

Северо-Казахстанская область,
город Петропавловск

Название организации образования:
гимназия “БЭСТ”(углубленное изучение иностранных языков)

Название конкурса: дистанционный творческий конкурс
“Кем быть? Каким быть?”

Номинация: **«Азбука открытий моего «Я»**
Средняя возрастная категория 12-14 лет

Фамилия и имя, возраст автора: **Зенченко Александра**, 13 лет
Класс, курс, место учебы, e-mail: 7 “В” класс,
гимназия “БЭСТ”, aleksandra24679zenchenko@mail.ru

ФИО руководителя: Шубина Вера Дмитриевна
Должность и место работы педагога: учитель русского языка и литературы
гимназии “БЭСТ” г. Петропавловска.

2016 год

“Кем быть? Каким быть?”

Мне раньше было важно:
Кем в жизни буду Я.
Теперь мне интересней,
Какой же стану Я.

Зенченко Александра

Совсем неважно “кем” станешь ты в жизни (это “кем” может меняться на протяжении всей жизни), а вот “каким” ты станешь – это с самого раннего детства и до последних дней очень важно.

Чтобы быть более убедительной, хочу обратиться к классической литературе. Передо мной портрет гениального А.С.Пушкина и его бессмертные “Маленькие трагедии”. “Моцарт и Сальери”... Вечная борьба добра и зла, гениальности и злодейства... Благодаря этому противопоставлению, я нахожу ответ на вопрос: “Важнее быть “каким?””.

Н.В. Гоголь и его “Тарас Бульба”. Любящий отец на протяжении всей повести задает главный вопрос: “Каким быть (Остапу и Андрию)?”. И сам же отвечает на него: “Патриотом, сыном своей Родины, Человеком”.

А.П. Чехов. Именно он поднял самую актуальную тему во все времена – это тема “маленького человека” (хотя до него это волновало и Пушкина, и Гоголя). “Толстый и тонкий”, “Хамелеон”, “Тоска” – вот те рассказы, которые в сопоставлении дают нам ответ на вопрос: “Каким же нужно быть, чтобы оказаться однажды равнодушным и одиноким человеком?”

А реальный и фантастический мир И.С. Тургенева с его простыми крестьянскими ребятами... Они так хотели увидеть свою дальнейшую жизнь. Какая она будет? Необыкновенная, чудесная, страшная, опасная...

Но ведь это зависит прежде всего от самого (пусть еще маленького человечка) Павлуши, Кости, Феди. Все они задумываются об одном: “Какими они станут в жизни будущей, взрослой...?”

Этот список можно продолжать, потому что в каждом, пусть большом или маленьком классическом шедевре, звучит вопрос: “Каким быть?”.

Не могу не вспомнить “Уроки французского” В.Г. Распутина. “Там мне ничего не пришлось выдумывать. Все это происходило со мной. За прототипом ходить далеко не пришлось. Мне нужно было вернуть людям то добро, которое они сделали для меня. Этот рассказ, когда он впервые появился в книжке, помог мне разыскать мою учительницу Лидию Михайловну. Она купила мою книжку, узнала в авторе меня, а в героине рассказа себя и написала мне”.

Перед нами два героя: разные? Нет, очень похожи друг на друга. Мужественные, гордые, смелые и добрые. И, неважно, кто они... Один учитель, другой ученик. Для меня важно, какие они. У меня нет сомнений, что В.Распутин состоялся и стал в будущем писателем потому, что в свои одиннадцать получил такие прекрасные уроки “французского”, т.е уроки жизни. Эти уроки помогли Валентину найти ответ на вопрос: “Каким быть? И лишь потом – “Кем быть?”.

Писатели и поэты во все времена обращались к этой теме. Вот он

“мальчик с золотыми волосами и золотым шарфом, обмотанным вокруг шеи”. Автором, т.е его “отцом”, является Антуан де Сент-Экзюпери. Профессиональный летчик, изобретатель, скрипач, художник, архитектор, писатель – и все это в одном лице. Наверное, при жизни он не задумывался кем быть, а руководствовался вопросом: “Каким быть?”. Как и его маленький принц, отправившись в космическое путешествие, неслучайно оказывается на планете Земля. Здесь он находит ответы на многие вопросы, которые терзают его детское пытлиное сердечко. Сам же летчик (автор) посвятил свою книгу светлomu мальчику, который, быть может, в будущем и стал похож на Антуана.

Надеюсь, что я сумела убедить вас, что вопрос: “Каким быть?” – важнее.

У меня растут года,
будет и семнадцать.

Где работать мне тогда,

чем заниматься? - спрашивает В.В. Маяковский. Долгое время этот вопрос был актуальным и для меня. Кем я только не хотела стать... Каждый год мои интересы менялись. Мечтала стать танцовщицей, врачом, топ-моделью, стюардессой, поваром.



*Танцовщицей быть хорошо,
а доктором лучше!*

*Доктором- хорошо,
а топ-моделью лучше.*





*Я по подиуму хожу,
Но могла б и лучше.
Пройдет время,
и меня научат!*



*Топ-моделью - хорошо,
а стюардессой лучше.
Я не знаю ничего
Но меня научат!*



*Стюардессой- хорошо,
А поваром быть лучше.
Для семьи- хорошо,
Для желудка- хорошо.
И всем вместе - лучше!*

Это моя последняя мечта. Но интерес к ней я проявляла, будучи вот такой:



Книги все перевершив,
намотай на ус –
все работы хороши
выбирай
на вкус! - призывает Маяковский.

Сейчас я затрудняюсь ответить на вопрос: “Кем буду я?”. Но я точно знаю одно, что моя будущая профессия должна быть связана с чем-то красивым и прекрасным. Хочу делать жизнь людей яркой и счастливой. Может быть это будет салон красоты, где из золушки простая девушка может превратиться в принцессу? Разве это не чудо! Чудо, да еще какое! Я верю в чудеса и буду стремиться делать их своими руками.

А еще я точно знаю: “Чтобы жить – нужно солнце, свобода”. Я обращаюсь к Библии: “Свобода – это восьмой день творения человечества. И именно тогда он, Человек, задумался над самым главным вопросом: “Каким я стану в этой жизни, а стану я в согласии с собой и миром”.

Слова Н. Заболоцкого как никогда злободневны и актуальны в наше непростое время:

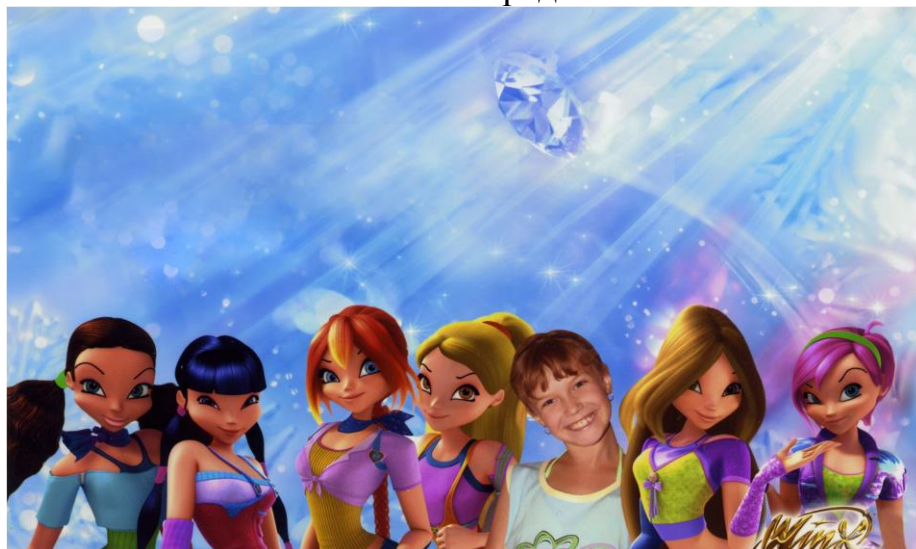
Не позволяй душе лениться,
Чтоб воду в ступе не толочь.
Душа обязана трудиться
И день, и ночь, и день, и ночь.

К этому призывает в своем Послании Президент Республики Казахстан – лидер нации Н.А. Назарбаев: “Я обращаюсь к нашей молодежи. Вы – воплощение всех наших надежд на будущее. Все, что делается нами сегодня, – делается для вас. Помните: ваш личный успех – это успех ваших родителей, успех ваших родных и близких, успех ваших семей, успех всех ваших

соотечественников, успех нашей Родины”.

Послесловие

Я бываю очень разной:
Озорной и заводной.
На досуге – сочиняю,
Фотошопом увлекаюсь,
Быть хочу в ладу с собой.
И тогда мир интересный
Распахнется предо мной.



Использованная литература:

1. А.С. Пушкин “Моцарт и Сальери”
2. Н.В. Гоголь “Тарас Бульба”
3. А.П. Чехов Рассказы-“Толстый и тонкий”, “Хамелеон”, “Тоска”
4. И.С. Тургенев “Бежин луг”
5. В.Г. Распутин “Уроки французского”
6. Антуан де Сент- Экзюпери “Маленький принц”
7. В.В. Маяковский “Кем быть?”
8. Н. Заболоцкий “Не позволяй душе лениться”
9. Н.А. Назарбаев “Послание Президента Республики Казахстан к молодежи”