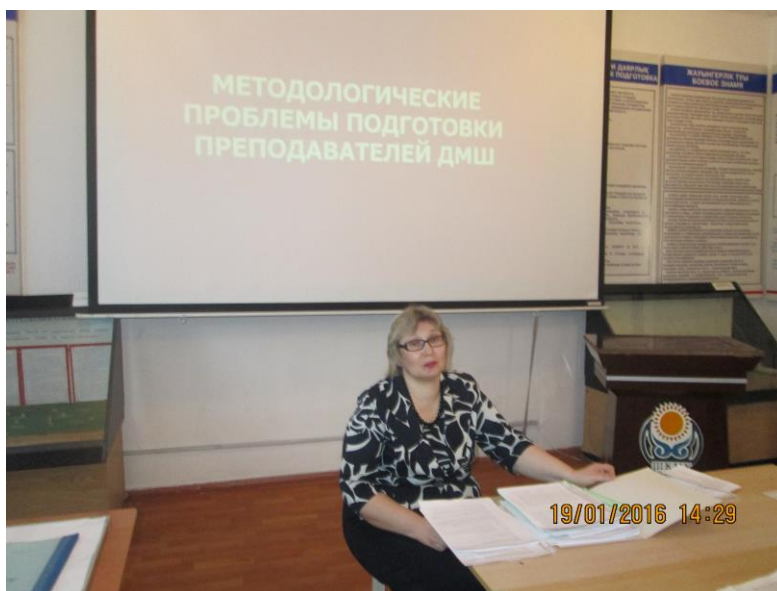


с 18 по 23 января 2016 года
на базе КГКП «ДМШ №1» акимата г. Усть-Каменогорска
прошли республиканские курсы повышения квалификации преподавателей
музыкально-теоретических дисциплин
«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин
с использованием компьютерных технологий»,
организованных Республиканским учебно-методическим центром
дополнительного образования



Автор мастер – классов «Проблемы развития полифонического слуха на уроках сольфеджио» кандидат философских наук, музыковед, преподавателя музыкально-теоретических дисциплин **Пресс Галина Михайловна (г. Бийск, Россия)** отметила высокий уровень организации и проведения курсов, профессиональное мастерство преподавателей курсов, выразила благодарность администрации школы, а именно директору Елене Викторовне Щегловой и ее заместителю по учебной работе, Голубцовой Алле Евгеньевне.





Отзыв прилагается

Отзыв

Кандидата философских наук, музыковеда, преподавателя музыкально-теоретических дисциплин Пресс Галины Михайловны (г. Бийск, Россия) о республиканских курсах повышения квалификации преподавателей музыкально-теоретических дисциплин

«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин с использованием компьютерных технологий», организованных Республиканским учебно-методическим центром дополнительного образования, которые проходили на базе КГКП «ДМШ №1» акимата г. Усть-Каменогорска с 18 по 23 января 2016 года

Я, Пресс Галина Михайловна, была любезно приглашена в г. Усть-Каменогорск для проведения мастер-классов на тему «Проблемы развития полифонического слуха на уроках сольфеджио». Мною были посещены лекции и мастер-классы других лекторов и преподавателей, представивших курсантам все три ступени музыкального образования г. Усть-Каменогорска – школа – колледж – вуз.

Хочется отметить высокий уровень организации и проведения самих курсов, за что отдельная благодарность администрации школы, а именно ее директору Елене Викторовне Щегловой и ее заместителю по учебной работе, Голубцовой Алле Евгеньевне. Они ознакомили участников курсов с актуальными вопросами образовательной политики Республики Казахстан, проблемами учебной документации, которую необходимо уметь оформлять преподавателям музыкальных школ.

Курсанты побывали в стенах различных музыкальных учебных заведений города, в которых были созданы благоприятные современные условия для работы: предоставлена качественная компьютерная техника, звуковая и видеоаппаратура.

Порадовал высокий уровень преподавателей курсов, не только уровень их лекторского мастерства и теоретической подготовки, но и практическое владение ИКТ-технологиями, которые они применили и продемонстрировали на своих лекциях и во время мастер-классов, умение общаться, доброжелательная атмосфера диалога с курсантами.

Во время моей работы меня подкупила и порадовала искренняя заинтересованность слушателей в получении новых знаний. Большинство из них, являясь преподавателями музыкально-теоретических дисциплин на местах, не имеют специальности теоретика. Это – пианисты, домбристы, хоровики. Тем не менее, они стремились постигнуть суть такой сложной проблемы, как развитие гармонического мышления на уроках сольфеджио, активно работали, задавали вопросы, касающиеся методики, иллюстрационного материала. В частности, применение знаний возрастной психологии, которую я поставила во главу угла образовательного процесса в ДМШ, позволила обсудить такие проблемы, как методы мотивации к обучению и получению музыкального образования детей

подросткового возраста, составляющих подавляющий процент «отсева» в музыкальных школах. Нами были вскрыты причины педагогических неудач и рассмотрены возможные внеурочные и творческие формы работы с учащимися средних и старших классов.

Меня очень подкупило то, что сотрудники Республиканского учебно-методического центра дополнительного образования заострили свое внимание на такой важнейшей проблеме, как преподавание музыкально-теоретических дисциплин. Профессия музыканта-теоретика, считавшаяся элитной в музыкальном мире, являющаяся «интеллектуальным» центром музыкального образования, в настоящее время на грани исчезновения. Набор на теоретические отделения за последние 30 лет сократился с 15 человек в год до 2-х человек один раз в два года! Нагрузки преподавателей в ДМШ уменьшаются, что также не привлекает теоретиков к работе преподавателя. Тем не менее, ведущими преподавателями за последние десятилетия сделан значительный шаг вперед в направлении приближения детских учебников и авторских программ к специфике детского восприятия, в них значительно увеличен творческий и развивающий компоненты, которые так важны для развития и формирования музыкальной личности ребенка. Однако, большой и весьма разнообразный объем авторских программ требует систематизации вокруг единых государственных требований к музыкальному образованию. Иначе образовательный процесс приобретает характер анархии. Вот почему, на мой взгляд, так своевременны и актуальны такие курсы, на которых, помимо ознакомления с вопросами образовательной политики, проблематики музыкального образования, оказания методической помощи, есть возможность дать оценку таким многогранным авторским методикам и рекомендации по их разумному и эффективному применению.

Считаю, что подобные курсы необходимо проводить регулярно. Это отметили и сами слушатели в своих отзывах.

Еще раз выражаю свое высокое удовлетворение качеством подготовки данных курсов.

25.01.2016г.

_____ / Г.М. Пресс

Оценочный лист
(по 5 бальной системе)

ФИО слушателя

№ п/п	Ф.И.О. лектора	Соответствие выступления заданной теме	Актерская техника педагога, культура речи	Общая культура (эрудиция, стиль общения)
1	Щеглова Е.В. – директор ДМШ №1 г. Усть - Каменогорска			
2	Голубцова А.Е. – заместитель директора ДМШ №1 г. Усть - Каменогорска			
3	Мужчиля М.Д. – заведующая кафедрой музыки ВКГУ им. С. Аманжолова, доцент, к.н.ф.			
4	Маслиева Н.В. – преподаватель ДМШ №1			
5	Михно И.В. – заведующая теоретическим отделением ДМШ №1 г. Усть - Каменогорска			
6	Хардина И.Ю. – преподаватель ДМШ №1 г. Усть - Каменогорска			
7	Пресс Г.М. – к.н.ф. преподаватель теоретических дисциплин, г. Бийск			
8	Григорьева С.В. – преподаватель ВКУИ им. бр. Абдуллиных			
9	Кудинова Н.В. - преподаватель ВКУИ им. бр. Абдуллиных			
10	Купченко Л.С. - преподаватель ВКУИ им. бр. Абдуллиных			
11	Маргемьянова Л.П. - преподаватель ВКУИ им. бр. Абдуллиных			
12	Хисматуллина Т.В. - преподаватель ВКУИ им. бр. Абдуллиных			
13	Есембаева З.Т. - преподаватель ВКУИ им. бр. Абдуллиных			

Пожелания и предложения

Құрметті ұстаздар!
Бәя кұрста бәсіне кәсіпкерлікке бізге ағам -
әлімқұрған бәсімендеріңізге көп рақмет.
Субъектіңіздің жәлісін көріңіздер.

Сахметова. М.Д.

Оценочный лист
(по 5 бальной системе)

ФИО слушателя

Васильева Наталья Владимировна

№ п/п	Ф.И.О. лектора	Соответствие выступления заданной теме	Актерская техника педагога, культура речи	Общая культура (эрудиция, стиль общения)
1	Щеглова Е.В. – директор ДМШ №1 г. Усть - Каменогорска	5	5	5
2	Голубцова А.Е. – заместитель директора ДМШ №1 г. Усть - Каменогорска	5	5	5
3	Мужчиля М.Д. – заведующая кафедрой музыки ВКГУ им. С. Аманжолова, доцент, к.н.ф.	5	4	5
4	Маслиева Н.В. – преподаватель ДМШ №1	5	5	5
5	Михно И.В. – заведующая теоретическим отделением ДМШ №1 г. Усть - Каменогорска	5	5	5
6	Хардина И.Ю. – преподаватель ДМШ №1 г. Усть - Каменогорска	5	5	5
7	Пресс Г.М. – к.н.ф. преподаватель теоретических дисциплин, г. Бийск	5	5	5
8	Григорьева С.В. – преподаватель ВКУИ им. бр. Абдуллиных	5	5	5
9	Кудинова Н.В. - преподаватель ВКУИ им. бр. Абдуллиных	5	5	5
10	Куценко Л.С. - преподаватель ВКУИ им. бр. Абдуллиных	5	5	5
11	Мартемьянова Л.П. - преподаватель ВКУИ им. бр. Абдуллиных	5	5	5
12	Хисматуллина Т.В. - преподаватель ВКУИ им. бр. Абдуллиных	5	5	5
13	Есембаева З.Т. - преподаватель ВКУИ им. бр. Абдуллиных	5	4	5

Пожелания и предложения

Спасибо! Отлично!
Курса соответствуют выбранной теме!
Большой запас литературы,
пособий, рекомендаций, дисков.
Интересная подборка, между коллегами
и лекторами, просим больше.
Прекрасное руководство и управляющий
курсом, обаятельный директор Щеглова Е.В!

Оценочный лист
(по 5 бальной системе)

ФИО слушателя

Коростантышев М. Н.

№ п/п	Ф.И.О. лектора	Соответствие выступления заданной теме	Актерская техника педагога, культура речи	Общая культура (эрудиция, стиль общения)
①	Щеглова Е.В. – директор ДМШ №1 г. Усть - Каменогорска			
+ ②	Голубцова А.Е. – заместитель директора ДМШ №1 г. Усть - Каменогорска			
+ ③	Мужчиля М.Д. – заведующая кафедрой музыки ВКГУ им. С. Аманжолова, доцент, к.н.ф.			
+ ④	Маслиева Н.В. – преподаватель ДМШ №1			
+ ⑤	Михно И.В. – заведующая теоретическим отделением ДМШ №1 г. Усть - Каменогорска			
+ ⑥	Хардина И.Ю. – преподаватель ДМШ №1 г. Усть - Каменогорска			
- ⑦	Пресс Г.М. – к.н.ф. преподаватель теоретических дисциплин, г. Бийск			
- ⑧	Григорьева С.В. – преподаватель ВКУИ им. бр. Абдуллиных			
9	Кудинова Н.В. - преподаватель ВКУИ им. бр. Абдуллиных			
10 ✓	Куценко Л.С. - преподаватель ВКУИ им. бр. Абдуллиных			
+ ⑪	Мартемьянова Л.П. - преподаватель ВКУИ им. бр. Абдуллиных			
- 12 ✓	Хисматуллина Т.В. - преподаватель ВКУИ им. бр. Абдуллиных			
- 13 ✓	Есембаева З.Т. - преподаватель ВКУИ им. бр. Абдуллиных			

5

Пожелания и предложения

Все прошло на высоком профессиональном уровне, доступно, интересно. Огромное спасибо всем. Если еще приглашаете, с удовольствием приеду.