

Коммунальное Государственное Казенное Предприятие
«Станция юных техников п.Глубокое» Акимата Глубоковского района

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Фото»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 10 – 18 лет

Программу разработал:
педагог дополнительного образования
Лемзяков Максим Викторович

п.Глубокое 2014

Пояснительная записка

Фотография не бесстрастное зеркало мира, художник в фотоискусстве способен выразить своё личное отношение к запечатляемому на снимке явлению через ракурс съёмки, распределение света, светотени, передачу своеобразия природы, умение правильно выбрать момент съёмки и т. д. Фотохудожник не менее активен по отношению к эстетически осваиваемому объекту, чем художник в любом другом виде искусства. В фотографии отражается человеческий духовный мир, его чувства, вкусы, идеалы, фотография даёт огромный материал для познания жизни.

В процессе общения ребенка с явлениями фотографии, накапливается масса разнообразных, в том числе и эстетических, впечатлений. Он вновь и вновь в меру своих личных способностей становится творцом, “фотографом-художником”. Встреча с явлением фотографии не делает человека сразу духовно богатым или эстетически развитым, но опыт эстетического переживания помнится долго, и человеку всегда хочется вновь ощутить знакомые эмоции, испытанные от встречи с прекрасным. Постижение фотографии есть познавательный процесс глубоко творческого характера.

Актуальность данной программы заключается в том, что в последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны, города и каждой семьи.

Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией — шаг в этом направлении.

Занятия фотографией способствуют приобщению подростков к искусству, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира.

Не каждый подросток имеет возможность приобрести и развивать навыки фотографии самостоятельно. Одна из причин этого — недостаточный уровень материального обеспечения многих семей. Поэтому обучение фотоделу должно осуществляться централизованно под руководством опытного педагога.

В фотокружке ребята объединены общим интересом к фотографии, учатся извлекать полезные знания, а это процесс творческий, поисковый, а значит развивающий.

Занятия по фотоделу способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами кружковцев, подросток познает истинную радость творчества. Организация фотовыставок, использование детских фоторабот для учебных пособий играют существенную роль в воспитании уважения к труду.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Новизна программы обусловлена тем, что решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, программа ставит перед собой основную педагогическую цель — непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии.

Программа позволяет многим подросткам найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. Она рассчитана на самый широкий круг воспитанников без каких-либо ограничений.

Цели:

- Гражданско-патриотическое воспитание детей и подростков;
- Профилактика асоциального поведения
- Создание условий социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности детей и подростков;

Задачи:

- Развитие творческих способностей, образного мышления, эстетического вкуса детей и подростков, формирование у них потребности в самосовершенствовании.
- Развитие зрительного восприятия, фотографического видения, изучение и совершенствование приемов фотосъемки;
- Воспитание общечеловеческих ценностей детей и подростков в атмосфере сотрудничества, доверия.
- Обучение практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов и фотопринадлежностей, освоение методов компьютерной обработки фотоизображений;
- Выявление юных талантов в области фотографии и фотоискусства, их поощрение и предоставление им возможности продемонстрировать свои лучшие творческие работы.

Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественных возникающих трудностей. Применяются индивидуальные и групповые формы работы. Большая часть фотосъемок проводится вне учебного заведения— экскурсии по селу, выход на природу и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией. А так же практикуется такой метод как фотосъемка различных мероприятий, а затем разбор отснятого материала с указанием ошибок и недочетов. Выполняя

самостоятельную фотосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом, приобретают опыт общения.

Работа кружка базируется на двух составляющих: прежде всего это оборудование (персональный компьютер и периферийные устройства) и соответствующее программное обеспечение к нему.

Фото кружок организован с использованием бесплатных программ: GIMP , Open Office Nero, которыми можно воспользоваться, чтобы отредактировать фотографию, сделать слайды и записать на накопитель или вынести на бумажный носитель.

Программа рассчитана на 216 часов. Кружок комплектуется из учащихся 4-11 классов, которые углубленно знакомятся с устройством фотоаппарата. В процессе обучения предусматриваются теоретические и практические зачёты, защита конкурсных работ

Учащиеся должны знать и уметь:

- устройство фотоаппарата и фотопринадлежностей и уметь с ними работать;
- пользоваться программным обеспечением Gimp, Open Office;
- правильно выбирать точку съёмки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;
- создавать собственные макеты, используя инструменты программы Gimp , а именно:
 - *создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
 - *выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и ДР.);
 - *формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
 - *закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
 - *получать объёмные изображения;
 - *применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);
 - * составлять слайды в программе Open Office

Тематический план

№	Раздел	Количество часов		
		Теоретическое	Практическое	Всего
I	Вводное занятие	2	1	3
II	Фотоаппарат и видео камера - устройства, принадлежности, пользование.	12	12	24
III	Фото снимки, Видео съемка	36	36	72
IV	Редактирование фото в GIMP	6	72	78
V	Создания слайдов в Open Office - Презентация	7	32	39
VI	Заключительное занятие	3	3	6
	Итого	27	189	216

Содержание образования и формируемые умения, знания и навыки.

I. Вводное занятие.

1. Правила поведения и техника безопасности в кабинете:
2. Общие положения
3. Требование безопасности перед началом работы
4. Требования безопасности во время работы
5. Требование по окончании работ
6. Требование техники безопасности в аварийных ситуациях

II. Фотоаппарат и видео камера - устройства, принадлежности, пользование.

История возникновения фотоаппарата, видео камеры.

1. Краткая характеристика фотоаппарата, видео камеры
2. Правила пользования фотоаппаратом, видео камерой
3. Устройство фотоаппарата
 1. *Видео искатель*
 2. *Призма*
 3. *Матрица*
 4. *Зеркало*
 5. *Линзы*
 6. *Процессор*
4. Устройство видео камеры
 1. *Объектив*
 2. *Оптический фильтр*
 3. *Матрица*
 4. *Блок оцифровки*
 5. *Блок сжатия*
 6. *Центральный процессор*
5. Настройка фотоаппарата, видео камеры
 1. *Правильное включение и отключение*
 2. *Настройка фотоаппарата видео камеры*
 3. *Сколько часов зарядки нужно*
 4. *Как правильно подключать аккумуляторы к зарядному устройству*
6. Подключения к ПК, передача данных
 1. *Установка *Flesh* памяти*
 2. *Подключение шнура фотоаппарата, видео камеры*
 3. *Отключение оборудования*
 4. *Передача данных*

III. Фото снимки, Видео съемка

Фото снимки

1. Фото в помещениях
2. Фото - различного класса
3. Любительское фото

Видео съемка

Видео съемка в помещениях

Видео съемка – различных объектов
Любительское видео

IV. Редактирование фото в GIMP

«Gimp»– назначение, демонстрация возможностей, изучение меню программы «Gimp», настройка программы «Gimp». Что такое Gimp?

1. Краткая характеристика Gimp
2. Изучение меню Gimp
3. Какие инструменты существуют?
4. Для чего предназначены?
5. Настройка меню
6. Настройка Инструментов
7. Вырезание изображения
8. Наложения фото на фото
9. Добавления текста к изображению
10. Наложения цветовой палитры на фотографию

V. Создания слайдов в Open Office - Презентация

Open Office: Презентация – назначение, демонстрация возможностей

1. Краткая характеристика
2. Что можно делать в программе
3. Изучения меню программы Open Office – Презентация:
 1. *Файл*
 2. *Правка*
 3. *Вид*
 4. *Вставка*

Создание презентации с фотографии :

1. Презентация о кружках
2. Презентация о природе
3. Презентация на свободную тему

VI. Заключительное занятие

Повторения пройденного материала:

Литература

1. Фотография: рассказ для начинающих, И.Я.Чудковский, М: «Искусство», 2000 год, 220 стр.
2. Первые шаги в фотографии, Л.Крауш, М: «Искусство», 2001 год
3. Учись фотографировать, М.Яковлев, М.: «Искусство», 2002 год
4. Краткий справочник по фотоматериалам, Ю.И.Журба, М.: «Искусство», 2001 год
5. Л.Д. Курский, Я.Д. Фельдман утвержден М., 1991 г
6. Фотография, Э.Митчелл, М.: «Мир», 2000 год
7. Учебная книга по фотографии, В.А.Горбатов, Э.Д.Талгицкий, М.: «Легкая индустрия», 2004 год
8. Фотографический калейдоскоп, А.В. Шеклейм, М.: «Химия», 2003 год
9. Краткий справочник фотолюбителя, Н.Д. Панфилов, А.А.Фомин, М.: «Искусство», 1999 год.
10. Беседы о фотомастерстве, Л.П.Дыно, изд. 2-е, М.: «Искусство», 1999 год