подчеркнуть воспитательный аспект в профессионально ориентированном обучении иностранному языку в медицинских колледжах играет важную роль. Благодаря учебно-воспитательному компоненту студенты развивают не только языковые профессиональные компетенции, но и формируют личностные качества, такие как гуманность, ответственность, навыки межкультурной коммуникации и другие. Проведенное исследование по профессионально ориентированному обучению иностранного языка в медицинском колледже как элемента воспитания подчеркивает важность внедрения таких методик и подходов в образовательный процесс и открывает новые возможности в дальнейших исследованиях в области обучения иностранным языкам в медицинских учреждениях.

Список использованной литературы

1. Айтбаева, Ш. О. Инновационные подходы к обучению профессиональному иностранному языку. // Учебное пособие, издательство «Казахстан», 2019. – 180 с.
2. Байжуманова, Г. С. Методы интегративного обучения языкам в медицинских колледжах. // Учебное пособие, «ЕлШежіре», 2021. – 145 с.
3. Бекжанова, Ж. А. Актуальные вопросы языкового образования в Казахстане. // Учебное пособие, издательство «Мектеп», 2020. – 130 с.

ҚҰРМЕТТІ ӘРІПТЕСТЕР!

«Қосымша білім және тәрбие» педагогтерге арналған республикалық оқу-әдістемелік журналы бүгінгі таңда еліміздегі балаларға арналған қосымша білім беру жүйесінде жалғыз республикалық басылым болып табылады.

Журналда оқу-тәрбие үдерісіндегі инновациялар мен инновациялық технологиялар жөнінде мақалалар және тағы басқа материалдар жарияланады.

Біздің журналымыздың оқырмандары – жалпы орта, қосымша (оқушылар үйі, сарайы, балалар мен жасөспірімдер шығармашылығы орталығы; жас натуралистер, туристер, техниктер станциялары; балалар өнер мектебі, балалар музыка мектебі, балалар көркемөнер мектебі; балалар аула клубы және т.б.), кәсіптік және техникалық білім беру ұйымдарының, балалардың қоғамдық ұйымдарының педагогикалық қызметкерлері.

Журнал редакциясының келісімі бойынша Сіз ұйымның қызметі туралы және мерейтойлық материалдарды жариялай аласыз.

Сіз толық ақпаратты 8 (7172) 64-75-88 телефоны немесе e-mail: kosymsha20@bk.ru арқылы біле аласыз

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Республиканский учебно-методический журнал «Қосымша білім және тәрбие» для педагогов на сегодняшний день является единственным республиканским изданием в системе дополнительного образования детей в Казахстане.

В журнале публикуются статьи об инновациях и инновационных технологиях в учебно-воспитательном процессе и другие материалы. Читатели нашего журнала – педагогические работники организаций общего среднего, дополнительного образования детей (дворец, дом школьников, центр детского и юношеского творчества; станции юных натуралистов, туристов, техников; детская школа искусств, детская музыкальная школа, детская художественная школа; детский дворовый клуб и др.), технического и профессионального образования, детских общественных организаций.

По согласованию с редакцией журнала Вы можете опубликовать юбилейные материалы и о деятельности организации.

Более подробную информацию Вы можете получить по телефону: 8 (7172) 64-75-88 или e-mail: kosymsha20@bk.ru