

Правила проведения Республиканского фестиваля детского кино «Дети Казахстана в мире без границ!»

1. Общие положения

1. Правила проведения Республиканского фестиваля детского кино «Дети Казахстана в мире без границ!» (далее – Фестиваль) определяют цель, задачи, формат и порядок его проведения и финансирования.

2. Цель Фестиваля: формирование духовной культуры личности обучающегося через освоение и исполнение по лучшим образцам классического и современного кино, выявление и поддержка одарённых детей и молодежи.

3. Задачи Фестиваля:

1) создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей;

2) выявление вопросов и проблем, которые интересны подрастающему поколению;

3) пропаганда нравственных, духовных и семейных ценностей средствами экрана;

4) содействие социальной и творческой самореализации детей и молодежи, в том числе, проживающих в сельской местности.

4. Фестиваль проводится по заданию Министерства просвещения Республики Казахстан Республиканским учебно-методическим центром дополнительного образования **в дистанционном формате**.

5. Организаторы Фестиваля формируют состав организационного комитета и состав жюри, осуществляют проведение Фестиваля-конкурса, анализируют и подводят итоги.

2. Время и место проведения Фестиваля

6. Управления образования областей, городов Астана, Алматы и Шымкента направляют сопроводительное письмо на электронную почту kinokz2023@inbox.ru до **20 сентября 2023 года**.

7. К письму прилагаются:

1) заявка об участии победителей областного, городов Астана, Алматы и Шымкент этапа Конкурса (Ф.И, год рождения участника, организация образования, класс, домашний адрес, телефон);

2) копии документов, удостоверяющих личности участников;

3) ссылки на видеоматериал, размещенный на канале <http://www.youtube.com> в формате - MP 4 (видео должно быть записано качественно, единым роликом без остановок. Не допускаются «нарезки» из разных видео).

3. Участники Фестиваля

8. Итоги Фестиваля, дипломы победителей, сертификаты участников, благодарственные письма руководителям победителей размещаются на сайте www.ziyatker.org **23 октября 2023 г.**

9. В Фестивале принимают участие победители областных, городов Астана, Алматы и Шымкент этапов – обучающиеся 14-17 лет организаций общего среднего и дополнительного образования республики.

10. Количество участников Фестиваля: всего 150 человек (разрядка прилагается).

4. Порядок проведения Фестиваля

11. Республиканский Фестиваль проводится в два этапа:

1) первый этап (отборочный) – Региональный:

внутришкольный;

районный (городской);

областной, городов Астана, Алматы и Шымкент;

2) второй этап (заключительный) – Республиканский.

12. Порядок проведения регионального (отборочного) этапа Фестиваля регламентируется приказами руководителей районных (городских) отделов и управлений образования областей, городов Астана, Алматы и Шымкент.

Фестиваль проводится с соблюдением норм санитарно-эпидемиологической безопасности, режима дезинфекции, кварцевания, проветривания, не допуская массового скопления людей, или дистанционно.

13. На Фестиваль принимаются авторские работы любого жанра и творческого решения: короткометражные фильмы до 3-х минут, снятые при помощи традиционных или цифровых технологий – видеокамеры, фотокамеры и мобильные телефоны последующим монтажем (видеосборка).

14. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

1) **лучший фильм** – произведение, в основе которого лежат съемки реальных событий, людей, ситуаций;

2) **игровое кино** – произведение, сюжет (вымышленный или реальный) которого создается с помощью актерской игры, операторского и режиссерского искусства;

3) **STOP-MOTION-видео** – сюжетное произведение, созданное в технологии STOP-MOTION. Ролик монтируется из последовательностей кадров, снятых на фотокамеру или выбранных из видео;

4) **видеопродукция остро социальной тематической направленности** – короткое рекламное сообщение для привлечения внимания широкой зрительской аудитории к проблемам общества;

5) **музыкальный клип** – видео, который содержит художественную авторскую концепцию и использует для ее выражения новейшие средства видеотехники и компьютерной обработки;

6) **телевизионный сюжет** - вид кинохроники, содержащий короткую информацию о жизни страны, внутренних и международных политических событиях и др.;

7) **киножурнал** - короткометражный кинофильм, содержащий отдельные эпизоды, сцены, отражающие текущую жизнь;

8) **научное кино** - научно-исследовательское, научно-популярное, учебное кино.

15. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- 1) полнота отражения в фильме исторического, художественного и культурного наследия;
- 2) глубина раскрытия темы, познавательная, культурная составляющая;
- 3) актуальность, эмоциональное воздействие;
- 4) режиссёрское и операторское искусство (сложность съёмок, техническое качество, четкое видеоизображение и качественный звук, искусство монтажа);
- 5) музыкальное сопровождение;
- 6) сценарная работа.

16. Требования к содержанию конкурсных работ:

содержание раскрывает тему фильма;
жизнь, работа, увлечения детей и взрослых, их мечты;
пропаганда здорового образа жизни;
проявление доброты и милосердия;
диалог поколений;
экология и защита окружающей среды;
проявление патриотических качеств и интереса к изучению своего языка;
идея решения социальных проблем.

17. Технические требования к оформлению конкурсных работ. Формат видео: **mp4** (16:9 горизонтальное видео). В работе используются видео, фото, интервью, блиц-опросы, заставки и титры и субтитры, фрагменты, музыка, закадровый голос, фрагменты из видеofilмов. При этом в титрах или кратком описании работы обязательно указываются авторы использованных в фильме материалов.

18. Один автор представляет не более одного фильма на Фестиваль. Представленные на фестиваль фильмы не возвращаются. Материалы, имеющие брак в изображении или в звуке, к конкурсу не допускаются.

19. Фильм не должен нарушать чужие авторские права. Фильм не должен содержать элементы расовой, межнациональной, религиозной непримиримости, призывы к насилию и нарушению прав и достоинства граждан, противоречить законодательству Республики Казахстан.

20. Организаторы Фестиваля вправе опубликовать представленные на конкурс работы в прессе и интернет-изданиях со ссылкой на автора.

21. Итоги Фестиваля, дипломы победителей, сертификаты участников, благодарственные письма руководителей победителей будут размещены **на сайте www.ziyatker.org 23 октября 2023 года.**

5. Награждение участников

22. По итогам Фестиваля жюри определяет победителей. Победители награждаются дипломами I, II, III степеней и призами, а руководители команд-победителей – благодарственными письмами. Всем участникам Фестиваля - сертификаты.

23. Призы победителям направляются по указанному в заявке адресу через службу доставки с уведомлением о вручении. К призу прилагается акт приема-передачи приза для подписи.

24. Получатель направляет на электронную почту: kinokz2023@inbox.ru сканированный акт приёма-передачи с подписью о получении приза, указанием Ф.И. и телефона, фото победителя с призом.

25. Электронные версии дипломов, благодарственных писем, сертификатов будут размещены на сайте www.ziyatker.org с возможностью скачивания.
Телефон для справок: 8 (7172) 64-75-93, 87478138524.

Лист распределения участников

№	Области и города республиканского значения	Количество участников
1	Абайская	7
2	Акмолинская	7
3	Актюбинская	7
4	Алматинская	8
5	Атырауская	7
6	Восточно-Казахстанская	8
7	Жамбылская	8
8	Жетысуская	7
9	Западно-Казахстанская	8
10	Карагандинская	8
11	Костанайская	8
12	Кызылординская	8
13	Мангистауская	7
14	Павлодарская	7
15	Северо-Казахстанская	7
16	Туркестанская	8
17	Улытауская	7
18	г. Астана	8
19	г. Алматы	8
20	г. Шымкент	7
		150

Приложение к Правилам

Заявка на участие в Республиканском фестивале детского кино
«Дети Казахстана в мире без границ!»

№	Название работы	Ф.И. исполнителя	Дата рождения	Адрес проживания, электронная почта, телефон	Организация образования, класс	контактный телефон, электронная почта руководителя
1	«Лучшее кино»					
2	«Игровое кино»					
3	«STOP-MOTION-видео»					

4	«Видеопродукция с остро социальной тематической направленности»					
5	«Музыкальный клип»					
6	«Телевизионный сюжет»					
7	«Киножурнал»					
8	«Научное кино»					