

**Правила проведения
Республиканского детского фестиваля
«Қазақстан – менің алтын бесігім»**

Глава 1. Общие положения

1. Правила проведения Республиканского детского фестиваля «Қазақстан – менің алтын бесігім» «Қазақстан – моя золотая колыбель» (далее – Фестиваль) среди детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, Республики Казахстан определяют цель, задачи и порядок его проведения.

2. Цель Фестиваля: создание условий для формирования гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях казахстанского общества, творческое развитие детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, через воспитание толерантности и изучение культурных традиций разных этносов народа Казахстана.

3. Задачи Фестиваля:

1) развитие творческих способностей детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, вовлечение их к изучению этнокультуры своего народа, в активную творческую деятельность;

2) сохранение преемственности культурных традиций в сфере народного творчества;

3) формирование толерантных навыков и умений совместного общения детей, педагогов, общественности;

4) воспитание у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, чувств патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной культуре, народным традициям;

5) привлечение внимания широкой общественности, СМИ к творчеству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей как к средству их самовыражения и реализации;

6) выявление, поддержка творческих коллективов и отдельных исполнителей, популяризирующих национальные культуры;

7) информационная поддержка творчески работающих педагогов, расширение творческих связей между коллективами и обмен опытом педагогов организаций образования.

4. Фестиваль проводится Республиканским учебно-методическим центром дополнительного образования Министерства образования и науки Республики Казахстан.

5. Для подготовки и проведения Фестиваля организаторы формируют состав организационного комитета.

Глава 2. Время и место проведения Фестиваля

6. Республиканский этап Фестиваля проводится с **28 февраля по 1 марта 2019 года**, заезд участников – **27 февраля**, отъезд – **2 марта 2019 года**.

7. Место проведения Фестиваля: Дворец школьников г. Алматы по адресу: Медеуский район, ул. Достык, 124.

Место проживания участников: круглогодичный лагерь «Өрнек» Дворца школьников г. Алматы.

8. Заявки на участие в Фестивале (приложение) принимаются за подписью руководителей управлений образования областей, городов Астана, Алматы и Шымкент по электронному адресу: **rumcdo.muz@mail.ru** (приложение 1).

К заявке прилагаются:

1) копия приказа руководителя управления образования о направлении победителей областного (*Астана, Алматы и Шымкент - городского*) этапа Фестиваля и руководителей группы для участия в Фестивале;

2) сведения об участниках (*Ф.И.О. детей, год рождения, класс, место учебы и адрес организации образования, телефон, номинация, Ф.И.О. руководителя группы, место работы, должность, мобильные телефоны*);

3) копии документов, удостоверяющих личность участников и руководителя группы;

4) программа выступлений.

Глава 3. Участники Фестиваля

9. В Фестивале принимают участие воспитанники организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, 10-17 лет (до 18 лет) – победители областных, городских (Астана, Алматы и Шымкент) этапов Фестиваля.

10. Общее количество участников – 170 человек: от региона – 8 детей, 1 руководитель, 1 медицинский работник.

11. Ответственность за безопасность жизни и здоровья детей в пути следования к месту проведения Фестиваля, во время проведения мероприятия и обратного пути к месту проживания возлагается на руководителя группы и медицинского работника приказом управления образования.

12. У руководителей групп при себе должны быть следующие документы:

1) копия приказа руководителя управления образования о направлении участников на Фестиваль по итогам областных, городов Астана, Алматы и Шымкент этапов Фестиваля;

2) сведения об участниках (*Ф.И.О., год рождения, класс, место учебы и адрес организации образования, телефон, номинация, Ф.И.О. место работы, должность, мобильный телефон руководителя группы*);

3) копии документов, удостоверяющих личность (свидетельства о рождении, удостоверение (паспорт));

4) справка о состоянии здоровья участника, заверенная подписью и печатью врача;

5) командировочные удостоверения руководителей групп и медицинского работника;

б) копия ж/д билета, посадочный талон.

13. Каждой делегации области, городов Астана, Алматы и Шымкент необходимо иметь:

костюмы для выступления;

фонограммы на мини-дисках, флеш-накопителях (минус);

отличительные элементы одежды: галстуки, кепки, бейсболки, эмблему, также предметы личной гигиены.

Глава 4. Условия и порядок проведения Фестиваля

14. Фестиваль проводится в два этапа:

1) первый этап (отборочный) - *региональный*:

внутри организации образования; районный (городской);

областной, городов Астана, Алматы и Шымкент;

2) второй этап (заключительный) – *Республиканский Фестиваль*.

15. Сроки проведения первого (отборочного) этапа Фестиваля определяются приказами руководителей районных (городских) отделов и управлений образования областей, городов Астана, Алматы и Шымкент.

16. Фестиваль проводится по следующим направлениям.

Конкурс народных танцев «Татулықтың тұтқасы - бірліктің бесігі». В данной номинации будут представлены танцы разных национальностей и этносов, танцы народов мира с выдержкой стиля, техники и музыки.

Описание: характерная танцевальная композиция, позволяющая отметить профессиональный уровень исполнения, экспрессивность, атмосферу и традиции народа. Танец может быть исполнен в чистой форме или как комбинация стилей и включать театральные элементы.

Продолжительность исполнения – до 3 минут. Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 7 минут.

К участию в Фестивале допускаются сольные танцоры, танцевальные дуэты, трио. Порядок выступлений – по жеребьевке.

Конкурс по хореографии проводится в одной возрастной категории. При определении победителей Фестиваля возраст участников не будет играть решающей роли.

17. Критерии оценки выступлений:

зрелищность (эмоциональное воздействие на публику);

оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы;

соответствие костюмов, грима и реквизита общей идее;
использование визуальных эффектов;
соблюдение гармонии между концепцией, музыкой и хореографией;
техника исполнения.

18. Конкурс вокалистов «Жүрек жылуы». Конкурс вокалистов (соло, дуэт, трио) проводится в следующих возрастных категориях:
младшая группа – 10-13 лет;
старшая группа – 14-17 лет.

В программу конкурсного выступления вокалистов должны быть включены 2 произведения: одно – казахстанского автора, второе произведение – любого автора.

19. Критерии оценки выступлений:

вокально-музыкальные данные (хороший голос, чистота интонирования, чувство ритма, хорошая дикция);

художественное воплощение произведения;

сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни);

степень оригинальности и креативности.

20. Конкурс музыкально-театральных представлений «Ризамын халқыма!». В данной номинации представляется мюзикл, *сочетающий в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и оперное искусства, включающий элементы национального, этнографического, современного танцев, классического балета и др.)*

Коллективам-участникам необходимо представить театральную постановку – не более 15-ти минут. Все необходимые декорации и реквизит для постановки коллектив-участник привозит с собой и обеспечивает их монтаж и демонтаж самостоятельно.

21. Критерии оценки конкурсных работ:

соответствие работы теме номинации;

художественное оформление номера (музыка, костюмы, реквизит);

образная выразительность;

композиционное решение (драматургия номера, «рисунок» танца);

техника исполнения (хореографическая лексика, соответствие возрасту);

актерское мастерство (сценическая речь, элементы сценического движения);

хореография (классический, характерный, сценический, модерн танец);

вокал (академический, эстрадный, джазовый);

художественное воплощение произведения;

степень оригинальности и креативности;

соблюдение гармонии между концепцией Фестиваля, музыкой и хореографией;

соответствие музыкального и лексического материала возрасту.

22. Конкурсные работы оценивает профессиональное жюри в соответствии с критериями конкурса по 10-бальной шкале. Решение жюри оформляется протоколом.

Глава 5. Награждение участников Фестиваля

23. Победители по номинациям Фестиваля награждаются дипломами Гран-при, I, II, III степени и призами. Всем участникам Фестиваля вручаются сертификаты.

Также дипломами и призами награждаются победители номинаций:

«Лучший народный танец», «Лучшая композиционная постановка», «Лучший танцевальный этюд»; «Самый обаятельный конкурсант», «Ең жарық Жұлдыз», «Ең үздік қазақ халқының фольклоры»; «Лучшее актерское воплощение образа», «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль», «Лучшая роль второго плана», «Художественное слово», «Лучшее исполнительское мастерство», «Юный исполнитель», «Подающий надежды».

Педагогам, подготовившим победителей Фестиваля, вручаются или направляются благодарственные письма.

Глава 6. Финансирование Фестиваля

24. Региональные этапы Фестиваля финансируются местными исполнительными органами.

25. На время командировки за сопровождающими детей, сохраняется заработная плата.

В случае, если количество сопровождающих участников Фестиваля превышает норму, установленную Министерством образования и науки Республики Казахстан, оплата проезда, суточных расходов оплачивается за счет направляющей стороны.

26. Оплата питания участников Фестиваля в дороге к месту проведения мероприятия осуществляется за счет средств направляющей стороны.

27. Оплата питания, проживания участников во время проведения Фестиваля, оплата проезда участников Фестиваля в оба конца железнодорожным транспортом, сухим пайком на обратном пути следования и расходов на организацию Фестиваля осуществляется за счет средств организатора.

28. Направляющая сторона, заблаговременно, к 1 февраля 2019 года, приобретают проездные ж/д билеты в оба конца и предоставляет подтверждающие документы (копия ж/д билета, посадочный талон) организаторам Фестиваля для последующего возмещения расходов.

