

Общенациональный культурно-образовательный проект «Ризашылық – мейірімділік бұлағы»

Введение

На XXII сессии Ассамблеи народа Казахстана 1 марта был определен Днем благодарности всех этносов друг к другу и к казахам. «Этот день может стать ярким праздником милосердия, дружбы и любви всех казахстанцев друг к другу». «Помни и гордись своей историей» – это один из посылов праздника. А одна из целей Дня благодарности – воспитание у подрастающего поколения чувств толерантности, дружелюбия и уважения друг к другу, укрепление межэтнического согласия и межнациональных уз в Казахстане.

В преддверии праздника ежегодно проводится Общенациональный культурно-образовательный проект «Ризашылық – мейірімділік бұлағы», посвященный Дню благодарности.

Концепция общенационального культурно-образовательного проекта «Ризашылық – мейірімділік бұлағы» определяет цель, задачи, основные принципы и условия реализации проекта (далее – Проект).

Цель Проекта: духовно-нравственное развитие детей, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей с особыми образовательными потребностями через воспитание толерантности и изучение культурных традиций разных народов;

сохранение и развитие единства многонационального Казахстана на основе общей истории, памяти о совместных трудностях, пережитых благодаря поддержке казахов и всех этносов друг другу и казахам.

Задачи Проекта:

воспитание уважения к культуре и традициям всех этносов казахстанского народа, укрепление общественного согласия и национального единства, межнационального согласия, дружбы между различными этносами;

формирование умений прощать, быть благодарным;

привлечение внимания широкой общественности к проблеме развития творчества детей, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей с особыми образовательными потребностями;

развитие здоровой, культурной, свободной и ответственной личности.

Организаторы Проекта в областях, городах республиканского значения, районах и других населенных пунктах: местные исполнительные органы.

Участники Проекта: обучающиеся организаций образования, воспитанники организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, дети с особыми образовательными потребностями.

Участие детей вышеназванных категорий в мероприятиях Проекта – еще одна возможность через искусство, ораторское мастерство выразить благодарность взрослым, друг другу, проявить все свои лучшие качества. Главная задача – это сохранение исторической памяти, укрепление связи

поколений и единства народа на прочной духовно-нравственной ценностной основе.

Данные мероприятия сквозным образом пронизывают все направления Проекта и выступают в качестве несущей конструкции его содержания. При этом содержание мероприятий основывается на изучении и адаптации к условиям Казахстана опыта развитых стран и лучшего опыта регионов нашей страны в реализации государственной политики в интересах детей.

В День благодарности всем детям представится возможность выразить слова благодарности друг другу, взрослым за любовь и теплоту, заботу и понимание, сердечную чуткость.

Реализация Проекта позволит содействовать формированию у детей, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей с особыми образовательными потребностями знаний, умений и навыков культуры межличностного и межэтнического общения, привить навыки толерантного отношения к сверстникам другой национальности.

Реализация Проекта способствует массовому привлечению детей, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей с особыми образовательными потребностями в мероприятиях Проекта.

Участие в Проекте активизирует совместную деятельность и взаимопомощь детей и людей старшего поколения в вопросах воспитания гражданственности и толерантности детей, формирования социально активной личности, выступающей конструктором и организатором собственной жизнедеятельности, использования детских инициатив в решении социальных проблем современного общества. Все, взрослые и дети, должны приобщаться к мероприятиям, направленным на благодарность друг другу за мир, согласие, и успешное развитие Казахстана.

Реализация проекта – это ориентированность дополнительного образования детей, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей с особыми образовательными потребностями на формирование системы ценностей, конкурентоспособности, создание атмосферы добрых эмоций, развитие творческого состязания, появление новых открытий.

Мероприятия Общенационального культурно-образовательного проекта «Ризашылық – мейірімділік бұлағы»

I этап

В преддверии Праздника во всех регионах республики, школах, детских домах будут проводиться праздничные мероприятия, встречи с известными людьми, ветеранами, выездные мероприятия, выставки, конкурсы, объединенные одной темой, которые сконцентрируют идеологическую сторону праздника, придадут ему законченную форму. Главные приоритеты праздника – идейная направленность и массовые формы мероприятий.

Рекомендуемые мероприятия в регионах:

фестивали творчества «Қазыналы керуен», «Дәстүр – халқымыздың рухани өзегі», «Қолөнер – тәрбие көзі», «Жүректен – жүрекке», «Халқыма ризамын», «Алғысым шексіз халқыма» и др.;

благотворительные акции, арт-акции «Өмірге риза болып, алғыс айт!», «Ризашылық марафоны», флешмоб «Ризамын!» и др.;

тематические часы «Бір Отан – бір отбасы», круглый стол «Сегодня – День благодарности!», литературный марафон «Татулықтың тұтқасы – бірліктің бесігі» и др.;

фотовыставки «Мен алғыс айтамын!», «Жүрек жылуы», «Әлемге алғыс», «Алғыс айту – парызым», «Мейірімді жүрек – жылы тілек», «Шын жүректен мың алғыс», «Қазақ халқына алғысым шексіз», «Пёстрое царство – земное государство» (о многообразии народов) и др.

II этап

1. Республиканский детский фестиваль «Қазақстан – менің алтын бесігім» (далее – Фестиваль) среди воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Цель Фестиваля: раскрытие творческого потенциала детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, создание ситуации успеха для формирования гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях казахстанского общества.

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- 1) конкурс вокалистов «Жүрек жылуы»;
- 2) конкурс народного танца «Татулықтың тұтқасы – бірліктің бесігі»;
- 3) театральный конкурс «Ризамын халқыма!».

Фестиваль проводится в два этапа:

первый этап (отборочный) – региональный;
второй этап (заключительный) – республиканский.

В Республиканском Фестивале примут участие лучшие вокалисты, театральные, танцевальные коллективы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, республики.

Участие в Республиканском Фестивале позволит детям почувствовать уверенность в своих способностях, направит их на совершенствование песенного исполнительского мастерства, а также станет основой для их дальнейшей активной творческой деятельности.

2. Республиканский дистанционный конкурс «Шексіз шығармашылық» (далее – Конкурс) среди детей с особыми образовательными потребностями.

Конкурс проводится с целью развития творческого потенциала детей с особыми образовательными потребностями в изобразительной деятельности, декоративно-прикладном творчестве, также содействия их социальной адаптации путем стимулирования и поддержки творческой деятельности.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Қазақстан – менің алтын бесігім» – конкурс рисунков.

«Алтын қолдар» – конкурс декоративно-прикладного искусства.

«Шексіз әлем – балалар көзімен» – конкурс стихов собственного сочинения.

Конкурс способствует созданию благоприятных условий для творческой самореализации детей с особыми образовательными потребностями не только из городов, но и из сельской местности средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства, предоставляет возможность принять участие в мероприятии республиканского значения.

Конкурс будет освещаться в социальных сетях.

3. Национальный дебатный турнир (далее – Турнир) среди обучающихся организаций общего среднего образования **в очном формате.**

Цель Турнира: формирование навыков ораторского искусства и метода убеждений, позитивного, критического мышления обучающихся, развитие культуры публичного обсуждения актуальных проблем, культуры ведения конструктивного диалога и спора.

Данный проект направлен на решение задач социализации и саморазвития обучающихся через расширение возможностей дебатного движения. **Основные темы** дискуссионных вопросов на дебатах выбирают школьники – это стабильность и процветание Республики Казахстан, это личное участие каждого гражданина в динамичном развитии страны, желание и умение работать на благо общества, реализация творческого и научного потенциала молодежи на благо родной страны, сохранение традиций и преумножение культурного наследия Казахстана – эти и многие другие вопросы могут быть обсуждены на открытых дебатах.

Ожидаемые результаты.

Реализация Проекта способствует массовому привлечению детей, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей с особыми образовательными потребностями в мероприятиях Проекта.

Участие в Проекте активизирует совместную деятельность и взаимопомощь детей и людей старшего поколения в вопросах воспитания гражданственности и толерантности детей, формирования социально активной личности, выступающей конструктором и организатором собственной жизнедеятельности, использования детских инициатив в решении социальных проблем современного общества.

Реализация Проекта – это ориентированность дополнительного образования детей, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей с особыми образовательными потребностями на формирование системы ценностей, конкурентоспособности, прагматизма, сохранение национальной идентичности, культы знаний, открытость сознания, эволюционное развитие Казахстана.

Реализация Проекта содействует расширению и укреплению сотрудничества в области образования, науки и культуры независимо от различия расы, языка, привлечению общественности к участию в воспитании толерантности у детей, в том числе у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей с особыми образовательными потребностями.

Проведение на региональном и республиканском уровнях мероприятий направлено на создание атмосферы добрых эмоций, развитие творческого состязания, появление новых открытий.

Раздел 1. Правила проведения Республиканского детского фестиваля «Қазақстан – менің алтын бесігім»

Глава 1. Общие положения

1. Настоящие Правила проведения Республиканского детского фестиваля «Қазақстан – менің алтын бесігім» (далее – Фестиваль) среди воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, определяют его цель, задачи, формат и порядок проведения, финансирования.

2. Цель Фестиваля: раскрытие творческого потенциала детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, создание ситуации успеха для формирования гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях казахстанского общества.

3. Задачи Фестиваля:

1) развитие творческого потенциала детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, потребности к изучению и развитию этнокультуры своего народа, вовлечение в активную творческую деятельность, их социализация;

2) сохранение преемственности культурных традиций в сфере народного творчества;

3) формирование толерантных навыков и умений совместного общения детей, педагогов, общественности;

4) привлечение внимания широкой общественности, СМИ, телевидения к творчеству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, как к средству их самовыражения и реализации;

5) выявление, поддержка творческих коллективов и отдельных исполнителей, популяризирующих национальные культуры;

6) воспитание у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, чувств патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной культуре, народным традициям;

7) информационная поддержка творчески работающих педагогов, расширение творческих связей между коллективами и обмен опытом педагогов организаций образования.

4. Фестиваль проводится **дистанционном формате.**

5. Составы жюри и организационного комитета формируются организаторами.

Глава 2. Время проведения Фестиваля

6. Управления образования областей, городов Астана, Алматы и Шымкент направляют организатору письмо с заявкой согласно приложениям к

данным Правилам на электронную почту **festivalrizashylyk@mail.ru** до **10 февраля 2023 года**.

К письму прилагаются:

1) сведения об участниках (*Ф. И. детей, год рождения, класс, место учебы, адрес организации образования, телефон, номинация*);

2) копии документов, удостоверяющих личность участников и сопровождающих (*Ф. И. О. руководителя группы, место работы, должность, номер моб. телефона*);

3) программа выступлений;

4) ссылки на видеоматериал, размещенный на канале www.youtube.com.

Видеоролик для Фестиваля снимается на любых сценических площадках (сцена, концертная площадка и т.д.) и с записью качественной фонограммы.

Видео должно быть записано качественно, единым роликом без остановок. Допустимо использовать готовое видео, записанное в текущем учебном году.

Итоги Фестиваля, дипломы победителей, благодарственные письма их руководителям, подготовившим детей к Фестивалю, сертификаты участников будут размещены **1 марта 2023 года** на сайте www.ziyatker.org.

Глава 3. Участники Фестиваля

7. В Фестивале принимают участие воспитанники организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, **6-17 лет** (до 18 лет) – победители областных, городских (Астана, Алматы и Шымкент) этапов Фестиваля.

8. Количество участников Фестиваля: **200** обучающихся, по 10 обучающихся из областей, городов Астана, Алматы и Шымкент.

Глава 4. Условия и порядок проведения Фестиваля

9. Фестиваль проводится в два этапа:

1) первый этап (отборочный) – региональный:

в организациях образования;

районный (городской);

областной, городов Астана, Алматы и Шымкент;

2) второй этап (заключительный) – республиканский фестиваль.

10. Сроки проведения первого (отборочного) этапа Фестиваля определяются приказами руководителей районных (городских) отделов образования и управлений образования областей, городов Астана, Алматы и Шымкент.

Региональные этапы Фестиваля во время карантина проводятся с соблюдением норм санитарно-эпидемиологической безопасности, режима дезинфекции, кварцевания, проветривания, не допуская массового скопления людей.

11. Фестиваль проводится по номинациям:

1) конкурс вокалистов «Жүрек жылуы»;

2) конкурс народного танца «Татулықтың тұтқасы – бірліктің бесігі»;

3) театральный конкурс «Ризамын халқыма!».

12. Конкурс вокалистов «Жүрек жылуы». В программу конкурсного выступления вокалистов (соло) включаются 2 произведения: одно из них на казахском языке, другое – по выбору участника. Участники исполняют произведения в сопровождении фонограмм «минус один».

13. Конкурс вокалистов (соло) проводится в следующих возрастных категориях:

первая возрастная категория – 6-10 лет;

вторая возрастная категория – 11-14 лет;

третья возрастная категория – 15-17 лет.

14. Критерии оценки выступлений: вокально-музыкальные данные (хороший голос, чистота интонирования, чувство ритма, хорошая дикция); художественное воплощение произведения; сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни); степень оригинальности и креативности.

15. Также награждаются лучшие участники в номинациях: «Ең жарық жұлдыз», «Өнерге құштарлығы үшін», «Шабыйты орындаушы», «Үздік вокал», «Әртістілігі үшін».

16. В конкурсе народного танца «Татулықтың тұтқасы – бірліктің бесігі» представляются танцы разных национальностей и этносов, танцы народов мира с выдержкой стиля, техники и музыки.

Описание: характерная танцевальная композиция, позволяющая отметить профессиональный уровень исполнения, экспрессивность, замысел композиционной целостности произведения.

Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 7-и минут.

17. Критерии оценки выступлений: зрелищность (эмоциональное воздействие на публику), оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы, соответствие костюмов, грима и реквизита общей идее, использование визуальных эффектов, соблюдение гармонии между концепцией, музыкой и хореографией, техника исполнения.

18. Также награждаются лучшие участники в номинациях: «Көрермен тандауы», «Сахналық шеберлігі үшін», «Ептілігі үшін», «Нәзіктігі үшін», «Жас орындаушы».

19. Конкурс театральных представлений «Ризамын халқыма!». В данной номинации коллективы-участники представляют театральную постановку – не более 15-ти минут.

20. Критерии оценки конкурсных работ: соответствие работы теме номинации: художественное оформление номера (музыка, костюмы, реквизит), образная выразительность, композиционное решение (драматургия постановки), актерское мастерство (сценическая речь, элементы сценического движения), художественное воплощение произведения, степень оригинальности и креативности.

21. Награждаются лучшие участники в номинациях: «Ең сүйкімді қатысушы», «Жас орындаушы», «Үздік әйел рөлі», «Үздік ер адам рөлі».

22. Конкурсные работы оценивает профессиональное жюри в соответствии с критериями конкурса по 10-бальной шкале. Решение жюри оформляется протоколом.

Глава 5. Награждение участников Фестиваля

23. По итогам Фестиваля члены жюри определяют победителей. Победители награждаются дипломами гран-при, I, II, III степени и призами. Также по дополнительным номинациям определяются победители и награждаются дипломами и призами. Всем участникам Фестиваля вручаются сертификаты.

Педагогам, подготовившим победителей Фестиваля, вручаются благодарственные письма.

24. Победителю или коллективу-победителю Фестиваля приз направляется по указанному в заявке адресу через службу доставки с уведомлением о вручении. К призу прилагается акт приема-передачи приза для подписи.

Получатель направляет сканированный акт приема-передачи о получении приза с подписью, указанием Ф. И. и телефона, фото победителя / коллектива-победителя с призом на электронную почту **festivalrizashylyk@mail.ru**.

25. По завершении Фестиваля итоги, электронные версии дипломов победителей, благодарственных писем руководителей победителей, сертификатов участников будут размещены на сайте организатора с возможностью автоматического скачивания.

Приложение 1 к Правилам

Заявка на участие в вокальном конкурсе Республиканского детского фестиваля «Қазақстан – менің алтын бесігім»

№ п/п	Ф. И. участника полностью	Дата рождения участника	Место проживания, (область, город, село, домашний адрес, телефон)	Организация образования, класс	Возрастная категория	Репертуар исполнителя	Ф.И.О. руководителя (полностью), контактные телефоны
Первая возрастная категория							
Вторая возрастная категория							
Третья возрастная категория							

Приложение 2 к Правилам

Заявка на участие танцевального коллектива в Республиканском детском фестивале «Қазақстан – менің алтын бесігім»

№ п/п	Название коллектива с указанием Ф. И. участников	Дата рождения участника	Место проживания, (область, город, село, домашний адрес, телефон)	Организация образования, класс	Название танца	Ф.И.О. руководителя (полностью), контактные телефоны
-------	--	-------------------------	---	--------------------------------	----------------	--

Приложение 3 к Правилам

**Заявка на участие театрального коллектива в
Республиканском детском фестивале «Ризамын халқыма!»**

№ п/п	Название коллектива с указанием Ф.И. участников	Дата рождения участника	Место проживания, (область, город, село, домашний адрес, телефон)	Организация образования, класс	Название театральной постановки	Ф.И.О. руководителя (полностью), контактные телефоны
-------	---	-------------------------	---	--------------------------------	---------------------------------	--

Раздел 2. Правила проведения Республиканского дистанционного конкурса «Шексіз шығармашылық»

Глава 1. Общие положения

1. Правила проведения Республиканского дистанционного конкурса «Шексіз шығармашылық» (далее – Конкурс) среди детей с особыми образовательными потребностями определяют его цель, задачи, порядок проведения.

2. Цель: выявление и стимулирование творческого потенциала детей с особыми образовательными потребностями в изобразительной деятельности, декоративно-прикладном творчестве, также содействие в социальной адаптации детей путем стимулирования и поддержки их творческой деятельности.

Задачи:

1) раскрытие творческого потенциала детей с особыми образовательными потребностями;

2) стимулирование творческих способностей детей с особыми образовательными потребностями через включение их в конкурсную деятельность;

3) развитие самостоятельности, творческого и индивидуального подхода к делу;

4) развитие художественно-эстетического вкуса и приобщение юных умельцев к лучшим образцам культуры и искусства казахского народа;

5) воспитание у детей чувств патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной культуре, традициям народа Казахстана;

6) привлечение внимания общества к творческой деятельности детей с особыми образовательными потребностями, как средству их самовыражения и реализации;

7) популяризация творческой деятельности детей с особыми образовательными потребностями в информационном пространстве;

8) создание благоприятных условий для творческой самореализации, социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства, художественных ремесел;

9) развитие и стимулирование интеллектуального потенциала, воображения и художественного творчества детей.

3. Организаторы Конкурса формируют состав жюри и оргкомитета.

Глава 2. Сроки проведения Конкурса

4. Конкурсные работы принимаются по электронной почте **sheksiz.2023@mail.ru с 20 января до 18.00 час. 7 февраля 2023 года.**

Конкурсные работы, поступившие в оргкомитет **позднее 18.00 час. 07 февраля 2023 г.**, а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.

Итоги Конкурса, дипломы победителей, благодарственные письма их руководителям, сертификаты участников будут размещены на сайте www.ziyatker.org **28 февраля 2023 года.**

5. Представленные на Конкурс работы не возвращаются. Организаторы Конкурса вправе опубликовать материалы конкурса в социальных сетях с указанием автора.

6. Для участия в конкурсе необходимо направить следующие документы направить на электронную почту **sheksiz.2023@mail.ru**:

- 1) заявку по форме согласно приложению 1;
- 2) конкурсную работу в электронном виде;
- 3) копию справки о диагнозе заболевания.

Глава 3. Требования к участникам Конкурса

7. В Конкурсе принимают участие следующие категории детей с особыми образовательными потребностями с:

- нарушениями зрения;
- нарушениями слуха;
- нарушениями речи;
- нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- нарушениями интеллекта;
- расстройством аутистического спектра;
- задержкой психического развития.

Участники предоставляют копию справки о диагнозе.

8. Возрастная категория детей:

- младшая: 6-10 лет;
- средняя: 11-14 лет;
- старшая: 15-17 лет.

9. Конкурс проводится по следующим номинациям.

1) «Қазақстан – менің алтын бесігім» – конкурс рисунков.

Конкурсные работы выполняются в различных видах и жанрах изобразительного искусства (живопись, графика, гравюра, скульптура в жанре сюжетной композиции, портрета, натюрморта), в разнообразных техниках и материалах (гуашь, акварель, пастель, масляные мелки, цветные карандаши, тушь и др.). Допускается использование смешанных техник. Рисунки принимаются в виде электронных копий (графических файлов), выполненных путем сканирования или фотографирования оригинала, или с помощью компьютерного графического редактора. В правом нижнем углу рисунка должна быть размещена четко читаемая подпись автора: имя, фамилия, возраст.

Параметры файла: формат jpg. В качестве дополнительного материала предоставляются фотографии, демонстрирующие процесс создания рисунка. Обязательно наличие текстовых комментариев: название работы, техника исполнения, при необходимости – пояснение содержания.

Тематика конкурсных работ свободная.

Критерии оценки конкурсных работ:

глубина отражения выбранной темы;
качество исполнения и оформления работы;
творческий подход (оригинальность идеи);
яркость, выразительность;
композиционное и цветовое решение.

От каждого участника принимается одна творческая работа. На Конкурс не допускаются коллективные работы.

2) «Алтын қолдар» конкурс декоративно-прикладного искусства.

В данной номинации принимаются творческие работы по всем направлениям прикладного творчества (роспись по стеклу, батик, керамика, лепка, аппликация, коллаж, бумагопластика, оригами, квиллинг, мягкая игрушка, валяние, ткачество, декупаж, вышивка и др).

Работы принимаются в виде электронных копий (графических файлов), выполненных путем сканирования или фотографирования оригинала. Параметры файла: формат jpg.

Критерии оценки конкурсных работ:

владение техникой и материалом;
творческая индивидуальность и самобытность;
инновационный подход в творчестве;
мастерство и своеобразие технического исполнения;
высокий эстетический уровень.

От каждого участника принимается одна творческая работа. На Конкурс не допускаются коллективные работы.

3) «Шексіз әлем – балалар көзімен» – конкурс стихов собственного сочинения.

К участию конкурсе принимаются стихи собственного сочинения не менее 0,5 страницы и не более 1 страницы. Формат А4, MS Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см.

При оформлении творческой работы возможно использование рисунков, фотографий, декоративных орнаментов. Творческая работа принимается в электронном формате JPG.

Критерии оценки конкурсных работ:

соответствие тематике конкурса;
смысловая и композиционная целостность стихотворения;
стилистическая и языковая грамотность;
ритмическая стройность стиха (размер, ритм, рифма, благозвучие).

10. На титульном листе конкурсной работы указываются:

область, район (город), село;
название организации образования;
название конкурса и номинации;
фамилия и имя автора;
возраст участника;
e-mail, контактные данные;
фамилия, имя, отчество руководителя, должность и место работы
руководителя.

11. Категорически запрещается использование чужого материала и материалов из сети Интернет. Конкурсные работы не должны быть ранее опубликованными ни на одном сайте.

На конкурс принимаются работы, не принимавшие участие в ранее проведенных конкурсах.

Глава 4. Подведение итогов Конкурса

12. По итогам Конкурса члены жюри определяют победителей по возрастным категориям.

13. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II, III степеней; участники получают сертификаты, руководители победителей – благодарственные письма.

Электронные версии дипломов победителей, сертификатов участников, благодарственных писем руководителям победителей размещаются на сайте www.ziyatker.org с возможностью скачивания.

Приложение к Правилам

Заявка участника

Фамилия, имя участника, возраст (лет)	Область, район, город (село), дом, адрес, сотовый телефон, эл. почта	Организация образования, класс	Название конкурса, номинации	Ф.И.О. педагога или родителя (полностью), должность и место работы	Контактные данные (моб. телефон, эл. почта) педагога или родителя
1	2	3	4	5	6

Раздел 3. Правила проведения Национального дебатового турнира

Глава 1. Общие положения

1. Правила проведения **Национального дебатного турнира** (далее – Турнир) определяют цель, задачи, порядок его проведения и финансирования.

2. Цель Турнира: формирование казахстанского патриотизма и гражданской ответственности подрастающего поколения; воспитание у школьников чувства ответственности, причастности к обсуждению и решению проблем родного края и страны; развитие, популяризация и поддержка школьного дебатного движения в республике.

Задачи Турнира:

1) формирование гражданской позиции и навыков жизнедеятельности школьников в демократическом обществе, воспитание чувства патриотизма;

2) расширение общекультурного кругозора, повышение уровня академических знаний среди школьников, формирование навыков ораторского мастерства и убеждений у обучающихся;

3) развитие интеллектуальных, творческих способностей, исследовательских, организационных навыков, коммуникативных умений обучающихся;

4) формирование позитивного, критического мышления обучающихся, навыков системного анализа, выражения собственной позиции, парламентской культуры ведения конструктивного диалога и спора, искусства аргументации;

5) активизация работы по привлечению детей и молодежи к дискуссии на актуальные общественно политические темы посредством анализа и публичного обсуждения актуальных проблемных ситуаций, имеющих место в казахстанском обществе;

6) популяризация дебатных игр и конструктивных дискуссий среди школьников, содействие обмену опытом между дебатными клубами республики.

3. Турнир проводится по заказу Комитета по охране прав детей Министерства просвещения Республики Казахстан.

4. Состав Судейской коллегии и организационного комитета формируют организаторы Турнира.

Глава 2. Время и место проведения Турнира

5. Турнир проводится **16-17 февраля 2023 года в городе Астана**. Заезд участников – 15 февраля, отъезд – 18 февраля 2023 г.

6. Заявки для участия в Турнире принимаются **до 1 февраля 2023 года на электронную почту debaters.0102@gmail.com** за подписью руководителей управлений образования областей, городов Астана, Алматы и Шымкент согласно приложению 1.

К письму прилагаются:

копии документов, удостоверяющих личности участников, сопровождающих команды;

сведения об участниках (Ф. И., год рождения, класс, место учебы, телефон), а также данные о тренере (-ах) команд казахской, русской и английской лиг.

3. Участники Турнира

7. В Национальном Турнире принимают участие победители областных, городов Астана, Алматы и Шымкент этапов Турнира – **обучающиеся 9-11 (12) классов организаций общего среднего образования.**

8. Количество участников республиканского Турнира: **120** человек. Группа от каждого региона состоит из **6-и** участников (3 команды по 2 чел.): **обязательны команды с казахским, русским и английским языками.**

9. Турнир проводится в два этапа:

1) первый этап (отборочный) – региональный:

внутришкольный Турнир;

районный (городской) Турнир;

областной Турнир;

2) второй этап – Национальный турнир.

10. Время и место проведения отборочных этапов Турнира школьников регламентируется приказами руководителей районных (городских) отделов и управлений образования областей, городов Астана, Алматы и Шымкент.

11. Команды-победители внутришкольного Турнира принимают участие в районных (городских) турнирах. В областных турнирах принимают участие победители районных (городских) турниров.

4. Условия и порядок проведения Турнира

12. Организационные комитеты по проведению региональных этапов Турнира самостоятельно определяют условия и порядок проведения Турниров.

13. Все этапы Турнира проводятся по Американскому парламентскому формату (АПФ) (приложение 2).

14. Турнир проводится в два круга. Первый круг – отборочные раунды. Второй круг – основные игры: четверть финала, полуфинал и финал.

Отборочные игры состоят из 4-х раундов. На каждый раунд дается одна резолюция. В отборочных играх команды-соперники подбираются по жеребьевке.

15. После завершения четвертого раунда отборочных игр идет подготовка к основным играм. Для этого записываются результаты каждой команды в четырех раундах, подсчитывается общее число баллов и определяются ранги каждого из участников дебатов путем их сложения. Суммарный результат заносится в сводную ведомость. После оглашения результатов отборочных игр определяются команды, вышедшие в четверть финала. В четверть финала выходят победители отборочных раундов игры по каждой языковой группе.

В четверти финала командам дается одна резолюция. По результатам четверти финала в полуфинал выходят команды-победители по каждой языковой группе. Победители полуфинала встречаются в финале.

16. Судейство осуществляется Судейской коллегией из числа опытных дебатеров дебатных клубов. Организаторы определяют одного из судей главным судьей Турнира. Главный судья Турнира озвучивает сетку и темы игр, распределяет судей по играм, отслеживает ход игр, имеет право судить игру. Турнирная сетка составляется tab-мастером.

17. Судья игры вызывает участников дебатов в соответствии с регламентом АПФ предлагает ораторам занять места, ведет игру, принимает решение об итогах игры, дает разъяснения по решению.

18. Во время игры судья выполняет функции Тайм-кипера.

Тайм-кипер обязан:

давать отбивку о стол по прошествии первой минуты презентационной или конструктивной речи и за минуту до конца выступления, сигнализируя о появлении/исчезновении возможности задавать выступающему оратору вопросы или высказывать комментарии;

показывать выступающим остаток времени пальцами рук или табличку;

давать двойную отбивку о стол по истечении времени, отведённого на речь выступающего;

сообщить судье о превышении лимита времени более чем на 30 секунд. Судья перестает фиксировать его реплики и призывает выступающего завершить выступление.

19. Главный судья объявляет о начале раунда за 15 минут до игры. На экране высвечивается резолюция раунда. После объявления резолюции игроки должны понять тему, продумать кейс, подготовить хорошие аргументы, предположить контраргументы команды-соперника.

20. Источник информации для игроков – это партнёр и ранее подготовленный письменный материал. Во время игры не разрешается искать информацию в Интернете и пользоваться электронными приспособлениями.

21. Во время Турнира судья игры заносит баллы и комментарии в оценочный лист (ballot) (приложение 3). Судья является единственным и полномочным арбитром игры, решение судьи (-ей) окончательно и принимается за 15 минут.

22. Критерии оценки дебатных игр:

1) релевантность;

2) доказанность;

3) важность;

4) правдивость.

Судьи оценивают качество и содержание кейсов. Командам не дается преимущество за количество аргументов, фактов и информации.

23. Победители определяются в командном и личном спикерском зачете. За победу в отдельном раунде команда получает 1 балл, за поражение – 0 баллов.

Спикерские выступления оцениваются от 1-го до 100 баллов.

По количеству баллов определяется Лучший спикер Турнира в каждой языковой лиге.

24. В дистанционном формате Турнира Главный судья на платформе ZOOM определяет путем жеребьевки порядок выступлений команд, регламент проведения Турнира, количество сессионных залов, распределяет команды и членов жюри по сессионным залам (мини-конференциям), оглашает резолюцию за 15 минут до начала раунда.

25. Организаторы Турнира и Главный судья посещают сессионные залы и наблюдают за процессом игры. После завершения каждого тура Главный судья распределяет команды на следующий тур, оглашает резолюции и перемещает участников из одного сессионного зала в другой.

5. Награждение участников

26. По итогам Турнира Судейская коллегия определяет победителей и лучших спикеров Турнира. Победители награждаются дипломами I, II, III степеней и призами, лучшие спикеры – дипломами и призами, тренеры команд – благодарственными письмами. Всем участникам Турнира вручаются сертификаты.

Также в Турнире дипломами и призами награждаются лучшие участники по номинациям: «Лучший оратор», «Лучший аналитик» в казахской, русской и английской лигах.

6. Финансирование Турнира

27. Районные (городские), областные, городов Астана, Алматы и Шымкент этапы Турнира финансируются за счет средств местных бюджетов.

28. Республиканский этап Турнира финансируется за счет средств Заказчика.

Приложение 1 к Правилам

Заявка об участии в Национальном дебатном турнире

№ п/п	Ф.И. участника (полностью)	Дата рождения участника	Адрес проживания (телефон)	Организация образования, класс	Язык Лиги	Название команды	Ф.И.О. сопровождающего (полностью), моб. телефон	Ф.И.О. тренера (полностью), моб. телефоны
-------	----------------------------	-------------------------	----------------------------	--------------------------------	-----------	------------------	--	---

Приложение 2 к Правилам

Американский парламентский формат

Американский парламентский формат (АПФ) – это состязание аргументов, остроумия и риторических качеств в воображаемом *Парламенте*. Две команды – *Правительство* и *Оппозиция*, состоящие из двух игроков, обсуждают *Резолюцию*, предложенную для рассмотрения. Для раунда выбирается новая *Резолюция*. Ход турнира управляется *Спикером Парламента* – судьей.

В АПФ больше внимания уделяется быстрому *критическому* мышлению, логической аргументации и анализу, нежели детальному исследованию и сбору доказательств.

Резолюция – это тема дебатов. Основные темы дискуссионных вопросов на дебатах – это стабильность и процветание Республики Казахстан, это личное участие каждого гражданина в динамичном развитии страны, желание и умение работать на благо общества, реализация творческого и научного потенциала детей и молодежи на благо родной страны, сохранение традиций и преумножение культурного наследия Казахстана.

Спикеры и их речи.

Конструктивная речь Премьер-Министра (ПМ) – 6 минут:

первый выступающий устанавливает определение (или модель / механизм) дебатов, которые должны быть достаточно близки к простому смыслу темы, чтобы дать команде оппозиции разумное пространство для дебатов;

дает точное и ясное представление о своем кейсе;

поддерживает кейс с помощью нескольких независимых аргументов.

Конструктивная речь лидера оппозиции (ЛО) – 7 минут:

может оспорить механизм, дефиниция, статус-кво правительства, однако нужно дать объяснение, почему ваш механизм, дефиниция, статус-кво релевантны;

опровергает аргументы правительства;

дает точное и ясное представление о своем кейсе;

поддерживает кейс с помощью нескольких независимых аргументов.

Конструктивная речь заместителя Премьер-Министра (ЗПМ) - 7 минут:

атакует кейс оппозиции;

укрепляет кейс правительства;

не может представлять новые аргументы.

Конструктивная речь заместителя лидера оппозиции (ЗЛО) – 7 минут:

оппонирует члену правительства.

укрепляет кейс правительства;

не может представлять новые аргументы.

Речь из Парламента (1 минута на каждую речь, не более 3-х речей от зрителей, каждый парламентарий озвучивает свое субъективное мнение, не касающееся обеих позиций).

Анализ лидера оппозиции (ЛО) – 4 минуты (новые аргументы и ребаты запрещены):

оговаривает основные темы дебатов;

показывает четкое преимущество своего кейса над оппонентом;
дает четкое видение конфликта взглядов (дихотомия);
делает заключение.

Анализ Премьер-Министра (ПМ) – 5 минут (1 мин. ребатл, 4 мин. анализ, новые аргументы запрещены):

подводит итог раунда;
оговаривает основные и критические моменты раунда;
показывает четкое преимущество своего кейса над оппонентом;
дает четкое видение конфликта взглядов (дихотомия);
делает заключение.

Резолюции турнира. Согласно данной резолюции, команда обязательно должна подготовить свой кейс в соответствии с Американским парламентским форматом (АПФ).

Аргументация и анализ. Это – краеугольный камень парламентского дебата. Команда, которая представляет последовательный и логичный анализ, будет ближе к победе, чем та, которая выезжает только на утверждениях или эмоциях. Аргументы должны быть четкими, убедительными и обеспечивать столкновение с ценностями оппонентов.

Содержание. Несмотря на то, что парламентский дебат не базируется исключительно на фактах и статистике, примеры из реальной жизни и знание фактов, использованных для укрепления Вашей позиции, всегда Вам помогут. Хотя факты не следует использовать как опору, которая устраняет необходимость анализа, они могут послужить Вам для усиления абстрактной аргументации.

Опровержение. Недостаточно просто представить свою точку зрения в каком-либо вопросе - убедитесь, что Вы прямо противостоите аргументам оппонентов, и противостоите успешно. Опять-таки, просто забытого аргумента недостаточно, чтобы автоматически выиграть или проиграть раунд (по крайней мере, если это – не ключевой аргумент), но убедительное опровержение совершенно необходимо, если Вы надеетесь выиграть.

Организация. Судьи ценят речь, аргументы в которой четко и тщательно обозначены и преподнесены. Различные линии аргументации должны быть четко разделены. Такое возможно сделать через ссылки на аргументы или используя другие технологии. Ребатлы должны кратко и точно выделить наиболее важные моменты раунда и не должны чрезмерно впадать в бесполезные детали и тонкости.

Вопросы. Дебатов, использующий «вопросы», будет иметь постоянное преимущество по ходу раунда. Умением как задавать остроумные вопросы, так и мгновенно и эффективно отвечать на них, Вы можете продемонстрировать способность к импровизированному мышлению – качество, которое ценится почти каждым судьей.

Работа в команде. От дебатеров ожидается командная работа, взаимное усиление аргументов друг друга и последовательное внедрение философии команды на протяжении всего раунда. Не противоречьте своему напарнику – лучше расширяйте введенный ранее аргумент для того, чтобы усилить его эффект и помочь Вашему партнеру достигнуть цели.

Спикерские баллы.

В дополнение к оценке раунда, судья выставит каждому из спикеров от 1 до 100 очков «спикерских баллов». Несмотря на свое название, спикерские баллы основаны не только на стилистических способностях спикера. Скорее, они отражают общий уровень дебатирования, показанный спикером, включая аргументацию, анализ и опровержение в дополнение к стилю и риторике.

Приложение 3 к Правилам

СУДЕЙСКИЙ ЛИСТ (АПФ)

Раунд № _____ Аудитория _____ Время: _____

Резолюция: ЭП _____

_____ Фракция _____

Правительство

Оппозиция

	Ф.И.О.	Баллы		Ф.И.О.	Баллы
ПЛ			ОЛ		
ПС			ОС		

Правительство: индивидуальные комментарии	Оппозиция: индивидуальные комментарии

Победитель фракции: фракция _____

_____ правительство/оппозиция

Ф.И.О., подпись судьи _____

Приложение 4 к Правилам

ФЛОУШИТ

Премьер-Министр	Лидер Оппозиции	Спикер Правительства	Спикер Оппозиции	Лидер Оппозиции
				Лидер Правительства