

**Поддержка творческих музыкальных достижений школьников,
студентов, педагогов, родителей – путь для расширения
возможностей обучающихся к самореализации и духовному
развитию**



Цих Станислав Владимирович,
главный режиссер Дворца
школьников им. М. Утемисова

*В каждом человеке – Солнце.
Только дайте ему светить.
Сократ*

Проблема одарённости и поддержки талантов всегда была и остается актуальной. Это связано с потребностью общества в неординарной творческой личности, поэтому хочется уделить внимание одному важному по своей сути направлению - системе поддержки талантливых детей.

Работа с талантливыми и одаренными учащимися - одна из современных и проблемных задач в общеобразовательной школе. Она всегда присутствовала и решалась в той или иной степени на всех этапах развития любой системы образования.

Долг каждой организации образования заключается в том, чтобы суметь среди учащихся школы выявить наиболее одаренных, талантливых детей, помочь им проявить свои способности, показать путь для самореализации и, что самое главное, создать необходимые комфортные условия для этого.

Каждый ребенок по-своему талантлив и одарен. Другой вопрос, есть ли на сегодняшний день в школах необходимые возможности для того, чтобы суметь поддержать детей. Ведь любой талант мало раскрыть, его нужно развивать, совершенствовать.

По-моему мнению, выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы нашего образования. А для каждой школы, для каждой организации образования – это вообще должно стать главным приоритетом!

Конечно же, главным подспорьем или мотиватором в этом вопросе могут стать фестивали и конкурсы различного уровня, а также проекты международного и республиканского масштаба, направленные как раз на реализацию данной проблемы.

Хочу сказать, что один из таких проектов как раз сейчас и запускается благодаря Министерству образования и науки РК.

Проект носит рабочее название - Парад детских и молодежных музыкальных ансамблей «Шабит шеруі». Это большая республиканская акция, которая будет призвана объединить все образовательные организации нашей страны вместе.

Финал проведения акции намечен на 1 июня 2017 года. Но в том то все и дело, что планомерная работа по проведению акции будет проходить в течение всего наступающего учебного года.

Мне, как главному режиссеру столичного Дворца школьников имени М.Утемисова и одному из ведущих режиссеров нашей Республики, посчастливилось включиться в творческую работу по созданию этого проекта, именно поэтому я сегодня могу вам в деталях осветить некоторые его подробности.

Начнем с главного и ключевого слова – ПАРАД.

В первую очередь он подразумевает, конечно же шествие. А во вторую очередь – своеобразный парад достижений каждой организации образования в вопросах развития творчества и эстетического воспитания.

В каждом населенном пункте нашей страны от села и поселка, до областных центров и Столицы 1 июня на центральные улицы и проспекты должны будут выйти колонны творческих музыкальных коллективов, которые будут созданы или уже существуют в стенах каждой организации образования.

Каждая организация образования будет представлять свою собственную колонну. Во главе каждой колонны будут флаг, герб и штандарт организации образования. Колонна должна вобрать в себя все лучшие свои творческие достижения и показать широкой общественности свои основные и лучшие творческие силы. Это могут быть ансамбли или оркестры классической, современной или джазовой музыки, ансамбли и оркестры народных инструментов, духовые ансамбли или оркестры. В основе колонн могут быть также вокальные, хоровые, танцевальные, театральные и цирковые коллективы, усиливающие креативный эффект и задумки организаторов, мажоретки, черлидеры, хостессы, имидж-группы и пр. Главное - что все эти коллективы именно школьные, свои.

Вы спросите, а если в школе нет таких коллективов?

Задача №1 – начать создавать такие коллективы.

Или дать толчок развитию уже существующим кружкам, группам и коллективам.

В первую очередь изучить педагогическую составляющую и понять по своим специалистам, что реально в школе можно создать такого, чтобы и дети могли развиваться и у школы появилась своя изюминка в творческом плане.

Второй вариант, воспользоваться возможностью домов и дворцов школьников, музыкальных школ и привлечь специалистов этих организаций к себе по совместительству. Но не заменять проблему выставлением в колонны коллектива соседней музыкальной школы или дворца школьника. Это будет профанация. Каждая школа должна будет представить именно себя.

Ну и третье, уже существующим в школе творческим коллективам дать новый толчок для развития, привлечь в них большее количество детей, и вывести на новый уровень.

Для чего это делается?

- для поднятия имиджа каждой организации образования и всех общеобразовательных школ Республики, в целом, (особенно это актуально в год проведения ЭКСПО в Казахстане);

- для формирования в общеобразовательных школах более оснащенной материально-технической базы в вопросах именно эстетического воспитания (а это: приобретение новых музыкальных инструментов различного уровня, студий звукозаписи, костюмерных с большим набором концертных костюмов и пр.);

- для поддержки юных талантов и дарований непосредственно в школе, создание дополнительных условий для их творческого развития;

- для создания грамотной конкурентной среды посредством участия общеобразовательных школ в конкурсах самодеятельности различного уровня и в творческих конкурсах по различным профилям (пример четко поставленной работы в рамках городского конкурса «Шаттык» в г.Астане, который охватывает 100% школ города);

В рамках будущего проекта нами уже разрабатывается пошаговая инструкция для школ в вопросе организации и проведения такого парада.

В частности, в инструкции уже предлагаются следующие пункты:

1. Проведение совещаний в коллективе по подготовке проведения Парада детских и молодежных музыкальных ансамблей.

2. Информирование родителей на родительских собраниях о проведении Парада детских и молодежных музыкальных ансамблей. Информирование широкой общественности о проведении Парада через местные СМИ и привлечение добровольных участников, помощников, меценатов и спонсоров.

3. Создание Оргкомитета или рабочей группы по подготовке и проведению Парада детских и молодежных музыкальных ансамблей «Шабыт шеруі», формирование режиссерско-постановочной группы.

4. Распределение заданий и определение ответственных за отдельные элементы организации Парада.

5. Проведение занятий по разработке эскизов штандарта, герба, флага организации образования, костюмов участников Парада на уроках технологии, изобразительного искусства, черчения, занятиях кружков художественного творчества, ДПИ, моделирования.

6. Проведение анкетирования среди обучающихся и составление списка желающих для участия в Параде.

7. Определение стиля будущей колонны для участия в Параде, ее содержательной части и сопутствующих компонентов:

- вида ансамбля или оркестра, перечня музыкальных инструментов;

- состава мажореток, чирлидеров, имидж-группы;

- вокальных, хоровых, танцевальных, театральных, цирковых коллективов;

- необходимой бутафории.

8. Определение произведений составляющих музыкальную основу Парада, составление партитуры для музыкальной основы Парада, разучивание произведений, а также маршевых и танцевальных движений, определяемых для колонны Парада.

9. Организация и проведение среди педагогов, родителей, обучающихся конкурса на лучшие эскизы:

- штандарта организации образования;

- герба, флага организации образования;

- костюмов участников Парада

10. Изготовление штандарта, герба, флага организации образования.

11. Подготовка костюмов участников Парада.

12. Составление графика сводных репетиций Парада.
Проведение сводных репетиций Парада.

13. Широкое освещение о ходе подготовки и проведении Парада в местных СМИ, публикация имиджевых материалов, статей, и интервью участников и организаторов.

И это далеко неполный список вопросов.

Я думаю, что когда проект будет запущен, в областных центрах будут созданы областные оргкомитеты. Наверняка, мы как разработчики этого проекта будем в тесной связи с оргкомитетами детально прорабатывать позиции парада, давать необходимые консультации.

Конечно же, сейчас этот проект находится в стадии последней окончательной доработки и последующего утверждения. Скоро он появится в организациях образования и по нему начнется большая плодотворная работа.

Мне бы хотелось верить, что такое новое начинание обязательно найдет отклик в каждой школе и к 1 июня 2017 года мы увидим действительно настоящий ПАРАД ТВОРЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ НАШИХ ШКОЛ.