

Отчёт отдела художественно-эстетического направления РУМЦДО МОН РК за I-полугодие 2016 года

Цель деятельности Республиканского учебно-методического центра дополнительного образования (далее - РУМЦДО): развитие системы дополнительного образования детей средствами программно-методического, организационно-содержательного и информационного обеспечения.

Отдел художественно-эстетического направления РУМЦДО осуществляет свою деятельность по музыкальному, художественно-эстетическому направлению системы дополнительного образования.

За 6 месяцев отделом художественно-эстетического направления проведена следующая работа:

1. Во исполнение договора между Министерством образования и науки Республики Казахстан и РГКП «Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования» в рамках бюджетной программы 008 «Методологическое обеспечение системы образования» разработаны:

1) Образовательная учебная программа и методические рекомендации по предмету «Компьютерная графика и дизайн» для художественных школ и школ искусств (6 н/л (март)).

Образовательная программа и методические рекомендации по предмету «Компьютерная графика и дизайн» предназначена для педагогов детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств и определяет цель, задачи, сроки обучения, содержание, программные требования по каждому классу, ожидаемые результаты освоения учебного предмета, критерии оценок, методическое обеспечение предмета.

Цель программы: способствовать творческому развитию личности посредством компьютерной графики и дизайна.

Задачи программы:

1) дать обучающимся теоретические знания по предмету, научить их применять полученные знания, умения и навыки на практике;

2) дать обучающимся знания о принципах, правилах и приемах создания визуальных образов посредством овладения средствами компьютерной графики и дизайна;

3) обучить средствам компьютерного рисования и их использования для творческого самовыражения;

4) обучить языку графического дизайна, его особенностям;

5) развить технические навыки, дизайнерские умения;

6) развить художественно-практические навыки обучающихся в новой технологической среде;

7) развить способности к художественно-исполнительской и проектной деятельности;

8) развить визуальную культуру, пространственные представления, художественное и ассоциативное мышление, эстетический опыт обучающихся.

Эффективность Программы

Программа способствует развитию художественного творчества через использование компьютерных технологий, основ web-дизайна, формированию информационных и технических навыков и развитию дизайнерских умений.

Реализация программного материала осуществляется с опорой на межпредметные связи с программами по рисунку, композиции, живописи, истории искусств.

Практические задания подобраны в соответствии принципу от простого к сложному. Программа предоставляет обучающимся возможность развития художественно-творческих способностей в непосредственном изучении графических пакетов и программ, а также развитие обучающихся в процессе изучения любой другой дисциплины с помощью возможностей мультимедийных технологий.

Эффективность Программы

В Образовательной программе по предмету "Этносольфеджио" определены требования по развитию музыкального слуха, ритма, расширению общего музыкального кругозора обучающихся на базе изучения теоретических основ традиционного казахского музыкального искусства и разнообразной практической музыкальной деятельности учащихся.

Рациональная и логическая последовательность Программы поможет педагогу успешно решить задачу получения учащимися знаний, глубокого понимания элементов теории музыки, а также показа путей применения музыкально-теоретических знаний на практике.

Программа составлена с учетом возрастных и личных особенностей учащихся с целью привлечения к обучению музыке любого ребёнка независимо от его природных задатков.

Программа способствует сохранению дальнейшего развития казахской традиционной музыки через обучение усвоению домбровых кюев и песен, относящихся к различным традициям исполнения, школам и стилям, методике сплоченного прививания навыков импровизации, наведения на ноту кюев и песен, развитию различных видов творческой деятельности обучающихся: вокально-интонационные навыки, сольфеджирование и пение с листа, воспитание чувства метроритма, принятие музыкального восприятия (анализ на слух), воспитание творческих навыков.

2) Образовательная учебная программа и методические рекомендации по предмету «Этносольфеджио» для музыкальных школ (6 п/л (май)).

Образовательная программа и методические рекомендации по предмету «Этносольфеджио» предназначена для педагогов музыкальных школ и определяет цель, задачи, сроки обучения, содержание, программные требования по каждому классу, ожидаемые результаты освоения учебного предмета, критерии оценок, методическое обеспечение предмета.

Цель программы: создание условий для творческого развития обучающегося, обучение письму музыкального диктанта, относящегося к сложным, различным стилям домбры, которые охватывают развитую составную часть со структурной точки зрения и мелодии различных музыкальных школ, точное исполнение на домбре и голосом любой части кюя и музыкального произведения с одного прослушивания.

Задачи программы:

1) развитие слухового восприятия и формирование навыков исполнения традиционной музыки как одной из форм синкретического искусства (рассказ и музыка);

2) развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, эмоционального кругозора, творческих способностей, внимания, мышления, фантазии, воображения, рефлексии, умения сравнивать, сопоставлять, обобщать;

3) развитие познавательной деятельности, расширение кругозора обучающегося, систематическое накопление музыкальных знаний, исполнительских умений и навыков;

4) духовное, нравственное, умственное, художественное, эстетическое, патриотическое, интернациональное воспитание путём познания музыкального искусства, воспитание самостоятельности и воли, формирование нравственных, эстетических, мировоззренческих позиций.

3) Образовательная программа и методические рекомендации по предмету «Виолончель» детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств (7,31 п/л (май)).

Образовательная программа и методические рекомендации по предмету «Виолончель» предназначена для педагогов детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств определяет цель, задачи, сроки обучения, содержание, программные требования по каждому классу, ожидаемые результаты освоения учебного предмета, критерии оценок, методическое обеспечение предмета.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся на основе дифференцированного подхода к обучению игре на виолончели.

Задачи программы: обучение музыкальной грамоте, формирование специальных компетенций в области музыкального исполнительства, обучение основным исполнительским приемам игры на виолончели, развитие музыкальных способностей учащегося, исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора, воспитание активного слушателя, любителя академической музыки с широким кругозором и глубокими музыкальными познаниями.

Эффективность Программы.

Программа рассчитана на детей различной степени музыкальной одарённости, подготовки и общего развития. Особое внимание обращается на доступность, постепенность и последовательность в освоении музыкальных знаний, пробуждение у детей интереса к занятиям.

Содержание Программы базируется на музыкальном наследии казахского народа, современном казахстанском музыкальном творчестве, произведениях мировой классики и творчестве народов мира.

Особенностью образовательной программы является ее общеразвивающая направленность на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, опыта творческой деятельности, приемов сольного и ансамблевого исполнительства.

Реализация программного материала осуществляется путем внедрения технологии практико-ориентированного обучения: теоретические знания обучающийся получает одновременно с практикой.

4) Образовательная учебная программа и методические рекомендации по предмету «Традиционное пение» для музыкальных школ (8 п/л (Июнь)).

Образовательная программа и методические рекомендации по предмету «Традиционное пение» предназначена для педагогов детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств и определяет цель, задачи, сроки обучения, содержание, программные требования по каждому классу, ожидаемые результаты освоения учебного предмета, критерии оценок, методическое обеспечение предмета.

Цель программы: духовное и музыкальное развитие обучающихся, приобщение детей к основам национальной музыкальной культуры, создание условий для обучения учащихся традиционному пению, творческое развитие обучающихся через практическое освоение основ исполнительского мастерства, формирование вокально-исполнительских умений и навыков.

Задачи программы:

- 1) знакомство с искусством традиционного пения;
- 2) обучение пению традиционных песен с живого голоса без нот;
- 3) обучение основным приемам исполнения песен с домбровым аккомпанементом;
- 4) знакомство с основами традиционного исполнительства народных песен разных региональных школ, историей создания песен-легенд, вариантами и особенностями исполнения народных песен исполнителями разных лет, донесших народное искусство до наших дней;
- 5) развитие творческих способностей детей, мышления, эстетического вкуса, музыкального слуха, умений импровизировать, ориентироваться в музыкальных традициях, способствовать утверждению индивидуальности обучающегося.

Эффективность Программы.

Программа направлена на приобщение детей к основам национальной музыкальной культуры, формирование вокально-исполнительских умений и навыков исполнения казахских песен, обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей.

Обучение строится на основе индивидуализации и дифференциации обучения, исходя из возрастных и психологических особенностей ученика и его музыкально-исполнительских возможностей.

Программа способствует овладению обучающимися системой ключевых компетенций, позволяющих эффективно применять усвоенные знания и успешно использовать в процессе социальной адаптации.

В процессе реализации Программы осуществляется комплексное развитие личности обучающегося, формируются умения певческой деятельности, совершенствуются специальные навыки традиционного пения и координация деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, развиваются слуховые навыки, творческие способности детей, мышление, эстетический вкус, музыкальный слух, умения импровизировать, ориентироваться в музыкальных традициях, утверждается индивидуальность обучающегося.

2. Организованы и проведены 14 краткосрочных курса повышения квалификации и **2 семинара** для **104 педагогов** организаций образования, реализующих программы дополнительного образования.

1. **«Педагогические технологии в процессе обучения игре на баяне, аккордеоне, гитаре»** (26-30 января 2016 года, г. Астана). Количество слушателей - 42 человека.

2. **«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин с использованием компьютерных технологий»** (19-23 января 2016 года, г. Усть-Каменогорск). Количество слушателей - 43 человека.

3. **«Методика преподавания курса фортепиано»** (19-23 января 2016 года, г. Павлодар). Количество слушателей - 21 человека.

4. **«Практическое применение нотной программы Sibelius в учебном процессе детской музыкальной школы»** (23-27 февраля 2016 года, г. Атырау). Количество слушателей – 34 человека.

5. **«Организационные формы и методы работы детской общественной организации»** (23-27 февраля 2016 года в г. Усть-Каменогорск). Количество слушателей - 26 человек.

6. **«Современные технологии обучения исполнительскому мастерству обучающихся класса традиционного пения»**, (24-29 марта 2016 года в г. Алматы). Количество слушателей - 18 человек.

7. **«Современные методы обучения казахским народным инструментам»** (25-19 марта 2016 года в г. Усть-Каменогорск). Количество слушателей - 46 человека.

8. **«Традиционные и инновационные технологии обучения живописи»** (26-30 апреля 2016 года в г. павлодар). Количество слушателей - 24 человека.

9. **«Методика обучения основам компьютерного моделирования как средство развития компетентности педагогов»** (28 марта-1 апреля 2016 года в г.Петропавловск). Количество слушателей - 16 человек.

10. **«Развитие творческого потенциала детей на занятиях декоративно-прикладного искусства»** (11-15 апреля 2016 года в г. Актау). Количество слушателей 57 человек.

11. **«Социально-педагогическая деятельность организаций образования»** (12-16 апреля 2016 года в г. Атырау). Количество слушателей - 37 человека.

12. **«Внешкольные организации дополнительного образования как ресурсные центры развития детей»** (5-9 апреля 2016 года в г. Қараганда). Количество слушателей - 22 человека.

13. **«Традиционные и инновационные методы работы с эстрадным коллективом»** (3-6 мая 2016 года в г. Алматы). Количество слушателей - 21 человек.

14. **«Организация летнего отдыха детей в летних оздоровительных и пришкольных лагерях»** (26-30 апреля 2016 года г. Алматы). Количество слушателей - 23 человека.

Эффективность курсов:

Познавательный характер, практическая направленность курсов:

после мастер-классов слушатели получают от авторов мастер-классов методический раздаточный материал с инновационными методами и приемами обучения музыке, воспитания творчества и эстетического восприятия мира. Социальные педагоги на данных курсах получают рекомендации по организации работы с детскими общественными организациями путем внедрения современных педагогических технологий.

1. Республиканский обучающий семинар «Система дополнительного образования как фактор обеспечения социальной адаптации и профессионального самоопределения детей в современных социокультурных условиях» (21 января 2016 года в г. Экибастуз).

2. «Инновационные методы обучения музыке в условиях модернизации системы дополнительного образования» (5 мая 2016 года г. Семей).

3. На портале www.ziyatker.org среди педагогов, а также среди обучающихся организаций, реализующих программы дополнительного образования детей, **организовано и проведено 20 республиканских дистанционных конкурсов.** В них приняли участие – **2 321 обучающийся и педагогов.**

1. «Өлең – сөздің патшасы» (с 25.01.2016 г. по 05.03.2016).

Цель – приобщение подрастающего поколения к культурным и духовным ценностям народа Казахстана, патриотического и эстетического воспитания детей, выявление творческих возможностей обучающихся.

Задачи:

1) создание условий для развития талантливых детей, содействие их творческому самовыражению и личностному развитию;

2) воспитание бережного отношения и любви к родному языку;

3) развития творческих способностей обучающихся в области литературного творчества, выявление и поддержки одаренных детей.

В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 8 до 17 лет. На Конкурс поступило **285** работы.

2. «Әлемді тербеткен ана» (с 25.01.2016 г. по 03.03.2016).

Цель – способствовать формированию нравственных ценностей, осознанного чувства уважения и любви к матери, развитие познавательных и творческих возможностей у детей.

Задачи:

- развитие и реализация творческих способностей детей;

- раскрытие индивидуальных творческих способностей детей;

- развитие воображения и фантазии детей.

В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 4 до 17 лет. На Конкурс поступило **380** работы.

3. «Dance-life» (с 25.01.2016 г. по 14.03.2016).

Цель – создание условий для реализации творческого потенциала детей, раскрытие и активизация их творческих возможностей, вовлечение в активную творческую деятельность.

Задачи:

- 1) популяризация детского творчества;
- 2) создание условий для досуговой деятельности детей;
- 3) стимулирование участников фестиваля к новым творческим достижениям;
- 4) выявление и поддержка одаренных детей.

В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 10-18 лет. На Конкурс поступило **50** работ.

4. «Лучшая образовательная программа» (с 12.02.2016 г. по 14.04.2016г.)

Цель – совершенствование образовательных программ, создание условий для выявления творчески работающих педагогических работников, поиска и распространения лучших педагогических идей по обновлению содержания дополнительного образования детей.

Задачи конкурса:

- 1) повышение профессионального уровня и педагогического мастерства педагогических работников;
- 2) развитие и поддержка инновационной и экспериментальной деятельности педагогов;
- 3) развитие профессиональной компетентности и методической грамотности педагогов;
- 4) совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса организаций дополнительного образования детей;
- 5) распространение опыта работы педагогов по составлению образовательных программ на уровне республики;
- 6) пополнение информационно-методического банка данных педагогического опыта.

В конкурсе приняли участие педагогические работники организаций дошкольного, общего среднего, дополнительного, технического и профессионального образования. На Конкурс поступило **60** работ.

5. «Көктем неткен керемет!» (12.04.2016 г. по 25.04.2016 г.).

Цель – использование новых форм и методов при проведении спортивных и оздоровительных мероприятий, повышение качества культурно-массовых мероприятий с учащимися, распространение передового опыта работы педагогов в области организации активного отдыха детей. выявление и поддержки одаренных детей.

Задачи:

- 1) формирование, сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества;
- 2) выявление, развитие и поддержка талантливых детей.

В конкурсе принимали участие педагогические работники, также обучающиеся организации дошкольного, общего среднего, дополнительного, технического и профессионального образования в возрастных категориях 8-18 лет. На Конкурс поступило **34** работы.

6. «Мой любимый автор» (с 25.03.2016 г. по 25.04.2016 г.)

Цель – вовлечение обучающихся в творческую деятельность, выявление и поддержка талантливых детей в области литературы.

Задачи:

- 1) повысить интерес к литературе;
- 2) активизировать литературные способности детей;
- 3) привлечь в детские библиотеки одаренных детей;
- 4) приобщение участников к новым информационным технологиям и к эффективному использованию компьютерного оборудования.

В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 11 до 17 лет. На Конкурс поступило **69** работы.

7. «Письмо к родным» (с 28.03.2016 г. по 28.04.2016 г.)

Цель: активизация работы по патриотическому воспитанию обучающихся и содействие развитию творческих способностей.

Задачи:

- 1) актуализация у молодежи интереса к истории своей страны;
- 2) формирование чувства национальной гордости и достоинства, высокого патриотического сознания;
- 3) сохранение духовного наследия старшего поколения;
- 4) предоставление возможности для реализации творческих способностей и выражения гражданской позиции участников.

В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 11 до 17 лет. На Конкурс поступило **47** работы.

8. «Двадцать пять добрых дел Родине!» (25.01.2016 г. по 30.04.2016г)

Цель – способствовать формированию нравственных ценностей, осознанного чувства уважения и любви к Родине, развитие познавательных и творческих возможностей у детей.

Задачи:

- воспитание духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения;
- вовлечение обучающихся в полезную деятельность;
- популяризация добровольческих инициатив среди несовершеннолетних;
- раскрытие индивидуальных творческих способностей детей.

В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 4 до 17 лет. На Конкурс поступило **510** работ.

9. «Музыка әлеміне саяхат» (01.04.2016 г. по 29.04.2016 г) .

Цель – выявление, распространение образцов инновационной педагогической деятельности и информационно-методическая поддержка педагогических работников.

Задачи:

- 1) совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- 2) внедрение и распространение современных инновационных образовательных технологий;
- 3) обобщение наиболее эффективных форм и методов по художественно-эстетическому воспитанию детей;
- 4) пропаганда и распространение передового опыта;

5) повышение профессионального педагогического мастерства педагогических работников;

6) пополнение информационно-методического банка данных педагогического опыта.

На Конкурс поступило **46** работ.

10. «Отанымның айбыны» (17.03.2016 г. по 12.05.2016 г.)

Цель – обобщение и внедрение в практику наиболее эффективных форм и методов по военно-патриотическому воспитанию детей и молодежи.

Задачи:

- 1) развитие и поддержка деятельности военно-патриотических клубов;
- 2) повышение профессионального уровня и педагогического мастерства педагогических работников, реализующих программы по военно-патриотическому воспитанию;
- 3) распространение опыта работы лучших военно-патриотических клубов;
- 4) пополнение информационно-методического банка данных педагогического опыта.

На Конкурс поступило **14** работ.

11. «Папа, мама и я - дружная семья!» (31.03.2016 г. по 11.05.2016 г.)

Цель: вовлечение обучающихся в творческую деятельность, выявление и поддержка талантливых детей

Задачи:

- создать условия для творческой самореализации участников;
- стимулировать развитие у детей фантазии, воображения, способностей к художественному творчеству;
- повышать интерес к семейным традициям, укрепление семейных ценностей;
- выявить и поддержать способных детей в области изобразительного искусства.

На Конкурс поступило **164** работы.

12. «Төрлет, Наурыз!» (02.02.2016 г. по 28.03.2016 г.)

Цель конкурса: создание условий для развития художественно-творческих способностей детей, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа, культуры межнациональных отношений.

Задачи Конкурса:

- 1) формирование у детей любви к родному краю, гордости за его духовное, культурное наследие;
- 2) выявление, развитие и поддержка талантливых детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- 3) повышение мотивации детей к пониманию духовно-нравственных аспектов в жизни человека, развитие творческого потенциала участников.

На Конкурс поступило **139** работ.

13. «Мамандықтың бәрі жақсы» (02.02.2016 г. по 30.03.2016 г.)

Цель конкурса: создание условий для профессионального самоопределения обучающихся, активизация творческого подхода к изучению

профессий, вовлечение обучающихся и педагогов в совместную общественно значимую профориентационную деятельность.

Задачи:

- 1) мотивировать обучающихся к осознанному выбору будущего профессионального пути;
- 2) повышение интереса детей к миру разных профессий;
- 3) выявление и развитие творческих способностей у детей.

На Конкурс поступило **182** работ.

14. «Творческий мир педагога-художника» (17.02.2016 г. по 25.03.2016г)

Цель конкурса - создание условий для творческой самореализации, раскрытие творческого потенциала, совершенствование профессионального мастерства педагогов в художественном творчестве.

Задачи:

- 1) выявление инновационного творческого потенциала педагогов;
- 2) повышение мотивации педагогов к экспериментальному поиску, освоению новых техник и материалов.
- 3) стимулирование творческой инициативы педагогов;
- 4) привлечение педагогов к сохранению и продолжению традиций в освоении мирового и национального художественного наследия;
- 5) создание современного образовательного пространства, объединяющего активных и талантливых педагогов с целью решения актуальных проблем в области художественного образования;
- 6) обобщение и распространение лучшего педагогического опыта;
- 7) отбор лучших работ для электронного каталога творческих проектов.

На Конкурс поступило **15** работ.

15. «Урок дружбы» (17.03.2016 г. по 30.03.2016 г.)

Конкурс проводился с целью выявления педагогического опыта в области толерантного отношения и уважения к этнокультурным ценностям, повышения уровня знаний и представлений об истории и культуре народов Казахстана.

На Конкурс поступило **43** работ.

16. «Мое лето в окружении юных друзей» (17.03.2016 г. по 26.04.2016г)

Цель конкурса: выявление инновационных программ, методов и технологий, обеспечивающих наиболее эффективные условия для отдыха, оздоровления и развития разносторонних способностей и интересов детей в период летних каникул.

Задачи:

- 1) выявление и поддержка педагогических работников и творческих коллективов, мотивированных на совершенствование профессиональной деятельности в сфере организации отдыха, оздоровления и полезной деятельности обучающихся;
- 2) распространение передового опыта в сфере организации отдыха и оздоровления детей;
- 3) укрепление инновационного потенциала системы отдыха и оздоровления детей;
- 4) формирование банка программно-методических материалов по организации отдыха, оздоровления и занятости детей в каникулярный период.

На Конкурс поступило **8** работ.

17. «Мы - вожатые Казахстана» (13.04.2016 г. по 25.05.2016 г)

Цель: создание условий для повышения уровня профессионального мастерства вожатых, обмена и распространения лучшего опыта работы вожатых.

Задачи:

- 1) предоставление возможности участникам конкурса реализовать творческий, профессиональный потенциал, авторские идеи в сфере работы с детьми;
- 2) выявление эффективных воспитательных технологий и технологий организационной работы с детским коллективом;
- 3) обобщение и распространение передового педагогического опыта в области организации отдыха, оздоровления, занятости детей в каникулярный период.

На Конкурс поступило **5** работ.

18. «Ұрпаққа ұран болған Ұлы ерлік» (13.04.2016г. по 23.05.2016)

Конкурс проводился с целью патриотического воспитания, формирования активной гражданской позиции, развития творческих способностей обучающихся.

На Конкурс поступило **83** работы.

19. «О чем говорят музейные экспонаты» (13.04.2016 г.по 23.05.2016г)

Цель: повышение значимости школьного музея в организациях образования, совершенствование содержания, методов и форм педагогического воздействия музея на подрастающее поколение.

Задачи:

- 1) расширение кругозора, воспитание познавательных интересов и способностей, социальной активности учащихся;
- 2) формирование у учащихся навыков поисковой, научно исследовательской работы;
- 3) создание условий для развития музейной педагогики путём включения педагогов и обучающихся в многообразную деятельность школьного музея;
- 4) формирование бережного отношения к памятникам истории и культуры.

На Конкурс поступило **37** работы.

20. «49-й Республиканского дистанционный конкурс юных музыкантов» (29.01.2016 г.по 30.04.2016 г).

Цель Конкурса: развитие и поддержка музыкально одаренных обучающихся и талантливых детских коллективов, стимулирование их творческой активности и профессиональной ориентации.

Задачи Конкурса:

- 1) воспитание эстетических, гуманистических и патриотических чувств юных музыкантов, личностного интереса к традициям мировой и отечественной культуры;
- 2) популяризация детского исполнительства на различных музыкальных инструментах, развитие и совершенствование коллективных форм музицирования и расширение возможностей обучающихся для самореализации, общественного признания;

3) развитие детских музыкальных школ и детских школ искусств, повышение их роли в воспитании, обучении и творческом развитии личности обучающегося;

4) развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, повышение качества музыкально-педагогического образования в республике, содействие обмену опытом между коллективами и педагогами.

Всего на конкурс поступило 148 работ по следующим номинациям:

1) «Солисты (домбыра, қобыз, қыл қобыз, шертер, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)» - 122 работы.

2) «Ансамбли или оркестры» - 26 работ.

Всего в конкурсе приняли участие 122 ребенка, в т.ч. 56 девочек, 30 обучающихся из сельских организаций образования.

На основании решения членов жюри победителями конкурса определены 74 солиста, 16 коллективов.

Руководитель отдела

Асавбаева Р.Б.