

Открытый урок на тему: «Изготовление модели Джип, оформление»

Цели:

- Учить навыку планирования.
- Учить навыку контроля и самоконтроля.
- Учить навыку самоанализа.
- Учить экономно использовать бумагу и картон.
- Учить работать с линейкой и ножницами.
- Воспитывать эстетический вкус, аккуратность при выполнении работ;
- Воспитывать умение укладываться в отведенное время для работы.
- Развивать глазомер.
- Развивать фантазию и воображение.
- Создать ситуацию успеха на занятии.

Методы обучения:

- словесный - инструктаж;
- наглядный - демонстрация готовых работ учащихся;

Методы учета и контроля – контроль со стороны учителя;

- взаимоконтроль учащихся;
- практическая работа;
- частично-поисковый метод.

Формы обучения:

- индивидуальная;
- групповая.

Оборудование: Образцы готовых моделей, клей, карандаши, линейки, ножницы, цветная бумага, краски, чертеж модели «Джип»,

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Приветствие учащихся;
- Сообщение темы и цели урока.
- Проверка готовности к занятию
- Здравствуйте, ребята!
- Тема нашего сегодняшнего урока модель «Джип».
- А цель нашего урока: Склеить и оформить модель .
- Давайте посмотрим, все ли у нас готово к занятию. Проверьте, есть ли все необходимые инструменты для работы: ножницы, клей, цветная бумага, зубочистки, линейка и готовый чертеж автомобиля, сделанный на предыдущем занятии.
- Есть такая пословица: « Глаза боятся, а руки делают». Данная пословица будет нашим девизом урока.

2. Изложение нового материала:

- Прежде чем приступить к работе, хотелось бы немного рассказать историю возникновения машин марки «Джип».

Создателем первого автомобиля Jeep является американский инженер Карл Пробст. Данный автомобиль был сконструирован в 1940 году в военных целях. Обратите внимание на образец (преподаватель демонстрирует модель первого Джипа), как вы можете видеть у данной модели Джипа был открытый кузов, а грузоподъемность «четверть тонны». Но после окончания войны этот автомобиль стали использовать в гражданских целях. Я уверена, что каждому из вас марка Джип хорошо знакома ведь Джип — одна из самых известных во всём мире марок автомобилей. В некоторых языках, как, например, в русском, название марки стало нарицательным при обозначении

транспортных средств повышенной проходимости. А в английском оно и вовсе изначально было нарицательным.

- Ну а мы с вами будем изготавливать более современную модель марки Джип - **Jeep Commander 2008**.

3. Практическая работа.

- Так как нам предстоит работать с ножницами и клеем, давайте вспомним правила работы с ними.

- Как правильно работать с ножницами? (1. Не оставлять ножницы на столе в раскрытом виде. 2. При вырезании ножницы держать в одном направлении острыми концами от себя. 3. Передавая ножницы, держать их за острые концы.)

- Как правильно работать с клеем? (1. Не оставлять клей открытым. 2. Не наносить на деталь слишком много клея. 3. Если клей попал на кожу, вытереть её тряпкой, а в конце работы вымыть руки.)

- Рассмотрим образец поделки.

- И так перед вами чертеж модели. По каким линиям на чертеже нужно вырезать? (по сплошным)

По каким линиям мы будем сгибать нашу модель? (по пунктирным)

- Ну что же ребята приступаем к работе, желаю вам успеха!

4. Самостоятельная работа учащихся.

(Каждый ученик работает над своей моделью).

5. Итог урока

– Практически у всех получились хорошие поделки.

– Лучшие – на столе у преподавателя.

– Почему именно эти работы попали на выставку? (1. Аккуратные. 2. Точно выполнена разметка.)

– Ребята, у которых поделки не попали на выставку, ещё раз рассмотрите свои работы. Какие недочёты вы в них видите? (1. Не очень аккуратные. 2. Много клея. 3. Не точно выполнена разметка).

– Но вы не расстраивайтесь. При изготовлении следующих поделок вы постарайтесь учесть эти недостатки. И тогда ваша поделка обязательно попадёт на выставку.

– А какое применение можно найти вашим поделкам? (1. Подарить родным, друзьям. 2. Поставить у себя дома.)

– Вы довольны своей работой?

– Я думаю, что задачи занятия мы выполнили.

– Занятие окончено.

– Всем спасибо. До свидания.

Литература: Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Уроки творчества».