

## Разработка экскурсии в природу на тему: «Птицы весной»



**Подготовила:** *Наталья Николаевна Ксенофонтова*,  
педагог дополнительного образования,  
руководитель кружка "*Основы исследовательской деятельности*"  
областной детский биологический центр,  
г. Семей, Восточно-Казахстанская обл.

**Цель:** дополнить и углубить знания о поведении птиц в весенний период, видовом разнообразии птиц Семейского региона и о значении природных условий для жизни птиц.

### **Задачи:**

**Образовательные:** познакомить учащихся с видовым составом птиц леса и водоема, провести наблюдения за поведением птиц весной: пение, драки, токовые полеты, продолжить формирование навыков работы с оптическим оборудованием и пр.;

**Развивающие:** развивать у учащихся материалистическое понимание экологических взаимосвязей в природе, а также навыки наблюдения и определения птиц;

**Воспитательные:** рассмотреть вопросы охраны птиц и бережного отношения к природе.

**Место экскурсии.** Лиственный лес о. Полковничий и водоем (берег р.Иртыш).

**Оборудование:** определители птиц, бинокли, блокноты, карандаши, ручки, фотоаппарат.

**Подготовка учителя к экскурсии.** Учитель должен заранее пройти по маршруту, определить общую его протяженность и длину основных отрезков. В плане маршрута на этих отрезках учитель отмечает встреченных птиц и их гнездовые участки. Очень удобен кольцевой маршрут, чтобы не проходить дважды по одной и той же дороге.

Перед экскурсией учитель составляет список фоновых птиц, знакомится с их экологией и поведением; в ходе экскурсии он обращает внимание учащихся главным образом на эти виды. Совсем не обязательно отмечать каждую встреченную птицу.

Одной из задач учителя по подготовке к экскурсии является проведение с учащимися занятия по изучению голосов птиц встречаемых на данном маршруте и знакомство учащихся с наиболее встречаемыми видами птиц. А также разработка групповых заданий и вопросов к ним.

**Подготовка учащихся к экскурсии.** На занятии, которое проводится специально для подготовки к экскурсии, учащиеся восстанавливают знания о птицах, учатся определять птиц по голосам.

Ученики должны знать, как вести себя в природе, как наблюдать и слушать птиц, подготовить для себя удобную обувь и одежду, блокнот, карандаш, фотоаппарат.

#### **Рекомендации к проведению экскурсии.**

**Общие рекомендации.** Наиболее благоприятное время для проведения экскурсии – раннее утро (птицы более активны).

Проводить экскурсию следует с группой из 8-10 человек, предельное число экскурсантов в группе 12-15 человек, но такая группа требует большой организованности, полной тишины и внимания.

Движение экскурсантов имеет большое значение в орнитологической экскурсии; особенно учащиеся должны чувствовать своего руководителя. Все движения экскурсантов должны быть согласованы с движениями руководителя. Нельзя идти вразброд, рассеянной походкой. Руководитель должен всегда быть впереди, а экскурсанты не должны очень отставать и расходиться в стороны. В противном случае птицы будут испугиваться преждевременно, и на них не будет обращено должного внимания. Заметив птицу, не следует идти прямо к ней, а, свернув несколько в сторону, спокойно и неторопливо приближаться тесной кучкой или гуськом, если участников немного. Разговоры в это время совершенно недопустимы. Если руководитель остановился, то вся группа должна также немедленно останавливаться. Он указывает на ту или иную птицу, и все внимание должно быть направлено в данную сторону. Во время наблюдения, если птица это "позволяет", руководитель вполголоса делает разъяснения отрывочными фразами и обращает внимание всех на наиболее характерные черты происходящего явления.

**Рекомендации к проведению весенней экскурсии.** Весной и в начале лета жизнь пернатых связана главным образом с размножением. В эту пору птицы «заявляют» о себе песнями, криками, токовыми полетами и брачными играми. Во время размножения каждая пара птиц (самка или самец) связана со своим гнездовым участком.

Наблюдения над весенним поведением птиц специально планировать трудно. По существу эта тема представляет собой подбор биологического материала, относящегося к различным видам птиц. Занося все наблюдения в карточный каталог, вы сможете в конце сезона (и особенно «на фоне» следующего или предыдущего) ясно представить себе все постепенные изменения в поведении различных птиц, происходящие весной. Уже указывалось, что каждая птица весной имеет своеобразное поведение. Приглядывайтесь внимательнее, и вы начнете подмечать это сами. Особенно характерны разнообразнейшие токовые явления, предшествующие размножению.

Говоря о весенних наблюдениях над птицами, необходимо еще раз остановиться на их голосе. Лучшим способом изучения голосов птиц является, конечно, экскурсирование со знающим орнитологом. Но это далеко не всегда осуществимо, и в большинстве случаев приходится разбираться самому. А это довольно долгий путь. Только через несколько лет экскурсий вы сможете безошибочно разбираться в голосах обыкновенных наших птиц. Основным и почти единственным советом в этом отношении может быть лишь следующий: если вы не можете передать понятно для других изображение песни какой-нибудь птицы, то для себя всякого рода условные записи слышанной песни (буквами, условными знаками и т. п.), помогающие легче вспомнить слышанную песню, несомненно, будут полезны. Поэтому не ленитесь подробно записывать все слышанные голоса, их общий характер (свистовой, трескучий и т. п.), длительность, высоту тонов, сходство с буквенным обозначением и т. д. Постепенно вы, во-первых, вырабатываете свою практическую рабочую запись, и, во-вторых, подберете материал, который вам очень поможет разобраться в голосах. Не следует полагаться лишь на слуховую память.

Слушая весеннее пение различных птиц, обращайтесь внимание на индивидуальную изменчивость песни у разных особей. Эти различия всегда имеются и в некоторых случаях довольно заметны, стоит только тщательнее прислушиваться к голосу птиц и запоминать напевы отдельных певцов.

**Проведение экскурсии.** В день экскурсии, в начале маршрута учитель беседует с группой, сообщает тему экскурсии, основные ее задачи, обосновывает необходимость дисциплины и максимального внимания. Также зачитывает правила поведения в природе и инструктаж по правилам техники безопасности. Окончательно подготавливает экскурсионное оборудование.

Учитель разбивает учащихся на группы по 2-3 человека и раздает задания. Кроме групповых заданий каждый учащийся должен заполнить общую карту экскурсии.

Экскурсионная карточка.

1. Дата \_\_\_\_\_
2. Погода \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Время \_\_\_\_\_
4. Маршрут \_\_\_\_\_
5. Наблюдатель (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_
6. Заполните таблицу:

№	Вид	Количество

7. Какой вид птиц является самым многочисленным и малочисленным по итогам экскурсии?  
Сравните с литературными источниками.
8. Какие птицы занесены в Красную Книгу?

### **Задания для групп.**

#### **Задание 1.**

1. По ходу экскурсии, осматривая деревья, постарайтесь заметить гнезда птиц.
2. Опишите и зарисуйте найденное гнездо (форма, материал, из которого оно сделано, схема расположения, схема прикрепления, место, где оно обнаружено).
3. Пронаблюдайте «за жизнью» в гнезде. Выясните, каким птицам оно принадлежит.
4. Если есть возможность, то отметьте сколько яиц в кладке.

#### **Задание 2.**

1. Назовите отряды встреченных на экскурсии птиц.
2. Перечислите семейства воробьиных птиц, отмеченных на экскурсии.
3. Назовите экологические группы птиц по месту обитания.
4. Перечислите приспособительные признаки, связанные с различным способом питания.
5. Назовите виды насекомоядных птиц.
6. Расскажите о редких и исчезающих видах птиц Семипалатинского региона.

#### **Задание 3.**

1. Отметьте особенности птицы в связи с местом обитания.
2. Подготовьте описание данной птицы по плану: а) внешнее описание птицы; б) местообитание; в) черты приспособленности к среде обитания; г) влияние деятельности человека на этих птиц.

#### **Задание 4.**

1. Рассмотрите форму и окраску тела птицы.
2. Пронаблюдайте и опишите ее передвижение (особенности полета)
3. Определите тип питания, учитывая строение клюва птицы.
4. Определите различия самца от самки.
5. Обратите внимание на пение птицы, на что оно похоже?

#### **Задание 5.**

1. Составьте план-схему маршрута, на котором отметьте места, где встретили птиц или обнаружили следы их деятельности.
2. Подойдите максимально близко и рассмотрите внешний вид птицы. Зарисуйте контур птицы.
3. Проследите куда полетели птицы.
4. Осмотрите место, где они сидели.
5. Опишите поведение птиц.

Экскурсия начинается в лесу. С начала марта у птиц заметно оживление. В оттепели громко кричат *воробьи*, и самцы начинают ссориться друг с другом и гоняться за самками. *Галки* летают парами и часто сидят на трубах, поглядывая внутрь, — подыскивают себе место для гнезда. *Вороны* громко каркают и характерно вздергивают крыльями и раздвигают хвост. Громко трещат *сороки*,

целыми стаями усаживаясь по заборам. Все эти птицы рано начинают гнездиться и уже готовятся к весне. Громкий трехсложный, много раз повторяющийся накрик *большой синицы* «ци-ци-фи, ци-ци-фи» в феврале-марте далеко слышен по садам.

В лесу обращает на себя внимание так называемая «барабанная дробь» *дятлов*. Это — протяжный, то глухой, то звонкий, то скрипучий звук, который дятлы издают, быстро ударяя клювом в одно и то же место ствола сухого дерева. Его можно слышать почти круглый год, но весной дятел барабанит громче и дольше.

По пустырям и опушкам лесов мы встречаем крикливые стаи *щеглов* (*Carduelis carduelis* L.). Яркими пестрыми лоскутками мелькают птицы на головках репейника или чертополоха и громкое щебечущее пение с резкими выкриками и трескотней становится оглушительным, если заголосят сразу 10—15 самцов.

*Поползни* громко и отрывисто твердят свое «тюй-тюй-тюй...» на вершинах деревьев.

Появляются *скворцы*. На проталинах и затем у скворечен их наблюдать нетрудно. Большие стаи различных дроздов с трескучими выкриками летают над полями.

Вслед за ростом проталин на полях начинает вскрываться река. На льдинах и по окраинам мы замечаем *белую трясогузку* — первую насекомоядную весеннюю птицу. Ее прилет удивительно совпадает со вскрытием рек. Быстро бегая по льдинам, она ловит первых речных насекомых.

Вскрытие рек сопровождается массовым пролетом различных водяных и болотных птиц (*уток, гусей, чаек, цапель, куликов* и др.). Очень заметны стаи *журавлей*. Приблизительно в это же время идет пролет различных *коньков* (щевриц), звенящие и отрывисто цикающие позывы которых особенно слышны бывают по утрам. Они летят небольшими стайками, довольно высоко, а к полудню спускаются кормиться на поля.

Вблизи реки летают над лугами береговые ласточки; от других видов ласточек они отличаются серовато-бурым верхом, белым низом (лишь поперек груди — серая полоска) и неглубокой вырезкой хвоста. В воздухе они добывают себе пищу — различных мелких насекомых: комаров, мух, поденок. Береговые ласточки гнездятся большими колониями в обрывистых песчаных и глинистых берегах рек и речных долин, в норах, вырытых птицами в верхнем крае обрыва.

На берегу реки можно увидеть летящих над водой крачек и чаек. Чаще других встречается *озерная чайка*, которую легко определить по белому оперению тела и хвоста, светло-серым крыльям с черными концами и коричневой голове. Крик — резкое, каркающее «кьярр». Значительно реже встречается *сизая чайка* — более крупная (больше вороны), вся белая, лишь крылья черные с концами. Крик — пронзительное «киаа-киа». Чайки гнездятся колониями на озерах и мокрых болотах, располагая гнезда на кочках, сплавинах, наносах растительного хлама. Питаются водными насекомыми их личинками, мелкой, обычно мертвой рыбой, которую берут с воды на лету.

Крачки — близкие к чайкам мелкие птицы (меньше галки), с длинными узкими крыльями и вильчатым хвостом. У нас встречается *речная крачка* — снизу белая, на

голове – черная «шапочка». Крик – резкое и пронзительное «кирря». Гнездится небольшими колониями или парами на песчаных и галечниковых отмелях рек и крупных озер.

**Итоги экскурсии.** Весной поведение птиц подчинено размножению. Пение, крики, токовые полеты, драки за гнездовые участки и другие формы поведения направлены на то, чтобы без промедления образовывать пары, получить потомство и сохранить его.

Каждый природный ландшафт населен определенным комплексом птиц. Каждый вид этого комплекса характеризуется набором специфических приспособлений к конкретным условиям данного биотопа.

В весеннее время птицы нуждаются в особой охране, в тишине и покое.

**Отчет по экскурсии** учитель предлагает выполнить и оформить в следующей форме:

1. Подготовить альбом-реферат по видовому составу птиц встреченных на экскурсии.
  2. Нарисовать карту маршрута экскурсии с отмеченными участками встречи птиц.
  3. Разработать и написать рекламу экскурсии, так чтобы каждому человеку захотелось сходить на эту экскурсию.
  4. Подготовить стен-газету на тему «Мы на экскурсии».
  5. Написать репортаж о посещении экскурсии для стенда «Жизнь кружка».
- Дополнительно школьникам необходимо выполнить итоговое задание.

#### **Итоговое задание.**

**Закончите предложения:**

1. *При посещении экскурсии я почувствовал (а) ...*
2. *Из птиц, которых я увидел (а), лично мне ближе всего ..., потому что ...*
3. *Больше всего меня удивило ...*
4. *А я и не знал, что ...*
5. *Я понял, почему ...*
6. *Мне захотелось больше узнать о ...*
7. *У меня возник вопрос ...*

Затем, проводится итоговое занятие в форме пресс-конференции, где выставляются все творческие работы учащихся.

Учитель также должен сделать выводы для себя (как прошла экскурсия, что полезного узнали школьники, как улучшить методику проведения последующих экскурсий).