

**Отчет о деятельности
отдела художественно-эстетического направления РУМЦДО МОН РК в I
полугодии 2021 года**

Цель деятельности Республиканского учебно-методического центра дополнительного образования МОН РК (далее – РУМЦДО): развитие дополнительного образования детей через совершенствование подходов к формированию и развитию творческих способностей детей средствами программно-методического, организационно-содержательного и информационного обеспечения.

Задачи:

1) программно-методическое обеспечение дополнительного образования детей;

2) проведение республиканских мероприятий для детей (конкурсы, соревнования, фестивали и др.);

3) повышение квалификации педагогов. Обобщение и распространение лучшего опыта работы педагогов и организаций ДОД.

В первой полугодии 2021 года отделом:

1) **проведено** по заказу КОПД МОН РК 1 мероприятия «Қазақстан менің алтын бесігім», в рамках Общенационального культурно-образовательного проекта «Ризашылық – мейірімділік бұлағы».

2) создано:

Республиканский координационный совет руководителей художественно-эстетического направления;

4) организованы и проведены:

11 марта 2021 года – онлайн заседание Республиканского координационного совета руководителей организаций художественно-эстетического направления.

25 вебинаров в рамках посткурсового сопровождения с охватом 525 педагогов дополнительного образования и специалиста по профилю.

5) **открыта рубрика** сайта www.ziyatker.org «Дети и театр» где размещены концепция по развитию культурно-просветительского проекта «Дети и театр».

6) **ежедневно пополняются** контенты клуба «Музыканты», «Поэты и писатели», «Галерея».

Количество материалов:

по художественно-эстетическому направлению – 40;

I. С целью исполнения условий договора от 22 января 2021 года №1 в рамках Общенационального культурно-образовательного проекта «Ризашылық – мейірімділік бұлағы» организовано и проведено 1 республиканская мероприятия:

12 февраля - 1 марта 2021 года – Республиканский детский фестиваль «Қазақстан – алтын бесігім». Цель Фестиваля: создание условий для

формирования гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях казахстанского общества, творческое развитие детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, через воспитание толерантности и изучение культурных традиций разных этносов народа Казахстана.

В Фестивале приняли участие воспитанники организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (**170** участников, **30** победителей). Фестиваль проведен по следующим направлениям:

- 1) конкурс вокалистов «Жүрек жылуы»;
- 2) конкурс народного танца «Татулықтың тұтқасы – бірліктің бесігі»;
- 3) театральный конкурс «Ризамын халқыма!».

По итогам Фестиваля членами жюри определены победители, также лучшие участники в 14 номинациях: «Ең жарық жұлдыз», «Өнерге құштарлығы үшін», «Шабытты орындаушы», «Үздік вокал», «Өртістігі үшін», «Көрермен таңдауы», «Сахналық шеберлігі үшін», «Ептілігі үшін», «Нәзіктігі үшін», «Жас орындаушы», «Ең сүйкімді қатысушы», «Жас орындаушы», «Үздік әйел рөлі», «Үздік ер адам рөлі».

II. С целью исполнения дополнительного соглашения от 22 февраля 2021 года №1 к договору от 11 января 2021 г. №1/ГЗ между Министерством образования и науки Республики Казахстан и РГКП «Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования» МОН РК из 14-и в первом квартале организованы и проведены в дистанционном формате 2 мероприятия:

1. Республиканский фестиваль-конкурс юных музыкантов – учащихся детских музыкальных школ и школ искусств.

Цель Фестиваля-конкурса: развитие и поддержка музыкально одаренных обучающихся, талантливых детских коллективов, стимулирование их творческой активности, профессиональной ориентации.

Количество участников – **663** (победителей – **10** музыкальных коллективов), **32** солиста (струнно-смычковые, ударно-духовые инструменты).

2. Республиканский хореографический фестиваль-конкурс «Ақ шағала» 12-21 апреля 2021 года.

Цель Фестиваля-конкурса: создание условий для развития хореографических, творческих способностей обучающихся, систематическая и целенаправленная деятельность по воспитанию и дальнейшему развитию гармоничной личности, приобщение к духовно-нравственным и культурным ценностям. Количество участников Фестиваля-конкурса – **153** человека, победителей – **12** коллективов.

III. В рамках посткурсового сопровождения на платформе ZOOM проведен 25 вебинаров (525 слушателя):

1) «Дәстүрлі халықтық ән айту: игеру технологиясы және ерекшеліктері» 22.02.2021 г. Участников: **15**;

- 2) «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на русских народных инструментах» 22.02.2021. Участников: 17;
- 3) «Театр өнері – балаларды эстетикалық тәрбиелеу құралы» 25.02.2021. Участников: 18;
- 4) «IT технологии в музыкальном дополнительном образовании» 25 февраля 2021 г. Участников: 23;
- 5) «Театральное искусство как средство эстетического воспитания детей» 25.02.2021 г. Участников: 18;
- 6) «Дәстүрлі халықтық ән айту: игеру технологиясы және орындау ерекшеліктері» 02.03.2021 г. Участников: 14;
- 7) «Искусство обучения эстраднему вокалу. Методика и практика» 02.03.2021 г. Участников: 25;
- 8) «Традиционное народное пение технологии освоения и особенности и исполнения» 03.03.2021 г. Участников: 14;
- 9) «Вокальное искусство в развитии творческого потенциала учащихся» 03.03.2021 г. Участников: 17;
- 10) «Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера» 04.03.2021 г. Участников: 21;
- 11) «Театральное искусство как средство эстетического воспитания детей» 04.03.2021 г. Участников: 23;
- 12) «Искусство обучения эстраднему вокалу. Методика и практика» 05.03.2021 г. Участников: 27;
- 13) «Театр - актёр өнерінің тынысы» 05.03.2021 г. Участников: 17;
- 14) «Организация и методика эстрадно вокального пения в музыкальных школах дополнительного образования» 09.03.2021 г. Участников: 31;
- 15) «Қосымша білім беруде эстрадалық вокал өнерін балаларға үйретудегі тиімді әдіс-тәсілдер» 10.03.2021 г. Участников: 24;
- 16) «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано» 11.03.2021 г. Участников: 19;
- 17) «Формирование мировоззрения учащихся посредством внедрения IT технологий в учебно-воспитательный процесс» 13.03.2021 г. Участников: 13;
- 18) «Применение инновационных технологий в преподавании театральных дисциплин» 16.03.2021 г. Участников: 13;
- 19) «Роль театрального искусства в дополнительном образовании» 17.03.2021 г. Участников: 13;
- 20) «Традиционное народное пение: технология и особенности развития» 17.03.2021 г. Участников: 15;
- 21) «Қосымша білім берудегі заманауи эстрада өнері» 17.03.2021 г. Участников: 28.
- 22) «Актуальные проблемы и актуальные подходы к их решению в обучении музыкальному искусству» 15.04.21, участников - 44.

23) «Взаимодействие музыкальных дисциплин на уроках фортепиано в хоровой школе» 28.04.21, участников - 33.

24) «Куыршақ театры өнерінің ерекшеліктері» 06.05.21, участников - 23.

25) «Современные информационные коммуникационные технологии и использование видеоматериалов в дополнительном образовании» 20.05.21, участников - 20.

IV. Во исполнение договоров №№ 187-217 между МОН РК и РУМЦДО МОН РК в первом полугодии из 31 курса повышения квалификации для педагогических кадров организаций, реализующих образовательные программы дополнительного образования детей, организованы и проведены для 525 педагогов 5 курсов повышения квалификации:

1) «Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера»;

2) «Искусство обучения эстраднему вокалу. Методика и практика»;

3) «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на русских народных инструментах»;

4) «Традиционное народное пение: технологии освоения и особенности исполнения»;

5) «Современные методики обучения вокальному искусству»;

На второе полугодие запланировано проведение 3 курсов повышения квалификации для 275 педагогов:

1) «Интеграция IT технологий в музыкальное дополнительное образование детей»;

2) «Развивающее обучение на уроках фортепиано»;

3) «Театральное искусство как средство эстетического воспитания»