

**Отчёт отдела
художественно-эстетического направления
РУМЦДО за 2017 год**

Цель деятельности Республиканского учебно-методического центра дополнительного образования (далее - РУМЦДО): развитие системы дополнительного образования детей средствами программно-методического, организационно-содержательного и информационного обеспечения.

Отдел художественно-эстетического направления РУМЦДО осуществляет свою деятельность по музыкальному, художественно-эстетическому направлению системы дополнительного образования.

За 2017 год отделом художественно-эстетического направления были проведены следующие мероприятия:

1. В рамках бюджетной программы 008 «Методологическое обеспечение системы образования» разработаны:

1) образовательная программа по предмету «Кларнет» детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств (3 п/л (апрель)).

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков игры на кларнете.

Задачи программы:

1) овладение навыками и приемами игры на кларнете, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;

2) освоение и исполнение на кларнете произведений различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

3) освоение музыкальных терминов, их значений, расширение кругозора и накопление музыкальных знаний, исполнительских умений и навыков;

4) развитие музыкального слуха, чувство метроритма, музыкальной памяти, музыкального мышления, творческого воображения, артистических способностей;

5) формирование образного мышления, эмоционального восприятия музыки, позитивной мотивации обучающегося к творческой деятельности;

6) расширение музыкального кругозора, развитие индивидуальных способностей обучающегося.

2) образовательная программа по предмету «Фагот» детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств (3 п/л (апрель)).

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков игры на фаготе.

Задачи программы:

1) освоение постановки губного аппарата и исполнительского дыхания;

2) приобретение знаний, умений и навыков игры на фаготе;

3) освоение и исполнение на фаготе произведений различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

4) освоение музыкальных терминов, их значений;

5) приобретение умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;

6) развитие музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти, музыкального мышления, творческого воображения, артистических способностей;

7) формирование образного мышления, эмоционального восприятия музыки, позитивной мотивации обучающегося к творческой деятельности;

8) расширение музыкального кругозора, развитие индивидуальных способностей обучающегося.

3) образовательная программа по предмету «Тромбон» детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств(3 п/л апрель).

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков игры на тромбоне.

Задачи программы:

1) освоение музыкальной грамоты, овладение основными исполнительскими навыками игры на тромбоне, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;

2) развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора, обогащение знаниями в области музыкального исполнительства;

5) обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, овладение основами ансамблевого музицирования, чтение нот с листа, накопление репертуара;

6) развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

7) формирование образного мышления, эмоционального восприятия музыки, позитивной мотивации обучающегося к творческой деятельности;

8) формирование естественной рациональной техники в неразрывной связи с художественным замыслом, расширение музыкального кругозора, развитие индивидуальных способностей обучающегося;

9) развитие умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на музыкальных инструментах;

10) развитие навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

11) развитие навыков восприятия элементов музыкального языка, анализа музыкального произведения, записи музыкального текста по слуху;

12) развитие первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

4) Образовательная программа «Джазовое сольфеджио» детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств (3 п/л (апрель)).

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.

Задачи программы:

- 1) знание музыкальной терминологии, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области джазовой гармонии;
- 3) знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- 4) развитие гармонического и мелодического мышления;
- 5) приобретение навыков гармонизации мелодии эстрадно-джазового жанра;
- 6) формирование ощущения фонической окраски аккордов, восприятия множества звуков как единого целого, чувства строя, ансамбля и функциональных связей;
- 7) развитие ладового чувства, музыкального слуха, памяти, метроритма, художественного вкуса;
- 8) развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования;
- 9) развитие умений использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности;
- 10) развитие умений подбора по слуху;
- 11) развитие первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- 12) приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- 13) выработка у обучающегося личностных качеств, способствующих освоению музыкальной информации;
- 14) развитие специальных навыков: чистоты интонирования, чтения нот с листа, записи музыки на слух и по памяти, анализа музыкальных произведений;
- 15) приобретение навыков творческой деятельности.

5) Образовательная программа по предмету "Валторна" детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств (3 п/л (апрель)).

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков игры на валторне.

Задачи программы.

- 1) овладение основными исполнительскими навыками игры на валторне, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- 2) освоение и исполнение на валторне произведений различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- 3) освоение

музыкальной грамоты, как необходимого средства для музыкального исполнительства на валторне в пределах программы учебного предмета;

4) обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение нот с листа;

5) развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора.

6) развитие музыкального слуха, чувство метроритма, музыкальной памяти, музыкального мышления, творческого воображения, артистических способностей;

7) формирование образного мышления, эмоционального восприятия музыки, позитивной мотивации обучающегося к творческой деятельности;

8) расширение музыкального кругозора, развитие индивидуальных способностей обучающегося;

9) приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

10) развитие у обучающегося интереса к классической, современной, джазовой музыке как неотъемлемой части мировой художественной культуры.

6) Образовательная программа по предмету "Сыбызгы" детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств (3 п/л (апрель)).

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков игры на инструменте сыбызгы.

Задачи программы:

1) обучение игре на инструменте сыбызгы, основам музыкальной грамоты;

2) овладение основными исполнительскими приемами игры на инструменте;

3) освоение основ традиции национального искусства, особенностей исполнительских разновидностей кюевого мастерства разных школ;

4) освоение сыбызговых традиций, обучение выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров;

5) приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческой деятельности;

6) развитие слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, творческого воображения, артистических способностей обучающихся;

7) развитие образного мышления, эмоционального восприятия музыки, исполнительской воли и выдержки;

8) развитие познавательного интереса к народной музыке через приобретение знаний о музыке;

9) воспитание у обучающегося культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте сыбызгы.

7) Образовательная программа по предмету "Шертер" детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств (3 п/л (апрель)).

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков игры на шертере.

Задачи программы:

1) обучение игре на шертере (посадка, постановка рук, нотная грамотность, развитие слуха, разучивание расположения нот на нотном стане);

2) обучение основам музыкальной грамоты, освоение музыкальной терминологии;

3) формирование технических приемов игры на шертере, обучение выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров;

4) приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для творческой деятельности;

5) развитие слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, художественного вкуса, творческого воображения, артистических способностей обучающихся;

6) формирование навыков коллективного музицирования позволяющим грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;

7) развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, исполнительской воли и выдержки, расширение музыкального кругозора, развитие познавательного интереса к музыкальному творчеству;

8) совершенствование работы над художественной стороной исполнения песен, кюев на основе более глубокого и подробного анализа изучаемых музыкальных произведений.

8) Образовательная программа «Рисунок» детских школ искусств (отделение художественного моделирования одежды)(3 п/л (апрель)).

Цель программы: создание условий для художественно-эстетического развития личности ребенка и приобретения теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи программы:

1) освоение терминологии, формирование знаний по изобразительной грамоте;

2) изучение правил линейной перспективы и применение полученных знаний в натюрмортах, упражнениях и композициях;

3) освоение навыков передачи формы, конструктивного строения предметов, элементарных законов линейной перспективы, пространственных соотношений, светотени графическими средствами;

4) приобретение умений грамотно изображать на плоскости в световоздушной среде различными графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

5) формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

6) приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

7) формирование навыков передачи объема, формы, передачи материальности, фактуры предметов с выявлением планов, на которых они расположены.

8) развитие воображения, зрительной памяти, фантазии, выработка навыков и умения грамотного расположения рисунка на плоскости листа бумаги;

9) развитие зрительных восприятий, целостного видения натуры, пространственного представления, образного, художественного и ассоциативного мышления;

10) развитие навыков владения рукой, передачи различной фактуры предметов с помощью разных материалов;

11) развитие наблюдательности, эмоционально-эстетического восприятия действительности, формирование культуры художественного восприятия предметов, явлений окружающей действительности и произведений живописи.

9) Образовательная программа «Живопись» детских школ искусств (отделение художественного моделирования одежды) (3 п/л (апрель)).

Цель программы: развитие у обучающегося способностей видеть и изображать форму во всем многообразии цветовых отношений, овладение начальными умениями, навыками, способами художественной грамоты.

Задачи программы:

1) освоение терминологии, знакомство с теорией живописи, законами цветоведения, цветовой гармонией, живописными материалами, их техническими свойствами и разнообразными техниками живописи;

2) формирование знаний о цвете в воздушной среде, взаимодействии цветов, рефлексе, холодных и теплых цветах, контрастности цветов, спектре и дополнительных цветах;

3) обучение навыкам грамотного ведения работы;

4) формирование умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды, формирование умений изображать объекты предметного мира, пространство;

5) развитие навыков передачи фактуры предметов, световоздушной среды с помощью цвета;

6) развитие воображения, зрительной памяти, фантазии, навыков в использовании основных техник и материалов;

7) развитие навыков последовательного ведения живописной работы, освоение и развитие умений пользоваться изобразительными живописными средствами;

7) развитие наблюдательности, эмоционально-эстетического восприятия действительности, формирование культуры художественного восприятия предметов, явлений окружающей действительности и произведений живописи.

10) Образовательная программа «Предмет по выбору: грим, актерское мастерство, акробатика, дополнительный музыкальный инструмент, сценическое искусство и др.» детских школ искусств (отделение хореографии) (8 п/л (апрель)).

Цель программы: создание условий для приобретения обучающимся теоретических и практических знаний, умений и навыков по выбранным предметам, эстетического и художественного познания мира средствами искусства.

Задачи Программы:

1) формирование знаний, умений и навыков для развития творческого потенциала обучающегося в процессе обучения предметам: грим, актерское мастерство, акробатика, дополнительный музыкальный инструмент, сценическое искусство, гимнастика;

2) формирование целостного представления о предметах по выбору;

3) овладение знаниями, позволяющими создавать сценический образ в танце;

4) расширение кругозора и накопление знаний, исполнительских умений и навыков;

5) развитие творческих способностей средствами хореографического искусства;

6) развитие творческого воображения, художественного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного;

7) формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов;

8) стимулирование познавательной деятельности обучающегося;

9) создание условий для профессионального самоопределения обучающегося.

11) Образовательная программа «Основы оркестрового дирижирования» детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств (3 п/л (август)).

Цель Программы: создание условий для развития музыкально – творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков дирижирования.

Задачи Программы:

1) постановка дирижерского аппарата и его свободы;

2) знание сольной партии;

3) изучение гармонического и мелодического языка, формы произведения, структуры его отдельных частей, тонального плана, состава оркестра, инструментовки, особенностей фактуры;

4) обучение основам музыкальной грамоты;

5) освоение музыкальной терминологии;

6) овладение техникой дирижирования оркестрового аккомпанемента;

7) формирование умения вычленивать главные, выразительные элементы, достигать ровности оркестровых групп и всего оркестра;

8) понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций, исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;

9) знакомство с лучшими образцами русской, зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным творчеством.

12) Образовательная программа «Зарубежная хореография» детских школ искусств (отделение хореографии) (3 п\л (август)).

13) Образовательная программа «Предмет по выбору: хореография, театральное мастерство, музыкальная грамота, слушание музыки и др.» детских школ искусств (отделение циркового искусства) (8 п\л (август)).

Цель Программы: создание условий для художественно-эстетического развития личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области зарубежного хореографического искусства.

Задачи Программы:

1) ознакомление обучающихся с хореографией как видом искусства;

2) изучение истоков происхождения зарубежного танцевального искусства и его эволюции;

3) знакомство с этапами развития зарубежного хореографического искусства;

4) знакомство с образцами классического хореографического наследия;

5) знакомство с отличительными особенностями хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

6) овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих танцоров, артистов балета;

7) овладение знаниями о средствах создания образа в хореографии;

8) овладение знаниями о принципах взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств.

14) Образовательная программа «Сценическое движение» детских школ искусств (отделение циркового искусства) (3 п\л (август)).

Цель Программы: создание условий для развития творческих способностей детей, воспитание их пластической культуры, формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки цирковых номеров, представлений.

Задачи Программы.

1) изучение частных двигательных навыков – технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, ознакомление с исторической стилистикой движения;

2) обучение комплексу упражнений, приемов, четкому выполнению элементов, соединений и композиций сценического движения, равномерному непрерывному движению, навыкам музыкально-двигательного движения;

3) формирование начальных навыков координации движений, реакции, решительности, динамичности, прыгучести, физической силы, выработка конкретности и точности движения, правильного распределения мышечных усилий, ритмичности и музыкальности;

4) формирование культуры движений на основе гимнастики, акробатики, ритмики, эквилибристики, жонглирования, клоунады;

5) владение своим телом, оценка своего физического состояния и регулирование его в процессе учебной деятельности;

6) формирование музыкально-ритмических навыков, обучение навыкам актерского мастерства;

7) выработка способности легко осваивать новые сценические движения, приобретение навыков и умений, расширение диапазона двигательных возможностей; совершенствование пластической техники;

8) обогащение детей новыми выразительными средствами, решение постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности.

15) Образовательная программа по предмету «История театра» для школ искусств (3 п/л (август)).

Цель Программы: создание условий для художественно-эстетического развития личности обучающегося и овладения духовными, культурными ценностями на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории театрального искусства.

Задачи Программы:

1) знакомство с театром как видом искусства;

2) знакомство с основными этапами развития театра, историей развития и современными формами театра;

3) формирование представления о развитии театрального искусства в контексте общеисторического движения мировой художественной культуры;

4) знание основной театральной терминологии;

5) знакомство с историей возникновения театральных жанров, творческими биографиями зарубежных драматургов, режиссеров и актеров;

6) приобретение знаний по истории зарубежного и русского драматического искусства, об особенностях национальных традиций театрального искусства;

7) формирование базовых теоретических знаний в рамках театрального искусства;

8) обучение умениям определять театральный стиль эпохи, соотносить особенности сценического искусства (актерское мастерство, сценография, музыкальное оформление исторических эпох) с современностью;

9) формирование представления о классической и современной, русской и зарубежной драматургии.

16) Образовательная программа «Основы сценического движения» детских школ искусств (театральное отделение) (3 п/л (август)).

Цель Программы: условия для раскрытия творческих способностей юного актера и формирование в нем потребности в выразительном движении, опираясь на законы биомеханики.

Задачи Программы:

- 1) обучение владению своим телом, повышение пластической культуры обучающегося;
- 2) знакомство с законами выстраивания сценического действия;
- 3) выработка реакции, координации движений, способности передать внутренний мир и переживания героя через язык тела;
- 4) знакомство с выразительными средствами сценического действия;
- 5) обучение основам психофизического тренинга, понимания поведения другого человека;
- 6) развитие движения как единого процесса, умение построить колоритную, пластическую, точную фразу жеста;
- 7) развитие жестикуляции, освоение приемов перевоплощения на сцене;
- 8) умение понять и передать своё эмоциональное состояние через язык тела;
- 9) умение вести пластический диалог с партнёрами.

17) Образовательная программа «Предмет по выбору: «Основы художественной речи», «Сценический танец» «Индивидуальный вокал», «Музыкальный инструмент» и др.» детских школ искусств (театральное отделение) (8 п/л (август)).

Цель Программы: художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретенных им театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи Программы:

- 1) приобретение знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- 2) обучение элементарным навыкам владения дыханием, голосом, речевым аппаратом;
- 3) обучение логическому разбору и постановке диалога при исполнении художественного произведения;
- 4) ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- 5) обучение процессу овладения авторским словом, его содержательной, действенной, стилиевой природой.

18) Образовательная программа «Сценическая речь» детских школ искусств (отделение «Искусство кино») (3 п/л (август)).

Цель программы: создание условий для комплексного эстетического развития личности обучающегося посредством изучения основ сценической речи.

Задачи предмета:

- 1) овладение основами сценической речи;
- 2) обучение основам правильного сценического дыхания;
- 3) приобретение знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- 4) обучение четкому, ясному, правильному произношению;
- 5) обучение законам постановки звука, слова, фразы, мысли;
- 6) обучение интонационно-логическому анализу текста;
- 7) овладение техникой речи в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями каждого ребёнка;
- 8) обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- 9) обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- 10) овладение основами сценического движения, пластики.

19) Образовательная программа «История казахского театра» детских школ искусств (театральное отделение) (3 п/л (август)).

Цель Программы: создание условий для художественно-эстетического развития личности обучающегося, овладение духовными и культурными ценностями на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области театрального искусства Казахстана.

Задачи Программы:

- 1) знакомство с театром как видом искусства;
- 2) формирование целостного представления об исторических особенностях развития отечественного театрального искусства;
- 3) изучение истоков происхождения театрального искусства Казахстана и его эволюции;
- 4) знакомство с этапами развития театрального искусства Казахстана;
- 5) знакомство с образцами классического театрального наследия;
- 6) знакомство с отличительными особенностями театрального искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- 7) овладение знаниями о деятельности казахских драматургов, режиссеров и актеров;
- 8) овладение знаниями о средствах создания образа в театральном искусстве;
- 9) овладение знаниями о принципах взаимодействия музыкальных и театральных выразительных средств.

20) Образовательная программа «Сценическая речь» детских школ искусств (отделение «Кукольный театр») (3 п/л (август)).

Цель Программы: создание условий для комплексного эстетического развития личности обучающегося посредством изучения основ сценической речи.

Задачи Программы:

- 1) знакомство с миром театрального искусства;
- 2) овладение с основами сценической речи;
- 3) освоение основных орфоэпических норм сценической речи;
- 4) обучение элементарным навыкам владения дыханием, голосом, всем речевым аппаратом и умению его рационально использовать;
- 5) обучение интонационно-логическому анализу текста;
- 6) овладение основами сценического движения, пластики;
- 7) обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- 8) овладение техникой речи в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями каждого ребёнка.

21) Образовательная программа «Просмотровый семинар» детских школ искусств (отделение «Искусство кино») (3 п/л (октябрь)).

Цель Программы: создание условий для развития творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков по просмотровому семинару.

Задачи Программы:

- 1) ознакомление с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, изучение лучших образцов экранной культуры;
- 2) формирование у обучающегося первоначальных знаний о технологии кинопроцесса;
- 3) введение в круг активного словарного запаса, обучающегося понятий и терминов из области кинематографа;
- 4) приобретение базовых практических знаний и навыков, необходимых для самостоятельной разработки мультипликации;
- 5) овладение первоначальными навыками работы в компьютерных программах, применяемых в создании кинофильмов.

22) Образовательная программа «Режиссура» детских школ искусств (отделение «Искусство кино») (3 п/л (октябрь)).

Цель Программы: создание условий для художественно-эстетического развития личности обучающегося и овладения духовными, культурными ценностями на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области режиссуры.

Задачи Программы.

- 1) знакомство с режиссурой как видом искусства, тесно связанным с киноискусством, литературой, изобразительным искусством, театром, музыкой;
- 2) формирование знаний о кинематографической режиссуре, теории кино;
- 3) формирование представления о творческом процессе создания фильма, его монтажном построении, таких понятиях, как тема, фабула, сюжет и композиция экранного текста;

- 4) обучение грамотному составлению сценарного плана документального фильма, режиссерского сценария игрового фильма;
- 5) освоение знаний о режиссуре телевизионной рекламы как новой фазы развития экранной режиссуры;
- 6) знакомство с профессией и деятельностью режиссёра в кино.

23) Образовательная программа «История мирового кино» детских школ искусств (отделение «Искусство кино») (3 п/л (октябрь)).

Цель Программы: создание условий для художественно-эстетического развития личности обучающегося и овладение духовными, культурными ценностями на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области истории мирового кино.

Задачи Программы:

- 1) знакомство с кино как видом искусства, формирование представления о роли кино в истории общества;
- 2) знакомство с историей развития и современными формами киноискусства;
- 3) формирование представления о развитии киноискусства в контексте общеисторического движения мировой художественной культуры;
- 4) знание основной терминологии в области мирового киноискусства;
- 5) знакомство с историей возникновения киножанров;
- 6) знакомство с творческими биографиями режиссеров и актеров;
- 7) знакомство с национальными традициями кино разных стран;
- 8) формирование представления о классической и современной мировой киноиндустрии;
- 9) владение первоначальными основами анализа кино.

24) Образовательная программа «Предмет по выбору: звукопись и видеосъемка; сценарное мастерство, операторское мастерство и др.» детских школ искусств (отделение «Искусство кино») (6, 4 п/л (октябрь)).

Цель Программы: создание условий для приобретения обучающимися теоретических и практических знаний, умений и навыков по выбранным предметам, эстетического и художественного познания мира средствами киноискусства.

Задачи Программы:

- 1) формирование знаний, умений и навыков для развития творческого потенциала обучающегося в процессе обучения предметам: звукозапись и видеосъёмка, сценарное мастерство, операторское мастерство;
- 2) формирование интереса к киноискусству, раскрывая его многообразие и красоту;
- 3) формирование личностного эстетического отношения к явлениям окружающей действительности;
- 4) расширение кругозора и накопление знаний, исполнительских умений и навыков.

25) Образовательная программа «Кукловождение» детских школ искусств (отделение «Кукольный театр») (3 п/л (октябрь)).

Цель Программы: создание условий для приобретения обучающимися теоретических и практических знаний, умений и навыков по кукловождению, эстетического и художественного познания мира средствами театрального искусства.

Задачи Программы:

- 1) формирование знаний, умений и навыков для развития творческого потенциала обучающегося в процессе обучения кукловождению;
- 2) формирование интереса к театральному искусству, раскрытие его многообразия и красоты;
- 3) обучение детей управлению куклами, участию в спектакле;
- 4) расширение кругозора и накопление знаний, исполнительских умений и навыков;
- 5) формирование умения передавать игровые образы в действиях с куклой.

26) Образовательная программа «Пластика рук» детских школ искусств (отделение «Кукольный театр») (3 п/л (октябрь)).

Цель Программы: развитие театральной и пластической культуры личности.

Задачи Программы:

- 1) обучение владению рукой, повышение пластической культуры обучающегося;
- 2) формирование знаний, умений и навыков в области театрального искусства кукольного театра;
- 3) выработка реакции, координации движений, способности передать внутренний мир и переживания героя через язык тела;
- 4) обучение основам психофизического тренинга;
- 5) развитие движения как единого процесса, умение построить колоритную, пластическую, точную фразу жеста.

27) Образовательная программа «Основы сценического движения» детских школ искусств (отделение «Кукольный театр») (3 п/л (октябрь)).

Цель Программы: создание условий для развития творческих способностей детей, воспитание их пластической культуры, формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки представлений.

Задачи Программы:

- 1) изучение частных двигательных навыков – технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, ознакомление с исторической стилистикой движения;
- 2) обучение основам актерского творчества и развитие памяти, внимания, воображения, мышления посредством кукольного театра;
- 3) выработка реакции, координации движений, способности передать внутренний мир и переживания героя через язык тела;
- 4) знакомство с выразительными средствами сценического действия;

5) обучение основам психофизического тренинга, понимания поведения другого человека;

6) развитие движения как единого процесса, умение построить колоритную, пластическую, точную фразу жеста;

7) привитие навыков, необходимых для свободного владения разными системами кукол: перчаточной, планшетной настольной, планшетной ростовой, тростевой, куклой маской и полумаской;

8) умение понять и передать своё эмоциональное состояние через язык тела;

9) умение вести пластический диалог с партнёрами.

28) Образовательная программа «Предмет по выбору: рукоделие, компьютерная графика, экспериментальное моделирование и т.д.» детских школ искусств (отделение художественного моделирования одежды) (6 п/л (октябрь)).

Цель Программы: создание условий для раскрытия творческих способностей и развития эстетического вкуса через овладение основами самостоятельного проектирования и создания одежды.

Задачи Программы.

1) закрепление, обобщение и расширение теоретических знаний и практических умений по проектированию, моделированию и конструированию одежды;

2) создание новых творческих коллекций в соответствии с интересами и замыслами обучающегося;

3) формирование навыков работы на швейном оборудовании;

4) овладение навыками работы с различными видами тканей, фурнитурой, со специальным оборудованием;

5) формирование способностей самостоятельного приобретения новых знаний в соответствии с возникающими потребностями;

6) знакомство обучающегося с культурой казахского народа и других народов;

7) расширение представления у обучающегося о моде, законах и направлениях её развития.

29) Образовательная программа "Предмет по выбору: «Ансамбль», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Электронные клавишные инструменты», «Аккомпанемент», «Вокал», «Чтение нот с листа», «Импровизация», «Композиция», «Дирижирование», «Ритмика» детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств (20 п/л (октябрь)).

Цель Программы: создание условий для развития творческих способностей обучающегося средствами музыки через включение в осознанную результативную деятельность.

Задачи Программы:

1) освоение элементарных теоретических и практических знаний по выбранному предмету.

Развивающие:

1) развитие умений, навыков по предметам и их применение на практике;

2) развитие внимания, мышления, воображения, художественного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного;

3) стимулирование интересов обучающегося, его познавательной деятельности, мотивация к познанию и творчеству;

4) развитие творческих способностей средствами музыкального искусства.

30) Образовательная программа «Предмет по выбору: грим, изготовление кукол, изготовление бутафории и другие» детских школ искусств (отделение «Кукольный театр») (6 п/л (октябрь)).

Цель Программы: развитие творческих способностей обучающегося через практическое овладение техническими приемами гримирования.

Задачи Программы:

1) обучение разновидностям, видам, жанрам, стилям, выразительным средствам грима;

2) освоение санитарно-гигиенических правил работы с гримом, основных приемов техники и последовательностей гримирования;

3) формирование знаний для создания сценического образа в спектакле;

4) овладение навыками работы над гримом как над одной из составных частей художественного образа.

2. В рамках бюджетной программы 008 «Методологическое обеспечение системы образования» разработаны:

1) Видеозанятия «Художественно-эстетическое творчество детей (музыкальное, художественное, декоративно-прикладное, театральное и др.)»

Количество видеозанятий – 12.

Цель видеозанятий «Художественно-эстетическое творчество детей (музыкальное, декоративно-прикладное, театральное)»: ознакомление с эффективными методами и приемами обучения, воспитания и развития творческой личности в условиях дополнительного образования, продвижение новых форм деятельности организаций дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей.

1. Прикладная композиция. Изготовление изделий из войлока способом валяния;

2. Нағыз қазақ – домбыра!;

3. Техника выполнения аппликации;

4. Основы хореографии. Классический станок;

5. Мозаика;

6. Бальный танец «Ча-ча-ча»;

7. Изучение техники авкарельной живописи;

8. Производство фильма. Создание сценария фильма;

9. Актерское мастерство;

10. Открывая мир детского творчества;

11. Лепка. Поделки из пластилина;

12. Резьба по дереву.

3. Организованы и проведены 17 краткосрочных курсов повышения квалификации (662 человек) и **2 семинара** (226 человек) для **888 педагогов** организаций образования, реализующих программы дополнительного образования.

Республиканский обучающий семинар:

1) «Дополнительное музыкальное образование как средство развития личности в современном социокультурном процессе» (7 апреля 2017 года в г. Алматы). Количество слушателей - 116 человек.

2) «Дополнительное образование как открытое социально-педагогическое пространство» (2 ноября 2017 года в г. Караганда). Количество слушателей - 110 человек.

Республиканские курсы повышения квалификации:

1) «Развитие творческих способностей учащихся в условиях дополнительного образования. Социально-личностное развитие детей в системе дополнительного образования» (24-28 января 2017 года в г. Талдыкорган). Количество слушателей-60 человек.

2) «Развитие творческих способностей, учащихся в условиях дополнительного образования. Синтез традиций и новых информационных технологий в реализации программ художественно-эстетического направления» (23-27 января 2017 года в г. Караганда). Количество слушателей - 49 человек.

3) «Развитие творческих способностей, учащихся в условиях дополнительного образования средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства»(28 февраля-4 марта 2017 года в г. Усть-Каменогорске). Количество слушателей - 43 человека.

4) «Развитие творческих способностей, учащихся в условиях дополнительного образования. Синтез традиций и новых информационных технологий в реализации программ художественно-эстетического направления (хореография)» (13 марта-18 марта 2017 года, г. Астана). Количество слушателей - 21 человек.

5) «Развитие творческих способностей, учащихся в условиях дополнительного образования. Синтез традиций и новых информационных технологий в реализации программ художественно-эстетического направления (хореография)» (27 марта-31 марта 2017 года, г. Актобе). Количество слушателей - 32 человека.

6) «Развитие творческих способностей, учащихся в условиях дополнительного образования. Синтез традиций и новых информационных технологий в реализации программ художественно-эстетического направления (хореография)» (27 марта-31 марта 2017 года, г. Семей). Количество слушателей - 14 человек.

7) «Развитие творческих способностей учащихся в условиях дополнительного образования. Организация летнего отдыха детей в

летних оздоровительных и пришкольных лагерях» (г. Семей, 17-21 апреля 2017 года). Количество слушателей - 31 человек.

8) «Развитие творческих способностей учащихся в условиях дополнительного образования. Традиционные и инновационные технологии обучения живописи, декоративно-прикладному творчеству» (г. Актобе, 23 - 27 октября 2017 года). Количество слушателей-23.

9) «Развитие творческих способностей, учащихся в условиях дополнительного образования. Синтез традиций и новых информационных технологий в реализации программ художественно-эстетического направления (театр, хореография)». (г. Усть-Каменогорск, 31 октября-4 ноября 2018 года). Количество слушателей 24.

10) Развитие творческих способностей учащихся в условиях дополнительного образования. Традиционные и новые методы в процессе обучения игре на фортепиано» (г. Алматы, 30 октября - 3 ноября 2017 года). Количество слушателей-107 человек.

11) «Развитие творческих способностей учащихся в условиях дополнительного образования. Современные методы обучения казахским народным инструментам» (г. Кызылорда, 30 октября-3 ноября 2017 года) Количество слушателей-62.

12) «Развитие творческих способностей учащихся в условиях дополнительного образования. Обеспечение качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей» (г.Астана, 30 октября-3 ноября 2017 года). Количество слушателей-66.

13) «Развитие творческих способностей, учащихся в условиях дополнительного образования. Синтез традиций и новых информационных технологий в реализации программ художественно-эстетического направления (живопись, декоративно-прикладное творчество)». (г. Шымкент, 30 октября-3 ноября 2017 года). Количество слушателей- 32.

14) «Развитие творческих способностей, учащихся в условиях дополнительного образования. Обновление содержания воспитания в рамках реализации Программы «Рухани жаңғыру» (г.Астана, 30 октября-3 ноября 2017 года). Количество слушателей- 25.

15) «Развитие творческих способностей, учащихся в условиях дополнительного образования. Организация работы с детьми с особыми образовательными потребностями средствами дополнительного образования» (г. Алматы, 20 ноября - 24 ноября 2017 года). Количество слушателей-21.

16) «Развитие творческих способностей, учащихся в условиях дополнительного образования. Концептуальные основы и актуальность создания кадетских классов и военно-спортивных клубов» (г. Астана, 11-15 декабря 2017 года). Количество слушателей – 35;

17) «Развитие творческих способностей учащихся в условиях дополнительного образования. Современные педагогические технологии

в образовательном процессе дворовых клубов» (г. Усть-Каменогорск, 20 октября – 24 октября 2017 года). Количество слушателей – 17 человек.

4. Республиканской выставки-конкурса художественного и декоративно-прикладного детского творчества «Алтын казына» (30 сентября, 1 октября 2017 года в г. Алматы).

На портале www.ziyatker.org среди педагогов, а также среди обучающихся организаций, реализующих программы дополнительного образования детей, подведены итоги республиканских дистанционных конкурсов. В них приняли участие – 1 474 обучающихся

1) «Өлең – сөздің патшасы» (с 13.01.2017 г. по 03.03.2016).

Цель – приобщение подрастающего поколения к культурным и духовным ценностям народа Казахстана, патриотическое и эстетическое воспитание детей, выявление творческих возможностей обучающихся.

Задачи:

создание условий для развития талантливых детей, содействие их творческому самовыражению и личностному развитию;

воспитание бережного отношения и любви к родному языку;

развитие творческих способностей обучающихся области литературного творчества, выявление и поддержка одаренных детей.

В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 8 до 17 лет. На Конкурс поступило **61** работа, из них – 17 победителей.

2) «Әлемді тербеткен ана» (с 16.01.2017 г. по 6.03.2016).

Цель – способствовать формированию нравственных ценностей, развитие познавательных и творческих возможностей у детей.

Задачи:

развитие и реализация творческих способностей детей;

раскрытие индивидуальных творческих способностей детей;

развитие воображения и фантазии детей.

В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 4 до 17 лет. На Конкурс поступило **365** работ, из них – 118 победителей.

3) «Dance-life» (с 13.01.2017 г. по 17.03.2017).

Цель – создание условий для реализации творческого потенциала детей, раскрытие и активизация их творческих возможностей, вовлечение в активную творческую деятельность.

Задачи:

популяризация детского творчества;

создание условий для досуговой деятельности детей;

стимулирование участников фестиваля к новым творческим достижениям;

выявление и поддержка одаренных детей.

В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 5-18 лет. На Конкурс поступило **50** работ, из них – 26 победителей.

4) «Волшебный мир театра» (с 15 февраля по 22 мая 2017 года);

Цель: выявление и поддержка одаренных, талантливых детей и молодежи, развитие их способностей и творческого потенциала средствами театрального искусства.

Задачи:

повышение уровня культуры проведения активного досуга, отдыха детей и молодежи;

развитие и реализация творческих способностей детей;

раскрытие индивидуальных творческих способностей детей;

развитие воображения и фантазии детей;

развитие художественных способностей детей.

В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 8-17 лет. На Конкурс поступило **21** работ, из них – 21 победителей.

5) «Саусақ ұшындағы әлем» (с 6 марта по 4 мая 2017 года);

Цель конкурса: выявление и поддержка одаренных, талантливых детей и молодежи, развитие их способностей и творческого потенциала средствами изобразительного искусства.

Задачи:

развитие и реализация творческих способностей детей;

раскрытие индивидуальных творческих способностей детей;

развитие воображения и фантазии детей;

развитие художественных способностей детей.

В конкурсе принимали участие обучающиеся 4-17 лет. Всего на конкурс поступило **133** работы, из них – 69 победителей.

6) «Папа, мама и я – дружная семья!» (с 6 марта по 24 мая 2017 года);

Цель: вовлечение обучающихся в творческую деятельность, выявление и поддержка талантливых детей.

Задачи:

создать условия для творческой самореализации участников;

стимулировать развитие у детей фантазии, воображения, способностей к художественному творчеству;

повышать интерес к семейным традициям, укрепление семейных ценностей;

выявить и поддержать способных детей в области изобразительного искусства.

В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 4-17 лет. На Конкурс поступило **67** работ, из них – 39 победителей.

7) «Лучшая образовательная программа» (с 9 марта по 15 мая 2017 года);

Цель конкурса: развитие и поддержка инновационной и экспериментальной деятельности педагогов по организации внеурочной деятельности обучающихся:

Задачи:

создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов;

развитие профессиональной компетентности и методической грамотности педагогов;

пополнение информационно-методического банка данных педагогического опыта, распространение идей лучшего педагогического опыта, на уровне региона, республики.

Всего на конкурс поступило **12 работ**, их них – 5 победителей.

8) «Мой любимый автор» (с 1 марта по 5 мая 2017 года);

Цель: вовлечение обучающихся в творческую деятельность, выявление и поддержка талантливых детей в области литературы.

Задачи:

популяризация творческого наследия поэтов и писателей среди детей и молодежи;

поддержка творческой активности подрастающего поколения;

повышение интереса к чтению и пропаганда лучших образцов литературы;

стимулирование развития интеллектуально-творческого потенциала личности и интереса к духовно-нравственной культуре;

развитие художественного вкуса и артистических способностей.

В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 9-17 лет. На Конкурс поступило **25 работ**, из них – 25 победителей.

9) «Бизнес вместе с детьми, бизнес ради детей» (с 15 марта по 10 мая 2017 года);

Цель: создание условий для подготовки обучающихся к взрослой жизни и профессиональной деятельности, содействие творческому развитию личности, их социальной активности, потребности в самореализации.

Задачи:

овладение обучающимися системой знаний, необходимых в дальнейшей самостоятельной жизни;

осмысление основ правовой и экономической грамотности;

формирование положительного мнения среди подростков и молодых людей о предпринимательской деятельности;

популяризация предпринимательской деятельности;

формирование прочных профессионально-трудовых умений, навыков и выработка адекватных профессиональных намерений.

В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 11-17 лет. На Конкурс поступило **12 работ**, из них – 12 победителей.

10) «Модная волна» (с 13 февраля по 13 марта 2017 года);

Цель: создания условий для развития творческого потенциала обучающихся.

Задачи:

выявление одаренных детей, обладающих творческими способностями в области дизайна;

стимулирование творческой активности учащихся;

поиск нестандартных решений в области дизайна и путей их воплощения;

поддержка талантливых педагогов, повышение их мотивации к качественному обновлению своей деятельности;

профессиональная ориентация и активизация интереса творческой и перспективной молодежи к различным аспектам работы дизайнеров.

В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 8-17 лет. На Конкурс поступило **23** работ, из них – 23 победителей.

11) Республиканский дистанционный интернет-конкурс «Герои родного края» (с 1 февраля по 10 мая 2017 года);

Цель: развитие познавательного интереса и поисково-исследовательского творчества у обучающихся посредством изучения истории родного края.

Задачи:

формирование у обучающихся казахстанского патриотизма и гражданственности;

воспитание у обучающихся уважения к подвигу защитников Отечества.

В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 8-17 лет. На Конкурс поступило **34** работ, из них – 16 победителей.

12) Республиканский дистанционный интернет-конкурс «Уроки дружбы» (с 3 апреля по 28 апреля 2017 года);

Цель: выявление педагогического опыта в области толерантного отношения и уважения к этнокультурным ценностям, повышение уровня знаний и представлений об истории и культуре народов Казахстана.

Задачи:

знакомство с многообразием культур народов, населяющих Республики Казахстан, повышение уровня толерантности в образовательной среде;

распространение педагогического опыта по проведению внеклассных мероприятий с использованием интерактивных методов воспитания;

профилактика возможных проявлений экстремизма на национальной почве в детской среде.

В конкурсе приняли участие педагоги дошкольного образования. На Конкурс поступило **4** работ, из них – 2 победителя.

13) Республиканский дистанционный интернет-конкурс «Лучшие социальные проекты» (с 20 февраля по 20 марта 2017 года);

Цель: содействие развитию детских и молодежных инициатив, направленных на выявление и поддержку талантливых детей.

Задачи:

привлечение внимания детей и молодежи к актуальным социальным проблемам;

развитие социально-творческой активности детей и молодежи, потребности в самосовершенствовании и саморазвитии;

создание площадки для инициатив и реализации инновационных стартапов;

развитие навыков общественной активности и социального проектирования.

В конкурсе приняли участие обучающиеся общеобразовательных школ, колледжей и организаций дополнительного образования. На Конкурс поступило **11** работ, из них – 7 победителей.

14) Республиканский дистанционный интернет-конкурс «Музей – связующая нить поколений» (28 февраля- 26 апреля 2017 года);

Цель: повышение значимости школьного музея в организациях образования, совершенствование содержания, методов и форм педагогического воздействия музея на подрастающее поколение.

Задачи:

расширение кругозора, воспитание познавательных интересов способностей, социальной активности учащихся;

формирование у учащихся навыков поисковой, научно исследовательской работы;

создание условий для развития музейной педагогики путём включения педагогов и обучающихся в многообразную деятельность школьного музея;

формирование бережного отношения к памятникам истории и культуры.

В конкурсе приняли участие обучающиеся общеобразовательных школ, колледжей и организаций дополнительного образования. На Конкурс поступило **30** работ, из них – 16 победителей.

15) Республиканский дистанционный интернет-конкурс «EXPO Summer»

Цель – вовлечение обучающихся в творческую деятельность, выявление и поддержка талантливых детей, стимулирование их познавательных интересов.

Задачи конкурса:

расширение кругозора детей, дать возможность продемонстрировать свои способности, навыки, фантазию и индивидуальность;

формирование художественно-эстетического вкуса у детей и молодежи;

выявление и поддержка художественно – одаренных, творчески мыслящих детей и молодежи.

В конкурсе приняли участие обучающиеся общеобразовательных школ, колледжей и организаций дополнительного образования. На Конкурс поступило **145** работ, из них – 40 победителя.

16) Республиканский дистанционный интернет-конкурс «Ценность семейных традиций глазами детей»

Цель – развитие познавательного интереса и поисково-исследовательского творчества у обучающихся посредством изучения истории своей семьи.

Задачи конкурса

формирование интереса к индивидуально-личностным, семейным и национальным духовным ценностям;

укрепление и развитие семейных ценностей, традиций;

воспитание любви и уважения к семейным традициям;

выявление и поддержка талантливых детей.

В конкурсе приняли участие обучающиеся общеобразовательных школ, колледжей и организаций дополнительного образования. На Конкурс поступило **24** работ, из них- 17 победителя.

17) Республиканский дистанционный интернет-конкурс «Мой любимый герой мультфильмов»

Цель: содействие детскому художественному творчеству, воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

развитие и стимулирование интеллектуального потенциала, воображения;

воспитание любви к творчеству, искусству и мультипликации разных этносов;

формирование мотивации достижения успеха;

вовлечение детей в занятия художественным творчеством.

В конкурсе приняли участие обучающиеся общеобразовательных школ, колледжей и организаций дополнительного образования. На Конкурс поступило **102** работ, из них – 52 победителя.

18) Республиканский дистанционный интернет-конкурс «Бір халық – бір мүдде!»

Цель: формирование казахстанского патриотизма и социальной активности детей, создание условий для выявления и поддержки талантливых детей.

Задачи:

развитие и стимулирование интеллектуального потенциала;

воспитание чувств казахстанского патриотизма, гордости за свою страну;

формирование мотивации достижения успеха;

вовлечение детей в занятия художественным творчеством.

В конкурсе приняли участие обучающиеся общеобразовательных школ, колледжей и организаций дополнительного образования. На Конкурс поступило **183** работ, из них – 61 победителей.

19) Республиканский дистанционный интернет-конкурс «Тәуелсіз елдің патриотымын!»

Цель – формирование нравственных ценностей, осознанного чувства уважения и любви к Родине, развитие познавательных и творческих возможностей у детей.

Задачи:

формирование патриотических, общекультурных и духовных ценностей детей и подростков;

привитие уважения и интереса к традициям народа Казахстана;

поиск и поддержка талантливых детей;

вовлечение детей в занятие художественным творчеством.

В конкурсе приняли участие обучающиеся общеобразовательных школ, колледжей и организаций дополнительного образования. На Конкурс поступило **100** работ, из них – 45 победителей

20) Республиканский дистанционный интернет-конкурс «Какой я вижу профессию учителя в будущем»

Цель: выявление и поддержка талантливых детей, содействие развитию детского литературного творчества.

Задачи:

развитие и стимулирование интеллектуального потенциала, воображения;

формирование мотивации достижения успеха;

пропаганда литературного творчества обучающихся.

В конкурсе приняли участие обучающихся организаций общего среднего, дополнительного, технического и профессионального образования. На Конкурс поступило **4** работ, из них – 1 победителей.

21) Республиканский дистанционный интернет-конкурс «Лучший день в моей жизни»

Цель: реализация и поддержка творческого потенциала обучающихся.

Задачи конкурса:

развитие творческих способностей и познавательной активности обучающихся;

предоставление обучающимся возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки организации образования и региона

пропаганда художественного творчества обучающихся.

В конкурсе приняли участие обучающихся организаций общего среднего, дополнительного, технического и профессионального образования. На Конкурс поступило **18** работ, из них – 7 победителей.

22) Республиканский дистанционный интернет-конкурс сочинений-эссе «Астана – Отанымыздың жүрегі, тәуелсіздігіміздің тірегі»

Цель: приобщение обучающихся к ценностям и традициям своего народа, истории столицы, укрепление единства и согласия между представителями разных национальностей.

Задачи:

создание условий для самореализации обучающихся в области литературного творчества, повышение их социализации и творческой активности; повышение интереса обучающихся к истории столицы, воспитание чувства сопричастности к истории страны; воспитание гражданственности, чувства патриотизма и любви к Родине; развитие языковой культуры и литературного творчества; формирование уважительного отношения к культурному и историческому прошлому нашей многонациональной страны.

В конкурсе приняли участие обучающихся организаций общего среднего, дополнительного, технического и профессионального образования, также воспитанников разных культурных центров, этнокультурных объединений. На Конкурс поступило **50** работ, из них – 15 победителей.

Руководитель отдела
художественно-эстетического
направления

Р. Асавбаева