

**КГКП «Детская художественная школа» отдела образования
акимата г. Экибастуза**

**Открытый урок
Тема: «Эти забавные зверушки»**

*Педагог дополнительного образования
Харламбиева Татьяна Петровна
hudsh@ekbgo.gov.kz
т.87773148176
87187400508*

Экибастуз, 2016

План – конспект открытого урока по скульптуре

Педагог: Харлампиева Т. П.

Дата: 21. 01. 2016 г.

1 курс ДХШ

Вид занятия: творческое соревнование в мини-группах.

Тема: « Эти забавные зверушки»

Цель: создать авторскую, оригинальную скульптурку из пластилина при полной свободе самовыражения.

Задачи:

Образовательная: учить работать в коллективе и одновременно проявлять самостоятельный подход к самовыражению. Закрепить навыки передавать в лепке характерные особенности животных, лепить части из отдельных кусков пластилина.

Развивающая: развивать познавательные способности и навыки сотрудничества и взаимодействия между учащимися, что способствует их дальнейшему саморазвитию и самообразованию.

Воспитательная: воспитать демократичность и взаимоуважение в творческой работе коллектива.

Оборудование урока:

Для учителя: выставка работ учащихся ДХШ из фонда школы (круглые скульптуры животных), репродукции скульптур по теме урока, игрушки животных. На классной доске – стихи о работе с пластилином.

Для учащихся: цветной пластилин, стеки, доска для лепки, салфетка, стеклянный пузырек для каркаса изделия.

План урока:

1. Организационный момент -2 мин.
2. Сообщение учебного материала -6 мин.
3. Объяснение правил творческого соревнования - 4 мин.
3. Творческая работа в мини - группах- 28 мин.
4. Подведение итогов – 5 мин.

Ход урока:

1. Установить должную дисциплину в классе. Отметить отсутствующих. Объявить цель и задачи урока.

2. Для создания необходимой творческой атмосферы на занятии сообщение учебного материала начинаю со стихотворения:

Пластилин я в руки взял,

Мял, давил, крутил, сплетал.

Перемазал им все руки,

Своей воле покорял.

Вроде бы все так легко,

Взял кусок, потом еще,

Вместе их соединил,

Вот и что то получил.

Гладил, форму улучшал,
Где неровно поправлял,
Руки вытер, оценил,
Наконец то завершил!

В северных странах дети лепят из снега, в южных – из песка, но те и другие скульптуры недолговечны, а вот пластилин дольше сохраняет наши фантазии.

А кто мне скажет: «А из чего состоит материал пластилин?» (это глина с различными добавками в том числе красками, придающими цвет). Пластилин самый доступный и известный материал для лепки. Главный его недостаток – недолговечность. От тепла и солнечных лучей он плавится и теряет форму. Можно продлить жизнь поделки и игрушки из пластилина поместив ее в морозилку холодильника на несколько минут, а затем покрыть лаком. Для устойчивости скульптуры из пластилина и удобства в лепке часто применяют каркас, который представляет собой как бы остов будущего произведения. «А как вы думаете из каких материалов можно выполнить каркас?» (мягкая проволока, дерево). Молодцы! Но сегодня на занятии мы будем использовать необычный каркас для создания образа забавного зверька из яркого пластилина – стеклянный пузырек или флакон от духов, туалетной воды и т. д.

3. Дети! Сегодня вас ждет не обычный урок, а творческое соревнование в мини – группах. Для этого мы разобьемся с помощью карточек на 5 групп(по 2 чел.) Затем вы сами в группе решаете, кто из вас лепит голову зверька, а кто элементы одежды и аксессуаров, дополняющие образ. В работе используйте различные приемы лепки, в процессе работы фигурку постоянно поворачивайте, старайтесь не перегрузить ее лишними мелкими деталями и декором. Какого зверька лепить решайте сами. Творческая работа в группах требует от вас взаимоуважения, взаимовыручки, доброжелательности друг к другу, только в этом случае вы сможете за короткий отрезок времени, без эскизов создать авторскую, оригинальную скульптурку забавного зверька.

3. Учащиеся разбиваются на мини – группы и приступают к практической части урока – лепке без эскиза забавного зверька, наращивая детали и элементы из цветного пластилина на стеклянную основу. Работу ведут поэтапно: вначале голова, затем крупные элементы одежды, лапки, хвост. Затем добавляют мелкие детали для полного завершения образа – оборки, карманы, пуговицы, цветы, шляпки. При необходимости можно дополнить образ зонтиком, используя пластилин и зубочистку, вылепить корзину с грибами или цветами, веер и т.д.

На всем протяжении творческого соревнования педагогу необходимо поддерживать атмосферу добра, хорошего настроения учащихся, не вмешиваясь с советами в их творческий процесс, что дает детям полную свободу самовыражения.

4. Завершается творческое соревнование выставкой получившихся работ. Дети! Благодарю вас за творческую, плодотворную работу! За короткий период времени вы сумели создать авторские, оригинальные фигурки забавных зверьков: кошки, лисы, мышки, медведя, волка. Наша работа имела успех, потому что вы работали в группах дружно, слаженно, помогая друг

другу в работе! Предлагаю всем вместе выбрать работу – победителя нашего соревнования. Еще раз благодарю вас за хорошую работу и прекрасную атмосферу, царившую на уроке! Вы все молодцы! А теперь убираем рабочие места. Задание на дом – выполнить 2-3 зарисовки карандашом домашних животных и птиц.

Образцы работ по теме занятия (из фонда ДХШ)









