



Республикалық оқу-әдістемелік журнал
Республиканский учебно-методический журнал

Редакцияның мекен жайы:
Астана қаласы, Кенесары көшесі, 40
«7 континент» БО, 15 қабат

Журнал ҚР Мәдениет және спорт министрлігінің
есебіне қойылған. 2009 жылғы 20 ақпандағы
№ 9909- Жеке есепке қою туралы қуәлік.
Жазылу индексі-75289



№ 10 шыгарлым 2024 жыл

Қосымша білім және тәрбие

Тел.: 8 (7172) 64-75-88

E-mail: kosymsha20@bk.ru



8(7172) 64-75-88

E-mail: kosymsha20@bk.ru

Мазмұны / Содержание

Математика сабағында ерекше білімді қажет ететін оқушылармен жұмыс Аубакирова К.Е.....	3
Развитие математической компетенции обучающихся через использование стратегий критического мышления Кўзъмина И.В.....	5
По страницам любимых сказок Токумова А.А.....	10
Развитие речевой деятельности и коммуникативной компетенции обучающихся в классах с нерусским языком обучения Шатенова Г.К.....	14
Исследовательская деятельность учащихся на уроках биологии и естествознания Сарсембаева Б.М.	20
Воспитание гражданственности и патриотизма на уроках истории на примере жизни и деятельности Ахмета Байтурсынова Күшнір С.А.....	21
Программа кружка «Занимательный русский язык» 7 класс Мирошникова Н.Н.....	24
Мұғалім шеберлігі – оқушы жетістігі Шошаева А.Б.	27
Классная дама – освобожденный классный руководитель в параллели классов Петрова М.Ю.	29
Развитие информационно-коммуникативных компетенций учащихся учебной и внешкольной деятельностью по химии Овчинникова О.В.....	32
Элементы финансовой грамотности на уроках математики Мегеря Л.И.....	34
Применение STEM-подхода к химическому образованию в школе Каримова Г.К.....	38
Активные методы и приёмы обучения на уроках русского языка и литературы Ержанова А.Н....	41
Методика ситуаций мыслительной активности на уроках химии Малкова Б.Б.....	46
М.Әузөзовтің «Абай жолы» роман-эпопеясындағы рухани-адамгершілік құндылықтарды 6-сынып оқулығында берілген үзінділер арқылы көрсету Тельпекбаева Е.А.	51
Кинезиология - как метод регуляции двигательной активности у школьников Туксамбаев Н.Ү.....	53
Обмен и распространение опыта как важный фактор профессиональной реализации педагога Голованова Н.И.	56
Совершенствование процесса управления конфликтами в образовательном учреждении Ю.В. Бородина, И.Б. Зареченская.....	60
Влияние психологического здоровья учащихся на результативность деятельности школы Мухтарова А.А.	63
Готовность к исследовательской работе учащихся во внеурочной деятельности Шаяхметов А.Б.....	67
Исследования в действии: как развивающие игры на уроках математики влияют на уровень вычислительных навыков учащихся 1 класса Байтаскина С.Ж.....	71
Іс-әрекеттегі зерттеу (Action Research): мұғалім тәжірибелесі Түрганбекова А.Т.....	75
Базовая подготовка будущих специалистов по управлению персоналом Бекенова А.А.....	79
Бастауыш сыныпта оқытудың жаңа технологияларын қолданудың тиімділігі Шыныбекова А.Ү.....	82
Здоровьесберегающие технологии на уроках хора и вокала Бровкина Н.В.....	85
Инклюзивное и дополнительное образование – как единое пространство для создания благоприятных условий обучающимся Желобкова Ю.В.....	88
Использование STEAM-технологий на уроках английского языка в 10-11 классах Лукова А.Ю.....	92
Развитие предпринимательской активности студентов колледжа через использование тестовых заданий Кабенова Ж.Ж.....	95
Особенности индивидуальных занятий с детьми с особыми образовательными потребностями Нокербекова Р.С.....	98
Функционалдық сауаттылықты қалыптастыруда қолданылатын белсенді әдіс-тәсілдер Кабылбекова А.М.....	99
«Көңілді математика» таңдау курсы арқылы балалардың математикалық функционалдық сауаттылығын дамыту Сакенова А.С.....	103
«Комбинаторика элементтері» таңдау курсы Токмурзаев А.А.....	107
Білім беру жүйесінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолданудың сараптамалық талдауы Қуанышбек Ш.Ф.....	111
Метод театрализации уроков музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ Зайцева Л.А.	115
Арнайы пәндерді оқыту: дәстүрлер мен инновациялар Муканова А.К.....	117
Сабакта оқушы іс-әрекетінің мотивациясы және оны жүзеге асыру үшін жағдайлар жасау Мусирепова Г.А.....	119
Менің сүйікті мамандығым және инновациялық әдіс тәсілдерім Мұсан А.Ә.....	121
Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения старшеклассников в условиях УПК Новосёлова С.Л.....	123
Обучение устной речи с использованием визуальных средств Назарымбет М.М.....	127
Формирование нравственно - духовного потенциала личности в условиях воспитательной работы школы Омарова А.ІІ.....	132
Талқан – Сібірдің байырғы халықтарының дәстүрлі тағамы Омарова З.Б.....	135
Применение элективного курса при обучении профессиональному английскому языку Байболова Ш.Е.....	136
Использование активных методов обучения детей с особыми образовательными потребностями на уроках математики Ансарова Н.Т.	140
Воспитание нравственных качеств на уроках русского языка и литературы Исмаилова Э.К.....	143
Ученническое самоуправление в школе как необходимый компонент современного воспитания обучающихся Алена В.Т.....	148
Развитие творческих способностей учащихся с помощью различных видов музыкальной деятельности Темиргалина А.К.....	152

Гармония искусств: музыка в контексте связи с литературой, математикой и живописью	
Филянд А.В.	154
Жаратылыстану пәндерін оқытудағы интербелсенді әдістер	
Хасенова С.М.	158
Көркем еңбек сабагында оқушыларды қолөнер арқылы ұлттық құндылықтарға тәрбиелу	
Шайхсламова С.Қ.	161
Мениң ұстаздық бағытым	
Шарипова З.А.	165
Білім алушылардың функционалдық сауаттылығын, ұлттық құндылықты арттыру барысында химия есептерінің түрлерін, шешу жолдарын менгеру	
Шәбден Ж.Р.	166
Оқушының бойына ұлттық құндылықтарды қалыптастыру, салт-дәстүрлер арқылы тәрбиелу	
Бикетова Н.Ш.	169
Эссе жазу алгориттімі	
Жолдасбекова О.А.	171
Сочетание нового и традиционного: видеоуроки для работы с младшим хором (из опыта работы)	
Кизима Э.В.	173
Сәндік-қолданбалы өнердің дәстүрлі емес түрлерін менгерудің маңызы	
Койтбаева З.А.	176
Оқушыларға сапалы білім беруде «Әлемге географиялық саяхат» атты қолданбалы курстың маңызы	
Куанышкалиева К.Ж.	180
Игротерапия в коррекции агрессивных проявлений детей, воспитывающихся в условиях центра поддержки детей	
Мамажанова Б.К.	181
Ахмет Байтұрсыновтың әдістемелік мұралары	
Наурызбаева А.Е.	184
Мұғалім шеберлігінің оқушы белсенділігіне ықпалы	
Нургалиева П.Е.	187
Взаимодействие семьи и школы – важное условие успешности ребенка	
Омарова А.Ш.	189
«Мәтінмен жұмыс жасаудың тиімді жолдары»	
Зейнелова Қ.Т.	192



ҚҰРМЕТТІ ӘРІПТЕСТЕР!

«Қосымша білім және тәрбие» педагогтерге арналған республикалық оқу-әдістемелік журналы бүтінгі таңда еліміздегі балаларға арналған қосымша білім беру жүйесінде жалғыз республикалық басылым болып табылады.

«Қосымша білім және тәрбие» журналының мерзімдік шығарылымы: 1 жылда 4 рет қазақ және орыс тілдерінде.

Журналда оқу-тәрбие үдерісіндегі инновациялар мен инновациялық технологиялар жөнінде мақалалар және тағы басқа материалдар жарияланады.

Біздің журналымыздың оқырмандары – жалпы орта, қосымша (оқушылар үйі, сарайы, балалар мен жасөспірімдер шығармашылығы орталығы; жас натуралистер, туристер, техниктер станциялары; балалар өнер мектебі, балалар музика мектебі, балалар көркемөнер мектебі; балалар аула клубы және т.б.), кәсіптік және техникалық білім беру үйімдарының, балалардың қоғамдық үйімдарының педагогикалық қызметкерлері.

Журнал редакциясының көлісімі бойынша Сіз үйімнің қызметі туралы және мерейтойлық материалдарды жариялай аласыз.

Сіз толық ақпаратты 8 (7172) 64-75-87 телефоны немесе e-mail: kosymsha20@bk.ru арқылы біле аласыз

МАТЕМАТИКА САБАҒЫНДА ЕРЕКШЕ БІЛІМДІ ҚАЖЕТ ЕТЕТИН ОҚУШЫЛАРМЕН ЖҰМЫС

Аубакирова Калампыр Ермековна

БКО, Теректі ауданы, Ақсуат ауылы,
«Ақсуат ЖОББМ» КММ
математика пәні мұғалімі,
педагог-сарапшы

«Мұғалім істеген ісі өнімді, берекелі болуын тілесе,
әуелі өз қызметтін шын көңілмен жақсы көрсін»

Жусінбек Аймауытов

Мемлекетіміздің әрбір азаматы – үлттық құндылық, әрбір баласы – еліміздің ертеңі екенін ескерсек, әрбір ерекше білім беру қажеттілігі бар оқушылар сапалы білім алыш, азамат болып қалыптасуына жағдай жасау міндеттіміз болып табылады. Сапалы білімнің барлығы үшін қолжетімді болу шартын қалыптастыруға бағытталған білім беру жүйесін түрлендіру процестерінің бірі инклузивті білім беру болып табылады.

Ерекше білім беру қажеттілігі (ЕБК) – бұл көптеген дамыған елдерде кеңінен таралған түсінік, өйткені инклузивті білім берудің принципіне сәйкес әр оқушының жемісті білім алуы үшін барлық жағдайларды жасауға мектептің назарын аударады. Қазақстанда ЕБК бар балаларға «денсаулықтарына байланысты арнайы жалпы білім берудің оқу бағдарламалары мен қосымша білім беру бағдарламаларын қажет ететін білім ауда тұрақты немесе уақытша қыындықтарды бар тұлғалар» жатады. «Ерекше білімді қажет ету» термині психикалық және дene дамуындағы ерекшелік, мінез-құлық пен қабылдаудындағы ауытқышылық, үйде және емханада ұзақ мерзімде ем алатын, эмоционалдық проблемалары бар, толық отбасы емес, жетім, зорлық-зомбылық көрген, әскери конфликт аумағында болған балаларға қолданылады. Бұл термин сонымен қатар дарынды балаларға қарасты, яғни бала бойындағы дарындылығын дамыту мен жеке қасиеттерін ашу үшін де кеңінен қолданылады.

Инклузивті білім беруді дамытуың қазіргі кезеңінде ерекше білім беру қажеттілігінің келесі анықтамасы қолданылады - бұл оқушылардың сапалы білім алуы барысындағы психологиялық-педагогикалық, әлеуметтік және басқа да көмекке мүқтаждығы.

Ерекше білім беруге қажеттілігі бар балалардың төмендегідей топтары көрсетіледі: 1-топ. Психикалық және дene дамуында түрлі бұзылымдары бар балалар: көру, есту, сөйлеу бұзылымдары, зияты, тірек-қозғалыс аппараты, психикалық дамуы тежелген және эмоционалды-ерік-жігер аясы зақымдалған балалар.

2-топ. Оқытудағы ерекше қыындықтары, мінез-құлық және эмоциялық проблемалары бар балалар. Зияты қалыпты балалардың ерекше қыындықтары жеке оқу дағыларын меңгеруде байқалады: оқу, жазу және санау (дистрафия, дислексия, т.б. диагноздары бар балалар). Бұл қыындықтар уақытша сипатқа ие және оны балаларға мамандардың тиісті көмегімен жоюға болады. Мінез-құлық және эмоционалдық проблемалар ерекше психологиялық факторлардан, сонымен қатар дамуындағы ерекше проблемалардың болуынан, құрдастарымен және мұғалімдерімен қарым-қатынас жасаудағы әртүрлі қыындықтардан пайда болуы мүмкін.

3-топ. Әлеуметтік-психологиялық, экономикалық, тілдік, мәдени ерекшеліктерінен туындастын ерекше білім беруге қажеттілігі туындастын балалар. Бұл топқа микроәлеуметтік және педагогикалық қараусыз қалған нашар отбасынан шыққан немесе бала тәрибесіне көніл аудармайтын отбасылардан, әлеуметтік қатерлі топтағы отбасы балалары (ішімдікке, нашақорлыққа жақын ата-аналар), сонымен бірге жергілікті әлеуметке бейімделуде қыындықтары бар (босқындар, мигранттар, оралмандар) немесе

оку тілін түсінбейтін және бұл тілде сөйлемейтін балалар кіргізіледі.

КР инклюзивті білім беру принциптерін енгізіп отырған жалпы білім беру педагогтары үшін ерекше білім беруге қажеттілігі бар окушы

психикалық және дене дамуы бұзылған (мүмкіндігі шектеулі) бала ғана емес, сонымен қатар оқытуда қындықтарға тап болған кез келген бала екенін түсінудері маңызды.

Психикалық және дене даму бұзылыштары жоқ екінші және үшінші топтағы балалар көбінесе психологиялық-медициналық-педагогикалық кеңеске жүгінбейді және ол арқылы анықталмайды. Сәйкесінше, жалпы білім беретін мектеп балалардың бұл топтарын да өз назарынан қалдырмай және оны уақытында анықтап, оларға көмек көрсетуі тиіс.

Биік жетістіктерге жету үшін, мұғалім баланың мінез-құлқын, сана-сезімінің жетілу дәрежесін таным үрдістерінің дұрыс бағытта қалыптасып, дамуын қадағалап әрі дамытып отыру керек. Осы орайда сыныптағы ерекше білімді қажет ететін балалармен сабак барысында қаншалықты тиімді әдіс тәсілдерді пайдаланып жүргенімді сөз етпекпін. Ерекше білімді қажет ететін балалармен жұмыстарды жасай отырып, бірнеше әдістерге қоғарып көніл бөлдім. Түрлі техникалардың арқасында бала өзінің ішкі заңдылықтары бойынша дамуға мүмкіндік алады. Мұғалім оқушыны мұқият бақылап, өзінің жеке психологиялық портретін, сонымен қатар жұмыс жоспарын жасайды. Содан кейін окушы бұл жоспарды өз бетімен орындауға тырысады. Мұғалім тек бағыт береді және көмектеседі. Өзінің ынғайлы ырғағымен дамуға мүмкіндік алған бала өзінің барлық жасырын мүмкіндіктерін ашады. Бұл оқушының жетістігі - ата-аналарға балаға жеке тұлға ретінде қарау және оның жеке қабілеттері мен қызығушылықтарын дамытуға көмектесу үшін жақсы стимул. Өз сабағымда арнайы дайындаған әдіс-тәсілдер балаларға жауапкершілікті сезінуге, өздігінен шешім қабылдауына, топта да, жеке де жұмыс жасай алуына, таңдау жасай алуына, өз уақытын үйімдастыра білуіне, өзіне сеніммен қарауына мүмкіндіктер береді, қолайлы жағдай тузызады. Менің сабақтағы мақсатым - балалардың табиғи мінезін, қабілеттін, мұғалімнің нұсқауымен емес, берілген, ұсынылған тапсырмалар, есептер арқылы өз еркімен тәуелсіздік, өздік жұмысын арттыру.

Бұтінгі таңда балаларды белсенді оқуға баулудың әр түрлі әдістері бар, біріншіден, бұл мотивация әдісі, ол әр баланың оқылған топтың жұмысының нәтижесінде қызығушылығына негізделген. Егер окушы нәтижесін көрсе, сабакта белсенді жұмыс жасайды. Оқыту мотивациясын арттырудың бір тиімді әдісі АКТ-ны оқу үдерісінде қолдану. АКТ тек оқушының ғана емес, сонымен қатар мұғалімнің де шығармашылық тұлғасын дамытуға ықпал етеді. АКТ-ны білім беру үдерісіне енгізу ерекше білімді қажет ететін балалардың математика сабағына деген құлышындарын үдегумен бірге сабактың тиімділігін арттыруға, материалды ұсынудың тартымдылығын арттыруға арналған бірден бір әдіс. АКТ-ны қолдану материалды қорнекілікке, оны «жандандыруға», есептегі қорнекі саяхаттар жасауға, басқа, тиімді жолдармен шығарылатың дидактикалық мүмкіндіктерді ашады. Мысалы:

1. «Өзінізді тексерініз» әдісі Бұл мәлімет ШЫНДЫҚ па немесе ЖАЛҒАН ба (Иә немесе Жоқ)? Отілген мәтін бойынша мысалдар көлтіріледі. Анықтамаларды, теоремаларды немесе тақырыпқа сай сұрақтарды оқу кезінде окушылар ол көлтірілген мысалдың, анықтаманың шын ба, жалған ба анықтайды.

2. «Ыстық орындық» әдісі. Берілген тапсырмаға байланысты қойылған сұрақтарға жылдам жауап беру керек, себебі, орындық ыстық. (Трапецияның қасиеттерін атаяу, толықемес квадрат тендеулер туралы түсінік беру)

3. “З таяқша” әдісі (топтық жұмыс) Берілген тақырыпқа байланысты

1 сұрақ, 1 жауап, 1 идея әр топ даярлап, көпшілікке салады.

4. «Бинго» ойыны. Лотоға түскен сүреттерге байланысты сұрақтар беру.

Мысалы: ромб – сұрақ анықтамасын беру.

5.«Бес сұрақ!» әдісі.

(Негізгі сөзді табу) Окушы бір сыныптасын таңдап алады және оның маңдайына негізгі сөз жазылған стикерді жапсырады – қатысушы сыныпқа 5 сұрақ қоя алады, оған жауап не ИӘ, не ЖОҚ деп беріледі.

8.«Серпілген сауал» әдісі

Тақырыптың түсінүү деңгейін арттыруға және талқылау дағыларын дамытуға қол жеткізу үшін сыныптағы окушылардың арасында сұрақтарды лақтырыңыз.

Мысалы:

–“Самат, Рахаттың жауабы туралы сен не ойлайсың?”

–“Самал, Айгүлдің жауабын барынша кеңейту үшін тағы не қосуға болады?”

—“Қанат, естігеннің барлығын бір жауапқа қалай біріктіруге болады?”

9. «Домино» әдісі. Дайын программа арқылы тапсырма дайындаپ алу қажет. Бір бөлігінде тапсырма немесе есеп, басқа бөлігінде жауабы. Кез келген тақырыпқа сайдапсырма деңгей бойынша жеке немесе топтық орындауға құрастыра аласыз.

Қорыта келе, қазіргі кездегі барлық білім берудің жаңа әдіс-тәсілдерінің алдына қоятын басты мақсаты – білім алушының жеке басының дара және дербес ерекшеліктерін ескеріп, олардың өз бетінше ізденуін арттыру болып табылады. Жалпы осы аталған бағдарламаның белсенді оқытудағы жаңа әдіс тәсілдер, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес ерекше білімді қажет ететін балаларды оқытып, барлық өзімнің сабактарымда қолданып, белгілі бір нәтижеге қол жеткізуға тырысамын. Сабактарымыз үнемі мазмұнды, нәтижелі, мағыналы, жан-жақты, оқушыларға қызықты болсын деп тілеймін.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРАТЕГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Кузьмина Инга Валерьевна,
учитель физики и математики КГУ
«Новоселовская основная средняя школа
отдела образования Карабусского района»
Управления образования акимата
Костанайской области

Аңдатпа

Мақалада қазіргі оқушының математикалық құзыреттілігін дамытудың маңыздылығы қарастырылады. Математикалық құзыреттілік деңгейін дамыту құралы ретінде сынни ойлау стратегияларын қолдануға баса назар аударылады. 7 сынып оқушыларының математикалық құзыреттілігін дамытуға бағытталған сынни ойлау стратегияларын қолданудың тиімділігін тексеруге зерттеу ұсынылды. Сыни түрғыдан ойлау стратегияларын сабакта қолдану оқушылардың математикалық құзыреттілік деңгейін арттыруға ғана емес, сонымен қатар олардың заманауи сын-қатерлерге сәтті бейімделуіне ықпал етеді деген қорытындыға келді.

Түйінді сөздер: Түйінді сөздер: математика, экономикалық ойлау, қаржылық сауаттылық, міндеттер, оқыту.

Аннотация

В статье рассматривается важность развития математической компетенции современного школьника. Акцентируется внимание на применение стратегий критического мышления, как средство развития уровня математической компетенции. Представлено исследование на проверку эффективности применения стратегий критического мышления, направленных на развитие математической компетенции учащихся 7 класса. Сделан вывод, что применение на уроках стратегий критического мышления способствует не только повышению уровня математической компетенции учащихся, но и их успешной адаптации к современным вызовам.

Ключевые слова: математика, критическое мышление, компетенция, стратегии обучения, исследование.

В связи с практической направленностью современного образования основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор компетенций. Важность развития математической компетенции у современного ученика не требует доказательств. Как развить математическую компетенцию обучающихся? Какими методами, стратегиями

пользоваться? Обзор литературы показал, что нет четких рекомендаций, алгоритмов.

Компетенция - это готовность и способность ученика использовать приобретенные знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности в жизни для решения практических и теоретических задач. Математическая компетенция – это способность структурировать данные (ситуацию), вычленять математические отношения, создавать математическую модель ситуации, анализировать и преобразовывать её, интерпретировать полученные результаты и т.д. Практика учителей доказывает, что уровень математической компетенции можно развить, внедряя в учебный процесс стратегии критического мышления.

Стратегии развития критического мышления – это стратегии, направленные на способы организации материала, стратегии работы с заданиями, приемы работы в группах. Я уверена, что каждый педагог знает и использует в своей практике стратегии критического мышления, их много и каждая дает свой результат. Рассмотрим некоторые стратегии, используемые мной в своей педагогической практике.

Стратегия «Интеллект - карта». Это стратегия изображения информации в графическом виде, позволяющая эффективно структурировать и обрабатывать информацию, мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал. В центре листа рисуется образ -объект изучения. Основные темы и идеи, связанные с объектом изучения, расходятся от центрального образа в виде ветвей. Данная стратегия многофункциональная, ее можно использовать:

- для демонстрации учащимся в процессе самого урока для того, чтобы учащиеся смогли увидеть структуру изучаемого материала;

- для запоминания и закрепления пройденного материала: карты можно использовать как рабочие листы, предназначенные для заполнения учащимися;

- для составленная ИК учеником при изучении новой темы и использование ее как опорной схемы на этапе закрепления;

- для контроля знаний: составление карты учеником или группой учащихся может продемонстрировать учителю способность оперировать учебным материалом;

- для систематизации и повторения материала при подготовке к МОДО, ЕНТ.

Стратегия «Связи». Данная стратегия позволяет выявить уровень знаний учащихся по определенной теме. Также данное задание может нести полезную информацию для ученика, тем самым развивать его информационную компетентность.

Стратегия «Кейс». Перед обучающимися ставится проблема, выслушиваются гипотезы. Затем выдается кейс, в котором есть инструкция по решению проблемы, ресурсы, относящиеся и не относящиеся к решению проблемы. Работая группой, ребята должны прийти к правильному решению проблемы. Данная стратегия позволяет прогнозировать результат, планировать действия, вести сбор информации, ее отбор, применять различные стратегии для решения проблемы. Позволяет дать оценку своим действиям. А также способствует развитию сотрудничества и не маловажную роль здесь играет ЗБР.

Это были примеры стратегий, используемых мной на уроках. На сколько эффективны данные стратегии? Чтобы ответить на этот вопрос в нашей школе под моим руководством было проведено исследование. Проблема исследования состоит в поиске методических путей развития математической компетенции обучающихся через применение стратегий критического мышления на уроках математики. В соответствии с проблемой была определена тема исследования: «Применение стратегий критического мышления для развития математической компетенции обучающихся 7 класса». Сформулирована цель исследования – проверить эффективность применения стратегий критического мышления, направленных на развитие математической компетенции учащихся 7 класса.

Для достижения поставленной цели было решено разработать комплекс стратегий критического мышления и на практике проверить их влияние на развитие математической компетенции обучающихся 7 класса. Объект исследования: процесс развития математической компетенции учащихся 7 класса по геометрии и алгебре. Предмет исследования: развитие уровня математической компетенции через применение стратегий развития критического мышления.

Цель, объект и предмет исследования позволили сформулировать гипотезу: если в процессе обучения систематически применять стратегии развития критического мышления, то уровень математической компетенции повысится.

Практическая значимость и новизна исследования заключается в том, что разработаны:

диагностический материал для выявления уровня математической компетенции; серия уроков с применением стратегий критического мышления по алгебре и геометрии.

Методы исследования включали в себя комплекс взаимно дополняющих друг друга теоретических, эмпирических, экспериментальных и статистических методов.

В исследовании участвовали учащихся 7 класса. Он осуществлялся в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе был составлен диагностический материал для выявления входного уровня математической компетенции по алгебре и по геометрии. Данный материал разработан в соответствии возрастных особенностей учащихся 7 класса, согласно таксономии, Б. Блума и содержит шесть разделов. К каждому диагностическому материалу были разработаны дескрипторы и критерии оценивания, позволяющие определить уровень математической компетенции, в рамках исследования определила 5 уровней: критический, начальный, средний, достаточный, высокий. Каждая работа рассчитана на 35 минут.

После проведения входной диагностики были получены стартовые результаты уровня математической компетенции обучающихся:

1) Геометрия.

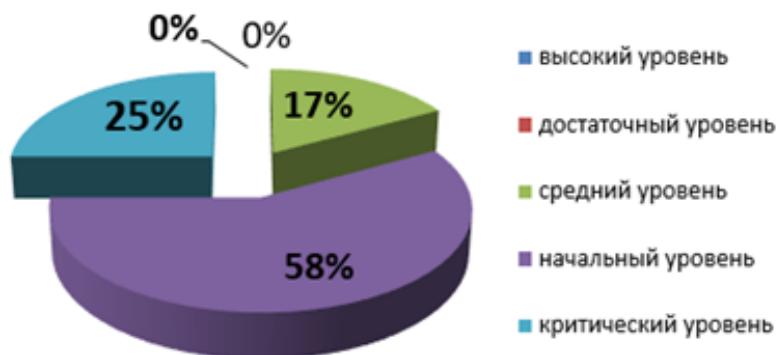


Диаграмма 1

Графическое представление результатов диагностического исследования по геометрии

Ни один из учащихся 7 класса не имеет высокого и достаточного уровня математической компетенции по теме: «Окружность и ее элементы», а критический уровень составляет 25%. Но нужно учесть, что учащиеся имеют определенную базу по данной теме, это связано с тем, что материал им знаком с курса математики 6 класса. По итогам диагностики учащиеся 7 класса были разделены на две равносильные по уровню группы.

2) Алгебра.

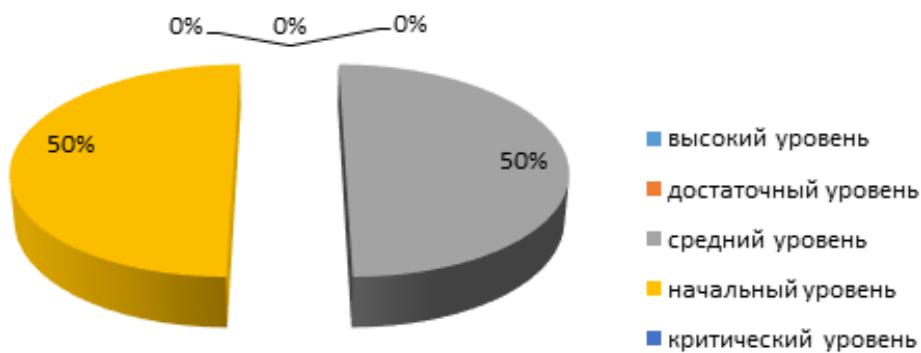


Диаграмма 2

Графическое представление результатов диагностического исследования по алгебре

Ни один из учащихся 7 класса не имеет высокого и достаточного уровня математической компетенции по теме: «Сложение и вычитание рациональных дробей». Критический уровень по данной теме также не прослеживается. По итогам диагностики учащиеся 7 класса были разделены на две равносильные по уровню группы.

На формирующем этапе исследования была поставлена цель: на основе анализа констатирующего эксперимента разработать уроки, содержащие систему заданий, направленных на повышение выявленного уровня математической компетенции учащихся экспериментальной группы. Для этого были разработаны уроки по геометрии и по алгебре.

При подготовке к урокам подбирался материал с учетом возрастных особенностей учеников 7 класса. Психологический возраст семиклассника связан с постепенным обретением чувства взрослости - главного личностного новообразования подростка. Ученик в подростковом возрасте ориентирован на установление доверительных отношений со своими сверстниками. Умственная активность подростков данного возраста очень велика, но вот способности развиваются только в деятельности, которая вызывает положительные эмоции. Успех (или неуспех) существенно влияет на мотивацию учения. Оценки при этом играют важную роль: высокая оценка дает возможность подтвердить свои способности. Совпадение оценки и самооценки важно для эмоционального благополучия подростка. В противном случае неизбежен внутренний дискомфорт. Для развития познавательного интереса к изучаемому материалу большое значение имеет и методика преподавания данного материала.

На контрольном этапе для отслеживания результатов изменения уровня математической компетенции было решено использовать тот же материал, что и в констатирующем этапе. Данное решение позволило наглядно проследить, как изменится уровень математической компетенции каждого обучающегося, независимо в какой из групп он находится, и сравнить изменения уровней математической компетенции контрольной и экспериментальной группах.

Результаты контрольного диагностирования:

1) Геометрия.

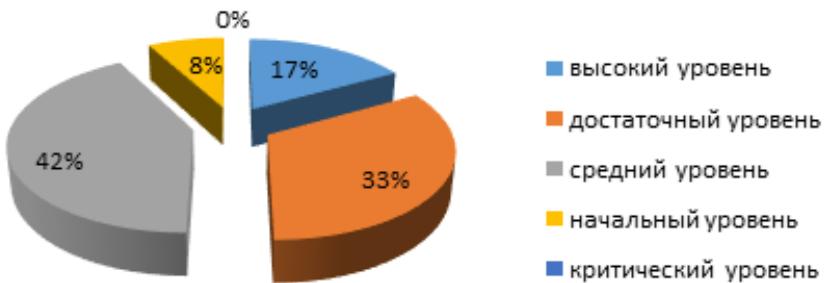


Диаграмма 3

Графическое представление результатов контрольного диагностирования по геометрии

Сравнивая средние значения уровня математической компетенции двух групп, отмечено, что уровень математической компетенции повысили на более высокий процент участники экспериментальной группы, результат представим в таблице 1.

Таблица 1

	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Разность баллов ЭГ-КГ
Средний балл	29,5	24,8	4,7
Процентное соотношение	77,7%	65,3%	12,4

2) Алгебра.

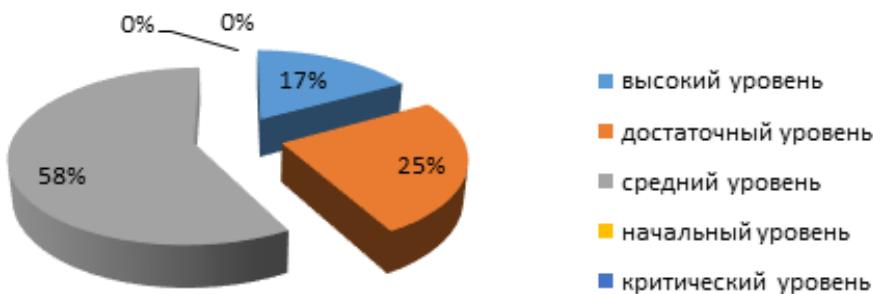


Диаграмма 4

Графическое представление результатов контрольного диагностирования по алгебре

Сравнивая средние значения уровня математической компетенции двух групп, отмечено, что уровень математической компетенции повысили на более высокий процент участники экспериментальной группы, результат представим в таблице 2.

Таблица 2

	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Разность баллов ЭГ-КГ
Средний балл	25	21,7	3,3
Процентное соотношение	78,3%	67,8%	10,5%

Результаты проведенного исследования позволяют сделать вывод: использование стратегий критического мышления на уроках математики позволяют проследить положительную динамику в формировании математической компетенции обучающихся.

Сделанный вывод дает основание полагать, что справедливость гипотезы исследования экспериментально подтверждена.

В заключении хочется сказать, что стратегий много, каждая из них решает свои задачи, но уроки, в которых применялись различные стратегии развития критического мышления, отличаются насыщенностью, современностью, продуктивностью, активностью всех участников учебного процесса.

А анализ данных уроков позволяет утверждать, что применение стратегий критического мышления не только развивают математическую компетенцию обучающихся, но и способствуют: созданию учебно-исследовательской среды, ориентирующей ученика на критическое восприятие информации, выдвижению гипотез, осуществлению оперативному контролю усвоения материала, формированию у учащихся умение обобщать изученное, выделять ключевые моменты, обосновывать свои суждения; стимулированию мыслительной деятельности обучающихся, умению анализировать и систематизировать теоретический материал. Другими словами, применение СКМ способствуют развитию личностных качеств школьника, позволяющих быть им конкурентоспособными в современном обществе.

Список литературы:

1. Арнольд В.И. Что такое математика? 5-е изд., стереотип. М.: МЦНМО, 2017. 108 с.
2. Сетько Е.А., Медведева В.Ю. Использование инновационных активных методов преподавания для формирования математической компетентности // Образование и проблемы развития общества. 2019. № 1 (7). 60–67 с.
3. Саранцев Г.И. Современное методическое мышление как ключевая компетенция педагога // Педагогика. 2014. № 3. 3–11 с.



ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ СКАЗОК

КГУ «Специальная школа-интернат №1»
акимата г. Астаны

Воспитатель: Токумова Айгуль
Амангельдиновна

Организация:	КГУ«Специальная школа-интернат № 1»	
Дата:		
ФИО воспитателя:	Токумова Айгуль Амангельдиновна	
Класс :	Присутствовало:	Отсутствовало:
Отделение:	1	
Тема:	«По страницам любимых сказок»	
Цели:	Обобщить представления детей о сказках	
Задачи:	1. углублять, расширять и закреплять знания детей о сказках. 2. развивать мышление, зрительную память, наблюдательность, мелкую моторику рук и движений. 3. воспитывать уважение к книге, любовь к сказкам.	

Ход занятия

Этапы	Действия воспитателя	Действия ученика	Ресурсы
I. Организацион- ный момент Круг радости	Я здороваюсь везде: Дома и на улице. Даже «здравствуй» говорю Я соседской курице. Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Здравствуй, утро! Здравствуй, день! Нам здороваться не лень! Ребята, возьмемся за руки и по- желаем друг- другу успехов.	Слушают, здороваются и говорят пожелание друг другу	 

Сообщение темы	<p>- Ребята все мы любим сказки, вот и я, когда была маленькой тоже их любила слушать!</p> <p>- А вы знаете, откуда они появились?</p> <p>- Я вам сейчас расскажу! Итак, я предлагаю вам путешествие «По страницам любимых сказок». Вспомним сказки, главных героев. Будем отгадывать, собирать, играть и инсценировать.</p>	Ответы детей	 
II Основная часть	<p>Человек с давних пор учился у природы. Но были такие явления, которые древние люди не могли объяснить. Они боялись грозы, молнии, темноты. И все это люди объясняли проявлением сверхъестественных сил. И появились такие герои, как Илья Муромец, Никита Добрынич, Алеша Попович. Человек наделял силой птиц, рыб, животных. Появилась сказочная жар-птица, появилась щука, которая помогла Емеле. Так появились сказки. Эти сказки передавались из уст в уста, из поколения в поколение, от одного человека к другому. Поэтому сказки относятся к устному народному творчеству. Сказки добрые. В сказке всегда добро побеждает зло, а зло всегда наказуемо.</p> <p>Длинными, зимними вечерами собирались люди под одной не яркой свечой и рассказывали сказки. Были признанные сказатели, которых приходили послушать из других деревень. Особенно сказки любили дети. Пока я шла к вам гости, проказник ветер вырвал из моих рук листочки и все перепутал.</p>	Внимательно слушают	   
Загадки «Парад сказочных героев»	<p>Сможете вы мне помочь отгадать из какой сказки герой?</p> <p>Сейчас начнется наш парад, К нам выйдут целым строем Те, с кем всегда ты встрече рад, Твои любимые герои.</p> <p>1. Нет ни речки, ни пруда. Где воды напиться? Очень вкусная вода В ямке от копытца.</p> <p>2. На лесной опушке Сидит она в избушке</p>	Ответы детей	

	<p>Царевичей морочит Ступа с метелкой ей дорога Это зловредная ... 3.Деревянный мальчуган Попадает вместо школы В полотняный балаган Как зовется эта книжка? Как зовется тот мальчишка? 4.Отыскала мама дочку В распустившемся цветочке Кто читал такую книжку, Знает девочку-малышку? 5.Человек не молодой Во-о-от с такущей бородой Обижает Буратино, Артемона и Мальвину. И, вообще, для всех людей Он отъявленный злодей. Знает кто-нибудь из вас, Кто такой он? 6.Сидит в корзине девочка У мишки за спиной, Он, сам того не ведая, Несет ее домой. А - дорога нелегка, А корзина – высока. Сесть на пенек, съесть бы пирожок. А чтобы герои сказки появились сыграем мы в игру.</p>	<p>Сестрица Аленушка и братец Иванушка Баба-Яга Букварь Буратино Дюймовочка Карабас Маша и медведь</p>	 
Физминутка «Домик»	<p>На поляне теремок Дверь закрыта на замок Из трубы идет дымок Вокруг терема забор Чтобы не забрался вор Тук 4 раза каблучком Открывайте я ваш друг</p>	<p>Имитируют движения</p>	
Задание «Мой любимый эпизод»	<p>Для начала отгадайте о ком мы будем собирать пазлы? Он однажды появился В деревянной мастерской. Папа Карло потрудился Над игрушкою смешной. Кто догадался, о ком идет речь? Правильно, Буратино! Это деревянный и смешной мальчуган, который ушел в школу и попал в разные глупые ситуации, но смог найти себе друзей. Вот о нем и будем мы сейчас собирать пазл. И я предлагаю вам собрать любимый эпизод из этой сказки.</p>	<p>Внимательно слушают Ответы детей Дети собирают пазл</p>	 

Игра «Репка»	У противоположной стены стоит стульчик. На стульчике сидит репка. (ребенок в шапочке с изображением репки). Игру начинает дед. По сигналу он возвращается, за него цепляется бабка, они продолжают бег вдвоем и так далее. В конце игры за мышку цепляется репка.	Слушаю правила игры и играю	
«Волшебные вопросы»	А теперь вспомните все сказки, которые вы знаете и попробуйте ответить на следующие вопросы:	Ответы детей	
«Назови одним словом»	<ul style="list-style-type: none"> • Жилище Бабы-Яги? • Второе название скатерти? • Аппарат, в котором Баб-Яга совершает свои полеты? • Сколько голов у Горыныча? 	Избушка Самобранка Ступа Три Козлята Мышка Аленушка Иван-царевич	
«Кто из героев мог сказать следующие фразы?»	<ul style="list-style-type: none"> :: Спасите, нас съел серый волк? :: Очень расстроена. Нечаянно разбила яичко? :: Помогите, мой брат превратился в козленочка :: Папа, моя стрела в болоте. Женюсь на лягушке. 		
Инсценировка сказки «Теремок»	Звучит музыка из сказки «Теремок». Из какой сказки звучит мелодия? Правильно. А теперь я предлагаю вам вспомнить и проинсценировать сказку «Теремок».	Дети надевают на головы ободки с изображением героев сказки.	
III Подведение итогов	<ul style="list-style-type: none"> - понравилось ли вам занятия? - как вы думаете, зачем нужны нам сказки? Чему они насчат? - читает ли вы сказки дома с родителями? 	Ответы детей	
Рефлексия	Благодаря вашим знаниям сказок, вашей дружбе мы смогли выполнить все задания. Аплодисменты.		
Интервью	Кто из вас хочет дать интервью?	Интервью дал имя уч-ся	

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КЛАССАХ С НЕРУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Шатенова Г.К.

КГУ «Жамбылская общеобразовательная школа»,
Костанайская область, Республика Казахстан

Аннотация.

В данной статье рассматривается вопрос о развитии речи обучающихся на уроках русского языка и литературы в казахской школе, которое играет ключевую роль в их языковой и коммуникативной компетенции и культурном формировании. Цель статьи – обратить внимание на трудности обучающихся в процессе овладения ими русского языка как языка межнационального общения.

Для преодоления затруднений и успешного развития русской речи обучающихся необходимо включать комплексные упражнения и использовать связные тексты, проводить работу по предупреждению и устранению речевых ошибок. Важно продолжать работу по внедрению и интегрированию инновационных форм и методов, способствующих лучшему усвоению русского языка, сохраняя при этом уникальные черты и культурные особенности казахского образовательного пространства.

Ключевые слова: культура речи, речевая деятельность, коммуникативная компетенция.

Введение

Культура речи представляет собой многогранное понятие, играющее существенную роль в жизни каждого человека. Для школьников хорошо развитая речь выступает не только как средство коммуникации, но и как фактор, стимулирующий интеллектуальное развитие, инструмент познания и самосовершенствования.

В условиях многонациональной страны, как Казахстан, особую актуальность приобретает задача формирования поликультурной личности, владеющей несколькими языками. Русский язык в данном контексте играет особую роль, являясь важнейшим средством получения информации в научной, социально-бытовой и культурной сферах жизни населения.

Закон «О языках в Республике Казахстан» [1] определяет русский язык как обязательный учебный предмет, включенный в перечень дисциплин, отражаемых в документах об образовании. В связи с этим, развитие речи, коммуникативной компетенции и навыков общения на русском языке становится приоритетной задачей обучения русскому языку для обучающихся казахской школы. Овладение языком, в свою очередь, способствует формированию таких когнитивных навыков, как сравнение, классификация, систематизация, обобщение и т.д.

Государственный общеобязательный стандарт основного среднего образования Республики Казахстан [2] устанавливает требования к ожидаемым результатам изучения русского языка и литературы для классов с нерусским языком обучения. Эти результаты дифференцируются по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо), овладение которыми обеспечивает формирование коммуникативных навыков и компетенций, необходимых для адаптации к условиям взрослой жизни [3].

Типовая учебная программа конкретизирует цели обучения, делая акцент на развитии устной и письменной речи [3]. При этом основной целью обучения становится активизация умения воспринимать чужие мысли и выражать свои собственные как в устной, так и в письменной форме, используя языковые средства корректно и целесообразно.

Таким образом, культура речи школьников является многоаспектным феноменом, обуславливающим успешное обучение и социализацию личности в условиях поликультурной среды. Развитие речи на разных этапах обучения имеет свои особенности,

но в целом направлено на формирование коммуникативной компетенции, владение литературным языком и навыками его использования в различных ситуациях.

Методика

Практическое значение обучения русскому языку обеспечивается решением коммуникативных (речевых) задач. Это означает, что весь процесс обучения должен быть ориентирован на формирование у обучающихся новых умений и навыков на каждом уроке. Решение коммуникативных задач, в свою очередь, обеспечивает последовательное развитие навыков речи и приводит к тому, что к моменту окончания казахской школы обучающиеся будут владеть не только родным, но и русским языком на высоком уровне.

В данном контексте наиболее эффективным является комбинированный метод, который предусматривает обращение к родному языку обучающихся только при необходимости. Он должен сочетать в себе приемы и средства, обеспечивающие формирование и развитие навыков русской речи обучающихся. К таким приемам и средствам можно отнести комбинированный метод, являющийся наиболее эффективным, так как предусматривает обращение к родному языку обучающихся только при необходимости. Этот метод сочетает в себе различные приемы и средства, обеспечивающие формирование и развитие навыков русской речи. К ним относятся:

1) разговорные ситуации и беседы, т.е. создание ситуаций, максимально приближенных к реальному общению, позволяет обучающимся отрабатывать навыки говорения и аудирования;

2) чтение текстов различных жанров способствует развитию словарного запаса, грамматических навыков, а также навыков смыслового восприятия и анализа текста;

3) использование языковых игр и упражнений делает процесс обучения более интересным и увлекательным, а также способствует запоминанию лексики и грамматических правил;

4) перевод текстов с казахского языка на русский и наоборот позволяет обучающимся лучше понять особенности обоих языков и совершенствовать свои языковые навыки;

5) межязыковые сравнения русского и казахского языков помогают обучающимся осознать сходства и различия между языками, а также улучшить понимание грамматики и лексики [4].

Кроме комбинированного, при обучении русскому языку применяются и другие методы, например:

- объяснительно-иллюстративный, который предполагает трансляцию обучающимся уже готовой информации. К данному методу относятся такие приемы, как: слово учителя (объяснение грамматических правил, лексики, фонетики и других аспектов языка); приобретение готовых знаний из учебника (изучение текстов, упражнений и правил, представленных в учебнике); получение знаний через наглядность (использование иллюстраций, таблиц, карт и других визуальных материалов);

- информационно-репродуктивный, с помощью которого обучающиеся под руководством учителя сами получают знания в процессе наблюдения над фактами языка. Основным приемом является слово учителя, к которому в классах с нерусским языком обучения предъявляются очень высокие требования. Речь учителя служит образцом для обучающихся, поэтому какие-либо ошибки или акцент недопустимы. Другим распространенным приемом является воспроизведение содержания (повторение и пересказ изученного материала);

- проблемный или поисково-исследовательский, предполагающий постановку проблемных задач, решение которых требует от обучающихся самостоятельного поиска информации, анализа и синтеза знаний, выдвижения гипотез и их проверки [5; 6].

Использование различных методов и приемов обучения, а также внимание к речи учителя являются важными факторами, обеспечивающими успешное овладение русским языком в условиях казахской школы.

Для развития коммуникативной компетенции на уроках русского языка применяется множество и других методов и приемов. Наиболее распространенными среди них являются:

- чтение вслух с обсуждением текста, каждодневное, ежеурочное применение которого помогает улучшить произношение и понимание текста, а обсуждение сюжета и ключевых идей способствует развитию языковых навыков;

- ролевые игры организуются для развития умения коммуницировать на русском языке. Особенno они эффективны для обучающихся начального звена. В процессе

игры обучающиеся с искренним интересом выполняют те или иные роли, проигрывая сказочные сюжеты;

- творческое письмо используется на уровне основного среднего и общего среднего образования и позволяет обучающимся выражать свои мысли по какой-либо теме или прочитанному произведению;

- аудио- и видеоматериалы помогают обучаться правильному произношению, обогащают и расширяют лексический запас;

- работа с картинками и иллюстрациями обеспечивает понимание и усвоение новых слов и выражений (фраз) через визуальные материалы;

- словесные игры (викторины, кроссворды и другие игры) способствуют эффективному овладению словарным запасом;

- проектная деятельность позволяет обучающимся работать над долгосрочными проектами, используя различные языковые навыки. Работа над проектами позволяет обучающимся не только углубить свои знания по русскому языку, но и развить навыки коммуникации, такие как сотрудничество, ведение дискуссии, презентация своих идей;

- в ходе дебатов обучающиеся учатся аргументировать свою точку зрения и уважительно относиться к мнению других;

- кейс-стади предоставляет возможность анализа реальных ситуаций, что помогает обучающимся развивать навыки критического мышления и решения проблем;

- дискуссии учат обучающихся аргументировать свою точку зрения и уважать мнение других;

- презентации развивают навыки публичного выступления и умения презентовать информацию;

- использование ИКТ (в том числе различные онлайн-ресурсы: обучающие игры, видеолекции, интерактивные упражнения) позволяет сделать уроки более интерактивными и занимательными, а изучение русского языка более интересным и эффективным;

- создание учителем благоприятной атмосферы доверия и взаимопомощи на уроке, чтобы обучающиеся не боялись ошибаться и могли свободно выражать свои мысли [5; 6].

Умелое и грамотное сочетание всех указанных методов и приемов оказывает реальное влияние на развитие коммуникативной компетенции обучающихся.

Практическое применение

Занятия по русскому языку и литературе предполагают изучение литературных произведений, предназначенных для изучения, обсуждения и самостоятельного чтения обучающимися. В связи с этим, лексическая работа на каждом уроке играет особую роль, ведь именно она позволяет обучающимся знакомиться с незнакомыми и малознакомыми словами [8]. Поэтому важнейшими задачами учителя в данном аспекте являются пробуждение интереса у обучающихся к звукающему слову, т.е. научить детей чувствовать его истинный вкус и назначение, работать над обогащением их словаря, усилить подвижность того запаса слов, который имеется у них в «актуальной зоне развития» (Л.С.Выготский), всемерно интегрировать грамматический и речевой аспекты обучения.

Кроме этого, педагог должен постоянно работать над развитием навыков выразительного чтения, речевого слуха обучающихся. Важно, чтобы обучающиеся всегда слышали примеры правильной красивой речи: письменной (тексты из художественной литературы, которые читаются на уроках), устной (записи аудиотекстов), речь самого учителя.

Основными задачами лексической работы являются расширение словарного запаса обучающихся, формирование навыков работы со словарями, развитие умения использовать слова в соответствии с их значением и стилистической окраской, повышение уровня речевой культуры.

Для этого на уроках используется комплекс методов и приемов лексической работы:

- объяснение значения слов через, например, толкование слова, подбор синонимов, антонимов, примеров употребления;

- работа со словарями, так как обучающиеся должны уметь пользоваться различными типами словарей, находить в них необходимую информацию;

- лексические игры и упражнения, которые помогают сделать изучение слов более увлекательным и эффективным занятием;

- чтение и анализ текстов, в ходе которого обучающиеся должны обращать внимание на значение слов, их сочетаемость, стилистическую окраску.

На уроках русского языка и литературы следует использовать различные виды работ

по развитию речи (таблица 1):

Таблица 1 - Виды работ по развитию речи

Виды	Эффект
Работа со зрительной опорой	обучающиеся составляют устные диалоги и рассказы, пишут письменные рассказы по картинкам, схемам, таблицам
Языковые игры («Корректор», «Вставь слово», «Продолжи рассказ по его началу», «Собери текст», «Распространяй предложение» и другие)	помогают развить языковые навыки.
Написание мини-сочинений по различным темам	позволяет обучающимся тренироваться в выражении своих мыслей и чувств.
Пересказ художественного текста от лица героя	развивает творческие способности и навыки связной речи.
Выразительное чтение стихотворений наизусть	учит детей чувствовать красоту слова и интонации.
Прослушивание и исполнение популярных песен на русском языке	способствует развитию языкового вкуса и музыкального слуха.
Включение обучающихся в различные мероприятия по русскому языку	участие в олимпиадах, конкурсах, викторинах, литературных вечерах и других мероприятиях создает языковую среду, позволяет проверить свои знания и навыки и стимулирует речевую активность.
Использование словарей и справочных материалов	обучающиеся должны уметь пользоваться словарями для определения значения слов, их грамматических форм и сочетаемости.
Работа над фразеологизмами	фразеологизмы обогащают речь и делают ее более выразительной.
Использование пословиц и поговорок	пословицы и поговорки отражают народную мудрость и метко выражают мысль.
Творческие задания	сочинение стихов, рассказов, сказок.

[7].

Слово является строительным материалом для предложения, ключом к пониманию всего сказанного. Поэтому важно сделать слово объектом наблюдения и анализа, учитывая его этимологию. Постоянная словообразовательная работа позволяет ученикам рассмотреть и понять, как появляются слова, осмыслить тайну их рождения.

Среди различных упражнений, ориентированных на увеличение словарного запаса обучающихся, значимое место должно отводиться работе с лексикой:

- этимологический анализ слов, т.е. изучение происхождения слов, их первоначального значения и изменения со временем.
- синонимические ряды, т.е. подбор синонимов к словам для более точного выражения своих мыслей.
- антонимы, т.е. использование антонимов для противопоставления понятий.
- фразеологизмы, т.е. изучение и использование фразеологизмов в речи.
- лексические игры, т.е. игры, направленные на расширение словарного запаса и закрепление лексических норм.

Всё это способствует тому, чтобы достичь более точного и выразительного использования слов, понимания значения слов в контексте, расширения словарного запаса.

После этого предлагаются разнообразные упражнения по конструированию предложений, например:

1)распространение предложений, т.е. добавление второстепенных членов предложения для более полного выражения мысли;

2)составление предложений по заданной схеме, т.е. отработка навыков построения предложений с различной структурой;

3)преобразование предложений, т.е. изменение типа предложения, замена слов, изменение порядка слов.

Для формирования коммуникативной компетенции традиционно используются чистоворки, поговорки и пословицы. Так, чистоворки способствуют тренировке артикуляции, развитию дикции; пословицы - изучению народной мудрости, развитию образной речи; поговорки – обогащению языка, лучшему пониманию образа мыслей и характера русского народа.

Эта работа стимулирует речевую деятельность обучающихся, вырабатывает их грамотную речь и речевое поведение, умение слышать и понимать чужую речь.

В среднем и старшем звеньях необходимо использовать такие приемы, как составление синквейна (пятистрочное стихотворение, которое позволяет кратко и емко выразить свое отношение к теме) и акrostиха (стихотворение, в котором первые буквы строк составляют слово или фразу).

На этапе рефлексии обучающиеся охотно составляют пятистишия, или создают акrostих к имени или фамилии писателя, с которым познакомились.

Однако существуют проблемы при составлении синквейна, рассказа, диалога, когда обучающиеся неправильно употребляют личные и притяжательные, падежные и множественные окончания.

При обучении русскому языку и литературе необходимо, во-первых, акцентировать внимание на работе по восприятию русской речи в тесной связи с изучаемыми лексико-грамматическими средствами русского языка; во-вторых, обеспечить активное говорение, усвоение норм литературного произношения, написания, словоизменения, сочетаемости слов в предложении и стилистических возможностей отдельных слов; в-третьих, формировать и развивать умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной форме [8].

Сегодня перед учителем стоит одна из основных задач – дать образование детям в виде системы знаний, умений и навыков, а также развивать возможности своих обучающихся, воспитывать в них личность. Это касается сформированности учебных действий, обеспечивающих умение учиться. Всему этому способствует диалоговое обучение как один из основных способов введения новых знаний, используемых на уроке.

Рекомендации

Анализ результатов участия Казахстана в PISA и TIMSS показывает, что основной причиной низких показателей обучающихся является недостаточный диалогический характер гуманитарного образования в школе, его академическая направленность.

Часто на уроках учителя сталкиваются с тем, что обучающиеся затрудняются в выражении своих мыслей, не умеют составлять вопросы высокого порядка, испытывают трудности при высказывании своего мнения.

При этом обучающиеся, занимающие лидерские позиции, не считаются с мнением других обучающихся, отказывают им в помощи.

В среднем около 48% обучающихся при чтении текста испытывают затруднения при размышлении над его содержанием, оценке его смысла, изложении своих мыслей о прочитанном.

Это обусловлено несколькими причинами:

- языковой барьер, возникающий из-за отсутствия языковой среды;
- постоянная занятость родителей, не оставляющая им времени для общения со своим ребёнком, а дети берут информацию в основном из телевидения или с Интернета;
- закомплексованность или неумение и боязнь самих обучающихся, высказывать свое мнение, отношение к предмету, действию, поступку.

Ведущая роль здесь, конечно же, отводится урокам русского языка и литературы – развитию речи во всех её функциях общения, сообщения и воздействия и во всех её формах – внутренней и внешней (устной и письменной).

Заключение

Важно отметить, что для повышения эффективности развития речи у обучающихся, преодоления трудностей в изучении русского языка учитель должен, во-первых, вести систематическую и целенаправленную подготовку урока, чётко осуществлять выбор цели, продумывать, отбирать и обеспечивать доступность материала, обязательно вводить элементы фольклора (чистоворок, пословиц, поговорок), постоянно употреблять новые слова, создавать условия для свободного высказывания, внимательно относиться к речи обучающихся, предоставлять регулярную обратную связь, как стимул для овладения коммуникативной компетенции и речевыми умениями.

Во-вторых, создавать языковую среду. Слово должно преподноситься не только с точки зрения формально-грамматических, но, в первую очередь, нравственно-этических позиций.

В-третьих, для преодоления частых ошибок, которые обучающиеся допускают в своей речи, устранения недостатков учебных материалов, повышения их мотивации к изучению русского языка, его практической ценности важно вносить коррективы в учебную программу, обеспечить качественными учебниками и создать мотивирующую образовательную среду.

В-четвертых, проблему развития русской речи обучающихся нельзя решить только на уроках русского языка и литературы. Общественная среда – источник знаний и одновременно предмет обогащения речи учащихся. Поэтому самым важным для успешного обучения русскому языку является использование фактических знаний, полученных из разных источников (составление предложений на основе прочитанного текста на уроке; об интересном событии, которое происходит в стране, школе; об изменениях в природе и т.д.).

Таким образом, развитие речи обучающихся на уроке в классах с нерусским языком обучения играет ключевую роль в их языковой компетенции и культурном формировании. Важно продолжать интегрировать формы, методы, приемы и средства обучения, способствующие лучшему усвоению русского языка, сохраняя при этом уникальные черты и культурные особенности образовательного пространства Казахстана. Только при этом условии можно добиться положительных результатов.

Список использованных источников

1. О языках в Республике Казахстан. Закон Республики Казахстан от 11 июля 1997 года №151 (с изменениями и дополнениями по состоянию на 19.04.2023)//Электронный ресурс: https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z970000151_z970151.htm (дата обращения 03.01.2024).
2. Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования. Приложение 3 к приказу. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348//Электронный ресурс: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031#z307> (дата обращения 03.01.2024).
3. Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399. Приложение 48 к приказу//Электронный ресурс: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029767#z18317> (дата обращения 03.01.2024).
4. Майгельдиева Ш.М. Современные методы обучения на уроках русского языка и литературы. - Кызылорда, 2011.
5. Ардабаева Б.К., Багрий Ю.А., Кусаинов Г.М. и др. Русский язык и литература в контексте обновления содержания образования. – Алматы: «Отан», 2021. – 246 с.
6. Кусаинов Г.М., Кағазбаева А.К., Абыканова Б.Т., Айтбаева Д.Б., Мылтықбаева Л.Р., Нугуманова С.Б. Наука об обучении и новая образовательная практика: Учеб.-метод. пособие: В 2-х кн.– Нур-Султан-Алматы: Изд-во Эверо, 2019. – т. 1. – 304 с.
7. Жумадилова Г.А. Речевое развитие учащихся: 5 класс: Учебное пособие / Г. А. Жумадилова, В. Д. Рябчинская. – Семипалатинск, 2007. – 68 с.
8. Ширманова Ж.М. Диалоговое обучение по русскому языку и литературе как способ развития речи у учащихся//Электронный ресурс: <https://videouroki.net/razrabotki/doklad-na-piedchtieniie.html> (дата обращения 03.01.2024).

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Б.М. Сарсембаева
Учитель биологии КГУ «Опорная школа
(ресурсный центр) имени К.Сатпаева»
отдела образования Осакаровского района
управления образования Карагандинской области

Без естествознания нет спасения современному человеку

А.И.Герцен

Уроки биологии ...Мы уже привыкли, что каждая тема, каждый раздел учебной программы дает школьникам определенный объем знаний по предмету. Суммируя усвоенное учащиеся расширяют кругозор, узнают новое об окружающем их мире, познают себя

Организация исследовательской деятельности на уроках биологии является одним из приоритетов современного образования.

Грамотно проводить исследования-один из путей творческого восприятия современного мира. Под руководством учителя происходит чудо самосовершенствования, самопознания и самовоспитание учащегося. Поисковые и творческие работы для самостоятельного выполнения используется на основе индивидуально-дифференцированного принципа. Проведение учебного эксперимента (лабораторные и практические работы).Выполняя лабораторную работу ученики приобретают навыки наблюдения, фиксирования и правильного оформления результатов анализа полученных данных ,делают выводы.

Так на уроке естествознания : Приготовление растворов учащиеся учатся готовить растворы ,взвешивать вещества, что потом пригодится в повседневной практике.

Когда изучаем темы раздела «Экология» провожу с учащимися виртуальные экскурсии по родному краю. Каждая экскурсия для ребят – это путешествие в страну неизведенного. Основой проведения экскурсий является целенаправленный показ экскурсионных объектов, которые являются источниками знаний, источниками информации. При показе природных объектов широко используется приём сравнения, который делает впечатления более яркими и конкретными, а восприятие – более точным. С интересом проходят уроки ,посвященные растительному и животному миру Национального парка «Бұйратай».Ребята пишут эссе, сочиняют стихи, пишут мини-проекты, рисуют рисунки,готвят буклеты. Исследуя деятельность НГП «Бұйратай» ученики пришли к выводу,что :самый часто посещаемый парк “Қарағайлы” в основном люди ездят туда для того чтобы, посмотреть на маралов,отдохнуть в юрте,покататься на качелях “Алтыбақан”,посидеть в беседке вдыхая чистый воздух и попить воду с родника.

Анализ показывает о положительном эффекте изучаемого материала при проведении лабораторной работы по теме: «Вегетативное размножение растений». Ребята приобретают навыки по размножению растений с помощью вегетативных органов. Формируются навыки бережного отношения к родной природе.

Творчество учителя -в умелом подборе дополнительных материалов, в которых отражается принципы рационального природопользования: поддержание определенной численности населения биогеоценозов, сохранение большого видового разнообразия в них, сохранение среды обитания . «Эта хрупкая планета», «Природа родного края», «Деревья разные бывают», «Красная книга РК», «Заповедники Казахстана», «Экологический кризис: шанс на спасение», «Вредные привычки», «Будьте здоровы» и многие другие. А также природоохранительные акции: «Пернатые друзья», «От чистого двора – к чистой планете», «Наши зимующие птицы», трудовые экологические десанты в работе по благоустройству территории школы. Школьная жизнь учащихся наполняется творческими, ролевыми играми: «Земляничная поляна», «Загадки природы», «Осторожно, их мало!», «Путешествие

в мир природы», «Лесная аптека», «Знатоки природы», а также экологические викторины, круглые столы в старших классах. Серьёзное внимание в экологическом воспитании уделяется охране здоровья учащихся. В школе проводятся занятия с учащимися медкласса с тематикой: «Детство – территория свободная от курения», «НЕТ наркотикам», «Мы выбираем спорт!» «Основы правильного питания», в которых школьники показывают примеры здорового образа жизни и последствия вредных привычек.

Список использованной литературы:

1. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. Пособие. М.: Мирос, 2002.
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская, И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя/ С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. — М.: Просвещение, 2011.
3. Старостин В.И. Природа в системе эстетического воспитания

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ НА ПРИМЕРЕ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АХМЕТА БАЙТУРСЫНОВА

**Күшнір Светлана Алексеевна,
учитель истории КГУ «Жамбылская общеобразовательная школа
отдела образования Костанайского района» УОАКО**

Роль истории в становлении личности школьника исключительно велика. История готовит его к жизни в постоянно меняющемся мире с учетом накопленного человечеством опыта, воспитывает гражданина и патриота своей Родины, человека, уважающего культуру и историю других народов. В статье «Независимость превыше всего» К.Токаев отмечает: «Человек не рождается патриотом. Он становится им, получая соответствующее образование и воспитание, социализируясь и формируя свою гражданскую идентичность. Человек, который чувствует, что его личные цели и интересыозвучны общественному благу, и видит свой вклад в развитие страны, обретает настоящее счастье»[1]

Патриотизм невозможен без формирования исторического сознания, связывающего настоящее общество с его прошлым. У Казахстана богатая история. Великая казахская степь никогда не была скромна к своему народу и всегда дарила миру незаурядных личностей. Целью преподавания истории Казахстана является не только ознакомление с историей, но и воспитание человеческого духа. Успешное развитие общества невозможно без глубокого осознания уроков истории, которые дают силы для динамического движения вперед, ведь настоящее и будущее совершаются на основе прошлого. Неслучайно известная мудрость гласит: без истории нет народа. Изучение исторического опыта формирует историческое сознание, культуру, традиции, преемственность поколений. История дает возможность осмыслить масштаб того, что происходит в настоящее время в нашем государстве, в ней заложены ростки будущего. «Наша задача – воспитывать молодое поколение в духе патриотизма и направлять их усилия на благо страны, где бы они не находились».[2]

Любовь к Родине, чувство ответственности за судьбу своей страны нужно воспитывать не на абстрактных примерах, а на примерах судеб людей, ставших проводниками своих народов к прогрессу и процветанию, обладающих великим мужеством и пророческим предвидением. Именно к числу таких людей и принадлежит наш великий земляк Ахмет Байтурсынов.

Жизнь и деятельность известного казахского поэта, ученого, тюрколога, переводчика, педагога, публициста, общественного и государственного деятеля Ахмета Байтурсынова есть история казахского народа. Ему довелось жить и творить в нелегкое время исторических

катализмов, испить в полной мере горечь невзгод и потерь. Личность, подвергвшаяся репрессиям как со стороны царской, так и советской властей только за то, что его беспокоила судьба казахского народа, его благополучие и процветание. Прошло уже более 150 лет со дня рождения Ахмета Байтурсынова, но его идеи о развитии культуры, образования и науки, сохранении самобытного народного творчества, самого духа нации не утратили своей актуальности и в наши дни, его творческое наследие и поныне современно. Еще в 1923 году М.Ауэзов, учитывая неоценимые заслуги А.Байтурсынова перед казахским народом назвал его «вождем казахской интеллигенции», но эта характеристика справедлива и для сегодняшнего дня. Примечательно, как Ахмет Байтурсынов в одном из номеров газеты «Казах» сформулировал свое жизненное кредо: «Мой идеал-повышение материального положения казахского народа, его культуры, и поскольку это является первоосновой развития- я готов поддерживать правительство, которое обеспечит эту цель». Гражданину современного Казахстана не возможно не согласиться с этим утверждением. «Наша цель – оставить следующему поколению сильное государство с мощной экономикой и прочными духовно-нравственными устоями. Чтобы Казахстан продолжил свое движение вперед, мы должны воспитать его в духе патриотизма и преданности национальным интересам.»[3]

Сегодня мы гордимся тем, что несмотря на все превратности истории, сохранили преемственность поколений, и не утратили духовную связь с предшественниками. На многие волнующие нас и поныне вопросы, отвечает Ахмет Байтурсынов, живший в начале беспокойного двадцатого века. Он был из тех дальновидных людей, которые видели будущее народа и государства в постановке образования и, как убеждаемся мы сегодня, укрепление нашего государства невозможно без реформы школы. В одной из статей номера газеты «Казах» (1914г.) он утверждает: «Учитель-душа школы. Какой учитель-такова и школа»- указывая на, что повышение качества знаний учащихся непосредственно связано с профессиональной компетентностью самого учителя. Повышение качественного состава учителей, престижа профессии учителя, повышение социального статуса учителя- одна из главных задач нашего государства Республики Казахстан на современном этапе. Весьма похожи наши сегодняшние заботы и мысли Ахмета Байтурсынова о нуждах учебных заведений в средствах обучения, учебниках, программах, нехватке учителей. Заботясь о просвещении народа ,он обращается к молодежи с такими словами: «Главное для нас теперь дело-владение равными для всех, как луна и солнце знаниями...Немыслимо равенство без равных способностей и возможностей. Это достижимо благодаря знанию. Поэтому, пока не поздно, необходимо учиться всему тому, что умеют другие. Только тогда можем избежать сиротской доли в своем собственном доме...Для владения знаниями прежде всего необходимо иметь в том потребность, и второе непременное условие - нужно прилежание...» Учащиеся школы знают, что сам Ахмет Байтурсынов проучился всего шесть лет: два года в Тургае и четыре в Оренбурге. В обоих случаях он получил образование в обычных учебных заведениях, у обычных учителей. Поэтому ответы на вопросы учащихся о том, как Ахмет Байтурсынов встал на путь защиты своего народа и смог подняться до высот гражданского подвига, надо искать в его врожденных способностях, зове своего сердца, гражданской решительность и неустанных поисках. Своей собственной гражданской решительностью он побудил решительность во всем народе.

Современные школьники является свидетелем того, как из года в год укрепляется положение Казахстана на мировой арене, повышается его международный имидж и позитивный авторитет, расширяется его позиция в мировом разделении труда. И через толщу лет Ахмет Байтурсынов осторегает молодое поколение и убеждает в том, что ныне, когда происходит всечеловеческое, общепланетарное обновление, нет и не может быть особого пути для отдельно взятого народа. В первом своем букваре, изданном Ахметом Байтурсыновым в 1912 году, в Оренбурге, он писал : «Два уха, но один рот. Почему? Для того ,чтобы больше слушать и меньше говорить. Рот один, а два глаза. Почему? Чтобы больше видеть и меньше восклицать. Рот один, а две руки .Почему? Чтобы больше делать и меньше есть». Эти назидания поэта полезны не только школьникам, но и многим взрослым. Простым и понятным языком он призывал народ к просвещению, труду, освобождению от вековой спячки, к свободе.

На уроках истории Казахстана учащиеся узнают о том, что Ахмет Байтурсынов был основателем и редактором газеты «Казах», единственной тогда на казахском языке. На страницах газеты он опубликовал немало материалов, пытается пробудить самосознание казахов через просвещение, агитацию и пропаганду свободолюбивых идей, повысить

культурное состояние казахского народа – залог его развития.. Как наказ будущим поколениям, звучат его пророческие слова , не утратившие значимости и по сей день: «Для того, чтобы сохранить свою самостоятельность, нам необходимо всеми силами и средствами стремиться к просвещению и общей культуре, для этого мы обязаны первым делом заняться развитием литературы на родном языке. Никогда не нужно забывать, что на самостоятельную жизнь вправе претендовать только тот народ, который говорит на своем языке и имеет свою литературу. В этом отношении у нас дело обстоит далеко неблагополучно...» Говоря о роли языка в становлении и жизни народа, он будто обращается к сегодняшнему дню : «Язык- самый сильный отличительный признак человека, его своеобразное оружие.» Как метко и четко сказано, как современно. В статье 4 Закона РК «О языках в Республике Казахстан» сказано, что государственным языком Республики Казахстан является казахский язык и долгом каждого гражданина Республики Казахстан является овладение государственным языком, являющимся важнейшим фактором консолидации народа Казахстана. Статья 6 Закона РК «О языках в Республике Казахстан» гласит:«Каждый гражданин Республики Казахстан имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества. Государство заботится о создании условий для изучения и развития языков народа Казахстана.»[4] Все несбывшиеся надежды и мечты Ахмета Байтурсынова сбываются сегодня, все незавершенные дела завершаются его потомками. Ахмет Байтурсынов- центральная фигура народно-освободительного движения «Алаш». Он участвует в создании партии «Алаш», разрабатывает стратегию и тактику достижения независимости. Президент РК К.Токаев утверждает: «Мы сохранимся как нация в глобальном мире, только имея сильное и независимое государство. Мы должны твердо придерживаться этой непреходящей истины. «Независимость превыше всего!» – эти слова должны стать нашим девизом.» [5]

За высокую компетентность в сфере образования Ахмет Байтурсынов был избран членом комиссии по делам просвещения правительства Алаш-Орды. Им была подготовлена программа Алаш-Орды по народному просвещению. Многие идеи, заложенные в этой программе сегодня воплощаются в Государственных Стандартах образования РК. Современный педагог , обращаясь к жизненному пути и творчеству Ахмета Байтурсынова находит ответ на вопрос «Чему учить и как учить?»

Ахмет Байтурсынов-горячий патриот своей Родины, «Человек века» . Его жизнь является примером для подражания молодого поколения, особенно костанайцев, потому что мы живем в его родном крае, ступаем по той земле, которая подарила миру великого человека. От малой родины начинается любовь к большой родине - своей родной стране к Казахстану.

Список литературы

- [1] <https://24.kz/ru/news/top-news/item/446936-polnyj-tekst-stati-k-tokaeva-nezavisimost-prevyshe-vsego>
- [2] <https://24.kz/ru/news/top-news/item/446936-polnyj-tekst-stati-k-tokaeva-nezavisimost-prevyshe-vsego>
- [3] <https://24.kz/ru/news/top-news/item/446936-polnyj-tekst-stati-k-tokaeva-nezavisimost-prevyshe-vsego>
- [4] Закона РК «О языках в Республике Казахстан»
- [5] <https://24.kz/ru/news/top-news/item/446936-polnyj-tekst-stati-k-tokaeva-nezavisimost-prevyshe-vsego>

ПРОГРАММА КРУЖКА «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК» 7 КЛАСС

Мирошникова Наталья Николаевна,
учитель русского языка и литературы
КГУ «Переметтинская общеобразовательная школа»
Район Байтерек, Западно-Казахстанская область

Пояснительная записка

Кружковая работа – одна из наиболее эффективных форм внеклассной работы по русскому языку. В отличие от программы классных занятий программа кружка строится на основе интереса учащихся к предмету. Работа в кружке, заинтересовывает школьников не только сообщением каких – либо новых сведений, но и тем, что уже известные положения предстают перед ними в совершенно новом аспекте, создают новые ассоциации, устанавливают интересные аналогии, дают почувствовать, что языковой мир очень интересен, увлекательен, разнообразен. Кружок по занимательной грамматике предполагает опору на знания, приобретенные детьми на уроках русского языка. На занятиях кружка в интересной, занимательной форме рассматриваются вопросы, связанные с грамматикой. Материал подобран таким образом, что каждое занятие призвано обогащать детей новыми знаниями. Часы занятий кружка – это часы увлекательного и напряженного умственного труда, обогащающие учащихся интересными и разнообразными знаниями по языку.

Основная цель - пробудить интерес к русскому языку, к его речевым явлениям, желание познать богатства языка.

Программа кружка “Занимательный русский язык” ставит следующие задачи:

- выявление и поддержка одарённых учащихся;
- развитие индивидуальных способностей учащихся;
- расширение и углубление программного материала;
- воспитание любви к великому русскому языку.

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих принципах: занимательность, научность, наглядность, доступность, связь теории с практикой.

Содержание программы и используемые методы кружка “Занимательный русский язык” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные формы работы: игры на языковом материале, вопросы занимательной грамматики, инсценировки языковых ситуаций, практическая работа с различными рода словарями, работа с тестами художественных произведений.

Виды деятельности:

- теоретические: лекция с элементами беседы, составление кроссвордов и ребусов, путешествие, грамматические сказки, викторина, рассказ;
- практические: игра-турнир, работа над словом, работа с книгой, словарем, составление диалогов, лингвистических сказок, редактирование предложений, написание сочинений-миниатюр, подготовка сообщений, практикумы с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц.

Ожидаемые результаты:

- возросший интерес к предмету;
- повышение успеваемости по русскому языку;
- умение грамотно оценивать языковые ситуации.

Программа кружка «Занимательный русский язык» предусматривает работу в течение всего учебного года и рассчитана на 34 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Содержание программы

Введение. Вначале было Слово... Слово о русском языке. Высказывания великих людей о русском языке. - 1ч

Дорога к письменности. История письменности от древности до наших дней. - 1ч.

Кириллица или глаголица. Основатели славянской письменности Кирилл и Мефодий. Первая русская книга. - 1ч.

«Сперва Аз да Буки – потом все науки». Славянский алфавит и его особенности. Судьбы отдельных букв. - 1ч.

Как учили грамоте на Руси. Особенности изучения русской азбуки в старину. Библиотеки. - 1ч.

«Без грамматики не выучишь ни истории, ни математики». Что такое грамматика? Основатели русской грамматики. - 1ч.

Грамматика и история. Из истории грамматики и грамматических терминов. Происхождение названий грамматических терминов. - 1ч.

Правильно ли мы говорим? Особенности русского ударения. Ударение как средство смыслового различия слов. - 1ч.

От точки до многоточия. Знаки препинания. История происхождения знаков препинания. Их роль в русской грамматике. - 2ч.

В мире вежливых слов. Речевой этикет. Золотые слова этикета: приветствие, прощание, слова благодарности, просьбы. - 1ч.

«Что в имени твоём?» Из истории русских имен и фамилий. - 2ч.

«Зри в корень». Всё растёт из корня. Родословная слов. Однокоренные слова. Экскурс в историю русских слов. - 2ч.

В стране морфем. Из истории морфем. Роль морфем в грамматике. Почему мы так пишем? Правила правописания морфем. - 1ч.

Пестрое семейство синонимов. Синонимы. - 1ч.

Тезки наоборот. Антонимы. - 1ч.

Слова – двойники. Омонимы. Омоформы. Омофоны. Омографы. - 2ч.

Где же хранятся слова? Копилки слов. Словари. Типы словарей. Роль словарей. - 2ч.

Слова – пришельцы. Заимствованные слова. - 1ч.

Из глубины веков. Архаизмы и историзмы. Старославянизмы в русском языке. - 1ч.

В мире крылатых слов и выражений. Фразеологизмы. История происхождения фразеологизмов. Источники фразеологизмов. - 1ч.

Почему мы так говорим? Этимология слов и выражений. - 1ч.

В гостях у сказки. История названий сказочных героев. - 1ч.

В музее истории слов. Словесные раскопки. Происхождение и употребление слов и выражений. История слов. - 2ч.

«Всех скороговорок не перескороговоришь». Скороговорки. Роль скороговорок в речи. - 1ч.

Пословицы, поговорки. Народная мудрость в пословицах и поговорках, тематическое богатство русских пословиц. - 1ч.

Заключение. Язык, давай с тобой дружить! - 2ч.

Учебно - тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Краткое содержание занятия	Образовательный продукт
1.	Вначале было Слово...	1	Введение. Слово о русском языке. Высказывания великих людей о русском языке.	Составление книжки высказываний.
2.	Дорога к письменности.	1	История письменности от древности до наших дней.	Журнал путевых заметок
3.	Кириллица или глаголица.	1	Основатели славянской письменности Кирилл и Мефодий. Первая русская книга.	Иллюстрации
4.	«Сперва Аз да Буки – потом все науки»	1	Славянский алфавит и его особенности. Судьбы отдельных букв.	Сочинение-отзыв

ӘДІСТЕМЕЛІК ЖҰМЫС
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

5.	Как учили грамоте на Руси.	1	Особенности изучения русской азбуки в старину. Библиотеки.	Отзыв о путешествии
6.	«Без грамматики не выучишь ни истории, ни математики».	1	Что такое грамматика? Основатели русской грамматики.	Книжка-раскладушка «Ученые–русисты»
7.	Грамматика и история.	1	Из истории грамматики и грамматических терминов. Происхождение названий грамматических терминов.	Словарь грамматических терминов
8.	Правильно ли мы говорим?	1	Особенности русского ударения. Ударение как средство смыслового различия слов.	Словарь ударений
9-10.	От точки до много-точия. Среди знаков препинания.	2	Знаки препинания. История происхождения знаков препинания. Их роль в русской грамматике.	Сочинение-отзыв
11.	В мире вежливых слов.	1	Речевой этикет. Золотые слова этикета: приветствие, прощание, слова благодарности, просьбы.	Составление словаря вежливых слов
12-13.	«Что в имени твоём?»	2	Из истории русских имен и фамилий.	Сочинение «Имена в нашей семье»
14-15.	«Зри в корень». Всё растёт из корня.	2	Родословная слов. Однокоренные слова. Экскурс в историю русских слов.	Составление родословной однокоренных слов
16.	В стране морфем.	1	Из истории морфем. Роль морфем в грамматике.	Маршрутный лист экскурсии
17.	Почему мы так пишем?	1	Правила правописания морфем.	
18.	Пестрое семейство синонимов.	1	Синонимы.	Таблица синонимов
19.	Тезки наоборот.	1	Антонимы.	Таблица антонимов
20-21.	Слова - двойники	2	Омонимы. Омоформы. Омофоны. Омографы.	Таблица омонимов
22-23.	Где же хранятся слова? Копилки слов.	2	Словари. Типы словарей. Роль словарей.	Составление оригинального словаря
24.	Слова – пришельцы.	1	Заимствованные слова.	
25.	Из глубины веков.	1	Архаизмы и историзмы. Старославянismы в русском языке.	Журнал экспедиции
26.	В мире крылатых слов и выражений.	1	Фразеологизмы. История происхождения фразеологизмов.	Альбом «Фразеологизмы в рисунках»
27.	Почему мы так говорим?	1	Этимология слов и выражений.	Этимологический словарь
28.	В гостях у сказки.	1	История названий сказочных героев.	Иллюстрации
29-30.	В музее истории слов. Словесные раскопки.	2	Происхождение и употребление слов и выражений. История слов.	Маршрутный лист Составление минисловаря

31.	«Всех скороговорок не перескорогово-ришь».	1	Скороговорки. Роль скорогово-рок в речи.	Составление скоро-говорок
32.	Пословицы, пого-ворки.	1	Народная мудрость в послови-цах и поговорках, тематическое богатство русских пословиц.	Составление книж-ки-малышки по пословицам народов России.
33-34.	Язык, давай с тобой дружить!	2	Подготовка и проведение итого-вого занятия.	Сценарий меропри-ятия

Список литературы.

1. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1991.
2. Граник Г.Г. и др. Секреты орфографии: Книга для учащихся / Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. – М.: Просвещение, 1991.
3. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988.
4. И у слов бывают тайны. Сост.: Г.В.Домрачева, Г.Е.Окулова. – Оса, Росстани, 1994.
5. Иванова, В.А. и др. Занимателъно о русском языке: Пособие для учителя / В.А.Иванова, З.А.Потиха, Э.Д.Розенталь. – Л.: Просвещение, 1999.
6. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет: Пособие для учащихся / С.И.Львова. – М.: Дрофа, 2004.

МҰҒАЛІМ ШЕБЕРЛІГІ – ОҚУШЫ ЖЕТИСТІГІ



Батыс Қазақстан облысы
Теркті ауданы Подстепный ауылы
Подстепный №1 ЖОББМ-нің
қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі,
педагог-сарапшы
Шошаева Азатгүль Бериковна

Ғылым мен технологияның дамыған заманында білім беру жүйесі де заман талабына сай өзгеріске ұшырауда. Жаңа технологияның қыр-сырын еркін меңгерген «Z» үрпақтарына әр сабакты қызықты да өзгеше өткізіп, оқу мақсаттарын оқушыларымызға менгертуге ұстаздарға да біраз жауапкершілік жүктелді.

Қазіргі білім беру жүйесі ұстаздардан жаңаша әдіс-тәсілдер мен кәсіби біліктілікті талап етеді. Жаңа педагогикалық технологияның ерекшеліктері – өсіп келе жатқан баланы дамыту, өз ойларын еркін жеткізуге баулу, тұлға ретінде қалыптастыру. Бұрынғы оқушыдан қазіргі оқушының айырмашылығы ол – өздігінен білім іздейтін жеке тұлға екендігіне ерекше мән беруіміз керек.

Білім алушылардың қазақ әдебиетінен қызығушылығын арттырып, сабак барысында қолданған интербелсенді әдістеріммен бөліскім келеді.

5-сыныптың қысқа мерзімді жоспарында Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесі оқуға берілген. Осы тақырыптағы

5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу.(Т/Ж3)

5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау (Б/C2) оку мақсаттарын оқушыларға түрлі әдістер арқылы меңгертуге болады. Мысалы, итербелсенді тақта арқылы wordwall (<https://wordwall.net/ru/resource/67200462>) бағдарламасымен үй тапсырмасын оқушыларға сұрақ-жауап ретінде қызықты етіп сұрап, әр оқушыны берген жауабына қарай бағалап отырдым. Кейін «Жіпке тізілген суреттер» әдісі арқылы тақта алдына кинокадрлар ілініп, оқушылар суреттерді көркем шығарма желісі бойынша баяндай отырып, рет-ретімен орналастыру қажет болды. Бұл шығарма желісі мен көркем фильмнің байланысын айқындаіт түседі. Оқушылар суреттегі оқиғаны баяндай отырып, шығарманы мазмұндайды. Бұл тапсырманы орындауда оқушылар өте белсенді қатыстып, шығарманы толық оқығандарын байқатты.



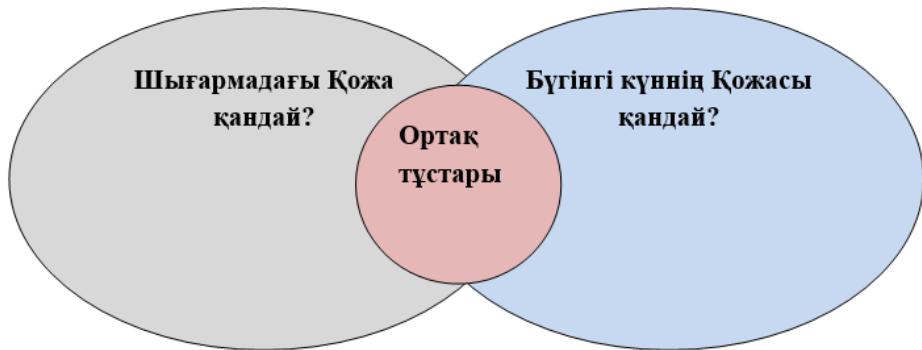
Шығармадағы кейіпкердің образын ашу үшін жеке жұмысқа «Т» картасын толтыру берілді. «Т» картасы Тура мінездеу/ Жанама мінездеу

Тура мінездеу (Қандай?)

Жанама мінездеу (Не істеді?)

Оқушылар өздеріне ұнаган кейіпкерді таңдап алып, кейіпкер бейнесін ашты. Кейіпкерлер: Қожа, Жантас, Майқанова . Оқушылар тура мінездеуде сын есім жазады, ал жанама мінездеуде кейіпкердің іс-әрекеті арқылы бейнесін ашады. Бұл тапсырма арқылы оқушылар басты кейіпкерлердің бір сөзбен мінезін сипаттап, шығармадағы іс-әрекеті арқылы бейнесін ашып, бір-бірлерін толықтыра отырып жауап берді.

Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстыру үшін «Бұғінгі күннің Қожасы» деген тақырыпта вендиаграммасын толтырады.



Шығармадағы басты кейіпкер Қожа мен қазіргі өмірдегі оқушылар арасында Қожаның типіндегі баланың қасиеттерін салыстырып «Венн диаграммасын» толтырады. Бұл тапсырмада оқушылар өз ойларын ашық, еркін жеткізді. Өздерінің достары, сыныптастарының арасында Қожаға үқсас балалар бар екендігін, тек олардың мінез-құлқы, іс-әрекеттері, тәртіппері смартфонмен, ойындармен байланысты екендігін жеткізе білді.

Сабактың қорытындысы ретінде «Креатив реалити» (<https://www.d-id.com/creative-reality-studio/>) бағдарламасы арқылы Бердібек Соқпақбаев оқушыларға үндеу жасап, тапсырма береді. Автордың берген тапсырмасы бойынша оқушылар «Қожа осы қалпында қала ма? Әлде түзеле ме?» деген сұраққа жауап береді. 5-сынып оқушылары Бердібек Соқпақбаевтың өзі сөйлем тапсырма бергеніне қызығушылықпен қарап, видеороликті бірнеше қайтара көрді. Балалар Қожаның тәртібі түзеліп, болашақта оқу үздігі болып, білімді азамат болатынана сенім білдірді.

Сабактың қорытындысы ретінде «Ар-ождан аллеясы» әдісі арқылы оқушылар екі қатарға тұрып, сныптан бір оқушыны Қожа кейпінде осы аллеядан өткізеді. Бірінші қатардағы оқушылар Қожаның жақсы тұстарын, екінші қатардағы оқушылар жаман қасиеттерін айтып жүргуте кедергі келтіреді. Аллея сонында кейіпкердің жақсы жақтарын санамалап, болашағынан зор үміт күтетіндерімен аяқтайды.

Бүгінгі талапқа сай мектепте білім берудің жаңа саласына жету – мұғалімнің ізеттілігімен, білімімен, шеберлігімен тығыз байланысты. Өз мамандығына жан жүргімен берілген ұстазға ғана ұстаздық этиканы, ұстаздық техниканы да, шеберлікті де жақсы менгереді. Біз балаларға сапалы білім беру мақсатында жоғарыда атап көрсеткендей барлық әдіс-тәсілдерді осы идеяларға қатыстырып өтетін болсақ білім үлгерімі мен қатар ұлттық құндылықтарды бойына сіңірген ұрпақ тәрбиелей алар едік. Әрбір ұстаз өз алдына жеке мақсат қойса, сонында парасатты ұрпақты тәрбиелеп шығарымыз анық.

КЛАССНАЯ ДАМА – ОСВОБОЖДЕННЫЙ КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ В ПАРАЛЛЕЛИ КЛАССОВ

Петрова Марина Юрьевна,
учитель истории

КГУ Гимназия № 5 отдела образования города Рудного Управления
образования акимата Костанайской области,
marinapetrova2009@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Статья рассматривает концепцию «Классной дамы» и её эволюцию от дореволюционной России до современности. Основываясь на личном опыте и литературных примерах, автор предлагает концепцию «Классной дамы» как профессионального педагога, способного эффективно взаимодействовать с учениками, родителями и обществом в целях создания благоприятной образовательной среды и формирования гармоничной личности. Подчеркивается актуальность данной темы в современном образовании и предлагает рассмотрение функционала и потенциала классной дамы в контексте обновления содержания образования и формирования конкурентоспособной личности.

Ключевые слова: Классная дама, классное руководство, воспитание и образование, профессиональная педагогическая деятельность

АННОТАЦИЯ

Мақалада «Классная дама» тұжырымдамасы және оның революцияға дейінгі Ресейден қазіргі уақытқа дейінгі эволюциясы қарастырылады. Автор жеке тәжірибесі мен әдеби мысалдарына сүйене отырып, қолайлы білім беру ортасын құру және үйлесімді тұлғаны қалыптастыру мақсатында оқушылармен, ата-аналармен және қоғаммен тиімді қарым-қатынас жасай алатын кәсіби ұстаз ретінде «Классная дама» тұжырымдамасын ұсынады. Бұл тақырыптың заманауи білім берудегі өзектілігі атап өтіліп, білім беру

мазмұнын жаңарту және бәсекеге қабілетті тұлғаны қалыптастыру аясында «классная дама» функционалдығы мен әлеуетін қарастыруды үсінады.

Негізгі сөздер: Классная дама, сынып жетекшілігі, тәрбие және білім беру, кәсіби педагогикалық іс-әрекет

Сама идея статуса Классная дама не нова. Понятие «Классная дама», кстати, с заглавной буквы Классная, появилось еще в дореволюционной России, в начале XIX века. Тогда домашняя наставница, домашняя учительница трансформировалась в преподавателя одного из предметов в гимназии с функцией классного руководства. Размышая о роли классного руководителя в осуществлении сочетания общественного и семейного воспитания еще на заре своей классноруководческой деятельности, состоялось мое первое знакомство с классной дамой в строках Бунинского «Легкого дыхания». Было это в конце 80-х годов прошлого столетия. Тогда уже вовсю начали зачехлять знамена, идеология, идея, в том числе консолидирующую общество, уходила на второй план. А на первый выбрался оголтелый индивидуализм. На мой взгляд, классная дама, будучи освобожденным от часовой урочной нагрузки и работающая на параллель (горизонталь или вертикаль) классных коллективов, смогла бы возродить коллективизм, выступить консолидирующим фактором в вопросах воспитания подрастающего поколения в формате обновленного содержания образования. Нынче давление на ребенка, строгий контроль не только не дадут эффекта, а вызовут обратный эффект – спровоцируют к протесту. Воспитать детей, высоконравственных, образованных, творческих, здоровых, умеющих и желающих проявлять заботу друг о друге, о коллективе, о Родине, с целью улучшения себя и окружающей жизни, сможет сам ребячий коллектив единомышленников, руководимый вот такой классной дамой.

Классная дама – это педагог-профессионал, духовный посредник между обществом и ребенком в усвоении культуры, накопленной человечеством, организующий систему отношений через разнообразные виды воспитательной деятельности в параллели (вертикали) классных коллективов, создающий условия для индивидуального самовыражения каждого ребенка и осуществляющий индивидуальный корректив процесса его социализации.

Классное руководство по вертикали или по горизонтали. Мне импонирует по вертикали. Вертикаль «А-шников» или «Б-шников» с пятого по одиннадцатый класс, где просматривались бы и шефство, и взаимопомощь, и самоуправление – одним словом, многогранное содружество и сотрудничество. И вот такая классная дама займется разработкой программ по разным направлениям и модулям.

Классная дама, в отличии от учителя-классного руководителя, ведет воспитательно-коррекционную, аналитическую, организационную, коммуникативную и контролирующую работу на более высоком и качественном уровне. Классная дама знает Закон Республики Казахстан «Об образовании», Конвенцию о правах ребенка, педагогику, детскую, возрастную и социальную психологию, психологию отношений, индивидуальные и возрастные особенности детей и подростков, возрастную физиологию, школьную гигиену, педагогическую этику, теорию и методику воспитательной работы, организацию свободного времени обучающихся (воспитанников), основы трудового законодательства

Функционал классного руководителя – классной дамы

Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности детей, вносит необходимые корректизы в систему его воспитания.

Осуществляет изучение личности обучающегося, его склонности, интересы.

Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого ребенка в классе.

Помогает ребенку решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, учителями, родителями.

Направляет самовоспитание и саморазвитие личности воспитанника.

Осуществляет помочь обучающимся (воспитанникам) в учебной деятельности.

Содействует получению дополнительного образования обучающимися (воспитанниками) через систему кружков, клубов, секций, объединений, организует в образовательных учреждениях, по месту жительства.

В соответствии с возрастными интересами детей и требованиями жизни обновляет содержание жизнедеятельности классных коллективов.

Держит на контроле соблюдение прав и свобод обучающихся, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность.

Совместно с органами ученического самоуправления ведет активную пропаганду здорового образа жизни.

Работает в тесном контакте с учителями, тренерами, руководителями досуговых внешкольных кружков, клубов, секций, родителями или лицами их заменяющими.

Модули деятельности. Классная дама разрабатывает модули воспитательного процесса, опираясь на Интеграционный совет (по 2 – 3 представителя от каждого класса), Совет дела (мобильный), Семейный совет (по 2 представителя родительской общественности от класса, включая бабушек и дедушек). Я – гражданин, Я смогу!, Гармония, Социализация, Сотрудничество и взаимодействие.

Прогноз работы по предложенной системе: успешное моделирование личности обучающегося, раскрытие его самобытности и потенциальных талантов.

Собственный опыт. В моей классноруководческой биографии была ситуация, когда нужно было, как тогда прозвучало, в связи с «производственной необходимостью», одновременно возглавить два девятых класса. В течение учебного года я успешно интегрировала индивидуальную и коллективную деятельность, коммуницировала с детьми и их родителями двух разных по профилю (ОГН и ЕМН) и по уровню сформированности учебных навыков и мотивации, классов. Кстати, было безумно интересно, полезно и, главное, результативно. У старшеклассников выросла потребность в общении, они научились грамотно доносить свои мысли, активно слушать, сопереживать, принимать точку зрения собеседника, аргументировать, научились разрешать конфликты и выходить из сложных жизненных ситуаций. А еще они в духе соревновательности подтянули свои учебные результаты. И более слабый изначально, гуманитарный класс, на государственных выпускных экзаменах по ряду показателей не только соответствовал, но и чуть обогнал изначально более успешный математический класс. Это был 2004 год. Еще не было в школьной программе курсов «глобальные компетенции» и «самопознание», государство еще не ставило перед нами задачу формирования конкурентоспособной личности, готовой жить в меняющихся социальных и экономических условиях, влиять на существующую действительность в условиях индивидуализации учебного процесса. Напрашивается вывод – практика такого взаимодействия работает и дает хороший результат.

Пилотный проект данной идеи может выглядеть так:

1. Освобожденный классный руководитель обладает комплексом смежных компетенций – организация воспитательной работы, полезного, развивающего и активного досуга, правовой компетенцией, методикой организации сотрудничества семьи и школы, знанием возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков, методологией социальной работы.

2. Классная дама – освобожденный классный руководитель – выступает как ресурс в воспитании всесторонне-развитой с активной жизненной позицией, конкурентоспособной, мобильной, толерантной личности.

3. Для подготовки такого педагога требуется специальная подготовка в ВУЗах и среднеспециальных учебных заведениях.

4. По окончании учебного заведения такой педагог имеет смежные специализации – педагог-воспитатель и педагог-предметник (как вариант, это могут быть такие предметы, как глобальные компетенции, предметы по выбору, предметы искусства и т.п.).

Перечень использованных источников

1. Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Әділет»: Об утверждении Положения о классном руководстве в организациях среднего образования <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1600013067>

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ УЧЕБНОЙ И ВНЕШКОЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПО ХИМИИ

**Овчинникова Ольга Викторовна,
учитель химии и биологии**

Я абсолютно согласна с мнением доктора педагогических наук Германа Селевко, который заметил: «Сегодня социуму нужны выпускники готовые к дальнейшей жизнедеятельности, способные практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы».

Чтобы решить поставленную задачу, нужно формировать у школьников дополнительные качества, которые так необходимы им будут в наш век компьютеризации. В сегодняшней школе чрезвычайно важна информационно-коммуникативная компетентность, компьютерная грамотность учащихся и учителей, которая подразумевает:

- умение учиться искать и находить нужные сведения в огромных информационных массивах, в том числе и в Интернете;
- способность структурировать и обрабатывать данные в зависимости от конкретной задачи;
- применение полученных навыков и информации в организации процесса собственного труда для плодотворной работы в группе и творческом коллективе.

Что же такое компетентность? **КОМПЕТЕНТНОСТЬ** – (от лат. competens – соответствующий) – 1) знания, опыт в той или иной области; 2) способный, по сути умение делать хорошо, то, что ты делаешь.

Критерием истинной компетентности является конечный результат.

Перечень ключевых компетенций выпускника школы:

- **ценностно-смысловая** - это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными представлениями ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. От неё зависит выбор элективных курсов, выбор профиля вуза;
- **общекультурная компетенция** – это особенности вопросов национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества;
- **учебно-познавательная компетенция** - познавательная деятельность с элементами логической деятельности, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познавательными объектами, в том числе и с химическими. Сюда входят знания и умения целеположения, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности, добывание знаний непосредственно из реальности, владение приемами действий в нестандартных ситуациях;
- **информационная компетенция** - при помощи реальных объектов и информационных технологий человек должен уметь самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- **коммуникативная компетенция** - включает знание необходимых языков, в том числе и химического, а также способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение навыками устной и письменной коммуникации;
- **социально-трудовые компетенции** - означает владение знаниями в сфере гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в сфере семейных отношений и обязанностей, в профессиональном самоопределении;
- **компетенция личностного самосовершенствования** - направлена на освоение способов физического, духовного, гражданско-патриотического и интеллектуального саморазвития, непрерывное самопознание, развитие необходимых современному человеку личностных качеств, совершенствование психологической грамотности, культуры мышления и химически безопасного поведения в окружающем мире. Забота

о собственном здоровье, экологическая культура, рефлексивные умения.

Я представлю информацию по одному из выше перечисленных видов деятельности: информационно-коммуникативной компетенции.

Под информационно-коммуникативной компетентностью понимается:

- владение навыками поиска
- систематизация информации
- обработка и перевод материала из одной знаковой системы в другую (текст, таблица, схема, карта)
- участие в обсуждении узловых моментов дискуссии, формулирование собственной позиции по обсуждаемым вопросам
- умение публично представить результаты своей работы, отбирая адекватные формы и методы презентации

Для повышения квалификации учителей в области компьютерных технологий был создан курс обучения компьютерной грамотности в рамках "Программы снижения информационного неравенства в Республике Казахстан". Организованы обучающие семинары.

В результате овладела навыками работами с ИКТ и стала применять на практике. Это экономия времени на уроке; глубина погружения в материал; повышенная мотивацию обучения; интегративный подход в обучении; возможность одновременного использования аудио-, видео-, мультимедиа- материалов; возможность формирования коммуникативной компетенции учащихся, т.к. ученики становятся активными участниками урока не только на этапе его проведения, но и при подготовке, на этапе формирования структуры урока; привлечение разных видов деятельности, рассчитанных на активную позицию учеников, получивших достаточный уровень знаний по предмету, чтобы самостоятельно мыслить, спорить, рассуждать, научившихся учиться, самостоятельно добывать необходимую информацию. Среди программных средств чаще всего использую PowerPoint, ExcelT, AccessT, Movie MakerT, PaintT, Adobe PhotoshopT, Smart NotebookT, Smart SynchronEyesT, «Интерактивные задачи для интерактивной доски».

Цель, поставленная мною при использования ИКТ, - это общее развитие школьников:

• предоставление каждому из них опимальных возможностей в личностном становлении;

• расширении возможностей самоопределения и самореализации.

Формы, которые я использую в своей работе в процессе преподавания:

- презентация - как сопровождение рассказа учителя (проблема наглядности)
- мультимедийные обучающие диски - необходимая информация, способствующая наилучшему запоминанию материала;
- ИКТ как средство контроля знаний учащихся;
- ЦОР (цифровые образовательные ресурсы) - средство развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации.

К урокам готовлю презентацию в программе Microsoft PowerPoint. Презентация - форма подачи материала в виде слайдов, на которых могут быть представлены таблицы, схемы, рисунки, иллюстрации, аудио- и видеоматериалы.

Основные опорные моменты урока появляются на экране с помощью компьютера и мультимедиапроектора. Это способствует лучшему восприятию, а, следовательно, и усвоению материала, так как записи сделаны красиво печатными буквами, красочно, сопровождаются рисунками, схемами, таблицами, уравнениями химических реакций, которые ученик должен записать в тетрадь. К этим записям можно вернуться в любое время, повторяя их неоднократно. Кроме того, в презентацию можно включить видеофрагмент химического эксперимента. При этом (хотя и теряется натуральность эксперимента) его удобно демонстрировать при повторении и обобщении изученного материала или в случае проведения длительного опыта. Такой презентацией можно воспользоваться ученику, пропустившему урок по болезни.

Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках химии меняет подход к организации учебного процесса. Компьютер можно использовать и при проведении проверочных работ: сначала на экране показывается задание, а после его выполнения – правильное решение, чтобы учащиеся сразу могли себя проверить. Таким образом, время урока экономится и используется более эффективно.

Применение презентаций на уроках и внеклассной работы по предмету:

- создает условия для переживания учащимися ситуации успеха в процессе учебной деятельности;

- позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся;
- повышает мотивацию к предмету;
- стимулирует учащихся к творческой деятельности.

Учитывая метапредметную направленность деятельности, в школе организовывались конкурсы Международного масштаба. В его организации принимала участие бывшая моя ученица, выпускница школы (за этот период она закончила Штутгартский университет, по специальности инженер-химик. Являясь преподавателем физической химии в этом же университете, защитила Докторскую диссертацию, работала на фирме «Honda» Япония. Попала в проект электромобили. Заключила контракт с фирмой «Mercedes», Япония. В совершенстве владеет пятью языками: русским, немецким, английским, французским и японским. Изучает китайский.)

Идея метапредметности прочно вошла в содержание моей работы. Таким образом мне удаётся выходить за границы преподаваемого предмета. Дети становятся информационно подкованными, развиваются коммуникативные компетенции, организационные. И немаловажный фактор – выпускники выбирают профессии, связанные с обозначенным видом деятельности.

Таким образом, использование информационных технологий на уроках – это не дань моде, не способ переложить на плечи компьютера многогранный творческий труд учителя, а лишь одно из средств, позволяющее интенсифицировать образовательный процесс, активизировать познавательную деятельность, увеличить эффективность урока. Глубоко убеждена, что повышение качества обучения в наш век глобальной компьютеризации невозможно без внедрения информатизации в учебный процесс.

Очень важно не останавливаться на месте, ставить новые цели и стремиться к их достижению – это основной механизм развития личности как ученика, так и учителя.

ЭЛЕМЕНТЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Мегеря Лариса Ивановна, учитель математики,
педагог-исследователь.

КГУ «Силантьевская общеобразовательная школа отдела образования Алтынсаринского района» Управления образования акимата Костанайской области

Аңдатпа. Бұл мақалада автор математика сабактарында қаржылық сауаттылықты қалыптастыру әдістерін зерттейді. Проценттер, салықтар, несиeler және инвестициялар сияқты қаржылық үғымдарды оқу процесіне интеграциялау тәсілдері сипатталған. Зерттеу нәтижелері қаржылық сауаттылықты оқу процесіне интеграциялаудың тиімділігін растайды.

Түйінді сөздер: Финансалық білім, математика оқыту, интеграция, практикалық пендідер

Аннотация. В данной статье автор исследует методы формирования финансовой грамотности на уроках математики. Описаны способы интеграции финансовых понятий, таких как проценты, налоги, кредиты и инвестиции, в учебный процесс. Приводятся результаты исследований, подтверждающие эффективность интеграции финансовой грамотности в учебный процесс.

Ключевые слова: Финансовая грамотность, уроки математики, интеграция, практические навыки.

Финансовая грамотность действительно играет ключевую роль в формировании благополучного будущего как для детей, так и для взрослых. Отсутствие у родителей

навыков управления деньгами может негативно отразиться на детях, так как они могут перенимать неправильные привычки и установки, связанные с финансами.

Как финансовая неграмотность родителей может отразиться на будущем детей: Недостаток знаний: Дети, видя финансово неграмотное поведение родителей, могут не научиться правильно управлять своими финансами. Отсутствие финансовых целей: Без финансовых целей родители могут не научить детей важности постановки и достижения финансовых целей. Отсутствие понимания ценности денег: Дети могут не осознавать важность сбережения и инвестирования денег, что может привести к финансовым трудностям в будущем. Импульсивные траты: Родители, которые совершают импульсивные покупки, могут привить детям такую же привычку, что приведет к трудностям с бюджетированием и сбережением.

Как воспитать финансово образованных детей: Образование и обучение: Начинайте обучать детей основам финансов как можно раньше. Используйте простые примеры из повседневной жизни, чтобы объяснить, как работают деньги. Собственный пример: Дети часто копируют поведение родителей. Подавайте хороший пример, управляя своими финансами разумно. Разговоры о финансах: Обсуждайте с детьми различные аспекты финансов — бюджетирование, сбережения, траты, инвестиции. Практический опыт: Позвольте детям управлять небольшими суммами денег, чтобы они могли на практике освоить основы финансового планирования. Постановка финансовых целей: Научите детей ставить финансовые цели и работать над их достижением. Использование финансовых инструментов: Покажите детям, как использовать банковские карты, приложения для управления финансами и другие инструменты. Ответственность за деньги: Прививайте детям чувство ответственности за свои финансовые решения.

Финансовая грамотность — это важный навык, который необходимо развивать с раннего возраста, чтобы обеспечить детям лучшее будущее и финансовую стабильность.

На уроках математики можно успешно внедрить элементы финансовой грамотности, что позволяет учащимся не только овладеть математическими концепциями, но и приобрести практические навыки финансового управления.

Вот некоторые способы интеграции финансовой грамотности в учебный процесс: Процентные вычисления: Ученики могут учиться рассчитывать проценты на основе реальных примеров, таких как процентные ставки по вкладам, кредиты, штрафы и пена за просрочку платежей. Бюджетирование: Учащиеся могут составлять семейный или личный бюджет, учитывая доходы и расходы, чтобы понять важность планирования финансов. Инвестиции и накопления: Уроки могут включать изучение различных видов инвестиций, таких как акции, облигации, а также понятие сложного процента. Сравнение цен и скидок: Учащиеся могут анализировать цены на товары и услуги, используя навыки вычисления скидок и акций. Налогообложение: Уроки о видах налогов, их расчетах и значении для общества могут помочь ученикам понять, как налоги влияют на финансы. Риски и страхование: Обучение основам страхования поможет ученикам понять, как управлять рисками в финансовых вопросах. Планирование крупных покупок: Ученики могут работать над проектами, связанными с покупкой дорогостоящих предметов, таких как автомобили или недвижимость, чтобы понять сложные финансовые аспекты, такие как ипотека и автокредиты. Практические задачи: Предоставление учащимся задач, связанных с реальными финансовыми ситуациями, позволяет им применять математические знания на практике.

Обучение финансовой грамотности через уроки математики дает учащимся ценное представление о том, как управлять финансами в повседневной жизни. Это поможет им развить навыки принятия осознанных финансовых решений и улучшить их финансовое благополучие в будущем.

Несколько примеров того, как элементы финансовой грамотности можно интегрировать в уроки математики: Расчет процентов по вкладам и кредитам: Учащиеся могут рассчитать доход по вкладу с годовой процентной ставкой. Бюджетирование: Попросите учащихся создать семейный бюджет с учетом месячного дохода, расходов на жилье, питание, транспорт и другие потребности. Попросите их распределить бюджет так, чтобы покрыть все расходы и при этом оставить часть средств для сбережений. Сравнение цен и скидок: Дайте учащимся различные предложения на один и тот же товар от разных магазинов с разными ценами и скидками. Попросите их сравнить предложения и выбрать наиболее выгодное. Налогообложение: Учащиеся могут рассчитать сумму налога на доходы физических лиц, которую они должны заплатить, имея доход 50 000 тенге в месяц.

и ставку налога в размере 10%. Планирование крупных покупок: Попросите учащихся рассчитать общую стоимость автомобиля, включая цену автомобиля, процентную ставку по автокредиту и стоимость страховки. Практические задачи с пеней: Учащиеся могут рассчитать общую сумму, которую нужно заплатить за просроченный платеж по счету.

Эти примеры помогут ученикам понять практическое применение финансовых концепций и научат их эффективно управлять финансами.

Предлагаю примеры заданий по финансовой грамотности, которые можно использовать на уроках математики для учащихся с 5 по 11 классы:

5-6 классы: Расчет скидок: Дайте ученикам задачу с товарами, на которые предоставляются скидки. Попросите рассчитать окончательную стоимость товаров после применения скидок. Разделение бюджета: Предложите ученикам разделить карманные деньги на неделю на разные категории расходов, такие как питание, развлечения, транспорт.

7-8 классы: Процентные расчеты: Попросите учеников рассчитать простой или сложный процент по вкладу или кредиту. Налоговые расчеты: Дайте задачу, в которой ученики должны рассчитать сумму налогов, исходя из заданного дохода.

9-11 классы: Инвестиции и сложный процент: Учащиеся могут работать с задачами, связанными с инвестициями, и изучать эффект сложного процента. Бюджетирование и расходы: Попросите учеников создать личный бюджет, учитывая доходы, расходы, сбережения и инвестиции. Кредиты и платежи: Учащиеся могут рассчитать график платежей по кредиту и общую сумму выплат.

Эти задания помогут учащимся развить навыки финансовой грамотности и понимание различных финансовых концепций, применяя их в контексте реальных задач.

Надеюсь, эти задачи помогут вам эффективно преподавать уроки математики с элементами финансовой грамотности.

Цели обучения: Развитие понимания финансовых понятий, таких как бюджетирование, сбережения, расходы и доходы. Развитие навыков принятия финансовых решений на основе математических расчетов. Применение математических концепций в повседневных финансовых ситуациях.

Интеграция в учебный план: Введение финансовых тем в математический курс: Используйте реальные финансовые задачи, такие как расчеты по процентам, для обучения математике. Связь с повседневной жизнью: Применяйте практические примеры из жизни, такие как покупки в магазине или расчеты по ипотеке, чтобы сделать уроки более актуальными.

Примеры интеграции финансовой грамотности в математику: Расчет бюджета: Учащиеся могут создавать свои собственные бюджеты, рассчитывать доходы и расходы, а также планировать финансовые цели. Процентные ставки: Преподаватели могут попросить учеников рассчитать процентные ставки по сбережениям и кредитам, чтобы показать, как они влияют на финансовые решения. Покупка автомобиля: Используйте пример покупки автомобиля для объяснения сложных процентов, амортизации, страховки и других связанных расходов. Налоговые расчеты: Преподавание базовых налоговых понятий и расчетов поможет ученикам понять, как налоги влияют на их доходы и расходы. Инвестирование: Учителя могут использовать примеры инвестирования в акции или фонды для объяснения понятий риска, доходности и дивидендов.

Методы преподавания: Работа с задачами: Использование задач на финансовые темы, такие как вычисление процентных ставок или составление бюджета, чтобы учащиеся могли применять математические знания на практике. Учителя могут давать ученикам задачи, связанные с реальными финансовыми ситуациями, например, покупкой автомобиля или квартиры, расчетом стоимости кредита, анализом стоимости товара. Групповая работа: Разделите учащихся на группы для совместного решения финансовых задач, чтобы они могли обмениваться идеями и развивать навыки сотрудничества. Проектные работы: Ученики могут работать над долгосрочными проектами, связанными с финансами, например, составлением бизнес-плана или анализа инвестиционной стратегии. Кейс-стади: Анализ реальных случаев финансового успеха или неудач поможет ученикам применить теоретические знания к практическим ситуациям. Дискуссии: Обсуждайте с учащимися финансовые проблемы и решения, чтобы развивать их критическое мышление.

Инструменты и ресурсы: Калькуляторы и приложения: Используйте калькуляторы и мобильные приложения для финансовых расчетов, чтобы помочь учащимся освоить современные инструменты управления финансами. Онлайн-ресурсы: Рекомендуйте

учащимся использовать образовательные сайты и онлайн-курсы по финансовой грамотности. Образовательные игры: Существует множество образовательных игр, которые помогают ученикам понять финансовые концепции, например, игры о инвестировании.

Оценка и обратная связь: Тесты и задания: Используйте тесты и задания на финансовые темы для оценки уровня понимания учащихся. Проектные работы: Предоставьте учащимся возможность работать над проектами, связанными с финансами, чтобы применить полученные знания на практике. Обратная связь: Предоставление ученикам обратной связи о том, как они справляются с финансовыми задачами, помогает им развивать свои навыки.

Обобщение опыта: Обсуждение с коллегами: Делитесь опытом и методиками преподавания с коллегами, чтобы совместно развивать подходы к обучению финансовой грамотности. На уровня школы: экспериментальная площадка, итогом которой будет сборник заданий по применению функциональной грамотности на уроках ЕМЦ. Участие в семинарах и конференциях: Посещайте профессиональные мероприятия для обмена опытом с педагогами из других школ и регионов. На уровне района: участие в вебинаре по теме «Новые технологии и инструменты в образовании». Планирование: создания сборника решения задач по финансовой грамотности август-сентябрь 2024г.

Преподавание финансовой грамотности на уроках математики помогает ученикам лучше понять, как применять математические знания в реальной жизни, что способствует развитию их финансовой ответственности и стабильности в будущем.

Увеличение интереса к предмету: Учащиеся проявляют больше интереса к урокам математики, когда они включают финансовые темы, так как видят практическую ценность своих знаний. Улучшение понимания финансовых понятий: Учащиеся демонстрируют лучшее понимание финансовых концепций, таких как проценты, бюджетирование и налоги, после прохождения уроков, включающих эти темы. Повышение навыков решения задач: Ученики, которые сталкиваются с финансовыми задачами на уроках математики, лучше справляются с решением практических задач в повседневной жизни. Развитие финансовой ответственности: Интеграция финансовых тем способствует развитию у учащихся навыков управления финансами и ответственности за свои финансовые решения.

Выводы: Обобщение педагогического опыта показывает, что интеграция финансовой грамотности в уроки математики является эффективным способом развития у учащихся практических навыков и финансовой ответственности. Преподаватели, которые используют такие методы, отмечают улучшение интереса к предмету и уровня понимания финансовых концепций у учеников.

Заключение: Интеграция финансовой грамотности в уроки математики является перспективным направлением в образовании, которое помогает учащимся применять свои знания в реальных ситуациях и готовит их к успешной жизни. Результаты исследования подтверждают, что использование финансовых тем на уроках математики способствует повышению успешности учеников и развитию их финансовых навыков. Настоятельно рекомендуется внедрять эту практику в образовательные программы для улучшения качества обучения и подготовки учащихся к взрослой жизни.

Источники:

1. <https://fingramota.kz/ru/rubric/financial-literacy-lessons-from-amfok>
2. Липсиц, И. В. Финансовая грамотность. Материалы для учащихся. 8–9 классы. Серия: Учимся разумному финансовому поведению / И. В. Липсиц, О. И. Рязанова. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. — 352 с.
3. Брехова, Ю. В. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 10–11 классы общеобразоват. орг. / Ю. В. Брехова, А. П. Алмосов, Д. Ю. Завьялов. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2015. — 400 с.

ПРИМЕНЕНИЕ STEM-ПОДХОДА К ХИМИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ В ШКОЛЕ

Каримова Гульбану Кабкеновна,
учитель химии - биологии, педагог мастер.
КГУ «IT школа - лицей имени М. Жумабаева»
Северо-Казахстанская область. г. Петропавловск.

Аннотация

Мақала мектепте химияны оқытуда STEM әдісін қолдануға арналған.

Фылымды, технологияны, техниканы және математиканы оқу үдерісіне кіріктірудің негізгі принциптері, сондай-ақ оқушылар үшін мұндай тәсілдің артықшылықтары талқы-ланады. Жобалық іс-әрекеттер арқылы практикалық дағдыларды, сынни тұрғыдан ой-лауды және нақты мәселелерді шешуге ерекше көңіл бөлінеді. Химия біліміндегі сәтті STEM жобаларының мысалдары келтірілген, мысалы, экологиялық таза материалдарды әзірлеу, судың сапасын зерттеу және косметикалық өнімдерді жасау. Мақалада студенттерді жоғары білім алуға және фылымды қажетсінетін салалардағы болашақ ман-сапқа дайындаудағы STEM білім берудің маңыздылығы көрсетілген.

Негізгі сөздер: STEM білім беру, пәнаралық тәсіл, ғылым және технология, білім беру инновациялары, жобалық қызмет.

Аннотация

Статья посвящена применению STEM-подхода в преподавании химии в школе.

Рассматриваются основные принципы интеграции науки, технологий, инженерии и ма-тематики в учебный процесс, а также преимущества такого подхода для учащихся. Особое внимание уделяется развитию практических навыков, критического мышления и решению реальных проблем через проектную деятельность. Приводятся примеры успешных STEM проектов в химическом образовании, таких как разработка экологически чистых материалов, исследование качества воды и создание косметических продуктов. Статья подчеркивает значимость STEM- образования в подготовке учащихся к высшему образо-ванию и будущей карьере в научно-технических областях.

Ключевые слова: STEM- образование, междисциплинарный подход, науки и технологии, образовательные инновации, проектная деятельность.

STEM-подход становится все более популярным в образовательной системе по всему миру. В Казахстане STEM образование активно развивается с 2014 года. Химическое образование не исключение, так как оно идеально вписывается в концепцию STEM.

Цель:

1. Осветить значимость STEM-подхода в химическом образовании.

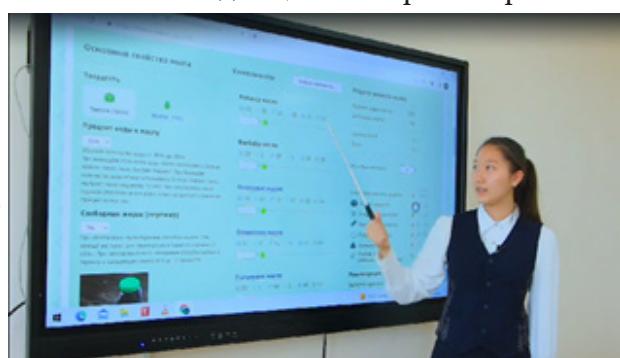
Задачи:

1. Описать, как интеграция дисциплин и практическая направленность помогают учащимся в изучении химии.

2. Подчеркнуть развитие ключевых навыков XXI века через STEM- образование.

3. Показать реальный опыт и результаты применения междисциплинарных проектов в учебном процессе.

STEM-подход (Science, Technology, Engineering, Mathematics) – это междисциплинарный подход к образованию, который объединяет науку, технологии, инженерное дело и математику. STEM-подход позволяет учащимся не только изучать отдельные предметы, но и видеть взаимосвязь между ними, а также применять полученные знания в реальных проектах.



Применение STEM-подхода в химическом образовании имеет ряд преимуществ:

1. Повышает мотивацию к изучению предмета химии через проектную деятельность. STEM-проекты, как правило, носят прикладной характер и решают актуальные проблемы, что делает их более интересными для учащихся.

2. Развивает навыки критического мышления и решения проблем.

STEM-проекты требуют от учащихся самостоятельного поиска информации, анализа данных, разработки и реализации решений.

3. Формирует навыки STEM-мышления. STEM-мышление – это способность мыслить междисциплинарно, интегрировать знания из разных областей для решения сложных задач.

4. Готовит учащихся к будущим профессиям. STEM-навыки востребованы на рынке труда, поэтому STEM-образование дает учащимся конкурентное преимущество.

Существует множество способов применения STEM-подхода к обучению химии.

1. Интеграция технологий: Использование виртуальных лабораторий, молекулярного моделирования и программного обеспечения для визуализации химических процессов может помочь учащимся лучше понять абстрактные концепции и проводить эксперименты в виртуальной среде.



2. Проектная деятельность: Учащиеся могут разрабатывать STEM-проекты по различным темам, например, создание экологически чистых материалов, разработка биоразлагаемых материалов, создание косметических средств, изучению влияния химических процессов на окружающую среду и на здоровье человека, и даже проектирование новых лекарственных препаратов.

3. Интердисциплинарные проекты: Включение элементов из других STEM дисциплин, таких как физика, биология или инженерия, в изучение химии может помочь учащимся увидеть взаимосвязь между различными областями науки и применять интегрированный подход к решению проблем.

4. Работа с реальными данными: Использование реальных химических данных из научных исследований позволяет учащимся понять, как научные знания применяются на практике и какие последствия могут иметь их решения.

5. Проведение STEM-мероприятий: STEM-фестивали, конкурсы, олимпиады и другие мероприятия позволяют учащимся продемонстрировать свои STEM-навыки и познакомиться с достижениями в области STEM-наук.

Работа в группах над проектами и лабораторными работами помогает учащимся развивать навыки командной работы, навыки сотрудничества и коммуникации, навык обмена идеями и обсуждения научных концепций.

Важно отметить, что STEM-подход не является заменой традиционному образованию. STEM-подход должен дополнять традиционное образование, делая его более интерактивным, интересным и практическим.

При реализации STEM-подхода к химическому образованию важно:

1. Учитывать возрастные особенности учащихся.

2. Обеспечить доступ к необходимым ресурсам.

3. Создать атмосферу сотрудничества и взаимопомощи.

Приведу пример STEM - конкурса: «Создание экологически чистых материалов»

Цель: Изучение, создание и внедрение экологически чистых материалов, минимизирующих негативное воздействие на окружающую среду.

В результате конкурса ребята изучили и написали несколько мини проектов по темам: «Исследование существующих экологически чистых материалов», «Возможные экологически чистые материалы, их свойства, область применения и ограничения», «Использование возобновляемых, перерабатываемых и биодеградируемых материалов», «Разработка и оптимизация технологического процесса, минимизация мусора и отходов», «Проведение лабораторных испытаний на прочность, содержательность и безопасность материалов», «Разработка стратегии продвижения экологически чистых материалов на рынок».

При подготовке проектов было изучено много дополнительного материала. Например



бамбук, можно применять как строительные материалы, производство мебели, аксессуаров, бумаги, ткани. Рассмотрели его преимущества: быстро растет, не требует пестицидов, высокая прочность. Возможности древесины: Применение в качестве строительного материала, производство мебели, бумаги, топливо. Его преимущества: естественный ресурс, биодеградируемость, возможность переработки. Интересные сообщения о растительных волокнах (хлопок, лен, конопля).

Примеры STEM-проектов по химии:

Тема: «Исследование качества воды»

Цель: Определить химические, физические и биологические качества воды из различных источников и оценить их соответствие нормативным требованиям для питьевой воды.

Задачи: 1. Сбор образцов воды из различных источников. 2. Проведение химического анализа воды. 3. Проведение биологического анализа воды. 4. Оценка результатов и сравнение с нормативами. 5. Рекомендации по сохранению качества воды.

Тема: «Мыло своими руками»

Обучающие цели: 1. Понять химические процессы, происходящие при изготовлении мыла. 2. Изучить свойства различных ингредиентов и их влияние на конечный продукт.

Практические цели: 1. Освоить технику производства мыла в домашних условиях. 2. Развить навыки работы в лаборатории, с соблюдением техники безопасности.

Экологические цели: 1. Понять влияние ингредиентов мыла на окружающую среду.

2. Изучить возможности создания экологически чистых продуктов

Теоритическая часть проекта.

Изучить историю и химию мыловарения.

Исследовать свойства основных ингредиентов мыла: масел, щелочей, добавок.

Составить рецепт мыла с использованием различных источников информации (интернет, книги, научные статьи).

Практическая часть.

Составить рецепт мыла с учетом желаемых свойств (например, мягкость, пенообразование, аромат), используя мыльный калькулятор.

Провести эксперимент по изготовлению мыла.

Оценить качество полученного продукта (твердость, цвет, запах, пенообразование).

Аналитическая часть.

Оценка свойств полученного мыла (твердость, пенообразование, аромат).

Сравнение с контрольными образцами (например, магазинным мылом)

Заключительная часть.

Подготовка отчета о проведённой работе, включающего описание процесса, результаты и выводы.

Обсуждение экологических аспектов и возможностей улучшения рецепта.

Результат:

В ходе работы учащиеся получают практические навыки изготовления мыла, соблюдая все этапы технологического процесса и меры безопасности. Будут более углубленно понимать химию мыловарения и свойства различных ингредиентов. Научатся анализировать и оценивать влияние различных факторов на конечный продукт. Понимать важность выбора экологически безопасных ингредиентов и уменьшения негативного воздействия на окружающую среду. Проект «Мыло своими руками» является отличным примером применения STEM-подхода в химическом образовании. Он не только делает учебный процесс более увлекательным и практическим, но и развивает у учащихся важные навыки и компетенции, необходимые для успешной карьеры и жизни в современном мире.

Вывод:



Применение STEM-подхода к химическому образованию позволяет учащимся не только изучать теорию, но и применять полученные знания на практике. STEM-проекты помогают учащимся развить навыки критического мышления, решения проблем, STEM-мышления и teamwork. Важно также отметить, что STEM-подход может быть использован не только в рамках уроков химии, но и во внеурочной деятельности. Применение STEM-подхода – это эффективный способ повысить качество образования, развить STEM-навыки у учащихся и подготовить их к будущим профессиям.

Существует множество онлайн-ресурсов, которые могут помочь учителям в реализации STEM-подхода, например: Khan Academy, National Geographic, Science Buddies и другие.

Литература:

1. Что такое STEM-образование? [Электронный ресурс], URL: <https://anrotech.ru/blog/chto-takoe-stem-obrazovanie/>, 2020.
2. Морозова О.В., Духанина Е.С. STEAM –технологии в дополнительном образовании детей [Электронный ре-сурс], URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/steam-tehnologii-v-dopolnitelnom-obrazovanii-detey/viewer>, 2020.
3. STEM-проекты по биологии: <https://id.pinterest.com/dubalarir/steam/>
4. STEM-подход <https://trends.rbc.ru/trends/education/5f6399a69a79471ec02bfe4f>

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Ержанова Айсауле Нурлановна
Учитель русского языка и литературы
Республика Казахстан, ЗКО, Теректинский р-н, с.Подстепное
Подстепновская СОШ № 1

В условиях перехода школ на обучение в рамках обновления содержания среднего образования РК перед учителем – предметником ставятся задачи формирования знаний и умений в соответствии с новыми стандартами, формирование универсальных учебных действий, позволяющих обучающимся действовать в новой обстановке на качественно высоком уровне. Перед педагогом ставится задача абсолютно нового подхода к организации обучения, где широко применяются активные и интерактивные методы обучения, способствующие повышению интеллектуальной активности обучающихся, развитию аналитических способностей, формированию ответственного отношения к собственным поступкам, развитию навыков целеполагания и планирования, формированию и развитию эмоциональных контактов в коллективе. Преподаватель должен не только понимать, чему и как учить, но и организовывать процесс таким образом, чтобы обучающиеся задавались вопросами: «Чему мне нужно научиться?», «Как мне этому научиться?». Обучение должно быть построено как процесс «открытия» каждым подростком конкретного знания. Из пассивного слушателя ребенок должен превратиться в самостоятельную, критически мыслящую личность. Сегодня важно обеспечить общекультурное, личностное и познавательное развитие.

Главная задача каждого учителя – не только дать обучающимся определённую сумму знаний, но и развить у них интерес к учению, научить учиться.

Активные методы обучения - это методы, которые побуждают обучающихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Особенности активных методов обучения состоят в том, что в их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овладении знаниями.

Для каждого этапа урока использую свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

Динамично помогают начать урок такие методы, как

- «Галерея портретов»
- «Улыбнемся друг другу»

Такая работа позволяет создать благоприятный настрой.

Очень важным для преподавателя является включение в урок активных методов выяснения целей, ожиданий, опасений. Такие методы, как:

- «Дерево ожиданий»
- «Фруктовый сад»
- «Ковер идей»
- «Осенний сад»

Эта работа позволяет понять каждого обучающегося, а полученный материал в дальнейшем использовать для осуществления личностно-ориентированного подхода в работе. Обучающимся данный метод позволит более четко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения, с тем, чтобы педагог мог их знать и учитывать в образовательном процессе.

Методы заключаются в следующем. Обучающимся предлагаются заранее вырезанные из бумаги яблоки, лимоны, разноцветные листы, таблица и т.д. для определения ожидания (что хотел бы получить от урока, обучения в целом и чего опасается). Ребенок записывает и прикрепляет на определенную «поляну», «дерево» и т.д. После выполнения систематизируются сформулированные цели, пожелания, опасения и подводятся итоги.

Методы и приемы на уроках:

Ролевые игры

Например, тема урок: «Язык и человек. Язык и речь. Речь устная и письменная». Ролевая игра «Вы пришли в библиотеку (магазин...)». Охарактеризуйте условия общения: С кем будете говорить? Зачем вы пришли? О чём будете говорить? На каком языке? Какое общение будет в этой ситуации?

Или

Тема: «Виды предложений»

Проведем лингвистический эксперимент. Как вы произнесете фразу ВАШ БИЛЕТ в предложенных речевых ситуациях?

А) Кто-то уронил билет, вы его подобрали и ищите владельца. Вы должны обратиться к окружающим.

Б) Вы контролер. Ваша цель- проверить наличие проездных билетов у пассажиров автобуса. Вы поочередно обращаетесь к каждому, требуя показать билет.

В) Поезд прибывает в пункт конечного назначения. Проводник вагона раздает пассажирам билеты. Он вручает билеты поочередно пассажирам.

Рубрика «Любознательным». В ней необычные, удивительные сведения о родном языке, о его истории, о происхождении многих слов и выражений, а также информация о науке, изучающей язык.

Например, о происхождении слова копейка (родственное слову копье).

«Многие слова, обозначающие привычные обыденные понятия, имеют любопытную историю, связанную с их происхождением. Например, название монеты КОПЕЙКА, оказывается, произошло от слова КОПЬЁ: в старину на этой монете был изображен всадник с копьем. Существительное РУБЛЬ исторически связано с глаголом РУБИТЬ, в Древней Руси при размене крупных серебряных или золотых слитков (брюсков) их рубили на части. Это требовалось в том случае, если вещь стоила меньше, чем бруск.

Словесные игры

Кроссворды, ребусы, обычные загадки тренируют ум, развивают языковую догадку, помогают лучше понять законы родного языка. Игра со словами – это не только развлечение, но и серьезная работа.

Игра «Волшебная лесенка». Попробуйте спуститься вниз по лесенке, заполняя каждую ступеньку именем существительным. При выполнении этого задания можете пользоваться орфографическим или толковым словарем.

Индивидуальные сообщения. Например, «История создания повести Карамзина «Бедная Лиза», «Слово о полку Игореве» и др. Этот вид работы позволяет активизировать работу с дополнительными источниками информации.

Работа в группах.

Например, тема : Сюжет и композиция комедии Грибоедова «Горе от ума»
В комедии 4 действия – 4 группы.

Затем выслушиваем членов группы, делаем общий вывод. Проговариваем устно, затем записываем в тетрадь.

Этот нехитрый прием работы с текстом позволяет активизировать деятельность обучающихся. Не секрет, что некоторые дети не берут в руки изучаемые произведения, читают их в кратком изложении, а то и вовсе не читают. При работе в группах обучающиеся вынуждены обратиться к тексту хотя бы на уроке.

Работа с текстом на уроках. Например, составьте речевую характеристику (словарь афоризмов) персонажа . У кого из героев характеристика получилась более яркой и выразительной? Фамусов о себе, Софья о Фамусове, другие персонажи о нем. Дети просматривают весь текст, выискивают нужные реплики, то есть организуется активная работа с текстом на уроке.

Выводы самостоятельно формулируют и записывают в тетрадь.

Творческие задания.

Подтвердите или опровергните ту или иную точку зрения? В учебнике дается много различных критических высказываний. Сравнить их, согласиться или не согласиться, доказать свою точку зрения обучающимся предлагается в письменной работе.

Проблемные вопросы. «Кто убит на дуэли: «поэт, задумчивый мечтатель» или будущий помещик? (по образу Владимира Ленского в романе Пушкина «Евгений Онегин»).

Или Роман «Обломов». «Золотое сердце» или «русская лень»?

Сравнительная характеристика героев, литературных направлений и др.

Можно дать в виде таблицы с вопросами.

Татьяна и Ольга Ларины, Чацкий и Молчалин. Обломов и Штольц, Онегин и Ленский.

Предмет сравнения

Татьяна

Ольга

Портрет

Поведение

Отношения с окружающими

Отношение к любви

Отношение к народной культуре

Авторское отношение к героям

После любой таблицы обязателен вывод.

Конкурс презентаций. Обучающиеся в дополнительных источниках (Интернет, словари, энциклопедии...) разыскивают нужную информацию. Темы обычно биографические.

Ключевые слова При изучении сложных теоретических понятий подчеркиваем в определении ключевые слова. Это прием позволяет не просто списать определение или записать под диктовку, но и осознать написанное, вдумчиво прочитать, чтобы выделить главное, существенное.

Нестандартные уроки. Урок-суд, урок-экскурсия в литературный музей, урок-литературный салон по творчеству поэта, писателя, урок-путешествие (в Обломовку). В среднем звене- урок инсценированной сказки, урок-КВН, викторина (по творчеству Пушкина, Лермонтова)

Литературная викторина по творчеству А.С.Пушкина.

1.Какое стихотворение первым появилось в печати? Где оно было опубликовано?
Сколько лет было автору?

2. Какое стихотворение было написано поэтом для чтения на публичном экзамене 8 января 1815 года при переходе с младшего трехлетнего курса лицея на старший?

3. Когда и в связи с чем В.Жуковский подарил Пушкину свой портрет с надписью «Победителю-ученику от побежденного учителя?»

4. Кто из русских литераторов так же, как и Пушкин, служил в Коллегии иностранных дел?

5. К какому произведению эпиграфом была взята пословица: «Береги честь смолоду»?

6. Назовите шесть произведений Пушкина, в которых имя главной героини – Мария.

7.Какие герои каких пушкинских произведений Мария и Владимир?

8.В каких произведениях изображен Петр I ?

9. Кому посвящено стихотворение «Я помню чудное мгновенье...»? Кто написал

музықу к нему?

Что вы знаете о романе «Евгений Онегин»?

10. В каком году родился Онегин?

11. Каким было отчество Татьяны Лариной?

Кто из героев романа:

12. «острижен по последней моде, как денди лондонский одет»

13. «дика, печальна, молчалива, как лань лесная боязлива»

14. «всегда скромна, всегда послушна, всегда, как утро, весела»

15. «красавец в полном цвете лет, поклонник Канта и поэт»

16. «капусту садит, как Гораций, разводит уток и гусей и учит азбуке детей»

Из каких стихотворений эти строки:

17. «Глаголом жги сердца людей»

18. «Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!»

19. «Служенье муз не терпит суэты»

20. «Да здравствует солнце, да скроется тьма»

21. «Здравствуй, племя молодое, незнакомое»

22. Кто из героев пушкинских произведений насвистывал «Гром победы раздавайся»?

23. Кто из героев делал змея из географической карты?

24. Кто из героев перед венчанием заблудился в поле?

25. Кто не мог отличить ямба от хорея?

26. Какие кинофильмы сняты по произведениям А.Пушкина и о нем самом?

27. Кем написаны наиболее известные прижизненные портреты А.Пушкина?

28. Перечислите основные темы в творчестве Пушкина.

29. Где похоронен поэт?

30. Назовите имя жены поэта? Сколько ей было лет, когда они поженились?

«Лошадь и жокей». Группа делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Этот прием применим даже на уроках изучения нового материала. Минус – необходимость всему коллективу одновременноходить по кабинету, это требует определённой сформированности культуры поведения.

«Парный выход». Учитель вызывает к доске обучающегося. Тот подбирает себе пару, а затем записывает по памяти любое словарное слово, обозначающее предмет. Его товарищ находит подходящее к этому слову название действия и записывает рядом. Эту работу можно проводить и в парах.

При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы обучающимся было интересно проработать новый материал. Как же это можно сделать?! Конечно, при помощи активных методов! Для работы над темой урока использую методы «Ульи» - обсуждение в группах.

«Кластер» (может быть использован на разных этапах урока). Смысл этого метода заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме и дополнить новыми.

«Инфо-угадайка». Преподаватель дает ряд вопросов для работы в группах. (Догадайтесь о теме урока. На доске слова: 1 столбик-мышь, дочь, ложь; 2 столбик – шалаш, грач, малыш). Выберите из карточек №1 нужную и прикрепите на доску, проверяем вместе. Выберите из карточек №2 нужную и прикрепите на доску, проверяем вместе. Сравните слова каждого столбика. Выберите из карточек №3 нужную и прикрепите на доску, проверяем вместе. Итог, на доске появляется группа карточек сущ, без Ъ, с Ъ, жен. род и муж.род.. Формулируем тему.

«Мозговой штурм». На доске записана тема урока. Остальное пространство доски разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Ученикам предлагается обдумать, о каких аспектах темы далее пойдет речь. По ходу работы с темой дети выделяют ключевые моменты и вписывают в секторы. Постепенно исчезают «белые пятна»; отчетливое разделение общего потока полученной информации способствует лучшему восприятию материала. После презентации возможно проведение краткого обсуждения по теме и, при наличии вопросов, преподаватель дает ответы на них.

«Творческая мастерская». Применяется на обобщающих уроках литературы. К уроку обучающиеся готовят иллюстрации на заданную тему, пишут сочинения, стихи, рассказы, подбирают пословицы. Даётся задание разделиться на группы, создать и презентовать групповой проект на заданную тему. Предварительно необходимо составить

план размещения принесенного на урок материала, оформления титульного листа. На работу отводится 20 – 25 минут. По истечении этого времени каждая группа или ее представитель должны презентовать свой проект. Научиться дружно, работать в группах, прислушиваться к мнению товарищей, коллективно создавать замечательные работы (картины, газеты, книги) из собранных вместе материалов - главная цель этого урока.

Также на этом этапе хорошо использовать метод «Синквейн». Метод уже довольно «избитый», но является одним из любимых у детей. Хорошо использовать на уроках русского языка при изучении словарных слов.

Завершить урок, можно, применив такие методы «Ромашка», «Мудрый совет», «Итоговый круг».

«Ромашка». Ребята записывают ответ главного вопроса уроке на «лепестки» ромашки и прикрепляют к «цветку» на доске.

«Мудрый совет». Группа пишет в конце урока «совет» одногруппникам, которые еще не совсем поняли тему урока или не изучали ее.

На этапе рефлексии можно применить следующие методы:

«Комплимент» (оценивается активность и качество работы) Обучающиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга (комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах) и преподавателя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

Активные методы обучения помогают развивать мотивацию к обучению, учиться самостоятельно добывать знания, повышают интерес к предмету, позволяют активизировать процесс развития коммуникативных навыков.

Список литературы

1. Аксенова Л.А. Развитие творческих способностей детей. – Литература в школе, № 7, 2006.
 2. Активные формы преподавания литературы. Составитель Р.И. Альбеткова –М., Просвещение, 1991.
 3. Бондаревская Е.В. Личностно –ориентированный подход как технология модернизации образования. – Методист, 2003, № 2.
 4. Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе. – Литература в школе, 1996, № 5.
 5. Букатов В.М. Я иду на урок: хрестоматия игровых приемов обучения. – М., «Первое сентября», 2001.
 6. Ващенко А.А. Дифференцированный подход к учащимся. – Русский язык в школе, 1991, № 3.
 7. Звездина А.Я. Интерактивные методы как способ повышения мотивации в обучении русскому языку и литературе. – Мастер – класс, № 10, 2006.
 8. Ипполитова Н.А. Текст в системе изучения русского языка в школе. – М., 1992.
 9. Коротаева Е.В. О ситуации успеха в учебной деятельности. – Русский язык в школе и дома, 2003, № 1.
 10. Лизинский В.М. Приемы и формы в учебной деятельности. – Москва, «Педагогический поиск», 2002.
 11. Нетрадиционные формы организации учебных занятий. Составитель Беляева Н.В. – Калинин, 1980.
 12. Ничкова Т.А. Активные формы, методы и приемы, используемые на уроках русского языка.
- Презентация,2012.nsportal.ru/sites/default/files/2012/3/aktivnye_formy_priemy_metody.pptx

МЕТОДИКА СИТУАЦИЙ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ

Малкова Ботагоз Булатбековна
учитель химии КГУ «Гимназия №5 отдела
образования города Рудного» УОАКО

Аннотация: Оқушылардың ынтасын мен білім сапасын арттыру мақсатында оқу үрдісін қалай ұйымдастыру керек. Химия сабактарында SMA әдістемесін (психикалық белсенділік жағдаяттарын құру) енгізу бойынша зерттеу нәтижелері оңтайлы. Тақырыптың өзектілігі – химияға деген қызығушылықты арттыру. Әдістеменің негізгі идеясы: «Таңда», «Болжам», «Қарама-қайшылық», «Себеп-салдарлық байланыстарды іздеу» жағдаяттарын құру, бұл оқушылардың химия сабакында ойлау әрекетінің әртүрлі кезеңдерінде белсенді болуына көмектеседі. SMA әдістемесі ең тиімді мотивтердің бірі «қызығушылықты» қалыптастыруға ықпал етеді және білім сапасын арттыруды оңтайлы әсер етеді.

Аннотация: Как организовать учебный процесс, чтобы повысить мотивацию обучающихся, повысить качества их знаний. Результаты исследования по внедрению методики СМА (создания ситуаций мыслительной активности) на уроках химии являются положительными. Актуальность темы заключается в повышении интереса к изучению химии. Основной идеей методики является создание ситуаций: «Выбор», «Прогноз», «Противоречие», «Поиск причинно-следственных связей», которые способствуют активизации мыслительной деятельности учеников на различных этапах урока химии. Методика СМА способствует формированию одного из действенного мотива «интересно» и положительно влияет на повышение качества знаний.

Ключевые слова: СМА, мыслительная деятельность, эксперимент, мотивация, прогноз, противоречие

Внедрение обновленного содержания образования, применение современных педагогических, информационных технологий, казалось бы, должны способствовать повышению качества образовательного процесса, развитию мыслительной деятельности обучающихся. Но обучающиеся все же сталкиваются с проблемами в учебной деятельности. Причина этих проблем связана не только с работоспособностью ученика или его интеллектуальными способностями, проблема чаще всего связана со снижением учебной мотивации [1]. Вопрос, как мотивировать ученика в учебной деятельности актуален не только на уроках химии, хотя многие полагают, что на уроках, где демонстрируются и проводятся различные эксперименты, мотивировать учеников не сложно. Да, действительно проводить эксперименты ученикам всегда интересно, но, если не знать теории бессмысленно проводить опыт и наоборот. Прогресс в знаниях и развитие ученика происходят в моменты активизации его мыслительной деятельности. Методика СМА, относящая к технологии развивающего обучения, направлена на развитие мышления у обучающихся.

Применение методики создания ситуаций мыслительной активности (далее - СМА) на уроках химии способствует через интерес, а, следовательно, и мотивацию формировать развитие мышления у обучающегося.

Методика СМА была исследована и апробирована мной на уроках химии под руководством кандидата педагогических наук Ваулиной Н.М., автором методики СМА. Методика предполагает, что:

1) Развитие – результат деятельности. Деятельность начинается с мотивации. Следовательно, в методике должна быть заложена технология формирования мотивационной сферы обучающегося.

2) Развитие должно происходить в процессе усвоения новых знаний и применения их в различных ситуациях. А это происходит лишь при понимании изучаемого материала. Если на уроке обучающийся не понимает, что он изучает – нет развития мышления. Из этого вытекает необходимость такого аспекта, как технология доступного понимания материала [2].

Итак, фундаментами методики СМА являются: мотивированность и доступность.

В результате исследования было доказано, что создание на уроках химии ситуаций мыслительной активности, способствуют формированию самого действенного мотива учения «интересно».

Основная идея СМА - это способ общения учителя с учениками: учитель создает ситуацию мыслительной активности, ученики ее решают. Основная концепция моего педагогического опыта - это самостоятельное получение обучающими новых знаний в результате решения СМА. В данной методике рассматриваются четыре ситуации СМА: «Выбор», «Прогноз», «Противоречие», «Поиск причинно-следственных связей». Именно эти ситуации соответствуют характеру мыслительной деятельности в процессе решения любой задачи, четырем ее этапам.

Целью моего исследования при использовании методики СМА на уроках химии было создание условий для повышения качества знаний обучающихся. Исходя из цели, были поставлены задачи:

1. Формировать мотивационную сферу учеников, как основу их успешной учебной деятельности; формирование мотива «интересно»;

2. Развивать активное, самостоятельное мышление учеников через систематическое, регулярное решение на уроках ситуаций мыслительной активности.

Применять методику СМА можно на всех этапах урока: опрос, объяснение нового материала, закрепление, рефлексия. Карта урока с использованием методики СМА включает несколько вариантов. Таким образом, включив несколько ситуаций СМА в урок, вы увидите, что большая часть материала рассказывается самими учениками. Не обязательно использовать все СМА. Карта мыслительной активности урока может быть самой разнообразной. Например, Выбор Прогноз Выбор Прогноз (1) или Противоречие Поиск ПСС Прогноз (2)

Ситуация «Выбор» применяется при классификации, сравнении характеристик объектов, явлений, выбор объектов. Ситуация «Прогноз» применяется при изучении материала, связанного с ранее изученным. Опирается на жизненный опыт учащихся. Ситуация «Противоречие» применяется при рассмотрении: законов, имеющих границы применимости, явлений, наблюдаемых только при определенных условиях. Ситуация «Причинно-следственные связи» возможна при рассмотрении механизма какого-либо явления; изучении закона, закономерностей, изучении внутреннего устройства чего-либо. Чем больше будет создано СМА на уроке, тем эффективнее и интереснее он пройдет. Способствует ли данная методика более доступному изучению материала? Практика дает положительный ответ.

После уроков, проведенных по методике СМА, обучающимся была предложена анкета, в которой надо было выбрать один из трех ответов: урок не интересный, урок интересный, урок очень интересный. Ученики дописывали ответ, кроме «урок очень интересен», писали, что урок им понятен, хотя такой вопрос не ставился. Возник вопрос, почему, создание ситуаций мыслительной активности способствует пониманию материала? Ответ был найден после определения условий доступного изучения материала. Первое условие – это перевод содержания материала из плоскости восприятия в плоскость его осознания (понимания). Когда учитель транслирует знания, предполагает, что у обучающегося происходит и восприятие, и осознание одновременно. Однако, восприятие и осознание лежат в разных плоскостях нашего сознания и не всегда совпадают по времени [3], например, каждый из нас видел денежную купюру достоинством 1000 тенге. Но на вопрос, что изображено на купюре ответит не каждый. Так как восприятие происходило много раз, а осознания не было. Быстро записывая какую-либо информацию, мы можем воспринимать поверхностно его содержание, но осознать содержание сможем лишь после того, как прочитаем внимательно.

Основная задача учителя на уроке переводить обучающегося из плоскости восприятия в плоскость осознания. Чтобы это произошло, необходимо изучаемый вопрос, тему сделать объектом каких-то его умственных действий, создать ситуацию для мыслительной деятельности обучающегося, задания с выбором объектов, прогнозированием результатов, установлением причинно-следственных связей в химических процессах и т.д. И второе составляющее для осознанного восприятия информации – это полное словесно-логическое представление о материале. В современном преподавании слабо учитывается сложная структура понятий (рисунок 1).

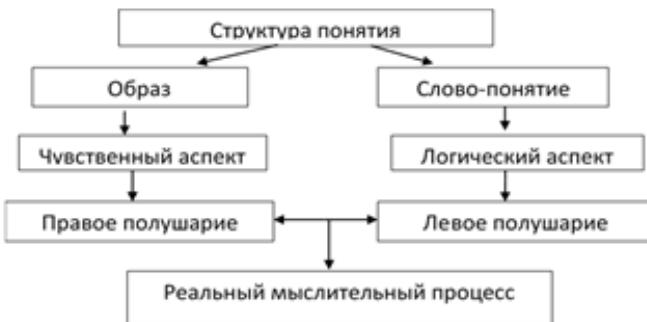


Рисунок 1. Структура понятия

Появление в сознании обучающегося целостной структуры связей способствует пониманию и осознанию вопроса через словесно-логические и образные аспекты [2].

Реализации условий доступности восприятия материала способствует структура создания ситуаций мыслительной активности на уроке (рисунок 2).

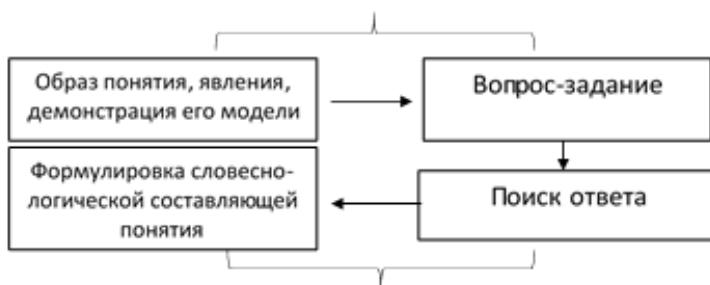


Рисунок 2. Структура СМА

На своих уроках химии методику СМА я применяла, используя различные ситуации: «выбор», «прогноз», «поиск причинно-следственных связей». Очень интересна ситуация «противоречие», она способствует развитию критического мышления у обучающихся.

Например, при изучении темы «Факторы, влияющие на скорость химической реакции», мы знаем, что одним из факторов является влияние поверхности реагирующих веществ. Учащиков были выданы два металла: порошкообразное железо и гранулированный магний. На вопрос какое вещество будет реагировать быстрее, большинство ребят ответили, что железо, так как площадь соприкосновения его с кислотой будет больше. Проведя эксперимент, растворив металлы в кислоте, увидели, что магний в гранулах прореагировал быстрее железа, возникла ситуация «противоречие». У ребят через ситуацию «Противоречие» возникает интерес: «Почему так происходит?» начинается поиск ответа, происходит переход из плоскости восприятия в область осознания, формируется словесно-логическая цепочка и кульминация, которая способствует развитию мышления.

Внедрение методики ситуаций мыслительной активности на уроках химии проходило в течение трех лет, в классах с одним и тем же составом учащихся. В эксперименте по химии приняли участие обучающие 8 «А» класса – экспериментальный класс, и учащиеся 8 «Б» класса – контрольный.

За период эксперимента, с применением методики СМА, мною были проведены открытые уроки по темам: в 8 классах - «Типы химических реакций. Химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека», «Практическая работа №3 «Получение кислорода и изучение его свойств», «Оксиды. Лабораторный опыт №6 «Изучение свойств оксидов». В 9-х классах - «Электролиты и неэлектролиты. Демонстрация №1 «Электролитическая диссоциация веществ с ионной и ковалентной полярной связью», «Свойства аммиака, получение и применение. Практическая работа №6 «Получение аммиака и изучение его свойств». В 10-х классах. «Влияние различных факторов на равновесие. Принцип Ле-Шателье-Брауна», «Окислительно-восстановительные свойства галогенов». Выступление на педсовете «Современные образовательные технологии. Моделирование – как современный метод познания»; Мастер-класс на городском МО

учителей химии «СМА на уроках химии». Результаты эксперимента проверялись по следующим параметрам:

1. Сформированность мотивационной сферы учащихся, отслеживалось путем анкетирования учащихся;

2. Эффективность учебного процесса, определялось по суммативным работам за разделы, результаты которых подвергались математической обработке.

$$\mathcal{E} = (X_{ср.} - \sigma)/T,$$

где \mathcal{E} - эффективность

$X_{ср.}$ – средний балл группы из m учащихся;

$$X_{ср.} = \Sigma X_i / m;$$

σ – среднее квадратичное отклонение (разброс) оценок X_i

$$\sigma = \sqrt{\sum (X_i - X_{ср.})^2 / m}$$

$T = 20$ минут

$$S = 1 - \frac{n}{N},$$

где S – коэффициент трудности задания.

Чем ниже значение S , тем выше уровень развития мышления.

Анкетирование проводилось в конце учебного года в каждом классе, где обучение велось по экспериментальной методике СМА. Обучающиеся должны были отметить один из предложенных вариантов: 1) очень интересно 2) интересно 3) не интересно (таблица 1).

Таблица 1 - Итоги анкетирования в первый и второй год обучения

На уроках химии	1) очень интересно		2) интересно		3) не интересно	
8 класс «Э» (первый год эксперимента)	8 чел.	31%	17 чел.	65%	1чел.	4%
9 класс «Э» (второй год эксперимента)	14 чел.	54%	12 чел.	46%	-	-

Из данных таблицы 1 видно, что в первый год эксперимента результаты анкетирования в 8 классе ниже, нежели, когда эти же учащиеся обучались по данной методике в 9-ом классе. Объясняется это тем, что мною недостаточно эффективно использовалась данная методика в первый год эксперимента, не хватало навыка создания заданий с ситуациями мыслительной активности. Педагогу необходимо время, чтобы наработать определенный навык и опыт работы с применением СМА на уроках.

В 10-х классах анкетирование проводилось как в экспериментальном классе, так и в контрольном. Обучающимся предлагалась анкета с другими вариантами ответов, где надо было выбрать один из ответов: я изучаю материал по химии, потому что...: а) он мне интересен и полезен; б) мне нужна хорошая отметка; в) мне необходимо для будущей профессии (таблица 2).

Таблица 2 - Итоги анкетирования в 10-х классах

Я изучаю материал по химии, потому что...	а) он мне интересен и полезен		б) мне нужна хорошая отметка		в) мне необходимо для будущей профессии.	
Экспериментальный	16 чел.	76 %	2 чел.	10 %	3 чел.	14 %
Контрольный	7 чел.	30 %	13 чел.	56 %	3 чел.	13 %

Как видно из данных таблицы 2 мотив «интересно и полезно» развился в экспериментальном классе, где на уроках химии применялась методика СМА.

Чтобы установить повысилось ли качество обучения, если на уроках систематически использовать методику СМА были проведены суммативные работы за разделы. Класс, обучение которых осуществлялось по методике СМА - экспериментальный, далее это

«Э», а класс учащихся, обучение которых проводилось без методики СМА - контрольный, далее «К». Результаты суммативных работ представлены в таблицах Зи 4 за 3 четверть. Результаты СОР обучающихся оценивались, как «высокий», «хороший», «средний» и «низкий». Таблицы содержат количественные и качественные данные о доли правильных ответов работы, эффективность учебного процесса.

Таблица 3 - Результаты суммативных работ 8 класс

8 класс	«выс»	«хор»	«уд»	«низк»	Средний балл (Хср.)	Эффективность (Э)	Динамика развития мышления
«К»	35%	39%	22%	4%	4,0	0,26 балла/мин	0,26
«Э»	41%	36%	18%	5%	4,1	0,27 балла/мин	0,23

Результаты суммативных работ в 8-х классах не выявил большую разницу между экспериментальным и контрольным классами, по причине, указанной в статье выше. Но все же, значение эффективности учебного процесса в экспериментальном классе немного выше, а значение S -коэффициент трудности заданий для учащихся оказался ниже, следовательно, уровень развития мыслительной активности в экспериментальном классе выше, что свидетельствует о лучшем понимании учебного материала в классе с применением методики СМА.

Таблица 4 - Результаты суммативных работ, 9 класс

9 класс	«выс»	«хор»	«уд»	«низк»	Средний балл (Хср.)	Эффективность (Э)	Динамика развития мышления
«К»	32%	42%	18%	8%	3,9	0,35 балла/мин	0,30
«Э»	44%	40%	16%	-	4,3	0,32 балла/мин	0,16

Результаты суммативных работ в 9-х классах показывают положительную динамику в экспериментальном классе в сравнении с предыдущим годом. Также заметна разница между классом, где применялась методика СМА на уроках. Казалось бы, разница незначительная. Но существенная разница в значениях динамики развития мышления, чем больше это значение, тем хуже понимание темы обучающимися.

Таблица 5 - Результаты суммативных работ, 10 класс

10 класс	«выс»	«хор»	«уд»	«низк»	Средний балл (Хср.)	Эффективность (Э)	Динамика развития мышления
«К»	5%	32%	50%	13%	3,2	0,12 балла/мин	0,6
«Э»	19%	38%	38%	5%	3,7	0,16 балла/мин	0,4

Суммативная работа в 10-х классах была разработана, также, как и в предыдущих классах, согласно целям обучения, в соответствии с учебной программой по химии.

Для выполнения заданий обучающимся необходимо было уметь анализировать, оценивать и применять полученные знания. Анализ ответов показал, что ученики, где применялась методика СМА, результаты выше, чем в контрольном классе. Обучающиеся в экспериментальном классе более осознанно и мотивированно выполняли задания, так как темы за раздел изучались с интересом, с осознанным восприятием.

Анализируя результаты исследования, можно сделать вывод: применение методики СМА на уроках химии, целесообразно, перспективно и оправданно, так как способствует повышению качества знаний по предмету. Методика СМА подтвердила, что самыми действенными мотивами при обучении химии являются мотивы: «интересно», «понятно», «полезно». Применение методики создания ситуаций мыслительной активности на уроках химии процесс интересный и эффективный, повышает мотивацию обучающихся к учебному процессу способствует формированию и развитию мышления.

Список литературы

1. Кудинова Н.Ф. «Изучение причин снижения интереса к химии как учебному предмету в курсе общеобразовательной школы» // Объединенный научный журнал. - М.: Фонд правовых исследований. 2007. - №4.-С.18-23.
2. Ваулина Н.М. Развитие мышления на уроках химии//Химия: методика преподавания в школе-2002. - №5.-с.16-18
3. Ваулина Н.М. Развивающее обучение химии. Рудный, 2011

М.ӘУЕЗОВТІҢ «АБАЙ ЖОЛЫ» РОМАН-ЭПОПЕЯСЫНДАҒЫ РУХАНИ-АДАМГЕРШІЛІК ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫ 6-СЫНЫП ОҚУЛЫҒЫНДА БЕРІЛГЕН ҮЗІНДІЛЕР АРҚЫЛЫ КӨРСЕТУ

Тельпекбаева Елизавета Амангалиевна,
Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының «Рудный қаласы
білім бөлімінің №5 гимназиясы» КММ
казақ тілі мен әдебиеті пәндерінің мұғалімі

Аннотация

Мақала Мұхтар Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының үзінділері арқылы өзге тілді балаларды қазақ отбасындағы рухани-адамгершілік құндылықтармен таныстыруға бағытталған. Автор оқушыларды шығармадағы үзінділердің мазмұны шенберінде отбасылық құндылықтардың ешқашан өз маңыздылығын жоғалтпайтынын көрсетеді. Романдағы мысалдар балалардың бүтінгі өмірімен байланыстырылып жеткізіледі. Үстаз білім алушыларға әкесінің баласына қалдырған мұрасы- жақсы тәрбие екенін, әже мен ананың бала тәрбиесіндегі ерекше орын алатынын роман жолдарымен дәлелдейді. Ақпараттың негізгі бағыты – әдеби мұра арқылы отбасындағы адами құндылықтардың маңыздылығын дәріптеу. Осы мақала оқыту қазақ тіліде емес мектептерде қызмет атқаратын үстаздарға арналған. Қарастырылған тақырыпты 6-сынып оқушыларына арналған қазақ тілі мен әдебиеті сабактарында қолдануға болады.

Кілт сөздер: роман, рухани-адамгершілік, құндылық, отбасы, маңыздылық.

Kіріспе

Мақаланың мақсаттары:

- 1.білім алушыларды қазақ халқының адамгершілік, отбасылық құндылықтардың бала тәрбиесінде алатын орнымен таныстыру;
2. автордың халыққа тән құндылықтарды аса шеберлікпен суреттеуін көрсету;
3. оқушыларға шығармадан алған ақпаратты бүтінгі күнмен , өзінің күнделікті өмірімен байланыстырып, адамгершілік (отбасылық) құндылықтардың барлық ғасырларда да өз маңыздылығын жоғалтпайтынын дәлелдеу.

Мақаланың өзектілігі:

Қазіргі әлемде балаларды тәрбиелеуде отбасылық, рухани-адамгершілік құндылықтар

өз маңызын жоғалтуда. Жасөспірімдер арасында ата-әжесіне, ата-аналарына сүйіспеншілік, құрмет көрсету сирек кездесетін болып отыр. Мақала арқылы мектеп оқушыларына ұлы ақынның өмірі, тәрбиесі жайында ақпарат беріп, отбасы мүшелерінің, әсіресе, үлкендердің тәрбиесінің, өмірлік тәжірибелесінің маңыздылығын көрсету.

Колданылған әдістер:

- 1.Әңгіме
- 2.Салыстыру
3. Сұхбат

Негізгі бөлім

Үлтілік оку бағдарламасы бойынша М.Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпо-пейасының «Қайтқанда» тарауынан алғынған үзінділер қарастырылған. Осы үзінділерде автор баланы тәрбиелеуде әке, ана мен әже тәрбиесіне көніл ауда-рады. Білім алушылармын сабакты оқылымалды жұмысынан бастаймыз. Оқылымалды жұмысында қазақ отбасындағы үлкендер тәрбиесінің маңыздылығына назар аударып, әке рөліне ереше мән берілетінін көрсетуге тырысамын. «Бала бойындағы жақсылы-жаманды қасиеттерін байқаса, қазақ оны ең бірінші әке мен ата тәрбиесінен көреді, тегіне тартқан дейді. Әкесі сондай адам еді, атасы жақсы адам, көргенді бала,» - деп ер адам тәрбиесін ауызға алады. Өйткені, әкесінің баласына қалдырған ең үлкен мұрасы – оның жақсы тәрбиесі. Сондықтан, дәстүрлі қазақ отбасында тәрбие алған қазақ баласының әкеге деген құрметі ерекше болатын. Жүзінен мейірім төгіліп тұрмаданмен, қас-қабағынан бәрін түсініп өскен бала әке қаһарынан сескеніп жүретін. Әке тәрбиесі деген– осы». [1] Отбасында әкеге деген құрметті көрсету мақсатында: а) «Әкеңнің киімін жоғары қой», ә) «Әкеңді тамаққа шақыр», б) «Әкеңнен рұқсат сұра», в) «Әкеңнің мазасын алма» сияқты сөздер жиі айтылып отырылатынына назар аударамын. Оқылым тапсырмасы оқушыларды жоғарыда айттылған ойларға дәлел іздеуге бағытталады:

А.«Дәстүрлі қазақ отбасында тәрбие алған қазақ баласының әкеге деген құрметі ерекше болатын» деген ойға үзіндіден мысал келтіру.

«Бала көп ішінен шешесін көріп, соған қарай жүгіре беріп еді, шешесі анадай жерде тұрып:

- Эй, шырағым балам, әуелі ар жағында әкең тұр... Сәлем бер! – деді. [2]

Ә.«Жүзінен мейірім төгіліп тұрмаданмен, қас-қабағынан бәрін түсініп өскен бала әке қаһарынан сескеніп жүретін. Әке тәрбиесі –осы» деген ойды үзінді жолымен дәлелдеу:

«Құнанбай тез бұрылып, сәлемдерін алды да, қысқа ғана амандық сұрады. Тұрған орнынан қозғалған жоқ. Баласын қасына да шақырмады. Азғантай уақыт Абайға қарап:

– Балам, бойың өсіп, ержетіп қалыпсың-ау! Молда болдың ба? Бойыңдай болып білімің де өсті ме? – деді.» [2]

Сабактың сонында оқушылардың сынни тұрғыдан ойлау қабілетін дамыту мақсатында келесі сұрақтарға жауап беруді ұсынамын:

1. Қалай ойлайсындар, неге автор Құнанбайды осы жағынан көрсеткен?

2.Бұл әрекеті оның өз баласын жақсы көрмегендігінің белгісі ме?

Рефлексия кезінде сабак тақырыбын өмірмен байланыстырып, оқушылардың өз отбасындағы әкелерімен қарым-қатынасына назар аудару артық болмас деп ойлаймын. Сабактың сонында бала әр шаңыракта әкениң орны ерекше, әке – отбасының асыраушысы, отбасы мүшелерінің тірегі, қамқоршысы екенін түсінуі керек, себебі алдымызда отырған оқушыларымыз – ертең шаңырак иесі, отағасы болады.

«Телғара» атты үзіндіде автор бала тәрбиесіндегі ана мен әженің рөлін қарастырады. Сол себепті, шәкірттерге ертеде ата-ана баланың бойына ұлттық салт-дәстүрді сіңіруді әжелеріне тапсыратындығын айта кетемін. «Әдетте әже тәрбиесін алған баланы жүрт «тәрбиелі бала», «көргенді бала» деп баға беріп жатады. Өйткені, әженің мейіріміне бөленип, тәрбиесін алғып өскен бала үй шаруасына бейім болады, өзі мейірімді, адад болып өседі. Әже алдын көріп, тәлімін алған, тарихта есімі қалған ұлылар көп. Соның бірі Абайдың әжесі – Зере. Зере әжесінің аныз-әңгімелері мен жыр-дастандарын тыңдал өскен бала Абай дана Абайға айналды»[3], – дей отыра, үзіндімен танысады бастаймын. Оқылым тапсырмасы бойынша балаларға әжесінің қаншалықты немересін жақсы көретінін, екеуінің арасындағы тығыз байланысты дәлелдейтін жолдарды тауып оқуын талап етемін.

Көрі әжесі үрысып тұр екен.

– Жаман неме, маған бұрын келмей, әкене кеттің-ау! Жаман неме! – дей беріп, қасына,

құшагына немересі барғанда, «жаман неменің» артынан лезде:

– Қараышығым, қоңыр қозым... Абай жаным... – деп кемсендеп, жылауға айналып кетті... [2] Оқушыларды «Қараышығым, қоңыр қозым... Абай жаным...» сөздерін автор қандай мақсатпен қолданғанын түсіндіруді сұраймын.

«Кезек өз шешесіне келгенде, ол сүйген жоқ. Қатты бір қысып, бауырына басып тұрды да, маңдайынан іскеледі. Бірақ бауырына басқанның өзінде де Абайдың жүргегін қаттықатты соқтырған аса бір өзгеше жақындық білінеді. Ана құшагы!» [2] деген жерлерін оқып беріп, «Миға шабул» әдісі арқылы талқылап, үзіндінің мазмұнында қандай құндылықтар туралы айттылғанын анықтауға шақырамын.

Рефлексияны «Ашық микрофон» әдісі бойынша өткізе отыра, балалардың аналары, әжелері, әкелері жайында пікірлерін тыңдауға болады.

Қорытынды

Үзінділер көлемі жағынан шағын болғанымен, тәрбиелік мәні зор. Біздің мақсатымыз қысқаша берілген ақпараттан жазушының болашақ үрпаққа жеткізген құндылықтарын көрсете, түсіндіре білу, өйткені біздің міндеттіміз әдеби мұралар арқылы еліміздің болашақ иелерін тәрбиелеу.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Қазақ отбасында әкенің орны қандай болған? Қазір қандай?

<https://informburo.kz/kaz/aza-otbasynda-ken-orny-anday-bolan-azr-anday.html>

2. Қазақ тілі мен әдебиеті. Учебник для 6 кл. общеобразовательных школ с рус.яз обуч./

Косымова Г., Сатбекова А. – Алматы: Мектеп, 2018. – 168 стр.

3. Қазақ қоғамында бала тәрбиесіндегі әженің рөлі қандай болған?

<https://informburo.kz/kaz/aza-oamynnda-bala-trbiesndeg-zhen-rl-anday-bolan.html>



КИНЕЗИОЛОГИЯ - КАК МЕТОД РЕГУЛЯЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ

Туксамбаев Нурлан Умырзакович
учитель физической культуры
педагог-эксперт
Федоровской ОШ №1
Теректинского района
Западно-Казахстанской области

«Движение может заменить лекарство, но ни одно лекарство не заменит движение»

Авиценна

Жизнь сейчас малоподвижная: дети много сидят в школе, за компьютером, у телевизора. Организм ребенка мало работает, перестает развиваться. Как известно, каждая из систем нашего организма находится в движении, если какая-либо система нарушена или не работает - это непременно влияет на психофизиологическое состояние ребенка и развитие в целом.

У родителей возникают вопросы: «Как активизировать своего ребенка?», «Как сделать так, чтобы он больше двигался?».

На сегодняшний день кинезиология стала широко распространяться для решения многих проблем от малоподвижного образа жизни как детей, так и взрослых.

– Что такое кинезиология?

– Название метода произошло от греческих слов «кинезис» – «движение». Это одна из форм оздоровительной физкультуры. Для разработки метода использовались

накопленные знания анатомии, физиологии, биомеханики, педагогики.

У детей с особыми образовательными потребностями в здоровье отмечается отставание в развитие двигательной сферы, расстройство в эмоционально-волевой, личностной сферах, незрелость психических функций, системное нарушение речевой деятельности, общая соматическая ослабленность. У таких учащихся проявляется снижение работоспособности в учебной деятельности, повышенная утомляемость, низкий уровень произвольности внимания, частая отвлекаемость, малый объем запоминания, недостаточная речевая активность – все эти трудности, возможно, преодолеть только через создание правильного выбора методов педагогической коррекции.

Одним из результативных и эффективных средств в коррекционно-развивающей работе специалистов является применение кинезиологических упражнений.

Двигательная активность важна для ребенка, если ребенок имеет спортивные склонности и участвует в секции, танцевальном кружке и т. д. это очень хорошо. Главное, чтобы он познал радость движения и приобрел двигательные навыки, которые смог бы использовать в жизни.

Метод кинезиологии может стать альтернативой спортивным секциям, детям, не имеющим склонности к спортивным занятиям, кинезиологические упражнения могут активизировать двигательную сферу любого ребенка.

Кинезиология - как метод регуляции двигательной активности у школьников

Кинезиология - своеобразный вид упражнений, усиливающий общую реактивность организма, повышающий его устойчивость, способствующий разрушению патологических динамических стереотипов, возникающих во время болезни, и создающий новые, обеспечивающие необходимую адаптацию. Кинезиология в системе помощи детям с проблемами может проводиться в различных формах: коррекционная ритмика, танцевтерапия, хореотерапия, психогимнастика.

Наибольший эффект кинезиологических упражнений применительно к детям с проблемами проявляется, если она осуществляется в сочетании с музыкой. Коррекционная основа этих видов музыкально-двигательной терапии строится на единстве музыки и движений, на активной целенаправленной двигательной деятельности ребенка под музыку.

Кинезиология (кинезотерапия, кинезитерапия) - это метод комплексной функциональной терапии, использующий физические упражнения как средство сохранения организма в деятельном состоянии, стимуляции его внутренних резервов, предупреждения и лечения болезней, вызванных вынужденной гиподинамией. Другими словами - это лечение движением, использование различных форм двигательной активности человека, его естественных моторных функций для профилактики, развития и реабилитации.

В основе кинезиологии лежит использование средств физической культуры для более быстрого и полноценного восстановления здоровья и предупреждения осложнений заболевания.

Предполагается, что таким образом формируется новый поведенческий стереотип, присущий здоровому человеку, который не боится и не зависит от проявлений болезни.

Кинезиологические упражнения, одни учат правильно расслаблять спазмированные мышцы, другие - развивать двигательные навыки, растягивать и правильно напрягать определенные мышцы и т.д. В комплексе все это дает общее развитие всего организма. Выбор метода зависит от диагноза или проблем, которые испытывает человек.

Прежде всего, с помощью специалистов необходимо понять, над чем конкретно надо работать, после чего специалист посоветует комплекс конкретных упражнений.

Основные принципы дозированной тренировки физическими упражнениями:

- возможно более раннее начало использования ЛФК;
- системность физической тренировки с обоснованным подбором исходных поз, последовательностью, видом и дозировкой упражнений;
- регулярность сеансов и длительность лечебного курса, достаточная для достижения устойчивого восстановления нарушенных функций;
- увеличение физической нагрузки, как во время каждой лечебной процедуры, так и в течение всего курса лечения, умеренная и более продолжительная нагрузка эффективнее кратковременной и концентрированной;
- индивидуализация упражнений в соответствии с характером нарушений,

общесоматическим состоянием, полом, возрастом и тренированностью;

- обязательность обучения инструктором ЛФК, способам и приемам выполнения физических упражнений и развития у них двигательных навыков, особенно в домашних условиях.

Ведущая роль в данной сфере особенно полезна в реабилитации детей с двигательными нарушениями. Роль заключается как в коррекции частных нарушений моторики, так и в уменьшении неблагоприятных последствий гиподинамии в целом: ухудшению функции сердечно-сосудистой системы, снижению общей адаптационной способности организма. Таким образом, дозированные мышечные нагрузки обладают общетонизирующим воздействием, стимулируют обмен веществ, деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Влияние кинезиологических упражнений на психику характеризуется повышением настроения, отвлечением негативных мыслей, что также немаловажно в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Кинезиологические упражнения показана практически всем с двигательными нарушениями, поскольку правильно подобранные (по характеру, интенсивности, длительности выполнения) упражнения обязательно дают положительный эффект.

Противопоказания к ее назначению могут быть лишь временными: острое инфекционное заболевание, общее тяжелое состояние больного, высокая температура, сильные боли, опасность массивного кровотечения.

Активная кинезотерапия характеризуется активным и сознательным участием ребенка.

Пассивная кинезотерапия это формы и средства, при использовании которых ребенок участвует пассивно, движения выполняются при помощи специалиста.

Выполнение определенных физических упражнений нормализует движение нервных импульсов по проводящим нервным путям, приводя в норму процессы возбуждения и торможения.

Двигательная активность нормализует работу мышц, связок, сухожилий, сегментов позвоночника.

Подбор физических упражнений и других воздействий на организм подбирает специалист, в зависимости от нарушений. Комплекс может содержать не только физические упражнения, массаж и элементы мануальной терапии, но и водные процедуры, которые проводят по определенной схеме.

Вследствие мышечной нагрузки улучшается кровообращение на поврежденном участке, восстанавливаются обменные процессы, уменьшается отечность, проходит воспаление.

Кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в обучении, и решить проблему неуспешности, корректировать те или иные проблемы в процессе обучения.

Использование кинезиологических упражнений способствует не только развитию умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий головного мозга, что помогает развитию способностей ребёнка и коррекции проблем в различных областях психики.

Очень важно наблюдать за развитием растущего организма. Многие родители не придают значения регулярным осмотрам, пока не замечают видимых причин для беспокойства. Чем раньше будет выявлено нарушение в развитии детского организма, тем лучше и быстрее удастся его корректировать.

Список использованной литературы:

1. «Физическая культура в жизни человека». С.М. Оплавин. Ю.Т. Чихаев. Изд. «Ленинград - Знание - 1986г.»
2. «Движение день за днем» М.А.Рунова, Линка-Пресс. Москва., 2007г.
3. Журнал «Физкультура в школе» 2019, № 4.

ОБМЕН И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ОПЫТА КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГА

Голованова Н.И., зам. директора по УР, учитель географии
Парамбуль Е.А, зам. директора по УР, учитель информатики
Касатая И.Л., зам. директора по ПО, учитель ОПиБ, глобальных
компетенций

КГУ «Гимназия №5 отдела образования города Рудного»
Управления образования акимата Костанайской области

Аннотация: мақалада мектепте өткізілетін Бірыңғай әдістемелік күн сияқты әдістемелік жұмыстың үйымдастырылуы мен өткізілуінің негізгі ережелері қарастырылады. Авторлардың пікірінше, бұл формат, педагогтер мен оқушылар ұжымында тәрбие беру мен оқыту үрдісінің ажырамас субъектілері саналатын жаңа белсенді әдіс-тәсілдер мен формаларды енгізу арқылы педагогикалық идеялардың іске асуын қамтамасыз ететін үздіксіз педагогикалық үрдістің біртұтас жүйесі болып табылады және ғылыми, жүйелілік, жеке-белсенді, сарапанған және зерттеушілік тәсілдер принциптеріне сүйенеді.

Аннотация: в статье рассматриваются основные положения организации и проведения такой формы методической работы в школе, как Единый методический день. Данный формат представляет собой целостную систему непрерывного педагогического процесса и содержит действенные инструменты, способствующие воплощению актуальной педагогической идеи посредством внедрения новых активных методов, приемов и форм работы с одними из главных и неразрывных субъектов процесса воспитания и обучения: педагогическим и ученическим коллективами и опирается на принципы научности, системности, личностно-деятельностного, дифференцированного и исследовательского подходов

Ключевые слова: методическое пространство, обобщение и распространение опыта, самореализация, творческая активность

Методическая работа в педагогическом коллективе образовательного учреждения - это единый комплекс практических мероприятий, в основе которого лежат достижения современной педагогической науки, передового педагогического опыта, направленный на повышение компетентности и профессионального мастерства каждого учителя. В связи с тем, что методическая работа оказывает значительное влияние на качество обучения и воспитания, на конечные результаты работы гимназии, ее нужно рассматривать как важный фактор управления образовательным процессом [1].

Наше образовательное учреждение ведет работу над методической темой «Профессионализм педагога и функциональная грамотность обучающихся, как основа повышения качества образования и эффективности учебно-воспитательного процесса в гимназии». При этом предполагается, что педагогическая деятельность - это профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого его самовыражения [2].

«Единый методический день» (далее - ЕМД) - это лишь одна из форм методической работы, направленная на реализацию поставленных перед гимназией целей и задач и обеспечивающая развитие, и саморазвитие педагогов, их творческого потенциала и способствующая распространению опыта как в рамках гимназии, так и далее среди педагогов школ города и области. Исходя из этого, администрацией гимназии проводится большая подготовительная, организационная и методическая работа по организации и проведению ЕМД с использованием следующих приемов:

1. Логических: разработка Положения Единого методического дня, диагностика, определение тематики и целеполагания.

2. Организационных: создание творческой группы, составление программы ЕМД, консультации для педагогов- участников, инструктаж для модераторов, создание рекламных проспектов участниками методического мероприятия, разработка форм обратной связи, корректировка расписания.

3. Аналитических: подведение итогов, самоанализ, очерк от модератора, систематизация материала, фото-видеотека, размещение информации на Интернет-ресурсах, создание и выпуск сборника открытых уроков, педагогический мониторинг.

При этом, особое внимание уделяется:

- диагностике педагогической деятельности каждого педагога путём анкетирования, по результатам которого выявляются основные проблемные вопросы и затруднения в образовательном процессе, которые в дальнейшем будут учтены при планировании тематики мероприятий на следующий учебный год;

- созданию в коллективе комфортных условий для осуществления учебно-воспитательного процесса, благоприятной колаборативной среды и психологического климата;

- организации методического пространства гимназии с созданием оптимальных условий для развития личностных и профессиональных качеств педагогов в предоставлении возможности в прохождении курсов повышения квалификации, максимально способствующих становлению ключевых компетенций педагогов.

Значимость данного методического мероприятия заключается:

- в создании условий для самореализации личности педагога, стимулировании профессиональной деятельности учителя, повышении качества знаний обучающихся, уровня образовательного процесса через непрерывное развитие потенциала учителя;

- в повышении уровня профессионального мастерства и компетентности педагогов, практических знаний педагогов в области методики проведения современного урока; умение ориентироваться в своей предметной области, владеть современными педагогическими технологиями;

- в выявлении, обобщении и распространении опыта, обеспечении творческого поиска, самообразования и совершенствования педагогического мастерства, анализа и обобщения опыта методической работы, накопленного в педагогическом коллективе;

- в организованном сотрудничестве и обмене опытом с учителями партнёрских школ, педагогами учебных заведений ближнего зарубежья.

- Помимо этого, нельзя не отметить рациональное зерно и практическую значимость ЕМД для всех участников учебно-воспитательного процесса: это и индивидуальный выбор учителем методов, приёмов и форм работы, педагогических технологий, во благо обучающихся, мотивируя их на активную познавательную и творческую активность, и личностно-ориентированная педагогика сотрудничества, и обобщение положительного педагогического опыта на уровне школы и внесение его в банк гимназии, и дифференцированный подход при участии педагогов в Едином методическом дне (по предметному направлению, по тематике, по стажу и опыту педагога - молодые специалисты, опытные педагоги с многолетним стажем, учителя наставники).

Следует также говорить и о поддержке и развитии социального партнерства гимназии с организациями образования города, учебными заведениями Казахстана и стран СНГ для развития инновационного потенциала педагогического коллектива.

Для достижения поставленной цели и качественной реализации проведения Единого методического дня необходимо создать оптимально комфортные условия, такие как:

1) выявление барьеров и трудностей, с которыми сталкиваются педагоги при планировании, организации и проведении урока;

2) организация методического пространства гимназии с созданием оптимальных условий для развития личностных и профессиональных качеств педагогов;

3) оказание педагогам методической помощи и поддержки;

4) предоставление возможности в прохождении педагогами курсов повышения квалификации, максимально способствующие становлению ключевых компетенций педагогов;

5) вовлеченность педагогов в работу методических объединений, творческих и инициативных групп;

6) создание в коллективе комфортных условий для осуществления учебно-воспитательного процесса, благоприятной колаборативной среды и психологического климата;

7) качественное оснащение материально- технической базы.

ЕМД для наших учителей, что называется, «не в тягость, а в радость»: создана доброжелательная атмосфера, все участники уважают мнение коллег, советы и рекомендации даются корректно, с соблюдением правил педагогической этики. Для того, чтобы транслируемые уроки действительно имели практическую ценность и значимость для учителя, для методистов и педагогов, приглашённых в качестве гостей, даётся объективная оценка проведённому мероприятию, учитываются пожелания и рекомендации коллег, корректируется работа модераторов групп, рассматриваются различные и более продуктивные варианты в оказании методической помощи учителю в разработке урока со стороны заместителей, учителей- наставников, школьных тренеров, опытных педагогов из состава творческой группы.

Единый методический день проводится два-три раза в год и, на наш взгляд, имеет практическую значимость как для опытных учителей, так и для молодых специалистов, позволяя совершенствовать профессионализм и педагогическое мастерство. Проведению мероприятия предшествует ёмкая подготовительная работа, характер и содержание которой определяется обсуждаемой проблемой внутри школьных методических объединений, на педагогических советах, на заседании творческих групп.

Педагоги гимназии становятся активными участниками Единого методического дня, который предусматривает добровольное участие. Каждый участник мотивирован и заинтересован в саморазвитии, очевидно их стремление к повышению уровня собственного педагогического мастерства.

Единые методические дни проводятся по различной тематике с учетом «западающих» методических проблем учителей, выявленных в ходе диагностики по итогам каждого учебного года. Темы предстоящего мероприятия обсуждаются на заседаниях методических объединений учителей-предметников. Каждое методическое объединение планирует свою деятельность на учебный год, администрация, совместно с руководителями методических объединений, составляется план работы. Педагоги методических объединений принимают участие в образовательном и воспитательном процессах, демонстрируют своё мастерство на открытых уроках в рамках Единых методических дней, распространяют свой опыт на заседаниях педагогических советов и коллективных коучингах, семинарах, тренингах, показывают результативность в профессиональных и творческих конкурсах, олимпиадах, фестивалях.

В процессе подготовки к ЕМД проводятся анкетирование и опросы педагогов, заполняются листы наблюдения уроков, Карта успешности педагога, что позволяет выявить важные направления методической поддержки. Творческой группой педагогов гимназии была разработана «Маршрутная карта урока», которая тоже стала основой для выявления проблемных моментов в деятельности учителя. Заместителями директора определяется список педагогов-участников, дающих открытый урок или занятие, формируются группы учителей – наблюдателей, не менее семи педагогов, назначаются модераторы, с которыми проводится подробный инструктаж.

Независимо от тематики Единого методического дня, содержание урока - залог его успешности. В период внедрения данного формата методической работы в нашем образовательном учреждении важным этапом на этапе подготовки к проведению стартового мероприятия стал коучинг «Педагогическая рефлексия - инструмент профессионального развития учителя», целью которого было овладение теоретическими знаниями педагогами, имеющими проблемы в проведении рефлексии. Работая в группах и парах учителя ознакомились и составили алгоритм проведения рефлексии. В качестве закрепления изученной теории, педагоги отвечали на вопросы тренера, объясняя сходства и различия понятий «анализ», «самоанализ» и «рефлексия». Суть «анализа» и «самоанализа» учителям ясна, а вот с понятием «рефлексия» возникли недопонимания. В результате тренером были даны рекомендации по изучению этого вопроса в других источниках в качестве самообразования.

Важную роль, на наш взгляд, в практике учителя играет и то, насколько им грамотно разработан, сконструирован урок, насколько целесообразно подобраны формы работы, методы и приёмы. Этот аспект был тщательно рассмотрен в процессе организации следующего коучинга-практикума, проведенного по теме «Разработка маршрутной карты успешного урока». Он прошел в форме группового сотрудничества. Каждая группа разработала свой вариант маршрутной карты, который представила всем участникам коучинга-практикума. Конечным результатом стала разработанная совместно

единая маршрутная карта, которая стала подспорьем педагогам и рекомендована для дальнейшего применения.

Коучинги и проводимые в течение нескольких лет семинары-практикумы показали важность и насущную необходимость организации работы администрации гимназии в данном направлении, что однозначно позволяет повысить эффективность овладения педагогами теоретических знаний, практических навыков и грамотного применения на уроках в рамках Единого методического дня.

Мнения педагогов по поводу значимости открытых уроков и их методической ценности разнятся: кто-то считает, что данный формат показывает «идеалистическую», картину и не пригоден для ежедневной рутинной работы педагога, а для кого-то идеи, подчерпнутые на уроке коллеги становятся широко используемыми в практике и развиваются дальше. Деятельностная практика нашей гимназии все-же показывает, что открытые уроки имеют практическую значимость для всех категорий педагогов:

- Педагоги-участники адекватно воспринимают мнения коллег, гостей об уроке. Похвала и добрые пожелания - мотиватор к дальнейшему творчеству и поиску, а замечания и рекомендации - старт к размышлению и внесению корректировок в собственную практику и дальнейшее развитие.

- Педагоги ответственно подходят к планированию открытого урока. Каждый урок отличается насыщенностью учебного материала, умелым применением разнообразных приёмов и форм активизации деятельности обучающихся, глубиной содержания учебного материала, дифференцированным подходом, осуществлением между предметных связей и грамотно продуманной обратной связью.

Следует также отметить, что в период карантинных ограничений, формат методического дня был апробирован при проведении открытых уроков в онлайн-режиме по теме «Современные образовательные технологии в учебно-воспитательном процессе в формате синхронного урока». Были проведены десять синхронных уроков. Учителя гимназии продемонстрировали высокий уровень педагогического мастерства, показав свою изюминку, свой почерк, своё рациональное зерно в построении, разработке и проведении синхронного урока. И впервые, с целью укрепления международного сотрудничества и дальнейшего обмена педагогическим опытом, в качестве гостей на наше методическое мероприятие были приглашены педагоги из ближнего зарубежья: ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» и «Образовательного центра №2» города Челябинска.

Также необходимо сказать и о том, что немаловажную роль в организации и проведении Единого методического дня играет оказание методической поддержки участникам со стороны заместителей директора – это и индивидуальные консультации, и встречи с модераторами групп, и разработка форм обратной связи: с точки зрения завершенности, заключительный и важный этап каждого мероприятия – это анализ, выводы и отзывы, которые способствуют большему вовлечению в углубленное изучение отдельных методических вопросов педагогического коллектива.

Именно поэтому после проведенного открытого мероприятия осуществляется качественная обратная связь в различном формате: рефлексия и самоанализ урока. На планёрке педагогического коллектива в формате презентационной площадки «Голос модератора» проводится подробный анализ, включающий в себя: «Слово модератора» – модераторы предоставляют анализ посещённого урока, на основании полученных данных из анкет педагогов и гостей, «Слово мастера» – самоанализ урока учителя-участника, «Фото и презентация» открытого урока, созданные модератором и учителем, «Фото и презентации», «Свободный микрофон» – пожелания и рекомендации коллег.

При этом ни у кого не возникает желания «разнести в пух и прах, обидеть, усомниться» своего коллегу, все, напротив, стараются поддержать, мотивировать на дальнейшую творческую активность, изобретательность, креативность в планировании и проведении открытого урока или занятия. Наиболее интересные идеи поддерживаются, получают дальнейшее развитие и реализовываются в уроках других учителей различной предметной направленности.

Таким образом, системная организация такого формата методической работы в гимназии, как проведение Единого методического дня доказала свою эффективность: это необходимо для того, чтобы опытному педагогу представилась возможность продемонстрировать своё мастерство, а молодому педагогу – успешно дебютировать, пообщаться с коллегами, прислушаться к их мнению.

Список использованной литературы

1. Жилина, Л.В. Актуальность методической работы в общеобразовательном учреждении//Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, ноябрь 2018 г.). - Краснодар: Новация, 2018. - С.36-41. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/309/14628/> (дата обращения: 15.10.2023).
2. Дербишир Н. С., Пинская М. А. Управленческие стратегии директоров эффективных школ //Вопросы образования. - 2016. - № 3. - С 9-13.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССА УПРАВЛЕНИЯ КОНФЛИКТАМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ю.В. Бородина, учитель математики, КГУ «Гимназия №5 отдела образования города Рудного» Управления образования акимата Костанайской области

И.Б. Зареченская, учитель математики, КГУ «Гимназия №5 отдела образования города Рудного» Управления образования акимата Костанайской области

Аннотация.

Статья посвящена теме совершенствования процесса управления конфликтами в образовательном учреждении. В работе рассматриваются основные аспекты управления конфликтами в контексте образовательной сферы, анализируются типичные ситуации конфликтов, возникающих между участниками образовательного процесса.

Особое внимание уделено роли управления конфликтами в повышении эффективности учебного процесса, улучшении климата в коллективе учителей и учащихся, а также развитии профессионализма педагогических кадров. В статье поднимается вопрос о необходимости обучения управлению конфликтами как одной из ключевых компетенций современного педагога.

Ключевые слова: конфликт, конфликтная ситуация, управление конфликтами, конфликтный менеджмент.

Вопросы конфликтного менеджмента являются основой благополучия развития любой организации, в особенности образовательной, специфика которой состоит в реализации миссии по воспитанию и образованию будущих поколений. Успешное разрешение конфликтных ситуаций в образовательном учреждении формирует прочную основу для эффективной деятельности педагогического коллектива и способствует выполнению социального заказа на формирование функционально грамотной личности, обладающей высоким уровнем интеллектуального развития, психологической устойчивостью, навыками этического поведения, высоким уровнем культуры.

Совершенствование процесса управления конфликтами в образовательном учреждении возможно при соблюдении следующих условий.

1. Формирование корпоративной культуры школы с целью развития человеческого потенциала при участии специалистов отдела кадров и школьного психолога.
2. Использование методов профилактики развития конфликтов посредством
 - обеспечения благоприятного социально-психологического климата в школе;
 - создания условий для творческой самореализации педагогов;
 - стимулирования повышения квалификации работников;
 - формирования деловых взаимоотношений с подчиненными, основанных на принципе равенства возможностей;
 - использования здоровьесберегающих технологий;

- поощрения педагогической инициативы;
- поддержки доброжелательных отношений в коллективе;
- материального стимулирования успеха подчиненных;
- соблюдения режима труда и отдыха работников;
- учета семейных ценностей и личных проблем.

3. Создание благоприятной материальной среды с учетом технического оснащения, освещенности, вспомогательных пособий, предметов; цветового оформления, комнатных растений, шумопогашения и т.д.

4. Гласное и справедливое распределение материальных ресурсов, поощрений, наград, социальной поддержки. Указанные пункты являются необходимыми, поскольку «каждый шестой конфликт, возникающий в организации, в той или иной степени связан с недостатками в оценке деятельности работников» [1].

5. Разработка документов, определяющих разрешение типичных ситуаций конфликтного взаимодействия.

6. Соблюдение баланса нагрузки работников.

7. Следование нормам служебной и педагогической этики.

8. Внимание к ожиданиям и потребностям подчиненных. В частности, понимание законов управления педагогическим коллективом, четкое распределение обязанностей, знание специфики работы с несовершеннолетними, наличие у руководителя организаторских навыков, владение стратегическим видением, финансовая стабильность и поддержка, вежливость, самоуважение и взаимоуважение.

Для предупреждения конфликтной ситуации возможно воспользоваться рекомендациями, представленными выше.

В процессе развития конфликта, в том числе между администратором и сотрудниками, руководителю важно учитывать ряд правил поведения:

1) мотивирование подчиненного к разрешению конфликтной ситуации и к высказыванию своего видения этого процесса;

2) использование аргументированных требований с опорой на факты;

3) внимательное отношение к мнению подчиненного о конфликтной ситуации;

4) учет личной, семейной и социальной ситуации сотрудника, вовлеченного в конфликт;

5) избегание обострения конфликта, исключение эмоциональных высказываний, голосового давления, психологического напора;

6) предельное соблюдение принципов вежливости, исключение перехода на личности, унижения, оскорблений и т.д.;

7) сохранение спокойного доброжелательного отношения с опорой на должностной статус;

8) использование поддержки вышестоящего руководства при необходимости;

9) исключение должностных злоупотреблений;

10) стремление к максимально возможному ускорению разрешения конфликта;

11) использование компромиссных решений или признания неправоты руководства при необходимости;

12) применение непопулярных решений с учетом личностных и производственных целей организации;

13) исключение попустительства, излишнего либерализма;

14) применение стратегии сотрудничества в разрешении конфликта.

Соблюдение предложенных правил руководителем формирует возможность быстрого разрешения существующих конфликтов и предотвращения развития новых, позволяет «снизить общий уровень конфликтности между работниками» [4].

Положительные итоги мероприятий по формированию корпоративной культуры привели к следующим изменениям:

- стремление педагогов к выбору сотруднической стратегии в конфликтном взаимодействии;

- уход от избегающего поведения;

- конструктивное отношение к конфликту как показателю профессионального и личностного роста;

- выбор асертивных действий в ситуации противостояния;

- изменение показателей стиля руководства: снижение авторитарности и использование демократических стратегий;

- повышение эмоциональности членов коллектива;
- установление благоприятного психологического климата;
- одобрение процесса управления конфликтами.

В формировании процесса эффективного управления конфликтами посредством создания корпоративной культуры важно уделить внимание следующим аспектам: развитие и трансформация мировоззрения членов педагогического коллектива; определение ведущих ценностей организации образования и приобщение сотрудников к трансляции этих ценностей; соблюдение этических норм и педагогической этики во всех аспектах деятельности; поддержание традиций корпоративной этики, заложенных в образовательной организации, и формирование новой системы действий и поддержания контактов при необходимости; поддержание благоприятного климата в коллективе через соблюдение взаимоуважения, толерантности, справедливое распределение обязанностей и поощрений; выработка стратегий и тактик поведения в конфликтной ситуации в зависимости от характера ее протекания; пересмотр стиля управления коллективом с учетом преобладания демократического руководства; саморазвитие и самосовершенствование каждого члена педагогического коллектива, в том числе освоение инновационных технологий педагогической деятельности, обновления подходов в преподавании и пересмотр содержательной части с учетом меняющихся условий общественно-политической жизни; поддержание коммуникаций через информационные технологии и свободный доступ к информационным ресурсам; соблюдение делового уровня общения, личных границ и такта; поддержание корпоративного стиля в одежде.

Соблюдение перечисленных аспектов способствует эффективному процессу конфликтного менеджмента, формирует продуктивность деятельности коллектива, способствует реализации миссии образовательного учреждения, заявленной в Концепция 12-летнего среднего образования Республики Казахстан [3], суть которой основывается на основании социального заказа, Закона об образовании и обусловлена необходимостью формирования функционально грамотной личности, готовой «к жизни и успешной самореализации в обществе, социализации личности, трансляции культурного наследия» [2]. Соответственно, процесс управления конфликтами в образовательной организации способствует не только и не столько решению внутренних вопросов и проблем школьного коллектива, сколько закладывает основы формирования будущих граждан.

Перечень использованных источников:

1. Анцупов, А. Я. Конфликтология [Электронный ресурс]: Учебник для вузов. 6-е изд/ А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов. – СПб.: Питер, 2015. – Режим доступа: <http://texts.lib.tversu.ru/texts/14330ogl.pdf>, свободный – Загл. с экрана. – Яз. рус.
2. Дудина, Е. А. Миссия, видение и ценности современной школы [Электронный ресурс]/ Е. А. Дудина. – Электрон. дан. – Научный журнал «Молодой ученый», 2014. № 19 (78). – С. 528-530. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/78/13670/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
3. Концепция 12-летнего среднего образования Республики Казахстан [Электронный ресурс]. – Казахстан. Астана, 2010. – Электрон. дан. – Единый образоват. портал города Нур-Султан. – Режим доступа: https://astana-bilim.kz/12_let_sred_obb?lang=ru, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
4. Федосеев, В. Н. Управление персоналом организации [Электронный ресурс]: учебник/ В. Н. Федосеев. – М., 1998. – Режим доступа: <http://учебники.информ2000.рф/personal/upravlenie-personalom-uchebnik1.shtml>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

ВЛИЯНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ НА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Мухтарова А.А.

КГУ «Общеобразовательная школа имени Садыка Жаксыгулова»

Влияние образовательной среды на здоровье школьников неоспоримо.

Это утверждение верно как в отношении физического, так и в отношении психологического здоровья, но остановимся мы на психологическом здоровье, которое теснейшим образом связано с эмоциональным состоянием детей, ощущением благополучия и успешности.

В ежегодном обследовании принимают участие только определенные возрастные группы учащихся, «кризисные» по тем или иным причинам.

В эти группы входят учащиеся:

- а) 1-х классов – период адаптации к школе;
- б) 5-х классов – переход в среднее звено школы;
- в) 9–11-х классов – выпускники.

Комплексная оценка состояния здоровья учащихся включает диагностику здоровья в двух традиционных аспектах: физическом и психическом.

Причем в психическом здоровье выделяются две подструктуры, а именно – социальное и психологическое здоровье. Таким образом, о целостном развитии учащихся составляем представление по следующим компонентам:

- физическое здоровье;
- социальное здоровье;
- психологическое здоровье.

В каждом компоненте выделяется четыре уровня по степени сформированности критериев и показателей развития учащихся:

- высокий;
- допустимый;
- тревожный;
- критический.

В зависимости от результата определяются группы учащихся и намечаются направления работы по выявленным проблемам.

Под психологическим компонентом понимается результат деятельности педагогического коллектива, направленный на целостное развитие учащихся. В качестве диагностических критериев и показателей рассматриваются индивидуально-психологические особенности каждого ученика для оценки их сегодняшнего состояния, прогноза дальнейшего развития и разработки рекомендаций по психоэмоциональному состоянию и уровню психического развития.

План – график мероприятий

Мероприятия	Сроки реализации
Психологическое здоровье: Б) психоэмоциональное состояние	
Школьная тревожность: 1) Методика «Кактус» М.А. Панфиловой для учащихся 1 классов	сентябрь
2) Методика самооценки школьных ситуаций по Кондашу (14 вопросов) для учащихся 5 классов	ноябрь
3) Методика «Шкала тревожности» Кондаша для учащихся 10-11 классов	январь
В) уровень психического развития Диагностика уровня самооценки: 1) Методика «Лесенка» Т.Б. Марцинковской для учащихся 1 классов	сентябрь
2) Тест «Какой Я?» для учащихся 5 классов	ноябрь
3) Тест «Как у тебя с самооценкой?» Ю.И. Киселёва для учащихся 10-11 классов	январь

Цель исследования: выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности

Использованная методика: тест «Кактус» М.А. Панфилова

Дата проведения: сентябрь 2022г., сентябрь 2023г.

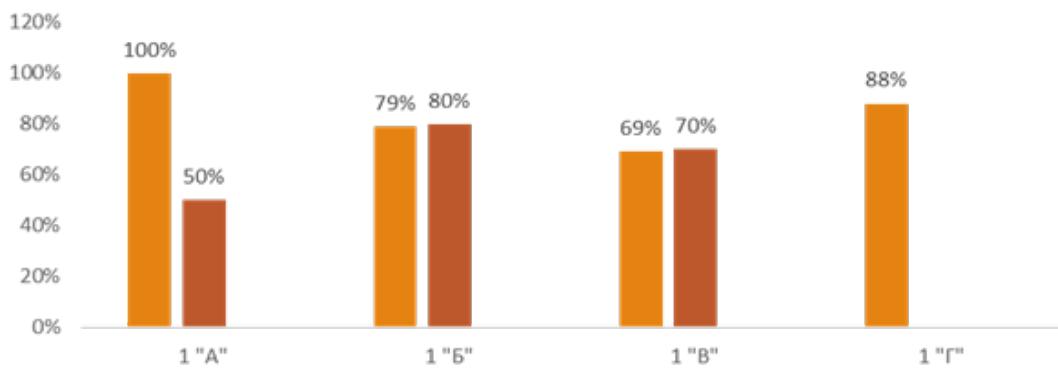
Контингент: учащиеся 1-х классов

Количество: 59 учащихся; 42 учащихся

Сводная таблица результатов (баллы, характеристики и т.д.)



Стремление к домашней защите



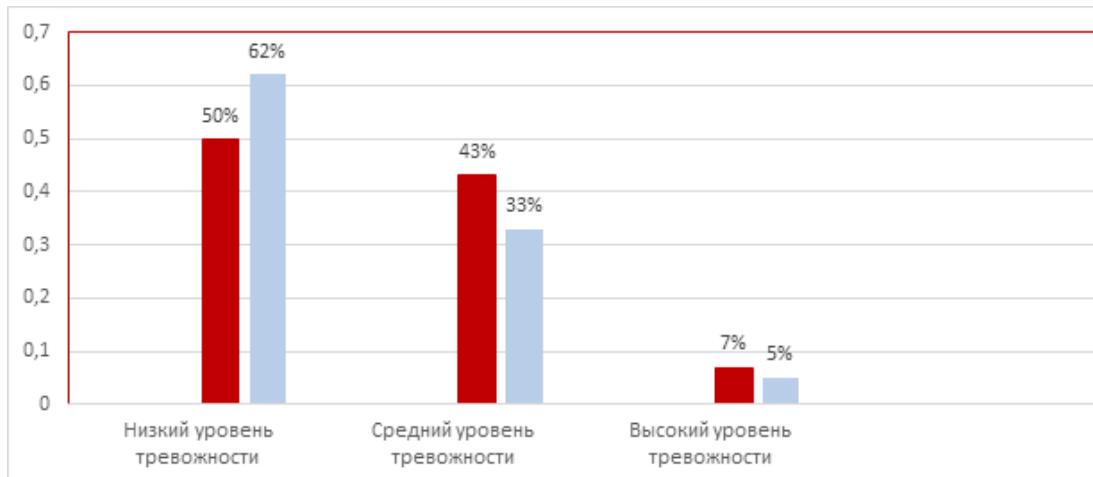
Цель исследования: выявление уровня тревожности

Использованная методика: методика самооценки школьных ситуаций Кондаша

Дата проведения: ноябрь 2022г., ноябрь 2023г.

Контингент: учащиеся 5-х классов

Количество: 42 учащихся /42 учащихся



Цель исследования: выявить уровень тревожности подростков, локализованной в трёх основных плоскостях: учебная деятельность (школьная тревожность); взаимоотношения со сверстниками и значимыми взрослыми (межличностная тревожность); представление о самом себе (самооценочная тревожность).

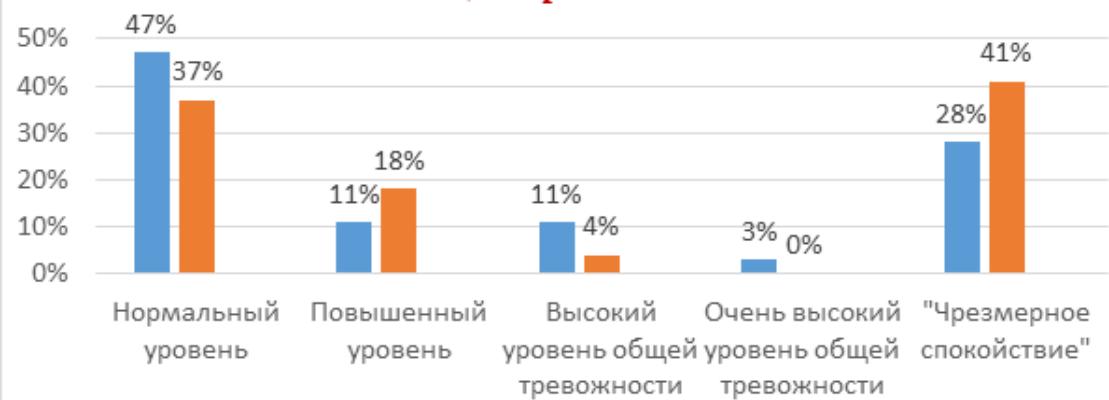
Использованная методика: Методика «Шкала тревожности» Кондаша

Дата проведения: январь 2023г., январь 2024г.

Контингент: учащиеся 10 -11 классов

Количество: 36 учащихся / 27 учащихся

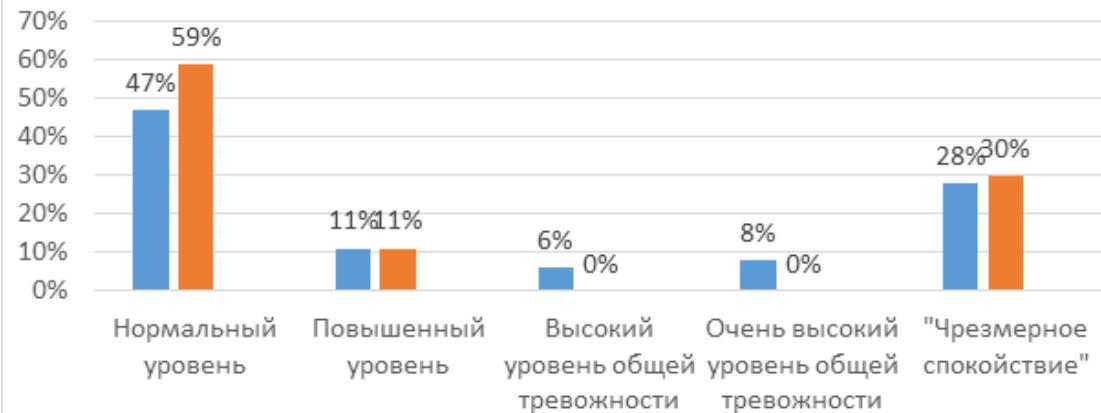
Общая тревожность



Школьная тревожность



Самооценочная тревожность



Межличностная тревожность



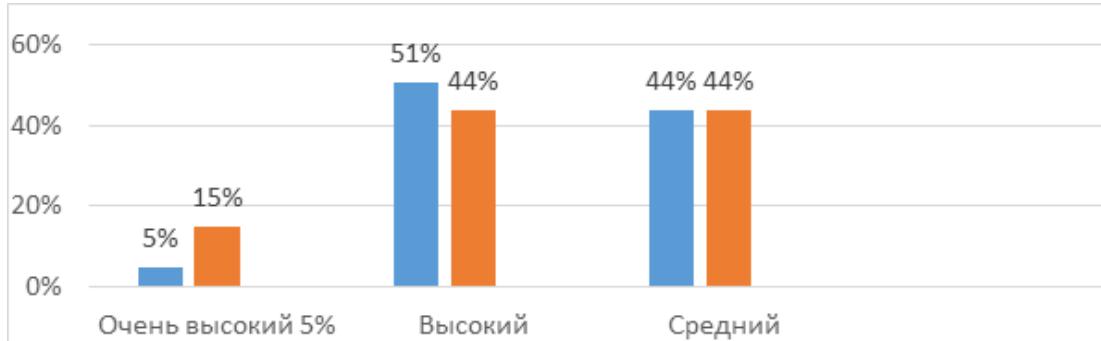
Цель исследования: определение уровня самооценки

Использованная методика: методика «Какой Я?»

Дата проведения: ноябрь 2022г., ноябрь 2023г.

Контингент: учащиеся 5-х классов

Количество: 42 учащихся / 41 учащихся



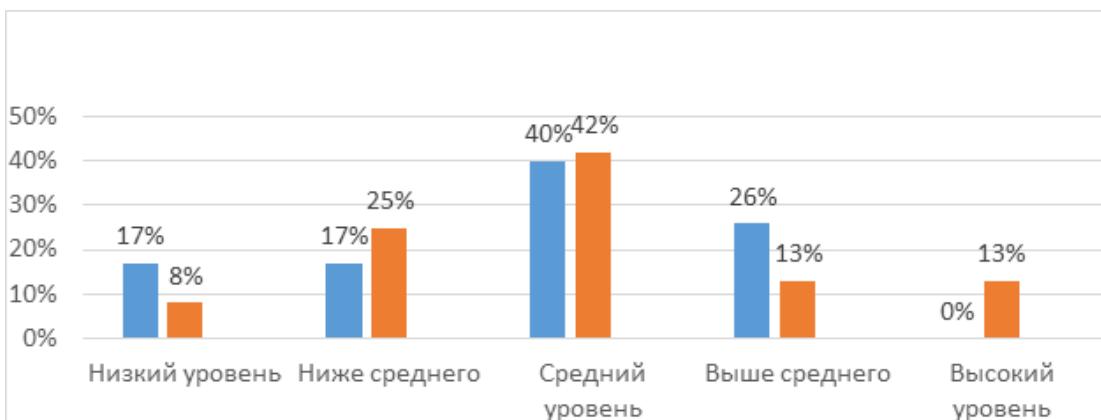
Цель исследования: выявление коммуникативной развитости воспитанника

Использованная методика: Методика выявления коммуникативных склонностей воспитанников

Дата проведения: ноябрь 2022г.. ноябрь 2023г.

Контингент: учащиеся 5-х классов

Количество: 42 учащихся / 42 учащихся



Цель исследования: выявление уровня развития самооценки

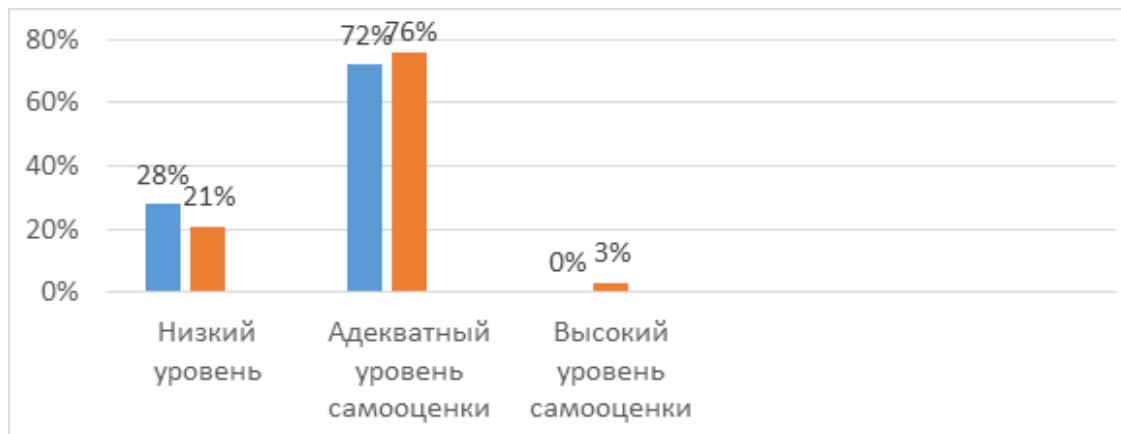
Использованная методика: тест «Как у тебя с самооценкой?»

Ю.И. Киселева

Дата проведения: январь 2023г., январь 2024г.

Контингент: учащиеся 10 -11 классов

Количество: 36 учащихся / 29 учащихся



Выводы

Самыми значимыми факторами, оказывающими влияние на учебные успехи школьников и их психологическое здоровье, можно считать самого ученика; семью; школьную среду, включая школьную культуру и уклад школы; учителя.

Наибольший вклад в успешность обучения и состояние психологического здоровья осуществляют собственные усилия школьника, определяемые его мотивацией и получением обратной связи от учителя с четкой оценкой уровня его достижений.

Большое значение для психологического здоровья имеют родительские ожидания, эмоциональная поддержка в семье и вера в ребенка.

Уровень и качество преподавания, а главное — отношения учителя с учениками — имеют значительный размер эффекта.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Качественные межличностные отношения и социальная адаптация играют важную роль в формировании психологического благополучия учащихся.

Школа, создающая поддерживающую и безопасную среду, способствует улучшению психического состояния учеников, что в конечном итоге влияет на их успех.

ГОТОВНОСТЬ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**А.Б. Шаяхметов КГУ «Амангельдинская общеобразовательная школа
отдела образования Карасуского района»
Управления образования акимата Костанайской области**

Аннотация. Бұл мақала назар аударады зерттеу арқылы, оқушылардың дайындығын зерттеу жүргізу шенберінде жобаларды сабактан тыс қызметі. Екпін әсер ететін факторларды анықтау дамыту осы дайындық сияқты мотивациясы, танымдық қабілетін, өздігінен жұмыс істеу дағдыларын және оқыту әдістері. Зерттеу барысында талданады практикасын қалыптастыруға ықпал ететін оқушылардың зерттеу белсенділіктерін сабактан тыс қызмет, сондай-ақ анықталады, кедергі көлтіретін бұл процеске. Жұмыс нәтижелері үшін пайдалы болуы мүмкін әзірлеу тиімді стратегиялары мен әдістерін арттыруға ықпал ететін оқушылардың дайындығын зерттеу барысында шығатының түрфыда, бұл, өз кезегінде, ықпал етеді, олардың тұлғалық және академиялық дамыту. Сөз соңында баса назар аударылады ықпалдастыру қажет зерттеу әдістерін білім беру бағдарламасын дайындау мақсатында оқушылардың табысты бейімделуі қазіргі ақпараттық қоғамдағы және сынни ойлауды дамыту.

Аннотация. Данная статья фокусируется на изучении готовности учащихся к проведению исследовательских проектов в рамках внеурочной деятельности. Акцент делается на выявлении факторов, влияющих на развитие этой готовности, таких как мотивация, когнитивные способности, навыки самостоятельной работы и методы

преподавания. В ходе исследования анализируются практики, способствующие формированию исследовательской активности учащихся во внеурочной деятельности, а также выявляются препятствия, мешающие этому процессу. Результаты работы могут быть полезны для разработки эффективных стратегий и методик, способствующих повышению готовности учащихся к исследовательской деятельности во внеурочном контексте, что в свою очередь способствует их личностному и академическому развитию. В заключение делается акцент на необходимости интеграции исследовательских методов в образовательную программу с целью подготовки учащихся к успешной адаптации в современном информационном обществе и развитию критического мышления.

Организация исследовательской работы учащихся во внеурочной деятельности является важным аспектом развития творческого мышления и научного потенциала молодежи. В современном образовательном процессе все большее внимание уделяется не только получению знаний, но и формированию навыков самостоятельной работы и исследовательского подхода к изучению предметов. В этом процессе важную роль играет внеурочная деятельность, которая позволяет учащимся проявить свои таланты и интересы [1].

Исследовательская работа – это систематический процесс поиска, анализа и интерпретации информации с целью получения новых знаний или расширения уже существующих [2]. Она основана на использовании различных методов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, анкетирование и другие. Основной задачей исследовательской работы является решение конкретной проблемы или доказательство гипотезы.

Вовлечение участников в исследовательскую работу требует определенной подготовки и готовности учащихся, что объясняет необходимость практического исследования данного вопроса. Ключевыми понятиями в этом контексте являются интерес, мотивация, целеустремленность [3].

Для определения уровня готовности учащихся к исследовательской работе учащихся была проведена экспериментальная работа на базе КГУ «Общеобразовательная школа №– отдела образования г. Костаная» Управления образования акимата Костанайской области. Выборку исследования составили учащиеся 7-9 классов в общем количестве 70 человек. С целью получения информации об уровне готовности учащихся к исследовательской работе, был использован эмпирический метод исследования – тестирование, который позволил определить уровень необходимых знаний и навыков, оказывающий влияние на качество проводимой работы, дать оценку способности применять в практическое работе поисковые, оценочные, организационные, информационные умения, способности представить результат исследовательской деятельности, а также степень мотивации учащихся к участию в исследовательской работе [4].

По итогам проведенной диагностики, на основании полученных результатов, учащиеся были отнесены в соответствии с градацией к одному из уровней готовности к исследовательской работе учащихся: низкому, среднему и высокому. Рассмотрим данные, полученные при помощи опросника, отразив их в таблице 1.

Таблица 1 – Распределение учащихся по уровням практической готовности учащихся к осуществлению исследовательской работы (в % от числа учащихся)

Группа	Число учащихся	уровни		
		низкий	средний	высокий
7 класс	25	68%	24%	8%
8 класс	25	64%	28%	8%
9 класс	20	70%	15%	15%

В результате полученных данных необходимо отметить, что во всех классах преобладает низкий уровень практической готовности учащихся к осуществлению исследовательской работы. Учащиеся 7 класса продемонстрировали следующие результаты: на низком уровне находятся 68% учащихся; на среднем уровне практической готовности учащихся к осуществлению исследовательской работы находятся 24% учащихся. У 8% школьников был выявлен высокий уровень практической готовности учащихся к осуществлению исследовательской работы.

Количество учащихся, достигших низкого уровня в 8 «В» классе - 64%. У 24% учащихся 8 «В» классах был выявлен средний уровень практической готовности учащихся к осуществлению исследовательской работы. У 10% школьников был выявлен высокий уровень практической готовности учащихся к осуществлению исследовательской работы.

Учащиеся 9 класса продемонстрировали следующие результаты: на низком уровне находятся 70%; на среднем уровне практической готовности учащихся к осуществлению исследовательской работы находятся 15% учащихся. У 15% учащихся был выявлен высокий уровень практической готовности учащихся к осуществлению исследовательской работы.

Далее рассмотрим данные полученные при помощи опросника на определение уровня мотивации учащихся по отношению к исследовательской работе, отразив их в таблице 2.

Таблица 2 – Распределение учащихся по уровням мотивированность к исследовательской работе учащихся

Группа	Число учащихся	уровни		
		низкий	средний	высокий
7 класс	25	68%	24%	8%
8 класс	25	72%	16%	12%
9 класс	20	70%	15%	15%

В результате полученных данных, было выявлено, что у учащихся 7 «В» класса высокий уровень мотивированности к исследовательской работе был обнаружен у 8%. Средний уровень мотивированности к исследовательской работе продемонстрировали 24% учащихся 7 «В» класса. На низком уровне мотивированности к исследовательской работе находятся 64% школьников 7 «В» класса. Низкий уровень мотивированности к исследовательской работе у учащихся 8 «В» класса обнаружился у 72% учащихся. Средний уровень мотивированности к исследовательской работе продемонстрировали 16% учащихся 8 «В» класса. На высоком уровне мотивированности к исследовательской работе находятся 4% школьников 8 «В» класса. У 15% учащихся 8 «В» класса был выявлен высокий уровень мотивированности к исследовательской работе. Средний уровень мотивированности к исследовательской работе продемонстрировали 15% учащихся 9 «В» класса. На низком уровне мотивированности к исследовательской работе находятся 75% школьников 9 «В» класса.

На наш взгляд, главная причина, по которой были получены именно такие результаты заключается в том, что для занятия исследовательской работой недостаточно иметь высокий уровень сформированности знаний, умений и навыков по каким-либо предметам, нужно быть личностью, способной выходить за рамки обычного, нестандартно мыслить. Причем мышление должно отличаться гибкостью, умением выделять главное, видеть проблему.

Эрудиция, находчивость, уверенность в себе и способность генерировать идеи, внутреннее стремление учащегося к саморазвитию и самообразованию – вот главные характеристики личности школьника-исследователя.

Данные первичной диагностики свидетельствуют о недостаточном уровне сформированности мотивации учащихся на исследовательскую работу. 28% опрошенных не прилагают особых усилий для совершенствования своих умений и навыков.

Таким образом, важными характеристиками личности школьника-исследователя являются эрудиция, находчивость, уверенность в себе и способность генерировать идеи. Однако предварительная диагностика показала, что учащиеся не всегда обладают этими качествами и мотивацией к саморазвитию и самообразованию. Следовательно, необходимо проводить дополнительные мероприятия по формированию и развитию у учащихся мотивации и готовности к исследовательской работе. Это могут быть тренинги, семинары, проектные занятия и другие формы работы.

Также важно создать стимулирующую среду, в которой учащиеся будут чувствовать себя заинтересованными и поддержанными. Мы считаем, что эффективнее всего с этим может справиться внеурочная деятельность. Во внеурочной деятельности учащиеся имеют возможность выбрать предмет исследования в соответствии с их интересами и предпочтениями, а педагог научный руководитель может помочь учащимся определить

направление исследования, выбрать методы исследования, а также дать рекомендации по анализу и интерпретации полученных результатов, может помочь в оформлении и представлении исследовательской работы.

Дальнейшая перспектива изучения данной темы видится в исследовании организации исследовательской работы во внеурочной деятельности с целью изучения конкретных методов и подходов, которые способны организовать стимулирующую среду, а также исследовать взаимодействие между педагогом научным руководителем и учащимися, чтобы выявить оптимальные подходы к помощи учащимся в выборе направления, методов исследования, анализа и интерпретации результатов, а также оформлении и представлении исследовательской работы.

Исследование о готовности учащихся к исследовательской работе во внеурочной деятельности может привести к нескольким выводам:

1. Понимание цели исследования: Учащиеся, участвующие во внеурочной исследовательской деятельности, часто имеют ясное представление о целях и значимости своих исследований.

2. Развитие навыков исследования: Внеурочная деятельность способствует развитию ключевых навыков исследования, таких как формулирование гипотез, сбор и анализ данных, аргументация выводов и презентация результатов.

3. Стимуляция творческого мышления: Участие во внеурочной исследовательской работе может способствовать развитию творческого мышления и способности к инновационному подходу к решению проблем.

4. Поддержка со стороны педагогов и ресурсов: Важно обеспечить учащихся необходимыми ресурсами и поддержкой со стороны педагогов для успешной реализации исследовательских проектов во внеурочной деятельности.

5. Участие в научном сообществе: Внеурочная исследовательская работа может предоставить учащимся возможность взаимодействовать с научным сообществом, обмениваться опытом и идеями, а также участвовать в конференциях и соревнованиях.

6. Повышение мотивации: Учащиеся, занимающиеся исследовательской работой во внеурочное время, часто проявляют более высокий уровень мотивации к обучению и саморазвитию.

7. Формирование критического мышления: Участие во внеурочной исследовательской деятельности способствует формированию у учащихся критического мышления и способности к анализу информации.

Эти выводы могут помочь определить стратегии и подходы к организации и поддержке внеурочной исследовательской работы учащихся для максимизации их потенциала и достижения учебных целей.

Таким образом, готовность к исследовательской работе учащихся во внеурочной деятельности играет ключевую роль в их образовательном и личностном развитии. Для успешного формирования этой готовности необходимо учитывать разнообразные факторы и использовать эффективные методы обучения. Развитие исследовательских навыков и умений учащихся позволит им успешно адаптироваться в современном информационном обществе и активно участвовать в научных и инновационных процессах.

Список использованных источников

1. Сартаева, Н.Т. Бастауыш сынып оқушыларының зерттеушілік іс-әрекетін үйымдастырудың өзектілігі / Н.Т. Сартаева, С. Е. Мырзахметова. // Молодой ученый. – 2017. – № 7.1 (141.1). – С. 60-62. – URL: <https://moluch.ru/archive/141/39696/> (дата обращения: 25.01.2024).

2. Методическое пособие для школьников по подготовке исследовательских работ» (авторы: М. Кунанбаев, Г. Кунанбаева) .2002., -157 ст

3. Ибрагимова Е. М., Исследовательская компетенция: характеристика понятия // Образование и саморазвитие, 2015, № 4 (46) – ст. 24 -26

Жексенбаева У. Б. Ниязова Г. Б., Технология исследовательского обучения школьников. Методическое пособие. Астана: РНПЦ проблем 12 – летнего образования., 2006., - 72ст.



ИССЛЕДОВАНИЯ В ДЕЙСТВИИ: КАК РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ВЛИЯЮТ НА УРОВЕНЬ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА

Байгаскина Сауле Жаламановна
учитель начальных классов
педагог-исследователь

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

B. A. Сухомлинский.

Аннотация: Мақалада бірінші сынып оқушыларында математикалық дағдыларды қалыптастыруға дамытушы ойындардың әсерін зерттеу туралы есеп беріледі. Алынған нәтижелер оқу процесін оңтайландыру және бастауыш мектепте математиканы оқытуда ойын әдістерін қолдану бойынша ұсыныстар әзірлеу үшін пайдаланылуы мүмкін.

Аннотация: В статье будет представлен отчет о проведенном исследовании воздействия развивающих игр на формирование математических навыков у учеников первого класса. Полученные результаты могут быть использованы для оптимизации образовательного процесса и разработки рекомендаций по использованию игровых методов в обучении математике в начальной школе.

Ключевые слова: развивающая игра, анкетирование, интервьюирование, наблюдение

Цель: определить влияние развивающих игр на уроках математики на уровень вычислительных навыков учащихся 1 класса.

Актуальность исследования: младший школьный возраст называют самым эффективным для умственного развития. Но ведущим видом деятельности остается игра. Игровой замысел определяет характер игрового действия, а игровое действие даёт возможность детям учиться в тот момент, когда они играют.

Проблемный вопрос: Как развивающие игры на уроках математики влияют на уровень вычислительных навыков учащихся 1 класса?

Ожидаемый результат: 100% учащихся соотносят цифру и количество, считают в прямом и обратном порядке до 20; 80% учащихся действуют в рамках развивающих игр, следуя правилам и успешно выполняя учебные задания, качество знаний по математике на конец 1 класса - 90%

Обоснование выбора темы для исследования в действии.

Тема исследования выбрана мной самостоятельно, не случайно, точечно в рамках одной предметной области - математики, исходя из реальной ситуации, которую увидела в процессе наблюдения за обучением учащихся. Результаты стартового контроля вычислительных навыков учащихся 1 класса показал низкий уровень, многие ученики не соотносят цифру и количество, не понимают процессы сложения и вычитания, что и подтолкнуло меня к выбору темы исследования.

Реализация данного исследования позволит найти эффективные стратегии обучения, которые способствуют развитию вычислительных навыков учащихся 1 класса, что несомненно приведёт к дальнейшему успешному обучению.

Типология данного Action Research:

1) По вовлечению в него участников – индивидуальное, в рамках которого изучается одна проблема – низкий уровень вычислительных навыков, касающаяся ситуации конкретного класса – 1 класса

2) По предметно-содержательным областям – монопроект, в рамках одной предметной области – математика;

3) По продолжительности выполнения проекта – среднесрочное, в течение учебного

года.

Описание изменений в практике

Изучив литературу по теме исследования и выбрав несколько развивающих игр, приступила к апробации. Во-первых согласно конструктивистской теории в области преподавания, учитель должен сосредоточить внимание на личности ученика. Организация учебного процесса строится на том, что центральной фигурой урока является - ученик и его достижения. Во-вторых, в системе начала использовать обучающие игры: «Занимательный квадрат», «Математическая пирамида», «Виноградная гроздь», «Лото», «Рыбалка», «Съешь конфетку», «Засели домик», «Коромысло», «Крестики и нолики», квадратная таблица сложения, «Собери букет». В-третьих, разработала серию последовательных уроков по математике в рамках, которых последовательно осуществляла исследование в действии. Но учитывая возрастные особенности детей младшего школьного возраста, для получения более объективных данных вышла за рамки серии последовательных уроков, использовала возможности каждого урока, что способствовало расширению использования различных развивающих игр, совершенствованию вычислительных навыков учащихся. В-четвёртых, использовала разнообразные стратегии обратной связи (светофор, лестница успеха, аквариум, пьедестал, пять пальцев, таблица ЗХУ, похвальный бутерброд, две звезды одно желание, листы самооценивания, которые так же помогали учащимся оценить себя, а мне понять, насколько развивающие игры влияют на уровень вычислительных навыков учащихся.

Целевой группой моего исследования стали ученики 1 класса – 6,7 лет. Это дети, с которыми я, как учитель начальных классов, начала работать в 2020-2021 учебном году. В классе 7 учащихся. Первый класс – стартовый в начальной школе, очень важный для налаживания контакта с учениками. Необходимо научить ребят быть дисциплинированными, слышать и слушать учителя, понимать инструкции, работать в должном темпе. Я как учитель, стремлюсь к совершенствованию ключевых компетенций младших школьников, степени понимания того, как учиться, что позволит детям успешно обучаться. Однако для установления объективной картины того, как внесённые мною изменения в практику преподавания сказываются на вычислительных навыках моих учеников, внимание акцентировала на разноуровневых группах учащихся (сильных – Малиновская А., средних – Коротков М., слабых – Азадбекова Д.).

В рамках исследования, знакомила учащихся с различными обучающими играми, учебными действиями для их выполнения, правилами. Ребята активно участвовали и выполняли все инструкции по плану. Далее по мере понимания и принятия учениками различных развивающих игр, предлагала на следующий урок выбрать наиболее интересные для них. Мнения расходились, в разной степени стали интересны многие из предложенных игр. Хочу отметить, что это работа вызвала большой интерес и активность учащихся, т.к. ученики желали помочь учителю. Для отслеживания результатов работы по критериям использовала оценочные листы, которые демонстрировали уровень вычислительных навыков и уровень самооценки учащихся.

Почему я внесла эти изменения в практику преподавания? Потому что в центре моего исследования основной математический навык - вычислительный, без которого невозможно успешное обучение по математике. Благодаря развивающим играм ребята полюбили урок математики. Знания и понимание состава чисел в пределах 100, выполнение развивающих игр, эффективная обратная связь с учениками, активное участие в процессе собственного познания, позволили добиться повышения уровня вычислительных навыков.

Следуя принципу триангуляции, сбор данных осуществляла через:

- Работы учащихся
- Наблюдение,
- Интервьюирование.

Сильные стороны использования работ учащихся в исследовании в том, что процедура проста в проведении, были задействованы одновременно все учащиеся класса. Проводя срез на старте исследования, промежуточный и на завершении, хотела выяснить динамику уровня вычислительных навыков учеников 1 класса.

Особенно значимым было наблюдение за деятельностью учащихся, потому что видно какие изменения происходят с учениками в процессе исследования. На мой взгляд, сильные стороны наблюдения заключались в том, что кроме заметок в повествовательной форме, использовала видео и фотоматериалы, которые так же позволили увидеть реальную картину изменений по ходу исследования. Однако, и у наблюдения заметила

слабые стороны так, например, наблюдая за отдельной группой учащихся, не успевала качественно контролировать деятельность остальных учеников на уроке. Проводя видеозапись двух уроков, старалась отследить фрагменты, демонстрирующие, как ученики от урока к уроку постепенно овладевают новыми вычислительными навыками посредством развивающих игр. Видеоматериалы урока, не дали подробную картину т.к. не захватывали события, происходящие вне объектива камеры.

В ходе наблюдения за разноуровневыми группами учащихся (сильными, средними, слабыми), увидела, что сильные учащиеся выступают в роли лидеров и консультантов. Смело высказывают идеи, обосновывая их. Поведение данных учеников не особо отличалось от прежнего, единственное, что они нуждались в поддержке и одобрении своих убеждений другими членами группы. Учащиеся демонстрировали высокий уровень принятия и следования правилам игр и выполнения заданий.

Из группы среднемотивированных учащихся хочу выделить работу Адели и Назара, которые так же проявили интерес к выполнению заданий не уступали позиции лидерам групп, активно включались в обсуждение и чаще их выступали в роли спикера. Данная категория учащихся так же демонстрировала высокий и средний уровень вычислительных навыков.

Группа слабомотивированных, по-разному проявила себя. Дильназ с удовольствием включалась в работу, не смотря, на стеснительный характер выступала в роли консультанта и оценивала работы ребят.

Анализируя от урока к уроку, оценочные листы учеников, замечала положительную динамику, что давало мне удовлетворение результатов исследования.

Из наблюдения критического друга, который присутствовал на уроке узнала, что развивающие игры действительно повышают интерес и познавательные навыки, развивая конкретные учебные действия. Многие игры заинтересовали коллегу и она в свою очередь решила использовать их на своих уроках математики.

Интервьюирование провела на выходе, где попросила ответить на ряд вопросов связанных непосредственно с темой исследования. Сильная сторона данного метода в том, что смогла увидеть исследование глазами детей выявить новые, ранее не рассматриваемые вопросы. Однако слабая сторона в том, что отдельные участники могут ощущать психологический дискомфорт, желая не подвести учителя, могут лукавить.

Цитаты интервьюирования, из которого хочу привести как подтверждения результативности исследования:

Анфиса (ученик А) – «Я не могу выбрать только одну игру, мне нравятся все особенно «Собери букет, лото, математическая пирамида, волшебные примеры».

Матвей (ученик В) – «Больше всего мне нравится в группе играть в игру «Виноградная гроздь», ещё мне нравится лото и «Съешь конфетку».

Назар (ученик С) – «Мне понравились все игры».

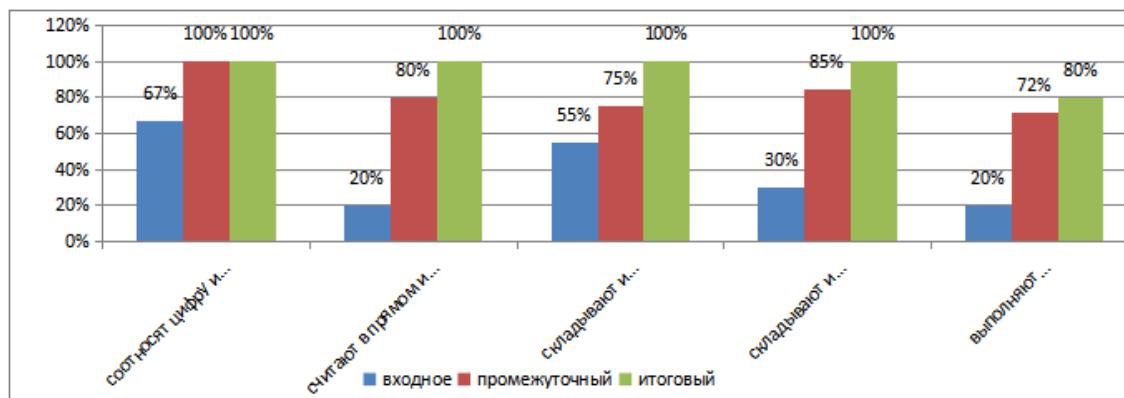
Вывод: голос ученика подтвердил необходимость вносить изменения в практику моей педагогической деятельности.

Выходы и анализ

Собранные данные в процессе исследования в действии помогли мне осмыслить и оценить изменения, произошедшие в процессе обучения.

Провела срез в котором приняли участие 7 учеников (Диаграмма 1).

Диаграмма 1. Результаты срезов



Через сравнительный анализ данных входного, промежуточного и итогового среза наблюдаю положительную динамику уровня вычислительных навыков учащихся 1 класса.

В конце обучения первого класса 100% учеников овладели составом чисел и навыком сложения и вычитания в пределах 10 и 100. Дильназ – допускает ошибки в вычислениях в пределах 20. Работа с ней была продолжена в летней школе. Качество знаний по математике на конец 1 класса составило 100%.

Вывод:

Считаю, что добилась ожидаемых результатов.

Результаты исследования	
ожидаемые результаты	Реальные результаты на конец исследования
100% соотносят цифру и количество	100% соотносят цифру и количество
100% считают в прямом и обратном порядке до 20	100% считают в прямом и обратном порядке до 20
90% учащихся рассказывают и применяют в практической деятельности таблицу сложения в пределах первого концентра;	100% учащихся рассказывают и применяют в практической деятельности таблицу сложения в пределах первого концентра;
90% учащихся рассказывают и применяют в практической деятельности сложение и вычитание десятков в пределах второго концентра	100% учащихся рассказывают и применяют в практической деятельности сложение и вычитание десятков в пределах второго концентра
70% учащихся рассказывают и применяют в практической деятельности таблицу сложения в пределах 20	80% учащихся рассказывают и применяют в практической деятельности таблицу сложения в пределах 20
80% учащихся действуют в рамках развивающих игр, следуя правилам и успешно выполняя учебные задания	80% учащихся действуют в рамках развивающих игр, следуя правилам и успешно выполняя учебные задания
КЗ по математике на конец 1 класса - 90%.	КЗ по математике на конец 1 класса - 100%.

Общие выводы: таким образом, описанные и предоставленные результаты, количественные показатели и качественные выводы позволяют с уверенностью сказать, что развивающие (обучающие) игры на уроках математики помогают ученикам развивать вычислительные навыки.

Результатами своего исследования поделилась с коллегами для привлечения их внимания к идеям моего исследования, так как они важны для каждого учителя, который стремится повышать уровень, как своих компетенций, так и компетенций своих учеников.

Список литературы

1. Карпов А. В. Игра как вид деятельности. Общая психология. [Электронный ресурс]
2. Михайленко, Т. М. Значение игры в развитии младших школьников / Т. М. Михайленко. — Текст : непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). — Казань : Молодой ученый, 2018. — С. 18-21
3. Максимова Л. А. Значение игры в развитии младших школьников
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс].
5. Игровые методы коррекции трудностей обучения в школе / Под.ред. Ж.М. Глозман. – М.: В. Секачев, 2006.
6. Захарова, Е. А. Роль игры в воспитании личности / Е. А. Захарова. — Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). — Уфа : Лето, 2015.



ІС-ӘРЕКЕТТЕГІ ЗЕРТТЕУ (ACTION RESEARCH): МҰҒАЛАМ ТӘЖІРИБЕСІ

А.Т.Турғанбекова
«Дарынды ер балаларға арналған
«Білім-Инновация» лицей-интернаты» КММ
Павлодар қ., Қазақстан Республикасы

Аңдатпа. Бұл мақалада іс-әрекеттегі зерттеуді (Action Research) жүргізудегі қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімінің тәжірибесі жан-жақты қарастырылады. Тақырыпқа байланысты зерттеу негізінде қазақ әдебиеті сабакында білім алушылардың шыгармашылық қабілетін дамыту мақсатындағы әдіс-тасілдер жүйесі сарапқа салынып, мұғалімнің жеке тәжірибесінде орын алған он өзгерістер зерттеу жұмысының жағымды нәтижесі ретінде бағаланады.

Түйінді сөздер: Иc-әрекеттегі - зерттеу, әдіс, шыгармашылық, іздендіру, сынни ойлау.

Аннотация. В данной статье подробно рассматривается опыт учителя казахского языка и литературы в применении исследования в действии (Action Research).

На основе исследования, проведенного на уроках казахской литературы будет проанализирована система методов и приемов, направленных на развитие творческих способностей обучающихся, а позитивные изменения, произошедшие в личной практике учителя, будут оценены как положительный результат исследовательской работы.

Ключевые слова: Исследование в действии, метод, творчество, поиск, критическое мышление.

Кіріспе

Білім беру жүйесінің жаңа талаптары ұстаздар мен білім алушылар тараپынан жоғары құзыреттілікті талап етеді. Барлық мұғалімдер балаларға білім беруде қолайлы орта жасауға тырысады. Дарынды және талантты оқушылар ерекше қажеттіліктері бар балалар ретінде зерттелуі тиіс екендейгін мойындаумен қатар, «дарынды» және «талантты» деген санаттарды анықтауда жалғыз аспекттіліктен көп аспекттілікке қарай ойысу орын алды. Рецулли мен Райс (1985) дарынды және талантты балалар күрделі қабілеттердің иелері, әрі олар адам қызметінің кез келген құнды саласында өз қабілеттерін көрсетуте бейім деген пікір білдіреді. Олар осы санаттағы оқушылар әдетте кәдімгі мектепте ұсыныла бермейтін көптеген білім беру мүмкіндіктері мен қызметтерін қажет етеді деп санайды [1].

Дарынды балалардың шығармашылық қабілетін жетілдіру, жеке тұлғаның жан-жақты дамуына жағдай жасау кез келген мұғалім үшін өзекті мәселе болып табылады

Мақаланың мақсаты - қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімінің іс-әрекеттегі зерттеуін (Action Research) өз тәжірибесі тұрғысынан зерделей отырып, тәжірибеде орын алған он өзгерістерді баяндау.

Іс-әрекеттегі-зерттеу - мұғалімнің өз тәжірибесін зерттей отырып, анықталған проблемаларды зерделеуі, әрі қарай оның шешу жолдарын айқындаپ, іске асыру барысында көптеген педагогикалық аспекттілерді қамти отырып, жаңаша көзқарас, тың тәжірибеге аппаратын қызықты да тиімді үрдіс. Иc-әрекеттегі зерттеу мұғалімнің ізденісіне әкеледі, шығармашылық шабытының ашылуына жәрдемдеседі, мұғалімнің тәжірибесіндегі оқытуудың жаңа формалары туралы жаңаша түсініктің қалыптасуына әсер ететін тәжірибе болып табылады. Бұл процесс зерттеу жүргізіп отырған мұғалімге де, зерттеудің объектісі болып отырған оқушыға да қызықты әрі тиімді.

Әр мұғалімнің міндеті өз қызметінде кәсіби өсу, даму, өз білімін жетілдіру, шығармашылық идеяларын жүзеге асыру болып табылады. Дарынды балалармен жұмыс істейтін мұғалім ретінде өз тәжірибемде сабак барысында байқағаным: оқушылар шығармашылық тапсырмалар бергенде қобалжып, тапсырманы орындаі алмай қалады, кей кезде сынни ойлауының жеткіліксіздігі, креативті жұмыстарының жоқтығы орын алған жайттар жиі болып тұрады. Мысалы, әдебиет сабактарында өлең жолдарын құрастыру,

креативті жазу тапсырмаларын орындағанда оқушылардың бұндай тапсырмаларды дүрыс шығармашылықпен, қызықты әнтузиазммен орындаі алмайтынына көзім жетті. Осы ойлар жетегінде өзіме төмендегі сұрақтарды қойдым?

- Сабакта оқушылардың шығармашылықпен жұмыс істеуіне жағдай тудыру үшін мен мұғалім ретінде не істей аламын?

- Шығармашылық арқылы пәнімді терең түсінуіне, қызыға оқуына қандай әдістәсілдер арқылы жетуге болады?

- Эр оқушының бойындағы ерекше қабілетін қалай аша аламын?

Осы сұрақтарға жауап алу және проблемалық жайттарды шешу мақсатында дарынды және талантты балаларды оқытудағы өз тәжірибеме көз жүгіртіп, зерттеу тақырыбын «Әртүрлі іздендіру сипатындағы тапсырмалар жүйесі арқылы оқушының шығармашылық қабілетін дамыту» деп таңдады.

Осы тақырыпты зерделеу үшін көптеген ғылыми енбектермен, тәжірибелермен таныса бастадым. Алдымен, Фрэнсис Раста и Кристофер Кларктың «Іс-әрекеттегі зерттеуді қалай жүргізу керек?» енбегімен таныстым. Авторлар осы тақырыпқа «Іс-әрекеттегі тәжірибелі зерттеу дегеніміз не?» не деген сұрақ қоя отырып, оған былай жауап береді:

* Оқыту мен оқуды жақсарту үшін іс-шаралар қабылдау, сонымен қатар іс-әрекет пен оның салдарын жүйелі түрде зерттеу.

* Әдетте, оны өз тәжірибесін жақсарту үшін жұмыс орындарындағы деректерді талдайтын практиктер әзірлейді және жүзеге асырады [2].

Философия докторы, профессор Элейн Уилсон «Іс-әрекеттегі зерттеуді қалай жүргізу керек?» енбегінде бірінші қадамның жүйесін төмендегі жүйемен ұсынады:

1 Зерттеу саласын таңдау 2 Зерттеуді үйымдастыруды 3 Тәжірибелі қорыту 4 қайтадан бастау 5 әдістемені жетілдіру

Іс-әрекеттегі зерттеу мұғалімнің қандай мұғалім болып табылатынын анықтайтын, оқыту процесі туралы сыни ойлауын үйрететін тәсіл болып табылады [3].

Әдістеме

Жұмыс барысында іс-әрекеттегі зерттеудің келесі кезеңдері анықталды:

Проблеманы анықтау

Деректерді жинақтау

Деректерді түсіндіру

Деректер негізінде әрекет ету

Нәтижелерді бағалау

Келесі қадамдар

Ең бірінші, зерттеу оқушылардың өздерін бақылаудан басталды, сонымен қатар оқушыларда кейбір шығармашылық тапсырмалар бергенде қандай қындықтар кездесетіні, қандай білімнің жетіспейтіндігі туралы сауалнама алынды, ауызша көзбек көз сұхбаттар циклі жүзеге асырылды. Зерттеу басталмас бұрын осы сыныптың сынып жетекшісімен, мектеп психологиямен, сыныпқа сабак беретін мұғалімдермен жүздескеннен кейін, сыныптың шығармашылық деңгейінің көрінісі қалыптасты. Эрі қарай сабак беретін мұғалім ретінде түрлі іздендіру, шығармашылық қабілетін аштын, сыни ойлауын дамытатын, қызықты ой тудыратын, оқушыны шабыттандыратын әдіс-тәсілдер іздей бастадым. Осылайша, іс-әрекеттегі зерттеу тақырыбы бойынша жұмыс істеу құралдары анықталды:

1. Сынып картасы
2. Сыныпты бақылау
3. Оқушы жұмыстарының үлгілері
4. Жұмыс барысындағы видеосабак үзінділері, фотолар
5. Сұхбат
6. Сауалнама
7. Ғылыми материалдар.

Практикада қолдану

Зерттеу тақырыбы аясында сабактарда жобалау технологиясы, «Кейіпкердің келбеті», «Пікірталас алаңы», «Креативті жазу», «Рифмус» әдісі, «Үштіктер тоғысы», «Кейіпкер сезімі», «Автормен сырласу», «Сюжет бойынша иллюстрациялық сурет» әдістері, тақырыптар бойынша түрлі іздендіру тапсырмалары қолданылды. Қазіргі күнде осы сабактардағы оқушы іс-әрекеті мен құзыреттілігі, білім, білік, дағылары ондаған видеожазбалар мен жүздеген фотоларда бекітілген. Оқушылардың жұмысы - бұл белгілі бір уақыт ішінде жиналған жеке адамның, шағын топтың немесе бүкіл сыныптың

жұмысының артефактісі, үлгісі. Оқушылардың жұмыс үлгілері жеке немесе топтық прогресс стратегиясын көрсетеді. Олар сізге оқушылардың ұғымдарды қалай түсінетінін және оларды қалай қолданатынын көрсете алады [2].

Білімді тереңдете берудің мұғалім күрделі, қын әдістемелермен емес, женіл жолынан іздеулері керек. Бұл мәселеде қомек нұсқаулар жазылған дидактикалық материалдар, тақырыптың түйінді дәнін даралап, саралап көрсетіп тұратын карточкалар, кесте, сұлба сияқты көрнекілердің де маңызы ерекше [5].

Шығармашылық іздендіру тапсырмаларын әзірлеу барысында пән мұғалімі ретінде көп зерттеу әдістерін зерделеуге, қызықты әдіс-тәсілдерде саралауға, іздеуге тұра келді. Нәтижесінде, өзімнің авторлық әдістерімді жасап, жаңаша тапсырмалар әзірлең, сол әдістәсілдерді жинақтап, «Әдебиет әлеміне саяхат» атты мұғалімдерге әдістемелік қомекші құрал әзірледім. Оқушылардың шығармашылық қабілетін дамыту мақсатында өзімнің авторлық әдістерімді қолдана бастадым. Осылайша, үйрете отырып, үйреніп, өзімнің дербес шығармашылығымды дамыттым деуге болады.

Авторлық әдістерім: «Ұштіктер тоғысы», «Кейіпкер сезімі», «Автормен сырласу», «Кейіпкердің келбеті», «Әдеби кейіпкер кімге ұқсайды?», «Кейіпкерді таны» әдістері (Кесте1).

Қолданылған зерттеу әдісі: «Кейіпкердің келбеті» әдісі. Мақсаты: өткен тақырып бойынша ұнаған кейіпкерін көз алдына елестете отырып, суретін салу, мінезін сипаттау, шығармадағы кейіпкердің мінезін зерттей отырып, өмірлік құндылықтарын болжау. Іс-әрекеттегі зерттеу барысында «Кейіпкердің келбеті» әдісі арқылы оқушылар шығарма кейіпкерлерінің бейнесін салып, оның образын толық сипаттап шықты, сонымен қатар шығармада берілген мәселелерді өз түсінігі бойынша ойша сараптап, кейіпкердің болмысын жан-жақты болжауға тырысты.

Қазіргі педагогикалық тәсілдердің бірі құзыреттік тәсіл екенін ескерсек, оқыту мен тәрбиедегі құзыретті тәсілдің негізгі ұстанымы білім алушының өз тәжірибесіне сүйене отырып, әртүрлі салалардағы және іс-әрекет түрлеріндегі мәселелерді өздігінен шешу қабілетін дамыту. Жалпы құзыреттік тәсілді жүзеге асыруда оқу үрдісінде жоба әдісін қолдану, сынни тұрғыдан ойлауды дамыту, пікірталас әдісін, кейс-стадилерді, стандартты емес тапсырмаларды дамыту көзделеді. Тапсырмалар мен жобаларды орындау бірлескен шығармашылық және зерттеу қызметін қамтиды, өзара қарым-қатынас орнату қабілеті дамиды, білім алушы педагогпен және басқа да білім алушылармен бірлескен іс әрекеті өнімді жұмыс нәтижесіне әкеледі [3,13].

Қолданылған зерттеу әдісі: «Шағын жоба» технологиясы

Шағын жоба әдісі арқылы оқушылар тақырыпты жан-жақты зерттейді, оқудан тыс білім алады, сынни ойлауы жетіледі, танымдық дағылары дамиды, шығармашылықпен жұмыс істейді. Шағын жоба әдісі оқушының ізденуіне жол ашады. Жоба әдісінің басты мақсаты – тәжірибе жүзінде орындауға бағытталған белгілі бір міндеттерді немесе әр сала бойынша білімдерін толықтыруды талап ететін маңызды тапсырмаларды орындау барысында оқушының өздігінен білім алуына жағдай жасау. Жобалар технологиясы бойынша Міржақып Дулатовтың «Бақытсыз Жамал» романы бойынша шағын жоба ретінде үй тапсырмасы берілді. Оқушылар 4 топқа бөлініп, әр топ жеребе арқылы тапсырмалар алып, жобаны дайындауға екі апта уақыт алды.

«Бақытсыз Жамал» романы бойынша берілген тақырыптар:

1-тақырып. «Бақытсыз Жамал» романы және әдебиеттегі әйел теңсіздігі тақырыбындағы шығармалар.

2-тақырып. Қазақ халқының атастыру салты.

3-тақырып. «Бақытсыз Жамал» романындағы халықтың тұрмыс-тіршілігі.

4-тақырып. «Бақытсыз Жамал» романындағы қызы мұны.

5-тақырып. «Бақытсыз Жамал» романындағы Фали және осы тақырыптас шығармалардағы оқыған жігіт образы.

Іс-әрекеттегі зерттеу барысында «Жобалар» технологиясы арқылы оқушылар тақырыпты жан-жақты зерттеді. Топ мүшелерімен бірлесе отырып, түрлі идеяларды тыңдап, іс-тәжірибеде қолданады. Ғылыми мақалаларды, зерттеулерді оқып, шолу жасады. Креативті ойларын жүзеге асыруға мүмкіндік алды. Жоба соңында оқушылар тақырып бойынша жан-жақты ақпарат іздең, зерттеп, зерделеп, әділқазылар алқасының алдында өз жобаларын қорғады.

Әдебиет пәні – жан-жақты ойлантудың, терең ойлаудың пәні [6], сол себепті оқушыны ойланта, іздендіре отыра олардың шығармашылық қабілетін жетілдіру, сынни ойлауын

дамыту, сондай-ақ қазақ ақын-жазушыларының шығармаларын өте қызығып оқуына, жан-жақты түсініне жәрдемдесу әр мұғалімнің міндеті екені айдан анық.

Нәтиже

Іс-әрекеттегі зерттеу барысында оқушылардың шығармашылық қабілеттері ғана шындалып қоймай, сонымен қатар қазақ әдебиеті пәні бойынша білім сапасы да артты. Бұл өз кезеңінде оқушылардың қалыптастыруши бағалаудың және БЖБ, ТЖБ жұмыстарына оң әсерін бергенін көрсетеді.

- Оқушылардың әр сабактағы белсенділігі, жоғары уәжі артты;
- Пән бойынша білім сапасы жоғарылады;
- Оқушылар тарарапынан үй тапсырмасы ретінде шығармашылық тапсырмаларға сұраныс пайда болды;
- Жобалау технологиясын жақсы менгерді.

Тоқсандар бойынша салыстырмалы мониторинг:

I тоқсан:

Пән бойынша орташа балл – 3,96
Пән бойынша білім сапасы – 80%

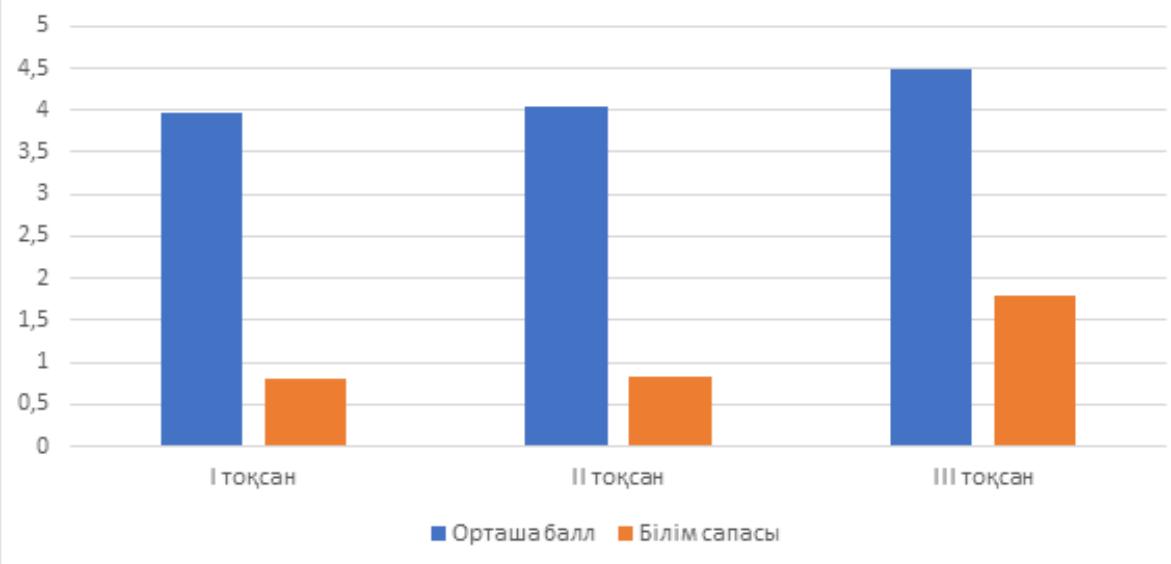
II тоқсан:

Пән бойынша орташа балл – 4,04
Пән бойынша білім сапасы – 84%

III тоқсан:

Пән бойынша орташа балл – 4,48
Пән бойынша білім сапасы – 100%-ды құрады.

Қазақ әдебиеті пәні бойынша 8а сыныбының білім деңгейі



Қорытынды

Жүргізілген зерттеу жұмысы оқушыларды басқа бір қырынан ашқандай болды. Олар сабакта кез келген тапсырманы жылдам әрі оңай орындауға бейімделді. Сабак барысында оқушылар топтық жұмысты да, жұптық жұмысты да, жеке жұмысты да белсенділікпен орындаған, өз қабілеттерін дамыта отырып, шығармашылық және зерттеушілік дағдыларын жетілдірді деп сенімді түрде айта алымын. Себебі мұғалімге алдында отырған оқушылардың өзгерісі тайға таңба басқандай көрініп тұрады. Мұғалім - тек сабак беруші емес, ол - тәрбиеші әрі психолог, әрі оқушының уәжін көтеруші, әрі досы. Сонымен қатар оқушының бойындағы оң өзгерістер мұғалімге қуаныш сыйлайды, тың шабыт береді. Міне, іс-әрекеттегі зерттеудің артықшылығы да осы шығармашылыққа толы, табысты сабактар арқылы мұғалім де, оқушы да жететін жетістіктерде. Ол жетістік оқушы тұлғасымен тікелей байланысты. Мұғалімнің шеберлігі оқушының пәнге деген сүйіспеншілігімен үштасқанда, нағыз білім, қызықты сабак, мұғалім мен оқушының бірлігі, жүйе мен креатив жүзеге асып, аса жоғары шығармашылық әрекетке әкелетіні

айдан анық.

Қорытындылай келе, алдағы оқу жылында да өз тәжірибеме байланысты проблемалық мәселені анықтай отырып, сол мәселеге байланысты іс-әрекеттегі зерттеуді жалғастырамын деген ойдамын. Себебі бұл зерттеу тек оқушылардың шығармашылық қабілетін ашуга ғана емес, өзімнің шығармашылық дамуыма да оң әсер етті.

Қолданылған деректер тізімі

1. Мұғалімге арналған нұсқаулық. «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ, Педагогикалық шеберлік орталығы, 2016. – 130 б.
2. Фрэнсис Раst и Кристофер Кларк «Как проводить исследование практики в действии в классе», уроки от Сети Учителей Института Лидерства.
3. Элейн Уилсон «Іс-әрекеттегі зерттеуді қалай жүргізу керек». - 13б.
4. «2023-2024 оқу жылында Қазақстан Республикасының орта білім беру үйимдарындағы оқу-тәрбие процесінің ерекшеліктері туралы» әдістемелік нұсқау хат. – Астана: І. Алтынсарин атындағы ҮБА, 2023. – 104 б.
5. Бітібаева Қ. Әдебиетті тереңдетіп оқыту. – Алматы: «Мектеп» баспасы» ЖАҚ, 2003 ж.
6. Бітібаева Қ. Әдебиетті оқыту әдістемесі мен технологиясы: Екінші басылымы. – Алматы: «Мектеп» баспасы ЖАҚ, 2003. – 336 бет.



БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО УПРАВЛЕНИЮ ПЕРСОНАЛОМ

Бекенова Айгүль Амангельдиновна
методист «ГКП на ПХВ Высшего колледжа
транспорта и коммуникации города Астана»
магистр экономических наук.

«Самое трудное искусство это искусство управлять»

M. Вебер

В последние годы интерес практиков, ученых и широкой общественности к управлению персоналом как инструментарию управления значительно возрос.

Политические, экономические, идеологические, социальные и социально-психологические изменения, происходящие в Казахстане в последние десять лет, требуют серьезных изменений в характере и содержании управленческой деятельности.

Перечень изменений, происходящих в стране, весьма сложен и многообразен, и нам хотелось бы выделить лишь некоторые из них, на наш взгляд, в наибольшей степени, влияющие на характер управленческой деятельности:

1. Появление слова предпринимателей, не включенных в систему административного государственного управления, предприниматель не является при этом подчиненным государственного чиновника.

2. Появление отношений «собственник - наемный работник». При этом сам управленец может находиться как в позиции собственника, так и в позиции наемного работника.

3. Расширение возможностей внешнеэкономической деятельности и, как следствие, включение отечественных предприятий в систему международного разделения труда вызывают необходимость соответствия квалификации управленца международным стандартам.



Особые требования в современных условиях предъявляются к таким функциям, как подбор и подготовка кадров. Ситуация хронического дефицита трудовых ресурсов, который испытывали предприятия, сменилась ситуацией устойчивого избытка рабочей силы, а это предполагает резкое усиление требований к претендентам на то или иное рабочее место. Эти требования необходимо определенным образом оформить и обеспечить проверку соответствия того или иного претендента указанным требованиям. Это также требует совершенно иных подходов к работе с персоналом.

Таким образом, на сегодняшний день в нашей стране существует гигантская общественная потребность в принципиально новых специалистах, - специалистах по управлению персоналом. В этих условиях перед высшей и средней специальной школой ставится чрезвычайно важная задача формирования слоя специалистов по управлению вообще и по управлению персоналом в частности. Не строя иллюзий по поводу переподготовки и повышения квалификации нынешних специалистов по управлению, на наш взгляд, следует признать, что основа квалификации будущих управленцев-предпринимателей может быть заложена не на курсах повышения квалификации, а в рамках базовой управленческой подготовки на уровне средней специальной и высшей школы.

Подготовка будущих управленцев в учебном процессе будет успешной, если:

1. Процесс профессиональной подготовки специалистов по управлению персоналом будет предваряться специально организованным отбором абитуриентов, осуществляется путем выявления их управленческих данных.

2. Акцент в подготовке управленцев будетмещен в сторону формирования у них методологических средств мыслительной и коммуникативной деятельности.

3. Используемые педагогические средства будут соответствовать многоуровневой модели управления, структуре и этапам формирования профессиональной самостоятельности управленца.

4. Студент в процессе обучения будет включен в реальные управленческие ситуации, в практическую деятельность обеспечивающую формирование необходимых для самостоятельного осуществления управленческих функций практических умений и навыков.

Задачи дисциплины управления персоналом для будущих специалистов раскрыть:

1. Определить характер влияния стартовых управлеченческих данных студентов - будущих специалистов по управлению персоналом на эффективность их квалификации непосредственно в процессе обучения.

2. Определить содержание базовой подготовки специалистов по управлению персоналом, отражающее специфику управлеченческой деятельности.

3. Разработать педагогические условия и методику подготовки будущих специалистов по управлению персоналом.

4. Выделить этапы формирования профессиональной самостоятельности специалистов по управлению персоналом, соответствующие многоуровневой модели управлеченческих функций.

Предметные теоретические занятия могут эффективно влиять на процесс подготовки будущих специалистов по управлению персоналом, если их содержание и форма организации будут увязаны с практической деятельностью студентов.

Преподаватель-предметник должен в рамках предлагаемой методики находиться в двух позициях:

- собственно преподавателя, носителя культурной информации;

- куратора - организатора практической деятельности студентов.

Профессионально значимые качества: способность мобилизовать коллектив на выработку и решение управлеченческих задач;

способность рационально и эффективно делегировать полномочия по принятию управлеченческих решений;

способность распределять права, полномочия и ответственность между подчиненными; готовность к изменениям и креативность;

наличие организаторских способностей и творческого подхода в решении неординарных ситуационных задач;

способность предлагать новое, проявлять инициативу.

Эффективность процесса формирования у студентов колледжа культуры принятия управлеченческих решений можно проверить предлагаемым тремя функциональными показателями :

1. аксиологический (уровень гуманистической составляющей в принятии управлеченческого решения);

2. технологический (уровень сформированности технологической грамотности);

3.личностный (уровень стрессоустойчивости и эмпатии).

Таким образом, дисциплина «Управление персоналом» в учебном процессе актуализируется профессиональной подготовкой будущих специалистов данного профиля на новом качественном уровне, отражающем изменение функций менеджера в сфере управления человеческими ресурсами.

Список литературы:

1. Абчук В.А. Курс предпринимательства Текст./В.А.Абчук.-СПб.: Альфа, 2021. 325 с.

2. Афонин, А. Ю., Гибсон, М. Роль обучения на рабочем месте в профессиональном развитии менеджеров Текст. /2014. - № 2 (21). - С. 27-31.

БАСТАУЫШ СЫНЫПТА ОҚЫТУДЫҢ ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ҚОЛДАНУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ

Шыныбекова Алия Усиповна

Түркістан облысы, Ордабасы ауданы
«Теспе» жалпы білім беретін мектеп
Бастауыш сынып мұғалімі
Зерттеуші-педагог

Тірек сөздер: білім беруді цифрандыру, білім берудегі қазіргі құралдар, ақпараттандыруды жүзеге асыру әдістері, жаңа технологияларды қолдану үлгісі, білім беру платформалары, мобиЛЬДІ технология, мектептегі технология, мобиЛЬДІ оқыту, технология, медиа, платформа, смартфон, элемент, платформа, гаджет, постмодернік дәүір, процедура, ақпараттық-коммуникация.

Аннотация:

Бастауыш сыныптарда оқытылатын жаңа технологияларды қолдану тиімділігі маңызды мәселе болып табылады. Технология- қазіргі таңда балалардың көпшілігінің өміріндегі маңызды процестің бірі. Технология мен білім беру медиасының жүйесі арқылы оқушы болашақта үлкен жетістіктерге жетері сөзсіз.

Аннотация:

Важным вопросом является эффективность использования новых технологий, изучаемых в начальных классах. Технологии сегодня являются одним из важнейших процессов в жизни большинства детей. Благодаря технологиям и системе образовательных медиа учащийся, несомненно, добьется больших успехов в будущем.

Annotation:

An important issue is the effectiveness of the use of new technologies taught in primary schools. Technology is one of the most important processes in the lives of most children today. Through a system of technology and educational media, the student will undoubtedly achieve great success in the future.

Мақаланың тақырыбының маңыздылығы-бастауыш мектепті ақпараттандыру, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (АКТ) пайдалану арқылы оқу-тәрбие үдерісінің сапасын арттыруға мүмкіндік беретіндігіндегі жөніндегі оқу үрдісін басқару, оқыту тәжірибесімен алмасуды үйимдастыру мен сабактың дидактикалық мүмкіндіктерін кеңейту болып табылады.

Бүтінгі таңда технология жас балалардың танымдық, әлеуметтік және оқу дағдыларын дамытуға көмектесетін маңызды оқу құралы ретінде біртіндеп танылып келеді. Қазір тіптен кішкентай балалар да телефонға әуес болды. Білім беру жүйесінің мазмұны үшін көптеген жаңа бағдарламалар қол жетімді. Технология қазіргі уақытта балалардың көпшілігінің өміріндегі маңызды элемент екені сөзсіз. Көптеген мектептер технологияны оқу құралы ретінде пайдалануды өздерінің оқу бағдарламаларына енгізгенімен, кейбір зерттеушілер мен мұғалімдер мектептерде технологияны қолдануға, атап айтқанда жас балалардың онтайлы технологияны қолдануына қатысты көптеген алаңдаушылықтарға ие болып табылады.

Бұл мақала -балалар мен мұғалімдерге арналған бастауыш мектептерде технологияны қолдану және зерттеу әрекеті болып табылады. Сондай-ақ, мақалада мұғалімдердің мобиЛЬДІ технологияны бастауыш мектеп жасындағы балаларға, әсіресе білім беру жүйелерінде, үйде де, мектепте де балаларға арналған білім беру немесе оқыту қосыншалары арқылы қолдануға деген көзқарасы зерттелген. Мұғалімдердің мектепте

технологияны қолдануға қатысты алаңдаушылығын жену және жас балаларға білім беруде онтайлы технологияның қолжетімділігін арттыру бойынша ұсыныстар беруге тырысады.

Мақаланың мақсаты – маңыздылығын зерделеу және негіздеу, бастауыш мектепте электронды оқыту тәжірибесін көңейту.

Мақалада ақпараттық-коммуникациялық технологиялар түсінігі және олардың бастауыш сыйыптағы пайдаласы және АҚТ-ны пайдалана отырып сабак өткізу дің негізdemесі берілген.

Бастауыш мектепте электронды оқыту тәжірибесі сипатталады. Сонымен, қоғамда білім беруді дамытудың басым бағыттарының бірі қазіргі оқушылардың қызығушылығын арттырып, электронды ақпараттық қоғамға бейімделу қабілетін жетілдіре алатын ақпараттық технологиялар мен электронды оқытудың барлық салаларында кәсіби қолдану болып табылады. Мұғалімдер мен оқушылардың компьютерлік сауаттылығы- олардың білім мен дағдыларды қалыптастыру оның деңгейінің қазіргі талаптарға сәйкестігінің көрсеткіші болмақ.

Осы бағыттағы үқас зерттеулердің халықаралық зерттеу тақырыбының өзектілігі: ақпараттық-коммуникациялық технология мен білім беру постмодернизм дәүірінде мұғалімдер мен оқушылар үшін таныс құбылысқа айналды. Компьютер мұғалімге сабакта оқыту, тәрбиелеу және дамыту қызметін тереңірек және жан-жақты жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Оны сыйыптағы барлық пәндерде қолдануға болады. Оқушылар компьютерлік тапсырмаларды орындау үшін қажетті деңгейге дейін компьютерді пайдалануды тез үйренеді.

Дегенмен, оқу процесінде АҚТ-ны қолдану белгілі бір талаптарды сақтауды және мұғалімнің арнайы дайындығын талап етеді. Осы себепті әрбір мұғалім АҚТ-ның мүмкіндіктері туралы нақты білім, әдістемелік білім және компьютерлік бағдарламалар мен құрылғыларды сабакта және сабактан тыс жұмыстарда қолданудың практикалық дағдыларын менгеруі қажет. Мұғалім компьютердің көмегімен оқу-тәрбие процесін мақсатты түрде құрастырып, дұрыс үйымдастыруы керек. Әйтпесе, ол сабактың логикасына қайшы келуі, оқу мақсаттарына жетуге кедегі келтіруі мүмкін. Мұғалім өз пәнін оқыту әдістемесін жетік біліп қана қоймай, электрондық оқыту құралдарына қол жеткізу, яғни осы құралдарды сабакта жасап, дұрыс пайдалана білу, барлық компьютерлік тапсырмаларды оқу пәні мен әдістемесіне сәйкес жасау керек.

Бастауыш мектеп тәжірибесін талдау мұғалімдердің барлығында қажетті білім мен дағдыларға ие емес. Сабакта АҚТ тапсырмаларын әзірлеуде қындықтар бар, әсіресе компьютерлік оқыту мүмкіндіктерін толық пайдалану үшін жеткілікті дағдылардың жоқ екенін көрсетеді. Бұл материалдар бастауыш сыйып оқушыларын оқытуда АҚТ-ны жеткілікті тиімді пайдалану тәжірибесін білдіреді. Олар әдістемелік тәжірибе алмасу түрғысынан, әсіресе АҚТ-ны практикалық қолдануды менгерепе бастаған мұғалімдер үшін пайдалы болуы мүмкін.

Ақпараттық-коммуникациялық оқыту технологияларының түсінігі және олардың бастауыш білім берудегі артықшылықтары.

Мұғалімдер мен оқушылар АҚТ-ны менгеруге қажетті негізгі ұфымдарды менгеруі керек. Айта кету керек:

- технология - оқу процесінде қолдануға болатын білім көлемі, жұмыс режимі, операциялар мен процедуралардың реттілігі;

- ақпараттық технология – ақпаратты жинауды, өндеуді, шығаруды және таратуды қамтамасыз ететін технологиялық тізбекке біріктірілген әдістердің, өндірістік және бағдарламалық құралдардың жиынтығы. Ақпараттық ресурстарды пайдаланудың күрделілігін төмендетуге арналған. Әрине, бұл ұфымдар бастауыш сыйып оқушыларына түсінікті тілде ашылуы керек, бірақ олар ұфымдардың мағынасын білуі және оларды өз сөзінде дұрыс, орынды қолдануы керек.

Білім беру процесінде АҚТ-ны қолдану бастауыш сыйып оқушыларының ой-пікірлері болуын қамтамасыз етеді:

- АҚТ мүмкіндіктері және оларды мектепте одан әрі білім алуша қолдану тәсілдері туралы;

- компьютердің көмегімен оқытудың жаңа мүмкіндіктері туралы;

- компьютерлік бағдарламалардың көмегімен оқу-тәжірибелік, оның ішінде шығармашылық тапсырмаларды шешудің әдістері мен жолдары туралы;

- әртүрлі компьютерлік техниканың тағайындалуы, онымен жұмыс істеу ережесі;

- компьютерді тек ойын-сауық, ойын құралы ретінде ғана емес, сонымен қатар оқудың

тиімді және қолжетімді құралы ретінде, шығармашылық өзін-өзі жүзеге асыру үшін өз қажеттіліктерін жүзеге асыруды;

- ең қарапайым бағдарламалық құралды қолдану;
- өзінің оқу-тәжірибелік қызметінің нәтижелерін АҚТ дамуының қазіргі деңгейіне сәйкес келетін нысанда ұсыну.

Қорытынды

Оқушыларды оқуға ынталандыру мұғалімнің қызықты материалды жеткізе білуіне ғана байланысты. Мұғалім оқу үдерісінің сапасын электронды оқыту құралдарының көмегімен жақсартуға болады. Интерактивті және әртүрлі материалдарды жасау-бұл ғаламтор мен цифрлық технологияларды пайдалана отырып, мысалы, аудио хабарламалар, бейне оқулықтар және онлайн тесттер түрінде білім беру. Гаджеттердің барлық түрлері оқу процесінде шешуші рөл атқарады. Бұгінгі күні электронды оқыту әртүрлі салаларда қолданылады: мектептерде және университеттерде мұғалімдер материалды көрсетуді әртараптандыруға немесе сабакты қашықтықтан өткізуге болады. Онлайн мектептер мен оқу орталықтары студенттік базаны кеңейтетін семинарлар өткізеді және онлайн курстар жасайды. Қашықтықтан оқыту ақпараттық технологияларды қолдану арқылы қашықтықтан жеке байланыссыз өтеді.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Лесли Дж. Коуз және Дора В. Чен, « Кішкентай Балаларға Арналған Планшеттік Компьютер және оның Ерте Балалық Шақтағы Білім берудегі Өміршендейтін зерттеу», Білім Берудегі Технологияларды Зерттеу Журналы, Том. 43, № 1,75-98 беттер, 2010
2. Лилла Дейл Макманис және Сюзан Б. Ганневиг,» Ерте Жастағы Оқушылармен Білім Беру Технологиясы Бойынша Білім Беруді Іздеу», Технология және Жас Балалар, Мамыр 2012 Ж.
3. Мерфи, Карен, Розанна Депаскуале және Эрин Макнамара «Мағыналы Байланыстар: Бастауыш Сыныптарда Технологияны қолдану.» Кішкентай Балалар 58.6 (2003): 12-18
4. Плауман, Лидия және Джоанна Макпейк, «кішкентай балалар мен технологиялар туралы Жеті миф» Балаларға Білім беру 89.1 (2013): 27-33.
5. Ли, Лай-Чунг және Вей-Джейн Вэй, «Балалар мен компьютерлердің Өзара әрекеттесуін Жобалау және Оның Тиімділігі» Технологияларды Жетілдірудегі Зерттеулер мен Тәжірибелер 8.1 (2013): 5-19.
6. Suki, Norazah Mohd және Norbayah Mohd Suki « - бұл оқытушыларға мобиЛЬДІ оқыту технологиясын қолдануға дайын.», Дүниежүзілік Ғылым, Инженерия Және Технологиялар Академиясы, 54 (2009)
7. Пегрум. Марқ, Грэйс Окли және Роберт Фолкнер «мобиЛЬДІ Мектептер: Батыс Австралияның тәуелсіз мектептерінде мобиЛЬДІ портативті технологияларды енгізуі зерттеу.», Австралиялық Білім Беру Технологиялары Журналы.



ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ХОРА И ВОКАЛА

Бровкина Наталья Викторовна педагог по вокалу и хору КГКП «Жезкентская детская музыкальная школа» отдела образования Бородулихинского района управления образования области Абай

Аннотация: В статье раскрывается тема сохранения и укрепления здоровья учащихся через певческое искусство, музыкальные практики при помощи здоровьесберегающих методов в период обучения в детской музыкальной школе.

Ключевые слова: музыкотерапия, вокалотерапия, ритмотерапия, логоритмика, улыбкотерапия, физвокализа.

Введение

Здоровье – бесценное достояние человека. Музыкальное искусство, как средство здоровьесберегающих технологий, имеет уникальные возможности. Благодаря исследованиям, изучавшим психофизиологический аспект воздействия музыки на организм человека, можно считать твердо установленными следующие факты:

- музыка оказывает заметное воздействие на минутный объём крови, частоту пульса, кровяное давление, уровень сахара в крови;
- музыка действует на определенные мозговые зоны и активизирует работу мозга в целом;
- как ритмический раздражитель, музыка стимулирует физиологические процессы организма, происходящие ритмично как в двигательной, так и вегетативной сфере;
- музыка повышает и понижает мышечный тонус;
- восприятие и исполнение музыкальных произведений стимулирует появление эмоций;
- музыка улучшает вербальные и арифметические способности;
- музыка стимулирует процессы восприятия и памяти; активизирует творческое мышление.

История оставила немало фактов, свидетельствующих об успешном использовании с древнейших времен терапевтических возможностей музыки. Восприятие музыки, её исполнение и создание являются основными формами не только музыкального восприятия, но и музыкальной психотерапии.

Музыкальную терапию широко применяют во многих странах мира для лечения и профилактики широкого спектра нарушений, включая и эмоциональную нестабильность. Музыкотерапия – это психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека, где музыка используется как лечебное средство. Музыкальная терапия может стать эффективным методом лечения неврозов, снимать нервно-психические перегрузки, восстанавливать положительный эмоционально-энергетический тонус учащихся, подбирая музыкальные произведения можно добиться нужного эффекта расслабления или повышения активности.

Как вариант активной музыкотерапии может рассматриваться пение. Голос – это своеобразный индикатор здоровья человека. Обладатели сильного голоса, как правило, имеют крепкое здоровье. Петь полезно в любом случае, даже если нет ни слуха, ни голоса. Это отличное средство для снятия внутреннего напряжения и для самовыражения. В процессе пения – сольного или хорового – укрепляется певческий аппарат, развивается дыхание, положение тела во время пения (певческая установка) способствует воспитанию хорошей осанки. Все это положительно влияет на общее состояние здоровья учащихся.

Секрет благотворного влияния пения в том, что оно требует нижнего диафрагmalного дыхания, которое естественно и очень полезно для здоровья. Такой способ дыхания позволяет рационально функционировать легким, максимально обогащает кровь

кислородом, активизирует работу брюшной полости, вызывает приток крови к внутренним органам. В процессе пения участвуют не только голосовые связки, но и весь организм. Под воздействием резонансных колебаний каждый внутренний орган вибрирует особым образом. Причем с больными и здоровыми органами это происходит на разных частотах. Вибрация, вызываемая пением, – не что иное, как активный массаж, активизирующий приток крови кльному органу и таким образом изливающий его. Пение благотворно действует на бронхо-лёгочную систему, почки, на железы внутренней секреции, массирует гортань, щитовидную железу, сердце.

Ученые обнаружили, что во время пения в головном мозге вырабатываются особые химические вещества, благодаря которым человек ощущает покой и радость. По их мнению, пение приводит в движение находящиеся в мозге молекулы, ответственные за эмоции поэтому с помощью пения можно не только выразить, но и вызвать те или иные чувства. Вибрация голоса очень важна для хорошего самочувствия. Воспроизведение некоторых гласных заставляет вибрировать гланцы, железы и помогает очищать организм от шлаков. Согласно исследованию ученых Франкфуртского университета, регулярные занятия пением способствуют повышению иммунитета. Удивительно, но очередное преимущество пения – контроль осанки и положения тела. Дело в том, что когда человек старательно поет, его тело самовольно выпрямляется. Это позволяет диафрагме лучше работать, чтобы нормализовать дыхание. Именно поэтому практически все профессиональные певцы выступают стоя. Если регулярно заниматься пением, то можно значительно улучшить осанку и научиться контролировать свое тело.

Задача педагога по вокалу – создать полноценные условия для поддержания и сохранения здоровья учащихся; развить интерес к занятиям, включающим здоровьесберегающие технологии; внедрить эти технологии в образовательный процесс; закрепить навыки и умения детей, с целью улучшения их физического здоровья, голосовых и музыкальных данных, а также здоровья психики учащихся и их комфорtnого состояния в образовательном процессе.

На занятиях следует обязательно применять следующие здоровьесберегающие технологии: вокалотерапия, ритмотерапия, логоритмика, улыбкотерапия.

Вокалотерапия предполагает использование на занятиях определенных дыхательных и голосовых упражнений, которые кроме развивающих и обучающих задач, решают еще и оздоровительно-коррекционные задачи. Это могут быть, например, элементы дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой. Упражнения этой лечебной дыхательной гимнастики не только восстанавливает дыхание и голос, но и вообще чрезвычайно благотворно воздействует на организм в целом восстанавливают нарушенное носовое дыхание,

- улучшают дренажную функцию бронхов,
- положительно влияют на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и лёгочной ткани,
- повышают общую сопротивляемость организма, его тонус,
- улучшают нервно - психическое состояние организма.

Упражнения выполняются количество раз, кратное 8, лучше всего «стрельниковская сотня» - 96 раз, но поскольку эта гимнастика - один из видов работы на уроке, то количество движений регламентируется отведённым на этот вид деятельности временем. Можно делать по 32 движения дыхательных упражнений из раздела «Постановка голоса», готовящих голосовой аппарат к дальнейшей работе.

Упражнения для развития артикуляционного аппарата – скороговорки, речевые упражнения. Приемы, используемые на занятиях вокалом, помогают корректировать моторный механизм нарушенного звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики – активизируют сокращение губных мышц, мягкого нёба и работу языка. Известный логопед С.Л. Таптапова рекомендовала вокальные занятия как составную часть комплексной логопедической терапии.

Интонационно-фонопедические упражнения, способствующие развитию силы звука, расширению диапазона, постановке основных вокальных навыков (автор фонопедического метода развития голосового аппарата В.В. Емельянов).

Упражнения оздоровительного физвокализа А.И.Попова. Это упражнения по реабилитации голосовых связок, улучшению состояния здоровья, основанные на пропеваемых определенных звуках или звуковых сочетаниях.

Здесь следует отметить, что о лечебных свойствах отдельных звуков, произносимых голосом, знали испокон веков. С их помощью лечили самые различные заболевания.

С учетом открытий современной науки рекомендации в этой специфической области вокалотерапии следующие:

Гласные звуки:

А – снимает любые спазмы, лечит сердце и желчный пузырь;

Ә – улучшает работу головного мозга;

И – лечит глаза, уши, стимулирует сердечную деятельность, «прочищает» нос;

О – оживляет деятельность поджелудочной железы, устраниет проблемы с сердцем;

Ү – улучшает дыхание, стимулирует работу почек, мочевого пузыря;

Ы – лечит уши, улучшает дыхание.

Звукосочетания:

ОМ – снижает кровяное давление;

АЙ, ПА – снижают боли в сердце;

УХ, ОХ, АХ – стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергии.

Согласные (лучше их пропевать):

В, Н, М – улучшает работу головного мозга;

С – лечит кишечник, сердце, легкие;

Ш – лечит печень;

Ч – улучшает дыхание;

К, Щ – лечат уши;

М – лечит сердечные заболевания.

Вокалотерапия благотворно влияет на развитие голоса и всего организма в целом.

После занятий вокалотерапией дыхание становится более экономным, а по утверждению учёных от этого зависит работоспособность человека. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

На уроках пения следует применять ритмотерапию – включать в ход занятия различные музыкально-ритмические упражнения. Они выполняют релаксационную функцию (переключение внимания на другой вид деятельности – уже отдых), помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление. Ритм, который диктует музыка головному мозгу, снимает нервное напряжение, улучшая тем самым речь ребенка. Потребность в проведении ритмотерапии возникает и тогда, когда в разучиваемом произведении не получается тот или иной ритмический рисунок. Иногда заведомо трудное место подготовливают специальными ритмическими упражнениями, а уже потом разучивают. Для получения наибольшей эффективности полезно включать эти упражнения для музикации на детских шумовых инструментах. Активизируя в целом организм детей, содействуя выпрямлению и разгрузке позвоночника, музыкально-ритмические минутки способствуют улучшению здоровья.

Двигательные паузы просто жизненно необходимы для детей. Наиболее благоприятной формой активного отдыха на занятиях хоровым пением является логоритмическая гимнастика. Это кратковременные физические упражнения под музыку, а также различные движения под собственное пение. Они снимают напряжение после долгого сидения, усиливают кровообращение, и создают благоприятные условия отдыха для ранее возбужденных отделов мозга, вызывая возбуждение других. Логоритмические упражнения объединены в комплексы общеразвивающих упражнений, которые выполняются в положении стоя и сидя. В них задействованы все группы мышц – как шейного отдела, плечевого пояса, так и мышцы спины и ног; некоторые упражнения направлены на укрепление мышц брюшного пресса. «Двигательные» песенки направлены на то, чтобы учащиеся не только радовались движениям, но и получали пользу для позвоночника и всех мышц своего тела. После такого короткого активного отдыха внимание детей повышается, а восприятие учебного материала улучшается.

Улыбкотерапия на занятиях пением должна снимать нервно-психические перегрузки, восстанавливать положительный эмоционально-энергетический тонус учащихся, доставлять детям радость. Поэтому очень важно на занятии создание благоприятного эмоционально-психологического климата. И здесь следует отметить огромную роль улыбки на уроке – улыбки и учителя, и учеников. В улыбающемся учителе дети видят друга и учиться им нравится больше, увеличивается их самоотдача и эмоциональная отзывчивость. Очень важна на уроке и улыбка самого ребенка. Помимо того, что при пении за счет улыбки улучшается качество звука – он становится светлым, чистым, свободным, внешняя улыбка со временем становится улыбкой внутренней, и ребенок уже с ней будет

смотреть на мир и на людей.

Надо сказать, что здоровьесберегающих технологий, применяемых на занятиях пением, существует достаточное множество. Мы рассмотрели лишь некоторые, наиболее существенные из них. Но есть еще такие здоровьесберегающие технологии как терапия творчеством, фольклорная арт-терапия, музыкально-рациональная психотерапия и др. Восприятие музыки, её исполнение и создание являются основными формами не только музыкального восприятия, но и музыкальной психотерапии. По существу каждый учитель-музыкант, осознаёт он это или нет, является стихийным психотерапевтом, изменяющим при помощи музыкального искусства настроение и мироощущение своих учеников.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать выводы:

- занятия пением с использованием здоровьесберегающих технологий очень эффективны в плане поддержания и сохранения здоровья учащихся;
- пение способствует всестороннему развитию детей, обогащает, формирует творческую личность.
- музыка в целом, сольное и хоровое пение в частности, способствуют формированию здорового образа жизни.

Список литературы:

1. Брусиловский Л. С. Музыкотерапия. Руководство по психотерапии. – М., 1985.
2. Георгиев Ю. Музыка здоровья. Клуб. – 2001. - №6.
- 3.Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой. Учебное пособие.- Ростов н/Д: «Феникс», 2003.
4. Емельянов, В.В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования: Методические рекомендации для учителей музыки / В.В. Емельянов. Новосибирск: Наука. Сиб.отделение, 2003
5. Музыкальный руководитель. Вып. 3. Г. Погорелова. Музыкально-игровая гимнастика. М., 2009.
6. Таптапова С. Л. Коррекционно-логопедическая работа при нарушениях голоса М.: Просвещение, 1984..

ИНКЛЮЗИВНОЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – КАК ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Желобкова Юлия Владимировна

директор ГККП «Детская художественная школа города Kokшетау
при отделе образования по городу Kokшетау управления
образования Акмолинской области»

Инклюзивное образование — это глобальное движение, и в настоящее время рассматривается как — переворот в сознании современного человека и выбор открытых демократических государств. Казахстан ратифицировал международные документы, по которым дети с особыми образовательными потребностями (ООП) имеют право на качественное и доступное образование. Ценность инклюзивного образования заключаются в едином образовательном пространстве, рассматривается как одно из важных составляющих современного этапа развития системы образования страны в целом.

По данным Министерства просвещения РК число учащихся с ООП в этом году увеличилось. В прошлом 2021- 2022 учебном году в инклюзивных классах школах страны обучалось более 49000 детей, в 2022-2023 году около 55000. На это можно смотреть по-разному, с одной стороны тревожная тенденция, с другой стороны — родители доверяют школам и выводят своих детей из дома в толерантную образовательную среду.

Обучение вместе — является важнейшим фактором успешности инклюзивной школы. Дети должны понимать, что рядом могут обучаться те, кто плохо слышит, или

кому трудно выражать словесно свои мысли, кому сложно передвигаться, и кому нужна помощь. Но при этом они могут быть интересными и хорошими друзьями, прекрасно учиться и быть талантливыми. Вместе постигать науки, играть, преодолевать трудности, поднимать самооценку, участвовать в конкурсах и быть нужными обществу. А учителя должны быть проводниками в этот добрый, толерантный мир знаний и успеха.

Законодательная база в этом направлении совершенствуется: внесены изменения в закон «Об образовании», расширена категория детей с ООП, добавили детей, которые испытывают трудности в обучении по экономическим (дети из малообеспеченных, не полных семей), социальным (мигранты, кандасы) причинам и по состоянию здоровья. Президент Касым - Жомарт Токаев 26 июня 2021 года подписал Закон «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам инклюзивного образования».

Во многих регионах Казахстана (Акмолинской, Актюбинской, Карагандинской, Западно - Казахстанской) были открыты региональные центры по внедрению инклюзивности. Чтобы решить кадровую проблему работы специалистов с детьми с ООП (с ДЦП, слепыми, глухонемыми, с умственной отсталостью в легкой форме; для оказания психолого-педагогической и методической помощи учителям), расширена география обучения специалистов-дефектологов. Сейчас их готовят в 17 вузах страны. Педагоги проходят переподготовку по этому направлению, обучаются основам адаптивного спорта, совместно с французскими коллегами разрабатывают специальные программы для того, чтобы внедрить адаптивную физическую культуру в школьную программу.

Выполняются задачи поставленные Государственной программой развития образования и науки Республики Казахстан на 2020–2025 годы такие как:

- Повышение доступа к качественному дополнительному образованию.
- Обновление квалификационных требований для педагогов, работающих в условиях инклюзивного образования.
- Расширение направлений дополнительного образования с учетом потребностей учащихся;

Согласно Государственной программе развития образования и науки Республики Казахстан на 2020–2025 годы, к 2025 году 100% школ, детских садов и 70% колледжей и вузов должны создать условия для инклюзивного образования.

Задачи поставленные Перспективным Планом развития организаций дополнительного образования в Акмолинской области на 2020-2025 годы это: увеличение охвата дополнительным образованием детей с ООП, как альтернатива закрытым специальным учреждениям, в соответствии с потребностью предоставления детям с ООП большого количества возможностей обучения, социализации, для повышения чувства значимости, ценности, самооценки в современном обществе. Знания, умения полученные в художественно-эстетическом направлении могут совершенствоваться и перерастти в мастерство и стать важным социальным ресурсом в жизни.

Наша школа является опорной в области по инклюзивному образованию, учителя участвуют в координационных советах, проводят мастер - классы. Начала свою деятельность наша ДХШ обучения особых детей с создания специальных классов для детей с нарушением слуха, по авторской программе педагога Булгаковой Н.А., затем приобретенный опыт, достижения позволили перевести и обучать детей в общих классах. В ходе реализации интегрированного и инклюзивного обучения в нашей художественной школе получены результаты: Всего за период с 2004 по 2024 год Детскую художественную школу закончили: дети с нарушениями слуха – 37 (выпуски 2008, 2012, 2014г, 2019г), а также дети с другими различными диагнозами – 13. В этом году на разных курсах обучается 11 учащихся. Многие выпускники (дети с ООП) поступили и завершили обучение в ВУЗах по художественным специальностям и успешно работают.

Учащиеся успешно учатся и активно участвуют в конкурсах, выставках, и мероприятиях. Создают свои индивидуальные творческие проекты и с успехом их защищают. Учителя школы проходят курсы повышения квалификации по инклюзивному образованию и как





слушатели и как лекторы, обобщают свой педагогический опыт на городском и областном уровне: В 2020г. «Методы успешного обучения детей с ООП в условиях ДХШ» Письмак Н.В., Желобкова Ю.В., В 2022г. Максимова И.В. по теме: «Развитие творческих способностей и формирование ключевых компетенций слабослышащих детей в условиях инклюзивного образования в ДХШ». Этот многолетний опыт позволяет педагогам постоянно совершенствовать методы обучения.

Особенные дети всегда требуют и заслуживают к себе повышенного внимания и наша главная заповедь «Не навреди». Нужно сделать так, чтобы годы обучения в школе запомнились ребенку как самые интересные, светлые, наполненные содержательным обучением и творчеством! Для этого необходимо понимать и соблюдать ряд условий:

- индивидуальный подход к каждому ребенку.
- система образования должна подстраиваться под ребенка, а не ребенок под систему.

- обучая ребенка - сохранять его психическое здоровье, мотивируя к обучению, не допускать проявления негативных явлений.

- поощрять за малейшие успехи, тактично и своевременно оказывать помощь каждому ребёнку, развивать веру в собственные силы и возможности.

- активизировать познавательную деятельность учащихся, развивать речь и формировать необходимые учебные навыки.

-включение особенных детей в конкурсную деятельность. Победы в конкурсах помогают поверить в себя, в свои способности. Грамоты, дипломы, призы, похвала для таких детей особенно важны, и здесь надо не скучиться на дополнительное внимание, поддержку.

Необходимо помнить, что главный документ - рекомендации психолого-педагогической комиссии. В соответствии с ними подбираются условия и методы обучения, в зависимости от категории:

- Дети с нарушением слуха – у таких детей речь затруднена или невозможна, часто нарушен вестибулярный аппарат, но хорошая зрительная память. Успешно используется наглядно-иллюстративный метод обучения, мастер-классы.

- Диагноз ЗПР (задержка психического развития) – таким детям сложно целостно и последовательно воспринимать информацию, они не могут систематизировать знания вследствие интеллектуальной недостаточности и неустойчивого эмоционального фона, но обучаемы, тяготеют к механической работе повторению действий, подойдет метод аналоговых действий, художественно-технологический подход,

- ДЦП с нарушением опорно-двигательного аппарата - у таких детей поражены двигательные функции мозга, а также могут быть поражены речевые, интеллектуальные и другие функции, имеют слабую память, трудности восприятия, замедленную речь, для обучения можно сочетать методы, чередующие практические и умственные действия

- Игровые методы – активные и гибкие методы, больше подходят для младшего возраста, но многие из них можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях. Перед началом игры необходимо поставить конкретную цель и задачу обучения.

- Дети с расстройством аутистического спектра, (РАС) имеют отклонения в психо-эмоциональном развитии, им свойственны двигательные и речевые отклонения. Для них характерны - уход от реальности, от общения, пассивность и сверххранимость во взаимодействии со средой. Одновременно с этим, дети с РАС часто имеют и множество сильных сторон: усидчивость, внимание к деталям, хорошую зрительную и механическую память. Поощрять взаимодействие с другими учащимися.

- Для особенных детей можно использовать элементы деятельностного подхода, когда ребенок не только знает, умеет и понимает, как выполнять работу, но и умеет анализировать. Выполнение индивидуальной творческой работы и подготовка к ее защите возможна на основе проектного метода. Работа над проектом не ограничивается выполнением только картины или изделия прикладного характера, этому предшествует подготовительный период: выбор темы, разработка собственных эскизов, продумывания

идеи, выражения чувств, собственных переживаний, какого-то события и отношения к нему. Необходимо собрать нужную информацию, материалы и здесь детей можно подключать в исследовательскую работу, которая формирует активную познавательную деятельность, способствует общению, развивает интеллектуальную сферу.

Есть дети, имеющие заболевания, инвалидность, но для их обучения не требуются особые условия, коррекция и подбор методов, они самостоятельно могут соблюдать прописанные им режим гигиены или диету, которые не влияют на обучение, например с диабетом ученик может полностью выполнять все требования учебного процесса, но также должен быть всегда под наблюдением.

Допускается упрощенная форма сдачи экзаменов, проведения просмотров выполненных работ менее сложные задания, или дополнительное время для завершения. Учителю не всегда стоит настаивать на полном выполнении программы, необходимо исходить из интересов ребенка, подстраиваться под него и понимать, что состояние здоровья многих препятствует освоению образовательных программ полностью, познавательные навыки у всех разные, но и в любом случае надо поддерживать ребенка, создавать ситуацию успеха.

Наша задача – сформировать необходимые компетенции, в том числе и коммуникативные, позволяющими им уверенно чувствовать себя в социальной самостоятельной жизни, применять знания на практике, научить учиться, трудится, преодолевать бытовые и другие трудности.

Созрела необходимость в дополнительном образовании ввести ставки психологов и тьютеров.

Можно привести пример Швеции один из лидеров по инклюзии в Европе. Сейчас в Швеции около двух миллионов людей с инвалидностью, 60% – трудоустроено! Достичь таких результатов получилось только с помощью комплексных изменений. В том числе в подходе к образованию. Система помощи детям с ОП можно представить ее как лестницу. Сначала учитель поддерживает всех учеников, которые находятся в классе, потом, ко второй «ступени», родителям и педагогам становится очевидно: ребенку сложно, он нуждается в индивидуальном подходе. Тогда программа адаптируется под его нужды. Отдельные занятия проводит специальный педагог (Specialpedagog), чтобы ученик мог работать в удобном для него темпе. Если этого недостаточно, учитель формирует план особых адаптаций. Это значит, что у ребенка появляется собственная образовательная траектория, составленная совместными усилиями родителей, школы и контролирующих органов.

Особенные дети имеют право на достойную жизнь, личностное развитие, право трудиться и участвовать в социальной жизни с пользой для общества. И мы являемся проводниками на пути осуществления этих прав и возможностей.

Литература:

1. Портал психологических изданий PsyJournals.ru – https://psyjournals.ru/inclusive_edu/issue/44014_full.shtml [Инклюзивное образование: международный опыт, современные тенденции - Инклюзивное образование: методология, практика, технологии]
2. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 – 2025 годы (от 27 декабря 2019 г.).
3. Перспективный План развития организаций дополнительного образования в Акмолинской области на 2020 - 2025г.
4. Методические рекомендации: «Творческое развитие детей с особыми образовательными потребностями в условиях дополнительного образования» Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования 2018г.
5. Бейсенбаева, Б. Ж. Актуальность инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEAM-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ІО-ІІ КЛАССАХ

Лукова Анна Юрьевна, КГУ «Школа-интернат № 7» отдела
образования города Сараны управления образования
Карагандинской области

Аннотация: Мақаланың авторы жобалық тапсырмалар, шығармашылық жұмыстар, практикалық тәжірибелер арқылы инновациялық ықпал мен технологиялардың көмегімен ағылшын тілін оқыту үрдісін жақсартуды зерттейді. Өз тәжірибесінде ағылшын тілінің бағдарламасының шенберінде STEAM-ықпалдың тәсілдерін қолдануды оқу дағдыларын дамыту үшін ұсынады. STEAM-ықпалдар оқу үрдісін табысты менгеру бойынша ұсынystар береді. Мақала білім алушылардың сынни ойлауды дамыту мен материалды тереңірек менгеру үшін пән аралық байланыстың маңыздылығын атап көрсетеді.

Кілт сөздер: STEM-технологиялар, интеграция, ағылшын тілі, пән аралық байланыстар, дағдыларын дамыту

Аннотация: В статье автор исследует, как интеграция инновационных подходов и технологий может помочь улучшить процесс обучения английскому языку через проектные задания, творческие работы, практические опыты. Представляет практические приемы применения STEAM-подходов для развития учебных навыков в рамках программы английского языка из своей практики. Дает рекомендации по успешному внедрению в учебный процесс STEAM-подходов. Статья подчеркивает значимость межпредметных связей для углубленного освоения материала и развития критического мышления учащихся.

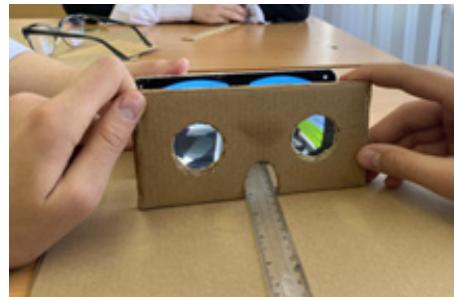
Ключевые слова: STEM-технологии, интеграция, английский язык, межпредметные связи, развитие навыков

Введение. Внедрение концепций STEAM в процесс обучения является актуальным для современного образования. Использование STEAM – технологий позволяет создать контекст необходимый для реальной жизни, создает динамичную среду обучения для изучения языка, развивает языковые навыки, а также способствует развитию критического мышления, решения проблем и творческих способностей. Этот иммерсивный подход значительно повышает глубину и актуальность изучения языка, делая его более значимым и легко применимым к практике.

Методология. Целью STEM образования является развитие творческого мышления инженерного подхода при решении реальных задач. STEM подход представляет собой широкий комплекс действия, методик, которые ориентированы на готовность человека к будущему. Решено было добавить к STEM технологиям составляющую искусства (Art) с целью придать эстетику техническим предметам. В результате получилась технология STEAM (science – наука, technology – технология, engineering – инжиниринг, art – искусство, mathematics – математика) [2]

Интегрированное STEAM-образование включает подходы, которые исследуют обучение между любыми двумя или более предметных областей STEAM и/или между школьными предметами. Так же, нельзя отделить STEAM-образование от социальных и эстетических контекстов. Изучение технологий не должно быть оторвано от изучения социальных наук, искусства и гуманитарных наук. [3]

Предполагается, что применение STEAM служит средством развития языка, плавно сочетая теоретические знания с практическим применением. Включение в уроки аутентичных материалов, таких как научные тексты, технические руководства и инженерные схемы гарантирует, что изучение языка станет динамичным и интерактивным процессом, подготавливающим к



многогранным требованиям общения за гранями учебного процесса.

При использовании подхода старшеклассники не только улавливают лингвистические нюансы, но и развиваются всестороннее понимание английского языка, активно взаимодействуя с аутентичными материалами. Научные тексты, насыщенные технической терминологией и сложными понятиями, служат ценных лингвистических ресурсами, которые помогают ученикам ориентироваться в тонкостях языка, одновременно углубляясь в глубины научных знаний.



Исследовательская часть. В рамках исследования я пыталась выбрать наиболее эффективные способы внедрения STEAM в рамки изучения программы английского языка в старших классах, определить какие подходы и методы наиболее эффективны и дают лучший результат. Одним из вопросов исследования в действии, было определение типа текстов, дающих изучаемым язык практическую возможность поработать со специализированной лексикой, отражающей требования реальной профессиональной деятельности, что особенно актуально для учеников, осваивающих программу естественно-математического направления. Проводилась работа с текстами разной сложности, насыщенными сложными деталями и точными инструкциями, лексическое содержание которых способствуют развитию лингвистической компетентности, которая выходит за рамки простого владения языком и включает в себя способность понимать и эффективно передавать сложную техническую информацию.

Применение STEAM заданий создают контекст для использования языка, делая изучение языка более содержательным и применимым.

Чтобы определить действительно ли применение STEAM позволяет улучшить усвоение языка и применять на практике полученные знания. Несмотря на то, что учебники английского языка для 10-11 классов насыщены темами и текстами на научную тематику. Появилась необходимость создания дополнительных заданий выполнение, которых требует от учащихся не только участия в дискуссиях и выражения своих мыслей на английском



языке, но и работу в команде с распределением обязанностей. Например, после прочтения научной статьи ученики участвуют в групповых дискуссиях, где делятся своими интерпретациями, обсуждают ключевые понятия и формулируют свое понимание материала. Это не только способствует развитию устной речи, но и стимулирует критическое мышление и творческий подход поскольку учащиеся применяют изучаемый язык для формулирования сложных идей.

В своей преподавательской практике я успешно реализую различные стратегии для плавной интеграции компонентов STEAM в уроки английского языка, сохраняя при этом основное внимание на практике целевого языка. Эти инновационные подходы не только улучшают языковые навыки, но и предоставляют учащимся целостный опыт обучения.

Практическое применение. Ниже приведены несколько примеров из моей практики, как интегрировать STEAM в уроки английского языка в старших классах не забывая, что основная цель уроков — практика целевого языка.

Прежде всего, как учителю, возникла необходимость решить следующий вопрос «Как обеспечить языковую поддержку с помощью методов языкового скрапбукинга». Было принято решение, использовать графические организаторы, списки слов и образцы предложений, чтобы помочь учащимся выражать сложные идеи STEAM.

В 10 классе во время обучения по модулю «Виртуальная реальность». Ученики имели возможность исследовать и создавать свои собственные очки виртуальной реальности.

В начале изучения модуля было обнаружено, что большинство учеников имеют базовое представление о том, как работают гарнитуры виртуальной реальности. Поэтому было решено в урок по теме «How VR works (Как работают виртуальные очки)» включить STEAM-задание для работы команде «Создание очков виртуальное реальности».

Материала учебника было недостаточно, были нужны технические параметры, особенности строения, для получения данной информации был использован сайт instructables.com. Техническая инструкция помогла сконструировать VR-очки. Для проверки работоспособности использовались доступные 3D видео из сети интернет.

Задание помогло отработать лексику по теме, полностью понять, прочитанный текст, развивать навыки работы в команде.

Для осуществления языкового скафолдинга учителем был предоставлен список необходимой лексики. И даны вопросы:

- 1) Which materials have you used for making VR glasses?
- 2) What distance should be from the lenses to the phone?
- 3) What type of video should you use to create virtual reality?

Important conclusions

Еще один пример из практики. В ходе изучения модуля «Time keeping devices» в 11 классе ученики не только знакомятся с тем, как определяли время в древности, но и пытаются самостоятельно создать песочные часы.

Перед ними была поставлена задача не только создать знакомый всем дизайн. А также отмерить, сколько песка нужно для их песочных часов для измерения 1 минуты, необходимость учитывать перешеек песочных часов.

В процессе были изучены и другие материалы для наполнения песочных часов, такие как манная крупа и сахар. Работая над заданием, было определено, что манка слишком свободно просыпалась через перешеек часов. При этом сахар довольно тяжелый и для отмеривания 1 минуты нужен больший объем.



В 11 классе во время изучения темы «Blood Types (Группы крови)» организована симуляционная лаборатория. Моделирование помогло визуализировать переливание крови. Целью данного исследования является имитация переливания крови пациенту, чтобы определить, какое переливание безопасно, а какое нет. В это исследование не включены только антигены групп крови RH+/. При моделировании А-антител имеет красный цвет, В-антител — синий, а комбинированные антигены А и В — фиолетовый.

Для эксперимента необходим следующий лабораторный набор: 4 прозрачных стакана (больших), 4 прозрачных пробирки (маленьких), вода, красный и синий пищевой краситель (или акварель). Учащиеся наливают небольшое количество воды из чашек «О/A/B/AB» в каждую из 4 чашек для пациентов впереди. «Пациент» теперь «получает» переливание крови групп 0, A, B и AB и записывает свои наблюдения (изменение цвета или отсутствие изменения) в таблицу «Безопасно» или «Небезопасно».

Это занятие помогает студентам не только понять важность работы Карла Ландштейнера, но и улучшить языковые навыки.

Практическая деятельность в рамках STEAM повышает уровень обучения. Научные эксперименты, упражнения по программированию или творческие проекты, учащиеся погружаются в практическое применение, которое устраниет разрыв между теоретическими знаниями языка и реальными сценариями применения языковых навыков.

Рекомендации. Для успешного внедрения STEAM-технологий в процесс обучения английскому языку следует придерживаться основных принципов.

Планируйте применение данной технологии только на тех уроках, которые органично сочетают концепции STEAM с целями изучения языка, определяя естественные точки пересечения практики языковых навыков в контексте.

Выбирайте соответствующие возрасту и актуальные материалы, такие как научные тексты, технические руководства или инженерные схемы, чтобы бросить вызов учащимся и предложить реальный контекст для использования языка.

Включите практические занятия, включающие эксперименты, проекты или интерактивные упражнения.

Внедряйте методы языковой поддержки, такие как графические организаторы, списки слов и образцы предложений, чтобы помочь учащимся выражать сложные идеи во время практики целевого языка.

Создайте среду совместного обучения. Многие виды деятельности STEAM естественным образом предполагают командную работу, предоставляя студентам возможность общаться

DATA TABLE				
Record if the transfusion is safe or unsafe & record colour changes too.				
SAFETY OF BLOOD TRANSFUSIONS				
Donor	I [O]	II [A]	III [B]	IV [AB]
I [O]				
II [A]				
III [B]				
IV [AB]				

и сотрудничать на английском языке.

Совместная работа в команде становится отличительной чертой занятий английским языком, пропитанных STEAM. Групповые проекты и совместные задачи не только воспитывают чувство общей ответственности, но и создают благодатную почву для языковой практики. Когда учащиеся участвуют в оживленных дискуссиях, обсуждают идеи и формулируют мысли, английский язык становится живой, дышащей сущностью, органично интегрированной в процесс сотрудничества. Такое сотрудничество не только повышает языковое мастерство, но и оттачивает важные навыки межличностного общения, которые необходимы как в академической, так и в реальной жизни.

Заключение. Подводя итог, можно сказать, что внедрение технологий STEAM в уроки английского языка знаменует новую веху образования, когда изучение языка выходит за рамки обыденности и становится динамичным интерактивным исследованием. Этот инновационный подход не только вызывает интерес и энтузиазм учащихся, но и дает им комплексный набор языковых навыков, органично переплетающихся с когнитивными и творческими способностями. Это готовит их не только к языковому мастерству, но и к многогранным задачам и возможностям меняющегося глобального мира.

Список литературы:

1. Bentley, K (2010) The TKT Course CLIL Module, Cambridge: Cambridge University Press.
2. Морозова, О. В. STEAM-технологии в дополнительном образовании детей / О. В. Морозова, Е. С. Духанина. Текст: непосредственный // Баландинские чтения. 2019. Т. 14, № 1. С. 553–556.
3. Sanders, M. STEM, STEM education, STEMmania. – Текст: непосредственный // The Technology Teacher. – 2009. - №68(4) – Р. 20-26.

РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

**Кабенова Жанар Жагпаровна,
преподаватель специальных дисциплин
ГКП на ПХВ «Высший колледж транспорта и коммуникаций»
акимата города Астана**

Аннотация

Тестовые задания как инструмент оценки знаний специалистов на всех этапах обучения широко используются в большинстве стран мира. Их разработка и использование основаны на исследованиях в области психологии, социологии, педагогики и других поведенческих наук и подтверждены многочисленными эмпирическими исследованиями. Тестовые задания не являются универсальным средством: границы использования тестирования достаточно хорошо известны, и это знание дает уверенность в том, что качественная подготовка и правильное использование тестов гарантируют качественную и надежную информацию об уровне знаний, соответствующую реальному положению дел.

Ключевые слова

- тесты
- предпринимательство
- инструмент
- компетенции

Введение

При правильном использовании контроль может содействовать достижению конечных

целей обучения. Контроль также помогает восполнять пробелы в обучении, побуждая к широкому самостоятельному чтению и активному участию в учебном процессе.

Так как контроль знаний оказывает сильное влияние на процесс обучения, необходимо разрабатывать такие наборы тестовых заданий, образующих тест, которые будут способствовать достижению задач обучения.

Оптимальным содержанием теста при этом будет отображение содержания учебной программы в виде тестовых заданий.

Другим преимуществом тестирования является то, что при использовании тестов с вопросами множественного выбора почти всегда есть единственный «оценщик» (обычно компьютер) и серии или группы вопросов; чтобы сформировать выборку, необходимо только отобрать подгруппы вопросов для использования в teste.

Методология

Развитие предпринимательской активности среди студентов колледжа имеет огромное значение в современном обществе, где предпринимательство становится все более популярным и востребованным видом деятельности. Использование тестовых заданий является эффективным методом стимулирования у студентов интереса к предпринимательству и развитию соответствующих навыков.

Актуальность темы определяется:

1) возрастающим интересом к проблеме использования тестов именно с целью обучения, а не только контроля;

2) необходимостью применения более действенных методов обучения, вызванной спецификой курса основы предпринимательской деятельности в рамках непрофильного колледжа;

3) всеобщей компьютеризацией учебного процесса: специальные компьютерные программы позволяют создавать тесты в электронном виде, совершенствовать сам процесс тестирования, обработку его результатов и эффективно организовывать самостоятельную работу.

Исследовательская часть

Основная цель исследования: разработка методики тестирования для формирования знаний по предпринимательской деятельности.

Объект исследования: процесс обучения студентов по предмету «Основы предпринимательской деятельности»

Предмет исследования: методика тестирования по предмету основы предпринимательской деятельности

Цель исследования заключается в изучении влияния тестовых заданий на уровень предпринимательской активности среди студентов колледжа, а также в разработке рекомендаций для повышения этого уровня. Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи: изучить актуальность темы, провести анализ существующих методик и использовать их в практике, оценить результаты воздействия тестовых заданий на развитие предпринимательской активности студентов.

Поставленная цель предполагает решение ряда задач:

1) выявить и обосновать сущностные характеристики тестирования: специфические черты тестов, стадии тестирования и спецификацию теста;

2) уточнить место в процессе обучения основы предпринимательской деятельности;

3) рассмотреть существующие подходы к обучению основам предпринимательской деятельности и выявить наиболее эффективные и результативные применительно к колледжу;

4) определить структуру теста, а также виды тестовых заданий, наиболее успешно применяемых для формирования знаний по предпринимательской деятельности в целом, так и предпринимательской компетенции в частности;

5) установить и обосновать принципы разработки и проведения методики тестирования;

6) выделить этапы формирования знаний по предпринимательской деятельности посредством методики тестирования;

7) разработать и апробировать методику тестирования по предпринимательской деятельности.

Исследовательская часть работы включает в себя анализ текущего состояния предпринимательской активности среди студентов колледжа, проведение опросов и тестирований, сравнение результатов до и после воздействия тестовых заданий.

Полученные данные позволили сделать вывод о положительном влиянии тестов на уровень предпринимательской активности студентов.

Тестовые задания развивает представления о способах повышения качества образования с учетом ориентации на личность студента.

Рассмотренные дидактические основания поэтапного развития предпринимательской компетенции студентов в условиях колледжа вносят вклад в теорию содержания образования по формированию предпринимательства коммуникативной компетенции в процессе использования методики тестирования.

Установленные существенные характеристики тестов (общие и специфические черты, стадии тестирования, и паспорт теста), структурные компоненты, подходы к обучению основы предпринимательской деятельности, подходы к отбору материала, структурные компоненты теста (информационный и операционный), виды тестовых заданий (выборочные, лакунарные, табличные и матричные), принципы разработки и проведения методики тестирования (учёт особенностей поэтапного формирования предпринимательской компетенции; учёт трудностей; опора на генерализацию; проблемность, т.е. использование различного рода проблемных задач; личностная направленность), этапы формирования предпринимательской компетенции (ознакомительно-тренировочный, практической, контроль степени сформированности предпринимательской компетенции) способствуют выявлению дидактических характеристик процессуальной стороны подготовки студентов.

Теоретические результаты исследования могут служить основой более

эффективной работы по решению вопросов формирования предпринимательской деятельности коммуникативной компетенции в процессе аудиторной и внеаудиторной работ.

Практическое применение

Практическая значимость исследования состоит в том, что теоретические положения, выводы, научно-методические рекомендации создают предпосылки для успешного решения проблемы формирования предпринимательской компетенции студентов и могут найти применение в других учебных заведениях системы ТиПО.

Практическое применение результатов исследования заключается в рекомендациях по внедрению тестовых заданий в учебный процесс колледжа с целью стимулирования предпринимательской активности среди студентов. Разработанные рекомендации помогут повысить уровень предпринимательских навыков и компетенций у обучающихся.

Тестовые задания предполагает решение какой-то проблемы в результате самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией полученных результатов. Полученный результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Тестовые задания помогает студентам научиться четко, видеть проблему и находить оптимальные решения, учитывая ресурсы и время.

Рекомендации

Для разработки тестов нужны знания теории тестирования и основ научной организации процесса педагогических измерений, интерпретация тестовых результатов. Каждая простота создания тестов и возросший спрос на них порождают множество некачественных материалов, не соответствующих своему назначению. Тесты являются важным средством технологизации и управления процессом обучения: эффективности организации учебного процесса, оценке и ранжированию рейтинга студентов.

Заключение

В заключении можно отметить, что использование тестовых заданий способствует развитию предпринимательской активности среди студентов колледжа и является действенным инструментом для достижения данной цели. Внедрение этих методик в учебный процесс поможет подготовить будущих предпринимателей и способствует развитию предпринимательского мышления и навыков.

Перечень использованных источников

1. Аванесов, В.С. Композиция тестовых заданий: учебная книга для преподавателей вузов, техникумов и училищ, учителей школ, гимназий и лицеев, для студентов и аспирантов педагогических вузов / В.С. Аванесов. – М.: Центр тестирования, 2002. – 240 с.
2. Аванесов, В.С. Формы тестовых заданий: учебное пособие для учителей школ, лицеев, преподавателей вузов и колледжей / В.С. Аванесов. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Центр тестирования, 2005. – 156 с.

3. Аванесов, В.С. Научные основы тестового контроля знаний / В.С. Аванесов. – М.: Исследовательский центр, 1994. – 135 с.
4. Аванесов, В.С. Композиция тестовых заданий: учебная книга для преподавателей вузов, учителей школ, аспирантов и студентов педвузов / В.С. Аванесов. – М.: Адепт, 1998. - 217 с.
5. Анастази, А. Психологическое тестирование: в 2 кн. / А. Анастази. – М.: Педагогика, 1982. – Кн.1. – 320 с.
6. Кисель, Н.К. Тесты по философии для студентов высших учебных заведений / Н.К. Кисセル, И.А. Медведева, Е.И. Янчук; под ред. А.И. Зеленкова. – Минск: МЕТ, 2001. – 207 с.
7. Адаптивное тестирование: учебно-методическое пособие / Н. М. Опарина [и др.]. – Хабаровск: ДВГУПС, 2007. – 95 с.

ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Нокербекова Роза Саляхтдиновна

Учитель-дефектолог
КГУ «Специальная школа-интернат №1» акимата г. Астаны

«...процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием»

Л.С. Выгодский

Дети с проблемами в развитии-обобщенное понятие. В эту группу входят 10 подгрупп с различными отклонениями в развитии. У нас в школе обучаются дети с нарушением интеллекта.

Основная задача для детей с нарушением интеллекта – обеспечить каждому ребенку максимальный уровень физического, умственного и нравственного развития.

Я как учитель-дефектолог провожу с детьми занятия по познавательному развитию (сенсорные, формирование мышления, математике, ознакомление с окружающим, развитию речи, обучение грамоте) и игре. Обучаю детей способам действия по самообслуживанию, по обследованию предметов. Каждое занятие представляет собой комплекс познавательной деятельности, речи, моторики, различных видов гимнастики (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутка).

На моих занятиях игровая деятельность является ведущей, поэтому на всех этапах урока стараюсь использовать дидактические игры (для развития речи ребенка применяю такие игры как: « Кто как голос подает?», «Помоги малышам найти своих мам», для развития мелкой моторики кисти рук: игры с бумагой, рваная бумага, складывание, действия с толстыми нитками, действия с водой, действия с песком и т.д., для развития зрительного, слухового восприятия «Киска брысь», «Погремушка-яркая игрушка», «Колокольчики» и т.д.

На занятии развивая речь, наблюдательность ученика, не надо давать ему слишком много игрушек: н/р при знакомстве с частями тела, лица куклы нужно сопоставить их с частями тела, лица ребенка. При знакомстве с куклой ребенок также знакомится с окружающими предметами, формой, величиной. Для развития речи, навыков самообслуживания на занятии использую сюжетные игры: «Накормим куклу», «Кукла идет гулять», здесь же дети знакомятся с предметами, связанными с питанием.

Хорошим пособием по развитию речи являются картинки. Так, например, показываю картинку с нарисованным столом и прошу назвать предмет, которого нет в классе и прошу найти этот предмет на картинке. Все это способствует развитию эмоций у ребенка, внимания и понимание действий.

Для развития речи, для понимания смысла слов с неговорящими детьми на предметах обихода прикрепляю таблички с напечатанными словами, произношу слово и указываю на предмет, которое оно обозначает. Для проверки понимания прошу показать его.

На занятиях с ребенком – аутистом обязательно нужно наладить эмоциональный контакт. Для этого на занятиях использую сенсорные игры: н/р: «Мыльные пузыри», «Цветная вода» (стаканы расставляются в ряд, затем в них поочередно разводятся краски. Ребенок следит за тем, как растворяются краски, после этого проявляет желание участвовать в процессе.

Для развития активности у ребенка аутиста, применяю метод совместного рисования «Рисуем вместе» (берется большой лист бумаги и нужно по очереди что-нибудь нарисовать), игры с ватой (отщипываем вместе с ребенком кусочки ваты и подбрасываем вверх, проговаривая: «Снег идет». Ученик наблюдает за падением снега, дует на него. Один из моих учеников любит рвать бумагу на мелкие кусочки. Совместно с ним подбрасываем бумагу вверх и говорю: «Идет дождь», «Дует ветер. Холодно. Наступила осень». Таким образом, расширяем словарь ученика и обогащаем представление об окружающем. На своих занятиях, закрепляя явления природы, использую метод имитационных действий: холодно- нахмурится и сжаться, тепло- улыбаться, подтянуться вверх, раскрыть руки и т.д. Ребенку аутисту нравится складывать пазлы, поэтому на своих занятиях часто использую такие задания.

Для развития интереса ребенка –аутиста необходимо использовать прием поощрения. Потому в конце занятий предлагаю ученику поиграть с его любимой игрушкой.

Итак, мы говорим об особенных детях, которые учатся в коррекционной школе. Они учатся, значит, у них есть возможность социализироваться в обществе, быть нужными, равными.



ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҚТЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН БЕЛСЕНДІ ӘДІС-ТӘСІЛДЕР

Кабылбекова Адимау Майдановна Ақмола
облысы Степногорск қаласы
«Ы.Алтынсарин атындағы № 1 жалпы білім
беретін мектебі» КММ
Қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі

«Шәкірттерің жақсы оқу үшін, оның оқуға деген ынталасы
және қызығушылығы зор болу керек»

Абай Құнанбайұлы

Функционалдық сауаттылықты қалыптастыру-заман талабына сай өскелең үрпақтың өмірге бейімділігі, халықаралық стандарт деңгейіне сапалы білім мен тәрбие ауының негізгі құралы.

«Функционалдық сауаттылық» ұфымы алғаш рет өткен ғасырдың 60-шы жылдары ЮНЕСКО құжаттарында пайда болған. Содан кейін зерттеушілер өз жұмыстарында қолдана бастаған. Ал қазіргі заманда функционалдық сауаттылық адамдардың әлеуметтік, саяси – экономикалық қызметтерге белсенді қатысуына, сондай-ақ өмір бойы білім ауына

ықпал ететін базалық факторлардың біріне айналған. Сонымен қатар, функционалдық сауаттылық - адамдардың әлеуметтік, саяси – экономикалық қызметтерге белсенді араласуы, бүгінгі заманауи өмір дәүіріндегі заман ағымына, мамандығына, жасына қарамай үнемі білімін жетілдіріп отыруы. Осындағы басты мақсат жалпы білім беретін мектептерде Қазақстан Республикасының интеллектуалды, рухани мен дene бітімі тұрғысынан дамыған азаматтың қалыптастыру, оның ғаламда әлеуметтік бейімделуі болып табылады.

Қазіргі егемен елімізде білім беру жүйесі өзгерді, білім берудің мазмұны жаңарды, жаңа жақтан көзқарас, қарым-қатынас пайда болды. Осындағы жаңашыл өмірде, маңызды мәселелер тәрбие мен білім беруде мұғалімдер инновациялық іс-әрекеттің, ғылыми – педагогикалық негіздерін менгеруді талап етуде. Демек, білім беру саласы қызметкерлерінің алдына қойылып отырған міндеттердің ең маңыздысы – оқытудың әдістәсілдерін үнемі жетілдіріп отыру және қазіргі заманғы педагогикалық технологияларды менгеру. Сол себептен бүгінгі ғылыми-техникалық дамудан қалыспай, жаңа педагогикалық инновацияларды уақытында қабылдап, нәтижелі қолдана білу - әр ұстаздың негізігі міндетті. Қазіргі педагогика ғылымында «оқытудың жаңа технологиясы», «оқытудың инновациялық технологиясы» деген ұғымдарды жиі кездестіреді. Ең алдымен мұғалім осы ұғымдардың мағынасын айрықша түсініп алуы керек. Адамзат өз үрпағын оқыту мен тәрбиелеудегі ең озық ізденістері мен тәжірибесінен, тың жолдар іздеу әрекеттерінен, педагогиканың жаңашылдықпен дамуы жалғаса береді. Білім мен тәрбие жұмысында жаңа әдіс-тәсілдерді, құрал-жабдықтарды қолдану және жаңа тұжырымдамаларды жасау инновация деп аталады. Яғни, инновация дегеніміз- жаңалыққа талпыну, өмір талабынан туындастырын қажеттілік.

Оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту – бүгінгі заманың талабы. Функционалдық сауаттылық дегеніміз - қазақ тілі сабактарында оқушылардың өмірлік дағдыларын дамытудың басты шарты болып табылады. Осыған орай, қазақ тілі мен әдебиеті пәнін дұрыс жүргізе білудің маңызы зор. Мұғалімнің шеберлігі, яғни шығармашылық пен жауапкершілікті үштастырып сабак өтүй, бұл заманауи талабынан туындалған мәселе. Оқушылардың сабакқа назарын аудару үшін әр түрлі тақырыптық, сыныпаралық, пәнараалық байланыс орнатып, қызықты әңгімелерді рөлге бөліп, сахналық көріністер ретінде өтуді дұрыс үйимдастыра білуі керек.

Функционалдық сауаттылықтың негізгі міндеті – мұғалім баланы оқыта отырып, оның еркіндітін, белсенділігін, шығармашылық тұрғыда ойлауын қалыптастырып, баланы өз бетінше шешім қабылдауға дағдыландыру.

Соның ішінде оқу сауаттылығы- оқушылардың жазба мәтіндерді түсінуі және қолдануы, мәтін барысында ой толғауы, жаңа білім игерудегі әдіс-тәсілдерді қолдануы, әлеуметтік ортаға бейімделуі. Яғни, оқу сауаттылығының негізі – мәтінмен жұмысты толық қалыптастыру болып табылады. Қазақ тілі сабактары тыңдалым, айттыым, оқылым, жазылым дағдыларының ерекшеліктері арқылы іске асады. Соның ішінде оқылым дағдыларының ерекшеліктері оқу сауаттылығын арттырудың бірден бір жолы болып табылады. Мұны ескере отыра, оқушылармен сабактың үстінде мәтінмен көп жұмыс жасаймын. Мәтінмен келесі жұмыстар жүзеге асады: кестені толтыру, сұрақтарға жауап беру, мәтіннің мазмұнына орай сұрақтар құрастыру, суреттеу, ақпараттардың дұрыс-бұрыстығын анықтау, сурет бойынша мәтін құру және т.б.

Әдіс-тәсілдерді түрлендіріп, жүйелі түрде пайдаланса, оқушылар өз бетімен жұмыс істеуге тез үйренеді. Орта буын оқушыларында арнайы ереже дәптерлері, сөздіктері, хронологиялық кестелері болуы керек. Сонымен қатар, шығармашылық дәптерлері болуы шарт, оған оқушылар өздерін ұнаған мақал-мәтілдерді, нақыл сөздерді, өлеңдерді жазып отыруы керек. Осымен қоса, оқушылармен диктант, эссе, шығарма, мазмұндаға жазу қосымша дәптерлері болу керек. Соңғы жылдары жеке тұлғаны қалыптастыруды дамыту мен оған жан-жақты терең білім беру мақсатында көптеген технологиялар ұсынылуда.

Сабакты жоғары деңгейде өткізіп отырса, мұғалімнің алдынан шыққан оқушы – өмір айдынындағы өз жолын адаспай тауып, жақсы азамат болып қалыптасады. Бұл мұғалім үшін үлкен абырой, әр мұғалім осыған ұмытылса үрпақ алдындағы қарыздың өтелгені.



Өз тәжірибемде күнделікті сабактарымда алдындағы әрбір оқушыны жеке тұлға ретінде қарап, алдын ала дайындалған келген логикалық тапсырмаларымды сабактың алғашқы кезеңінде балалардың ойлануына мүмкіндік туғызып бір сәт «Миға шабуыл принципіне» орай жүргіземін. Wordwall білім беру оқу ресурсының элементтерін қолданып, оқушылардың сабакқа деген қызығушылықтарын оятамын. Бұл жұмыс оқушылардың креативті дамуына зор ықпал етеді. Бұл әдістер арқылы оқушылардың пәнге деген қызығушылығы артады, білім алуы жеңілдетіледі, сабактың сапасы көтеріледі. Осы ресурсты қолдану барысында топқа бөліп оқытамын. Топқа бөлініп жұмыс жасауда балалар арасында тәжірибе жинақталады, өз беттерімен білім алуына мүмкіндік туады, ізденуге құлышынады, әрқайсысы өз ойларымен еркін бөліседі. Топтық жұмыс маған өз оқушыларымды жан-жақты ашуға, әрқайсысының тұлғасын көруге, олардың мінездүкүліктерін ерекшеліктерін байқауға көмектеседі.

Сабакта оқушылардың функционалдық сауаттылықтарын қалыптастыруды инновациялық технологияларды кеңінен қолданамын. Осыған орай оқушылармен ашық сабак, ашық іс-шаралар өткіздім. Келесі электронды білім беру ресурстарын пайдаландым: сабактарға арналған презентациялар, логикалық ойындар, электронды энциклопедиялар, «Narakeet.com», «Wordwall», QR, «TARSIA.maker», «SlidesMania», «Umaigra» және т.б. Сонымен қатар, «СТО», «Миға шабуыл», «Кластер», «Көнілді күй», деңгейлеп оқыту, проблемалық оқыту, «Құпиялық қорап», нейрорежаттыгулар, «5 порция», «Трендтегі ТТ», «Орамал тон болмайды, жол болады», «Жанды микрофон» және т.б. жаңашыл әдістәсілдерді қолдандым. Кейбір оқу ресурстарына тоқталып өтетін болсақ, «Narakeet.com» оқу ресурсы дайын мәтіндерді дұбыстарап береді, яғни диктордың жұмысын атқарады. Демек, оқу дағдының тыңдалым, оқылым бөлімінде үлкен маңызды рөл атқарады. Әр түрлі презентацияларды видеоға айналдырады. Дайын сценарийлермен видео жасай алады. Яғни дұбыстау тіл сабактарына өте маңызды болып табылады.

«SlidesMania» оқу ресурсындағы «Құрбақа» ойынын қолданып, әр топ бір тапсырмадан орындалған шығады. Осы оқу ресурсы арқылы оқушылар зерікпейді, сабакқа деген қызығушылығы оянады, сұрақтарға жауап береді.

«TARSIA» оқу әдісі немесе пирамида дейді, бұл үй тапсырмасын сұрағанда, жаңа тақырыпты бекіту кезінде немесе сергіту сәті кезінде қолдануға өте тиімді әдіс. Қима қағаздар таратылды, сұрақтарға дұрыс жауап береді.

Сабактың қайталағанда, жаңа сөздерді жаттауға берген кезде өте тиімді әдісті.



Функционалдық сауаттылық – адамның сыртқы ортамен қарым-қатынасқа кіру қабілеттілігі және өте тез бейімделуі мен жұмыс істеуі. Осыны ескере отыра, оқушылармен «Жанды микрофон» әдісі арқылы мұғалімдер арасында сұхбат жүргіздік. Осы әдіс арқылы оқушылардың тілдері дамиды, сөздік қоры молаяды, сабакқа деген қызығушылықтары артады.

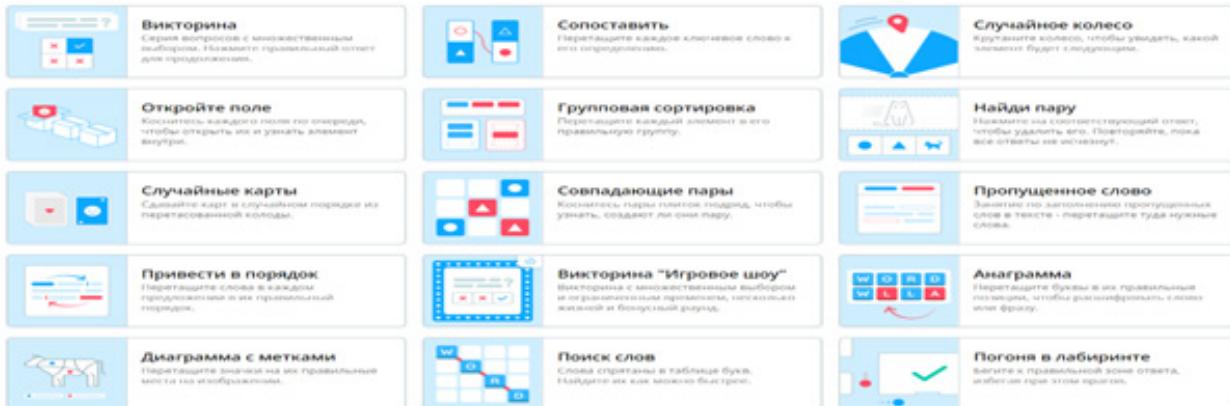


«Wordwall» оқу ресурсы арқылы ақпаратпен жұмыс жасау іскерлігін қалыптастыру арқылы коммуникативтік қабілеттерін, ақыл-ойын, танымдық және шығармашылық қабілеттерін дамытады. Алған білімдерін практикалық іс-әрекетте қолдануға үйренеді және сабакқа деген қызығушылығы артады.

Кез келген пән бойынша сабактарды тиімді үйимдастыру үшін Wordwall онлайн сервисін пайдалануға кеңес беремін. Wordwall - білім беру процесінің басты міндеттерінің бірі-оқушылардың ынтасын арттыруға

көмектесетін әмбебап оқу ресурсы. Wordwall-интерактивті және баспа материалдарын жасауға арналған көп функциялы құрал. Көптеген шаблондар интерактивті және баспа түрінде қол жетімді. Көптеген мұғалімдер сервистің қазақша кәріпптерді қабылдайтын нұсқасы бар екендігіне риза болады.

WordWall бағдарламасын пайдалану оңай және оған интерактивті тақта үшін де, жаттығулар үшін де онтайлы компьютерлерде жеке жұмыс істеу үшін арнайы бағдарлама қажет емес. Кіріктілген іздеуші суреттерді автоматты түрде табады және ұсынады. Сонымен желіде жұмыс істейтін редактор жаттығулар жасауға мүмкіндік береді, оқушылардың тапсырмаларды орындау статистикасын қашықтықтан жинау мәзірі де бар.



Мұндай технологияларды және олардың әдістемелерін пайдалану оқушылардың оқуға деген қызығушылығын дамытады, табысты оқу іс-әрекетіне мотивациясын арттырады, өз қызметінің нәтижелері үшін жеке жауапкершілікті қалыптастырады, оқушылардың жеке жас ерекшеліктерін ескереді, т.б. оқуды оқушыға бағытталған етеді. Инновациялық технологияларды пайдалана отырып оқыту нәтижесінде оқушылардың ой белсенделілігі артады, оқушылар қазақ тілінде білім, білік, дағыларды менгереді.

Жалпы, инновациялық технологиялар оқушыны оқу іс-әрекетінің субъектісіне, өзін-өзі анықтауға, өзін-өзі қамтамасыз етуге үмтүлатын тұлғаға айналдырады. Олай болса, оқытудың заманауи технологияларын қолдану білім сапасын арттыруға, оқушылардың сабактағы тиімділігіне, оқушылардың пәнге деген түрақты қызығушылығын арттыруға әсер ететін оқыту әдістерінің кең спектрін қолдануды қөздейді деген қорытынды жасауға болады.

Заманауи оқушы әр түрлі ақпарат түрлерін пайдалана білуі, қоғамда әлеуметтенуі керек. Сондықтан инновациялық технологияларды пайдалану бүтінгі күні өзекті болып табылады, өйткені көптеген адамдар үшін ақпараттық кеңістік қолжетімді, қызықты және пайдалы. Инновациялық технологияларды пайдалана отырып, мұғалім оқытулатын пәнге деген қызығушылығын арттыруға және тереңдетуге мүмкіндік алады, ал өз кезегінде қарапайым жалпы білім беретін мектеп оқушысы оқуды ынталандыратын инновациялық жағдайларда жұмыс істей алады.

Ақпарат пен технологиялар күннен күнге дамып келе жатқан мына қарбаласқа толы заманда, еліміздің болашағы болатын жас буын үрпактың тағдыры, тұлға ретінде қалыптасуы әлі де біздің қолымызда екендігін ұмытпауымыз керек.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. Закон РК «О статусе педагога» от 27 декабря 2019 года.
2. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заны.
3. Оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту жөніндегі 2012-2016 жылдарға арналған үлттық іс-қимыл жоспары. Астана, 2012 ж.
4. Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты / Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысы. – Астана, 2012.

«КӨҢІЛДІ МАТЕМАТИКА» ТАҢДАУ КУРСЫ АРҚЫЛЫ БАЛАЛАРДЫҢ, МАТЕМАТИКАЛЫҚ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҚЫН ДАМЫТУ



Сакенова Асемгул Сериктаевна,
бастауыш сынып мұғалімі
«№82 «Дарын» мамандандырылған
лицейі» КММ Астана қаласы

Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2020-25 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасын іске асыру жөніндегі Іс-шаралар жоспарына сәйкес «жазғы айларда мектепалды даярлықты күшету» міндеті қойылған. Осыған орай мектепке дейінгі және бастауыш білім беру арасындағы сабактастықты күшету үшін және балаларды мектепке бейімдеп, жаңа әлеуметтік рөліне дайындау, қындықсыз мектеп пәндерін оқып кетуге баулу мақсатында мектептер жаңынан қысқа мерзімді мектепалды даярлық курсары, «Балақайлар мектебі» үйімдастырылада.

«Көңілді математика» таңдау курсының бағдарламасы мектепалды даярлық пен бастауыш білімнің сабактастығын жүзеге асыру мақсатында бастауыш сынып мұғалімдеріне математика пәнін оқытуға арналған көмекші құрал ретінде жазылды.

Мақсаты: балаларға математика пәнінен қажетті бастапқы базалық білімді мегерту, танымдық, дамытушылық ойындар арқылы математикалық функционалдық сауаттылықтарын дамыту.

Міндеттері:

- Балалардың қарапайым математикалық түсініктерін дамыту;
- Ақыл-ой әрекеттерінің тәсілдерін (талдау, жинақтау, салыстыру, жалпылау, құрастыру, модельдеу, себеп-салдарлық байланыс-тарды анықтау) жаттықтыру;
- Таным процестерін: зейінді, есте сақтауды, қабылдауды, шығармашылық қабілеттерін, логикаларын арттыру;
- танымдық, дамытушылық ойындар арқылы функционалдық сауаттылықтарын дамыту.

Бағыты: математика негіздері, математика

Өзектілігі: мектепалды даярлық тобының балаларының негізгі қызметі ойын болғандықтан танымдық, дамытушылық ойындар көмегімен танымдық әрекеттен оқу әрекетіне қындықсыз өте отырып функционалдық сауаттылықтары дамиды.

Педагогикалық негізі: Сабак барысында заттардың қасиеттерін ажыратып, кеңістікте, жазықтықта, қағаз бетінде, уақытты бағдарлай алады. Заттарды тұра және кері санайды, цифrlарымен сәйкестендіреді, заттарды, сандарды салыстырады, геометриялық фигуralардың ажыратады, фигуralармен құрастыру жұмыстарын жүргізеді, заттарды қосады, азайтады, есептеуде қолдана алады, заттар ұзындығын, салмағын өлшейді, математикалық жұмбақтарды, ойын-есептерді, ребустарды шешеді, логикалық байланыстар мен заңдылықтарды табады. Аталған жұмыстар ұжымдық, топтық, жұптық, жеке жұмыстар арқылы жүргізіледі. Тапсырмалар балаладың бастапқы білімін дамыта отырып, функционалдық сауаттылықтары арттыруға негізделіп құрастырылған. Бұл бағдарлама бойынша жұмыс біріктірілген сабактарды өткізуге, қолдың ұсақ моторикасын дамытуға және ойын әрекеттерін пайдалануға мүмкіндік береді. Дидактикалық ойындар білім алудың бір түрі ғана емес, сонымен қатар баланың жалпы дамуына, оның танымдық қызығушылықтары мен қарым-қатынас қабілеттеріне ықпал етеді.

Курс математиканы оқуды қызықты және практикалық етуге, балаларға математикалық білімді құнделікті өмірде қолдануға көмектесуге арналған түрлі тапсырмалар мен ойындардан тұрады.

Ерекшеліктері: балалардың жас ерекшелігін ескере отырып мектепалды даярлықтан бастауыш мектепке көшу кезінде сабактастықты және табысты бейімделуді қамтамасыз етеді. Курстың мазмұны мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік

оку бағдарламасының негізінде әзірленген. Таңдау курс бағдарламасымен қоса әр сабак бойынша мұғалімге арналған нұсқаулық жасалған. Әр сабакта баланың бастапқы білімін бекіту үшін өздік жұмыс, сабакты бекіту үшін танымдық, дамытушылық ойындар берілген. Өздік жұмысты әр балаға үлестірмелі парапқа дайындалған әкеліп беру керек не болмаса арнайы дәптер бастап, сол жерге орындауга болады.

Күтілетін нәтиже:

- Балалар математика пәнінен қажетті бастапқы базалық білімді меңгереді;
- Математикалық ұғымдарды түсінуді және құнделікті өмірде қолдануды жақсартады;
- Математикалық функционалдық сауаттылықтары дамиды;
- Мектептегі математика пәнін оқуға бейімделеді.

«Көнілді математика» таңдау курсының бағдарламасы

№	Тақырыбы	Сағат саны
1	Заттардың қасиеттері	1
2	Кеңістікте бағдарлау	1
3	Жазықтықта бағдарлау	1
4	Уақытты бағдарлау	1
5	Тура және кері санау	1
6	Сандар және цифрлар	1
7	Салыстыру	1
8	Ғажайып таңбалар	1
9	Қосу және азайту	1
10	Геометриялық фигура	1
11	Құрастыру	1
12	Шамалар. Ұзындық	1
13	Шамалар. Салмақ	1
14	Математикалық жұмбақтар	1
15	Зандылықтар	1
16	Логикалық ойлауды дамыту тапсырмалары	1
17	Өзінді тексер	1
18	Қайталуа	1

Барлығы: 18 сағат

1-сабак. Заттардың қасиеті

Сабак мақсаты: Заттардың қасиеттері (пішіні, түсі, көлемі) бойынша балардың алғашқы білімін анықтау және дамыту.

Күтілетін нәтиже: - заттардың пішінін, түсін, көлемін анықтайды;
 - заттарды қаситі бойынша біріктіреді;
 - заттардың бір-біріне ұқсастығы мен айырмашылығын ажыратады;

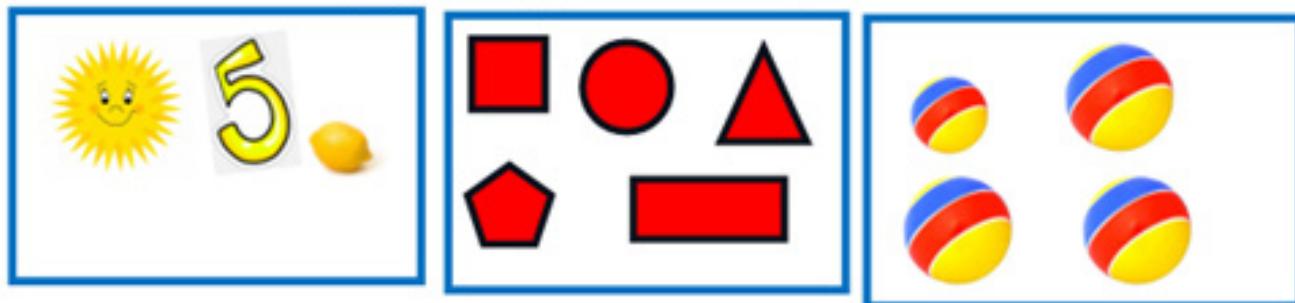
Ұсынылатын әдіс тәсілдер:

Алғашқы сабакта балаларды «Көнілді математика» әлеміне саяхат жасауға шақырыңыз. Ол елде (яғни курста) математикадан білімдерін дамытып, жаңа ұғымдармен танысатынын айтып кетіңіз.

Балалардың заттардың түсі, пішіні, көлемі бойынша білімдерін анықтап алу үшін сабакты ауызша жұмыстар жүргізумен бастауға болады.

1-тапсырма. Суреттегі заттарға мұқият қараңыздар. Әр топтаманың қандай ұқсастығы бар?

Бірінші топтамадағы заттардың түстері бірдей - сары. Түс – заттың белгісі, ол бойынша заттарды салыстыруға болады.



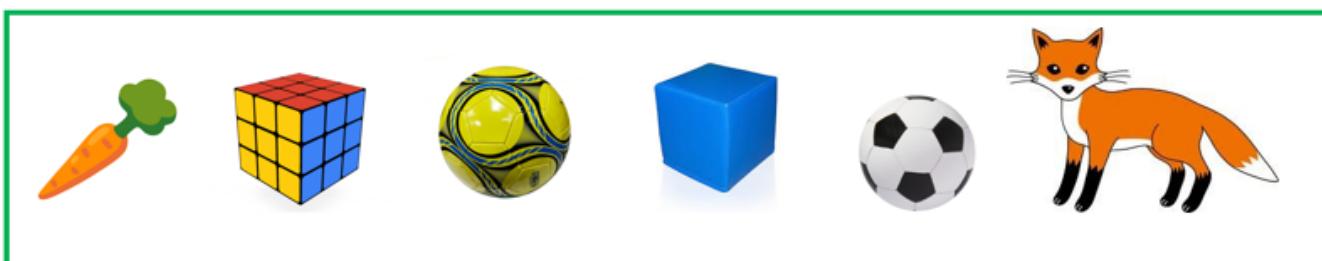
Екінші топтамадағы фигуналардың да түстері бірдей-қызыл, бірақ пішіндері әр түрлі-шаршы, дөңгелек, үшбұрыш, бесбұрыш, тік төртбұрыш. Пішін – заттың белгісі, ол бойынша заттарды салыстыруға болады.

Үшінші топтамадағы доптар өте үқсас. Олардың түстері де, пішіні де бірдей- шар тәрізді. Бірақ біреуі үлкен, қалған үшеуі кішкентай. Яғни доптардың көлемі әр түрлі. Көлем – заттың белгісі, ол бойынша заттарды салыстыруға болады. Оқушыларға түсіндірілетін қорытынды ой: яғни әр заттың өзіне тән түсі, пішіні, көлемі, өлшемі сол заттың қасиетін білдіреді. Заттардың қасиеті бір-біріне үқастыры немесе олардың бір-бірінен айырмашылығынмен анықталады.

2- тапсырма. Суреттегі затты ататып, суреттеп беруді сұраңыз? Бірден суреттеп бермесе, «Түсі қандай?», «Пішіні қандай?», «Дәмі қандай?» т.б сұрақтар арқылы көмектесініз.

Лимон: сары, сопақ, қышқыл. (Мұғалім кез келген зат суретін көрсетін, қажетінше жалғастырады)

Өздік жұмыс. Суреттегі заттарды қандай да бір қасиеті бойынша қарындашпен сәйкестендір. (Суреттер топтамасы әр балаға жеке беріледі)



Балардың білімін бекіту үшін «Не болуы мүмкін?» ойынын ұсынамын.

Ойын мақсаты: айналасындағы заттарды қасиеті бойынша анықтауға үйрету; ойлау жылдамдығын дамыту.

Ойын барысы: Мұғалім сұрақты қойып, балаға допты лақтырады. Бала қағып алғып, жауап береді және допты мұғалімге қайта лақтырады. Мұғалім допты келесі балаға лақтырады, одан жауап күтеді. Ойын қажетінше жалғасады.

Дөңгелек не болуы мүмкін? (Доп, дөңгелек, күн, ай алма, шие...)

Не ұзаққа созылады? (Жол, өзен, арқан, жіп таспа, бау...)

Не биік? (Tau, ағаш, адам, жұз үй, шкаф...)

Не жасыл? (Шөп, ағаштар, бұталар, шеірткелер, көйлек...)

Не сұық? (Су, қар, мұз, шық, аязды тас, тұн...)

Не тәтті? (Қант, кәмпитеттер, торттар, вафли...)

«Көнілді математика» мектеп табалдырығын аттағалы отырған балалар үшін математика әлеміне қызықты саяхат болады. Балалар бастапқы математикалық білімдерін толықтырып қана қоймай, сонымен қатар мектептегі математика пәнін қындықсыз оқып кетуге мүмкіндік алды. Курсты үйымдастыру оқушылардың жасына және бағдарламаның мақсаттарына негізделіп, келесі мүмкіндіктерді де қамтыды:

- Интербелсенді іс-әрекеттер: Тапсырмалар балалар үшін қызықты, интербелсенді әдістерді қолануға ынғайлыш жасалған. Бұл ойындарды, топтық тапсырмаларды немесе жарыстарды қамтиды.

- Логикалық ойлауды дамыту: Курстың міндеттерінде балалардың логикалық ойлауын дамыту көзделген. Әрекеттер мен ойындар осы дамуды қолдауға арналған.

• Эртүрлі әдістемелерді қолдану: Курста әртүрлі оқыту әдістерін қолдану мүмкін, мысалы, ойындар, шығармашылық тапсырмалар, көрнекі материалдарды пайдалану және т.б.

• Математикаға деген оң көзқарас: Курстың мақсаттарының бірі балалардың математикаға деген оң көзқарасын қалыптастыру болып табылады. Бұл күнделікті өмірмен байланысты қызықты тапсырмалар арқылы қол жеткізіледі.

• Өзін-өзі бағалауды арттыру: Математикалық есептер мен жұмбақтарды сәтті шешу балалардың өзін-өзі бағалауын және математикалық қабілеттеріне сенімділігін арттыруға көмектеседі.

• Жас ерекшеліктеріне бейімделу: Тапсырмалар баланың жеке ерекшеліктерін ескере отырып, оның өмірлік тәжірибесіне сүйене отырып, олардың әрқайсысы үшін сәттілік жағдайын жасай отырып құрылған. Мектепалды даярлық сыннып балалар үшін тиімдірек және қызықты болу үшін курс бағдарламасын әртүрлі жас топтарына бейімдеуге болады.

Курс барысында әртүрлі есептер шығарылады, қызықты ойындар ойналады жаңа математикалық үғымдар қайталанады. Бұл оқушылардың математикалық функционалдық сауаттылығын дамытуға және алған білімдерін күнделікті өмірде қолдануға көмектескеніне сенімдімін.

Қолданылған деректер тізімі:

1. Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2020-25 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы;

2. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттары;

3. БАЛАЛАРДЫ МЕКТЕПКЕ ДАЙЫНДАУ БОЙЫНША БАҒДАРЛАМА Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі «Балаларды ерте дамыту институты» базасында әзірленген. Астана, 2022 ж.;

4. <https://www.balakai.kz/sanamaktar/878-br-blm-al.html> Балалар әлемі-Санамақтар;

5. А.Қ.Әлімов. Оқытуда интербелсенді әдістерді қолдану. Алматы, 2012 ж.;

6. А.Б.Искакова. Инновациялық білім беру – бәсекеге қабілетті мамандарды дайындаудағы маңызды бағыт /Педагогика және психология, №1 (30), 2017, Абай атындағы ҚазҰПУ;

7. Оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту жөніндегі 2012 – 2016 жылдарға арналған ұлттық іс-қимыл жоспары. Астана, 2012 ж.;

8. М.А.Кененбаева. «Бастауыш және негізгі мектепте математиканы дамыта оқытудағы сабақтастық мәселелері». Автореферат. - Астана, 2005 ж.;

9. Т.Қ.Оспанов. «Бастауыш сынныптарда математиканы оқыту» Алматы, 2005 ж.;

10. Т.Қ.Оспанов, О.В.Кочеткова, Ж.Қ.Астамбаева. Жаңа буын оқулықтары бойынша бастауыш сынныптарда математика оқыту әдістемесі. - Алматы, 2005 ж.;

11. Г.Т.Жақыпбекова. Математика сабағында математикалық сауаттылықты қалыптастыру. Автореферат: Алматы, 2001 ж.;

12. М.И.Губанова, Е.П.Лебедева. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования / Начальная школа плюс до и после. 2009 г. - №12.

«КОМБИНАТОРИКА ЭЛЕМЕНТТЕРІ» ТАҢДАУ КУРСЫ

Токмұрзаев Асылхан Абдрахманұлы

Аңдатпа. Мақалада «Комбинаторика элементтері» таңдау курсының мақсаты, міндеті, өзектілігі және курстың сыннан өтуі туралы айтылады. Бұл зерттеуде комбинаторлық есептерді шешудің әртүрлі әдістері талқыланады. Әрі қарай, көбейту және қосу ережелерін қолдануға негізделген комбинаторлық есептерді шешу әдісін қарастырамыз. Бұл әдіс формулаларды қолданбай іс жүзінде әр түрлі комбинаторлық есептерді шешуге және есептерді шешуге қажет негізгі комбинаторикалық идеяларды менгеруге мүмкіндік береді. Сонымен қатар қайталанбалы және қайталанбайтын алмастыру, орналастыру, теру формулаларын қолданып шығыратын комбинаторикалық есептер қарастырылады. Комбинаторика элементтері өзімізге белгілі екі мүшениң квадратының, кубының формулаларын алу үшін n-ші дәрежелі Ньютон биномы формуласында да қолданылады. Комбинаториканың негізгі қолданылу саласының бірі классикалық ықтималдық модельге әкелетін ықтималдық есептерді шешумен байланысты.

Тірек сездер: комбинаторика элементтері, есептерді шешу әдісі, таңдау курсы.

Аннотация. В статье рассматриваются цель, задача, актуальность и оценка факультативного курса «Элементы комбинаторики». В данном исследовании рассматриваются различные методы решения комбинаторных задач. Далее мы рассмотрим метод решения комбинаторных задач, основанный на использовании правил умножения и сложения. Этот метод позволяет практически решать различные комбинаторные задачи без использования формул и изучать основные комбинаторные идеи, необходимые для решения задач. При этом рассматриваются комбинаторные задачи с использованием повторяющихся и неповторяющихся формул замены, размещения и типизации. Элементы комбинаторики используются также в формуле бинома Ньютона n-й степени для получения известных нам формул квадрата и куба двух слагаемых. Одно из основных приложений комбинаторики связано с решением вероятностных задач, приводящих к классическим вероятностным моделям.

Ключевые слова: элементы комбинаторики, метод решения задач, элективный курс.

Кіріспе. Комбинаторика орта мектеп математикасының оқу процесінде маңызды рөл атқарады. Ол нақты математикалық есептерді шешуді қамтамасыз етіп қана қоймайды, сонымен қатар аналитикалық ойлауды, логиканы және дерексіз үғымдармен жұмыс істеу қабілетін дамытады. Комбинаторика математиканы оқытудың негізгі элементі болып табылатын бірнеше себептер бар. Комбинаторлық есептерді шешу оқушылардан шарттарды талдауды, заңдылықтарды анықтауды және дұрыс жауапқа келу үшін логикалық дәлелдерді қолдануды талап етеді. Комбинаторлық есептер көбінесе оларды шешуге шығармашылық көзқарасты қажет ететін стандартты емес тұжырымдарға ие. Бұл оқушыларға мәселені шешудің әртүрлі жолдарын табу дағдыларын дамытуға көмектеседі.

Тақырыптың өзектілігі. Білім беру мазмұнын жаңартуға байланысты мектеп математикасында оқушылардың функционалдық сауаттылығын арттыруда үлкен роль атқаратын комбинаторика және ықтималдықтар теориясы элементтерін терең түсініп оқу қажеттілігі қазіргі өмір талабынан туындаған отыр. Дәл қазіргі уақытта комбинаторика курсын оқытудың әдістемелік жабдықталу деңгейі оқытушылар үшін де қындық туғызуда, осы түрғыда жаратылыстану-ғылыми бағыттағы жоғары сыйнап оқушылары үшін «Комбинаторика элементтері» таңдау курсы бағдарламасын жасап, әдістемелік жабдықтау өзекті тақырыптардың бірі болып табылады.

Зерттеу мақсаты. Жаратылыстану-ғылыми бағыттағы жоғары сыйнап оқушылары үшін «Комбинаторика элементтері» таңдау курсының бағдарламасын жасау, оны теориялық және әдістемелік негіздеу, әдістемелік жабдықтарын дайындау.

Практикалық маңызы. Жоғары сыйнаптар үшін «Комбинаторика элементтері» курсы үшін жасалған бағдарлама және оны оқыту бойынша оқу-әдістемелік жабдықтар мектептерде оқу үдерісіне пайдалануға ұсынылады.

Зерттеу мәселесі орта мектептегі алгебра курсында комбинаторлық есептерді шешуді

оқытудың әдістемелік ерекшеліктерін анықтау.

Осы жұмыстың тақырыбы бойынша зерттеу нысаны ретінде жалпы білім беретін мектептегі математиканы оқыту процесі таңдалды.

Зерттеу пәні орта мектептегі математика курсында комбинаторлық есептерді шешуді оқыту әдістемесі болып табылады.

Мәселені шешу әрқашан объект (тапсырма) мен субъектінің («шешуші») кездесуін қамтиды, сондықтан мәселені шешу процесі сонымен қатар тапсырманың қындығы сияқты критериймен өрнектелетін субъективті компонентті қамтиды. Қындық тапсырманың субъективті сипаттамасы болып табылады және баланың субъективті тәжірибесіне байланысты, ол мыналарды қамтиды: пәндік салаларды білу, оның ішінде математикалық білім; оқу дағылары; ойлау сапаларымен, типологиялық қасиеттерімен байланысты интеллектуалдық дағылар; баланың өмірде кездесетін әдеттегі нәрселерін көрсететін өмірлік идеялар.

Біріншіден, біз оқушылардың оқу процесінің алдыңғы кезеңдерінде алған білімдері мен дағыларын пайдалануды көздейтін бірнеше тапсырмаларды ұсынамыз.

Ойын ойналып жатыр. Қорапта үш ақ және екі қызыл шар бар, қораптан кездейсоқ екі шар алынады.

а) Жүргізуши шарды алмас бұрын, көрермендерден «Нешеуі ақ шар болады деп ойлайсыз?» деген сұрақ қояды.

б) Жүргізуши ойын барысында көрермендерге тағы екі нұсқаның бірін таңдауды ұсынады; Бірдей түсті шар немесе әр түрлі түсті шар. Сіз қай нұсқаны таңдайсыз?

Қойылған сұрақтарға жауап беру үшін ойынның барлық ықтимал нәтижелерінің санын санау керек. Іздеу тәсілін әр түрлі жолдармен көрсетуге болады.

Бірінші тәсіл - кодтау тәсілі.

Ақ шарларда цифлармен 1,2,3 ал, қызыл шарларды а,б әріптерімен кодтайық. Мүмкін нұсқалар.

1 2	1 3	2 3			
1 а	1 б	2 а	2 б	3 а	3 б
а б					

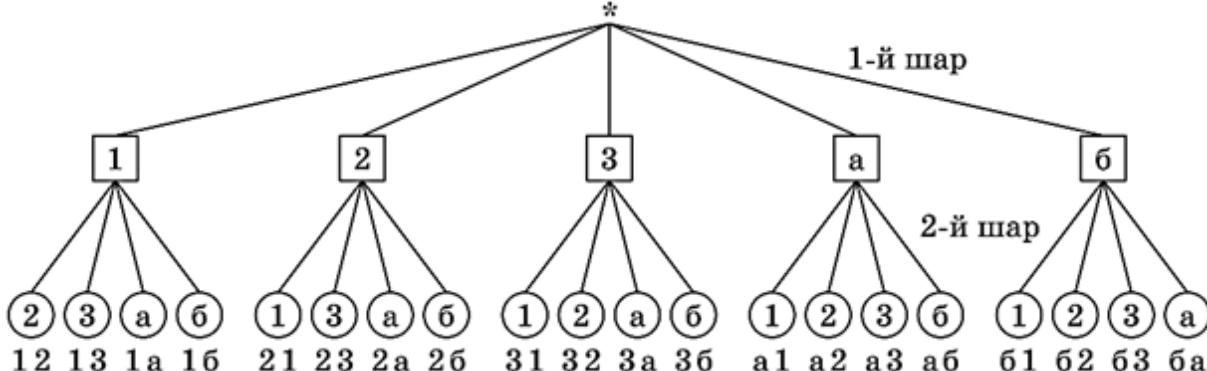
Бұл жерден байқайтынымыз 1 2 нұсқасы екі ақ шардың шыққанын білдіреді. 2 1 нұсқасын жазбаймыз себебі, 1 2 нұсқасымен сәйкес келеді. Сонымен, қораптан екі шар алудың 10 түрлі нұсқасы бар, оның үн нұсқасында екі ақ шар (1 2, 1 3, 2 3), ал алты нұсқада ақ шар бір рет қана (1 а, 1 б, 2 а, 2 б, 3 а, 3 б) кездеседі, тек бір ғана нұсқада ақ шар мүлдем жоқ (а б)

а) Егер қораптан екі шар алуды көп рет қайталай беретін болсақ, құрамында бір ақ шар болатын нұсқаның жиі түсетінін көре аламыз. Екі ақ түсті шардың түсү ықтималдығы-0,3 бір шардың ақ болуы-0,6 ал, ақ шардың мүлдем түспеуі 0,1 екені шығып түр.

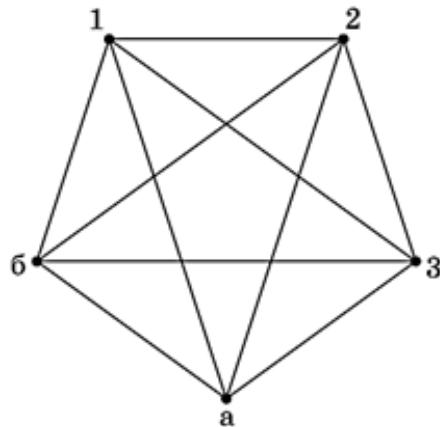
б) Бірдей түсті шар немесе әр түрлі түсті шар. Сіз қай нұсқаны таңдайсыз? Бұл жерде онғифаны көп қайталай беретін болсақ әр түрлі түсті шардың жиі түсетінін көреміз. Әр түрлі түсті шардың түсү ықтималдығы -0,6 бірдей түсті шардың түсү ықтималдығы 0,4.

Екінші тәсіл-мүмкін нұсқалар ағашы.

Қораптан екі шардың алу үшін, алдымен бірінші ашрды алуымыз керек, бізде ол бұл үшін бес түрлі таңдау бар (1, 2, 3, а, б). Ағаш діңгегінен бес бұтақ жүргіземіз және әр бұтақтан тағы төрт бұтақтан жүргізім 20 түрлі нұсқаны аламыз.



Үшінші тәсіл (нұктелер мен кесінділер жинағы) кейбір объектілер жинағынан екеуін таңдау керек жағдайларда қолданылады. Кез келген үш нұкте бір түзудің бойында жатпайтында шар пішінді нұктелерді белгілеп аламыз. Кейін әрбір екі нұктені кесінді мен қосып, барлығы 10 кесіндіні аламыз. Алынған кесінділер екі шардың тұсу нұсқаларын білдіреді.



Төртінші әдіс – кестелік.

Кестенің көмегімен берілген жиыннан белгілі бір шарттарды қанағаттандыратын элементтердің белгілі бір санын шығаруға болатын нұсқалар санын санау кезінде де, санын табу жағдайында да қолдануға болады. [1]

Комбинаторикалық есептерді шешу үшін ұсыныс.

Комбинаторикалық есептерді шешу екі кезеңнен тұрады.

1-ші кезең. Бірінші кезеңде нақты есептің математикалық моделін құру қажет: оқылатын объектіге элементтердің қандай жиынтығы сәйкес келетінін анықтау; элементтердің бүл жиынтығы қандай X жиыннан таңдалады; элементтердің бүл жиынтығы қандай схема бойынша X жиыннан таңдалады (қайталамасыз кездейсоқ таңдау схемасы бойынша, немесе қайталанатын кездейсоқ таңдау схемасы бойынша ма?). Нәтижесінде бірінші кезеңде нақты есептің оқылатын объектісіне сәйкес келетін қосылысты аламыз.

2-ші кезең. Екінші кезеңде нақты есептің шарттарынан алынған қосылыстың қасиеттерін анықтау қажет: элементтердің орналасы реті маңызды ма, немесе маңызды емес па? Элементтердің қайталану мүмкіндігі қалай немесе барлық элементтер әртүрлі ма?

Осы сұрақтарға тәуелді қосылыс 4 түрдің біріне жатады:

Қайталанбайтын орналастыру;

Қайталанбалы орналастыру;

Қайталанбайтын теру;

Қайталанбалы теру.

Кестеде қосылыстардың түріне байланысты қосылыстар санын есептеуге формулалар келтірілген. Мұндағы $n - X$ жиыннандағы элементтер саны, k -құрылған қосылыстың ұзындығы. [2]

Қасиеттері	Реті маңызды	Реті маңызды емес
Барлық элементтер әртүрлі	n -нен k бойынша қайталанбайтын орналастыру: $A_n^k = \frac{n!}{(n-k)!}$	n -нен k бойынша қайталанбайтын теру: $C_n^k = \frac{n!}{k!(n-k)!}$
Элементтер қайталануы мүмкін	n -нен k бойынша қайталанбалы орналастыру: $\overline{A}_n^k = n^k$	n -нен k бойынша қайталанбалы теру: $\overline{C}_n^k = C_{n+k-1}^k$

Эксперименттік бағдарламаны сынау мақсатында мектеп оқушыларының күрделілігі жоғары комбинаторлық есептерді шешудің теориялық негіздерін түсіну дәрежесін анықтау мақсатында сауалнама арқылы тәжірибелік жұмыстың алдын ала анықтау кезеңі жүргізілді. Бағдарлама және сабак өткізудің сәйкес технологиясы жоғары сынып оқушыларына (бұл жағдайда 10-сынып) 34 сағатқа (аптасына 1 сағат) есептелген. Тәжірибеге 10-сынып оқушылары қатысты, олар «Комбинаторика элементтері» эксперименттік бағдарламасы аясында қосымша білім алуға ниет білдірді.

Кестеде «Комбинаторика элементтері» эксперименттік бағдарламасы бойынша нақты сабак жоспары берілген. Бағдарлама әрқайсысы 2 сағаттан тұратын тоғыз сабакты қамтыды.

P/c	Тақырыбы	Мақсаты	Сағат саны
1	Жиындар теориясының элементтері	9.5.3.1 жиындар теориясындағы белгілеудерді (A' толықтауышы, біргігі, киылсысу, A\B айырмасы және жиын элементтерінің саны) түсінеді және қолданады; 9.3.1.2 санның факториалы анықтамасын білу;	2
2	Қосу ережесі	9.3.1.1 комбинаториканың ережелерін білу (қосу және көбейту ережелері);	2
3	Көбейту ережесі	9.3.1.1 комбинаториканың ережелерін білу (қосу және көбейту ережелері);	2
4	Қайталанбайтын алмастырулар	9.3.1.3 қайталанбайтын орналастыру, алмастыру және теру анықтамаларын білу;	2
5	Қайталанбалы алмастырулар	9.3.1.3 қайталанбайтын орналастыру, алмастыру және теру анықтамаларын білу;	2
6	Қайталанбайтын орналастыру	9.3.1.3 қайталанбайтын орналастыру, алмастыру және теру анықтамаларын білу;	2
7	Қайталанбалы орналастыру	9.3.1.3 қайталанбайтын орналастыру, алмастыру және теру анықтамаларын білу;	2
8	Қайталанбайтын теру	9.3.1.3 қайталанбайтын орналастыру, алмастыру және теру анықтамаларын білу;	2
9	Қайталанбайтын теру және орналастыру	9.3.1.4 қайталанбайтын орналастыру, алмастыру және теру сандарын есептеу үшін комбинаторика формулаларын білу;	2

Әрбір сабактың бірінші бөлімі теориялық материалға арналды және лекция түрінде өткізілді. Екінші бөлім практикалық сабак түрінде өткізіліп, өткен үй тапсырмасын талдауға, сонымен қатар ағындағы сабактың жаңа материалы аясында типтік есептерді шешуге арналған. Зерттеудің ізденіс кезеңінің мақсаты эксперименттік бағдарлама аясында нақты теориялық материалды және бірқатар типтік тапсырмаларды тексеру болды. Эксперименттік зерттеудің осы кезеңінің нәтижесінде жалпы білім беретін мектептің тереңдетілген бағдарламасы аясында 10-сынып оқушыларына арналған «Комбинаторика элементтері» тақырыбы бойынша тапсырмалар жүйесі мен үй тапсырмалары қамтылған қысқа мерзімді сабак жоспарлары әзірленді.

Қорытынды. Осы жұмыс аясында жүргізілген зерттеулер келесі нәтижелерді ұсынуға мүмкіндік береді:

Жалпы білім беретін мектептің математика курсында «Комбинаторика» тақырыбын оқытуда қолданылатын негізгі әдіс-тәсілдердің сипаттамасы берілген.

Комбинаторлық есептерді шешуді оқытудың ерекшеліктеріне талдау әр түрлі оқулықтарды, сонымен қатар оқу-әдістемелік құралдарды және қарастырылатын тақырыпқа арналған ғылыми-педагогикалық еңбектерді пайдалана отырып жүргізілді.

Комбинаториканы оқытуда бейіндік дифференциациясының ерекшеліктері зерттелді.

Әдебиеттер:

[1] Бродский Я.С. Статистика. Вероятность. Комбинаторика-ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008.-544 с.:-(Школьный курс математики)

[2] Жанасбаева Ұ.Б. Комбинаторика және ықтималдықтар теориясы: Әдістемелік құрал. – Алматы., 2023. – 2416.

[3] Донченко Л.А. «Методика обучения решению комбинаторных задач в курсе математики общеобразовательной школы», <https://dspace.tltsu.ru>

БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕ АҚПАРАТТЫҚ- КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУДЫҢ САРАПТАМАЛЫҚ ТАЛДАУЫ

**Куанышбек Шынар Ғабдоллақызы, педагогика ғылымдарының
магистрі, Астана қаласы Мұстафа Шоқай атындағы
№51 мектеп-гимназиясының құқық негіздері пәні мұғалімі**

Мақалада автор бүгінгі күнгі сабактар, соңдай-ақ қосымша білім беру барысында қолданылатын ақпараттық-коммуникациялық технологияларды сипаттаپ, болашақтағы мүмкіндіктерін айқындауды.

Кілт сөздер: АҚТ, ЦБР, педагогикалық технологиилар.

Бүгінгі таңда сабак барысында қолданылатын жаңа цифрлық технологиялар, соңдай-ақ әдістер білім алушылардың сабакта деген құштарлығын оятып, мотивация деңгейін жоғарылататыны анық. Білім беру үдерісін оңтайланыратын ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (бұдан әрі - АҚТ) пайдалану – заман талабы.

Оқытуда қолданылатын көптеген АҚТ құралдары бар, олардың кейбіреулери мыналарды қамтиды:

– Құжаттарды, презентацияларды және басқа оқу материалдарын жасау және өңдеу үшін пайдаланылатын Microsoft Office, Google Suite және басқалары сияқты компьютерлік бағдарламалар мен Қолданбалар.

– Интерактивті сабактар мен қосымшалар арқылы оқыту үшін қолданылатын SMART Board және iPad сияқты интерактивті тақталар мен планшеттер.

– Moodle, Coursera және EDX сияқты білім беру бағдарламалары мен платформалары онлайн оқытуға және курстар мен материалдардың кең ауқымына қол жеткізуге мүмкіндік береді.

– Оқушыларға тақырыптар мен түжірымдамаларды жақсы түсінуге көмектесетін интерактивті ойын орталарын құру үшін қолданылатын ойын технологиялары мен маңызды ойындар.

– Тақырыптар мен түжірымдамаларды визуализациялауға көмектесетін бейне, аудио және интерактивті мультимедиялық материалдар сияқты мультимедиялық ресурстар.

– Студенттер мен оқытушылар арасында білім мен тәжірибе алмасу үшін қолданылатын Facebook, Twitter және LinkedIn сияқты әлеуметтік желілер мен платформалар.

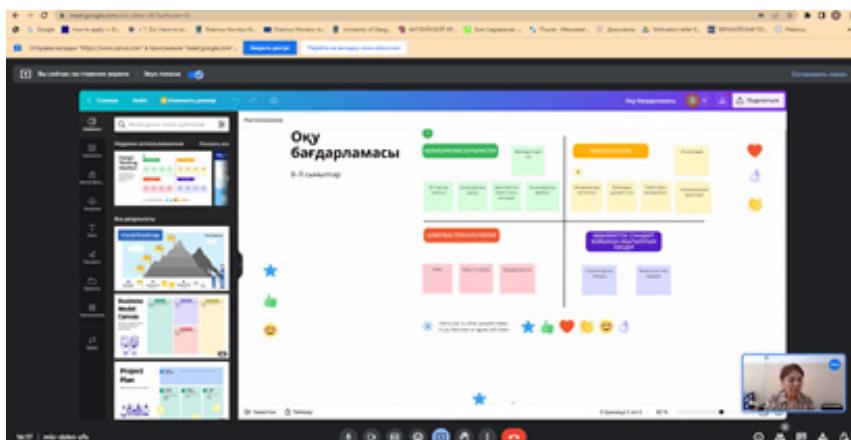
– Оқу материалдарына қол жеткізу және кез келген уақытта, кез келген жерде оқу үшін пайдаланылатын смартфондар мен планшеттер сияқты мобиЛЬДІ құрылғылар.

– Иммерсивті білім беру орталарын құру үшін қолданылатын Google Cardboard және Microsoft HoloLens сияқты виртуалды және кеңейтілген шындықтар.

Бұл оқытуда қолданылатын АҚТ-ның кейбір мысалдары ғана. Тізім технологияның дамуымен үнемі кеңейіп, дамып келеді.

Google Meet-мұғалімдер білім беру мақсатында пайдалана алатын тегін бейнеконференция құралы. Google Meet ұсынатын кейбір мүмкіндіктер:

Бейнеконференциялар: сіз өз білім алушыларынызбен немесе әріптестерінізбен сөйлесу үшін бейнеконференциялар жасай аласыз. Сіз бұл мүмкіндікті онлайн сабактар, кеңестер немесе оқу материалдарын талқылау үшін пайдалана аласыз.



6-сурет. Google Meet-тің кейбір мүмкіндіктері көрсетілуде

Экранды бөлісү: Google Meet компьютер экранын білім алушылармен бөлісуге мүмкіндік береді. Бұл қандай да бір презентация материалын, құжаттарды немесе мысалдарды көрсеткініз келгенде пайдалы.

Бейнеконференцияларды жазу: Егер сіз бейнеконференцияны кейінірек пайдалану үшін жазғызыз келсе, Google Meet сізге нақты уақыт режимінде дыбыс пен бейнені жазуға мүмкіндік береді.

Байланыс мүмкіндіктері: сіз чатта хабар алмасуға, білім алушылармен сөйлесу үшін микрофон мен камераны пайдалануға болады.

Інтымақтастық: Google Meet оқушыларға мұғаліммен нақты уақыт режимінде жұмыс істеуге мүмкіндік беретін Google Docs, Google Sheets және Google Slides сияқты Google құжаттарында бірлесіп жұмыс істеуге мүмкіндік береді.

МобиЛЬДІ қол жетімділік: Google Meet смартфондар мен планшеттер сияқты мобиЛЬДІ құрылғыларда қол жетімді, бұл мұғалімдер мен оқушыларға кез келген жерде бейнеконференцияларға қатысуға мүмкіндік береді.

Бұл Google Meet мүмкіндіктерінің кейбірі ғана. Бұл құрал өте икемді және оны әртүрлі білім беру жағдайларында қолдануға болады.



7-сурет. Quick Response codes

QR кодтары (Quick Response codes) мұғалімдерге әртүрлі білім беру контекстінде пайдалы болуы мүмкін. Сабакта QR кодтарын пайдаланудың бірнеше мүмкіндіктері:

Ресурстарға жылдам қол жеткізу қамтамасыз ету: Веб-беттер, Google Docs немесе бейнелер сияқты онлайн ресурстарға әкелетін QR кодтарын жасауға болады. Оқушылар бұл кодтарды Смартфонмен немесе планшетпен сканерлей алады және шолғышта URL мекенжайын теруге уақыт жұмсамай-ақ материалдарға бірден қол жеткізе алады.

Интерактивті тапсырмаларды құру: сіз Google Forms сияқты қызыметтерді пайдаланып тапсырмалар немесе сауалнамалар құра аласыз және сауалнама сілтемесін QR кодына айналдыра аласыз. Оқушылар сауалнамаға жылдам қол жеткізу және сұрақтарға жауап

беру үшін осы кодты сканерлей алады.

Ақпарат алмасу: сіз электрондық пошта немесе телефон нөмірі сияқты байланыс деректері бар QR кодтарын жасай аласыз және оқушылар бұл деректерді құрылғыларында жылдам сканерлеуге және сақтауға мүмкіндік бере аласыз.

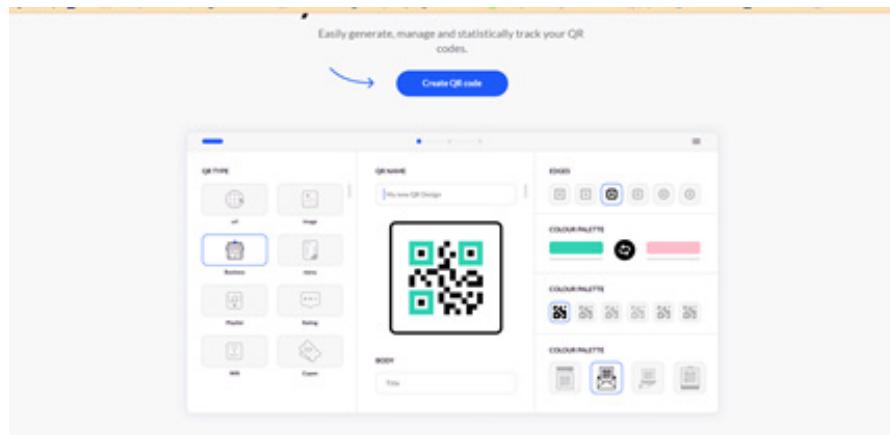
Презентацияларды бөлісу: оқушыларға экранда көрсеткен презентацияға қол жеткізу үшін QR кодтарын пайдалануға болады. Оқушылар кодты сканерлеп, презентацияның көшірмесін өз құрылғыларында ала алады.

Сабактағы ойындар мен тапсырмалар: ойын тапсырмаларына, жұмбақтарға немесе басқатырғыштарға әкелетін QR кодтарын жасауға болады. Оқушылар сабакқа тіркелу немесе оку тапсырмаларына қатысты ресурстарға қол жеткізу үшін QR кодын сканерлей алады [1].

QR кодын оқушы идентификаторы ретінде пайдалану: сыныптағы әрбір оқушы үшін жеке QR кодтарын жасауға болады. Оқушылар сабакқа тіркелу немесе оку тапсырмаларына қатысты ресурстарға қол жеткізу үшін QR кодын сканерлей алады.

QR кодтарын оқу мақсатында пайдалану үшін сізге QR сканері сияқты QR кодын сканерлеу қолданбасы орнатылған смартфон немесе планшет қажет екенін ескеріңіз.

QR кодтарын жасауға арналған көптеген қызметтер бар. Кейбіреулері тегін, ал кейбіреулері жетілдірілген мүмкіндіктерді пайдалану үшін ақы талап етеді. Ең танымал қызметтердің кейбірі:



8-сурет. QR Code Generator арқылы код жасау мүмкіндігі

QR Code Generator – QR кодтарын жасау үшін тегін және пайдалану оқай қызмет. Ол мәтін, URL мекенжайлары, электрондық пошта, телефон нөмірлері, байланыс деректері, күнтізбе оқиғалары және т.б. үшін QR кодтарын жасауға мүмкіндік береді.

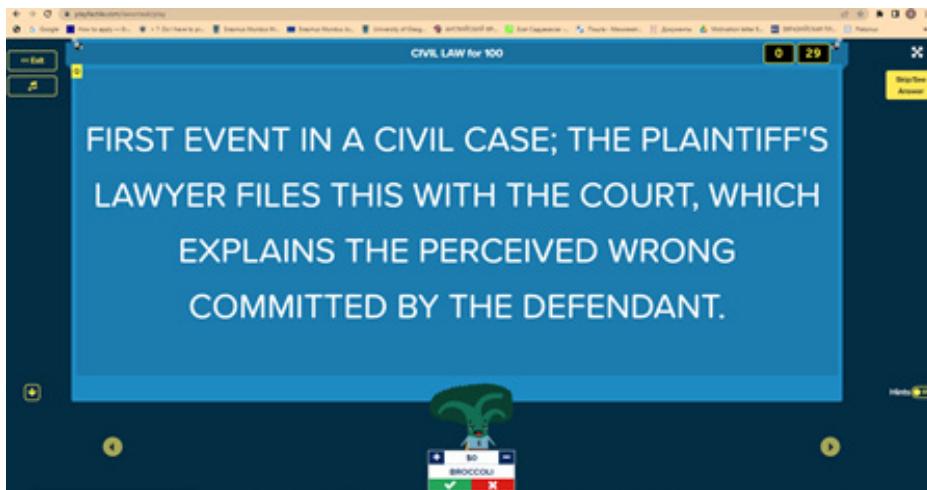
QRStuff – бұл QR кодтарын құруға арналған тағы бір ақысыз қызмет. Ол мәтін, URL мекенжайлары, электрондық пошта, байланыс деректері, күнтізбе оқиғалары, SMS хабарламалары және т.б. үшін QR кодтарын жасауға мүмкіндік береді. Қызмет сонымен қатар QR кодының түсі мен дизайнын реттеуге мүмкіндік береді.

Scanova – бұл QR кодтарын құруға арналған ақылы қызмет, бірақ ол динамикалық QR кодтарын құру, аналитика және есеп беру сияқты көптеген жетілдірілген мүмкіндіктерді ұсынады. Қызмет сонымен қатар QR кодының дизайнын теңшеуге, логотип қосуға және т.б. мүмкіндік береді.

Visualead – динамикалық QR кодтарын жасау, аналитика және есеп беру, дизайнды теңшеу және Логотип қосу сияқты жетілдірілген мүмкіндіктері бар QR кодтарын жасауға арналған тағы бір ақылы қызмет. Қызмет сонымен қатар кескіндер мен бейнелер сияқты визуалды элементтері бар QR кодтарын жасауға мүмкіндік береді.

Unitag – динамикалық QR кодтарын жасау, аналитика және есеп беру, дизайнды теңшеу және логотип қосу сияқты жетілдірілген мүмкіндіктері бар QR кодтарын жасауға арналған ақылы қызмет. Қызмет сонымен қатар кескіндер, бейнелер, аудио және құжаттар сияқты әртүрлі мазмұн түрлерімен QR кодтарын жасауға мүмкіндік береді.

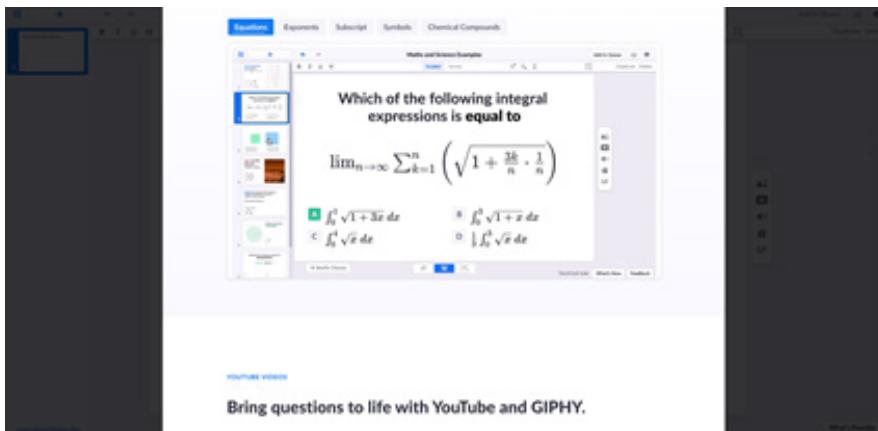
Playfactile және Plickers – оқушылардың білімін бағалау үшін пайдалануға болатын екі түрлі қызмет.



9-сурет. Playfactile арқылы тапсырмаларды орындау үлгісі

Playfactile – оқушыларға интерактивті ойындар мен сауалнамалар жасауға мүмкіндік беретін онлайн құрал. Playfactile көмегімен мұғалім жауап таңдау, сәйкестендіру, шындық/өтірік және т.б. сияқты сұрақтардың әртүрлі түрлерін жасай алады. Білім алушылар смартфондарын, планшеттерін немесе компьютерлерін пайдаланып сұрақтарға жауап береді алады. Playfacile ұпайларды автоматты түрде есептейді және мұғалімге әр студенттің үлгерімін бақылауға мүмкіндік береді [2].

Plickers – бұл оқытушыға QR кодтары бар арнайы карталар арқылы білім алушылардан жедел кері байланыс алуға мүмкіндік беретін қызмет. Мұғалім әр білім алушыға беретін карталарды басып шығарады. Әрбір картада белгілі бір оқушымен байланысты бірегей QR коды бар. Мұғалім сұрақтар қояды және оқушылар сұраққа жауап беру үшін карталарын белгілі бір позицияда ұстайды. Камерасы бар мобилді құрылғының көмегімен мұғалім карталарды сканерлейді және оқушылардың жауаптары жазылады және экранда көрсетіледі.



10-сурет. Plickers арқылы тапсырмаларды орындау үлгісі

Екі қызмет те білім алушылардың білімін бағалаудың пайдалы құралы бола алады және оқытушыларға оқушылардың оқу материалын қалай түсінетіні туралы жедел кері байланыс алуға көмектеседі. Алайда, бұл қызметтер тесттер, тапсырмалар және емтихандар сияқты білімді бағалаудың дәстүрлі әдістерін алмастыра алмайтындығын атап өткен жөн. Оларды осы әдістерге қосымша қолдануға болады [3].

Қорытындылай келе, білім беру барысында АҚТ құралдарын пайдалану оқу процесін едәуір жақсартуға, білім алушылардың мотивациясын арттыруға және оқыту тиімділігін едәуір арттыруға мүмкіндік беретіні анықталды. Сонымен қатар, заманауи технологияларды қолдану әр білім алушының қажеттіліктері мен ерекшеліктерін ескере отырып, білім беру процесін жекелендеруге мүмкіндік береді.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. «Білім беру технологиялары: теориясы мен практикасы» - Сейдімбекова, А. (2020). Астана: Білім Баспасы.
2. Стариценко Б. Е. Информатиканы оқыту әдістері // Бүтінгі білім: тенденциялар мен инновациялар. – 2022. – №3. – 124-128 ББ.
3. Джонсон К.Л., Смит Р. Т., Адамс Дж. Р. Жаңадан бастаушыларға арналған бағдарламалау // Информатика бөлімі, инженерлік колледж, Пенсильвания штатының университеті. – 2021. – №2. - Б. 45-50.



МЕТОД ТЕАТРАЛИЗАЦИИ УРОКОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДМШ И ДШИ

**Л.А. Зайцева,
ГККП на ПХВ «Дворец школьников»
г. Алматы, отдел «Детская джазовая
музыкальная школа»**

Аннотация: в данной статье рассматривается эффективность творческого метода театрализации на уроках музыкальной литературы, как способа дополнительной мотивации учащихся в процессе обучения и воспитания. Автор предлагает различные подходы к решению проблемы – саморегулирование поведенческих основ ПДО, полное погружение учащегося и визуализация в мире тематических модулей на основе программы по казахской, русской и западноевропейской музыкальной литературе.

Ключевые слова: Музыкальное воспитание, метод театрализации, мотивация, творческий потенциал, воображение, нравственное возвышение.

1. Роль ПДО в обучении и воспитании ученика в современном обществе.

2. Урок музыкальной литературы – окно в мир прекрасного. Способы и методы мотивации учащихся, стимулирование интереса к предмету.

3. Воспитание «ума и сердца» – важнейшая цель педагога.

Мировая педагогика в 21 веке накопила достаточно большой опыт музыкально-эстетического воспитания и обучения учащихся. На данном этапе развития общества востребован социальный заказ – сильная личность, с высоким творческим потенциалом, духовно богатая и нравственно воспитанная.

В современных условиях, когда открытость, доступность информационного пространства несет в себе, порой, не только положительный контент, как никогда, важна роль нравственного воспитания молодого поколения – на уроке, во время дополнительных занятий и в обычном общении учителя и ученика. Считаю, что ПДО, в частности, преподаватель музыкальной литературы в детской музыкальной школе и детской школе искусств должны руководствоваться главным принципом, предложенным Василием Сухомлинским: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека». (Василий Сухомлинский, «О воспитании» Москва, «Политическая литература», 1982г., стр.52).

Именно поэтому первостепенную роль в процессе обучения должна играть система воздействия на разум, сердце и самосознание гражданина своей страны – Республики Казахстан.

Предмет «Музыкальная литература» позволяет осуществить цели обучения в несколько этапов:

- 1) Приобретение новых знаний
- 2) Преобразование знаний и применение их на практике
- 3) Самостоятельные исследовательские действия

Но предмет, безусловно, открывает перед учащимися неограниченные возможности

погружения в мир музыки – волшебных звуков, необычайных образов, сильных чувств, разнообразных впечатлений. Очень важно научить ребенка разглядеть и почувствовать внешнюю и внутреннюю красоту, как эстетическую категорию, не только в искусстве, но и в жизни. Проводником в этот мир прекрасного станет педагог. Отсюда и требования к ПДО – высокий профессионализм, но не только... Это и внешний вид, речь, выражение глаз – они должны помочь ученику в увлечении предметом, зажечь искру познания неведомого, разделить с учителем радость прикосновения к прекрасному искусству музыки. На уроках музыкальной литературы педагог всегда должен быть немного артистом, и каждый день, на каждом уроке сыграть свой маленький спектакль для доверчивых зрителей. И, пусть они думают, что жизнь – это игра, мы продолжим эту игру на наших уроках! Здесь важную роль играет творческая фантазия учителя. И этим творческим порывом надо увлечь ребенка, вызвать его эмпатическое понимание, то есть, сочувствующее и сопереживающее настроение.

Иновационные технологии обучения предъявляют высокие требования к мотивации в процессе обучения. Очень важно поддержать познавательный интерес, стремление реализовать свой творческий потенциал, добиться эмоциональной открытости с обеих сторон. Именно стремление к театральности, зрелищности, яркой образности помогает достичь высокой результативности в обучении и воспитании маленьких музыкантов. Одним из интерактивных методов, обеспечивающих мотивацию, можно считать метод театрализации учебного процесса на уроках музыкальной литературы.

И здесь важно вспомнить основные приемы и навыки актерского мастерства, которые, безусловно, выводят преподавание предмета на новый уровень. Такие навыки помогают создать образ и стиль поведения педагога и ученика, развивают воображение, влияют на культуру поведения, на контроль и управление эмоциями, выработку правильной дикции, пластики тела, умения перевоплощения и погружения в мир музыки.

Начинать нужно с себя, и поэтому каждый учитель должен выбрать свою манеру общения с аудиторией.

Можно использовать следующие приемы:

1. Постарайтесь приводить примеры из собственного опыта, эмоционально окрашенные вашим личным участием

2. Украшайте свой рассказ «умным» юмором, используйте шутку

3. Выбирайте манеру доброго, заботливого друга

4. Держитесь естественно, вызывая доверие

5. Призывайте ученика к обсуждению, выслушивайте его мнение

6. Учителю групповых занятий желательно стоять перед учениками. Так проявляется ваша активная позиция, уважение к аудитории.

Нельзя забыть и главный принцип актерского мастерства, предложенный К.Станиславским –правда переживания, то есть, проживание образа.

Я предлагаю ученикам перевоплотиться в образы исторических персонажей, знаменитых деятелей, свидетелей эпохи изучения, композиторов и героев их произведений.

Например, на уроке казахской музыкальной литературы, изучая тему «Творчество Абая», мы с учащимися разыграли сцену из его произведения «Слова назидания», превратив в настоящее театральное действие притчу о споре Воли, Разума и Сердца. Ученики выступали в роли «Сердца», «Разума» и других персонажей, пытаясь рассуждать: что в жизни имеет особую ценность – воля, разум или сердце? Согласны с трактовкой Абая? Как найти ответы в его песнях? И уже с большим вдохновением, искренним вниманием к судьбе просветителя и его творениям слушали «Көзімнің қарасы», «Қаранғы түнде тау қалғып» и другие произведения.

Эмпирические исследования мы попытались провести на уроке зарубежной музыкальной литературы «Бетховен...Какой он?», перевоплощаясь в образы, близкие эпохе композитора – историк, поэт, музыкант, возлюбленная композитора и, наконец, сам главный герой. Как трогательно ученик в роли самого Бетховена перебирал клавиши рояля, исполняя «Лунную сонату», как поэтично и трепетно слушала его исполнение наша юная участница в роли Джульетты Гвишварди! Мы сообща пытались найти ответ на вопрос – «гений и страдания, всегда ли они рядом?» И, конечно, находили ответы в его музыке. Ближе и понятнее становится страстная и грандиозная соната Л.Бетховена №23 «Аппассионата», симфония №5 – воплощение борьбы с жестокой судьбой, симфония №9 – стремление к свободе, равенству и братству – девиз всей жизни композитора!

С большим интересом ученики отнеслись к работе по теме «Казахский эпос». Вместе

вели поиски материала, создавали сценарий, распределяли роли... Удалось полное погружение в мир легенды и сказки, подлинной истории и поэтического вымысла, настоящих чувств и переживаний национальных героев – батыра Ер-Тарғына и его сценического воплощения в одноименной опере Евгения Брусиловского, смелого воина Алпамыса в опере Еркегали Рахмадиева, нежной и отважной Қыз –Жібек, героини лирического эпоса, образ которой вдохновил Евгения Брусиловского на создание оперы, а Нургисы Тлендиева – музыки к одноименному художественному фильму.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что подход к уроку, как театральному представлению, позволяет:

- 1) развивать познавательные способности учащихся, то есть память, воображение, творческое мышление;
- 2) формировать положительную мотивацию к обучению;
- 3) удовлетворять потребности личности в общении и самоактуализации.

Актерское перевоплощение помогает ученику преодолеть комплексы, освоить навыки социального взаимодействия. Кроме того, такие уроки искусства непременно стимулируют творческую активность учащихся – исполнение на музыкальных инструментах, стремление к импровизации и сочинению музыки, исследовательскую деятельность.

Вот по таким законам красоты нужно жить! Ведь стремление к прекрасному – это высшее проявление духовности и нравственной чистоты.

Список используемой литературы:

1. Д.Кабалевский. «Воспитание ума и сердца». Москва, 1982г.
2. В.Неменский. «Мудрость красоты». Москва. 1982г.
3. К.Станиславский. «Работа актера над собой». Изд. АСТ, 2017г.
4. В.Сухомлинский. «О воспитании». Москва, «Политическая литература», 1979г.
5. А.Лагутин. «Методика преподавания музыкальной литературы в ДМШ». Москва, 1982г.
6. С.Гиппиус. «Актерский тренинг». Москва, 2010г.
7. В.Кирюшин. «Основы музыкально-творческого воспитания в ДМШ». Москва, 1998г.
8. М.Ахметова. «Традиции казахской песенной культуры». Москва, «Музыкальная академия», 2019г.
9. С.Кузембаева. «Воспеть прекрасное». Алматы, «Онер», 1982г.
10. Е.Дубровская. «Ступеньки музыкального развития». Москва, «Просвещение», 2006г.

АРНАЙЫ ПӘНДЕРДІ ОҚЫТУ: ДӘСТҮРЛӘР МЕН ИННОВАЦИЯЛАР

Муканова Арайлым Кабдоллаевна,

арнайы пәндер оқытушысы

Астана қ. ШЖҚ «Жоғары көлік және коммуникация колледжі» МҚК

Аннотация

Арнайы пәндерді оқытудағы инновация ретінде жобалық оқыту әдісі қолданылады. Инновациялық білім берудегі жобалық қызметті студенттердің танымдық қызығушылықтары мен шығармашылық қабілеттерін жеке дамытуға бағытталған оқу процесін үйімдастырудың тиімді нысаны болып табылады.

Аннотация

В качестве инновации в преподавании специальных дисциплин используется метод проектного обучения. Проектная деятельность в инновационном образовании является эффективной формой организации учебного процесса, направленной на личностное развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся.

Бұғынгі таңда елдің әлеуметтік-экономикалық дамуы жалпы білім беру жүйесін және атап айтқанда кәсіби дайындық жүйесін реформалау қажеттілігін анықтады.

Бұтінде жұмыс берушілер студенттерді мемлекетпен және қоғаммен тең дәрежеде даярлауға қойылатын талаптарды айқындаі бастады.

Білім беру процесінің барлық қатысуышылары маманды ең аз мерзімде және ең аз шығындармен сапалы дайындауға мүдделі. Мәселенің мұндай тұжырымы негізінен студенттерді даярлау сапасын қамтамасыз ету қажеттілігімен байланысты ішкі қайшылықтарға ие. Инновациялық оқыту технологияларын енгізу бұл мәселені шешуге көмектеседі.

Оз тәжірибемде дәрістер, семинарлар, студенттердің өзіндік жұмысы сияқты дәстүрлі оқыту әдістерімен қатар мен дәстүрлі емес әдістерді де кеңінен қолдануға тырысамын. Бұл әдістердің мәні студенттерге өз ойларын айтуға, проблемалық жағдайларды талдауға және оларды шешудің тиімді жолдарын табуға көмектесетін диалог түрінде оқу процесін үйімдастыру болып табылады. Мұндай әдістер білім деңгейін арттыруға, студенттерді дамытуға, одан әрі кәсіби қызметте қолданылатын дағыларды қалыптастыруға мүмкіндік береді.

Сонымен, дәріс сабактары дәріс түрінде өткізіледі-пікірталас элементтерімен әңгімелесу, пікір алмасу, міға шабуыл, бұл студенттерді әңгімеге, мәселені ұжымдық зерттеуге, пікір алмасуға тартуға мүмкіндік береді. Оқу пікірталас әдісі күрделі және көлемді материалды зерттеуде тиімді. Мысалы, жұмыссыздықтың себептері, әлемдегі экономикалық дағдарыс, девальвацияның салдары және т.б. студенттерге белгілі бір экономикалық құбылыстың мәселелерін түсінуге және объективті қорытынды жасауға шақырамын. Оқу пікірталас әдісінің артықшылығы-материалды шоғырландыру, студенттердің өз тәжірибесін пайдалану, білімді бір саладан екінші салаға қолдана білу ғана емес, сонымен бірге коммуникативті қабілеттерді, командалық рухты, ойлаудың тәуелсіздігін дамыту көзделеді. Бұл әдіс студенттерге белсенді болуға, көптеген идеяларды қалыптастыруға көмектеседі.

Өзім арнайы пәндерді оқытудағы инновация ретінде жобалық оқыту әдісі қолданылады. Инновациялық білім берудегі жобалық қызметі студенттердің танымдық қызығушылықтары мен шығармашылық қабілеттерін жеке дамытуға бағытталған оқу процесін үйімдастырудың тиімді нысаны болып табылады. Бұл әдіс әртүрлі шығармашылық жұмыстарды (есептер, шолулар, рефераттар, кәсіби бағытталған тақырыптар бойынша баяндамалар) таныстыру технологиясын менгеруді қамтиды. Жоба әдісі зерттеу әдісіне жатады.

Оның негізінде студенттердің танымдық дағыларын, өз білімдерін өз бетінше құра білу, ақпараттық кеңістікте бағдарлай білу, сынни ойлау мен шығармашылық қабілеттерін дамыту жатыр. Жоба әдісі әрқашан бір жағынан әртүрлі оқыту әдістері мен құралдарын пайдалануды, екінші жағынан ғылымның, техниканың, технологияның, шығармашылық салалардың әртүрлі салаларынан білім мен дағыларды біріктіруді көздейтін кейір мәселелерді шешуді қамтиды.

Студенттердің жобаларды құруға қатысуы үлкен алдын-ала аналитикалық және практикалық жұмысты қажет етеді, таным деңгейін дамытады, студент пен оқытушының жемісті ынтымақтастығына ықпал етеді.

Пәндерді оқу процесінде инновациялық технологияларды қолдану кезінде білім беру сапасын арттыру он деп санаймын:

* өз мүмкіндіктері мен қабілеттерін ескере отырып, студенттердің оқу материалына көбірек бейімделуі;

* пәнди ігерудің оқытылатын әдісіне неғұрлым қолайлы таңдау мүмкіндігі;

* оқу процесінің әртүрлі кезеңдеріндегі оқу қарқындылығын реттеу;

* өзін-өзі бақылау;

* қазақстандық және әлемдік деңгейдегі бұрын қол жетімсіз білім беру ресурстарына



қол жеткізу;

- * оқытудың белсенді әдістерін қолдау;
- * зерттелетін материалды бейнелеудің бейнелі визуалды формасы;
- * өз бетінше оқытуды дамыту.

Осылайша, инновациялық технологиялар педагогтерге заманауи оқытудың келесі негізгі постулаттарын сақтауға мүмкіндік бере отырып, тиімді оқу сабактарын өткізу үшін қолайлы білім беру ортасын жасайды:

* студент барлық ақпаратты дайын түрде алмауы керек, әйтпесе бірнеше осындағы сабактар арқылы оның танымдық белсенділігі нөлге жақын болады;

- * оқу сабағында жұмыстың бір ғана түрін қолдануға болмайды.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М. Академия, 2003 – 272с
2. Нургалиева Г.К. Ценностные ориентации личности: методология, теория, практика формирования. – Алматы, 1994. – 380 с
3. Жұмабаев М. Педагогика. – Алматы: Рауан, 1998. – 112 б
4. Қоянбаев Ж.Б., Қоянбаев Р.М. Педагогика. Алматы:2002.-384 б.



САБАҚТА ОҚУШЫ ИС- ӘРЕКЕТИНІҢ МОТИВАЦИЯСЫ ЖӘНЕ ОНЫ ЖҰЗЕГЕ АСЫРУ ҮШІН ЖАҒДАЙЛАР ЖАСАУ

Мусирепова Гулзира Алдабергеновна

**Түркістан облысы,
Кентау қаласының білім бөлімі ММ
«Кентау оқушылар үйі» МҚҚК
Әдіскер**

Білім беру саласындағы бүгінгі басты міндеттердің бірі – баланың тұлға болып қалыптасуы үшін білім беру сапасын жақсарту. Яғни оқушылардың оқу үлгерімі үшін жұмыс істеу ләзім. Сонда оқу үлгеріміне ең көп әсер ететін не болуы тиіс? Әрине оқу мотивациясы болуы керек.

Оқу мотивациясы оқушының білім мазмұнын белсенді менгеруді, танымдық әрекеттерді оятатын үрдіс. Білім игеру үрдісі белсенді әрекет арқылы ғана жүзеге асырылады. Бұған қоса іс-әрекеттердің түрлері мен өзіндік дәрежесі неғұрлым көп және жоғары болса, білімді игерудің тиімділігі де арта түседі. Әдетте сабакта оқушы көбіне-көп екі жұмыс атқарады – тыңдау мен жазу. Ал белсенді әрекеттер дегеніміз – өздігімен түсіну, таңдау, талдау, шешім қабылдау, жаңа мазмұн құрастыру, білімінді бағалауға негізделген ойлану, талқылау, пікірінді қалыптастыру, оны дәлелдей және қорғай білу, пікір алмасу мен таластыру, өзгенін пікірін тыңдап, оны қабылдау, пікірінді үғыну секілді жеке және бірлескен жұмыс түрлері.

Баланың қосымша үйірмеге деген белсенділігін арттыру үшін алдымен оның тұрақты танымдық қызығушылығын оятуға тырысу қажет. Оның түрлері көп.

Біріншіден, оқу материалдарының жаңалығын жақсылап айттып беру, тәжірибелік түрде көрсету арқылы, оқытудың жаңа формаларын пайдалану, компьютердің көмегін,

интерактивті компьютерлік, мультимедиалық құралдарды пайдалану арқылы оқушы назарын аудару.

Екіншіден, топтағы әр оқушының жеке ерекшелігін де есепке алу керек. Топта он бала болса, онының сабақты қабылдауы, талабы, қалпы да әртүрлі. Соңдықтан жетекшінің пайдаланған әдістемесі кейде ойлағандай нәтиже бере бермейтіні де осы бала ерекшелігіне мән бермеуіне байланысты болады. Баланың тапсырмаға қызығушылығы әр деңгейде болады. Жетекші қызметінің түбегейлі нәтижеге жете алмауы түптеп келгенде осында жатыр.

Топтағы әр баланың тақырыпты қаншалықты түсіне алғандығын, ең бастысы, оған назарын салғандығын жетекшінің аңғара алуы енбегінің нәтижесін көрсетеді. Бұл үшін жетекші педагогикалық әдіс-құралдардың барлығын мүмкіндігінше пайдаланғаны дұрыс. Мысалы, менің тәжірибемде қызық жағдайлар да кездеседі. Бір оқушы өзінен жауапкершілікті талап еткениңде қарай қалыптасады. Ал бір бала мақтау сүйеді, арқасынан қағып қойсан, ол бар назарын тақырыпқа салады, «тау қопарады».

Жетекші баланың ересек емес, әлі бала екенін ұмытпағаны дұрыс. Соңдықтан бала қанша алғыр болғанымен, тапсырманы бергенде «қарапайымнан күрделіге көшү» принципін ұстанғаны дұрыс деп ойлаймын, соны өзімнің тәжірибемде жиі қолданамын. Осылайша оқушы күрделілігі жоғары тапсырмаларды орындауға ынталанады. Баланың ынтасы қайтпауы тиіс. Окушымен жаңа жобаларды жасауда да осындаі әдістемелер дұрыс. Оқушының ынтасын жетекшеп отырсан, ол жаңа жұмыстар жасауға, білсем, көрсем дегенге өзі-ақ талпынады. Осындаі сәттерде шәкірт ойлануға, көзқарасын білдіруге, батылдық танытуға үйренеді. Оқушының көңілінде сенім үялауы керек. Сенім жоқ жерде бала кез келген кедергіден қорқатын болады.

Қазіргі кезде баланың білімімен қызығушылығын арттыру үшін оларды сол саладағы жетістіктерді көрсете отырып олардың ынтасын оятуда көмекші құрал болу керек. Мысалы спорт бағыты бойынша әр деңгейдегі жетістікке жеткен чемпиондардың атақтарын айту арқылы қызықтыруға, көркем сурет бағыты бойынша қыл қалам шеберлерінің туындыларын насиҳаттау арқылы, қол өнер бағыты бойынша қолдан жасалған атақты өнер туындыларын көрсету арқылы, өнер саласы бойынша, өнер жұлдыздарының жетістіктерін айту арқылы, ал робототехника саласы бойынша соңғы үлгіде жасалып жатқан роботтардың жетістіктерін түсіндірумен қызығушылығын арттыруға болады. Ал дұрыс пайдаланбаса, ол – кедергі. Кедергі дейтін себеб жетекші оқушының берілген, тапсырмаға, тақырыпқа ынтасын оята алмаса күнделікті қайталанатын әдістер оны тез жалықтырады. Сол үшін бүтінгі жетекшінің қарқыны жылдам заман ағымына ілесетін, тек кәсіби шеберлігі жоғары адам ғана емес, рухани дамыған, шығармашыл, мәдениетті, білім құндылығын, оқушының жан дүниесін түсінетін жетекші болуы қажет.

Бүтінгі жетекші баланың рухани ең жақын адамы бола біле ме? Әңтіменің түйіні осында. Өмірде жоғары жетістікке жеткен кіслердің ұстазын ерекше ілтипатпен еске алып, тіпті көзі тірі болса, олармен қарым-қатынасын үзбей, баласындаі қамқорлығын көрсетіп тұратынын көріп жүрміз. Соңдай ұстаздың бақытты жан екенін мойындаумыз керек. Демек, ұстаз бен шәкірт арасында шынайы рухани байланыс орнау қажет. Ұстазының өзіне деген сенімін сыйлаған шәкірт өмірде тек биіктеге ғана талпынған. Міне, осындаі ұстаз болуды, мен тек мектеп қабырғасындағы ұстаздарды ғана емес, қосымша білім берудегі жетекшілердің де сенімін сыйлайтын шәкірттердің көп болғанын, осындағы әр жетекшіге тілер едім.





МЕНІҢ СҮЙІКТІ МАМАНДЫҒЫМ ЖӘНЕ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ӘДІС ТӘСІЛДЕРІМ

Мұсан Айгүл Әбдіқадырқызы

Түркістан облысы,
Кентау қалалық білім бөлімі,
Кентау оқушылар үйінің
қосымша білім беру педагогы

Мен мектеп қабырғасында жүріп «Кім боламын?» атты шығарма жазған сәтте бірнеше мамандық иесін жазған болатынмын. Олар: суретші, денешынықтыру жаттықтыруши, құқық қызметкері, музыкант. Эрине уақыт өтіп, мектеп бітірген соң өмір атты өзен мені өз арнасымен ағызып мұлдем басқа арнаға салып жіберуі де мүмкін екенін үйіндым. Мектеп бітіре салып домбыра үйірмесіне жетекші болып, балаларға домбыра үйреткенмен уақыт өте, заман ағымына сай ол жұмыстан қол үзіп басқа салаға ауыстым. Менің таңғалдырығаны бала күнгі қиял мен арманым жетелеп, сиқырлы да сырлы музыка әлеміне қайта алып келді. Музыка- құпияға толы әлем. Музыканың ашылмаған сырлары өте көп. Музыканың басқа жанрдан артықшылығы қайдан бастау алып, қалай дамып, қалай өркендер, қалай аяқталатының да ешкім біле алмайды. Ең маңыздысы музыка өнері еліміздің сарқылмас қазыналы мол мұрасы. Оны сезіне білу әр адамның қасиеттеріне байланысты. Оның қыын да, қызық оқиғаларын, әсерлі де, сабырлы сәттерін, бәрін, бәрін адам бойындағы асыл қасиеттерге байланысты. Ал жақсы қасиеттер жүректін шығады. Әрбір адам музыканы әрқалай сезінеді. Біреуі ақылымен сезінсе, енді біреуі оны жанымен сезінеді. Бірақ, ең маңыздысы музыка жүректен шықып, жүрекке жетуі керек. Міне осы жүректен шыққан бір сезім мені ұстаздық жолына түсірді. Өмірдегі көп мамандықтардың ішінде жанжақты білімділікті, икемділікті, шеберлікти, ерекше шәкірт жандылықты, мейірімділікті қажет ететін мамандық — ұстаздық мамандығы. Олай дейтінім, ұстаз еңбегі біріншіден, адамзат қоғамында жинақталған ғылым негіздерінен білім беруге тиіс десек, екіншіден, үнемі шәкірттерімен қатынаста болып, білсем, үйренсем деген бала арманы мен оның сырлы тағдырына демеу болуды мойнына алған. «Бала жүрегі – кішкентай қүй сандық. Сол сандықтың кілтін тапсаң ғана ашылады. Мұғалімнің қолында әр кезде сол кілт түрү керек» - деп, М.Шаханов ағамыз айтқандаі, әр баланың жүрегіне жол табу, бала бойындағы дарынды ашу мұғалімнің басты міндетті.

«Алты алаш бас қосса, төр мұғалімдікі» деп М. Жұмабаев айтып кеткендей ұстаз атына лайықтын ба ? Мына бір қоғамда бала бағбаны міндеттін қалай атқарудамын?

Менің пікірім бойынша музыканы бүгінгі таңда кейбір ата-ана да басшылықта пән деп қарамайды. Жай ғана уақытын текке өткізіп отыр деп ойлас, сабакта ат үсті қарайды. Қазіргі кездегі менің мақсатым – тұлғаның жеке ерекшеліктерін ескере отырып, қабілеттерін ашуга, музыкаға деген қызығушылықтырын оятып, ата-бабамыздан келе жатқан ұрпақтан-ұрпаққа мол мұра болған қасиетті қара домбырамызды ұлықтай алатын ұрпақ тәрбиелеу. Соңдықтан да мен өз өмірімді музыкаға арнағым келеді. Музыканы дамыту



біздің және жас үрпақтың қолында. Біз ол мұмкіндікті мағынасыз әндер мен шоу болып кеткен женіл әндерге емес, қазақи халық әндері жолында жұмсауымыз қажет. Сонда ғана қазақ елінің тарихи мәдениеті мен өнері жоғары дәрежеге шығып, аяқта тұрып, берік әрі берекелі мемлекетке айналады деп ойлаймын. Қазақ халқының даналығы сол әр қоғам мүшелеңінің жас ерекшеліктеріне қарай, әуен аспаптары, оның түрлері, құрамы және орындау ерекшеліктерін қалыптастыра білген. Жас балалар шеберлердің жасаған, сыртын жылтыр болуармен бояп, әр түрлі өрнектермен әшекейледен, әр түрлі аңдардың, құстардың, балықтардың, үй жануарларының бейнесіндегі саз балшықтан жасалған үрмелі аспаптармен ойнап, үйренген. Олар осындағы әуен құшағында, анасының бесік жырымен, үлкендердің өсиет-өлеңдерін тыңдал, өмірге деген көзқарастары қалыптасып, дүниетанымын дамыттып, үлкен өмірге аяқ басқан. Ал, үлкендер өз ән-күйлерінде елдің бірлігі, халықтың мұң-мұқтажы, салт-дәстүрі мен айтыстарды өз руладыңын жеңіс, жетістіктерін жырга қосып жырлаған. Ақсақал, қариялар әуен арқылы жастарға өнеге-өсиет, өмірдің өткінші, бақыттың баянсыз, жалындаған жастықтың да жастығы қисайып, қарттықтың кіретінін терең ойланып, түсінуге шақырған.



Қазіргі таңда баланың бойынан кемшілік емес, жетістік іздең, жақсы істерін дер кезінде бағалаң, қолпаштап, ынталандыруды да ұмытпаңыз. Бала жүрегі нәзік, көңлі пәк екенін есте ұстаңыз. Әрбір сабактарыңыздың бүгінгіден қызықты болуын қадағалауды дағдыға айландыру керек. Ол үшін әрбір сабакқа ерекше шығармашылықпен мұқият дайындалыңыз. Сол жолда ізденіңіз, технологиялық әдіс-тәсілдерді жүйелі қолданыңыз. Себебі педагогикалық технологиялар әр оқушының дербес оқу үрдісіне қатысуына ықпал ететін тиімді әдіс тәсілдер жиынтығы екені даусыз. Мен балаға домбырада ойнауды үйретемін. Топта 10-15 оқушы болғандықтан нотамен үйрету оңай емес, сондықтан нотаны санға айландырып, сандық технологияны пайдаланамын. Зерек, қабілеті жоғары оқушы бір айда бірнеше күйді менгеріп, домбырада ойнай алады. Әр баланың қабылдау қабілеті әр түрлі болғандықтан, тапсырмалар да түрліше болады. Выготскийдің ЖАДА теориясын пайдалана отырып қабілеті тәмен оқушылардың оку кезінде және қарым-қатынас кезінде басқа қабілетті оқушылардан қажетті көмек деңгейін алып, домбыра тартуды үйренеді. Үйірме сабактарында мектептегідей баға қойылмағандықтан бағалау критерийлері бойынша оқушының жетістігі сахнаға шығып өнер көрсету, сонымен қатар байқаулар мен сайыстарға қатысу болып табылады. Оқушылар өздерін бағалауда «бас бармақ тәсілі», «Шапалақ қағу тәсілі», «сиқырлы сызығыш» тәсілдерін қолданамын. Өзін -өзі бағалау баспалдағы бойынша оқушылар өзінің дәрежесін біліп отырады. Оқушылармен жеке жұмыс жасап, белгілі бір күйді немесе шығарманы аяқтаған соң жүптық және топтық жұмыс басталады. Топ құра отырып жұмыс жасау оқушыларды бірігіп жұмыс жасауға, бірін-бірі тыңдай білуге, сыйлауға үйретеді. Біліммен, біліктілікпен қаруланған маман жаңа технологияларды қолданудың түрлі жолдарын қарастырап, біліктілігін арттырып отыратын жаңа замаман талабына сай жаңашыл мұғалім деп айтмыз. Алайда, ешқандай технология – шебер ұстаз тұлғасын, оның мәртебесін алмастыра алмайды. «Мұғалім – адам жанының инженері» деп текке айтпаған болар. Бала темір емес, ол – өзіндік әлемі бар ғажайып жеке тұлға. Сіздің оғандеген көз қарасыңыз жылы жүрегіңіз, ыстық ықыласыңыз өте қажет. Сабағыңыз тұтас дүние болса: мынау білім, мынау тәрбие деп бөлменіз. Себебі, білім және тәрбие егіз үрдіс кеңін ұмытпаңыз, сабақ басынан аяғына дейін тұнып тұрган білім мен, тәрбие болып, олар ұлттық рухпен өрнектелуі тиіс, ал мұғалім мен шәкірттер осы дүниенің күре тамырына айналуы қажет деп ойлаймын.



қабілеті жоғары оқушы бір айда бірнеше күйді менгеріп, домбырада ойнай алады. Әр баланың қабылдау қабілеті әр түрлі болғандықтан, тапсырмалар да түрліше болады. Выготскийдің ЖАДА теориясын пайдалана отырып қабілеті тәмен оқушылардың оку кезінде және қарым-қатынас кезінде басқа қабілетті оқушылардан қажетті көмек деңгейін алып, домбыра тартуды үйренеді. Үйірме сабактарында мектептегідей баға қойылмағандықтан бағалау критерийлері бойынша оқушының жетістігі сахнаға шығып өнер көрсету, сонымен қатар байқаулар мен сайыстарға қатысу болып табылады. Оқушылар өздерін бағалауда «бас бармақ тәсілі», «Шапалақ қағу тәсілі», «сиқырлы сызығыш» тәсілдерін қолданамын. Өзін -өзі бағалау баспалдағы бойынша оқушылар өзінің дәрежесін біліп отырады. Оқушылармен жеке жұмыс жасап, белгілі бір күйді немесе шығарманы аяқтаған соң жүптық және топтық жұмыс басталады. Топ құра отырып жұмыс жасау оқушыларды бірігіп жұмыс жасауға, бірін-бірі тыңдай білуге, сыйлауға үйретеді. Біліммен, біліктілікпен қаруланған маман жаңа технологияларды қолданудың түрлі жолдарын қарастырап, біліктілігін арттырып отыратын жаңа замаман талабына сай жаңашыл мұғалім деп айтмыз. Алайда, ешқандай технология – шебер ұстаз тұлғасын, оның мәртебесін алмастыра алмайды. «Мұғалім – адам жанының инженері» деп текке айтпаған болар. Бала темір емес, ол – өзіндік әлемі бар ғажайып жеке тұлға. Сіздің оғандеген көз қарасыңыз жылы жүрегіңіз, ыстық ықыласыңыз өте қажет. Сабағыңыз тұтас дүние болса: мынау білім, мынау тәрбие деп бөлменіз. Себебі, білім және тәрбие егіз үрдіс кеңін ұмытпаңыз, сабақ басынан аяғына дейін тұнып тұрган білім мен, тәрбие болып, олар ұлттық рухпен өрнектелуі тиіс, ал мұғалім мен шәкірттер осы дүниенің күре тамырына айналуы қажет деп ойлаймын.

Қортындылай келе қандай заман, қандай ғасыр болмасын өнер мен музика-жүрек тілі екенін айтқым келеді! Халықтың айтуынша «Жаратқан Тәңір әр қазақтың жанына туылғанынан күйдің бөлшегін салған», – дейді. Мен таңдаған мамандық -әр баланың болашағына жол сілтеп, бойына ақыл мен білім дарытатын, қаратаудың қойнауындаған тереңде жатқан кеңді ашып, өнерге деген қызығушылығын дамытып, ең болмағанда қазақтың қара домбырасын шертіп, шерін тарқата алатындаған білім жемісінің дәмін таттырысам деген арманнан туындаған. Ұлағатты ұстаз болу, жас ұрпақты өнер нәрімен сусындуту, өз білгендің өзгеге үйрету ол менің жүректен шыққан қалауым. Ел қорғаған батырды, ақыл мен ойы терең данышпанда, он саусағынан өнер тамған шебер де, тілінен бал тамған ақында ұстаздан тәрбие алады емес пе.

Ұстаз... жаратылысынан өзіне айтылғанның бәрін жете түсінген, көрген, естіген және аңғарған нәрселердің бәрін жадында жақсы сақтайтын, ешнәрсені ұмытпайтын... алғыр да аңғарымпаз ақыл иесі..., мейлінше шешен, өнер-білімге құштар, аса қанағатшыл жаны асқақ және ар-намысын ардақтайтын, жақындарына да, жат адамдарына да әділ..., жүрттың бәріне... жақсылық пен ізгілік көрсетіп...қорқыныш пен жасқану дегенді білмейтін батыл, ержүрек болуы керек- деп Әл-Фараби атамыз айтқан керемет сөзі ұстаздық еткен әрбір жанды ойландырары сөзсіз. Барлық пайымдауларды ескере келе әрбір ұстаздың арманы мен тілегі шәкірттерін шабыттандыру деп ойлаймын. Мен де Қазақстанды дамытатын ақылына көркі сай ертеңгі елдің болашағы болатын жас музиканттарды даярлап шығарып, оларға білім бергім келеді.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В УСЛОВИЯХ УПК

Новосёлова Светлана Леонидовна,
педагог-психолог, педагог-исследователь,
КГУ «Учебно-производственный комбинат г. Павлодара»

Аңдатпа. Мақалада ОӘК шарттарындағы жоғарғы сыныптардың психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу кәсіптік өзін-өзі анықтау бойынша жұмыс әдістері және негізгі түрлері қарастырылады.

Түйінді сөздер: кәсіби өзін-өзі анықтау, психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу, оқушылар.

Аннотация. В статье рассматриваются основные формы и методы работы по психолого-педагогическому сопровождению профессионального самоопределения старшеклассников в условиях УПК.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, психолого-педагогическое сопровождение, учащиеся.

В современном быстроизменяющемся мире выбор профессии для школьника является сложной задачей, требующей внимательного обдумывания и анализа. В настоящее время в казахстанских школах, образовательная система направлена на формирование сознательного и всесторонне развитого гражданина, внедряется практика ранней профориентации школьников для выбора будущей профессии

В Учебно-производственном комбинате г. Павлодара созданы условия психолого-педагогической поддержки учащихся 7-11 классов, направленные на то, чтобы школьники могли развивать свой потенциал, искать свое призвание и понимать, какие профессиональные сферы могут быть наиболее подходящими для них.

Как показывают результаты опроса учащихся, самостоятельно готовы сделать выбор

профессии около 30%, остальным нужна компетентная помощь. В УПК с этой целью работает кабинет профконсультации. Среди причин, по которым большинство не могут определиться, выбирая, например, между несколькими профессиями - не знают, как сопоставить свои желания и возможности с требованиями к профессии.

Понимание себя, своих способностей, интересов и целей является ключевым аспектом успешного профессионального самоопределения. Психолого-педагогическое сопровождение в этом процессе играет важную роль, помогая учащимся осознанно выбирать профессию, учитывая их индивидуальные особенности и стимулируя развитие личностного потенциала.

Эффективная психолого-педагогическая поддержка включает в себя информирование о мире профессий и рынке труда, профессиональных образовательных программах и учебных заведениях, что помогает старшеклассникам сделать осознанный выбор. Личностно-ориентированный подход в обучении способствует формированию личности, способной принимать самостоятельные и осознанные решения о своем будущем и профессиональной карьере.

С учётом поэтапного процесса профессионального самоопределения подростка возникает необходимость системного подхода и комплекса психолого-педагогических методов в работе с учащимися. Этот подход способствует формированию у подростков профессионально-трудовой компетентности, помогая им осознанно выбирать свой путь.

Педагогическое сопровождение в процессе обучения и воспитания подростков в условиях управления учебным процессом становится неотъемлемой частью их развития. Это не только поддерживает формирование ответственности учащихся за их выбор, включая профессиональное самоопределение, но и способствует развитию таких важных личностных качеств, как мобильность, решительность, ответственность, гибкость в новых ситуациях, а также навыки коммуникации и кооперации для достижения общих целей.

Понимание и применение педагогами современных подходов к профессиональному самоопределению учащихся также важно для успешной работы в образовательном процессе с целью развития личности каждого ребенка и подготовки его к будущей профессиональной деятельности.

Сопровождение профессионального самоопределения старшеклассников представляет собой многоуровневую систему. Рассмотрим основные составляющие этой системы в условиях УПК.

Профессиональное просвещение и информация. Целевая установка данного направления - формирование целостного, многопланового представления о мире профессий.

На данном этапе, учитывается, что старшеклассники могут определить ряд профессий, которые им интересны, которые им нравятся, однако в силу своего возраста, могут иметь только поверхностное представление о них, или вообще не иметь никакого. Это подтверждает опросник профессиональной осведомленности. Из предложенного списка профессий, которым можно обучаться в начальных профессиональных учебных заведениях, 71% из числа опрашиваемых хорошо знакомыми назвали парикмахер, водитель, продавец, повар, воспитатель, медсестра, бухгалтер. В числе малознакомых оказались не только современные названия профессий (больше 50%), но и те, которые достаточно востребованы Павлодарском регионе: оператор, газорезчик, геодезист, техник.

Мы выяснили, что из существующих источников получения информации современные дети предпочитают интернет. Поэтому, подача информации предпочтительна через электронные платформы. На сайте УПК, инстаграм-странице размещено много профориентационного материала для учащихся, родителей и педагогов. С этой целью собраны: информация о колледжах и ВУЗах; профессиограммы - комплексные, систематизированные описания профессий, где обязательно указываются содержание деятельности, необходимые качества, обеспечивающие успешность в профессии, условия труда, области применения, требования к здоровью, уровни профессиональной подготовки. Определенную роль профессиональной информации, просвещения играет интерьер в УПК. Стенды, фотовитрины, информационные площадки целенаправленно привлекают внимание учащихся.

С 2021 года УПК является площадкой по реализации Атласа новых профессий Павлодарской области. В рамках проекта «Взгляд в будущее -Атлас новых профессий», с обучающимися на профилях проводим различные мероприятия. Республиканский и региональный Атласы размещены на всех доступных единицах компьютерной техники в

УПК, а также на сайте, в инстаграм, чтобы у наших подписчиков была возможность доступа к информации. Также, новые профессии нашего региона мы разместили в презентации, распечатали в буклеты, это удобно использовать на мероприятиях.

Профессиональная диагностика. Этот этап позволяет учащимся лучше понять себя, свои сильные и слабые стороны, что, в свою очередь, помогает им сделать более обоснованный выбор и предотвратить возможные ошибки в будущем. Сочетание научно-обоснованных методов и подходов в профдиагностике позволяет создать более объективную картину о возможностях и перспективах учащихся, учитывая их индивидуальные особенности. Такой подход способствует более целенаправленному и успешному процессу профессионального самоопределения, что является важным шагом на пути к будущей карьере и личностному росту.

Диагностика, проводимая в УПК, помогает ученику разобраться в своих интересах, склонностях, личностной направленности и по полученным данным подобрать список профессий, которые оптимально ему подходят.

Так, по результатам теста «Определение типа будущей профессии» (по методике Е.А. Климова), у большинства опрошенных (43%) выявлена склонность к профессиям типа «человек-человек», на втором месте «художественный образ», в меньшинстве - «знаковые системы», «природа», «техника». Исходя из этого, можно сделать важное обобщение о современных детях: они обладают широким спектром навыков и способностей, ориентированы на будущее и предпочитают профессии, связанные с общением и коллективной работой. Однако, есть некоторая отчужденность от технических направлений, несмотря на их важность в современном мире и высокий спрос на рынке труда Павлодарского региона.

Этот дисбаланс между творческим потенциалом и интересами в технических областях может быть вызван различными факторами, такими как недостаточное осознание важности технических профессий, отсутствие стимула или поддержки со стороны окружающих, недостаточное знакомство с разнообразием технических специальностей и возможностей для их развития.

Для решения этой проблемы важно проводить более целенаправленную профдиагностику, которая учитывает не только текущие способности и интересы учащихся, но и помогает раскрыть новые горизонты и возможности в технической сфере. Развитие информационной базы, организация мероприятий и практических занятий по техническим направлениям, а также стимулирование интереса к инновациям и технологиям могут способствовать большему вовлечению детей и подростков в техническую сферу и помочь им открыть новые перспективы в выборе профессии.

Определение профессионального типа личности, и его социальной направленности помогает предположить в каких сферах человек, скорее всего, добьется успеха, какие направления деятельности для него эффективны. Доля предпримчивых личностей среди учащихся довольно высока - 48%, что указывает на сильное стремление к лидерству и организаторским навыкам. Такие люди чаще всего предпочитают действовать самостоятельно, стремятся к быстрым результатам и не боятся принимать ответственность за свои решения.

С другой стороны, реалистический тип личности, хоть и менее распространен (всего 8%), важен для обеспечения нормального функционирования различных сфер жизни. Люди с таким типом предпочтений обладают моторными навыками и часто находят себя в профессиях, связанных с физическим трудом, таких как строитель, повар, механик и другие. Несмотря на то, что эти специальности могут быть менее престижными в обществе, они достаточно востребованы, так как играют важную роль в обеспечении комфорта и развития общества в целом. Но молодые люди, ориентированные на успех окружающей действительностью, средствами СМИ, не всегда готовы выбирать рабочие профессии.

Результаты диагностики помогают определить уровень профессиональной компетенции и позволяют эффективно осуществить дальнейшую коррекционную работу, направленную на то, чтобы выпускник школы был активной, конкурентоспособной личностью, быстрой и гибкой, ориентированной в решении сложных жизненных проблем и выборе профессионального пути.

Профессиональное консультирование. Целью профконсультирования является оказание действенной помощи в профессиональном самоопределении. В моей работе с учащимися хорошо себя зарекомендовала следующая методика консультирования:

1. Определяем интересы, склонности и профессиональные предпочтения с помощью

батареи тестов, заводим личную карту по профдиагностике.

2. Создаем образ «идеальной» профессии.
3. Проводим анализ мира профессий и конкретизируем «идеальный» образ в виде потенциальных вариантов профессий.
4. Изучаем психологические характеристики реальных профессий.
5. Анализируем индивидуально-психологические особенности личности.
6. Сопоставляем выявленные особенности с требованиями профессий.
7. Уточняем выбранную профессию и разрабатываем личный план освоения этой профессии.

Консультирование проводится в групповой и индивидуальной форме, как с детьми, так и с родителями. Да, стоит признать тот факт, что иногда родители навязывают своему ребенку профессию без учёта его интересов, поэтому важно объяснить возможные последствия такого выбора.

С учащимися, неопределевшимися с выбором профессии в УПК проводятся групповые консультативные занятия в форме социально-психологических тренингов, направленных на формирование профессионального самоопределения. Средствами тренинга выступают беседы с элементами игры, дискуссии, просмотр видеоматериалов, моделирование ситуаций, создающих условия для раскрытия своего потенциала с точки зрения образовательной перспективы, ответственного отношения к выбору профессионального пути через расширение границ самопознания и получения информации о мире профессий.

Важным этапом психолого-педагогического сопровождения является формирование позитивного отношения к трудовой деятельности, воспитание психологической и нравственной готовности к труду и выбору профессии, что является неотъемлемой частью профессионального воспитания и образования. Развитию профессиональной компетентности учащихся способствуют не только профессиональные пробы, где они осваивают практические навыки по выбранному направлению, но и различные мероприятия, проводимые в рамках месячников профессий, акции, квесты, игры, тренинги, недели профилей, исследовательские проекты, конкурсы «Болашақ маман», экскурсии в профессию, встречи со специалистами и т.д.

Ежегодно более 2200 старшеклассников школ города обучаются в УПК и получают всестороннюю психолого-педагогическую поддержку по формированию профессионального самоопределения.

В заключение стоит отметить, что подготовка молодежи к выбору профессии - это важный процесс, который должен начинаться на раннем этапе обучения. Чем раньше человек начнет задумываться о своих способностях, интересах и целях, тем более осознанное и успешное его развитие может быть в будущем. Помимо профессиональной подготовки, такой подход способствует формированию личности, самоопределению и самореализации, что является важным аспектом для психологического благополучия и чувства удовлетворенности жизнью каждого человека. Таким образом, внимание к профориентации молодежи - это не просто инвестиция в будущее общества, но и залог успешного развития личности в современном мире.

Литература:

1. Концепция развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023 - 2029 годы. Астана, 2023.
2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. - Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс»,2006.
3. Кон И.С. Психология старшеклассника. М., 1980.
4. Пряжников Н.С. Профориентация. - М., 2005.

ОБУЧЕНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ

Назарымбет М.М.

КГУ «Общеобразовательная школа
имени Айтбая Шеримкулова»
Ордабасынского района Туркестанской области

Көрнекі құралдарды қолдана отырып, орыс тілі мен әдебиеті сабактарында ауызша сөйлеуді оқыту

Аңдатпа. Бұл мақалада орыс тілі мен әдебиеті пәні негізінде ауызша сөйлеудің маңызы баяндалған. Ауызша сөйлеудің сипаттамасы көрсетілген, оның сабак барысындағы артықшылықтары мен кемшіліктеріне баға берілген. Орыс тілі мен әдебиеті сабактарында ауызша сөйлеудің әртүрлі әдістері көрсетілген, мұғалімдерге әртүрлі ұсыныстар берілген. Оқушы үшін ауызша сөйлеудің маңыздылығын ескере отырып, біз бұл әдістердің үлкен маңызы бар екенін байқаймыз.

Түйінді сөздер: ауызша сөйлеу, орыс тілі мен әдебиеті, әдістері, визуалдық құралдар.

Teaching oral speech in Russian language and literature classes using visual means

Abstract. In this article, the meaning of oral speech is based on the topic of the Russian language and literature. The characteristic of oral speech is shown, its advantages and disadvantages are reflected in the course of the lesson. Various oral speech techniques are shown in Russian language and literature lessons, and various recommendations are given to teachers. Given the importance of self-expression for the student, we find that these methods are of great importance.

Keywords: oral speech, russian language and literature, methods, visual aids.

Аннотация. Значение устной речи в данной статье изложено на основе предмета русский язык и литература. Изложена характеристика устной речи, показаны ее преимущества и недостатки в ходе занятий. На уроках русского языка и литературы показаны различные методы устной речи, даны различные рекомендации педагогам. Учитывая важность самовыражения для школьника, замечаем, что эти методы имеют большое значение.

Түйінді сөздер: устная речь, русский язык и литература, методы, визуальные средства.

Устная речь - это способ общения между людьми с помощью звуков, слов и предложений, произносимых вслух. Она отличается от письменной речи, которая использует графические символы.

Вот ключевые особенности устной речи:

* Звуковая природа: устная речь воспринимается на слух, основывается на произношении звуков, слов и фраз.

* Спонтанность и ситуативность: обычно устная речь возникает спонтанно, в конкретной ситуации общения. Она может быть неподготовленной, содержать паузы, повторы, незаконченные фразы.

* Диалогичность: устная речь часто протекает в форме диалога, обмена репликами между двумя и более собеседниками.

* Невербальные средства: устная речь сопровождается невербальными средствами общения, такими как жесты, мимика, интонация, которые помогают передать эмоции и отношение к собеседнику.

* Изменчивость и непостоянство: устная речь изменчива, она существует только в

момент произнесения, не фиксируется на бумаге или другом носителе.

Примеры устной речи:

- * Разговор с другом
- * Выступление на конференции
- * Лекция преподавателя
- * Диалог в фильме

Устная речь является основным средством общения между людьми. Она помогает нам выражать свои мысли и чувства, обмениваться информацией, устанавливать контакты с другими людьми. Развитие навыков устной речи — важная задача обучения и воспитания. Она включает в себя развитие следующих умений:

- * Четко и правильно произносить звуки и слова
- * Строить грамматически правильные предложения и связные высказывания
- * Подбирать слова и выражения, соответствующие ситуации общения
- * Использовать невербальные средства общения
- * Слушать и понимать речь собеседника

Любая образовательная форма имеет свои преимущества и недостатки. педагоги должны постоянно развивать преимущества и работать над недостатками. Отметим здесь плюсы и минусы устной речи по русскому языку.

Плюсы:

* Развитие коммуникативных навыков: Устная речь — это живое общение, которое помогает ученикам развивать навыки ведения диалога, аргументации своей позиции, убеждения собеседника.

* Повышение уверенности в себе: Регулярная практика устной речи на уроках помогает ученикам преодолеть страх публичных выступлений, стать более свободными и уверенными в себе.

* Развитие спонтанной речи: Устные ответы требуют от учеников быстрой реакции, умения формулировать свои мысли на ходу, импровизировать.

* Активизация словарного запаса: Устная речь стимулирует использование разнообразных слов и выражений, обогащает словарный запас учеников.

* Развитие навыков восприятия речи на слух: Слушая ответы одноклассников и учителя, ученики учатся лучше понимать устную речь.

* Развитие эмоциональной выразительности: Устная речь позволяет передавать эмоции с помощью интонации, тембра голоса, пауз.

Минусы:

* Сложность оценки: Оценивать устную речь сложнее, чем письменную, так как она не фиксируется на бумаге.

* Необходимость создания комфортной атмосферы: Некоторые ученики стесняются говорить на публике, поэтому важно создать на уроке атмосферу доверия и поддержки.

* Ограниченностъ во времени: На уроке не всегда хватает времени, чтобы все ученики смогли высказаться устно.

* Необходимость коррекции речи: Некоторые ученики могут иметь дефекты речи, что требует дополнительной работы над произношением.

Важно помнить:

* Необходимо находить баланс между устной и письменной речью на уроках русского языка.

* Важно использовать разнообразные формы работы с устной речью: диалоги, монологи, дискуссии, пересказы, презентации.

* Необходимо учить учеников не только говорить, но и слушать собеседника, задавать вопросы, выражать свое мнение.

Развитие устной речи — это одна из важнейших задач на уроках русского языка и литературы. Ведь умение грамотно, четко и выразительно говорить необходимо каждому человеку.

Вот несколько эффективных способов, как развивать устную речь на занятиях:

1. Создайте благоприятную атмосферу:

* Поощряйте любые попытки учащихся говорить, даже если они допускают ошибки.

* Уважайте мнение каждого ученика, создавайте атмосферу доверия и безопасности.

* Используйте игровые формы работы, чтобы снять напряжение и сделать процесс обучения более увлекательным.

2. Используйте разнообразные виды речевой деятельности:

* Пересказ: пересказ текстов разных стилей и жанров (научный, художественный, публицистический) – это отличный способ тренировки памяти, логического мышления и умения строить связное повествование.

* Описание: описание предметов, картин, явлений природы, портретов помогает ученикам развивать наблюдательность, образное мышление, обогащать словарный запас.

* Рассуждение: учите учеников аргументировать свою точку зрения, доказывать свои мысли, приводить примеры. Это можно делать в рамках дискуссий, дебатов, круглых столов.

* Диалог: развивайте навыки ведения диалога, умения слушать собеседника, задавать вопросы, выражать согласие или несогласие.

3. Работайте над содержанием и формой речи:

* Обогащайте словарный запас: учите учащихся употреблять синонимы, антонимы, фразеологизмы, пословицы и поговорки, чтобы сделать речь более яркой и выразительной.

* Обращайте внимание на грамматику: следите за правильным построением предложений, использованием времен глаголов, склонением существительных и прилагательных.

* Развивайте дикцию и голос: предлагайте учащимся скороговорки, упражнения на дыхание, просите их читать вслух с разной интонацией.

4. Используйте современные технологии:

* Видео и аудиозаписи: записывайте выступления учеников на видео, чтобы они могли проанализировать свои ошибки и увидеть свои сильные стороны.

* Интерактивные доски и презентации: используйте современные технологии для создания наглядных материалов, которые помогут ученикам лучше усвоить материал и развивать устную речь.

5. Не забывайте про литературу:

* Чтение вслух: чтение вслух художественных произведений развивает дикцию, интонационную выразительность, помогает почувствовать красоту и богатство русского языка.

* Инсценировки и спектакли: постановка спектаклей по мотивам литературных произведений – это увлекательный способ развития устной речи, актерских способностей и умения работать в команде.

Помните, что развитие устной речи - это длительный и постепенный процесс, который требует от учителя терпения, творческого подхода и постоянного внимания к индивидуальным особенностям каждого ученика.

Использование визуальных средств в обучении устной речи на уроках русского языка и литературы – эффективный способ сделать занятия интересными, запоминающимися и результативными. Визуальные материалы способствуют:

* Повышению мотивации и заинтересованности: Яркие образы привлекают внимание учеников, делают информацию более доступной и запоминающейся.

* Развитию образного мышления: Визуализация помогает лучше понять и прочувствовать изучаемый материал, активизирует фантазию.

* Активизации речевой деятельности: Картинки, схемы, видеоролики стимулируют обсуждения, дискуссии, высказывание собственного мнения.

* Развитию навыков восприятия и интерпретации информации: Ученики учатся анализировать визуальные образы, выделять главное, соотносить увиденное с текстом, делать выводы.

Примеры использования визуальных средств:

1. Русский язык:

- * Работа с изображениями:
- * Описание картинок: Развитие навыков составления связного рассказа, использования эпитетов, метафор, сравнений.
- * Сопоставление картинок: Выявление сходств и различий, аргументация своего мнения.
- * Составление диалогов по картинкам: Развитие навыков построения диалога, использования речевых оборотов, соответствующих ситуации.
- * Использование инфографики и схем:
- * Объяснение правил грамматики: Наглядное представление грамматических структур, облегчение запоминания.
- * Визуализация структуры текста: Представление плана, тезисов, ключевых слов, логики повествования.
- * Работа с видеоматериалами:
- * Просмотр и анализ фрагментов фильмов, мультфильмов, документальных программ: Развитие навыков восприятия устной речи на слух, умения выделять главную мысль, аргументировать свою точку зрения.
- * Создание собственных видеороликов: Развитие творческих способностей, навыков публичного выступления, работы в команде.

2. Литература:

- * Работа с иллюстрациями:
- * Анализ иллюстраций к литературным произведениям: Понимание замысла художника, сопоставление с текстом, выявление авторской позиции.
- * Создание собственных иллюстраций: Развитие творческого мышления, умения передавать эмоции и идеи через рисунок.
- * Использование презентаций:
- * Представление биографии писателя, исторической эпохи, сюжета произведения: Наглядное и интересное изложение материала, facilitation запоминания.
- * Визуализация литературных образов, мотивов, символов: Глубокое понимание литературного произведения.
- * Просмотр экranизаций литературных произведений:
- * Сравнительный анализ книги и фильма: Развитие критического мышления, умения сравнивать, анализировать, выражать свою точку зрения.

Важно помнить:

- * Визуальные средства должны быть дополнительным инструментом, а не заменой работы с текстом.
 - * Важно подбирать визуальные материалы, соответствующие возрасту учащихся и целям урока.
 - * Необходимо учить детей не просто смотреть на картинки, а анализировать их, делать выводы, связывать с изучаемой темой.
- Использование визуальных средств на занятиях по русскому языку и литературе делает уроки более эффективными и интересными, способствует развитию устной речи учащихся и формированию их коммуникативной компетенции.

При этом развивать устную речь на уроках русского языка и литературы могут и следующие методы:

1. Интерактивные задания:

* Онлайн-доски: такие сервисы, как Miro или Padlet, позволяют создавать совместные доски, где ученики могут добавлять картинки, текст, видео и аудио, а затем обсуждать их вместе.

* Виртуальные экскурсии: используйте 360-градусные фото и видео, чтобы провести виртуальные экскурсии по музеям, театрам, городам. Это отличный способ для развития навыков описания, повествования и рассуждения.

* Интерактивные карты: сервисы, такие как Google My Maps, позволяют создавать карты с метками, изображениями и описаниями. Это может быть использовано для изучения литературных произведений, связанных с конкретными местами.

2. Работа с мемами:

* Обсуждение смысла мемов: мемы - это часть современной культуры, и их анализ может помочь ученикам лучше понимать современный язык и юмор.

* Создание собственных мемов: это творческое задание развивает навыки работы с текстом и изображениями, а также помогает ученикам выражать свои мысли в нестандартной форме.

3. Использование визуальных организаторов:

* Mind maps: интеллект-карты помогают ученикам структурировать информацию, выделять главное, устанавливать связи между понятиями. Это полезно при подготовке к устным ответам и презентациям.

* Диаграммы Венна: используйте диаграммы Венна для сравнения двух персонажей, произведений, тем и т.д. Это поможет ученикам сформулировать свои мысли более четко и аргументированно.

4. Творческие проекты:

* Создание комиксов: ученики могут создавать комиксы по мотивам изученных произведений или собственных историй. Это развивает навыки повествования, диалога и визуального мышления.

* Съемка видеороликов: ученики могут снимать короткие видеоролики по изученным темам, создавать буктрейлеры, снимать сценки из произведений. Это развивает навыки публичного выступления, работы в команде, творческого мышления.

Важно помнить, что визуальные материалы должны быть не целью, а средством обучения. Главное - это активное участие учащихся в процессе обучения, их заинтересованность и желание выражать свои мысли устно.

Визуальные средства – это не просто украшение урока, а мощный инструмент для развития устной речи учащихся. Они делают процесс обучения более увлекательным, наглядным и эффективным, стимулируя фантазию, образное мышление и речевую активность.

От простых картинок до интерактивных досок и виртуальных экскурсий – возможности визуализации в обучении безграничны. Главное – целесообразно использовать эти средства, подбирая их в соответствии с возрастом учеников, целями урока и конкретными заданиями.

Помните, что важно не просто демонстрировать визуальные материалы, а активно вовлекать учеников в процесс их обсуждения, анализа и интерпретации. Задавайте вопросы, провоцируйте дискуссии, побуждайте учеников высказывать свои мысли и аргументировать свою позицию.

Визуализация в обучении устной речи – это инвестиция в будущее учащихся. Она помогает им не только лучше усваивать знания, но и развивает важные навыки коммуникации, творческого мышления и самовыражения.

Қолданылған деректер тізімі

1. Курасова, А. А. Активизация устной речи на уроках русского языка в условиях поликультурной среды / А. А. Курасова. – Текст : непосредственный // Молодой учёный. – 2020. – № 19 (309). – С. 515-516.

2. Бабкина М.В. О взаимосвязи различных видов речевой деятельности учащихся на уроках русского языка. // Русский язык в школе. - 2004. - №2.

3. Дейл Карнеги. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей. Рыбинский Дом печати, 1997.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО - ДУХОВНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

Омарова Азила Шоракызы,
заместитель директора по воспитательной работе, педагог
дополнительного образования КГУ «Докучаевская
общеобразовательная школа отдела образования Наурзумского
района» Управления образования акимата Костанайской области

Аңдатпа: Өлкетану жұмысының мақсаты - оқушыларды елін, жерін, Отанын сүюгө баулу. Соңғы жылдары жас үрпаққа білім беру, тәрбиелеу бағдарламасында оқушылар өздерінің шыққан тектерін білу үшін, оны өз болашақтарына тиімді қолдану мақсатында өлкетану пәніне көп көңіл бөлінуде.

Кілтті сөздер: Туған жер, патриот, азамат, өлкетану, табиғат, өлке.

Аннотация: Цель краеведческой работы - научить учащихся любить свой народ, землю, Родину. В последнее время выросло значение краеведения в воспитании подрастающего поколения, так как оно дает возможность заглянуть в прошлое, чтобы школьники могли создать достойное будущее.

Ключевые слова: Родина, патриот, гражданин, краеведение, природа, край, исследование.

В нашем быстро меняющемся мире нелегко воспитать человека – гражданина и патриота своей родины. Сейчас и дети, и взрослые не представляют своей жизни без гаджетов и компьютеров, где в основном представлены зарубежные фильмы, игры, которые вовсе не воспитывают гражданина и патриота Родины. Поэтому педагогам важно развивать познавательные интересы учащихся и воспитывать их в духе нравственности и духовности.

Одной из форм такой работы является краеведческая поисково-исследовательская деятельность, помогающая школьникам расширить свой кругозор, формировать творческое мышление, самореализоваться, добиваться цели, самостоятельно добывать знания и применять их в жизни.

Во все времена главной целью педагога является формирование у обучающихся нравственных основ: по отношению к себе, окружающим людям, природе, историческим корням, родному краю. Особенно нужно это сегодня, в эпоху стремительного научно - технического прогресса, компьютерных и цифровых технологий. Курируя воспитательную работу школы в целом, а также являясь еще и руководителем краеведческого кружка, мне приходится решать эти задачи каждый день. Это всегда актуально!

Мне посчастливилось родиться, сделать свои первые робкие шаги и жить на уникальной Наурзумской земле, на благо которой тружусь уже 38 лет. Проходят годы, но где бы я ни была, я вновь и вновь возвращаюсь сюда, к своей малой Родине. Этот уголок земли для многих моих односельчан стал родным домом, местом, где прошли их лучшие годы. Свою неподдельную любовь к малой родине я стараюсь передать и своим ученикам.

Несомненно, главной задачей образования является формирование личности, наделенной широким кругозором и мировоззрением, высоким интеллектом и знаниями, но нельзя забывать и о формировании духовной личности, ответственно



относящейся к порученному делу, умеющей трудиться и адаптироваться к быстро меняющимся социальным условиям. Это и есть патриот и гражданин своей страны. Поэтому воспитательная система нашей Докучаевской общеобразовательной школы ставит перед педагогами цель – воспитать всесторонне и гармонично развитую личность на ценностной основе. Этому способствует и введенная в этом учебном году «Единая программа воспитания». «Каким образом мы станем успешной страной?» - такой вопрос задал и Глава государства К.-Ж. Токаев, выступая на втором заседании Национального курултая «Әділетті Қазақстан – Адал азамат» [1].

Считаю, что краеведение по праву является одним из наиболее интересных и удачных средств патриотического воспитания, потому что получаемые учащимися знания имеют ценностное воспитывающее значение, учат их бережно относиться к людям, памятникам, событиям, местам, имеющим культурно-историческую основу.

Вот уже 10 лет в своей школе я руковожу краеведческим кружком «Исток». Юные краеведы изучают историю родного края, проводят встречи с известными земляками, организуют экскурсии. На их счету немало туристских экспедиций по Наурзумскому району и нашей области: с. Буревестник - самый крупный в полупустынной зоне Костанайской области зерновой совхоз; с.Шолаксай, - старожилы величаво зовут его Царским селом, об этом рассказывает сохранившееся до наших времен здание старой школы – первый раз ее двери распахнулись для учеников в 1904 году; г. Житикара - земля, известная множеством месторождений рудных и нерудных полезных ископаемых, строительных материалов, подземных вод; Мендыкаринский район, богатый историческими событиями движения 1919 года; Костанайский областной мемориальный музей и Мавзолей Ибрая Алтынсарина; святые места южного региона Костанайской области.

На территории Наурзумского района есть свои святые места, представляющие интерес для юных краеведов, как впрочем и для многих взрослых: могила святого Тюркебай – ата и могила святой Коянақ әулие. Местный аксакал и краевед Жанбырши Тлеугабылов, занимающийся изучением сакральных мест, посетивший Мавзолей Ахмеда Яссая, Арстанбаб, рассказывает ребятам легенды о невероятной силе Тюркебай-ата и Коянак-аулие [2].

Как результат посещения исторических и сакральных мест – это участие членов краеведческого кружка в конкурсах научных работ, разных тематических конкурсах, олимпиадах, викторинах, турнирах. Среди них можно отметить:

- 1 и 2 места в областном конкурсе по краеведению «Путешествие в родной край»;
- 1 место в областной интеллектуальной викторине «Мой Казахстан»;
- участие в районном и областном этапах республиканского конкурса юных историков «Моя малая Родина»;
- 3 место в областном конкурсе «Лучший бактрейлер» по произведениям М. Ауэзова;
- 3 место в областном конкурсе видеороликов «Жизнь и творчество Ахмета Байтурсынова глазами школьников»;
- 3 место на областном конкурсе научно-исследовательских проектов в рамках областного марафона «Великое наследие»;
- 2 место в областном конкурсе по краеведению к Международному дню памятников и исторических мест;
- 1 место на областном форуме юных краеведов, экологов и натуралистов «Табиғатты аяла» в номинации «Здоровье и окружающая среда» и 2 место на республиканском форуме и многие другие.

Учащиеся, занимаясь кружковой поисково - исследовательской работой, также пополняют школьный музейный фонд новыми альбомами, экспонатами. В 2023 году краеведы школы заняли 2 место в областном конкурсе «Лучший школьный музей» в номинации «Комплексные краеведческие музеи», награждены грамотой и ценным призом.

Одним из способов патриотического воспитания является и природное краеведение, которое помогает школьникам увидеть красоту природы родного края, оказывающей на них эмоциональное и нравственное воздействие. В этом главным подспорьем является уникальный Наурзумский государственный природный заповедник, известный не только в Казахстане, но и во всем мире. Он был создан в 1931 году и имеет нелегкую тернистую судьбу, но сегодня – это всемирно известный природный заповедник, вошедший в 2008 году благодаря усилиям профессора Костанайского педагогического пединститута, доктора биологических наук Т.М.Брагиной в список всемирного и культурного наследия

ЮНЕСКО.

Весной и осенью учащиеся школы совершают экскурсии, летом посещают Визит-Центр и отдыхают в экологическом лагере, зимой заботятся о птицах. Встречи с работниками заповедника, экологические конкурсы и классные часы, научно-исследовательские доклады, различные акции – вот неполный список дел, которыми гордятся наши школьники. Кстати сказать, ученица 10 класса Куринько Ангелина, ученица 10 класса, является Амбассадором Земли и участвует в республиканском проекте «Всеказахстанское движение креативной молодежи «Амбассадоры Земли». Школа, в том числе и члены кружка «Исток», участвуют во всех мероприятиях и экологических акциях в рамках данного проекта: «Час Земли», «Оригинальная кормушка для птиц», «Мы за чистый поселок!», «Таза Қазақстан» (ребята высадили 250 саженцев), «Марш парков», а также республиканский челлендж «Посадка деревьев выпускниками» и др.

Еще раз убеждаюсь в том, что школьники, занимающиеся в краеведческом кружке, любят свою родину и несут это глубокое чувство по жизни. Ярким примером этому являются выпускники школы Тимошенко Алексей и Салемгареев Альберт, которые будучи школьниками, посещали занятия экологического кружка, вели наблюдения за птицами и животными, а в настоящее время продолжают эту работу уже в республиканском масштабе. Оба являются сотрудниками Ассоциации сохранения биоразнообразия Казахстана. Алексей является директором экологического парка «Алты Сай», занимается научной работой в области орнитологии, поддерживает тесную связь с родной школой, где сейчас учатся уже его дети, передает ученикам свои знания. Это и есть пример прочных связей поколений. 12 апреля 2023 года в областном краеведческом музее была организована персональная выставка «Животный мир в объективе фотографа А.Тимошенко».

Человек, живущий в нашем быстро меняющемся мире, должен обладать творческим мышлением, самостоятельностью в принятии решений, инициативностью, умением усваивать новые знания и применять их на практике. Таковым является Альберт Салемгареев, выпускник 2004 года нашей школы, ныне ведущий специалист Ассоциации сохранения биоразнообразия Казахстана (АСБК), руководитель Центра реинтродукции, казахстанский исследователь сайги. Альберт Салемгареев с детства увлекался биологией, занимался научной работой, продолжил обучение в университете. Его жизненное кредо - «Век жижи – век учись!». Он отлично владеет английским языком, занимается программированием. В 2023 году А. Салемгареев стал первым казахстанским ученым, получившим международную премию в области охраны природы Whitley Award из рук самой Королевской принцессы Великобритании Анны за вклад в усилия Казахстана по сохранению популяции сайгака [3]. В 2024 году Альберт Салемгареев вошел в число 16 ученых из Центральной Азии, имеющих достижения на международном уровне.

Жизненный путь и история успеха выпускников школы Альбера Салемгареева и Тимошенко Алексея могут стать примером для подражания для многих юных краеведов.

Таким образом, мы видим, что краеведение, в частности деятельность краеведческой группы «Исток», помогает школьникам развивать свои познавательные интересы, проявлять инициативу и творчество, приобрести опыт исследовательской работы и оставаться преданными своей малой родине.

В завершение хотелось бы добавить: ученые считают, что краеведение духовно обогащает ребенка, способствуя проявлению его лучших качеств, что важно во все времена.

Список использованной литературы:

- 1.Выступление Главы государства Касым-Жомарта Токаева на втором заседании Национального курултая «Әділетті Қазақстан – Адал азамат», 2023.
- 2.Устные рассказы краеведа Тлеугабылова Ж.Т.
3. <https://www.zakon.kz/nauka/6391745-kazakhstanets-poluchil-prestizhnyu-mirovuyu-premiyu-na-sokhranenie-saygakov>.



ТАЛҚАН – СІБІРДІҢ БАЙЫРҒЫ ХАЛЫҚТАРЫНЫҢ, ДӘСТҮРЛІ ТАҒАМЫ

Омарова Зәуреш Бекірқызы

Қызылорда облысы
Жаңақорған ауданы
№163 орта мектебінің
Көркем еңбек пәні мұғалімі

Қазақтың ұлттық тағамдары - сан ғасырлардан бері қалыптасқан дәстүрлі ас мәзірі. Көшпендердің күнделікті тағам мәзірі деңсаулыққа өте пайдалы және қазаққа ғана тән қонақжайлыштықтың мен, кеңдігімен ерекшеленеді.. . (2 Қазақтың ұлттық тағамдары адамға өте пайдалы болып келеді. Солардың талқанды қосқым келеді .

Көшпенди шаруашылықпен айналысқан қазақтар небері үш түрлі тағамнан өте пайдалы, ағзаға қажеттінің бәрі бар ас мәзірін ойладап шығарған. Қазақтың ұлттық тағамы - өте нәрлі, дәмді, адам ағзасына пайдалы дәрумендер мен минералдарға, микроэлементтерге бай, ауруға шипа берер тағамдардан тұрады. Талқан алтайлықтардың, ногайлардың, башқұрттардың, буряттардың, қазақтардың, қыргыздардың, монголдардың, татарлардың, түвиндердің , өзбектердің, чуваштардың , хакастардың тағамдарында кең таралған . Армяндарда (армян Похиндз), орыстарда және т.б. талқанның аналогтары бар.Дәстүрлі түрде дәнді диірмен тастаның ұнтақтайды немесе ерітіндіде ұнтақтайды , содан кейін елекten өткізіп , әртүрлі ұнтақталған ұндарды бөледі. Тиісінше, талқан дөрекі және ұсақ ұнтақталған болуы мүмкін. Ботқаны дайындау үшін қаймақ немесе май қосылған талқан қолданылады. Дән тағамдарына бидайдан, тарыдан, жүгеріден, күріштен жасалатын тағамдар жатады. Бидайдан – бидай көже, талқан; тарыдан – тары көже, талқан, майсөк, жент ; жүгеріден – жүгері көже, бадырақ; күріштен – күріш көже, палау, сүркүріш сияқты тағамдар жасалады.

Археологтар Хакасияда өте ұзак уақыт бойы болған ауыл шаруашылығының дамуымен ұқсастық жасайды. Бұл шамамен біздің дәүірімізге дейінгі 3 мыңжылдық. Осы датаның айналасында адамдар әлі күнге дейін хакастардың ұлттық тағамдарының ажырамас бөлігі болып табылатын өнімді жасады. Көшпелілердің қасында әрқашан бір қап Талқан болған - салмағы жеңіл, бірақ өте толы және сау. Талқан (Талған , Талхған) және бұл дүрыс, Хакасияның ұлттық өнімі деп мәлімдейді. Ұлттық мерекелер осы өнімге арналған. «Алтын талған» мерекесі жыл сайын осылай өтеді . Әр өнірден - ұрпақтан-ұрпаққа жалғасып келе жатқан рецепт бойынша дайындалған Талқан тағамдары

Қазақ халқының ұлттық тағамдарының бірі – талқан. Талқан – қуырылған бидайдан, тарыдан, арпадан, жүгеріден ұнтақталып дайындалады. Ерте кезде талқан дайындаудың екі тәсілі болған. Бірі – қол диірменге тарту, екіншісі – келіге түю. Екі тәсілмен дайындағанда да талқанның майдаланып, байқалып қоятын түйіршіктері болады, оны «талқанның сағы» дейді. Талқанның сағын бөліп алу үшін жайпақ табаққа салып екшелейді. Сонда сағы талқанның бетіне бөлініп шығады да, ұнтағы астында қалады. Бетіндегі сақты алып тастай отырып, талқанның ұнтағын бөліп алады. Талқанды бұрын киіз басуға, кілем, алаша, ши тоқуға, үй көтерісуге көмекке келген адамдарға еттен бұрын жеңіл, жеңсік ас ретінде сорпаға шылап берген. Ұзак жолға шыққанда да таптырмас тағам болған. «Талқан – көктеген және термоөңдеуден өткен бидай, қара бидай, сұлы және арпадан жаңалған өнім. Күш беретін құнарлы тағам әсірлесе, балаларға, жүкті әйелдерге, қарттарға пайдалы. Поволжье, Орта Азия, Оңтүстік Сібірдің көшпелі халықтарының көне рецептілері негізінде арнайы технологиямен әзірленген. Талқан (орыс. талкан, ағылшын. talkan) – қуырылған бидай, тары, т.б. келіге түйгенде немесе диірменге тартқанда жасалатын майдың ұнтақ. Бидайды тары мен арпаны қуырып алған соң келіге түйіп, қол диірменге

тартып, елеуішпен елеп, майда ұнтақ жасайды. Талқанды сорпаға, сүтке, майға, қаймаққа жаныштайды, оларды жанышқан талқан немесе аттас көже, ботқа дейді. Талқан – көптеген тағамдарға таптырмайтын шикізат. Одан быламық, ботқа, атала дайындауға болады

Бидай – дәнді-дақылдар тобына жататын, көбінесе біржылдық шөптесін өсімдік. Дәнді-дақылдардың ішіндең ең басты және ең көп өндірілетін дақыл. Бидайдың 20-ға жуық жабайы және мәдени түрі белгілі. Бір гектардан 30-40 центнер өнім береді. Бидай сұрыптары құрамындағы эндосперманың (80-84%) мөлшеріне байланысты бағаланады..

Қазақ халқының ежелден егіп келе жатқан мәдени дақылдардың ішіндең олардың алатыны да, тұрмыстық ерекшеліктеріне ынғайлысы да тары болған. Өзендер мен көлдерді жағалай қоныс теуіп, жаз айларында қысқа мерзімде пісіп ұлгеретін тарыны егіп, өздеріне қыстық азық жинап алуды көшіп-қонып мал баққан қазақтар да өте ерте үйренген. Қазақстан жерінде қоныс төпкен тайпалардың ежелгі мекендегі мен қола дәүірінде өмір сүрген сақ тайпалары қөсемдерінің обаларын, ерте және орта ғасырлық қалалар мен қорғандарды қазу кезінде тары сабанының және дәндерінің табылуы осының айғағы болып табылады. Біздің заманымызға дейінгі антикалық автор, «тарих атасы» Геродот Қосөзен бойында болған Вавилония мемлекетінің жерінде басқа дәнді дақылдармен бірге тарының да егілгенін атап кетеді. Осы Геродоттың айтуынша, сол замандарда Днепр мен Буг өзендерінің бойын мекендеген скифтер де тарыны көп өсірген. Қазба жұмыстары Франция мен Грекия жерінде қола дәүірінде, Австрия, ГДР, Польша, Югославия, ФРГ мемлекеттері территориясында темір дәүірінде немесе бұдан он мың жылдан үлкен-ақ адамдардың тары өсірумен шұғылдана бастағанын көрсетеді.

Тары дақылының шығу тарихы өте ерте заманға немесе 5-7 мың жылдыққа барады. Жер шарында тарының 500-ден астам түрі өседі екен. Тарының қай жерде тұнғыш пайда болғанын көп елдің ғалымдары зерттеген. Қорыта келгенде, тарының шығу тегі шығыс елдерінде, соның ішінде Үндістан, Монголия мен Алтайда деген қорытындыға келген. Сонымен қатар, тары шығыс елдерінен Еуропаға ертедегі ұлы жорықтар мен қоныстанушылар арқылы тарағаны дәлелденген. Ауыл шаруашылығы мен өндірістегі пайдаласы – тарының сабанын жеген сауын сиырдың сүтінің өнімі, құнарлығы артады екен. Сабанының сапасы қыстың қөктемдегі көк майсадан кем түспегені дәлелденген. Тары сабанында дәрумендер мол болғандықтан малдар сүйсініп жейді.

Күріштен жасалғанын АУСАҚ деп, тарыдан жасалғанын СӨК деп, ал бидайдан тартылғанын ТАЛҚАН деп атайды.

Дақылдардан жасалатын тағамдар. Талқан – қуырылған бидайдан, арпадан жүгеріден ұнтақтап дайындалады. Ерте кезде талқан дайындаудың екі тәсілі болған. Бірі – қол диірменге тарту, екіншісі – келіге тую. Екі тәсілмен дайындағанда талқанның майдаланбай қалып қоятын түйіршіктері болады, оны «талқанның сағы» дейді. Талқаннның сағын бөліп алу үшін жайпақ табаққа салып екшідейді. Бидайды қуырмай диірменнен өткізсе ұн болады, ал қуырып өткізсе талқан шығады.

Талқан – дақылдан жасалатын қазақтың ұлттық тағамы. Қуырылған бидайдан, арпадан, сұлыдан, тарыдан ұнтақтап дайындалады. Ерте кезде талқан дайындаудың екі тәсілі болған: бірі – қол диірменге тарту, екіншісі – келіге тую. Талқан тартқанда не түйгенде майдаланбай қалып қоятын түйіршіктерін «талқаннның сағы» деп атаған. Оны табаққа салып екшеп, ұнтағынан бөліп алған. Талқанды кебегі көп тазартылмаған бидай ұнынан әзірлеуге де болады. (2)

Талқан – аса дәмді әрі адамға күш-қуат беретін құнарлы тамақ. Оны майға, кілегейге, қаймаққа араластырып жеуте де, шайға салуға да болады

Тары-талқан атамызының асы десек, артық болмас. Себебі, осыбір дәнді дақылдың тарихы тым әріде жатыр. Қазақ фольклорындағы тағам түрі ауызға көп алынады. Мәселен, «Ертөстік» ертегісінде батырдың алыс сапарына анасы арнайы тары қуырып береді. Тары сабанының азықтық сапасы бидай сабанынан екі есе артық екеніңінескесек, 1 келі тары сабанында 0,41 азықтық өлшем, 23 граммсінімді протеин болады. Тары жармасының құрамында крахмалдың мөлшері 81 пайыз, белоктық 12 пайыз, ал май мен қант жеке-жеке 3,5-0,15 пайызды құрайды. Тіпті, ондағы акуыздың мөлшері күріш, қарақұмық жармаларынан едәуір көп. Халқымызда ежелден-ақ ұлттық тағамдар қатарында талқаннның орны ерекше болған. Қүш беретін құнарлы тағам ғана емес, емдік қасиеті мол азық. Әсіреле балаларға, жүкті әйелдерге, қарт кіслерге пайдаласы зор. Ғалымдардың айтуынша, күніне 200 грамм талқан жеген адам қан аздығы ауруынан толығымен айығады екен. Ертеде ата-бабаларымыз талқанды сусамыр дертін емдеуде де пайдаланған. Талқан

күш-куат берумен қатар, қартаю үдерісін баяулатады,- дейді дәрігерлер.

Оның арасынан ешқандай қоспасыз дайындалатын талқанды тұтынады. Бұған қоса талқанның құрамында ағзаның зат алмасуына қатысатын кальций, фосфор, магний, селен сынды әртүрлі микроэлементтер бар. Соңдықтан, ұлттық тағамның күнделікті ас мәзірінде болғаны жөн. Талқан тек құнарлы тағам ғана емес, емдік қасиеті мол азық. Күніне 200 грамм талқан жеген кісі қан аздығы ауруынан құлан-таза айығады екен. Ертеде атабабаларымыз талқанды сусамыр дертін емдеуге пайдаланған. Жалпы, ежелден-ақ, ұлттық тағамдар қатарында талқанның орны ерекше болған. Оны сәбиден бастап қарт кіслерге дейін сүйсініп жеген. 1 кг тары сабанында 0,41 азықтық өлшем, 23 г сінімді протеин болады. Ал тары жармасының құрамында 81 % крахмал, 12 % белок, 3,5 % май, 0,15 % қант бар. Мұндағы белоктың мөлшері құріш, қарақұмық Тарыдан жасалған тағамдар адам ағзасына күш-куат беріп, иммунитетті көтереді. Бір кесе сүтке тары бөктіріп жеген адам күні бойы тоқ жүреді. Отыз күн ораза кезінде халықтың тары-талқан жейтіні де соңдықтан. Оның құрамы микроэлементтерге бай. Сүйекті, тырнақты, шашты қатайтып, жарақаттың тез жазылуына, терінің жақсаруына алып келетіні белгілі. Соңдай-ақ, тары асқазан-ішек жолдарының жұмысын жақсартып, ағзадан шлактардың шығуына әсер етеді. Құндылығы, дәмділігі жағынан арпа мен сұлы жармасынан асып түседі. Тағамдық қасиетімен түрлі ауруларға пайдасы мол.. Сонымен қатар, тары ағзага қажетті фтор, магний, марганец секілді элементтердіңорнын толықтырады. Тарыға май, қант және мейіз, кепкен өрік қосатын болса, пайдасы да күшіне түседі. Жас ана сүтті шәйға тары салып ішсе, сүті молайып қоюланады, баланың да тамағы тоқ болады. Галымдардың зерттеуі бойынша, тарының емдік қасиеті қазіргі медицинада дәлелденген. Ол күш-куат берумен қатар, бауырды, бөтекенің жұмысын жақсартып, терлетуге әсер етеді. Қыздырып басқантары ісікті басып, тіс ауырғанды тоқтатады. Талқанның қай нұсқасын өзіңіз таңдасаныз да, олардың әрқайсысында көптеген дәрумендер мен микроэлементтер бар, соңдықтан ол сіздің дененіңді ең пайдалы заттармен қанықтыруға көмектеседі. Алға қойылған мақсатқа байланысты талқанды әртүрлі тәсілдермен қабылдауға болады..

Артық салмақтан арылу үшін өнімді тамақтанар алдында жарты сағат бұрын аш қарынға 10 мг мөлшерінде қабылдау керек және оны кез келген сұйықтықпен жуып тастау керек.

Халқымыздың әл-ауқаты жақсарған сайын, оның мәдениеті де қарқынды тез есті. Қазақтың ұлттық тағамы да өркендеді. Менің жасаған тағамдарым орташа күрделілікті тағамға жатады. Менің ойымша, тағам дәмді, құнарлы болып шықты. Өнер-адамдарды біріктіретін ең асыл құрал» демекші, кез келген тосын жағдайда бір-бірімізге өз қолымызбен жасалған ұмыт болған тағамдарды сыйлай білсек нұр үстіне нұр демекпін.

Пайданылған әдебиеттер:

1. Қазақстан ұлттық энциклопедиясы 5 том Қазақ энциклопедиясы» Алматы 2003 ж 181 бет
2. Қазақстан ұлттық энциклопедиясы №3 48 бет
3. Қосиманов С. «Қазақ халқының қолөнері» Алматы 1969ж10 бет



ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

**Байболова Шолпан Еркебаевна
преподаватель английского языка,
магистр иностранной филологии**

**ГКП на ПХВ «Колледж транспорта и
коммуникаций» акимата города Астаны**

Аннотация. Применение программы элективного курса при изучении профессиональному английскому языку позволит углубить и систематизировать практические профессиональные знания по профессиональному английскому языку, расширяя возможности формирования и развития языковых навыков и речевых умений.

Аңдатпа. Кәсіби ағылшын тілін үйрену кезінде элективті курс бағдарламасын қолдану тілдік дағдылар мен сөйлеу дағдыларын қалыптастыру және дамыту мүмкіндіктерін кеңейте отырып, кәсіби ағылшын тілі бойынша практикалық кәсіби білімді тереңдетуге және жүйелеуге мүмкіндік береді.

Abstract. The application of the elective course program in the study of professional English will allow to deepen and systematize practical professional knowledge of professional English, expanding the possibilities of formation and development of language skills and speech skills.

Ключевые слова: элективный курс, специальность, анализировать, профессиональный иностранный язык, систематизировать.

Түйін сөздер: элективті курс, мамандық, талдау, кәсіби шет тілі, жүйелеу.

Key words: elective course, specialty, analyze, Professional foreign language, systematize.

В данной статье программа элективного курса является одним из наиболее эффективных направлений применения призван помочь будущим специалистам ориентироваться в мире современных технологий, с применением иностранных языков. Учит чтению и пониманию содержания профильно-ориентированных текстов, умению вести беседу и делать сообщения по содержанию учебно-профессиональных ситуаций, началом перевода профильно-ориентированных текстов с английского языка на родной язык.

Целью статьи является помочь обучающимся ориентироваться в мире своей будущей профессии, познакомить со спецификой типичных видов деятельности по специальности, синтеза овладения иностранным языком и знаниями по специальным дисциплинам, соответствующим специальности;

Для достижения цели исследования были поставлены следующие задачи: сформировать систему знаний лексико-грамматического материала, необходимую для общения в рамках специальности;

- обеспечить овладение лексико-грамматическим минимумом для понимания профессионально-ориентированных текстов;

- ознакомить с всесторонней информацией об англоязычных странах (реалиями делового и профессионального мира);

- развивать умения практического владения языка в различных видах речевой деятельности и формах речи (письменной, устной: диалогической и монологической, в аудировании и чтении);

- сформировать умение вести деловую и профессиональную переписку с зарубежными партнерами;

- развивать культуру речи и сформировать навыки корректного отстаивания своих интересов и убеждений на английском языке.

Помимо решения образовательных задач, данный курс имеет воспитательное и развивающее значение. Данный курс призван также развить навыки исследовательской работы. Для этого в рамках курса используются проектные формы работы, совместное обсуждение проблем, подготовка сообщений. Все это связано с формированием навыков различного вида профессионального общения, умений анализировать, систематизировать, обобщать полученные знания, выделять главное, совершенствовать различные формы записи.

Реализация этой программы позволит повысить уровень знаний, умений и навыков обучающихся, будет способствовать развитию их мировоззрения и повышению уровня учебной мотивации.

Программа «Профессиональный иностранный язык» не противоречит основным государственным документам (учебному плану, государственным образовательным стандартам, программам), а дополняет и конкретизирует специфику колледжа, удовлетворяет потребности обучающихся в изучении иностранного (английского) языка, т.к. содержит новые, не содержащие в базовых программах знания, представляющие профессиональный интерес для обучающихся.

Программой предусмотрена возможность определения качества знаний через систему контроля в форме тестов, практических заданий и творческих работ. Материал курса распределен на один год, что достаточно эффективно для качественного изучения и практического применения.

Таким образом, проведённое исследование позволяет сделать вывод об эффективности разработанного элективного курса профессионального иностранного языка. Такой элективный курс может рассматриваться как эффективная форма а) интеграции иноязычной и профессиональной подготовки студентов, б) самосовершенствования студентов в области их личностных учебных и профессиональных предпочтений, в) повышения мотивации к изучению языка для специальных целей. В целом элективный курс удачно встраивается в систему профессионального образования и служит целям погружения студентов в контекст будущей профессии, что позволяет повысить конкурентоспособность выпускников.



Список литературы:

1. Энергетика. Электротехника. Промышленная электроника: учебное пособие - Москва: ДМК Пресс, 2023
2. Зуков П.Г. Иностранные языки для технических вузов. М.. 2001.
3. <https://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-osnovy-organizatsii-eklektivnogo-kursa-angliyskogo-yazyka-po-profilyu-spetsialnosti>



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

**Н.Т. Аңсарова, учитель начальных классов
КГУ «Специальная школа-интернат
№3 «Мейірім» управления образования
акимата Жамбылской области**

Аннотация. Основной целью моего исследования было выяснить, какие активные методы обучения могут быть наиболее эффективными для детей с различными видами особых образовательных потребностей в контексте изучения математики. Основной целью является выявление того, какие активные методы обучения наиболее подходят для детей с особыми образовательными потребностями (ООП) и как эти методы могут улучшить их успеваемость и понимание математических концепций. Методология включает в себя анализ существующих активных методов обучения, а также их адаптацию для потребностей детей с ООП. Для сбора данных используются как качественные, так и количественные методы исследования, такие как наблюдение, интервью, анкетирование и анализ учебных достижений. Результаты помогут педагогам и специалистам в области специального образования выбрать наиболее эффективные методы обучения математике для детей с ООП, что в свою очередь способствует повышению их академического успеха и самооценки.

Ключевые слова: инклюзивное образование, коррекция, интергация. дети с особыми образовательными потребностями.

Введение. В Республике Казахстан реализуется государственная политика в области инклюзивного образования. В Законе «Об образовании» РК говорится об инклюзивном образовании, которое «направлено на обеспечение равного доступа к образованию в образовательных организациях, для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Для детей с физическими, умственными, сенсорными психическими нарушениями в образовательных организациях организуется инклюзивное образование. Порядок организации инклюзивного образования определяется Министерством Просвещения РК. Вот почему данная система специального образования для детей с различными отклонениями в развитии сегодня является неотъемлемой частью государственной системы образования и включает следующие виды специальных и коррекционных школ: для глухих, слабослышащих, слепых, слабовидящих, умственно отсталых детей и детей с нарушением речи, задержкой психического развития и нарушениями опорно-двигательного аппарата. Кроме того, во всех регионах республики организовано интегрированное обучение учащихся с отклонениями в развитии в учебных заведениях.

При обучении детей с ООП необходимо искать такие формы подачи материала, которые отличались бы наибольшей визуализацией, использовать элементы коррекционной работы, например, применять в обучении словарь понятий по математике, а также программы информационной поддержки процесса обучения. Надо заметить, что применение информационных технологий обеспечивает как большую наглядность, так и индивидуальный подход к каждому ученику. Использование инновационных и цифровых технологий при обучении математике в начальной школе позволяет создавать условия для активизации интереса обучающихся к данному предмету.

Объект исследования – предмет обучения математике.

Цель: изучить особенность использования дидактических игр на уроках математики с младшими школьниками с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по особенностям игровой деятельности младших школьников с ООП.

2. Составить комплекс дидактических игр по развитию младших школьников с ООП во внеурочной деятельности.

3. Реализовать комплекс игр на практике.

Методология.

Методы исследования:

1. Изучение и анализ учебной, методической и научной литературы.

2. Наблюдение за детьми.

3. Изучение передового педагогического опыта.

4. Организация собственной педагогической деятельности.

Исследовательская часть. Рассматривая действия ребенка в игре легко заметить, что ребенок уже действует со знанием предметов, но еще опирается при этом на их материальные заменители – игрушки. Анализ развития действий в игре показывает, что опора на предметы – заменители и действия с ними все больше сокращаются. Таким образом, игровые действия носят промежуточный характер умственных действий со значениями предметов, совершающихся на внешние действия. Дети с особыми образовательными потребностями нередко воспроизводят в играх второстепенные, преимущественно предметные детали, не отражая существенные элементы, не постигая внутренние смысловые отношения. Наблюдается тенденция к однообразному, механическому повтору знакомых игр. Наиболее характерны для детей с ООП трудности игрового замещения, когда осуществляется перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции. Отвлечься от данного предмета, перенести слово в новую ситуацию, нетипичную для употребления, очень сложно, так как слово длительное время было закреплено за одним предметом. Полноценная сюжетно-ролевая игра, предполагающая построение и варьирование сюжета, усвоение ролевого поведения и ролевых отношений, использование предметов-заместителей, у большинства детей с ООП. Руководство играми происходит в процессе свободной деятельности детей, а также на специальных занятиях.

Практическое применение. Были разработаны комплексы игр: Комплекс дидактических игр по математике.

КОМПЛЕКС ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО МАТЕМАТИКЕ

№	Название игры	Цель	Анализ проведения игры
1	Математическая рыбалка	Закрепление навыков сложения и вычитания; развитие умения работать в команде; развитие творческих способностей детей	Ребята справились с заданием хорошо. Игра понравилась. Затруднения возникли только у Рустама, он не сразу понял правила игры, надо было повторить объяснение еще раз.
2	Десятка	Развитие умения проводить анализ и сравнивать	С заданием справились все дети. После решения этого задания, детям были предложены задания сложнее предыдущего, которые тоже не вызвали затруднений.
3	Математический бой	Развитие способности выделять черты сходства и различия по существенным признакам; развитие мыслительных операций; побуждать к развернутым ответам	Для решения задания потребовалось несколько больше времени, чем предполагалось, но все дети справились.
4	Найди и назови предметы на картинке	Развитие аналитического восприятия	С заданием справились все дети, но некоторые затруднения возникли, ребята называли только те предметы, которые были больше по размеру, чем остальные. Им потребовалась помощь: каждый предмет мы обводили цветным карандашом. После проведенной работы ребятам были предложены другие варианты заданий, с которыми они справились.

5	Найди заплатк у	Развитие процессов восприятия (способность изменять ракурс, вычленять отдельные контуры, анализировать переплетение линий).	Детям было предложено несколько вариантов задач. С легкими справились все, но с заданиями, которые были сложнее возникли затруднения, а именно, где рисунок заплатки был мельче и состоял из таких геометрических фигур как: ромб и треугольник.
---	-----------------	---	--

Рекомендации.

Рекомендации педагогам:

- развивать умственные способности через овладение действиям и замещения, и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
- учить составлять группу отдельных предметов
- учить выделять предметы по значению и характерным признакам;
- учить сравнивать предметы;
- развивать быстроту мышления через дидактические игры;
- побуждать делать самостоятельные выводы;
- учить отвечать на вопросы, делать умозаключения;
- учить устанавливать причинно-следственные связи;
- учить выявлять и связывать те стороны ситуации, свойства предметов и явлений, которые существенны для решения поставленной задачи;
- способствовать переходу к решению задач в уме.

Заключение. Подтверждена эффективность использования в учебном процессе разработанной методической системы обучения математике учеников начальных классов с ООП на основе осуществления индивидуального подхода, обеспечивающей высокий уровень наглядности, развитие мышления и активной речи детей, повышение уровня математической подготовки данной категории учащихся. Использование образовательных ресурсов в обучении детей должно происходить под контролем педагогов. Процесс использования образовательных ресурсов должен соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. Также учителям необходимо осуществлять контрольно-оценочную деятельность результатов внедрения образовательных ресурсов. Использован комплекс инновационных форм и методов обучения, включая традиционные. Совокупность различных форм, методов и средств в формировании математических понятий у учащихся начальных классов с ООП позволит добиться учителем поставленной цели, а значит, в результате повысится эффективность выполненной работы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев Л.Д. Дидактическая игра. 2020.
2. Акулинко В. О. Педагогические условия формирования гуманности у младших школьников в игровой деятельности. М.2021.
3. Арсентьева В.П. Экологическое воспитание дошкольников. Смоленск, 2021.
4. Окружающий мир в дидактических играх школьников: 2022.
5. Формирование общественной направленности ребёнка школьника в игре. 2021.
6. Гозова, А.П. Особенности решения логических задач глухими учащимися.2021.
7. Совершенствование учебной деятельности младших глухих школьников на уроках математики. 2021.
8. Человек как предмет познания. Дидактические игры и дидактические материалы: число, величина, форма, пространство и время. 2021.
9. Психологические особенности познавательной деятельности детей в условиях дидактической игры. 2021.
10. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре. 2021.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Исмаилова Эльмира Калыкуловна,

учитель русского языка и литературы
КГУ «Общеобразовательной школы «Зерде»
Туркестанской области
Ордабасинского района, села Шубарсу

Аннотация:

Данная статья рассматривает роль уроков русского языка и литературы в воспитании нравственных качеств учащихся. Автор обсуждает значимость изучения литературных произведений как средства формирования моральных ценностей и развития этического сознания учеников. В статье рассматриваются методы анализа текстов, позволяющие выявить нравственные уроки произведений и связать их с современными социальными и этическими вопросами. Особое внимание уделяется роли учителя как посредника между текстом и учениками, способного помочь им осознать и оценить нравственные дилеммы, представленные в литературе. Автор заключает, что интеграция литературного образования с воспитанием нравственных ценностей способствует формированию этических личностей и развитию критического мышления учащихся.

Ключевые слова: нравственные ценности, этическое сознание, моральные уроки, методы анализа текстов, символика литературы, развитие личности, интеграция образования и воспитания, толерантность, эмпатия.

Андратпа:

Бұл мақалада орыс тілі мен әдебиеті сабактарының оқушылардың адамгершілік қасиеттерін тәрбиелеудегі рөлі қарастырылған. Автор әдеби шығармаларды оқудың маңыздылығын оқушылардың адамгершілік құндылықтарын қалыптастыру және этикалық санасын дамыту құралы ретінде қарастырады. Мақалада шығармалардың адамгершілік тағылымдарын анықтауға және оларды қазіргі заманғы әлеуметтік-этикалық мәселелермен байланыстыруға мүмкіндік беретін мәтінді талдау әдістері қарастырылады. Әдебиетте көлтірілген моральдық дилеммаларды түсінуге және бағалауға көмектесетін мәтін мен оқушылар арасындағы делдал ретінде мұғалімнің рөліне ерекше назар аударылады. Автор әдеби білім беруді адамгершілік құндылықтарды тәрбиелеумен үштастыру оқушылардың бойында этикалық тұлғаны қалыптастыруға және сынни тұрғыдан ойлауды дамытуға ықпал етеді деп тұжырымдайды.

Түйінді сөздер:: адамгершілік құндылықтар, этикалық сана, адамгершілік тағылымдары, мәтінді талдау әдістері, әдебиет символикасы, тұлғаны дамыту, білім мен тәрбиенің интеграциясы, толеранттылық, эмпатия.

В современном мире, где ценности и ориентиры постоянно меняются, особенно важно обратить внимание на духовно-нравственное воспитание молодежи. Школа играет ключевую роль в формировании личности, и предметы русского языка и литературы являются одними из основных инструментов этого процесса. Литература всегда была зеркалом, отражающим духовные поиски и нравственные выборы человека, а язык служил средством выражения самых глубоких чувств и мыслей.

Воспитание духовно-нравственных качеств – это важная задача образования. На уроках русского языка и литературы можно активно работать над формированием ценностных ориентиров учащихся. Литература, как единственный учебный предмет эстетического цикла, систематически изучаемый с первого по одиннадцатый классы, оказывает неоспоримое влияние на формирование личности школьника. Важность чтения подчёркивал и В. А. Сухомлинский: «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя». Читательская культура является существенным показателем духовного потенциала общества.

Цель данной работы - выявить методы и подходы, с помощью которых уроки русского языка и литературы могут способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств у учащихся. Работа основывается на анализе учебных программ, литературных

произведений и методических пособий, а также на опыте педагогической практики.

Цель духовно-нравственного воспитания – создание системы формирования ориентиров для жизненных выборов и развитие способности сделать верный выбор в начале жизненного пути. Для достижения этой цели важно интегрировать духовно-нравственное воспитание в урочную и внеурочную деятельность, совместно с семьей и другими институтами общества.

Актуальность темы:

Значение духовно-нравственного воспитания в современном образовании.

Роль русского языка и литературы в формировании личности.

Воспитание нравственных качеств – это важная задача образования. На уроках русского языка и литературы можно активно работать над формированием ценностных ориентиров учащихся. Вот несколько ключевых моментов:

Изучение художественных произведений: Литература позволяет учащимся анализировать поступки героев, разбираться в сложных ситуациях и делать правильные выборы. Чтение помогает формировать нравственные приоритеты.

Работа со словом и текстом: Учащиеся должны понимать лексическое значение слов, связанного с морально-нравственными категориями. Также важно работать с несплошными текстами, такими как таблицы, схемы и иллюстрации.

Современный урок русского языка и литературы: Основываясь на ТУП, учителя должны помогать учащимся развивать духовно-нравственные качества через анализ художественных произведений.

Итоговые комплексные работы: Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе включает выполнение итоговых работ, где ученики анализируют тексты и выполняют задания.

Воспитание духовно-нравственных качеств является ключевым аспектом формирования полноценной личности. Воспитание в контексте русского языка и литературы базируется на ряде теоретических основ, которые охватывают как лингвистические, так и литературные аспекты. Вот некоторые из них:

Развитие речи и языкового мышления: Русский язык является одним из важнейших инструментов воспитания, поскольку через него передаются идеи, ценности и культурные нормы. Развитие языковых навыков и языкового мышления способствует формированию грамотного и культурно развитого индивида.

Литературное образование и эстетическое воспитание: Через изучение литературы человек погружается в мир различных образов, символов и идей. Литературные произведения помогают развивать эмпатию, чувство красоты и эстетическое восприятие, а также способствуют формированию личности.

Изучение национальной культуры и истории: литература является неотъемлемой частью культурного наследия страны. Изучение классических произведений русских писателей позволяет понять историю и культурные особенности народа, а также сформировать понимание своей родины и национальной идентичности.

Моральное и нравственное воспитание: Через литературу и язык передаются нравственные ценности, этические нормы и моральные принципы. Примеры героев и их поступков в литературе могут служить образцом для подражания или предостережением от ошибок.

Формирование критического мышления и аналитических навыков: Изучение русской литературы требует анализа, интерпретации и оценки произведений. Это способствует развитию критического мышления, способности к анализу и синтезу информации, а также к формированию собственной точки зрения.

Эмоциональное и духовное развитие: Литература обогащает внутренний мир человека, вызывает эмоциональные отклики и помогает понять себя и окружающий мир. Через литературу человек может обрести духовное наставничество и найти ответы на вопросы о смысле жизни и справедливости.

Таким образом, воспитание в контексте русского языка и литературы строится на взаимосвязи между языковыми, культурными, моральными и духовными аспектами, способствуя формированию гармоничной личности и развитию общества.

Анализ текстов с целью выявления нравственных проблем и духовных ценностей может включать различные методы и подходы. Вот некоторые из них:

Тематический анализ: Определение основных тем и мотивов текста позволяет выявить его ценностные ориентиры. Это включает исследование повторяющихся образов, символов

и идей.

Семантический анализ: Изучение значения слов и фраз в контексте текста помогает выявить скрытые ценности и нравственные аспекты. Это может включать анализ синонимов, антонимов и метафор.

Контекстуальный анализ: Исследование обстоятельств, окружающих текст (исторический, культурный, социальный), помогает понять, какие нравственные проблемы и ценности могут быть актуализированы автором.

Этический анализ: Оценка действий персонажей или автора текста с точки зрения этических норм и ценностей общества или определенной культуры.

Риторический анализ: Исследование способов, которыми автор использует язык и аргументы для поддержки или выражения нравственных и духовных убеждений.

Сравнительный анализ: Сопоставление текста с другими произведениями или культурными явлениями для выявления общих или различных духовных ценностей и нравственных проблем.

Социальный анализ: Изучение того, как текст влияет на общественные нормы и ценности, и какие социальные реакции он вызывает.

Психологический анализ: Анализ мотиваций и психологических характеристик персонажей или автора, которые могут указывать на их нравственные убеждения и духовные ценности.

Эти методы могут применяться как в отношении художественной литературы, так и к другим типам текстов, таким как религиозные тексты, философские сочинения, публицистика и даже речи и выступления.

Можно рассмотреть пример анализа произведения русской литературы - «Преступление и наказание» Федора Достоевского:

Тематический анализ: Одной из основных тем произведения является вопрос о нравственности и правосудии. Раскол между законом и совестью, моральный выбор и внутренняя борьба персонажей являются центральными мотивами.

Семантический анализ: Использование терминов, связанных с правосудием, моралью и совестью, таких как «вина», «наказание», «справедливость», «грех» и «совесть», помогает выявить нравственные аспекты произведения.

Контекстуальный анализ: Произведение написано в период, когда обсуждались реформы в правовой системе и социальные проблемы. Это влияет на интерпретацию нравственных аспектов текста и его соотношение с современными общественными реалиями.

Этический анализ: Автор анализирует мотивы действий главного героя, Родиона Раскольникова, и оценивает их с точки зрения моральных норм и этических ценностей. Раскольников совершает преступление, убивая старушку, но потом сталкивается с внутренним конфликтом и наказанием за свои поступки.

Риторический анализ: Достоевский использует различные риторические приемы, чтобы вызвать учителя эмоциональное отклик на нравственные проблемы, поднимаемые в произведении.

Сравнительный анализ: Сравнение поведения Раскольникова с другими персонажами, такими как Соня или Порфирий Петрович, позволяет выявить различные подходы к моральным дилеммам и ценностям.

Социальный анализ: Произведение отражает социальные проблемы русского общества того времени, такие как неравенство, бедность и моральный распад, что делает его актуальным для анализа с точки зрения социальных ценностей и норм.

Психологический анализ: Исследование внутреннего мира персонажей, их мотиваций и психологических характеристик, помогает понять, какие факторы влияют на их нравственные убеждения и духовные ценности.

Этот анализ помогает проникнуть в глубинные слои произведения и понять его нравственные аспекты и духовные ценности, которые являются важными для понимания не только литературы, но и человеческой природы.

Произведение «Плаха» Чингиза Айтматова - это роман, который вызывает глубокие размышления о нравственных принципах и духовных ценностях. Вот анализ основных аспектов этого произведения:

Тематический анализ: Центральная тема «Плахи» связана с нравственным выбором и справедливостью. Роман рассматривает дилемму между действием в соответствии с законом и внутренним чувством справедливости.

Семантический анализ: Использование символических образов, таких как «плаха», «бык» и «юнга», помогает подчеркнуть трагические последствия, которые могут возникнуть из-за неправильного нравственного выбора.

Контекстуальный анализ: Учитывая, что произведение написано в период после Великой Отечественной войны, можно сделать вывод о влиянии военных событий на моральное сознание общества и отдельных индивидуумов.

Этический анализ: Через жизнь и судьбу главного героя - молодого юноши, который сталкивается с выбором между принципами права и справедливости, роман прослеживает этические аспекты человеческого поведения.

Риторический анализ: Айтматов использует простой, но эмоционально заряженный язык, чтобы вызвать симпатию и сочувствие у читателя, что усиливает эмоциональное воздействие рассказа.

Сравнительный анализ: Сопоставление выбора героя с действиями других персонажей или ситуациями в других произведениях позволяет выявить универсальные нравственные принципы, стоящие в основе поведения человека.

Социальный анализ: Рассказ отражает социальные и культурные нормы советского общества и вызывает вопросы о справедливости и законности в контексте той эпохи.

Психологический анализ: Анализ мотивации и внутренних конфликтов главного героя помогает понять его духовные поиски и моральные устремления.

Анализ «Плахи» Айтматова помогает понять, как литературные произведения могут быть использованы для исследования нравственных и духовных аспектов человеческой природы, а также их влияние на общественные ценности и нормы.

Теоретические основы воспитания духовно-нравственных качеств лежат в пересечении философии, педагогики и психологии. Русский язык и литература играют важную роль в этом процессе, предоставляя богатый материал для размышлений и обсуждений.

Практическое применение методов воспитания духовно-нравственных качеств – это важный этап, который позволяет перевести теоретические знания в конкретные образовательные стратегии. На уроках русского языка и литературы могут быть использованы различные методы и подходы для достижения поставленных воспитательных целей: интерактивные методы обучения, применение дискуссий, дебатов и ролевых игр для развития критического мышления и нравственного суждения, использование кейс-метода и проблемно-ориентированного обучения для анализа нравственных дилемм, проектная деятельность, организация тематических проектов, например, по изучению биографий известных литераторов и их вклада в духовно-нравственное развитие общества, разработка и реализация социальных проектов, направленных на улучшение окружающей среды или помочь нуждающимся.

При внеурочной и внеклассной работе могут проводиться: литературные вечера, конкурсы чтецов и театральных постановок, способствующих воспитанию эстетического вкуса и нравственных ценностей, организация экскурсий и посещений музеев, связанных с русской литературой и культурой.

Использование мультимедийных технологий, создание презентаций, видеороликов и подкастов по литературным произведениям, отражающих духовно-нравственные идеи, интеграция образовательных онлайн-платформ и социальных сетей для обсуждения нравственных вопросов – все способствует воспитанию духовно-нравственных качеств через русский язык и литературу.

Анализ текстов на уроках русского языка и литературы с целью выявления нравственных проблем и духовных ценностей может быть очень эффективным и интересным. Вот некоторые практические методы и подходы, которые можно использовать:

Чтение и обсуждение текстов: Учитель может выбирать литературные произведения, которые содержат нравственные дилеммы или поднимают важные этические вопросы. После чтения ученики могут обсудить основные нравственные и духовные аспекты произведения.

Анализ символики и образов: Учитель может попросить учеников обратить внимание на символы и образы, используемые автором, и попросить объяснить, как они помогают выразить нравственные и духовные идеи произведения.

Сравнительный анализ: Учитель может предложить ученикам сравнить произведения разных авторов или разных периодов литературы с точки зрения выявления нравственных и духовных ценностей, чтобы понять, как эти ценности менялись в разное время.

Ролевые игры и драматизация: Учитель может предложить ученикам сыграть роли

персонажей из произведения и обсудить их поступки с точки зрения нравственности и духовности.

Эссе и письменные работы: Ученики могут написать эссе или другие письменные работы, в которых анализируются нравственные и духовные аспекты произведения и их отношение к современным ценностям.

Проекты и презентации: Ученики могут подготовить проекты или презентации, в которых исследуются нравственные и духовные темы в литературе и их значение для современного общества.

Эти методы помогут ученикам не только лучше понять тексты, но и развить критическое мышление, эмпатию и способность анализировать сложные нравственные вопросы.

Практическое применение методов воспитания требует творческого подхода и готовности к инновациям. Учителя должны быть гибкими и открытыми к экспериментам, чтобы найти наиболее эффективные способы вовлечения учащихся в процесс духовно-нравственного развития. Важно создавать образовательную среду, которая способствует открытому диалогу, критическому анализу и личностному росту каждого ученика..

Важно подходить к воспитательной работе комплексно, учитывая все аспекты взаимодействия учащихся, учителей, родителей и общества.

Литература играет важную роль в формировании нравственных ценностей учащихся. Через литературные произведения они могут видеть примеры как жизненного успеха, так и моральных дилемм, что помогает им развивать свою этическую базу.

Учитель русского языка и литературы имеет возможность не только раскрыть красоту и глубину литературного произведения, но и помочь ученикам понять его нравственные уроки и ценности.

Применение разнообразных методов анализа текстов, таких как обсуждение, анализ символики, сравнительный анализ и ролевые игры, помогает учащимся глубже понять нравственные аспекты произведений и их значение для собственной жизни.

Изучение русской литературы способствует развитию личности учащихся, помогая им стать более эмпатичными, толерантными и морально ответственными членами общества.

Важно уметь связывать уроки литературы с современными реалиями и вызовами, чтобы ученики видели прямую связь между нравственными уроками прошлого и их значением для современного общества.

В целом, воспитание нравственных качеств на уроках русского языка и литературы играет ключевую роль в формировании гармоничной личности и развитии общества, и учителя играют важную роль в этом процессе.

Использованная литература:

1. Алексеева М. И. «Духовно-нравственное воспитание в школе: теория и практика» – Москва: Просвещение, 2020.
2. Богуславская В. В., Кузнецова Е. А. «Методика преподавания русского языка и литературы» – Санкт-Петербург: Златоуст, 2021.
3. Васильева Н. Е. «Русская литература и формирование нравственных ценностей учащихся» – Москва: Флинта, 2022.
4. Горшкова И. А. «Инновационные методы в образовании: воспитание и развитие» – Казань: Издательство Казанского университета, 2023.
5. Дмитриева Е. А., Смирнова З. В. «Интерактивные методы обучения в школе» – Екатеринбург: Уральский университет, 2021.
6. Ермакова И. П. «Проектная деятельность в образовательном процессе» – Новосибирск: НГПУ, 2022.
7. Кравцова М. Е. «Цифровые технологии в образовании: новые возможности» – Москва: Издательство «Освіта», 2023.
8. Лебедева М. А. «Современные подходы к оценке духовно-нравственного развития учащихся» – Воронеж: Издательство ВГПУ, 2022.
9. Макарова Е. А., Степанова М. И. «Роль родителей в духовно-нравственном воспитании детей» – Ярославль: Академия развития, 2021.
10. Николаева С. Ю. «Мониторинг и оценка в образовательном процессе» – Ростов-на-Дону: Издательство РГУ, 2023.



УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ В ШКОЛЕ КАК НЕОБХОДИМЫЙ КОМПОНЕНТ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Алена Владимировна Тимофеева,

заместитель директора по воспитательной работе
КГУ «Белоусовская средняя школа №1»
отдела образования по Глубоковскому району
управления образования Восточно-Казахстанской
области, ВКО, Глубоковский район, п. Белоусовка

Аннотация: В данной статье рассматривается роль ученического самоуправления в школе как эффективного механизма развития правовых возможностей детей и молодёжи в современном казахстанском обществе.

Статья также исследует роль школьного самоуправления в формировании активной гражданской позиции и подчёркивает значимость обучения детей основам демократических отношений в обществе и предоставления возможности для активного участия в формировании разнообразной и насыщенной школьной жизни. Фокус делается на опыте деятельности школьного Парламента и комитета «Жас Ұлан» в Белоусовской средней школе №1».

Ключевые слова: ученическое самоуправление, организация школьной жизни, активная гражданская позиция, социальные и когнитивные навыки.

В настоящее время государство и гражданское общество активно поднимает проблему реализации правовых возможностей детей и молодёжи. В связи с этим перед казахстанской школой всталась задача воспитания свободной, ответственной личности, человека культуры, который способен действовать в условиях правового государства творчески, инициативно, с пользой для себя и общества.

Одним из таких механизмов в рамках детско-юношеского общественного движения Республики Казахстан является школьный Парламент и комитет «Жас Ұлан»

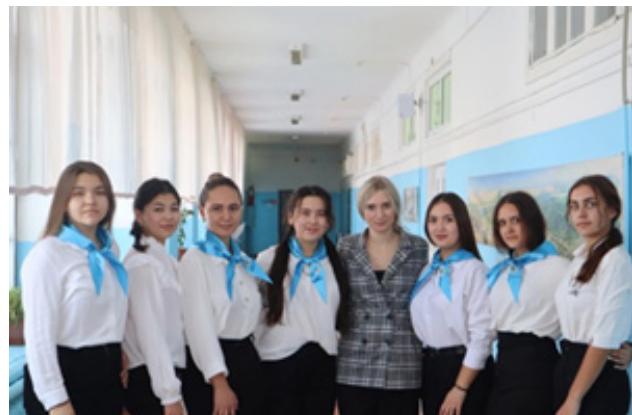
Школьное самоуправление в Белоусовской средней школе №1 работает на протяжении многих лет. До 2011 года работал клуб старшеклассников «Альтаир», с 2011 по 2020 год - школьный комитет «Жас Ұлан». С 2021 года наряду с комитетом «Жас Ұлан» школьное самоуправление осуществляет свою работу по новому формату единой структурной модели в виде школьного Парламента.

Структура Парламента состоит из 8 фракций: «Фракция права и порядка», «Фракция печати и информации», «Фракция спорта и здорового образа жизни», «Фракция счастья (психология)», «Фракция заботы (волонтерство)», «Фракция культуры и искусства (музыкальное, художественное творчество)» и «Фракция дебатного движения».

Руководителем школьного парламента является старший вожатый, курирует заместитель директора по воспитательной работе.

В основной состав школьного Парламента Белоусовской средней школы №1 входит 22 учащихся: Президент школы, Премьер-министр, 8 лидеров фракций, 8 заместителей лидеров фракций, 3 учащихся работают в школьном пресс-центре, также члены школьного самоуправления входят в добровольный клуб «Адал Ұрпақ».

Ежегодно в середине сентября в школе проходят выборы Президента школьного



Парламента и выборы Лидеров фракций.

За неделю до выборов в Избирательной комиссии регистрируются кандидаты и проводят предвыборную программу. Все кандидаты активно участвуют в школьных мероприятиях, имеют большое желание сделать школу лучше.

С первого дня предвыборной кампании каждый кандидат ведет активную деятельность по привлечению избирателей, а именно развешивают по школе агитационные плакаты спрограммой, планом действий на ближайшее время и призывами голосовать именно за него. Демонстрируют через социальные сети и школьное телевидение «School TV» агитационные видеоматериалы. Выборы проходят очень активно и интересно, в атмосфере азарта и праздника.



В чем же заключается основная цель функционирования в современной школе ученического самоуправления?

Прежде всего, в обучении детей основам демократических отношений в обществе, формировании активной гражданской позиции, а так же в получении возможности вносить в школьную жизнь яркие краски.

Участие в школьном самоуправлении помогает сформировать у школьников самостоятельно действовать, нестандартно мыслить, даёт возможность реализовывать свои идеи.

Одним из первых и ответственных мероприятий для школьного самоуправления является проведение Дня учителя и Дня дублёра.

День дублёра - праздник настоящего детского самоуправления, он является своеобразным подарком всем учителям к профессиональному празднику. Приготовленные конспекты, улыбки, хорошее настроение, приятные сюрпризы, волнение перед уроком – это и есть атрибуты долгожданного праздника.

Работа над Днём Дублёра начинается задолго до самого праздника. После распределения обязанностей начинается усиленная подготовка. Новоявленные учителя отлично понимают весь груз ответственности, который возложен на их «ученические» плечи и начинают готовиться к урокам. В День дублёра все ключевые посты в школе, начиная от учителей и заканчивая директором и завучами, занимают дети - ученики 8-11 классов.

Администрация в лице учеников тоже работает не покладая рук. На линейке ребята поздравляют учителей с праздником и знакомят учеников с преподавательским составом учителей-дублёров.

День самоуправления – это реальный шанс проверить свои силы. Понять, насколько тяжёл учительский труд. Быть может, этот день послужит отправной точкой для некоторых ребят, которые захотят связать свою жизнь с этой тяжёлой, очень необходимой профессией. Завершается День дублера концертом для учителей.

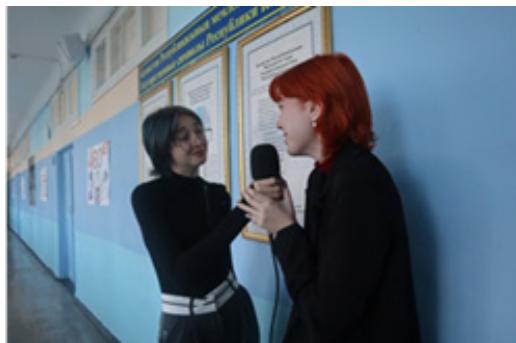
Активная работа школьного Парламента и комитета «Жас Ұлан» на протяжении всего учебного года является важной составляющей школьной жизни. Члены школьного Парламента принимают активное участие в различных мероприятиях, оказывая поддержку и помошь, как младшим школьникам, так и учителям.



Шефство над младшими школьниками является одним из способов передачи знаний и опыта старшеклассниками. Это помогает создать дружественную атмосферу и способствует развитию взаимопомощи и взаимодействия между разными возрастными группами.

Участие в различных мероприятиях, таких как благотворительная ярмарка «Осенняя фантазия», Осенний бал «Модный показ», интеллектуальные игры «Квиз-Плиз», «Что? Где? Когда?» «Последний герой», районная НПК «Мир вокруг нас», конкурсные программы «Мисс Барби», «Жигіт сұлтаны»,

экологические и волонтёрские акции «Чистый берег», «Таза Қазақстан», «Обелиск», флэш-мобы «Дыши свободно», «Мир без насилия», дебатные турниры «Ұшқыр ой алаңы», встречи за круглым столом с неправительственными организациями и другие мероприятия позволяет участникам Парламента проявить свои таланты, развить навыки организации командной работы, лидерства, публичных выступлений и активно взаимодействовать с другими участниками образовательного процесса.



Школьный пресс центр играет важную роль в жизни школьного сообщества, предоставляя юным журналистам возможность выразить свои идеи и взгляды на актуальные события. Корреспонденты школьной телестудии «School TV» выполняют множество задач, чтобы создать разнообразные программы и передачи. Одной из основных задач школьного телевидения является создание новостных репортажей на актуальные темы. Юные журналисты исследуют и анализируют события, происходящие в их школе и за ее пределами. Это помогает всем участникам школьного сообщества быть в курсе происходящего и развивать навыки самостоятельного мышления и анализа.

Работая над проектом «Школьное телевидение» команда школьного пресс центра провела анкетирование: «Актуальность школьного ТВ»:

1) Всегда ли вы в курсе событий, происходящих в школе?

- А) Да – 58,2% голосов
- Б) Нет – 41,8% голосов

2) Как вы узнаёте о событиях, происходящих в школе? (вопрос с возможностью выбора нескольких вариантов ответа)

- А) От учителей – 58,2% голосов
- Б) От друзей – 60% голосов
- В) Из объявлений – 9,1% голосов
- Г) Из соц. сетей – 30,9% голосов

3) Сматрите ли вы ролики с мероприятий публикуемые с соц.сетях?

- А) Да – 65,5% голосов
- Б) Нет – 34,5% голосов

4) Считаете ли вы, что стоит развивать школьное телевидение?

- А) Да – 69,1% голосов
- Б) Нет – 30,9% голосов

Выводом члены школьного пресс-центра для себя сделали то, что многим интересна эта тема и это действительно то, что актуально в данный момент. Ведь одной из важнейших частей образовательного процесса является связь учителя, родителей и учеников.

В условиях современного жизненного ритма родители не всегда имеют возможность быть в курсе всех событий школьной жизни ребёнка. Использование сетевого пространства позволяет не терять связь школы с родителями.

Кроме новостных программ, школьные телевизионные студии также снимают и другие виды контента. Они могут записывать школьные праздники, музыкальные клипы, спортивные новости и проводить интервью с учителями и одноклассниками. Это позволяет подчеркнуть разнообразие интересов и достижений школьного сообщества.



Все мероприятия члены школьного парламента отражают в социальных сетях Вконтакте <https://vk.com/jasbka>, на канале YouTube и в инстаграмма на страничке «Школьный парламент БСШ №1» @_parlament_bssh_.

Организация совместных выездов с членами школьного Парламента на природу, в кинотеатр, проведение квестов и просмотр познавательных фильмов во время каникул способствуют укреплению взаимоотношений между членами школьного Парламента. А проведение игр «Кто я?», «Мafia», «Мемори», «Фанты» являются интересным способом

совместного времяпровождения, который позволяет участникам развивать свои навыки коммуникации и взаимодействия.

Подведение итогов и обсуждение предложений и пожеланий по работе самоуправления являются важной составляющей процесса самооценки и планирования дальнейших действий.

Во время рефлексии «Пока горит свеча» лидеры фракций подводят итоги о проведённой работе, а также вносят предложения и пожелания по работе самоуправления на следующий период. Все внесённые предложения включаются в план работы.

Заседания школьного самоуправления проводятся ежемесячно, на заседаниях учащиеся акцентируют внимание, что работа в ученическом самоуправлении – это невероятно почётная и важная миссия.

Старшеклассники обсуждают важные организационные вопросы, подводят итоги проведённой работы, более подробно разбирают работу каждой фракции и комитетов отдельно, а также учатся сотрудничать в команде, становятся полноправными партнёрами в решении важных проблем.

Вся работа строится на принципах взаимопомощи и доверия, стремления к развитию, равноправия всех обучающихся, коллективности принятия решений, приоритетности прав и интересов обучающихся, гуманности по отношению к каждой отдельной личности, открытости, добровольности, честности и уважения партнёров.

Участие в школьном самоуправлении имеет ряд значимых преимуществ для школьников. Во-первых, ученическое самоуправление предлагает старшеклассникам возможность принимать активное участие в процессе принятия решений, организации и проведении мероприятий, а также руководить проектами и инициативами.

Во-вторых, ученический Парламент и комитет «Жас Үлан» предоставляют возможность школьникам высказывать своё мнение и вносить предложения по улучшению учебно-воспитательного процесса.

В третьих, школьники учатся ставить цели, планировать свои действия, распределять ресурсы и управлять временем, чтобы успешно выполнять свои обязанности и достигать поставленных задач.

В целом, участие в школьном самоуправлении способствует развитию личности школьников, формированию активных, ответственных и творческих граждан. Оно помогает им приобрести ценные навыки и опыт, которые будут полезны им в будущей жизни и карьере.



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Темиргалина Асель Кабдулсаламовна

ТОО «BINOM EDUCATION»
школа-лицей имени Ы.Алтынсарина г. Астаны

Жизнь - это одна великая, сладкая песня, так что заводи музыку!

Рональд Рейган.

Аннотация

В данной статье рассматривается актуальная тема для современного образования – развитие творческих способностей учащихся с помощью различных видов музыкальной деятельности. Анализируя специфику музыкального образования, автор делает вывод, что она создает возможности для полноценного индивидуального раскрытия творческого потенциала детей через различные виды и методы обучения. Рассматривается развитие творческих способностей детей посредством занятий на уроках музыки и во внеурочное время. Внедряет 7 основных видов музыкальной деятельности, которые меняются в зависимости от формы урока, создавая для каждого класса доступную, интересную и красивую «мелодию».

Особое внимание уделяется роли педагога в развитии творческих способностей детей. Значение уроков музыки в школе далеко выходит за пределы искусства

Ключевые слова: творческие способности; импровизация; нотная грамота; искусство; воображение; виды деятельности; методика.

Одной из актуальных тем является развитие творческих способностей учащихся. Развитие – составная часть воспитания. В становлении духовного облика человека важная роль принадлежит искусству как главнейшему средству эстетического воспитания.

Каждый из учителей-музыкантов, уверен в том, что занимается самым ценным делом – приобщением к искусству. Как современному учителю сформировать в сознания детей ту истину, что без музыки невозможно прожить полноценную, яркую жизнь? Именно, в основном на уроках музыки лучше помогают детям найти ответ на этот вопрос.

Основная цель музыкального образования заключается в воспитании музыкальной культуры детей. Главное средство достижения этой цели – систематические встречи учащихся с музыкой на уроках, но и во внеурочное время.

Основная задача учителя направлена на то, чтобы рекомендуемые программой музыкальные произведения учащиеся воспринимали красочно, эмоционально и моментально их запоминали.

Методика, показанная ниже, является результатом поисков и характеризует собственный подход к делу становления музыкальной культуры школьников, их эстетическому воспитанию.

Всем известно, что в музыке существует 7 нот. Для того чтобы создать красочную мелодию, необходимо расположить их в разном порядке. На своих уроках, я определяю 7 основных видов музыкальной деятельности, которые изменяются в зависимости от специфики урока, класса, в котором он проходит, создавая для каждого класса доступное, интересное и красивое «исполнение».

Содержание моего урока предусматривает слушание музыки, пение, игры на музыкальных инструментах, занятия музыкальной грамотой, художественный анализ



произведений, импровизацию, движения под музыку.

Итак, рассмотрим, как все 7 основных видов деятельности на уроке развивают творческие способности учащихся:

Один из основных видов музыкальной деятельности является слушание музыки. Основными задачами учителя при этой организации деятельности являются: учить детей а) внимательно слушать музыку от начала до конца, б) проникаться их эмоциональным содержанием, в) делать правильный разбор произведений, г) определять по звучанию предыдущие музыкальные произведения, знать их название и имя композитора.

Второй вид деятельности – обязательная подготовка к пению – распевание. Главными задачами распевания являются элементарные навыки певческого вдоха и выдоха, правильное формирование гласных; развитие протяжности дыхания и т.д.

Третьим видом деятельности является игра на музыкальных инструментах. На уроках создаётся оркестр, в котором используются самодельные инструменты (погремушки, свистульки и др.) Дети учатся выполнять простой ритмический аккомпанемент к музыке, играть выразительно в соответствии с настроением музыкального произведения.

Еще один вид деятельности - нотная грамота. Для быстрого, действенного и интересного изучения нотной грамоты в младших классах, я использую собственную методическую систему, которую я назвала «Нотная мелодия».

Одним из видов деятельности является импровизация. Активный метод введения импровизации на уроках музыки показывает не только большую заинтересованность ребят процессом творчества, но и его влияние на музыкальное развитие учащихся. Основная суть заключается в том, чтобы ребёнок, выбравший определенную роль, сочинил мелодию схожую характеру своего героя, сыграть его. Выступая с собственной мелодией, ребёнок не боится спеть её неверно. Заинтересовать ребёнка к пению бывает легче именно в ходе импровизации.

Следующий вид деятельности - художественный анализ произведения. Учитель должен научить учащихся уметь делать разбор и анализ музыкального произведения.

Ну и последнее, движение под музыку, которое под музыку развивает у школьников чувство ритма, способность улавливать настроение музыки. Учителя мало времени на уроке, и поэтому для него дорога каждая минута. Важно, чтобы все элементы урока периодически были достигнуты.

Значение уроков музыки в школе далеко выходит за пределы искусства. Так же как литература и изобразительное искусство, музыка решительно вторгается во все области воспитания и образования наших школьников, являясь могучим и ничем не заменимым средством формирования их духовного мира.

Список используемой литературы:

1. Музыка в школе. В. Н. Чепуров. М – 1983. Музыка в школе. М – 1990.
3. Настольная книга школьного учителя-музыканта. Ю. Б. Алиев. М – 2002.
4. Образование: история и современность. В. И. Лещинский, Т. В. Лаврикова, Л. Э. Заварзина. Воронеж 1999.
5. Спутник учителя музыки. Т. В. Челышева. М – 1993.
6. Теория и практика профессиональной подготовки учителя музыки. Научно-методический журнал. Выпуск 2. Воронеж, 1998.



ГАРМОНИЯ ИСКУССТВ: МУЗЫКА В КОНТЕКСТЕ СВЯЗИ С ЛИТЕРАТУРОЙ, МАТЕМАТИКОЙ И ЖИВОПИСЬЮ

Филянд А.В. - преподаватель
музыкально-теоретических дисциплин

КГУ «Специализированная музыкальная школа-интернат»
г. Караганда

Успешность в развитии учащихся специализированных музыкальных школ зависит от методов обучения, воспитания и развития, способности преподавателя продумывать и конструировать стратегии кардинального обновления педагогической деятельности.

В современной педагогике все больше внимания уделяется вопросам интеграции образовательных дисциплин и видов искусств. Специализированная музыкальная школа, как место формирования музыкальной компетенции и творческого развития становится площадкой для комплексного подхода к образованию.

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям. С целью обеспечения инновационного развития специализированных музыкальных школ, инновационной практики педагогов в образовательном процессе был представлен материал по интеграции на уроках музыкально-теоретического цикла. Одной из тенденций музыкального образования школьников является прогресс интеграции искусств. Учитывая особенность специализированных школ, где предметы музыкального цикла ведутся параллельно с общеобразовательными, у педагогов-музыкантов появляется возможность проводить интегрированные уроки. Педагоги теоретического отдела проводили интегрированные уроки: музыка и математика, музыка и живопись, музыка и другие виды искусств, квест по гармонии и смежным видам искусств.

Каждый вид искусства обладает особыми возможностями проникновения в духовную жизнь человека. Освоение ребенком музыки в комплексе с другими видами искусства является необходимым условием для всестороннего и гармоничного развития его художественной культуры.

Методика преподавания уроков музыкально-теоретического цикла через межпредметные связи как один из способов интеллектуального развития школьников дает возможность:

- включать разные типы художественного мышления;
- осваивать историю культуры родного края, мирового художественного наследия;
- развивать фантазию и воображение, собственное творчество учащихся.

Интеграция способствует развитию комплексных навыков учащихся, таких как коммуникация, сотрудничество. К примеру, совместные проекты, в которых ученики-музыканты сотрудничают с учениками из других предметных областей, помогают развить командный дух и созидательное мышление.

Помимо интеграции музыки и других видов искусств, глубокие взаимосвязи хранят в себе музыка и естественные науки (химия, математика, физика, биология, география). Знаменитый физик А. Эйнштейн говорил: «Настоящая наука и настоящая музыка требуют однородного мыслительного процесса».

Доказательством этому может служить творческий путь русского композитора XIX века А.П.Бородина. Занятия музыкой не отвлекали, а наоборот, помогали в научной работе А. Бородину - учёному-химику. Химия и музыка безраздельно царили в его душе и властно предъявляли свои права на внимание, время и творческую энергию. Еще один яркий пример – древнегреческий ученый Пифагор - математик, философ и теоретик музыки. Изучая законы музыки, он не только открыл целый ряд музыкальных эффектов,

но и нашел им практическое применение в учебе и медицине. Вопросами теории музыки занимался один из крупнейших представителей средневековой восточной философии - Аль-Фараби, которого также интересовала астрономия, логика, математика, медицина.

Еще один вариант межпредметных связей – музыка и литература. В современном мире музыка и литература представляют собой два важнейших культурных компонента, которые имеют глубокие и разносторонние связи друг с другом. Педагоги-теоретики все чаще прибегают к интеграции музыки и литературы на уроках. Чтобы обогатить образовательный опыт учащихся. Наиболее простой пример связи слова и музыки – песня, более сложные примеры – жанры оперы, балета, канцаты. Без текста, без либретто эти жанры вообще не существовали бы. Знакомясь с фрагментами из опер, балетов, на уроках музыкальной литературы школьники встречаются с великими образцами взаимодополнения, взаимообогащения двух искусств.

Интеграция музыки и литературы позволяет создать уникальное окружение, в котором учащиеся могут исследовать и понимать музыкальные произведения с учетом их исторического и культурного контекста, а также взаимосвязи с литературными произведениями. Одним из важных аспектов этой интеграции является возможность погружения учащихся в эпоху, исторический период или литературный жанр через музыку и текст произведения. Ярким примером данной интеграции может служить опера Мусоргского «Борис Годунов».

Связи музыки и литературы на уроках музыкально-теоретических дисциплин способствует развитию навыков анализа, критического мышления и творческого восприятия. Учащиеся могут изучать различные стили музыки и их связь с литературными течениями, а также создавать свои собственные произведения, вдохновленные литературными образами.

В целом, интеграция музыки и литературы является важным шагом в обогащении образовательного опыта учащихся и развитии их творческого потенциала. Она позволяет стимулировать интерес к искусству в целом, расширять кругозор и понимание культурных ценностей, а также воспитывать гармоничную личность, способную видеть и ценить красоту в различных проявлениях.

Один из ярких примеров интеграции – музыка и математика. Эти две науки имеют глубокие внутренние связи, поскольку музыкальные произведения, особенно классической музыки, часто строятся на математических закономерностях и пропорциях. Интеграция музыки и математики на уроках музыкально-теоретического цикла помогает учащимся развивать их математические навыки и абстрактное мышление через изучение структуры и формы музыкальных произведений. Музыка и математика – два полюса человеческой культуры, две системы мышления тесно связанные между собой. На подчинённость музыкальных структур математическим законам люди обратили внимание не одно тысячелетие назад. Профессиональные музыканты первых веков нашей эры, получившие образование по «квадривию» – четырёх «высоких» математических наук, в число которых входила и музыка, были очень хорошо знакомы с астрономией, геометрией и арифметикой.

Автор знаменитой теоремы Пифагор, был ещё и блестящим музыкантом. Сочетание этих дарований позволило Пифагору первым догадаться о существовании природного звукоряда. Для своих экспериментов он построил полуинструмент, полуприбор – монохорд. Это был продолговатый ящик с натянутой поверх него струной. Под струной, на верхней крышке ящика, Пифагор расчертил шкалу, чтобы удобнее было зрительно делить струну на части. Множество опытов проделал Пифагор с монохордом и, в конце концов, описал математическое поведение звучащей струны. Если ущипнуть целую струну, она издаёт низкий гудящий звук. Прижимая струну посередине, и ущипнув одну из четвертушек – струна звучит ещё выше и опять на целую октаву. Если заставить звучать одну восьмую, одну шестнадцатую струну, то каждый раз получается звук октавой выше предыдущего. Таким образом, Пифагор разделил струну на семь октав.

Если прижать струну пальцем на расстоянии одной трети от края, и тронуть большую часть струны – она зазвучит выше, чем вся струна. Но теперь уже не на октаву, а всего лишь на квинту. Снова отложим на меньшем отрезке струны две трети – и получим опять квинту и так далее. Пока не дойдём до конца. И окажется, что на струне, состоящей из семи октав, укладывается двенадцать квинт. Но сумма двенадцати квинт чуть – чуть длиннее суммы семи октав. Это расхождение называется Пифагоровой коммой. Комма и привела к конфликту.

В 14 веке в Европе получает широкое распространение орган, ставший официальным

инструментом католической церкви. С развитием органа развивается и многоголосие, которого не знала ни Древняя Греция, ни раннее средневековье. В течении столетий орган настраивался в пифагоровом строе. Маленькая разность между семью октавами и двенадцатью квинтами делала мелодию временами фальшивой, вроде волчьего воя. На фоне «совершенной гармонии» чистого строя это было особенно невыносимо. Выгнать «волков» из органа, т.е. найти закон построения нового музыкального строя наряду с музыкантами безрезультатно пытались и математики: Кеплер, Декарт, Лейбниц, Эйлер.

Но лучше всех справился с задачей органист Андреас Веркмейстер в 17 веке. Он вышел из положения просто и остроумно: чуть – чуть укоротил квинту, равномерно распределив Пифагорову комму между всеми звуками внутри каждой октавы. Сама октава вышла из этой передряги без потерь – она единственная осталась чистой.

Интересно происхождение октавы. В арифметике счёт десятками имеет известное всем объяснение: он произошёл от десяти пальцев на руках. Музыкальная октава тоже имеет природное происхождение, в основе которого лежит слух человека. Как пальцы определили границы десятков, так наше ухо определило границы октав. Вот как это получилось. Допустим, мы слышим звук с какой - то определённой частотой. Если вслед за ним, мы слышим звук с частотой ровно вдвое больше, то он покажется нам хоть и выше предыдущего, но очень похожим на него по восприятию. Ухо, сравнивая эти два звука, наделяет их одним качеством. Причём они настолько близки по характеру, что, если взять их одновременно, мы услышим не два звука, а один. Например, звуки с частотами 55; 110; 880; 1760; 3520 герц называются «ля». Каждая из этих частот завершает одну октаву и открывает другую. Сейчас началом каждой октавы принято считать звук «до», а когда-то считался звук «ля», и в буквенном обозначении нот это сохранилось до сих пор: «ля» выражается латинской буквой А, потом идут В, С и так далее. От старого исчисления сохранилась и эталонная нота: за основу берётся звук «ля» первой октавы, частота которой на всех инструментах должна быть равна 440 герцам. Отсюда вытекает следующий вопрос. Ясно, что десять единиц внутри десятка – вещь совершенно естественная, как и десять пальцев на руках. А вот откуда внутри октавы семь нот, а не десять, не пятьдесят, не сто? Оказывается, семь звуков внутри октавы такая же естественная вещь, как десять пальцев на руках для арифметики. Уже первая тетива самого первого лука, колеблясь после выстрела, давала готовым тот набор звуков, которыми мы почти без изменения пользуемся до сих пор.

Пифагор был первым мыслителем, который назвал себя философом, а вселенную – космосом, то есть строем, складом. Он первый заставил математику служить музыке. Передав арсенал своих средств музыке, математика оказала исключительную услугу музыкантам, которым нужно в дополнение к собственному профилю «экстерном» осиливать математику. Становится понятным, что математика приводит музыку в порядок, делает её приятной для слуха.

Наиболее интересные и красочные межпредметные связи прослеживаются между музыкой и живописью, скульптурой. Все художественные произведения - и музыки, и изобразительные искусства, и литературы - рождаются из единого источника. Источник этот - сама жизнь. Связь между музыкой и живописью является очень тесной, поскольку оба этих вида искусства стремятся передать эмоции, настроение и впечатления через цвет, форму, ритм, темп.

Мелодии обычно вызывают у слушателя определённые мысли и чувства, рождают воспоминания, смутные или более, или менее ясные картины когда-то увиденного пейзажа или сцены из жизни. И эту картину, возникшую в воображении, можно нарисовать. Великий итальянский художник эпохи Возрождения Леонардо да Винчи назвал музыку «сестрой живописи». И действительно, эти два вида искусства развивались параллельно, соприкасаясь не менее тесно, чем музыка и поэзия.

Тема связи музыки со зрительными образами наглядно отображена в картинах Мане «Флейтист», Караваджо «Лютнист», Грекова «Трубачи Первой Конной армии». Глядя на эти картины, всматриваясь и «вслушиваясь» в них, дети слышат внутренним слухом звучание инструментов и даже смогут рассказать о характере исполняемой музыки.

Музыка очень тесно связана с другими видами искусств: литературой, театром, изобразительным искусством.

Большинство национальных школ романтизма в изобразительном искусстве сложилось в борьбе с официальным академическим классицизмом. Это можно услышать в музыке Ф. Шуберта, К. М. Вебера, Р. Вагнера, Г. Берлиоза, Н. Паганини, Ф. Листа, Ф.

Шопена.

Особенно творчество Листа связано с живописью, архитектурой. В 1837 г. Лист едет в Италию. Под впечатлением произведений итальянского возрождения пишет фортепианные пьесы «Обручение» (по картине Рафаэля), «Мыслитель» (по картине Микеланджело) [3, с.83].

В изобразительном искусстве есть направление, которое оказало большое влияние на музыку - это импрессионизм (от французского – впечатление) – направление в искусстве, возникшее во Франции в XIX веке [2, с.107]. Художники, работая на открытом воздухе, старались отразить в своих картинах мимолётные впечатления. Движение импрессионистов создавали французские художники Э.Мане, К.Моне, К.Писсарро, Э.Дега, О.Ренуар [2, с.106].

Композиторы – импрессионисты унаследовали от художников стремление передавать тончайшие настроения, изменчивость игры света, показать различные цветовые оттенки. В творчестве художников и композиторов-импрессионизма живописного исключительное место занимает пейзаж.

Ярким представителем музыкального импрессионизма был Клод Дебюсси. Клод Дебюсси вошёл в историю художественной культуры как крупнейший представитель музыкального импрессионизма. Его музыка наполнена светом, прозрачна, поражает новизной виденья мира.

Первое оркестровое произведение Дебюсси, раскрывшее необыковенную оригинальность его стиля – «Прелюдия к послеполуденному отдохну фавна». В «Фавне» можно найти много общего с музыкальными пейзажами романтиков, но «Фавн» отличается от них чисто импрессионистической красочностью и богатством оттенков светотени. В сущности «Фавн» явился примером импрессионистического музыкального пейзажа. Он уводил от кипучей жизненной деятельности, борьбы, драматических конфликтов в мир природы, богатой красками и образами.

В этом отношении прелюдию Дебюсси можно сравнить с лучшими пейзажами художников-импрессионистов (К.Моне «Белые кувшинки», «Поле тюльпанов», О.Ренуар «Тропинка в высокой траве»).

Пьеса «Затонувший собор» Дебюсси обращается к миру народной фантастики. Эту пьесу можно сравнить с лучшими пейзажем художника-импрессиониста (К.Моне «Руанский собор»). Произведения импрессионистов - композиторов отличаются особой красочностью и колористичностью.

Тема связи музыки со зрительными образами решается значительно проще, например, большой интерес представляет кюй Таттимбета «Сарыжайлау». «В голодный год, спасаясь от джула, Таттимбет со своим аулом проезжал мимо земель рода Мурат. Сильно забилось его сердце: здесь жила красавица Балкия, победительница многих состязаний на добре. Таттимбет приглашает её вступить в спор на лучшее умение владеть инструментом. Девушка соглашается. Таттимбет и Балкия по очереди восхваляли свой край, свой народ, своих батыров. Никак они не могли победить друг друга. И вот Таттимбет заиграл грустную и широкую, как степь, мелодию. Это был кюй «Сарыжайлау» («Золотая летовка»), который позволил ему одержать победу и прославиться на всю Сарыарку». Лирическое настроение господствует в нем с начала и до конца. Кюй очень мелодичен. Лишь в середине, настроение кюя внезапно меняется. Кюй заканчивается совершенно самостоятельной мелодией песенного характера. В нем представляются удивительные картины природы, степные пейзажи, красоту неба, кристальную чистоту воды из журчащего родника.

«В кюе через красоту природы передается ощущения человека, его духовный мир, размышления о сущности бытия». [4, с.203].

Таким образом, что объединяет музыку и живопись?

Если произведения изобразительного искусства зрителю охватывает взглядом сразу, целиком, то музыкальные произведения разворачиваются во времени, их содержание раскрывается постепенно. Поэтому, только внимательно вслушиваясь в музыку, можно понять те мысли и пережить те чувства, которые выразил композитор, т. е. сделать их своими.

Интеграция музыки с другими видами искусств и науками представляет собой мощный инструмент в руках педагогов, который способствует формированию образованных и творческих личностей. Она позволяет учащимся раскрыть свой потенциал, углубить понимание к различным формам искусства.

Теоретическое осмысление проблемы взаимодействия музыки и других видов искусств является составной частью общего постижения процесса интеграции искусств на разных этапах культурно-исторического развития. Актуализация данной проблемы способствует созданию целостного представления о возможностях, принципах и результатах взаимодействия музыки, искусства и науки.

Список литературы:

1. Монахов В.М. Проектирование и внедрение новых технологий обучения.//Советская педагогика. 1990. №7, с. 17-23.
2. Леухина Н.А. Мировая художественная культура. – Волгоград: Учитель. 2007.
3. Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран в.4т. – М.:Музыка. 1982.
4. Казахская музыкальная литература. Уч. для дет. муз. шк:/ Сост. и общ. ред. С.А.Елемановой. – Алма-Ата: Онер, 1993. – 208 с.

ЖАРАТЫЛЫСТАНУ ПӘНДЕРІН ОҚЫТУДАҒЫ ИНТЕРБЕЛСЕНДІ ӘДІСТЕР

Хасенова Сандугаш Мубараковна

**Астана қаласы
Шәкәрім атындағы №56 мектеп-лицейі
География пәні мұғалімі**

Қазіргі кезде Қазақстан Республикасында жоғарыда сипатталған жаһандық проблемаларға жауап берे алғындағы деңгейде ұлттық мәннәтіндегі жұмыстар жүргізілуде. Білім беру бағдарламасындағы ұлттық стандарттарға, бағалауға, оқулықтар мен оқыту әдістеріне қатысты білім беру саласындағы өзекті құндылықтар мен мақсаттар мектеп оқушыларының жалпы ұлгерімін арттыруды, сондайақ инновация мен көшбасшылықты енгізу үшін талап етілетін дағдыларды дамытуды, мектеп мәннәтіні арқылы ұлттық сананы қалыптастырып, іске асыруды және ауқымды халықаралық тәжірибемен өзара әрекеттесуді көздейді. Жаңартылған білім беру бағдарламасы мен бағалау жүйесін енгізу аталған міндеттерді шешу үшін қабылданған шаралардың бірі болып табылады. «География» және «Жаратылыстану» пәндері бойынша оқу бағдарламалары осы үдерістің құрамдас бөлігі болып табылады. Оқушылардың жаратылыстану ғылымдарын зерттеуі «Жаратылыстану» пәнінен басталады. Бұл олардың әлем туралы білуге құмарлығын арттырып, дүниетанымын кеңейтүге, қоршаған әлемді ғылыми түрғыдан түсініп, ол туралы біртұтас көзқарас қалыптасуына, бұл әлемді бағалап, сақтай білуіне көмектеседі. «Жаратылыстану» пәнін оқыту оқушылардың зерттеу, ойлау және коммуникативтік дағдылары мен біліктерінің негіздерін қалыптастыруға бағытталған.

Жеке тұлға тек өз әрекеті негізінде ғана дамитындығы белгілі. Оқушының білім алуға бағытталған, саналы, мақсатты әрекеті оқу әректі деп аталады. Оның негізінде баланың теориялық білім алушының тәсілдерін іздеу жатыр. Баланы оқыта отырып дамытуды, яғни бала бойындағы еркіндік, мақсаткерлік, ар-намыс, мақтаныш сезімі, дербестік, еңбексүйгіштік, белсенділік т.б. қасиеттерді дамытуды көздеймін.

Менің басты мақсатым — нәтижеге бағытталған білім беруді жүзеге асыру, жоғары сапалы білім беру, болашаққа сәйкес жеке тұлғаның, қоғамның, мемлекеттің қажеттілігін етеге.

Мектептегі география пәні оқушыларға физикалық географияның алғашқы курсында географиялық түсініктер мен ұғымдарды бере отырып адамның табигатпен қатынасы, халықтар, ғаламдық проблемалар, дүние жүзілік экономика туралы білімдермен ұштастырылады. Оқу бағдарламасының базалық мазмұны мұғалімдерге оқушылардың теориялық білімі негізінде олардың практикалық тапсырмаларды орындау біліктерін қалыптастыруға көмектеседі.

«География» және «Жаратылыстану» пәндері бойынша оқу бағдарламалары осы үдерістің құрамдас бөлігі болып табылады. Оқушылардың жаратылыстану ғылымдарын зерттеуі «Жаратылыстану» пәнінен басталады. Бұл олардың әлем туралы білуге құмарлығын арттырып, дүниетанымын көнектізуге, қоршаған әлемді ғылыми түрғыдан түсініп, ол туралы біртұтас қөзқарас қалыптасуына, бұл әлемді бағалап, сақтай білуіне көмектеседі.

География мен жаратылыстануды оқытудың тиімді түрлері мен әдістері

Оқушылардың функционалдық сауаттылығын, құзыреттілігін қалыптастыру жолдары, мәселелері тек қана білім мазмұнын жаңартуды жүзеге асырып қана қоймайды, сондай-ақ оқытудың педагогикалық жаңа технологиясы мен әдістерін қолдануды көздейді. Яғни бүгінгі күні мұғалімдердің алдына қойылып отырған басты міндеттердің бірі – оқытудың әдіс-тәсілдерін үнемі жетілдіріп отыру және жаңа педагогикалық технологияларды менгеру.

Қазіргі кезеңде оқушының өз бетімен білімге ие болу барысында оның белсенді іс-әрекетін үйімдастыру оқу үдерісіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Бұл тәсілдеме пәндейк білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де менгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, көнеспі ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде оқушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

Мұғалімдер сабакта және сабактан тыс ішараларда оқушаларды өздігінен білім алуға, шешім қабылдауға қабілетті ынталы, қызығушылығы жоғары, өзіне сенімді, жауапкершілігі жоғары, өзінің және өзгенін іс-әрекетіне талдау жасай алатын жеке тұлғаны қалыптастыруға бағытталған қағиданы ұстанады.

Белсенді оқу

Белсенді оқу оқушының мұғалімді енжар тыңдап қана қоймай, белсенді жұмысқа тартылуын көздейтін оқыту және оқу әдістерінің бірі болып табылады. Бұл тәсілдер оқу үдерісі жаттығудың алдында емес, оны орындау барысында жүзеге асырылатын құбылыс екендігін түсіндіреді. Сыныпта қолданылатын мұндағы тәсілдерге топтық жұмыстар, ойын «баламалары» және пән бойынша белгілі тақырыптағы ойын түрлері кіреді. Оқушылардың сынни ойлау дағдыларын дамытуда ойын «баламалары» шынайы өмірдің белгілі бір аспектілерін модельдеу және зерттеу үшін ұсынылған мүмкіндік болып табылады.

Сабакта белсенді оқу әдістерін қолдану оқушының өзіндік рефлексия жасау дағдыларының дамуына, сыншылардың жалпы жұмысқа үлес қосып, қатысқанын сезінуге; оқу үдерісінің белсенді мүшесі болуына, құрдастармен қарым-қатынасының дамуына, танымдық белсенділігінің артуына мүмкіндік береді. Сондай-ақ, мұғалімнің сабағын қызықты үйімдастыруына, оқушылардың танымдық әрекетін күштейтіп, өзінің кәсіби шеберлігін шындағы түсінікке ықпал етеді.

Белсенді оқудағы мұғалімнің рөлі

«География» және «Жаратылыстану» пәндері бойынша оқу бағдарламаларының мақсаты оқушылардың өз бетінше жұмыс істеуге сенімін арттырып, еркін ойлауға үйрету болып табылатындығына қарамастан, мұғалімдердің немікүрайлық танытып, оқушылардың өз бетімен отыруына жол бермеуі аса маңызды. Оқушылар жеке-дара жұмыс істегеннен гөрі, мұғалім қолдау көрсететін белсенді сабакта анағұрлым жақсы үйренеді. Оқушылар алға ілгерілеген сайын, оларға мұғалім тарағынан аса қамқорлықпен қолдау көрсетудің қажеті болмайды, енді олар өздігінен жұмыс істей алады. Осындай оқыту әдісін әрі қарай дамыту үшін мұғалімдер бастапқыда оқушыға жақсы қолдау көрсетіп, кейін оны біртіндеп азайтып отыруы керек. Сырттан көрсетілетін қолдау тоқтағанда ғана, оқушылар жоспарлы нәтижеге қол жеткіздім деп айтады. Егер оқушыларға өзі білетін дағдыларды ғана қолдануға рұқсат етілсе, олар ештеңені үйренбейді деуге болады. Өзін тек «үйлестіруші» ретінде ұстайтын мұғалім «мұғалім» деп аталуға лайықты емес деп тұжырымдайды.

Саралап оқыту әдісі:

Мұғалім оқу үдерісінде маңызды болып табылатын белгілі бір ортақ ерекшеліктеріне қарай топтастырылған оқушылар тобымен жұмыс жүргізетін оқу үдерісін үйімдастыру түрі;

Оқу үдерісін оқушылардың әртүрлі топтары үшін бейімдеуге мүмкіндік беретіндегі

етіп құрылған жалпы дидактикалық жүйенің құрамдас бөлігі. Саралап оқытуудың негізгі түрлерінің бірі даралап оқыту болып табылады, сондықтан авторлардың көпшілігі «саралап оқыту» туралы түсінікті «даралап оқыту» ұфымымен тығыз байланыста қарастырады, бірақ әртүрлі анықтама береді.

Оқу материалының практикалық жұмыстары бағалау, болжалау, түсіндіру, сипаттау, картадан көрсетіп атап беру біліктерін қалыптастыруға бағытталған. Оқушылардың бағалау және болжай алу біліктерін қалыптастыруға арналған практикалық жұмыстар жоғары сыныптарда басымырақ болып келеді. Оқу пәнінің базалық мазмұнында міндетті практикалық жұмыстар белгіленіп берілген. Оқушылардың өз бетімен жүргізілетін жұмыстарының бірнеше түрлерін сабак барысында әр кезеңінде үйимдастырамын.

Мағынаны тану сатысында «Кубизм» стратегиясы мазмұндық мәлімет берілген соң, тақырыпты жан-жақты талдауға мүмкіндік береді. Кубтың 6 қабыргасындағы «ойыңызben байланыстырыңыз», «суреттеңіз», «зерттеңіз», «талқылаңыз немесе қарсы шығыңыз», «қолданыңыз», «салыстырыңыз» деген тапсырмаларды талдау жасауға беруге болады.

Ой толғаныс сатысында «автор орындығы» стратегиясы әркімнің ойын ортаға салуға мүмкіндік береді. Сол сияқты, «білемін, білгім келеді, үйрендім» стратегиясы сабактың өн бойында оқушылардың өзіндік жұмысы арқылы білім алып, тиянақтап, өзінөзі бағалауға жағдай жасайды.

География сабағында картамен жұмыс істеу дағдыларын дамыту

Оқушының география сабағында оқу мақсатына жету үшін өзін-өзі реттеу арқылы ойлау және іс-әрекетін жоспарлау дағдыларын дамытуудың маңызы зор.

Оқу барысында географиялық картамен жұмыс істеу үшін оқушылардың бірқатар білім, дағдылары қалыптасуы керек:

- бағдарламаға сәйкес географиялық номенклатураны және нақты картографиялық түсініктерді білу;
- картада бейнелентен нысандар мен құбылыстарды түсіне білу;
- географиялық нысандарды картадан көрсете білу. Картаны оқи білу оқушылардың тәмендердегі дағдыларын қамтиды:
- шартты белгілер мен таңбаларды ажыратса біліп, сол арқылы нысандар мен құбылыстарды оқи білу;
- карта арқылы түспеген жерлерді анықтай алу.

Атласпен, картамен жұмыс істеу: география пәнінде атласпен, картамен жұмыс барлық сыныптарда жүйелі жүргізілу тиіс. Географиялық нысандарды ажырату, олардың ерекшеліктерін, жату бағыттарын, орналасуын тек карта арқылы түсіндіруге болады. Сондай-ақ өнеркәсіп орталықтарын, олардың мамандану салаларын карта арқылы білуте болады. Сондықтан да бұл жұмысты да жүйеге келтіру керек деп есептеймін. Атласпен картамен жұмыс жасай алмайтын оқушы география пәнін менгермеген оқушы деп санаймын.

Кескін картамен жұмыс: бұл жұмысты 5-шы сыныптан бастап үйрете беру керек, бастапқы курсты оқу барысында оқушыларға түрлі-түсті бояу арқылы жер бедерінің азғантай біліктерін салғыза отырып, олардың биіктіктерді ажырату, ойпattардың, қыратустірттердің, таулардың бояуларын қалыптастыру дағдыларын дамытуға болады.

Географиялық есептер шығару, жаттығулар орындау: географияның бастапқы курсында географиялық есептер шығару арқылы оқушылардың ойлау дағдыларын дамытып, пәнаралық байланысты қалыптастыруға мүмкіндік болады. Мысалы қысым мен температура арасындағы байланысқа арналған есептер, географиялық градус торы арқылы жер бетіндегі қашықтықты анықтауға арналған есептер құрастыруға болады т.с.с.

Кестелерді толтыру. Кесте толтыру арқылы оқушылардың салыстыру, нақтылау, ойлау қабілеттері дамытады.

Оқушылардың өз бетімен жасаған нәтижесі білім ұстамының тұрақты болуына әсерін тигізеді.

Қазіргі жас үрпақтың саналы да сапалы білім алуының бірден — бір шарты — оқу орындарындағы білім беру процесіне жаңа технологияларды енгізу екендігі сөзсіз түсінікті.

Сондықтан ғылыми — техникалық прогрестен қалыспай, жаңа педагогикалық инновацияларды дер кезінде қабылдан, өндеп, нәтижелі пайдалана білу — әрбір ұстаздың негізгі міндетті болып табылады. Білім беру саласындағы оқытуудың озық технологияларын менгермейінше, сауатты, жан — жақты маман болу мүмкін емес. Жаңа технологияны менгеру мүғалімнің зейін — зерделік, кәсіптік, адамгершілік, рухани қасиеттерінің қалыптасуына илгі әсерін тигізеді, өзін — өзі дамытып, оқу — тәрбие сапасын арттыруға

мүмкіндік береді.

Елімізде білім берудің жаңа жүйесі жасалып, Қазақстандық білім беру жүйесі әлемдік білім беру кеңістігіне енүте бағыт алуда. Бұл педагогика теориясы мен оқу-тәрбие үдерісіндегі елеулі өзгерістерге байланысты болып отыр: білім беру парадигмасы өзгерді, білім берудің мазмұны жаңарып, жаңа көзқарас, жаңаша қарым-қатынас пайда болды.

Әрбір күн өзгеріске толы бүгінгі жауапты кезеңде замана көшінен қалып қоймай уақыт талабына сай ертеңгі болашақ жас үрпақты білімді етіп тәрбиелеу ұстаздарға зор жауапкершілікті жүктейді. Ол мұғалімнен үздіксіз ізденуді, өз білімін үнемі жетілдіріп отыруды талап етеді.

Өйткені еліміздің ертеңі бүгінгі жас үрпақтың қолында.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі

1. Тұрғынбаева Б.А. Дамыта оқыту технологиялары. -Алматы: Баспа, 2000.-84 б.
2. Аймағанбетова Қ., З.Ф.Олейник. Дүниетануға арналған үлестірмелі материалдар. -Алматы: Атамұра, 1999.-107б.
3. Сабыров Т. Болашақ мұғалімдердің дидактикалық дайындығын жетілдіру. -Алматы: Кітап, 1999.-96б.
4. Папорков М.А. Учебно-опытная работа на пришкольном участке. Пособие для учителя М., Просвещение, 1980.
5. Бинас А.В., Шам Р.Д. Биологический эксперимент в школе. -М.: Просвещение, 1999.-52с.
6. Аймағанбетова Қ. Аз комплектілі бастауыш мектептерде табиғат тануды оқыту. Алматы: «Мектеп», 1983 ж.



КӨРКЕМ ЕҢБЕК САБАҒЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫ ҚОЛӨНЕР АРҚЫЛЫ ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРҒА ТӘРБИЕЛЕУ

Шайхсламова Сауле Қурманбековна

Қызылорда қаласы Н. Ильясов атындағы
№9 мектеп-гимназияның
Көркем еңбек пен кәсіпкерлік және бизнес
негіздері пәннің мұғалімі,
педагог-шебер

Аннатпа

Бұл мақалада көркем еңбек сабактарында оқушыларға жан - жақты дүниетанымын қалыптастыра отырып, болашақта өмірге, өндіріске қажетті мамандық алып шығуға, саналы, сұлулық сезімін түсінетін, шебер, заман талабына сай өмірге бейімделген, еңбекті бағалайтын, үнемшіл үрпақ тәрбиелеп, қолөнер арқылы ұлттық құндылыққа тәрбиелеу туралы жазылған. Сонымен қатар қазіргі кезде білім берудегі мақсат жан-жақты білімді, өмір сүрге бейімді, өзіндік ой-талғамы бар, адамгершілігі жоғары, қабілетті жеке тұлғаны қалыптастыру бойынша маңызды болып табылатындығы туралы мәлімет берілген.

Қолөнер - қашаннан халықтың құнделікті тұрмыстық қамтамасыз етуге қызмет атқарады.

Гүйінді сөздер: ұлттық құндылық, қолөнер, шығармашылық, шеберлік, іскерлік

Көркем еңбек - шеберлік, іскерлік, білгірлік мектебі. Көркем еңбек сабактарында оқушылар жан - жақты дүниетанымын қалыптастыра отырып, болашақта өмірге, өндіріске қажетті мамандық алып шығады, саналы, сұлулық сезімін түсінетін, шебер, заман талабына сай өмірге бейімделген, еңбекті бағалайтын, үнемшіл үрпақ тәрбиеленеді. Еңбек сабағында

іс жүзінде нақты жұмыс жүргізіледі. Шығармашылық - бұл жекелеген мотивациялық құрылым арқылы берілетін ақыл - ой жемісі, ол жеке тұлғаның бойында білім мен ептілік, қажырлы еңбектену мен қызығушылық қабілеттерінің әсерімен қоғамдық маңызды нәтижеге жету. Жазушы Л. Н. Толстой, суретші Репин, композитор Глинка өздерінің ұлы шығармаларын «1% талант, 99% еңбектің күшімен жасадық» деген екен. Сондықтан оқушының шығармашылық қабілетін дамыту да үлкен қажырлы еңбекті талап етеді.

Қазіргі қоғамның жаһандану үдерісінде адамзаттың ғылыми-техникалық прогресс жетістіктерімен жаңа еңбек салаларының қалыптасып дамуына ықпал етуде. Ғылым мен білім өркендереген заманда өнердің түрлері де көтейіп, тармақталып жатыр. Со-лардың бірі әрі бірегейі еңбекке баулу өнері. «Көркем еңбек» - «Бейнелеу өнері» мен «Еңбекке баулу» пәндерін біріктіретін кіріктірілген пән. Ол әртүрлі шығармашылық іс-шаралар барысында көркемдік және технологиялық білімді, дағыларды қалыптастыруға бағытталған.

Қазіргі кезде білім берудегі мақсат жан-жақты білімді, өмір сүруге бейімді, өзіндік ой-талғамы бар, адамгершілігі жоғары, қабілетті жеке тұлғаны қалыптастыру болып табылады.

Әр оқу пәні оқушы алдында мүмкіндігінше еңбек пен мамандықтар әлемін ашады. Бұл мүмкіндік тағы да, көркем еңбек пәнінде жүзеге асырылатыны жасырын емес. Расында, көркем еңбек – шеберлік, іскерлік, білгірлік мектебі. Оқушылардың ғылыми зерттеу жұмыстарына қызығуын қалыптастыру, шығармашылық қабілетін дамыту, қазіргі техниканы тиімді пайдалану мәдениетіне тәрбиелеу – мектептің жаңартылған білім беру жүйесіндегі мектептің басты бағыттарының бірі болып табылады.

Мектеп оқушыларын еңбекке баулудың басты міндеттерінің бірі-балаларды негізінен еңбекке тәрбиелеу, қоғам игілігі үшін еңбек жасату, оқушылардың еңбекке деген көзқарастарын шығармашылық қатынаста тәрбиелеу. Көркем еңбек сабағында баланың ой-өрісінің дамуына түсініктерінің кеңейіюіне, ғылым мен техника туралы білімнің негіделуіне әсерін тигізу үшін біріншіден көркем еңбек пәнінің мұғалімдерінің өзінің саяси сауаттылығымен бірге техникалық сауаттылығы қатар болып, білім аясы терең әрі жан-жақты болуы шарт. Екіншіден, өз бойындағы білімін мектептің бастауыш сатысында білім алып жатқан жас жеткіншектерге жеткізіп, асқан шеберлікпен менгерте білу. Көркем еңбек пәнінің міндеті-осы мақсаттарды шешуді көздейді. Пәннің негізгі мақсаты, жалпы білім беретін орта мектептердегі оқу-тәрбие үрдісі барысында өтілетін еңбекке баулу сабағын оқытуудың әдісі мен оқытуудың әдіс-тәсілдерін, формаларын итеру. Жалпы білім беретін орта мектептерде өтілетін көркем еңбек сабағы жасөспірім оқушылардың еңбекке ынтасын, сабакқа ықыласын арттыруда, оқушылардың ойлау қабілеттерін дамытуда орасан зор негіз болып табылады. Адамдардың ең бірінші өмірлік қажеттілігі-еңбек екені, сол арқылы өз бойындағы еңбек қабілеттерін дамытуып отыратыны, үлкейе келе өзінің бойындағы асыл қасиеттерінен өмірлік нәр алатындығын мектеп табалдырығын аттаған жасөспірімдердің бойына ерте бастан дарыта білу керек. Педагогика ғылымының негізгі ұстанымдары бойынша бастауыш сыныптарда өтілетін барлық пәндердің ара салмағы бірдей болып саналатындығы белгілі екенін ескерсек те дегенмен әрбір пәннің өзіндік ерекшеліктері, мүмкіндіктері әркелкі болып келеді. Көркем еңбек сабағы - мектеп оқушыларына жай ғана білім беріп қана қоймай, ең бастысы оқушыларды ізденімпаздылыққа, еңбеккорлыққа баулитын тәлім сабағы болып келеді. Көркем еңбек сабактары арқылы баланың бойында еңбек қабілеттері, дүниетанымдары кеңеңе түсіп, олардың бәрін жинақтау қабілеттері, техникалық сауаттылықтары арта түседі. Көркем еңбек сабактары арқылы баланың бойында еңбек сүйгіштік қабілеттері дами түсіп адамгершілік қасиеттері қалыптасады және еңбек адамдары туралы түсініктері кеңеңе түседі. Бастауыш сыныптарда өтілетін көркем еңбек сабактарында оқушылардың орныдайтын жұмыстары қаншалықты қарапайым әрі оңай болғанымен еңбек жөніндегі тәжірибесі аз балаға оны орынданап шығу қыынға соғады. Бұл жұмыстар алғашқы күннен бастап мұғалімнің көмегімен жүзеге асырылып отырады. Сондықтан алғашқы сабактан бастап түрлі жұмыстарды жүйелі түрде орынданай білуге оқушыларды дағыландырысқа, іске төсөлдірсек олардың қандай істі болса да атқара алатындығына сенімдері арта түседі.

Көркем еңбек сабағы – әрбір оқушының рухани байып, дүниетанымын қалыптастыратын бірден- бір пән.

Көркем еңбек пәнін халықтық педагогикамен ұштастырудың маңызы айрықша. Себебі, ол- оқушылардың еңбекке икемділігі мен дағдысын, оларды практикада қолдануға дайындығын қалыптастырады.

Көрем еңбек сабағы – әрбір оқушының рухани байып, дүниетанымын қалыптастыратын бірден-бір пән.

Көркем еңбек пәні - жеке адамның дамып жетілуіндегі еңбектің негізгі құралы бола тұра, еңбек ету арқылы өз қабілетін, ата-бабасының ұлттық дәстүрлері мен өнерін одан әрі дамытуға, жалғастыруға бағытталған пән. Баланың ұлттық, тұлғалық, әдеп пен әстетикалық дамуына, кәсіп таңдауына, қазіргі әлеуметтік- экономикалық жағдайларға бейімделуіне жол ашады.

Көркем еңбек пәнінің мұғалімі өзінің лауазымдық міндеттеріне сай еңбекке баулудын, тәрбиеудің әдістемесі мен бағдарламасына сәйкес балаларды оқыту жұмыстарын жүйелі жүргізуі тиіс.

Қолөнер – ежелден келе жатқан кәсіп. Ол халықтың өмірімен, тұрмысымен бірге дамып, үрпақтан үрпаққа беріліп отырады. Өнер туындыларының иесін шебер деп атаған. Қолөнер шеберлері табиғаттың әсем көріністерін қолөнер бүйімдарында жиі қолданған. Қолөнер дүние жүзінің әр халқында бар. Сонымен қатар әр елдің, әр халықтың тарихи дамуына, тұрмысына, тарихи ерекшелігіне және әстетикалық талғамына байланысты өзіндік ерекшелігімен өштеп із қалдырып келеді. Қазіргі кезде қолөнер элементтерін үй интерьерінде, киім сәндеу кезінде, бас киімді әшекейлекенде көп қолданып жүр. Оның орындалу технологиясына да ерекшеліктер енгізіп отыр. Мысалы, ою-өрнекпен әшекейленген бүйімдің қатырма жапсыру, моншақтармен, түрлі түсті тастармен безендіру жиі кездеседі. Неше түрлі жібек, жылтыр люрекс жіппері қолданылады. Дегенмен, көне заманнан келе жатқан қазақ қолөнері өз халқының дәстүрлі көркемдік мұрасын сақтап қалған. Сол қолөнердің бір түрі – кесте тігу. Бірақ ерекшелігі – кестені ұсақ моншақпен, кішкене түйме тәріздес долмалақ жылтыр материалмен орындау. Моншақпен тек киімді ғана емес, жаулықтарды, неше түрлі сувенир заттарды кестелеуге, панно тігуге болады. Моншақтардың тесікшелері өте кішкентай болғандықтан, жіңішке ине алған жөн.

Қолөнерде жұнді пайдалану. Қазақ қолөнерінде пайдаланылған негізгі шикізат түрі - жұн. Оның табиғаттық қасиетіне зер салып, тиімділігі мен құнделікті тұрмыста қолайлы жақтарын қарастыра отырып, әдемілік жағына да көңіл бөлінді. Бүгінге дейін дәстүрлі қолөнер түрі – киіз басу. Бұл көне заманнан бері әйгілі. Бұрын киізді қара немесе ақ түсті етіп басқан, соңғы кезде оюолап басу кеңінен тарарап кетті. Жұннің пайдалы да, сонымен қатар зиянды жақтары да бар. Жұннен жасалған бүйім, әрине, жылы, төзімді келеді. Ал гигиена тұрғысынан қаралғанда – шаң, ауа өткізгіштігі төмен. Бірақ қазақтың киіз басу өнері жойылған жоқ.

Қолөнер туындылары қайталанбас және алуан түрлі: әсем әшекейлерден және шағын ойыншықтардан бастап күрделі кестеленген композицияларға дейін және көлемді кілемдерді, тоқыма матадан жасалған көп заттық жиынтықтарды, шыны, ағаш және металл бүйімдардың қамтиды. Пішіндердің ықшам да мәнді үйлесімі, түстердің жоғары талғамы, өрнектердің әсемдігі, композициялық шешімі, көздің мұлтікіздігін, қолдың дәлдігін және қиял ұшқырлығын ұштастырып, шебердің өзіне тән тәсілдермен орындаудына жеткізеді.

Халықтық сәндік-қолданбалы өнер - әлемдік көркем мәдениеттің негізі.

Даналық пен әсемдіктің таусылмас қайнар қөзі. Көне дәстүрлерді көздің карашығындағы сақтап және байыта отырып, халықтық қөркем қолөнер қәсібі қазіргі мәдениеттің айқын құбылысы болып, үй тұрмысының маңызды және бөлінбес құрамына айналды.

«Үстаздық еткен жалықпас, үйретуден балаға», - деп қазақ халқының ұлы, кеменгер, данышпан ақыны Абай айтқандай, зерек те, іскер бес саусағынан өнер таматын шәкірттерді оқытуға, үйретуге біз, үстаздар, әрқашан да дайынбыз.

№9 мектеп- гимназия оқышыларының қолөнер туындылары

Пайдаланған әдебиеттер тізімі

1. Арғынбаев Х. А. Қазақ халқының қол өнері: Ғылыми- зерттеу еңбек. - Алматы, 1987. - 128 б.
2. Казахи /Историко-этнографическое исследование. - Алматы: Казахстан, 1995. - С. 73.
3. Маргулан А.Х. Казахское народное прикладное искусство. Т.1: Альбом. – Алма-Ата, 1986. - 256 с.
4. Муканов М. С. Казахские домашние художественные ремесла. - Алма-Ата: Казахстан, 1979. – 79 с.



МЕНІҢ ҰСТАЗДЫҚ БАҒЫТЫМ

Шарипова Зилайха Атахоновна

Түркістан облысы, Кентау қаласы,
Кентау оқушылар үйінің
қосымша білім беру педагогы



Ұстаз болуды бала күнімнен арманададым. Мен үшін ұстаз болу – мәртебе!

«Ел есінде бір жыл қалғың келсе – ас бер, он жыл қалғын келсе – ағаш отырғыз, ал мәнгі қалғын келсе – бала тәрбиеле» - дейді халық даналығы.

Мен үшін ең қастерлі де, қасиетті мамандық ол – ұстаздық.

Менің ұстаздық өмір жолым 1993 жылдан басталды. Қызықшылығы мен қыындығы қатар жүретін ұстаздық жолда түрлі қыындықтан өтіп, өзімді шынададым десем де болады. Ол өткен әрбір қыындығым болашақтағы «Ұстаз» атануыма себепші болды деп айта аламын. Ұстаздық – дара жол, данғыл жол! Шәкірт – менің жүргегім! Ұстаз – шәкірт жаңының бағбаны. Әрбір бала – жарқыраған шамшырақ, оны жаға білген ұстаз ғана ұтады.

Ұстаздық өмірімде түрлі мінезді баланы көріп келдім. Мінез – адамның ішкі әлемінің айнасы. Жүсіп Баласағұн «Кісіге екі дүниеде пайдалы – Бірі ізгі іс немесе мінезі түзулік, екіншісі – ұят, үшіншісі – әділдік. Бұл үшеуі арқылы адам шын бақыт табады» - деген. Бұл тұста ұят пен әділдік мінездің сынары.

Оқушыларыма осы туралы көп айтамын: «Көркем мінезді болындар, тәрбиелі болындар, адамға ең бірінші тәрбие керек» - деймін. Бар ынтымен тәрбие беруге тырысамын, сонымен бірге сурет салудың қырсының үйретемін.

Негізі бейнелеу өнеріне қызыққан бала мінезі нәзіктеу болады. Әлемге ерекше көзben қарайды, жамандық шықпайды деп ойлаймын. Болашақта мейлі суретші болмаса да тәрбиелі адам болуға міндетті. Сабакқа келген оқушының бөлмеге кіріп келуі мен үшін үлкен қуаныш. «Саламатсыз ба ұстаз!» - дегенде одан әрі жақсы көріп мейірімім асады. Мен үшін әрбір оқушы бір дүние. Ол дүниеге кіру үшін тәрбие мен білім деген кілтпен ашып кіремін.

Әрбір оқушы жүргегімнің бір бөлігіндегі қадірлі, оларды аңсап тұрамын. Сабак барысында 5 – 10 минут тәрбие туралы тоқталамын.

«Тәрбиесіз берілген білім адамзаттың қас жауы, адамға ең бірінші керегі тәрбие» - деп Әл – Фараби айтқандай, тәрбие - жеке тұлғаның қалыптасуының ең басты факторы. Тәлім – тәрбие беру ұстаздық міндетім. Ұстаз еңбегінің жемісі – шәкіртінің жеңісі. Оқушыларым өз еңбектерімен түрлі жарыстарға қатысып, жүлделі орындар алып жатқаны үлкен мәртебе. Оқытушы – нұр таратушы деген мағынаны білдіреді. Қай мамандық иесі болсын, барлығын ұстаз оқытады, білім, тәрбие береді. Өз кәсібін сүетін адам ғана, өз ісінің шебері болмақ. Жақсы ұстаз туа болмайды, жүре болады. Бала бойына ата - анадан кейніті ақыл – ой, адамгершілік, әдептілік, ар – ұят, ұлттық сана – сезімді сіңіруші адам – мұғалім. Мен шәкірттерімді бейнелеу өнерінің білімімен сусындастып, тәлім – тәрбие беріп, адамгершілік рухта бағыт – бағдар беру арқылы өзіме ерекше бір күш – қуат, қайрат, жігер аламын. Ұстаз - басқаларды үйрете жүріп, өзі де көп нәрсені үйренеді. Алдымен жүргеңі таза, еңбегің адап болу керек.

Жас үрпақтың тағдыры біздің қоюмызда. «Біз» - ол ұстаздар. Мені осы қыын да қызық мамандық, ешқашан жалықтырған емес, қайта өмір сүруге күш – қуат береді. Болашақта өсіп – дамуына, жеке тұлға болып қалыптасуына мен себепкер болған шәкірттерімді биік белестерден көрсем, өзімді бақытты ұстаз, бақытты адам ретінде білемін.

Ұстаздық етем, білім берем жалықпаймын.

Мен өз сөзімді ағылшын ағартушысы Уильям Уордтың қанатты сөзімен аяқтағым келіп отыр:

Жай мұғалім хабарлайды,
Жақсы мұғалім түсіндіреді,
Керемет мұғалім көрсетеді.
Ұлы мұғалім шабыттандырады.



БІЛІМ АЛУШЫЛАРДЫҢ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ, САУАТТЫЛЫҒЫН, ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТЫ АРТТЫРУ БАРЫСЫНДА ХИМИЯ ЕСЕПТЕРІНІҢ ТҮРЛЕРИН, ШЕШУ ЖОЛДАРЫН МЕНГЕРУ



Шабден Жадыра Рахманқұлқызы

А.С.Пушкин атындағы
№1 мектеп-гимназиясының
химия, биология пәндерінің мұғалімі,
педагогика ғылымдарының магистрі,
педагог-шебер
“ҮЗДІК ПЕДАГОГ-2020ж.

Кіріспе. Химия сабактарында қазақ тарихы, салт-дәстүрлері, өмір салты, мәдениеті және т.б. элементтерін оқыту, оқушылардың пәнді түсіну қабілетін арттыру, түсіну қысын сабактарды оңай менгеру және есте сақтау қабілеті, ғылыми үғымның қалыптасуын, ойлаудағыларын, адамгершлікті, ұлтты, ұлттық мәдениетті танымал етуді қамтамасыз ету үшін мүмкіндіктер жасау. Ұлттық жоспардың мақсаты еліміздің барлық оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту үшін жағдай жасау болып табылады. Яғни, оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту процесінде откізілетін іс-шаралардың жүйелілігі мен тұтастырын қамтамасыз ету. Білім алушылардың алған білімдерін тәжірбелік жағдайларда және әлеуметтік бейімделу процесінде тиімді және сәтті пайдалануға мүмкіндік беретін негізгі құзыреттер жүйесін итеруі олардың функционалдық сауаттылығын дамытудың нәтижесі болып табылады. Функционалды

сауатты адам қоғамдық жағдайдаң қалыптасқан мұдделеріне сүйене отырып, қоғамның құндылықтарына сәйкес әрекет ете алады.

Қазіргі уақытта біз еліміздің болашағы – жастар деп жиі айтамыз. Алдағы жылдары елді дамытатын және сол дамыған дәуірдің жемісін жинастын жастар. Аға буын өкілдері үшін бүгінгі таңда біздің жастарымыздың білімді, деңінде сау болып өсүі үшін ғана емес, олардың өз елінің нағыз патриоты болуы үшін де үлкен міндет деп санаймын. Оқушылардың пәндей біліміне, дағыларына сүйене отырып, оқы пәндері арқылы функционалдық сауаттылықты, ұлттық құндылықты сабак барысында дамыту, қалыптастыру, оқыту – мұғалімнің басты міндетті.

Мұғалімнен берілетін білімнің маңызы: Д. И. Менделеев айтқандай, «ғылымды жақсы билетін және оны жақсы көретін мұғалім ғана оның барлық оқушыларына жемісті әсер етеді», оқушының терең білімге ие болуының басты шарттарының бірі – мұғалімнен оқушыға берілетін білім көлемі жеткілікті, толық және нақты болуы керек. білім оқушының ішкі әлемінде қалыптасып, дамуы үшін мен өзіме қажет нәрсені жасауды керек деп ойлаймын. Мысалы, химияның, барлық басқа пәндер сияқты, сіз мектепте сабак берудің өзіндік мақсаты бар. Егер студент өз қалауды бойынша берілетін химиялық ұғымдарды жалпылау, кейбір түсініксіз жағдайларды қарапайым химиялық фактілермен салыстыру немесе қажетті, ойландыратын сұрақ туралы қорытынды жасауды арқылы қорытынды жасай алса, пәнде оқыту мақсатына жетті деп айтуға болады. Соңдықтан сабак жоспарымның әр бөлімінде мен оқушылардың пән бойынша сауаттылық деңгейін анықтаймын. Оқушының танымдық белсенділігін арттыру үшін мен сапалы тапсырмаларды қолданамын. Ұлттық жоспар негізінде функционалдық сауаттылық тетігі-ата-аналардың балаларды оқыту мен тәрбиелеуге белсенді қатысуын қамтамасыз ету. Ата-аналармен тығыз байланыс орнату. Менің ойымша, химия бойынша функционалдық сауаттылықты арттыру-менің бүгінгі басты міндеттім. Баланың білімі қай елде болса да, ол айтарлықтай орын алады және өз ұрпағының білімі мен біліктілігіне байыпты қарауға бағытталған. Сонымен қатар, оқушылардың жалпы білімін арттыру үлкен мәселе екені сөзсіз.

Құнделікті тұрмыста қолданылатын заттардың химиялық құрамын анықтау.

Елдің жоғары мәртебесі қоғам мүшелерінің белсенділігі мен қабілетіне – елдің болашағына тікелей байланысты болады. Қазіргі уақытта өз елін сүйеттін, әдет-тұрыптар мен әдет-тұрыптарды құрметтейтін жас ұрпақты тәрбиелеу маңызды орын алады. Құнделікті өмірде қолданылатын химиялық заттардың қасиеттерін сипаттау және түсіндіру бір бөлек. Бұл заттардың адам өміріндегі маңыздылығы, пайдасы мен зияны бірге айтылады. Мысалы, ас тұзы, ас содасы, темір, судың кермектігі, металдар мен бейметалдардың қасиеттері, оларды қолдану немесе синтетикалық жуғыш заттар, олардың барлығы құнделікті өмірде қолданылғанымен, ұлттық педагогикалық тәрбиеде ерекше орын алады. Мысалы, « заттар және олардың физикалық қасиеттері. Таза заттар мен қоспалар. Заттарды тазарту әдістері.» құнделікті өмірден біз қоршаган заттар бір-біріне айналатын және сыртқы түрін, түсін, дәмін өзгеретін көптеген қосылыстардан тұратынын білуге болады.

Сен білесің бе?

Бауырсақ қамырын дайындау үшін ежелгі дәуірден бастап ұн, су тұз, және ашытқыны араластырылған. Осыдан кейін қамыр ұзак уақыт ашыту процесі жүреді. Ашытқылар шыгаратын ферменттер ашыту реакцияларының катализаторы болып табылады. (Реакцияның ең жоғары жылдамдығы и 35 С жетеді ал 40 С реакция тоқтайды, өйткені ашытқы санырауқұлақтары тіршілігін жояды) қышқыл қамырдан жасалған бауырсақтың кесіндісінде көптеген ұсақ, үлкен кеуектер көрінеді. Бұл қемірқышқыл газын, суды (буды) және басқа газдардың реакциялардың нәтижесі. Реакцияларға крахмал молекулалары мен ақуузыздар қатысады, 70-80 С ұсақ молекулаларға айналады. Қамырдың пісіп жетілу процесінде глюкоза, спирт, қышқылдар, газдар және басқа да органикалық және бейорганикалық заттар түзіліп, бауырсаққа ерекше дәм мен хош иісі пада болады?

Тапсырама түрлері:

1. Ашыту процесінде 25-35 С температурада қамыр көтеріліп, көлемі 2-3 есе артады. Неліктен қамыр көтеріледі, Сіздің ойыңыз?
2. Катализатор деген не, қалай ойлайсыз?
3. Қемірқышқыл газы (CO_2), глюкоза $\text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6$), крахмал ($\text{C}_6\text{H}_{10}\text{O}_5$)н және судың

(H₂O) салыстырмалы молекулаларын есептөніз? Дегендей тапсырмаларды үйде қыз балаларымыз орындаған көзбен көріп өз тәжірибесімен бөлісед.

Қазақстан Республикасының «Білім беру туралы» Заңында: «Білім беру жүйесінің басты міндеті – ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтар, ғылым мен практика жетістіктері негізінде жеке адамды қалыптастыруға және кәсіби шындауға бағытталған білім алу үшін қажетті жағдайлар жасау, оқытудың жаңа технологиясы мен инновациялық әдістәсілдерді енгізу, білім беруді ақпараттандыру, халықаралық ғаламдық коммуникациялық желілерге шығу», – деп, білім беру жүйесін одан ары дамыту міндеттері негізделген. Осылан орай, оқытудың жаңа әдіс – тәсілдерін менгеріп қана қоймай, оқушыға сапалы білім мен саналы тәрбие беру негізінде жаңа инновациялық оқуладарды барынша қолдану. Қазіргі кезде химия пәні бойынша білім мен іскерлікті қалыптастыру, дүниетанымдық көзқарастарды түсініп, қорытындылар жасаій блуғе үйрету мақсатының ортақтығы негізінде іске асырылады. Сабакта оқытудың барлық формасында жақсы нәтижеге жету үшін бір формадан екінші формаға ауысып отыру оң нәтиже береді. Оқытудың түрлі формаларын қолдану оқушылардың белсенелілігін, өз бетінше жұмыс істеу және таным қабілетін арттырады. Қазіргі сабак оқушылардың өзіндік тәжірбелік жұмыстарының болмайды.

Ұсынымдар:

Мектептерде халықаралық салыстырмалы зерттеулер (PISA, PIRLS, TIMSS) форматындағы тапсырмалардың банкін жасақтаubarысында ұлттық құндылықты негізделген контекстер қосу. Тесттер оған қатысушылардың логикалық ойлау, оқығалар арасындағы себеп-салдарлық байланысы негізінде талдау, пайымдаулар мен дәлелдер құру т.б. қабілеттерін анықтауы, тапсырмалар қоршаған шынайы құбылыстар мен үрдістердің мәнін, оқушылардың өмірде нақты кездесетін немесе кездесуі мүмкін мәселелерін көрсетуі керек;

- Үлгерімі төмен оқушылармен жұмысты қүшейту. Оқуға деген сенімділік пен мотивацияны арттыру жұмыстарына психологиярды жан-жақты тарту қажет.

- дәстүрлі бірынғай тұтас мәтіндермен ғана емес, сонымен қатар әркелкі (сызбалар, диаграммалар, тізімдер, карталар, веб-беттер, ақпараттық плакаттар, электрондық пошталар және т.б.), аралас (бірнеше түрлі көздерден алынған сзықтық емес), көпқұрамды мәтіндермен жұмыс жасауды үйімдастыру.

- жаратылыстану сабактарында қоршаған ортамен тікелей байланысты тақырыптарды зерделеу барысында оқытудың практикалық-бағдарланған және көрнекі нысандарын (сабактар-экскурсиялар, мультимедиа-сабактар және т. б.) іске асыру, білім алушылардың зерттеу және жобалау қызметін жаңдандыру;

Әдебиеттер тізімі

1. ҚР Президенті Н.Ә.Назарбаевтың “Қазақстан жаңа жаһандық нақты ахуалда: Өсу, реформалар, даму” Жолдауы 2015-2016 ж

2. Қазақстан Республикасының “Білім туралы” Заңы

3. “Оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту жөніндегі 2012-2016 жылдарға арналған ұлттық іс-қимыл жоспары” 2012 ж-66

4. “Функционалды сауаттылықты дамытуда критериалды бағалау рөлі “Химия мектепте” журналы 2016 №1 56-б

ОҚУШЫНЫҢ БОЙЫНА ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ, САЛТ-ДӘСТҮРЛӘР АРҚЫЛЫ ТӘРБИЕЛЕУ

**Бикетова Назгуль Шамшиоллаевна
Қазақ тілі мен әдебиеті пәннің мұғалімі Астана қ.**

Тәрбие – адамның саналы өмірінде тоқтаусыз, жалғасып жататын процесс. Тәрбиесіз саналы азамат пен жарқын болашақтың қалыптасуы мүмкін емес. Әр ұлт үшін әсіресе ұлттық тәрбие мен құндылықтардың орны ерекше маңызды. Ананың ақ сүтімен бойта даритын тәрбиенің бастауы – халық ауыз әдебиетінің үлгілерінде, салт-дәстүрі мен әдет-ғұрыптың жатыры. Сондықтан, жас шыбықтай жаңа қалыптасып келе жатқан үрпақты ұлттық құндылықтарды бойына сініре тәрбиелеу керек. Тәрибие сөссіз отбасынан бастау алады. Ал, сол жеке бағытта бастау алған тәртіпті ары қарай қоғам арқылы жалғап, қөпшлікпен бірге тәрбиелей отырып, әр балаға өзіншे әсер ету үстаздың шеберлігіне байланысты.

Ұлттық салт-сана, дәстүр, құндылықтар ұлтпен бірге туып, бірге қалыптасып дамып отырады. Бұл тарихи процесс әр қоғамның тіршілігінен, үрпақтың сана-сезімінен көрініс береді. Дала заңын қалтқысыз үстанған дала үрпақтарының құндылығы туралы Шоқан Үәлиханов: «Далалық орданың тұрғыны қазақ – өзінің моральдық қасиеті, ақыл-ой қабілеті жөнінен отырықшы татар немесе түркі шаруаларына қарағанда әлде қайда жоғары тұр...» [1, 309], – деген. «Көп жасағаннан емес, көпті көргеннен сұра» деген бір ауыз сөз Ш. Үәлихановтың пікіріне сай келетіндей. Себебі, көшпенді ата-бабамыз әр жерді көріп, әр мәдениеттеп көрші болған. Көрген-білген әр нәрседен ой түйіп, сабак алған. Жақсысын алып, жаманын іріктең отырған. Осылайша, ұлттық дүниетаным кеңіп, құндылықтар қалыптасқан. Сондықтан, жазылмаған дала заңына негізделіп қалыптасқан халық педагогикасы – оқушының жан-жақты тәрбиелеуде мектеп қабырғасында қызмет атқаратын әр үстаздың негізгі құралдарының бірі.

Бүгінгі таңда жаплы білім беретін мектептер оку процесімен, тәрбие жұмысында халықтық төл құндылықтарды арқау етеді. Ұлттық құндылықтың негізінде қалыптасқан этнопедагогика – ата-бабамыздан мирас болып қалған рухани мұрамыздың бірі. Сондықтан, оқушылармен пәндік сабактардың барысында немесе қосымша, факультатиф жұмыстары кезеңінде де ұлттық салт-дәстүрді пайдаланамыз. Ұлттық құндылықтарды, әдет-ғұрып пен салт дәстүрді тәрбие берудің негізгі құралы ретінде негізге алып, төмендегідей жіктел көрсете аламыз:

- отбасы құндылықтарына байланысты салт-дәртүрлер;
- ақыл-ой тәрбиесі, баланы саналы тұлға етіп қалыптастыруға байланысты салт-дәстүрлер;
- еңбекке баулуға байланысты салт-дәстүрлер;
- баланың бойындағы адамгершілік дағдыны қалыптастыратын салт-дәстүрлері;
- әдемілік, әсемдікке баулытын салт-дәстүрлер;
- саф өнерді сүюді, шынайы өнерпазды бағалауды қалыптасытыратын салт-дәстүрлер;
- ұлттық ойын арқылы дene тәрбиесінің негізін қалыптастыруға бағытталған салт-дәстүрлер;
- ерлік, батырлыққа баулу, баланың бойындағы патриоттықты қалыптастыруға байланысты салт-дәстүрлер.

Жіктелген әр білім оқушыларға тәрбие беру барысында балалардың жас ерекшелігіне қарай пайдаланылады. Мысалы, отбасынан бастау алған тәрбие, бастауыш сыныпта жалғасады. Жас ерекшелігіне қарай бастауыш сынып оқушыларына тек ұлттық әдет-ғұрыптар, салт-дәстүрлер жайлы ақпарат қана беріледі. Ақпарат ертегі немесе женіл мәтіндер арқылы жеткізуі мүмкін. Ал, бастауыштан кейін орта сыныпқа аяқ басқан оқушыларға сол ақпарат іс-жүзінде мағынасы ашылып, талданып көрсетіледі. Бұл үдеріс сабак барысындағы мәтіндерден, мысалдардан көрінеді немесе сынып сағаты, қосымша факультатиф сағаттарында жеке тақырып ретінде түсінділіріледі.

Жіктелген салт-дәстүрлерге жеке тоқталып өтсек. Отбасы құндылықтарына

байланысты салт-дәртүрлерді сынып сағаттарына арқау ете отырып, алдымен, отбасы, ата-ана, туыс-туғанға байланысты салт-дәстүрлерге тоқталамыз. Факультатив сабакта отбасыға байланысты салт-дәртүрлерден мысалдар келтіреміз. Оқушыны отбасының әр мүшесін қадірлеп, үлкенде құрметтеп, сыйлаг, кішіге қамқор болуға шақырамыз. Сәбидің дүние есігін ашқаннан азамат болып қалыптасқанға дейінгі барлық жол-жоралғыдардан оқушыны хабардар етеміз. Аталмыш дәстүрлердің қатарына: сәби дүние есігін ашқан кездегі сүйінші, бесікке салу, балаға ат қою, бесік той, бала тәй-тәй басқан кездегі тұсау кесер, кейін атқа мінгізу тойы, сұндет тойы, азамат болған кездегі құда тұсу, қыз баланы үзату, келін тұсіру сынды ұлттық құндылықтарымызбен таныстырамыз. Сабак барысында бұл үдеріс мәтін арқылы немесе көркем шығармалардың үзінділерінен көрініс қою арқылы жүзеге асырылады.

Ақыл-ой тәрбиесіне байланысты салт-дәстүрлер оқушыны саналы азамат етіп қалыптастыруды маңызды рөл атқарады. Әсіресе баланың ой өрісін дамытып, мәселені жан-жақты қарастырып, шешүге жұмбақ, жаңылпаштар, сұрып салу айтыстың маңызы зор. Ақыл – еңбектің жемісі. Осы түрғыда ата-бабамыз баланың бойына дене тәрбиесі мен ақыл-ой тәрбиесін қатар жүргізген. Ұлттық ойындарға назар аударсақ, ептілік, күшпен қатар ақыл-айланы қатар пайдаланылатынын көре аламыз. Мысалы, құрес, қылыштасу, наизаласу, жаяу жарыс, көкпар сынды ойындарға ептілік пен қатар ақылмен шабуылдау керек. Қарсыласынғың осал жерін дөп тауып, айламен жену керек. Одан бөлек, жамбы ату сынды ойындарда баланы дәлдікке, нақтылыққа тәрбиелеуде маңызы зор. Мектеп қабырғасында бұл ойындарды қауіпсіздік шараларын ескере отырып пайдалансақ, оқушының бойын ақыл-ой, ептілікпен қатар батырлық, ерлікті де қалыптасыратынымыз анық.

Батырлық, ерлік, ар-намыс ақыл-ойы еңбектің жемісі. Мәселені жан-жақты қарауға, ептілікпен шешүше дағыланған оқушыдан елін-жерін сүйетін, қалқтысыз қызмет ететін азамат қалыптасары сөзсіз.

Баланың бойына адамгершілік дағдыны қалыптастыратын салт-дәстүрлерді тәрбиенің негізгі әдісі деп атауға болады. Тәрбиенің бұл құралының құрамына: әңгімелер мен ертегілер, мақал-мәтелдер, аңыздар-әпсаналар, халық әндерін жақтызамыз. Халықтың ұлттық құндылықтарының қатарында тұлғаның бойына адамгершілікті қалыптарытарын түрлі тәсілдер мен тәмсілдер бар.

Отбасындағы тәрбиеден қалыптасып келе жатқан бала мектеп қабырғасында ұстазбен, оқушылармен, жалпы қоғаммен байланыс жасауды үйренеді. Ортамен байланыс жасау үшін оқушыға алдымен адамгершілік қағидаттарын түсінірү қажет. Сабак барысында немесе тәрбие сағаттарында ұстаз қайырымдылық, сыйрайылық, әдеп сынды ұғымдарды ұлттық құндылықтарды негізге ала отырып, түсіндіреді. Бұл мақсат халық ауыз әдебиеті үлгілерінен немесе көркем шығармалардан үзінділер, көріністер, аудио-видео материалдар арқылы жүзеге асады.

Халық ұғымында адамгершілік қасиеттер жақсылық пен жамандық, достық және қастық сынды екі түрлі белгі арқылы салыстыра суреттелгенген. Мұндай жағдайттарды әсіресе ертегі, мақал-мәтел, аңыз-әңгімелерден көп кездестіреміз. Сондықтан бала тәрбиесіне ерекше көніл бөлген ата-баба, ана-әжелеріміз нақыл сөздер, мақал-мәтелдерде адамгершіліктің асыл белгілерін атап көрсеткен. Сол қанатты сөздер арқылы баланың бойына ар-ұжданды сақтау, ұттты білу, әдептілік пен сыйрайылықты қатар ұстау, үлкенде сыйлаг-құрметтеу, достыққа адал болу сынды қасиеттерді сініріп, тұлға болып қалыптасуын бақылат отырған. Аталмыш көркем қасиеттерге қарама-қайшы адамды аздыратын өсек, өтірік, мақтаншақ, еріншек сынды жаман әдептарден сақтандырып бақсан. Сондықтан тәрбие сағаттары барысында оқушыларға бұл мақал-мәтел, нақыл сөздерді құрғақ жаттатқызып қана қойма, талдап, мағынасын жан-жақты ашуға тырысамыз. Оқушының өз ойын қалыптастырып, әр даналық сөзден өмірлік сабак алудына бар күшімізді саламыз.

Ежелден-ақ халқымыз әдемілік, әсемдікті, саф өнерді қастерлең, өнерпазды қадірлей белген. Сұлулықты тану, әсемдікке баулудың ұлттық тәрбиеде алатын орны ерекше. Себебі, өнер де, өнерпаз да халықтың арасынан шығады. Оны тудыратын да, бағалап, қастерлейтін де халықтың өзі. Жас үрпақты әсемдікке баулу арқылы дүниедегі әдемілік, сұлулық атаулыны танып, дұрыс бағалай білуге үйретеміз. Оқушыларға өнерді, көркем шығармалардың әр бағынын тануға, оларды қастерлеуге баулимыз. Бұл дағды әсіресе жақсы мен жаманды ажыратада білудіде тигізер септігі мол.

Оқушыларды әсемдікке баулып, көркем тәрбиелеудің негізгі құралы – өнер және өнер туындылары. Тәрбие барысында әдебиет пен өнер қатар ұстанған мұғалім

оқушының санасының дамуына, қоршаған ортаға деген көз-қарасының қалыптасуына, дүниетанымының кеңейуіне әсер етеді. Оқушыны ұлттық аспаптарды менгеруге, ою-сурет салу, айтыс сынды өнерге баулытын қосымша сабактар тек эстетикалық түргыда әсер етіп немесе ұлттық құндылықтарды қалыптастырып қана қоймай, ақыл-ой, сана-сезімін дамытуға да көмектеседі.

Саналы азамат тәрбиелеу – кез-келген ұстаздың алдына қоған ұлы міндеті. Әр мұғалім білім мен тәрбие беру барысында әр әдіс-тәсілді ұстаздық шеберлігімен ұштастыра отырып, ойлы, мәдениетті, білімді, іскер азамат тәрбиелеуге жүмсайды. Себебі, бүгінгі оқушы ертеңгі ұстаздың жолын жалғаушы тұлға, жарқын болашақты қалыптастыруши қоғамның бір мүшесі. Сондықтан, келешек қоғамның әр мүшесін жан-жақты жетілген, саналы, ақыл-парасаты, мәдениетті, ақыл-ой өресі биік, ғылым-білімі озық тұлға етіп қалыптастыру бүгінгі қүннің басты талабы.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Уәлиханов Ш. Бес томдық шығармалар жинағы. Алматы: Ғылым, 1961, I том, 778 б.
2. Қалиев С. Қазақ этнопедагогикасының теориялық негіздері мен тарихы. Алматы: Білім, 2003, 225 б.



ЭССЕ ЖАЗУ АЛГОРИТІМІ

Жолдасбекова Оразкул Абсеметовна

**Астана қаласы, «Ақжан Әл-Машани атындағы №92 мектеп-лицеї» ШҚЖ МҚК
Қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі**

Эссе – білім алушылар арасында кең таралған академиялық жұмыстардың бірі. Эссе басқа жұмыстардан шығармашылық бейімділікпен ерекшеленеді және білім алушылар белгілі бір мәселені немесе тақырыпты талдайды, бағалайды. Эссе жанры - шығармашылық еркіндікті беретін, авторға ойды еркін жеткізуге, өз көзқарасын білдіруге, субъективті бағалауға, материалды ерекше жарықта шығуына мүмкіндік береді. Бұл жанрдың басты ерекшелігі - оны кез-келген тақырыпта және кез-келген стилде жазуға болады. Алайда, шығармашылық жұмыс еркіндігіне қарамастан, оны жазу оңай емес екенін есте ұстаған жөн, өйткені жұмысты орындау процесінде белгілі бір талаптарды сақтаپ, көзқарасының дұрыстығын нақты дәлелдермен көлтіру және белгіленген алгоритм арқылы орындау маңызды. Эссенің өзіне тән белгілі бір мақсаттары мен міндеттері бар. Жұмыстың негізгі мақсаты – білім алушының интеллектуалдық қабілеттері мен сынни ойлауды дамыту, жетілдіру. Эссенің міндеттері келесідей:

- Білім алушылардың өз ойларын дәлелдеуге үйретуге;
- Білім алушылардың белгілі бір тақырып бойынша білім деңгейін тексеруге көмектесу;

- Білім алушыларға өз ойларын жазбаша түрде білдіруге үйрету.

Эссенің бірнеше түрі бар, олардың әрқайсысының өзіне тән ерекшеліктері мен мақсаттары бар:

- Бірінші түрі - сипаттамалық эссе. Мұнда сіз обьектіні, оқиғаларды немесе құбылыстарды

қарастырып, оларды егжей-тегжейлі сипаттауыныз керек. Бұл эссенің басты мақсаты - оқырманға эссе обьектісі туралы толық және обьективті түсінік беру.

- Екінші түрі - дәлелді эссе. Мұнда белгілі бір деректі дәлелдерді әзірлеу, олардың себептері мен салдарын талдау, деректердің маңыздылығын бағалау және олардың

дұрыстығын дәлелдеу қажет. Бұл эссе білім алушыларға логикалық ойлауды, дәлелдеуді және сендеру қабілетін дамытуға көмектеседі.

• Үшінші түрі - салыстырмалы эссе. Мұнда сіз бірнеше обьектілерді салыстырып, олардың үқастықтары мен айырмашылықтарын анықтауыңыз керек. Мұндай эссенің мақсат - талдау жүргізу, қорытынды жасау және салыстырылатын обьектілердің әрқайсының маңызы мен артықшылықтарын бағалау.

• Төртінші түрі - зерттеу эссесі. Мұнда сіз белгілі бір тақырыпты немесе мәселені зерттеп, мәліметтер жинап, оларды талдаап, қорытынды жасауыңыз керек. Бұл эссе білім алушының зерттеу дағылары мен сынни ойлау қабілетін дамытады.

Эссенің стандартты құрылымына тоқталатын болсақ, эссе үш бөліктен тұрады:

• Кіріспе. Бұл бөлімде тақырыпты таңдалады, оның маңыздылығы мен өзектілігі түсіндіріледі. Өзектілігі – эссе тақырыбының маңыздылығы, қажеттілігі, қоғамның қазіргі жағдайына сәйкестігі, жалпы қоғам үшін мәселені зерттеу мен шешудің қаншалықты қажет екендігін көрсетеді.

Түсініктеме: неге осы тақырып бойынша эссені жазасыз? Кіріспеде мәселе және оған деген көзқарасыңыз анықталады.

• Негізгі бөлігі. Бұл бөлікте тақырып бойынша деректерді талқылай отырып, мәселе бойынша өз көзқарасын білдіреді. Айтылған деректер арқылы өз көзқарасын дәлелдейді, мәселені шешу жолдарын қарастырады.

Нақты ережелерді дәлелдеу: тезис → дәлелдер. Тезис (мәселе бойынша пікір, жеке көзқарас)

Дәлел (ойдаң дәлелі): фактілер, қоғамдық өмір құбылыстары, ғылыми дәлелдер, оқиғалар, өмірлік тәжірибелер, ғалымдардың немесе сіз үшін беделді адамдардың пікіріне сілтемелері.

• Қорытынды:

1) көтерілген мәселе бойынша ой қорытындыланады;
2) сіздің пікіріңізге негізделген мәселе бойынша қорытындылар, сіздің ойларыңызды қорытындылау;

3) тақырып бойынша түйіндеме.

Эссені талапқа сай жазу үшін белгілі бір ережелерді сактап, алгоритмді қолданып жазу қажет.

Осы орайда, эссе жазудағы алгоритмге тоқталсақ: Эссе жазу алгоритмі:

• Эссе жазу үшін ұсынылған барлық тақырыптарды мұқият оқып шығыңыз.
• Бірнеше талаптарға сай келетінін тақырыпты таңдаңыз: тақырып сізге қызықты; мағынасын

түсінетін; тақырып бойынша білім аяныз кен, жетік меңгерген болуыңыз қажет.

• Мәселенің өзектілігін анықтаңыз.
• Берілген мәселеге «қарсы емес» немесе «қарсы» аргументтерді сыйыңыз:
- әр дәлел үшін мысалдарды, фактілерді, өмірдегі жағдайларды, жеке тәжірибені, әдеби шығармаларды таңдаңыз;
- таңдалған аргументтерді ретімен пайдаланыңыз;
- пайымдауға кіріспе ойлап табыңыз;
- өз көзқарасыңызды белгілеген ретпен көрсетіңіз.
• Жұмыстың жалпы қорытындысын тұжырымдаңыз.

Сонымен, қорытындылай келе алгоритмді пайдалана отырып, талаптарды ескере отырып қызықты әрі пайдалы эссе жазып шығуға болады. Нақтылай түсетең болсак, төмендегі ең негізгі үш принципті ескерсек, сапалы әрі қызықты эссе жазып шығуға болады:

- Бірінші - тақырыпты толықтай түсіну. Көбінесе студенттер эссе жазу барысында тақырып бойынша жеткілісіз біліммен, тақырыпты дұрыс түсінбей бастап жазып, сапасыз дәлелдер арқылы жазылған және нәтижесіз қорытындымен аяқталған жұмысты жарықта шығаруы мүмкін. Сол себепті, жазатын тақырыпты толық зерттеп, түсініп алуы маңызды.

- Екінші – эссе құрылымын толықтай сактау. Эссе құрамына қатаң талаптар жок, дегенмен, бұл жұмыста жүйелілік пен логика болуы керек. Әрбір абзац алдыңғы және кейінгі абзацтармен логикалық түрде байланысты болуы керек.

- Ушінші - дәлелдер мен мысалдардың жеткілікті болуы. Эссе де өз пікіріңізді білдіруға емес, оны дәлелдермен және нақты фактілермен нығайту маңызды.



СОЧЕТАНИЕ НОВОГО И ТРАДИЦИОННОГО: ВИДЕОУРОКИ ДЛЯ РАБОТЫ С МЛАДШИМ ХОРОМ (из опыта работы)

Кизима Элона Владимировна

ДМШ №3 имени Ермека Серкебаева
города Астана

Аннотация

В статье автор делится опытом процесса создания видеоуроков для работы с младшим хором, начиная с подготовительного этапа постановки цели и задач, выбора тематики. Обоснованы и описаны критерии выбора теоретического и музыкального материала, практических упражнений, перечислены использованные в процессе компьютерные программы.

Ключевые слова: видеоуроки для работы с хором, вокально-хоровые навыки.

Аңдатпа

Мақалада автор мақсаты мен міндеттерін қоюдың, тақырыпты таңдаудың дайындық кезеңінен бастап кіші хормен жұмыс істеу үшін бейне сабактар жасау процесінің тәжірибесімен бөліседі. Теориялық және музыкалық материалды, практикалық жаттығуларды таңдау критерийлері негізделген және сипатталған, процесте пайдаланылған компьютерлік бағдарламалар тізбеленген.

Түйінді сөздер: хормен жұмыс істеуге арналған бейне сабактар, вокалдық-хор дағдылары.

Инновационные технологии в музыкальной сфере - очень молодая и динамично развивающаяся область знаний. Она находится на стыке между техникой и искусством. И в сегодняшнем мире новые направления и новые технологии вовсе не исключают мирного сосуществования со всем тем, что всегда пользовалось традиционным признанием.

Использование дистанционных форм работы, как в обучении, так и в других видах музыкальной деятельности как никогда актуально. Онлайн-концерты, онлайн-выступления музыкантов, коллективов музыкантов, хоровых коллективов – это тоже сегодня не удивительно. Большой выбор интересных и полезных продуктов компьютерных технологий предлагается для музыкантов [1]. Но, к сожалению, нет ни одной адаптированной компьютерной программы для работы с хором дистанционно.

Чтобы сберечь наработанные кропотливым трудом вокально-хоровые навыки своих учеников в период перехода на дистанционный формат обучения педагоги-хормейстеры вынуждены «подстраиваться» к работе на сервисах web-конференций (Zoom, Skype, GoToMeeting), для младших учеников использовать приложение Wats Ap для андроидов. Продуктивность урока в данных случаях зависит полностью от качества интернет-сигнала. Пропал сигнал - пропал урок. Кроме того, одновременное пение на подобных сервисах и программах вообще невозможно.

С 2020 года по авторской программе были разработаны и записаны видеоуроки, в помощь педагогу-хормейстеру при переходе на дистанционный формат и как дополнительный материал при обучении в штатном режиме.

При разработке видеоуроков автором были соблюдены основные условия:

1. придерживаться Требований к разработке видеоуроков с использованием дистанционных образовательных технологий (Приложение 5 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 августа 2020 года №345, глава 6);

2. с целью недопущения перегрузки обучающихся неукоснительное выполнение Санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям работы

с источниками физических факторов (компьютеры и видеотерминалы), оказывающих воздействие на человека», утвержденных приказом Министра национальной экономики Республики Казахстан от 21 января 2015 года № 38, по которым видеоурок не должен превышать 15 минут;

Данный вид работы выдвигал немалые требования и к педагогу-хормейстеру: необходимо знание возрастных и психологических особенностей обучающихся; владение методическими приемами разработки и использования электронных образовательных материалов; умение определять и реализовывать учебные цели урока в нестандартных условиях; использование навыков работы с ИТ-технологиями, наличие ИТ-компетенций, проявление творчества в виде режиссерских решений.

Для начала была определена цель курса видеоуроков. Она не могла отличаться от цели курса хоровых занятий в штатном режиме. Итак, цель: содействовать развитию и реализации творческих способностей, познавательного интереса учеников к музыкальной культуре через хоровое пение. Поставлены задачи.

Образовательные:

- овладение учениками вокально-хоровыми навыками и умениями;
- освоение знаний о песенно-хоровой музыке, ее жанрах и стилях, особенностях музыкального языка;
- овладение детьми здоровьесберегающими технологиями в вокально-хоровой практике.

Развивающие:

- развитие певческих голосов, вокально-хорового слуха детей, чувства ритма, музыкальной памяти;
- развитие исполнительских навыков, творческой активности и творческих способностей детей;

Воспитывающие:

- воспитание сознательности, самостоятельности, ответственности;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса и эмоциональности, приобщение учащихся к лучшим образцам музыкальной культуры через произведения народно-песенного творчества Казахстана и стран мира, классического и современного наследия.

Процесс подготовки был начат с разработки тем видеоуроков. Учитывались программные требования для учеников детских музыкальных школ. Серия видеоуроков для 1 четверти учебного года содержит темы:

1. Вводное занятие. «Хор и дирижер».
2. Дыхание. Артикуляция. Унисон.
3. Охрана голоса.
4. Интонация, мотив, фраза, предложение.
5. Понятие «Ритм».
6. Дикция. Элементы ритмики.
7. Закрепление вокально-хоровых навыков.
8. Контрольный урок.

Содержание видеоуроков, соответствует календарному плану Программы дополнительного образования «Хор и дирижёр» (рекомендованной к публикации и использованию в ДМШ и ДШИ ГККП «Центр модернизации образования» акимата г. Астана, Протокол №1 от 28.11.2022) [3]:

- теоретический материал (термины и понятия) подаются в доступной форме
- использованы здоровьесберегающие технологии
- новый музыкальный материал и новые упражнения для развития вокальных навыков расположены по принципу постепенного усложнения
- в выборе песенного репертуара учитывается доступность нотного текста для педагогов, возрастные возможности учащихся, личный опыт работы
- использованы технологии STEAMS
- включены фрагменты выступления детских хоров Казахстана и зарубежья.

Во всех видеоуроках сохраняется преемственность, постепенная подача нового материала и новых упражнений.

Серия уроков для второго полугодия имеет несколько другую структуру. Это обосновано следующим: за полугодие дети хорошо освоили упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастики и выучили вокальные упражнения, песенный материал. Поэтому для второго полугодия выбрана следующая методика: в первом видеоуроке

записан комплекс упражнений и попевок для этапа распеваания. Хористам предложено сохранить видео на своих ПК и гаджетах для самостоятельного распеваания перед занятием хора по этому видео. В последующих видеоуроках ведется работа над разучиванием произведений, пением под аккомпанемент и пением по руке дирижера.

Далее в доступной форме был подготовлен теоретический материал. В подаче и оформлении теоретического материала использованы компьютерная программы подготовки презентации PowerPoint и Paint 3D. Для набора нотного текста использованы программы MuseScore, Finale. Запись экрана велась с помощью программ MovaviScreen, Bandicam. В монтаже видеоматериала использована Movavi video editor plus.

В выборе песенного репертуара учитывалась доступность нотного текста для педагогов, возрастные возможности учеников, личный опыт работы. Заранее подготовлены аудиозаписи аккомпанемента к песням.

Контрольный урок содержит небольшой тест по теоретическим понятиям, инструкцию для самостоятельного выполнения разученных упражнений дыхательной и артикуляционной гимнастик, подсказка как сыграть настройку на своем инструменте и спеть вокальные упражнения, попевки, песни, а также фрагменты концертных выступлений детских хоров.

В подготовке видеоуроков важно было исправить явный минус: это показ нового материала (пение) голосом педагога. Ведь дети младшего возраста «копируют» услышанное, а это может навредить качеству детского звука [2]. Чтобы компенсировать этот «минус» и приучить слух детей к красивому хоровому звучанию - были использованы фрагменты выступлений хоровых коллективов Казахстана, России, других зарубежных стран.

После подготовительной работы были составлены разработки видеоуроков, по которым проходила в дальнейшем видеозапись.

Данные видеоуроки загружены и опубликованы на сайте РУМЦДО <https://elordamekter.kz/>. Но, к сожалению, возникают технические сбои в воспроизведении на сайте. Поэтому видеоуроки дополнительно помещены в хранилище сервера Облако с доступом по ссылке. При переходе на дистанционный формат ученики могут по ссылке в любое удобное время заниматься по видеоуроку, выполнить задание, закрепить вокально-хоровые навыки.

Таким образом, данные видеоуроки как продукт современных компьютерных технологий можно использовать и в дистанционном, и в штатном учебном процессе как дополнительный материал.

Конечно, дистанционная форма обучения несравнима с занятиями хора в штатном режиме и несёт в себе много проблем (психологических, технических и других). Но в случае, когда по каким-то причинам учащимся недоступен традиционный вариант обучения или в период чрезвычайного положения есть возможность продолжения занятий в дистанционном формате и это альтернатива отменам занятий хора вообще, что негативно сказывается на всем детском коллективе и на каждом ученике в отдельности.

Список использованных источников

- 1.Адилова А. Инновационные технологии при работе с детским хором. Вестник Казахского национального женского педагогического университета. - 2018;(4):207-212.
- 2.Стулова Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором. СПб.: Изд-во Лань, 2019.- 176 с.
- 3.«Хор и дирижер» (программа дополнительного образования по дисциплине «Коллективное музицирование (хор)» для инструментальных отделений детской музыкальной школы). // Редактор-составитель Э.В. Кизима. – Астана, 2022. – 77 с.



СӘНДІК-ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕРДІҢ ДӘСТУРЛІ ЕМЕС ТҮРЛЕРІН МЕНГЕРУДІҢ МАҢЫЗЫ

Койтбаева Зоя Абдигаппаровна

Көркем еңбек пәнінің мұғалімі
Қостанай облысы әкімдігінің
білім басқармасы
«Қостанай қаласы білім бөлімінің
№10 жалпы білім беретін мектебі» КММ

Аңдатпа: Бұл мақалада тарихты білу, мәдени құндылықтарды танудың маңыздылығы атап көрсетіледі. Сондай-ақ ұлттық сипат, ұлттық рухта тәрбиелеуге зор мүмкіндіктер беретін заманауи өнердегі жаңаша бағыттардың қыр-сыры туралы айтылады. Оқушылардың шығармашылығын арттыруға бағытталған әдіс-тәсілдер, жаңа технологиялар талқыланады. Құрастырылған «Қағаз тұтқышелерінен бүйымдар жасау» авторлық бағдарламасы мұғалімнің кәсіби өсуінің көрсеткіші ретінде түсіндіріледі.

Түйінді сөздер: сәндік-қолданбалы өнер, технология, шығармашылық, ұлттық өнер, ұлттық құндылықтар, халықтық педагогика, кәсіби өсу.

Аннотация: В данной статье подчеркивается важность знания истории и культурных ценностей. Также рассказывается о тонкостях новых тенденций в современном искусстве, которые предоставляют большие возможности для воспитания национального характера и национального духа. Обсуждаются методы и новые технологии, направленные на повышение творческой активности учащихся. Составленная авторская программа «Изготовление изделий из бумажных трубочек» трактуется как показатель профессионального роста педагога.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, технология, творчество, национальное искусство, национальные ценности, этнопедагогика, профессиональный рост.

Өзектілігі: ХХІ ғасырда технологиялық білім объективті қажеттілікке айналып келе жатыр. Қазіргі таңдағы қоғамның дамуы жаңа, ғылыми түрғыдан дәлелденген және жоғары технологияларды енгізумен ерекшеленеді. Осыған орай қазіргі көркем еңбек пәнінің де маңыздылығы артпаса кеміген жоқ. Сондықтан сәндік-қолданбалы өнердің дәстүрлі емес түрлерін менгерудің маңызы зор. Заманауи өнердегі жаңаша бағыттар: торсион-папье, квиллинг, айрис-фолдинг, парчмент-крафт, киригами, кусудами, декупаж, пейп-арт, треш-арт және т.б. Сәндік-қолданбалы өнердің қандай да бір түрін менгеріп, оны оқушыларға үйретуде бүйімдің ұлттық колоритте бірегей түр беруге тырысамын. Қазіргі заманда қолданылатын әрбір бүйімдердан қазақ халқының ұлттық нақыштары көрініс тапқаны дұрыс деп ойлаймын. Сол арқылы қазақ халқы басқа халықтарға өздерін жоғары деңгейде көрсетіп, олармен теңесе алады. Осындай жұмыстар келешекте қолөнер саласында өзіндік қолтаңбасы бар азаматтар тәрбиелеуге септігін тигізірі сөзсіз.

Осыған орай, оқушыларды жаңаша оқытуды халықтық, ұлттық ерекшелігімізben үштастыра отырып үйімдастырамын. Өз пәніміздің мазмұны арқылы биылғы оқу жылы ҚР Оқу-Ағарту Министрлігі қабылдаған «Біртұтас тәрбие бағдарламасының» ұлттық құндылықтарды оқушы бойына сіңірге бағытталған міндеттерін орындауды басты назарда үстаймын. [1]

Осы бағдарламаны жүзеге асыру аясында оқушыларды халықтық тәрбиеге баулу арқылы халық өнеріне, қолөнеріне деген сүйіспеншіліктерін арттыру, сәндік-қолданбалы өнердің дәстүрлі емес түрлерін жаңаша көзқараста орындау, қайталанбас бірегей туындыларды жасауда ұлттық құндылығының ескере отырып ептілік, шеберлік қабілеттерін шындау секілді міндеттерді шешуге бел байладым. Сондай-ақ мектептеге өтіп жатқан сыйыптан тыс іс-шаралар, көркем еңбек пәнімен қатар өзге сабактарда да халықтық педагогика элементтерінің қолданылу дәрежесін бақылай жүріп, жаңа технологиялармен үштастыру мақсатында ұсыныстар жасауға еш жалыққан емеспін.

Жоғарыда аталған заманауи өнердің жаңаша бағыттары бойынша оқушылармен шығармашылық жұмыстар орындалды. Десек те, оқушылардың менгеруіне жеңіл және қызыға орындастын жұмыстары торсион-папье, квиллинг, пейп-арт, треш-арт екенін аңғардым. Торсион-папье - қағаздың ширатылған жолақтарымен жасалатын жұмыс. Бұл әдіс өзінізге және үйіңзеге қажет бұйымдар жасауға мүмкіндік береді. Оқушыларға алдын ала дайындалып ұсынылған шеберлік сыйыптары мен қадамдық технологиялық карталар қызықты қолөнер бұйымдарын менгеруге көмектеседі. Қағазды ширатып бұрау техникасы жақында пайда болды. Бұралған қағаздан әртүрлі заттарды жасауға болады. Мысалы, панель, вазалар, себеттер, жәшіктер, зергерлік бұйымдар, сөмкелер, белдіктер, картиналар мен фотосуреттерге арналған жақтаулар, кәдесыйлар және басқа да көптеген бұйымдар. Ал біз оқушылармен бірге қағаз тұтікшелерін тоқу техникасы мен торсион-папье техникасында аралас техниканы қолданып, киіз үй жасап шықтық. Сонымен қатар салфеткадан аппликация мен пейп-арт техникасын аралас қолданып «Ұлы Дала тарихы», «Жайлай әуендері», «Желдей ескен жүйрік ат», «Ақшаңқан киіз үйлер», «Ауылым-алтын бесігім» атты картиналар жасап шықтық. Квиллинг техникасында да киіз үй, ою-өрнектер, текемет үлгісі жасалды.

Ал треш-арт техникасы дегеніміз ағылшын тілінен аударғанда қоқыс өнері деп аталады, яғни өнер нысанына қоқысты қосумен немесе тек қоқыстан шығармашылық жасаумен байланысты заманауи өнердегі үрдіс. [2] Бұл бағыт суретшілердің жұмысы қоршаған ортаны қорғауға назар аударуға арналған табиғатты қорғау өнерінде жиі атап өтіледі. Дегенмен, қоқыс өнері құнделікті ортаға шығармашылық және эстетикалық көзқараспен де байланысты, өйткені суретшілер қоқыстан өнер туындысын жасайды.

Қоқыс өнері - адамдар полигонға жіберетін ескі қоқыстарды, зақымдалған немесе пайдаланылған заттарды қамтитын заманауи өнердегі жаңа бағыт. Бұл цикл бізге ресурстарды сақтауға және үнемдеуге мүмкіндік береді, бізді шексіз тұтыну туралы ойлауға шақырады. Қоқыс өнері - бұл концептуалды балама өнер. Жыл өткен сайын ол біздің елімізде де танымал бола түсude. Біз де өз кезегімізде қоқысты қайта пайдалану мәселесін шешу жолдарын қарастырып көрдік. Мектепте жүргізген әлеуметтік бақылау нәтижесінде тасталатын қоқыстың басым бөлігі қағаздар екеніне көз жеткіздік. Соңдықтан мектепте қағаз қалдығын жинау айлығын өткіздік. Қағазбен қоса пластик бөтелкелер де жиналды. Оқушылармен бірге жиналған қоқыстарға «екінші өмір» сыйлау қажет деп шештік. Бұл шешім жиналған қағаз қалдығы мен бөтелкелерден әсем бұйымдар жасап, оқушылардың шеберліктері мен етпіліктерін арттыруда және қоршаған ортаға пайдасын тигізуде маңызы зор болды.

Осылан орай мектепте «Қағаз тұтікшелерінен бұйымдар жасау» үйірме бағдарламасы құрастырылды. Бағдарламаны жасау кезінде балалардың ойлау, қабылдау, есте сақтау, тұлғалық шығармашылығы сияқты қабілеттерінің даму ерекшелігі жас ерекшелігі, шығармашылық, мүмкіндік және міндетті деңгейлері ескерілді. Бағдарлама оқушылардың бейнелеу, көркем-құрастыруышылық қабілетін, тұлғалық шығармашылығын арттыруға негізделген. Оқушылардың қолөнер, еңбекке икемділіктерін арттыруларына, жасалу технологиясын толық менгерулеріне бұл сабак маңыздылығымен ерекшеленеді.

5-6 сыйыпқа арналған «Қағаз тұтікшелерінен бұйымдар жасау» бағдарламасының мақсаты - қосымша білім беруде оқушының білімін, шеберлігін шындаі отырып, шығармашылық, танымдық қабілеттерін, қызығушылығын, белсенділігін арттыру және іскерлік дағдыларын қалыптастыру.

Міндеттері:

1. Оқушыларға қағаз тарихы және оның түрлері туралы білім беру.
2. Қағаз тұтікшелерінен тоқу әліппесінен бастап, тұтас бұйым тоқып шыққанға дейінгі икемділік қабілеттерін арттыру.
3. Еңбегінің нәтижесін көре отырып, әрі қарай еңбектенуге талпындыру, іскерлік дағдысын қалыптастыру.

4. Оқушыларды ысырапкершіліктің алдын алып, үнемшіл болуға тәрбиелу.

Сабактың түрлері: баяндама, лекция, пікірталас, әңгімелесу, талдау, теориялық, машиның, жеке, топтық, сауалнама, кездесулер түрінде, технологиялық нұсқау карталар, үлестірмелі кеспелер, дайын бұйым түрлері, слайд-презентация, фильмдер, шебер-сынып, үлгі суреттер арқылы жүзеге асырылады.

Бағдарламаны менгеруде оқушылардан күтілетін нәтижелер:

- шығармашылық ізденудің нәтижесінде тұрмысқа керек заттардың жаңа сан алуан түрлерін газет тілшелерін, т.б. материалдарды қолдана отырып жасауға

қызығушылықтары мен қабілеттері артады;

- бағдарламаны жүзеге асырудың қорытынды түрі - мектепшілік,

қалалық, облыстық, республикалық көрмеге жұмыстарды шығару. Оқушылар өздерінің бағдарламаға сай жасаған туындыларының нәтижесін мектепшілік, қалалық, облыстық, республикалық көрмелерде көрү мүмкіндігіне ие болады;

- сабакқа қатысушы оқушылар алған білімдерін, өнерлерін тек өздері

біліп қана қоймай, кейінгілерге үйретеді;

- табиғи ресурстар мен қоршаған ортаны қорғауға ұқыптылықпен қарап,

қағаздың ысырапкершілігіне жол бермей жасаған қолөнер бұйымдарының жаңа «өмірі» көпшілікті тамсандырыры сөзсіз. Оқушылар қағаз түтікшелерінен әсем бұйымдар жасап, қоғам мен қоршаған ортаға пайдаларын тигізеді.

Аталмыш бағдарлама аясында мектепте бірнеше рет сәндік-қолданбалы өнер туындыларынан көрме үйымдастырылды. Оқушылар өздерінің жасаған бұйымдарын көпшілік назарына ұсынып, тиісті оң бағаларын алды. Үздік жұмыс иелері мектеп әкімшілігі тарапынан мадақтамалармен марапатталып, еңбектері ескерілді. Осы бағдарлама бойынша білім алған оқушыларымыз шығармашылық жобаларымен қалалық, облыстық, республикалық байқауларға қатысип жүлделі орындар иеленіп жүргенін мақтандыспен айта аламын. Атап айтсам, шәкіртім Қайдар Аружан республикалық «Зерде» ғылыми жобалар байқауының қалалық кезеңінен 2-ші орын, ал өңірлік Е. Даuletbaev атындағы мектеп оқушыларының Хаймақтық ғылыми-практикалық конференциясына қатысип, жүлделі 1-ші орынды иеледі. Сондай-ақ республикалық «Алтын қазына» сәндік-қолданбалы өнер байқауының қалалық кезеңінде 1-ші орынды қанжығасына байлаپ, байқаудың облыстық кезеңіне жолдама алды. Ал Танирбергенова Жансая республикалық «Шексіз шығармашылық» байқауының 1-орын иегері, «Шексіз шығармашылық» облыстық фестивалінің қалалық кезеңінде 1-ші орын, облыстық кезеңінде 3-ші орынды иеледі. Ал 6 сынып оқушысы Анафин Мирлан биылғы жылы өткен «Шексіз шығармашылық» байқауының қалалық кезеңінде жүлделі 1-ші орынды иеленіп, облыстық кезеңге жолдама алды.

Ойымды тұжырымдай келе, сәндік-қолданбалы өнердің дәстүрлі емес түрлерін менгерудің оқушының пәнге деген қызығушылығын, функционалдық сауаттылығын, ептілігі мен шығармашылығын арттыруға көмектесетініне көз жеткізгенімді айтқым келеді. Биылғы оқу жылында мектептерде «Біртұтас тәрбие бағдарламасы» енгізілді. Осы бағдарламаны жүзеге асыру аясында өнерді үйрену барысында жалпыадамзаттық және ұлттық құндылықтарды бойларына сініре отырып, жаңашылдыққа ұлттық сипаттағы көзқарастары арқылы ұмтылуына қол жеткізу мүғалімнің үлкен жеңісі екендігі сөзсіз. Сондықтан жаңа білімді менгеруде күтілетін нәтижелеріне қол жеткіздім, оқушылар шығармашылығын әрі қарай арттыру бағытындағы жұмыстар жалғасын табатынына күмәнім жоқ дегім келеді. Қалдық қағаздар мен пластик бөтөлкелердің қоқыста керексіз шашылып жатуына жол бермей, баршаны тамсандырар әсем «өмір» сыйлас, пайдалы іске деген құлышындарымыз арта берсе деген ұсынысымды жеткізе келе, «Мәңгілік ел» патриоттық актісінде атап көрсетілген халқымыздың бүгінгі өміріне де, болашағына да тікелей ықпал ететін маңызды құндылықтардың бірі-табиғи ресурстар мен қоршаған ортаны қорғау және экологиялық дағдарыстың алдын алуға шәкірттеріммен бірге өз үлесімді қосып, қажетсіз қоқыстан треш-арт техникасында әсем бұйымдар жасап, қоғам мен қоршаған ортаға пайдаларымызды тигіздік деп айта аламыз. [3] Білім алып, тәжірибе жинаған оқушылар өз білгендерін үйдегі бауырларына үйретеді. Өнердегі сабактастық дегеніміз осы.

Корытындылай келе, біз, көркем еңбек пәнінің мүғалімдері, өнерге баулу арқылы оқушылардың келешекте кәсіп менгеруіне септігіміз тисе, болашаққа қосқан жарқын үлесіміз болар еді.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. 2023-2025 жылдарға арналған Біртұтас тәрбие бағдарламасы. – Астана: 16-17 тамыз, 2023.

2. <https://ecology.aonb.ru/trash-art.-musorne-iskusstvo.html>

3. «Мәңгілік Ел». Патриоттық актісі. Қазақстан Республикасының Тұнғыш Президенті Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқы Ассамблеясының «Тәуелсіздік. Келісім. Болашағы біртұтас ұлт» атты XXIV сессиясында сөйлеген сөзі. – Астана қ.: 2016.- 26 сәуір.

№1 қосымша

Оқушылармен орындалған шығармашылық жұмыстар





ОҚУШЫЛАРҒА САПАЛАЫ БІЛІМ БЕРУДЕ «ӘЛЕМГЕ ГЕОГРАФИЯЛЫҚ САЯХАТ» АТТЫ ҚОЛДАНБАЛЫ КУРСТЫН, МАҢЫЗЫ

Куанышкалиева Кымбат Жакиновна

Астана қаласы, М. Жұмабаев атындағы
№65 мектеп-гимназия
География пәні мұғалімі

Бүтінгі таңда еліміз тәуелсіздіктің туын желбіретіп, дамыған елдер қатарына қосылуда сапалы білімнің маңызы өте зор. Әсіресе жаһандану заманында барлық әлемде білімге өте ерекше мән беріліп отыр. Болашақ үрпаққа сапалы білім беру – бүтінгі ұстаздар қауымының алдында тұрған негізгі мақсаттардың бірі. Соңықтан да әр ұстаз оқушыларға білім беруде білім берудің жаңа әдіс-тәсілдерін түрлендіре отырып қолданып, тек қана пәндік біліммен ғана шектеліп қалмай, болашақ үрпақтың бойына білім нәрін себебі білуі керек.

Бүтінгі күні болашақ үрпаққа пәндік біліммен қатар қосымша факультатив, таңдау, қолданбалы курстардың маңызы зор. Оқушылардың пән бойынша алған білімдерін жан-жақты толықтырып, терең білім алуларына әсер етеді. Әсіресе география пәнінен оқушылардың білімін толықтыруда жүргізілетін қосымша факультатив, таңдау, қолданбалы курстардың берері мол. География пәні оқушылар үшін ең қызықты да құрделі пәндердің бірі. Ал, сол география пәніне деген оқушылардың қызығушылығын, білім сапасын арттыру үшін, болашақ түлектерді ұлттық бірінғай тестілеуге сапалы дайындау үшін «Әлемге географиялық саяхат» атты қолданбалы курстың маңызы зор деп ойлаймын.

Бағдарламаның мақсаты: Әлемнің таңғажайып жерлерін қарастыру арқылы географиялық дүниетанымын көңейту және зерттеушілік дағдыларын арттыру.

Міндеттері:

- Әлемнің құпияяға толы таңғажайып жерлерін зерттеу;
- Ерекше географиялық аймақтардың мәдени, экономикалық, табиғи байлықтарымен, әлем халықтарының тілі және дәстүрімен танысу;
- Әлем елдері контекстінде келетін олимпиада тапсырмаларын орындау;
- Оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттыру мақсатында қосымша әдебиеттерді пайдалану арқылы олардың өз бетінше ізденіс жұмыстарын жүргізуге баулу;
- Электронды, ақпараттық білім көздерімен жұмыс істеу кезінде оқушылардың білімін нығайту.

Элективті курс бағдарламасы теориялық білімді, оқушылардың зерттеу қабілеттерін нығайтып, әлемнің оған белгісіз таңғажайып жерлерін білу, өзінше баға беру арқылы жадыны дамытуға, ой және визуализация өрісін көңейтуге, тың идеялар мен жаңалықтар енгізуге, оның өзгермелі әлемде әлеуметтік бейімделуін қамтамасыз ететін білім алушының қажеттіліктерін қанағаттандыруға себепші болады.

Күтілетін нәтиже:

- Әлемнің құпияяға толы таңғажайып жерлерін зерттей алады;
- Ерекше географиялық аймақтардың мәдени, экономикалық, табиғи байлықтарымен, әлем халықтарының тілі және дәстүрімен танысады;
- Әлем елдері контекстінде келетін олимпиада тапсырмаларын орындаїды;
- Оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттыру мақсатында қосымша әдебиеттерді пайдалану арқылы тарихи-аймақтар мен жекелеген елдерге сипаттама беріп, өз бетінше ізденіс жұмыстарын жүргізеді;
- Электронды, ақпараттық білім көздерімен жұмыс істеу кезінде оқушылардың білімін нығайтады;

- Шығармашылық тапсырмаларды жеке орындаپ, түрлі деректермен өздігінше жұмыс істеп, оның нәтижесін сабакта пайдалана алады;
- Оқушылардың құзырлық, логикалық, шығармашылық ойлау қабілеттері артады;
- Өздігінен қорытынды жасайды және шешім қабылдау дағылары қалыптасады.

Міне, бағдарламаның мақсатынан-ақ айқын көрініп түргандай, бүкіл әлемнің таңғажайып жерлерімен танысу арқылы оқушылардың дүниетанымы кеңейіп, зерттеушілік дағылары артады, оқушылардың құзырлық, логикалық, шығармашылық ойлау қабілеттері артады.

Элективті курс бағдарламасын оқи отырып оқушылар теориялық білімдерін толықтыра отырып, практикада теориялық білімдерін шындаиды. Мәселен: «Еуропа» бөліміне барлығы 10 сағат берілген оның теориялық бөліміне 9 сағат, практикалық жұмысқа 1 сағат берілген. Теорияда оқушылар: Еуропалық Одақ елдерінің ішкі және сыртқы экономикалық байланыстары туралы зерделесе, ал практикалық жұмыста туризмнің дамуына қолайлы табиғат жағдайлары мен айрықша табиғи объектілерін анықтауда, SWOT –талдау жасайды. Талдау негізінде Қазақстан туризмін салыстырып, дамуындағы кедергілерді жою жөнінде ұсыныстар әзірлейді. Сол сияқты оқушылар Еуропадан басқа «Азия», «Америка», «Африка» елдеріне географиялық саяхат жасап теориялық білімдерін шындаап, практикалық жұмыс жасайды. Бағдарлама оқушыларға «Қазақстанның ерекше туристік аймақтарынан деректер» бөлімімен аяқталып, қорытынды жасалады.

Қорытындылай келгенде, «Әлемге географиялық саяхат» атты элективті курсты оқи отырып оқушылар география пәнінен өз білімдерін жетілдіріп, тереңдете түседі әрі үлттық біріншай тестілеуге сапалы дайындалуда көмекші құрал бола алады. Ұстаздар үшін де бұл курстың маңызы зор. Мұғалім қай сыныпқа болсын осы курс арқылы география пәнінен сапалы да жүйелі білім бере алады.

ИГРОТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ

Мамажанова Бактыгуль Канатовна

КГУ «Центр поддержки детей с особыми образовательными потребностями» Управления образования Карагандинской области воспитатель

Аннотация

В данной статье рассматривается эффективность игровой терапии в коррекции агрессивных проявлений детей, воспитывающихся в центре поддержки детей с особыми образовательными потребностями. На основе исследования определен высокий уровень агрессивности студентов, отсутствие конфликтных и продуктивных навыков взаимодействия. В статье показаны пути коррекции и развития агрессивного, девиантного поведения детей посредством игровой терапии.

Ключевые слова: эмоционально-волевая сфера, детская агрессивность, коррекция агрессивности, игровая деятельность

Аңдатпа

Бұл мақалада ерекше білім беру қажеттілігі бар балаларды қолдау орталығында тәрбиленетін балалардың агрессивті көріністерін түзетудегі ойын терапиясының тиімділігі қарастырылады. Зерттеу негізінде тәрбиленушілердің агрессивтілігінің жоғары деңгейі, конфликтілік, өнімді өзара әрекеттесу дағыларының болмауы анықталған. Мақалада балалардың агрессивті, девиантты мінез құлқын ойын терапиясы арқылы түзете-дамыту жолдары көрсетілген.

Кілт сөздер: эмоционалды-еріктік сала, балалардың агрессивтілігі, агрессивтілікті түзету, ойын іс-әрекеті

Народный мыслитель Абай Кунанбаев писал: «Есть ли ребенок, который растет без игры?». Основная мысль подразумевает приоритетное значение игры в развитии детей. Игра является одним из любимых видом деятельности детей. В игре наиболее интенсивно формируются психологические качества и личностные особенности ребенка, складываются другие виды деятельности, которые потом приобретают самостоятельное значение. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. Так, в игре у детей начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память. Игровая ситуация и действия оказывают постоянное влияние на развитие умственной деятельности ребенка. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».[1]

Ученый-этнограф казахского народа Ш. Валиханов, педагог-просветитель

Ю. Алтынсарин подчеркивали, что игра имеет особое значение в развитии творческого воображения, способностей ребенка.[2] Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через нее он знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей которые становятся образцом для его собственного поведения, и в ней приобретает основные навыки общения, качества необходимые для установления контакта со сверстниками. Очень большое влияние игра оказывает на развитие речи. Ведь игровая ситуация требует от каждого включенного в нее ребенка определенного уровня развития речевого общения. Помимо значения игры для развития познавательных процессов, для речевого общения- игра, как ведущая деятельность имеет особое развитие рефлексивного мышления.

Основной контингент воспитанников центра поддержки детей с особыми образовательными потребностями - дети с задержкой психического развития, социально и педагогические дети, а по социальному статусу это дети – сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, так сказать «социальные сироты»

Характеризуя детей с ЗПР, Л.С.Выготский , И.Ф. Лuria выделяют ряд существенных отличительных особенностей их от нормально развивающихся детей. Так для детей с ЗПР характерно недоразвитие познавательных интересов, что выражается в том, что они меньше, чем их нормальные сверстники, испытывают потребность в познании. [3] При ЗПР оказывается дефектной уже первая ступень познания- восприятие. Им требуется больше времени, чтобы воспринять предлагаемый ему материал (картинку, текст). Замедленность восприятия связано с тем, что они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями. Специфично мышление детей с ЗПР. Они проводят анализ предметов без системно, пропускают важные свойства, выделяют лишь самые заметные части. Ярко проявляются специфические черты мышления в операции сравнения, особенно сложно для них установление сходства. Отличительной чертой детей с ЗПР является непрактичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу. Они часто не замечают своих ошибок. Не понимают своих удач, и довольны собой, своей работой, начинают выполнять работу, недослушав инструкции взрослого, не поняв цели задания, без внутреннего плана действия. Слабо у этой категории детей и память. Из-за понимания логики событий, воспроизведения у детей ЗПР носит без системный характер, они не умеют пользоваться приемами запоминания и припоминания, для них характерно эпизодическая забывчивость, что связано с переутомлением нервной системы, из-за общей ее слабости, истощаемости. Эмоционально- волевая сфера детей с ЗПР отличается недоразвитием, незрелостью, малой связью, «чувств с разумом». Переживания неглубокий, велика внушаемость, слаба собственные намерения и побуждения. Характерной чертой является неустойчивость эмоций, безпричинная смена настроения, проявления агрессии. В условиях детского дома симптоматика ЗПР проявляется ярче, недоразвитие проявляется сильнее, осложнена социальным недоразвитием. Уже в силу социального статуса- сирот, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети из неблагополучных семей- это особые дети. Их отличает низкий уровень физического развития (рост, вес и пр.), ослабленное здоровье «буket» хронических заболеваний общим для них является наличие органических нарушений головного мозга, ЦНС и осложнения неврологической симптоматики.

Проведенная в начале учебного года первичного диагностического обследования

уровня сформированности и особенностей эмоциональной сферы воспитанников (я использую методики «Пиктограммы», «Кактус», «Несуществующее животное», психоdiagностики темперамента и характера, сферы отношении личности, опросник акцентуации личности по К.Леонгарду, «Незаконченное предложение» по межличностным отношениям диагностику тактики поведения в конфликтных ситуациях) показало высокий уровень агрессивности у моих воспитанников – 7-9 лет с диагнозом ЗПР, конфликтность у 12 из 16, отсутствие или низкий уровень сформированности навыков продуктивного взаимодействия. У всех детей выявлена вербальная агрессия, т.е. дети выражают свои негативные чувства как через форму-крик, визг, так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы). У 70% детей выявлена тревожность, страх, боязнь.

Мои воспитанники свою агрессивность проявляют как (А. Басс и А. Дарки) физическую реакцию – использование физической силы против другого лица и косвенную реакцию окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого не направленная; как раздражение- готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость), как негативизм – оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаем и законов; как обида – зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия; подозрительность- диапазоне от недоверия и осторожность по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред; как вербальная агрессия- выраженная в негативных чувствах как через форму(крик, визг), так и через содержания словесных ответов (проклятия, угрозы); как чувство вины- выражает возможное убеждение ребенка что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемое им угрызения совести.

Все вышеизложенное убедило меня в необходимости целенаправленной работы по коррекции и развитию эмоционально- волевой сферы, коррекции характерологических деформаций у моих воспитанников. Существует много приемов коррекции агрессивного поведения. Являясь по образованию психологом я решила с целью коррекции агрессивности использовать на воспитательских часах тренинги и игровые технологии, игротерапии.

Цели этих занятий состоят в создании условий для формирования адекватной эмоционально- волевой сферы у детей с ЗПР, коррекция агрессивных проявлений через оптимизации межличностного взаимодействия; развития игровой деятельности, формирование игровых и учебных навыков, способствующих гармоническому развитию воспитанников центра поддержки и их социализации.

Задача образовательного блока: формирование навыков игровых действий; обучение игре в коллективе сверстников; обучение осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность; обучение отображать в играх взаимоотношения между людьми.

Задачи воспитательного блока: воспитание навыков игровой деятельности, бережного отношения к игрушкам; воспитание чувства товарищества, инициативности, ответственности, чуткости, аккуратности.

Задачи коррекционного блока: коррекция и развитие основных психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи); коррекция эмоционально- волевой сферы воспитанников. Для снятия физической силы использую игры «Воробынные драки», «Минута шалости», «Злые -добрые кошки», «Каратист», «Боксёр», «Упрямый капризный ребенок», «Упрямая подушка», «Клоуны ругаются», «Жужа» и другие.

Для снятия вербальной агрессии провожу серию игр и упражнений «Идем за синей птицей», «Пылесос», «Дровосек», «Шаги тигра», коммуникативные игры, «Кричалки», «Шепталки и молчалки», «Телефон».

С удовольствием дети участвуют в играх – энергизаторах, таких как «Паровозик», «Знакомство», «Пожелание».

С успехом я использую игры- оптимизаторы: «Комplименты «Давай похлопаем», «Горячий стул», «За что мы любим», «Ласковое имя».

Положительный эффект дают и правильно организованные совместные настольные игры. Практикую я совместно с игротерапией и изотерапией, проводя занятия по теме «Что я люблю», «Совместный рисунок», «Я в будущем» и др.

Очень любят мои воспитанники разыгрывания ситуаций. Достаточно часто я предлагаю разыгрывание ситуаций из жизни детского центра, группы, школы. В этих играх мои воспитанники учатся бесконфликтному взаимодействию, продуктивному

общению, приобретают навыки этикетного поведения.

Направленное коррекционное воздействие с целью оптимизации агрессивных состояний воспитанников даёт положительный результат. Заключительное психодиагностическое обследование, проводимое в мае-июне для определения эффекта коррекционного воздействия, наблюдения за воспитанниками, отзывы педагогов школы – все это говорит о положительной динамике развития эмоционально-волевой сферы моих воспитанников, снижении их агрессивности, сформированности более высокого уровня навыков бесконфликтного взаимодействия, коммуникативных качеств.

Таким образом, игровые технологии, игротерапия в воспитательной и коррекционно-развивающей работе являются эффективными методами, которые можно с успехом использовать для коррекции агрессии, отклоняющегося поведения.

Литература

1. Сухомлинский В.А. 100 советов учителю. – Киев. 1984.
2. Дүйсенова Ж.Қ., Нығметова Қ.Н. Балалар психологиясы. – Алматы, 2012
3. Выготский Л.С., Лuria А.Р. Этюды по истории поведения. (Обезьяна. Примитив. Ребенок) М.; Л.: ГИЗ, 1930.

АХМЕТ БАЙТҰРСЫНОВТЫҢ ӘДІСТЕМЕЛІК МҰРАЛАРЫ

Наурызбаева Алма Еркінқызы

Қазақ тілі мен әдебиет пәні мұғалімі Астана қ.

Ахмет Байтұрсынұлы – қазақ халқының әлеуметтік өмірі мен мәдениетінде аяnbай еңбек еткен ірі қайраткер, үлкен талант иесі, тарихта орны айрықша зор тұлға. Қазақ тілін оқыту методикасының ірге тасын қалаушы, қазақ тілінде оқыту әдісінің негізін салушы. Ол салада 1910 жылдан бастап 1927-1928 жылдарға дейін бірнеше материалдар жариялаған. Ахмет Байтұрсынұлының қазақ тілінің оқулығын жазуы – қазақ тілінде қазақша жазылған оқулықтың алғашқы бастамасы болды. Автор 1912 жылы мектеп балаларына арнап қазақша сауаттаныратын – әліппен «Оқу құралын» жазғаннан кейін, мектепте қазақ тілін пән ретінде оқытатын оқу құралын жазуға кіріседі. «Біздің заманымыз – жазу заманы: жазумен сөйлесу – ауызben сөйлесуден артық дәрежеге жеткен заман. Алыстан ауызben сөйлесуге болмайды. Жазумен дүниенің бір шетіндегі адам екінші шетіндегі адаммен сөйлеседі. Сөйлегенде сөздің қисыны келтіріп сөйлеу қандай керек болса, жазғанда да сөздің қестесін келтіріп жаза білуге, қай сөз қандай орында қалай өзгеріліп, қалайша біріне-бірі қыындастып жалғасатын жүйесін білу керек», деп жазады ұлы ғалым (Тіл құрал, 173-бет). «Тіл жұмсар» - қазақ тілін оқыту әдістемесінің басы. Ғалымның өзі көрсетіп бергендей, тіл туралы еңбек жазу бар да, оны балаға оқыту жүйесі бар: «Тіл құрал» қазақ тілі қандай құрал екендігін тұтас түрінде таныту үшін түрлі бөлшектерін, тетіктерін ұсағын ұсағынша, ірісін ірісінше жүйелі тұрган орнында алып көрсетіп танытады. «Тіл жұмсар» сол үлкен құралдың бөлшектерін, тетіктерін балаға шағындалп бөлек- бөлек ойыншық сияқты құрал жасап, соларды танытып, соларды жұмсату арқылы барып үлкен құралды танытады» (1992, 336). Әдіскер-ғалым оқытудың дұрыс жолға қойылуы үшін мынадай әдістемелік қағидаларды ұсынады:

- 1) Жаңа берілетін сабакты баланың білетін мағлұматтарымен ұштастыру;
- 2) Тиісті таныстыру арқылы сабактың мазмұнына ынталандырып, ілтипат аудару;
- 3) Сабакты алдын-ала даярлайтын сұраулар қою арқылы ынтасын арттыру;
- 4) Қажетсіз мағлұматтардан сақтану, баланың ілтипатын қоздыратын қызықты нәрселерді ғана сөйлем, үйрету;
- 5) Баланың ішін пыстыртатын біркелкі мағлұматтардан сақтану, лайықты салыстыру, теңестіру, үқсастыру, түрлі әдісті оңтаймен оқытуға, жандандыруға тырысу;
- 6) Алғашқы кездегі оқыту деректін көрнекі болуы. Оған сай жобаларды дұрыс қолдану;
- 7) Өзгелерді ынталандыру үшін оқытушы үйрететін нәрсесінен өзі де жақсы көру,

оқытушы сүйген нәрселерді оқушы да сүйеді.

Ғалым ұсынып отырған қағиданың қай-қайсысы болса да балаға дәріс беру жүйесінде ешқашан ескірмек емес. Мектеп мұғалімі үшін үнемі есте болатын негізгі ұстанымдар деп бағамдаймыз.

«Тіл жұмсар» кітабында оқытуға қойылатын талаптыбылай тұжырымдайды: «Бала білімді тәжірибе арқылы өздігінен алу керек. Мұғалімнің қызыметі – оның білімнің ұзақ жолын қыскарту, қиналмай онай оқу, керек білімін кешікпей, дер негізінде алғып отыру үшін балаға жұмысты әліне шағындалап беру және баланың бетін белгілеген мақсатқа қарай түзеп отыру» - деп есептейді. Қай пәнде болсын баланың алған білімін тәжірибеде қолдануы барлық сабактарда нақты тапсырмалар, өздігінен байқау, зерттеу жұмыстары арқылы жүзеге асырылады. Сондықтан оқушы ережелерді, теориялық мағлұматтарды тәжірибе жүзінде қолдана алса ғана білім сапалы, тиянақты болып, дағдыға айналады.

1928 жылы "Жаңа мектеп" журналының 8-санында жарияланған "Қай әдіс жақсы?" деген көлемді мақаласында "әдіс деген қатып-семіп қалған догма емес... Жақсы дерлікте, жаман дерлік те бір әдіс жоқ. Олқылықтың белгісі – бір ғана әдіспен болу. Шеберліктің белгісі – түрлі әдісті болу" деген пікірі қазіргі білім берудегі әдіс тәсілдерге сай келіп түр. Сонымен бірге баланы сауаттылықта үйрету негізгі жазуға жаттықтыру деп қарады. Жазу дегеніміз – әріптердің суретін салу, ал оқу дегеніміз – суреті салынған әріптердің дыбысын дұрыс айтту. Балалар дыбысты ажыратып үйрентен соң, сол дыбыстың таңбасы – қарпіті көрсету керек. Оны менгергеннен кейін оқу, жазу жұмыстарының бәріне сол тіреу болады деп балаларды оқуға, жазуға үйретудің әдіс-тәсілдерін сөз етті. Ағартушы ғалымның әдіс тәсілдерін оқып үйрену қазіргі таңда да мұғалімдер үшін қажет. Ахмет Байтұрсынұлы алғашқы әліппе оқулық, тіл құралдарды дүниеге келтірумен бірге осы оқу құралдарын практикада қалай пайдалануға болады, әліппе, тіл құралдарындағы материалдарды шәкірттерге қалай ғылыми түрғыда менгертуге тиіспіз деген мәселе жөнінде ойланған. Озық елдердің тіл оқыту әдістемелік ілімін жетік білуі қазақ тілін оқытуға арналған төл әдістемелік еңбектер жазуға әсер еткен. Өйткені жазбаларынан «Баяншы», «Әліппе астары», «Нұсқаушы» (қай жылы жазылғаны белгісіз), «Тіл жұмсар» секілді әдістемелік еңбектерін және «Баулу мектеп», «Жалқылау» (айырынқы әдіс), «Қай әдіс жақсы?», «Дыбыстарды жіктеу» туралы мақалаларын атаяға болады. Бұлардың ішіндегі автордың «Әліппе астары», «Нұсқаушы» деген екі кітабы әзірге қолға түспеуде . Бұғынгі білім беру кеңістігінде шетелдік және отандық әдіскерлер «Сын тұрғысынан ойлау» технологиясы, «Инсерт» стратегиясы сияқты тағы басқа оқытуудың түрлі әдістерінің ерекшеліктері мен ұстанымдарын айқындалап, талқыға салып жүр. Өткенге көз жүгіртсек, бұғынгі жаңашыл деп табылған оқыту технологияларының Ахмет Байтұрсынұлының жоғарыда аталған еңбектерінен бастау алатынын айтып кетуіміз қажет. Бұны біз ғалымның өз заманындағы балалар мен ересектердің сауатын ашуға арналған оқу құралдарынан да, шағын мақаларынан да аңғаралыз. Мәсelen, Ахмет Байтұрсынұлының бастауыш мектептеріне арналған «Әліпбі» (Жаңа құрал) оқулығын жазуда көрнекілік, түсініктілік, жүйелілік, өмірмен байланыстылық, дидактикалық ұстанымдарды, дамығта оқыту идеясын басшылықта алғанын анық аңғаруға болады. Себебі, автор бұл еңбекте білім белгілі бір жүйемен, ретпен берілуін ескеріп, балаға әлі келетін білімді ғана ұсынған. Баланың ойлау қабілетін дамытумен қатар, оларды іс-әрекетке жаттықтыру қажеттігін де ескерген. Қазіргі таңда мектеп мұғалімдері жалпы білім берудің ең ұтымды тәсілі ретінде «Блум таксономиясын» басшылықта алады. Блум таксономиясының алты түрлі ережесі кез келген ақпаратты үйретудің ең ұтымды тәсілдері ретінде қолданылып жүр. Себебі Блум таксономиясының:

- білу – мағлұматтар мен ақпараттарды еске түсіру;
- түсіну – жаңа идеяны түсіну, ондағы негізгі идеяларды салыстыру, сипаттау;
- қолдану – жаңа білімді түрлі нұсқада пайдалану;
- талдау – дәйектер мен себептерге байланысты ақпаратты тексеру және жіктеу;
- жинақтау – ақпараттарды жүйелеу;
- бағалау – ақпарат бойынша қорытынды жасау және жұмыс сапасын бағалау сияқты алты ережесі ойлау дағдыларын қылыптастыруды және жетілдіруде үлкен рөл атқарады [2, 27]. Осы Блум таксономиясындағы танымдық үдерісінің ең қарапайымнан бастап күрделіге біртіндеп өту барысы жайында өткен ғасырда А. Байтұрсынұлының еңбегінде айтылып кеткен. Ағартушы әдіскер «Ана тілінің әдісі» атты мақаласында ана тілін үйрету әдістерін билайша бөледі:

1) Кей әдістердің негізі қосу, жинау болады, барша ол негізді әдістер жалпылау (синтез)

немесе жиылыңқы әдіс теп аталады;

2) Кей әдістердің негізі талдау, айыру болады. Ол негізді әдістердің бірі жалқылау (анализ) немесе айырынқы әдіс деп аталады;

3) Кей әдістің негізінде қосу да, талдау да болады. Ондай әдістер жалқылаулы жалпылаулы немесе айырынқы-жиылыңқы деп аталады [3, 105].

Ғалым оқушыға дайын ақпаратты бергеннен гөрі, алдына қойылған мәселені зерттеуіне, талдауына және салыстыруына, ой толғауына және бағалауына мүмкіндік беру аса маңызды деп көрсетеді. Бұл категорияларды қазақ тілін оқулықтарын құрастыруды да, сабак жоспарын жасауда да басшылықта алған. Сондай-ақ, Ахмет Байтұрсынұлының бұл еңбегінде қазіргі әдістемеде білім алушының функционалдық сауаттылығын қалыптастыру, дамыту мақсатында сөйлеу әрекеттерінің төрт түрі яғни, жазылым, оқылым, айтылым, тыңдалым арқылы тілді менгертудің әдістері жайында ой-пікірлерін де табуға болады.

Бұған қоса ағартушының «Баулу мектеп» (Трудовая школа) атты проблемалы мақаласы журнал бетінде 1925 жылы (1 тамыз) басылған болатын. Кеменгер ұстаз аталған мақаласында: «Мектептің міндеті – берген баланы ата-анасының үміті мен мемлекеттің мақсатындағы көзделген түрде адам қызып шығару. Бұл міндетін дұрыстап атқару үшін көзделген мақсатқа керек істерді дұрыстап істеу тиіс. Қалай үйреткенде бала көзделген түрдегі адам болып шықпақ? Мәселенің қисыны – осы жерінде. «Өлі оқу» – дүниедегі іске үйретпеген, сондықтан түрлі оқу тіршілік мақсатындағы іске үйлеспейтін көрініп түр. «Төте оқу» нәрсенің, істің затын алмай, атын ғана алып, құр сөз түрінде үйреткен. Сөзбен үйреніп, сөз жүзінде іске шебер болуға болады, бірақ тіршілік ісі жалғыз сөз жүзінде емес. Сөзге қарамайтын тіршілік істері толып жатыр. Ол істерге істеп, үйреніп, шебер болмаса, сөзбен үйреніп шебер бола алмайды. «Көрнекі оқу» нәрсенің затын, ісін көрсетіп үйретеді. Көріп үйрету баланың табиғатына жақын дейді. Бала мектепке барғанша 5-6 жылдың ішінде бірталай білім білетіні рас. Бірақ ол білімді жалғыз көрумен ғана емес, көргенін еліктеп істеумен үйренеді. Солай болған соң тек көрсетумен болып, істеппей үйрететін «көрнекі оқу» да көзделген мақсат түрдегі тіршілікке лайық адамдар жасап шығара алмайды. Өйткені нәрсені көріп білу, білу мен істеп білудің арасы – көш жер. «Өлі оқудан» гөрі «төте оқу» беретін білім жандырақ «Баулу мектеп» – нәрседен нәрсе жасап, тауар қызып шығаратын пабірік, зауыт сияқты да орын емес, өзінен-өзі өсерлік жағдай жасап, бәрін бәрін даяр күйінде беріп, балапан шығаратын жұмыртқа сықылды да орын емес, ұйым түрінде іс қызып, іс жүзінде білім алып, еңбекті сүйетін шын еңбекші болып, үшқанда алатын нәрсесіне үяда баулынған қыран баласы сияқты жастар шығаратын орын-» деп көрегендікпен атап өткен. Қазіргі таңда дәстүрлі оқытудан жаңартылған білім мазмұнына ауысқан білім беру жүйесінде «білім алушылардың алған білімдерін құнделікті өмірде қолдану» қағидасы басшылықта алынып жүр. Оқытудың бұл жүйесі Ахмет Байтұрсынұлының «Баулу мектебі» мақаласында да баяндалады: «Өлі оқудан» көрі «төте оқу» беретін білім жандырақ. «төте оқудан» гөрі «көрнекі оқу» беретін білім жандырақ, «баулу» беретін білім бәрінен де жандырақ. «Баулу» асылында дағдылы шағындағы тіпті «бала оқыту» емес, тіршілік ісіне тігелей түсіру». Ұлы ұстаздың осы пікірінен балаға жалаң білім берілмей, алған білімін өмірде қолдана білу керек деген тұжырымдаманы байқаймыз. Ахмет Байтұрсынұлы «Тіл жұмсар» еңбегінде: «Балабілімді тәжірибе арқылы өздігінен алу керек. Мұғалімнің қызметі оның білімінің, шеберлігінің керек орны өздігінен алатын тәжірибелі, білімінің ұзақ жолы қысқару үшін, ол жолдан балалар қиналмай оқу үшін керек білімін кешікпей кезінде алып отыру үшін балаға жұмысты әліне шағындалп беру мен бетін белгіленген мақсатқа қарай түзеп отыру» деп атап өткен («Тіл жұмсар» Қызылорда 1928ж.).

Ахмет Байтұрсынұлының 1913 жылы жазған «Білім жарысы» деген мақаласы қазіргі таңда да өзекті. Білімді жүрттарда білім жарысы деген болады. Ол жарыста бәйгеге түсे алатындар білімділер, зейіндер. Осында жүртқа пайдалы, ұлға аларлық жақсы істі жүрттың құлағына салып, біздің айтайын деп отырғанымыз мынау: білім жарысын істеу әр жүрттың қолынан келетін іс. Истейін десе, қазақтың да қолынан келеді Жүртқа ғылым үйретумен, көрумен, білүмен жайылады. Білімнің бас құралы – кітап. Қазақ арасына білім жайылуына, ауелі, оқу үйренетін орындар сайлы болу керек, екінші, білім тарататын кітаптар жақсы боларға керек һәм қалық арасына көп жайыларға керек. Осы мақсатқа жетуге зор себепкер болатын істің бірі – білім жарысы. Білім жарысы дегеніміз – бай адам пәлен мың ақшаны бәйгеге тігеді де, мәлім етеді: осы ақшаны пәлендей іс істеген кісі алады деп. Мысалы, пәлен ауруға ем тапқан я пәлен ғылымнан, яки өнерден жаңа жол тапқан, я пәлен турасында жазып, кітап шығарған адамдарға беріледі. «Білім жарысы»

мақаласынан түйгеніміз, ұлы ұстаз білімге, ғылымға деген ықыласты әлемдік жағдаймен салыстырып көрсеткен. Ахмет Байтұрсынұлының бір ғасыр бұрын кітаптың пайдасы туралы айтып кеткен қағидасы қазіргі таңда да өз маңызын жойған жоқ. Халықтың осындай жан азығынан, рухани байлықтан қол үзіп бара жатқаны бәрімізге мәлім, Адамзат баласының асы құндылығы тәрбие құралы кітап оқуды жандандыру мақсатында мемлекет тарапынан дабыл қағылып жатыр. Президентіміз Қасым-Жомарт Тоқаев: "Кітап оқу – рухани кемелденудің көзі. Қазіргі уақыт – секунд сайын жаңа ғарнірек заманы. Алтын уақытымызды пайдалы істерге жұмысашының жөн", – деп әр түлға оқуга тиіс деп санайтын отыз таңдаулы кітаптың тізімін ұсынған болатын. Қазір осы бағытта маңызды бағдарламалар жасалуда.

Жаһандану заманында ұлттық бәсекеге қабілетті болудың көрсеткіші – білім деңгейімен өлшенетіні бәрімізге аян. Сондықтан, әлемдік білім кеңістігіне кіріп, білім беру жүйесін халықаралық биікке көтеру кезек күттірмейтін өзекті мәселе. Бұл мәселені шешушідің кілті ұстаздардың қолында. Ахмет Байтұрсынұлының сонау XX ғасырда жазылған еңбектері қазіргі таңда өз мағынасын жойған жоқ. Осы оқулықтарға, мақалаларға сүйене отырып балаларға білім, білік, дағдыны бере отырып, оларды тәрбиелей аламыз. Қазіргі жаңашыл деп танылып жүрген технологиялардың көпшілігі ғұлама ағартушының еңбектерінде көрініс тапқаны дәлелденіп отыр. Бұдан біз сан жылдар бойы жүртішілік ұсынылмай, әділ бағаланбай келген Ахмет Байтұрсынұлының оқу ағарту саласындағы әдістерінің өміршөндігіне көз жеткізуімізге болады.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Байтұрсынов А. Тіл тағылымы. – Алматы: Ана тілі, 1992. – 272 б.
2. Сыздықова Р. Ахмет Байтұрсынов (методикалық көмекші). – Алматы: Ана тілі, 1992. – 272 б.
3. Қыдыршаев А. Байтұрсынұлы А. (А. Байтұрсынұлының әдістемелік еңбектері туралы). – Орал, 1998. – 156 б.
4. Жанпейісов Е. Байтұрсынұлы бастаулары //Тілтаным. – №2, 2001.
5. Байтұрсынов А. «Қай әдіс жақсы?» мақаласы

МҰҒАЛІМ ШЕБЕРЛІГІНІҢ ОҚУШЫ БЕЛСЕНДІЛІГІНЕ ҮІҚПАЛЫ

Астана қаласы «№ 40 мектеп лицей»

Зерттеу мүшелері:
Сабак беруші Нургалиева П.Е
Утепкалиева А – бақылаушы,
транскрипция – Кендебай М,
Саялнама Қалдыбекқызы А,
хаттама – Үйсимбаева С
Фокус сыйнып: 7 сыйнып

АБСТРАКТ

Мұғалім шеберлігі ол іс-әрекет кезіндегі - нәтижелі білім. Оқушы белсенділігі өз кезегінде болжауды, мақсат пен міндеттер қоюды, жоспарлауды, мақсатқа жетуге әдістәсілдер мен құралдарды таңдауды және қол жеткізген нәтижені талдай алу біліктерін қажет етеді.

Белсенділік адамның табиғи қасиеттерінің бірі болып табылады. Дьюидің жетекші қағидасының айтуы бойынша оқыту процесінің белсенді қатысуышы болатын оқушы мінездемесін анықтайды. Оқушыға оқырманның қызығушылығын арттыратын дұрыс проблемаларды, сонымен қатар оқу бағдарламасына енген материалды оқу барысында менгерілетін және нәтижелерге әкелетін проблемаларды оқуға беру біздің қолымызыдағы нәрсе.

Мұғалімінің шеберлігі оқушы белсенділігіне қаншалықты ықпал ете алады? Оқушылардың оқу белсенділігін қалыптастырудың бір көзі – сабакта жаңа технологиялар қолдану арқылы түрлендіріп өткізу. Көптеген инновациялар арасында оқушылардың оқу белсенділігін қалыптастыруға – Интер белсенді әдістерді пайдалану қолайлар. Ол - өз алдына сұрақтар қойып және үнемі оларға жауап іздеу, әр мәселеге байланысты өз пікірін айттып, оны дәлелдей алу, сонымен қатар басқалардың пікірлерін дәлірек қарастыруды және сол дәлелдемелердің қисынын зерттеу дегенді білдіреді.

Оқуға деген мотивацияда оқушының белсенділігін арттырады Қарқынды когнитивті белсенділігін зерттеген (Ди және Райан, 2000) еңбектерімен де таныстырылған.

7 қараша күні PhD Назипа Алтынбекқызы және жергілікті координатор Сұлтанбек Оразалының ұйымдастырылымен Астана қаласы 90 мектеп базасында SHARE (Білім берудегі) Ic - әрекетті зерттеу тренинг өтті. Тренингтің нәтижесінде мектебімізден зерттеу фокус тобы құрылды.

Тренингте құрылымды алгоритімді ұсынды, содан кейін сабакты бейне жазбаға түсіруді қажет ететін сыныпты, оқуға арналған пән мұғалімін анықтауды, содан кейін оқушымен фокус топтық сұхбат және бір – бірден сұхбат алды. сабағын бақылаған мұғалім және сұхбатты талқылау білмідерін жазып алу. Этиканы сақтауды, оқушылардан, атап-аналардан рұхсат алууды, бақылау парақтарын ұсынды.

Әдістеме

Деректерді жинау үшін төрт дереккөз пайдаланылды. Анонимді түрде сауалнама, бақылау парағы, видео ролик, сұхбат алу. Бастапқыда зерттеу жүргізу үшін әдебиеттерге шолу жасалды. Көптеген әдебиеттер ағылшын және орыс тілінде болғандықтан аудармаға жүргіндік.

Бірінші дереккөзінде сауалнама гута формада алынды.

Екінші дереккөз 4 сабакты бақылау парағы бойынша жүргізді. Белгіленбеген оқушылар белсенділік таныта бастады. Бірақ әліде қозғалмаған оқушылар бар, бұл біз үшін мәселе.

Үшінші ақпарат көзі видео ролик, мұғалімінің сабағын видеога түсірдік.

Сабакты бақылау парағы арқылы оқушының белсенділін анықтау кезінде сыныптағы оқушылардың орнын жиі ауыстыруы кедегі болды. Жекелеген оқушылардың мұғаліммен, не болмаса сыныптастарымен мұлдем байланысқа түспеуі де белсенділікті анықтауда киындық туғызды. Дегенмен зерттеу барысында қолданған дереккөздер осы кедергілерді жоюға өз септігін тигізді. Сауалнама, сұхбат алу барысында оқушының белсенділік деңгейін анықтауға қолжеткіздік. Белсенділігі төмен оқушылармен сұхбат жүргізу, мотивация беру арқылы оқушының сабакты босатпау, сабакқа кешікпеу проблемаларын ретке келтірдік.

Қорытынды

Сауалнама бойынша бір оқушы үнемі өзін жалғыз сезінетіні, түнде ешкімге білдіртпей жылап алатыны туралы жазған. Бұл жауап бізді алаңдатты. Бақылау парақтарын салыстыру кезінде, бастапқыда кейбір оқушылар үнемі белсенді болса, кейбірі мұлдем белсенділік танытпайтыны анықталды. Мұғалім интербелсенді әдістердің көмегімен оқушыларға берілетін тапсырмаларды өзгерту барысында оқушылардың белсенділігін көтеруге болатыны байқалды. Одан кейін, видеоны тоқтатып белсенділік танытқан оқушыларға сауалнама қойдық, мұлдем қатыспаған оқушы мен сыныптың алдында үяламын бірақ сабакты түсіндім, сізге жеке айттып берсем болады ма деп айтты. Оқушының белсенділігі мұғалімнің шеберлігінің көмегімен артты.

Мұғалім шеберлігінің оқушы белсенділігіне ықпалын анықтау мақсатында жүргізілген зерттеу кезінде берілген дереккөздерін пайдалана білдік, жинақтадық. Соңдай-ақ оқушылардың үнін тындастырып, олардың айтқандары маңызды екеніне, барлық дауыстың естілуін біз қамтамасыз етуіміз керек екеніне көз жеткіздік. Әдебиетте оқушылардың мектептегі және сыныптағы белсенділігі туралы айттылған зерттеулерге сүйене отырып, бұл сыныпты бақылауды, кедергілерді жоюды жалғастырамыз. Мұғалім мен оқушы арасында байланыс артады.

Біздің зерттеуіміз Lesson Study тығыз байланысты, себебі топтағы мұғалімдер бірлесіп зерттеу сыныбын таңдайды, бірлесіп сабак сабак жоспарын құрады, пән мұғалімімен және оқушымен сұхбат жүргізеді Lesson Study мұғалімдерді оқыту және олардың тәжірибесін дамытудағы ынтымақтастық тәсілі болып табылады және де іс әрекеттегі зерттеу. Сонымен қатар білім сапасын арттыруға ықпалын тигізеді. Біздің бұл жұмысымыз

Халықаралық Was конференциясына жіберіліп европалық ғалымдардың зерттеуінен өтті.

Болашақта біздің жоспар ол зерттеуді жалғастыру, кедергілерді жою, себебі бұл сыйыпта әлі де болса мәселе бар және зерттеуді қажет етеді.

Әдебиеттер:

Вовлеченностъ обучающихся в школах и классах Обзор литературы Доктор Бетан Морган факультет образования Кембриджский университет



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ – ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОСТИ РЕБЕНКА

**Омарова Азиля Шоракызы,
заместитель директора по
воспитательной работе,
педагог дополнительного образования,
учитель курса «Глобальные компетенции»
КГУ «Докучаевская общеобразовательная
школа отдела образования Наурзумского
района» Управления образования акимата
Костанайской области**

Аңдатпа: Отбасы және мектеп - қалыптасатын жеке тұлға мен қоғамның арасындағы дәнекер. Бүтінгі өзекті мағына біздің ескі, дәстүрлі түсінушілікті иеленіп қана қоймайды, ең бастысы балаларды білім беру мен табысты тәрбиелеуде, мектеп және отбасының бірлескен шығармащылығы, өзара толықтыру, өзара түсіністік болып табылады.

Кілтті сөздер: ата-ана, білім, тәрбие, бірлік.

Аннотация: Родители и педагоги являются своеобразным единым звеном, которое объединяет взрослеющего ребенка и окружающих его людей. В настоящее время большое внимание уделяется поиску путей понимания в деле сотрудничества для того, чтобы дать подрастающему поколению достойное воспитание и полные знания, которые в совокупности могут привести его к успеху.

Ключевые слова: родители, знания, воспитание, единство.

Рассуждая о взаимодействии школы и семьи как важном условии успешности ребенка, хочется вспомнить слова классика: «Я придаю семье значение чрезвычайное. Это точка опоры. Нет семьи - растет сорная трава под названием перекати-поле. Дом - это место, переступая порог которого, ты сbrasываешь всю тяжкую ношу дня, расслабляешься, отдыхаешь, набираешься сил для дня грядущего. И сколько бы мне не говорили о воспитательном значении школы, все - таки основы формирования личности начинаются в семье».

Действительно, нельзя не согласиться с ним. С давних пор всем известно, написано много книг, проведено исследований и экспериментов, которые вновь и вновь подтверждают прописную истину о том, что в деле воспитания семья для ребенка является главным началом начал, истоком его нравственности и духовности, а педагоги лишь выполняют своего рода коррекционную функцию, то есть они помогают родителям в этом - подправляют, направляют, подсказывают «правильные ответы». Если нужно, помогут и самим родителям. В этом и суть взаимодействия педагогов и родителей – идти в одной связке, тогда и будет результат.

Для каждого человека важно иметь свою семью, сколько бы ему ни было лет. Ведь это - не просто живущие вместе родственники, а близкие люди, объединенные чувствами, интересами, идеалами, отношением к жизни. Каждая семья – это своеобразный маленький мир, в котором свои уставы, правила, традиции и духовные ценности. На первом плане,

конечно же, стоит то, без чего не может существовать ни одна семья: любовь, великодушие, снисходительность, умение уступать, доброжелательность.

В последнее время общество стало уделять больше внимания семейным ценностям, может быть потому, что вокруг стало много агрессии, злости, насилия, в том числе и семейно – бытового, от которого страдают как взрослые, так и дети. Примером может стать недавний жизненный случай казахстанской семьи, развязку которого наблюдал весь мир. Чтобы не повторялись такие факты, каждая семья должна иметь, хранить и передавать по наследству свои незыблемые семейные ценности, имеющие сильное воспитательное значение. У каждого они свои, не похожие на другие, дорогие сердцу. Их можно назвать историческими ценностями, потому что передаются от поколения к поколению. И если ребенок в семье видит, как их берегут, можно быть уверенным в том, что он продолжит во взрослой жизни эту традицию. За него можно быть спокойным, что он вырастет хорошим человеком. Традиции семьи тесно связаны с историей нашей страны. Почти в каждой семье есть деды и отцы, прошедшие Великую Отечественную войну, и память о них свято хранится, во многих семьях есть первоцелинники, поднимавшие целинные и залежные земли нашей родины, есть родственники, отдавшие свои лучшие годы жизни служению на благо людей. Каждое поколение своим трудом старалось сделать будущее своей Родины лучше, счастливее [1].

Родители и педагоги являются своеобразным единым звеном, которое объединяет взрослеющего ребенка и окружающих его людей. В настоящее время большое внимание уделяется поиску путей понимания в деле сотрудничества для того, чтобы дать подрастающему поколению достойное воспитание и полные знания, которые в совокупности могут привести его к успеху [2].

В течение последних лет педагогам Докучаевской общеобразовательной школе отдела образования Наурзумского района Управления образования акимата Костанайской области удалось построить совместную работу с родительской общественностью на должном уровне:

1) Это деятельность школьного Клуба родительских встреч «Шаңырақ», которому в этом году исполнилось 13 лет (думаю, что цифра говорит сама за себя!).

2) Деятельность Клуба отцов, заседания которого проходят 1 раз в четверть, а папы с большим удовольствием спешат на них.

3) Активное функционирование Клуба «Асыл әжелер мектебі» - здесь ребята, особенно девочки, получают очень много полезной информации от своих бабушек, перенимают житейский опыт, важный и полезный в обычной жизни.

4) Деятельность созданного в 2023-2024 учебном году Центра педагогической поддержки родителей, направленная на усиление взаимодействия школы с родителями в вопросах обучения и воспитания детей, а также развития позитивной культуры у родителей: умение глубже понять своего ребенка, его потребности и интересы, создание благоприятных условий для полноценного развития личности. Благодаря работе Центра родители стали осознавать, что ребенок, стремясь к совершенствованию, раскрывает и развивает свои природные способности, становится успешным [3].

5) Индивидуальные тематические консультации.

6) Программа заседаний и встреч основана на актуальных для родителей темах.

7) Обмен опытом семейного воспитания.

8) Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

Единство деятельности семьи и школы, эффективность работы с родителями четко видна через созданную систему работы школы в вопросах воспитания личностей детей, их успешности.

Классные руководители, специалисты школы стараются сделать встречи с родителями интересными, содержательными, полезными, эффективными и запоминающимися. Мы давно уже отошли от скучных лекций, а больше применяем на практике интерактивные формы и методы работы. Они имеют больший эффект и результат, об этом свидетельствуют положительные отзывы, позитивное настроение родителей, хорошая явка на собрания и встречи. Думаю, чувство удовлетворенности получают обе стороны – и педагоги, и родители. Это значит, что школа на правильном пути.

Такая совместная работа приводит к успешности детей. Родители хотят, чтобы их дети хорошо учились в школе, учителя – предметники хотят, чтобы учащиеся по их предметам имели хорошие отметки, классные руководители желают, чтобы их класс был самым лучшим в школе, ну и сами дети, конечно, стремятся к успеху. Но для этого

нужно потрудиться всем: родителям – приучить детей к трудолюбию, терпению и целеустремленности в получении знаний; учителям – дать детям эти самые знания; классным руководителям – настроить детей на успех; детям – принять всё это во внимание и иметь желание, стремление к успеху. И добавлю, что опять же первостепенную роль в этом играет семья. Если обратиться к семейным традициям, то в нашей школе есть семьи, которые «поставляют» школе отличников, причем это многодетные семьи.

В завершение отмечу, что в ходе реализации программы Клуба родительских встреч «Шаңырақ» и Центра педагогической поддержки родителей, а также перечисленных выше звеньев одной цепи в Докучаевской общеобразовательной школе отдела образования Наурзумского района Управления образования акимата Костанайской области наблюдается положительная динамика взаимодействии школы и семьи: родители стали больше доверять школе, улучшились взаимоотношения в семье, уделяется большое внимание сохранению традиций и ценностей семьи.

Общая задача учителей и родителей – приложить все усилия для того, чтобы каждый ученик, невзирая на свои возможности и склонности, чувствовал себя в школе и дома успешным и счастливым.

Список использованной литературы:

1. Учебник «Самопознание» для 11 класса.- Алматы, 2019.- стр. 92
2. О.А. Городская. Взаимодействие семьи и школы. М., 1994.- стр. 35
3. Программа Центра педагогической поддержки родителей, 2023.
4. Программа Клуба родительских встреч «Шаңырақ», 2023.
5. С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова/ Толковый словарь русского языка .
4-е изд., дополненное. - М.:1999. – стр. 944



«МӘТИНМЕН ЖҰМЫС ЖАСАУДЫҢ, ТИІМДІ ЖОЛДАРЫ»

Зейнелова Қымбат Токтарбековна
Нұр-Сұлтан қаласы №32 мектеп-тимназиясының
қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі

Түйіндеме: Зерттеудің негізгі мақсаты-мәтінмен жұмыс түрлерінің маңыздылығы мен ерекшеліктерін ашу. Тіл үйренуде, сөйлесім әрекетін дамытуда мәтінмен жұмыстың маңыздылығына мән беру қажеттілігі туралы айтылады.

Мақалада осы салаға қатысты жиі қойылатын сұрақтарға нақты жауаптар берілді. Өзге ұлт өкілдеріне мемлекеттік тілде білім бере отырып, төрт дағдыны қалыптастыру, мәтінмен еркін жұмыс жасай білуге, күнделікті өмірде өз ойын сенімді тілмен жеткізе алатын деңгейде тәрбиелеу керектігі айтылады.

Түйін сөз: мәтін, монолог, диалог, тілдік норма, орфоэпиялық норма, синоним, күрделі мәселе, эссе.

Аннотация: Основная цель исследования – выявить значение и особенности видов работы с текстом. В статье говорится о важности работы с текстом в изучении языка и развитии общения.

В статье даны четкие ответы на часто задаваемые вопросы в этой области. Сказано, что при обучении представителей других национальностей на государственном языке необходимо сформировать четыре навыка, уметь свободно работать с текстом, уметь уверенно излагать свои мысли в обществе.

Ключевые слова: текст, монолог, диалог, языковая норма, орфографическая норма, синоним, сложная проблема, эссе.

Abstract: The main goal of the research is to reveal the importance and features of the types of work with the text. It is said about the importance of working with the text in language learning and communication development.

The article provides clear answers to frequently asked questions in this area. It is said that while providing education to representatives of other nationalities in the state language, it is necessary to form four skills, to be able to freely work with text, to be able to express one's thoughts confidently in everyday life.

Keywords: text, monologue, dialogue, language norm, orthographic norm, synonym, complex problem, essay.

Білім беру бағдарламасының негізгі мақсаты — білім мазмұнының жаңаруымен қатар, критериалды бағалау жүйесін енгізу және оқытудың белсенді әдіс-тәсілдері мен әртүрлі құралдарын қолданудың тиімділігін арттыруды талап етеді.

Сондай тиімді әдіс-тәсілдердің бірі – мәтінмен жұмыс түрлері. Орыс тілінде білім алғындылықтарда қазақ тілі мен әдебиеті пәні бойынша жүзеге асырылатын әдіс-тәсілдердің тиімділігі қашан да маңызды. Өйткені өзге ортада тілді үйрету онайға түспейді.

Мәтінмен жұмыс жүргізу – тіл үйретудегі негізгі және басты бағыттардың бірі деп санаймын. Өйткені оқушы мәтін бойынша тақырып негізінде білімін толықтырады. Мәтін негізінде монолог қалыптастады, мәтін мазмұны негізінде диалогты жүзеге асыра біледі. Ал монолог пен диалог-тілді үйретудегі коммуникативтік құзыреттіліктің басты элементтері.

Жалпы менің тәжірибемде мәтінмен жұмыс барысы келесі кезеңдерді қамтиды.

1. Мәтінмен таныс болғанға дейінгі жұмыс (сөздікпен жұмыс)

2. Мәтінмен тікелей танысу жұмысы (оқу, талдау, сұрақтарға жауап беру)

3. Мәтінмен таныс болғаннан кейінгі жұмыс (мәтін мазмұны бойынша тапсырмаларды орындау).

Бірінші кезеңде сөздікпен жұмыс жүргізу, сөз тіркесін, сөйлемдер құра отырып, жаңа сөздерді барынша есте сақтауға тырысу, сурет бойынша жаңа сөздерді табу тәрізді жұмыс түрлері жүргізіледі.

Екінші кезеңде мәтін оқу арқылы оқушылардың тілдік норманы сақтау, орфоэпиялық нормаларды басты назарда ұстай, мәтін мазмұнын түсінуге тырысуға бағыттау жұмыстары жүзеге асырылады.

Мәтінмен таныс болғаннан кейін алған түсініктерін бекіту, есте сақтау, монолог пен диалог дағдысын дамыту үшін алуан түрлі тапсырмаларды қолдануға болады. Эрине, тапсырмалардың қарапайымдылығы мен күрделілігі оқу сатысына, оқушының жас ерекшелігіне байланысты. Сонымен бірге тапсырма мазмұны мұғалімнің қандай мақсатты көздеуіне де тікелей байланысты болады.

Мәтінмен жұмыс барысында берілетін тест тапсырмалары оқушының мәтін мазмұнын қысқа сұрақтар арқылы есте сақтау, мазмұнын тиянақтау, білімін пысықтау дағдысын дамытса, мәселені анықтау немесе тақырып бойынша көзқарасты білдіру тәрізді жұмыс түрлері оқушының сыни түрғыдан ойлауды дамыту, зерттеу, дәлелдеу, тұжырым жасау дағдысын дамытуға баулиды. Сонымен бірге мәтінді тақырыпсыз беріп, оқыту, қысқаша мазмұнын айтқызу, әр абзацқа тақырып қойғызу, толық мәтінге тақырып беру, жоспар құру, тірек сөздерін анықтатқызу, сұрақтар құру, қысқаша эссе жазғызу сияқты тапсырмалар да бағдарлама материалын менгертіп қана қоймай, алған білімдерін тәжірибеде пайдалана білуге бағыттайты.

Кәсіби шеберлік, оқушыны өз пәнніне баурап алу, қызығушылығын арттыру, терең білім беру-ұстаздың талмай ізденуінде. Сондықтан кез келген ұстаз тілді үйрету барысында мәтінмен жұмысты жандандыра отырып, функционалдық сауаттылықты арттыруға тырысады. Мәтін оқушыға білім береді. Оқушыны оқуға үйрететін басты құрал, ойын, тілін дамытады, тәрбиелейді. Сондықтан сөйлеу тілін мәтін арқылы жаттықтырып, жаттығулар жүйесінде дамыту қажет.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Оразбаева Ф. Тілдік қатынас: теориясы және әдістемесі. Алматы, 2000.
2. Бітібаева Қ. Тіл дамыту жұмыстарын жүргізу, Алматы, 2005.
3. Шканова Б. Әдебиеттану және әдістеме мәселелері, Орал, 2011.