

Правила проведения Республиканского детского фестиваля «Қазақстан – менің алтын бесігім»

Глава 1. Общие положения

1. Настоящие Правила проведения Республиканского детского фестиваля «Қазақстан – менің алтын бесігім» (далее – Фестиваль) среди воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, определяют его цель, задачи, порядок проведения и финансирования.

2. **Цель Фестиваля:** создание открытого пространства для раскрытия творческого потенциала детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, ситуации успеха для формирования гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях казахстанского общества.

3. Задачи Фестиваля:

1) развитие потребности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к изучению, развитию этнокультуры своего народа, вовлечение их в активную творческую деятельность, их социализация;

2) сохранение преемственности культурных традиций в сфере народного творчества;

3) формирование толерантных навыков и умений совместного общения детей, педагогов, общественности;

4) привлечение внимания широкой общественности, СМИ, телевидения к творчеству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей как к средству их самовыражения и реализации;

5) выявление, поддержка творческих коллективов и отдельных исполнителей, популяризирующих национальные культуры;

6) воспитание у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, чувств патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной культуре, народным традициям;

7) информационная поддержка творчески работающих педагогов, расширение творческих связей между коллективами и обмен опытом педагогов организаций образования.

4. Составы жюри, организационного комитета формируются организаторами.

Глава 2. Время и место проведения Фестиваля

5. Фестиваль проводится с 29 февраля по 1 марта 2020 года (заезд: 28.02; отъезд: 02.03.2020 г.).

6. Заявки на участие в Фестивале (приложение) за подписью руководителей управлений образования областей, городов Нур-Султан, Алматы и Шымкент предоставляются организаторам **до 31 января 2020 года.**

К заявке прилагаются:

1) копия приказа руководителя управления образования о направлении победителей областного, городского (Нур-Султан, Алматы и Шымкент) этапа для участия в Фестивале;

2) сведения об участниках (ФИО, год рождения, класс, место учебы и адрес организации образования, телефон, номинация, ФИО, место работы, должность, мобильные телефоны руководителя группы и медицинского работника);

3) копии документов, удостоверяющих личность участников, руководителя группы и медицинского работника;

4) программа выступлений.

Глава 3. Участники Фестиваля

7. В Фестивале принимают участие воспитанники организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, 10-17 лет (до 18 лет) – победители областных, городских (Нур-Султан, Алматы и Шымкент) этапов Фестиваля. Возраст участников определяется на 28-29 февраля 2020 года.

8. Общее количество участников – 170 человек: от региона – 8 детей, 1 руководитель, 1 медицинский работник, всего - 10 чел.

9. Ответственность за безопасность жизни и здоровья детей в пути следования к месту проведения Фестиваля, во время проведения мероприятия и обратного пути к месту проживания возлагается на руководителя группы и медицинского работника.

10. У руководителей групп при себе должны быть следующие документы:

1) копия приказа руководителя управления образования о направлении участников на Фестиваль по итогам областных, городов Нур-Султан, Алматы и Шымкент этапов Фестиваля;

2) сведения об участниках (ФИО, год рождения, класс, место учебы и адрес организации образования, телефон, номинация, ФИО, место работы, должность, мобильный телефон, руководителя группы);

3) копии документов, удостоверяющих личность (свидетельства о рождении, удостоверение (паспорт));

4) справка о состоянии здоровья участника, заверенная подписью и печатью врача.

11. Каждой делегации области, городов Нур-Султан, Алматы и Шымкент необходимо иметь: костюмы для выступления, фонограммы на

мини-дисках, флеш-накопителях (минус), отличительные элементы одежды: галстуки, кепки, бейсболки, эмблему, также предметы личной гигиены.

Глава 4. Условия и порядок проведения Фестиваля

12. Фестиваль проводится в два этапа: 1) первый этап (отборочный) - региональный: внутри организации образования; районный (городской); областной, городов Нур-Султан, Алматы и Шымкент; 2) второй этап (заключительный) – Республиканский Фестиваль.

13. Сроки проведения первого (отборочного) этапа Фестиваля определяются приказами руководителей районных (городских) отделов и управлений образования областей, городов Нур-Султан, Алматы и Шымкент.

14. Фестиваль проводится по следующим направлениям.

Конкурс народных танцев «Татулықтың тұтқасы - бірліктің бесігі». В данной номинации представляются танцы разных национальностей и этносов, танцы народов мира с выдержкой стиля, техники и музыки.

Описание: характерная танцевальная композиция, позволяющая отметить профессиональный уровень исполнения, экспрессивность, атмосферу и традиции народа. Танец может быть исполнен в чистой форме или как комбинация стилей и включать театральные элементы. Продолжительность исполнения – до 3 минут. Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 7-и минут.

Порядок выступлений – по жеребьевке. При определении победителей Фестиваля возраст участников не будет играть решающей роли.

15. Критерии оценки выступлений: зрелищность (эмоциональное воздействие на публику), оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы, соответствие костюмов, грима и реквизита общей идее, использование визуальных эффектов, соблюдение гармонии между концепцией, музыкой и хореографией, техника исполнения.

16. **Конкурс вокалистов «Жүрек жылуы».** Конкурс вокалистов (соло, дуэт, трио) проводится в следующих возрастных категориях:

младшая группа – 10-13 лет;

старшая группа – 14-17 лет.

Возраст участников определяется на 28-29 февраля 2020 года.

В программу конкурсного выступления вокалистов должны быть включены 2 произведения: одно – казахстанского автора, второе произведение – любого автора. Участники исполняют произведения в

сопровождении фонограмм «минус один», одно из них на казахском языке, другое – на языке этноса, проживающего на территории Республики Казахстан.

17. Критерии оценки выступлений: вокально-музыкальные данные (хороший голос, чистота интонирования, чувство ритма, хорошая дикция); художественное воплощение произведения; сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни); степень оригинальности и креативности.

18. **Конкурс музыкально-театральных представлений «Ризамын халқыма!»**. В данной номинации представляется мюзикл, сочетающий в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и оперное искусство, включающий элементы национального, этнографического, современного танцев, классического балета и др.) Коллективы-участники должны представить театральную постановку – не более 15-ти минут. Все необходимые декорации и реквизит для постановки привозятся с собой, монтаж и демонтаж обеспечивается самими участниками самостоятельно.

19. Критерии оценки конкурсных работ: соответствие работы теме номинации: художественное оформление номера (музыка, костюмы, реквизит), образная выразительность, композиционное решение (драматургия номера, «рисунки» танца), техника исполнения (хореографическая лексика, соответствие возрасту), актерское мастерство (сценическая речь, элементы сценического движения), хореография (классический, характерный, сценический, модерн танец), вокал (академический, эстрадный, джазовый); художественное воплощение произведения, степень оригинальности и креативности, соблюдение гармонии музыки и танца.

20. Конкурсные работы оценивает профессиональное жюри в соответствии с критериями конкурса по 10-бальной шкале. Решение жюри оформляется протоколом.

Глава 5. Награждение участников Фестиваля

21. Победители по номинациям Фестиваля награждаются дипломами Гран-при, I, II, III степени и призами (специальными статуэтками с атрибутикой фестиваля). Всем участникам Фестиваля вручаются сертификаты. Также дипломами и призами награждаются победители номинаций: «Лучший народный танец», «Лучшая композиционная постановка», «Лучший танцевальный этюд»; «Самый обаятельный конкурсант», «Ең жарық Жұлдыз», «Ең үздік қазақ халқының фольклоры»; «Лучшее актерское воплощение образа», «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль», «Лучшая роль второго

плана», «Художественное слово», «Лучшее исполнительское мастерство», «Юный исполнитель», «Подающий надежды».

Педагогам, подготовившим победителей Фестиваля, вручаются или направляются благодарственные письма.