

Правила проведения Республиканской выставки-конкурса художественного и декоративно-прикладного детского творчества «Алтын қазына»

1. Общие положения

1. Правила проведения Республиканской выставки-конкурса художественного и декоративно-прикладного детского творчества «Алтын қазына» (далее – Выставка-конкурс) определяют цель, задачи, формат и порядок его проведения.

2. Цель: развитие художественных, творческих способностей обучающихся, систематической и целенаправленной деятельности по воспитанию и дальнейшему развитию гармоничной личности, приобщения к духовно-нравственным и культурным ценностям.

3. Задачи:

1) привлечение обучающихся к художественному искусству, историческому наследию, вовлечение их в активную творческую деятельность, их социализация;

2) привитие интереса к художественному и декоративно-прикладному детскому творчеству;

3) сохранение народных традиций в современном декоративно-прикладном искусстве и приумножение культурно-исторического наследия страны;

4) содействие в увеличении охвата детей дополнительным образованием через привлечение их к мероприятиям.

4. Выставка-конкурс проводится Республиканским учебно-методическим центром дополнительного образования по заданию Министерства просвещения Республики Казахстан **в дистанционном формате.**

5. Организаторы Выставки формируют состав организационного комитета и состав жюри, осуществляют ее проведение, анализируют и подводят итоги.

2. Время проведения Выставки-конкурса

6. Управления образования областей, городов Астана, Алматы и Шымкента направляют сопроводительное письмо altynkz2023@inbox.ru до **12 апреля 2023 года.**

7. К письму прилагаются:

1) заявка об участии победителей областного, городского (Астана, Алматы и Шымкент) этапа Выставки-конкурса в Республиканском этапе конкурсе;

2) копии документов, удостоверяющих личности участников;

3) конкурсные работы в электронном виде.

8. Итоги Выставки-конкурса, дипломы победителей, сертификаты участников, благодарственные письма руководителям победителей размещаются **на сайте www.ziyatker.org 15 мая 2023 года.**

9. Представленные на Выставку-конкурс работы не возвращаются. Организаторы Выставки-конкурса вправе опубликовать материалы конкурса в СМИ с указанием автора.

3. Участники Выставки-конкурса

10. В Выставке-конкурсе принимают участие победители областных, городских (Астана, Алматы и Шымкент) этапов – обучающиеся организаций общего

среднего и дополнительного образования. Возраст участников: обучающиеся в возрасте 11-17 лет.

11. Общее количество участников – **136** человек (разнарядка прилагается).

4. Условия и порядок проведения Выставки-конкурса

12. Для популяризации художественного, декоративно-прикладного творчества, увеличения охвата детей дополнительным образованием через участие в мероприятиях Выставка-конкурс проводится в два этапа:

1) первый этап (отборочный) - региональный:

внутришкольный;

районный (городской);

областная, городов Астана, Алматы и Шымкент;

2) второй этап (заключительный) – республиканский.

13. Сроки проведения первого (отборочного) этапа Выставки-конкурса определяются приказами руководителей районных (городских) отделов образования и управлений образования областей, городов Астана, Алматы и Шымкент.

14. Выставка-конкурс проводится с соблюдением норм санитарно-эпидемиологической безопасности, режима дезинфекции, кварцевания, проветривания, не допуская массового скопления людей, или дистанционно.

15. На Выставку-конкурс принимаются фотографии авторских индивидуальных работ по различным жанрам, техникам и материалам: не более 5 работ от одного участника (один ребенок принимает участие в одной из номинаций):

1) *изготовление текстильных изделий: гобелен, вышивка, бисер, батик, валяние войлока, лоскутная пластика;*

2) *художественная обработка дерева, кости, кожи: объемная и плоская резьба, роспись по дереву, изделия из бересты; инкрустация (кости, металла, дерева);*

3) *художественная обработка металла: ювелирные изделия, скульптура малых форм, чеканка, ковка;*

4) *изготовление скульптур малых форм из дерева, камня, глины (гончарная глина), соломы, дерева, текстиля;*

5) *изготовление модели народной одежды с элементами национального орнамента;*

6) *изготовление изделий из бумаги: оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше;*

7) *дизайн-проект интерьера с национальным колоритом: дома, комнаты, дачи, ландшафта и др.*

Работы по всем номинациям принимаются в виде электронных копий (графических файлов), выполненных путем сканирования или фотографирования оригинала, или с помощью компьютерного графического редактора.

Параметры файла: формат jpg или png. В качестве дополнительного материала предоставляются фотографии, демонстрирующие процесс создания работы. Обязательно наличие текстовых комментариев: название работы, техника исполнения, при необходимости – пояснение содержания.

16. Критерии оценки:

соответствие работы номинации Выставки-конкурса;

сохранение и использование народных традиций;

качество и художественный уровень исполнения работы;

оригинальность;
единство стилового, художественного и образного решения изделия;
качество и четкость фотографии.

17. На работах должны быть сопроводительные этикетки: название работы, фамилия, имя автора, возраст, техника исполнения, название организации образования. Необходимо приложить отдельное фото сопроводительной этикетки.

5. Подведение итогов Выставки-конкурса и награждение победителей

18. Оценивает Конкурсные работы профессиональное жюри в соответствии с критериями оценки Выставки-конкурса по 10-бальной системе. Решение жюри окончательное и оформляется протоколом.

19. По итогам Выставки-конкурса члены жюри определяют победителей. Победители награждаются дипломами I, II, III степеней и призами, а руководители победителей – благодарственными письмами. Всем участникам Выставки-конкурса вручаются сертификаты об участии.

Призы направляются победителям по указанному в заявке адресу через службу доставки с уведомлением о вручении. К призу прилагается акт приема-передачи приза для подписи.

Получатель направляет сканированный акт приёма-передачи о получении приза с подписью, указанием Ф.И. и телефона, фото победителя с призом на электронную почту altynkz2023@inbox.ru

20. Электронные версии дипломов, благодарственных писем, сертификатов будут размещены на сайте www.ziyatker.org с возможностью скачивания. Телефон для справок: 8 (7172) 64-75-89, 87789363406.

Лист распределения участников

№	Области и города республиканского значения	Количество участников
1	Абайская	7
2	Акмолинская	7
3	Актюбинская	7
4	Алматинская	7
5	Атырауская	7
6	Восточно-Казахстанская	7
7	Жамбылская	7
8	Жетысуская	6
9	Западно-Казахстанская	7
10	Карагандинская	6
11	Костанайская	7
12	Кызылординская	7
13	Мангистауская	7
14	Павлодарская	6
15	Северо-Казахстанская	6
16	Туркестанская	7
17	Улытауская	7

18	г. Астана	7
19	г. Алматы	7
20	г. Шымкент	7
		136

Приложение к Правилам
Заявка на участие в Республиканской выставке-конкурсе художественного и
декоративно-прикладного детского творчества «Алтын қазына»

Наименование работы	Ф.И. участника	Дата рождения	Адрес проживания, электронная почта, телефон	Организация образования, класс	Контактный телефон, электронная почта руководителя
Изготовление текстильных изделий: гобелен, вышивка, батик, валяние войлока, лоскутная пластика					
Художественная обработка дерева, кости, кожи: объемная и плоская резьба, роспись по дереву, изделия из бересты; инкрустация (кости, металла, дерева)					
Художественная обработка металла: ювелирные изделия, скульптура малых форм, чеканка, ковка					
Изготовление скульптур малых форм из дерева, камня, глины (гончарная глина), соломы, дерева, текстиля					
Изготовление модели народной одежды с элементами национального орнамента					
Изготовление изделий из бумаги: оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше					
Дизайн-проект интерьера с национальным колоритом: дома, комнаты, дачи, ландшафта и др.					