

Конкурс «Методический калейдоскоп»

Номинация «Лучшая программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления»

Программа кружка «Кружевные тайны квиллинга»

(занятия развивающего характера)

Танкевич Елена Викторовна

к.тел. 8 702 179 42 19

alenska7773@yandex.ru

ГУ «Общеобразовательная средняя школа № 25 г. Актобе»

Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, рассчитана на один учебный год, один час в неделю, всего 34 часа, является важным направлением в развитии и воспитании.

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал - бумага - приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Квиллинг предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом я вижу основную необходимость сегодняшнего дня.

Ведущая идея данного кружка - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие: - Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные:- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

«От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «*Кружевные тайны квиллинга*», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Методическое обеспечение. *Формы, методы и технологии, используемые в программе*

При выборе метода изложения материала учитываю уровень подготовки детей, их возраст, соответствие содержанию изучаемого материала и его эффективность.

Методы проведения занятий: *Словесные.* В основу этих методов положено слово, как источник информации. Поэтому для изучения материала использую рассказ, беседа, лекция, работа с книгой. Беседы о народных мастерах. Различные технологии, используемые при изготовлении поделок. Инструкции, которые применяются при работе. Правила техники безопасности при работе.

Наглядные. Подразделяются на иллюстрационные (плакаты, картинки, эскизы) и демонстрационные (выставки, просмотр альбомов, журналов по бумагопластике и т.д.).

Показ образцов, выполненных с помощью различных технологий. Использование наглядных пособий. Просмотр презентаций, книг, альбомов, различных журналов, фотоальбомов моделей изготовленных детьми.

Практические. Помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков (выполнение рисунков, зарисовок эскизов, составление схем, сборка поделок).

Педагогические технологии. При выборе педагогической технологии учитываю уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Личностно-ориентированное обучение – в центре внимания - личность ребёнка который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Игровые технологии – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Здоровье сберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

Модульное обучение – направленность – индивидуальное обучение, при котором используется учебная программа, составленная из модулей.

Развивающее обучение – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываю и использую закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Ожидаемые результаты. В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

- будут уметь работать с гофрированным картоном и гофрированной бумагой в технике квиллинг;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Результатом воспитательной работы является создание сплочённого творческого коллектива, формирование у обучающихся устойчиво – позитивного отношения к окружающей действительности.

Должны знать: культуру общения в коллективе, нормы поведения в быту и обществе;

Должны уметь: отстаивать собственную точку зрения, доводить начатое дело до конца, правильно оценивать собственные поступки и корректировать свои действия.

Обучающиеся посещают различные выставки. На примере учатся ставить перед собой цели и достигать их, участвуют в различных мероприятиях, что способствует формированию уверенности в собственных силах, осознание своей значимости, чувство ответственности.

Учебно-тематический план

№ зан	Тема занятия	Творческая работа	Основной материал	Кол-во часов
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности			1
2	Бумагопластика. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Как родилась бумага.	Обработка бумаги	Бумага, ножницы, клей	1
3-4	Практика создания основных элементов квиллинга:	-ролл, спираль, замкнутая спираль, конус; -капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга; -квадрат, ромб, крест, треугольник, полукруг, луна; -лапка, стрела; -сердце, рога, нота, элемент S.	Бумага, ножницы, клей	2
5-6	Изучение составления схем в квиллинге. Зарисовка условных обозначений.		Бумага, карандаш, линейка	2

7-8	Изготовление простых цветов и листиков в технике квиллинг	Ромашки, василёк, колокольчик, нарцисс, фиалки, ландыш, кувшинка, листики.	Офисная цв. бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка	2
9	Посещение выставок прикладного творчества.			1
10-11	Изготовление бахромчатых цветов и кустиков в технике квиллинг	Георгина, хризантема, клевер, зелёные кустики	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка	2
12-13	Изготовление новогодней ёлочки и снежинок, из основных элементов квиллинга.	Ёлочка, снежинки.	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка	2
14-15	Изготовление розочек при помощи фигурных ножниц, при помощи техники складывания бумаги.	Розочки	Офисная цветная бумага, фигурные ножницы, клей, линейка	2
16	Изготовление различных форм листьев	Листики большие и маленькие, прямые и изогнутые	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка	1
17-18	Изготовление двойных бахромчатых цветов.	Двойная хризантема	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка	2
19-21	Коллективная работа. Композиция из цветов. Дети сами разбиваются на группы, выбирают работу	«Цветочная поляна», «Букет для мамы»	Офисная цветная бумага, ножницы, клей	3
22-24	Изготовление животных в технике квиллинг.		Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка	3

25-27	Коллективная работа. Композиция животный мир. Дети сами разбиваются на группы, выбирают работу	«Зоопарк», «Мишки на севере»	Офисная цв. бумага, ножницы, клей, линейка	3
28-29	Изготовление сувениров к праздникам.	Работа по желанию ребёнка	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка	2
30-31	Гофрированный картон и бумага. Занимательные зверушки из гоф. картона и бумаги.	«Косолапый мишка», «Дружные утята»	Гоф. бумага и картон, ножницы, клей, линейка, зубочистка	2
32-33	Коллективная работа. Композиция. Дети сами делятся на группы, выбирают задания из предложенных тем.	Свободная тема.	Гоф. бумага и картон, ножницы, клей, линейка, зубочистка	2
34	Итоговое занятие, выставка работ.			1
	Итого часов:			34

Список используемой литературы

1. В. Копцев. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2001 г.
2. Н. Пищиков. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2. Москва 2007 г.
3. У. Хелен. Популярный квиллинг. Ниола - пресс, 2008г.
4. Е. Ступак. Гофрированный картон. Айрис-пресс. Москва 2009 г.
5. А. Зайцева. Искусство квиллинга. Эксмо – Пресс, 2009
6. Д. Кардинал. Узоры из бумаги. Квиллинг. Арт - Родник, 2010г.
7. В. Лаптева. Цветочные шары. АСТ- Пресс, 2014г
8. Светлана и Максим Букины. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. «Феникс»,2014г.
9. Материалы интернет-ресурсов.

Наше творчество





«Алые паруса»

*Проект для одаренных детей
социальной сети работников
образования nsportal.ru*

Свидетельство
о публикации
в электронном СММ

Настоящим подтверждается, что

Пташкина Юлия
ученица
ОСШ № 25
город Актобе

опубликовала в социальной сети
работников образования
nsportal.ru
творческую работу

Творческий проект "Ленточные фантазии в интерьере"
<http://nsportal.ru/node/1334426>

Руководитель: Танкевич Елена Викторовна
Дата публикации: 26.10.2014

Администратор
социальной сети
nsportal.ru

 *С.Ю.* Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СММ № ФС77-43268

КАЗАКСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
АКТӨБЕ ҚАЛАСЫНЫҢ
«ҚАЛАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫҒЫ» МҚКК



Диплом

Жалпы орта білім беретін мектептер оқушылары арасындағы
технология пәнінен «Шығармашылық жобаны қорғау»
қалалық байқауының

II ОРЫН ИЕГЕРІ
Жабасова Рина *9* класс оқушысы
№25 АОМ
Марапатталады
жетекшісі *Е.В. Танкевич*

Қалалық ғылыми-әдістемелік
Орталық директоры  *Ж.Мухамбетова*

АКТӨБЕ ҚАЛАСЫ
2013 ЖЫЛ

АКТӨБЕ ҚАЛАЛЫҚ ТЕХНИКАЛЫҚ
ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ
АКТӨБІНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА



ГРАМОТА

«Сикырдың техникасы» атты
қалалық көрмесінде
«Квиллинг» бөлімі бойынша
2 жүлделі орынды жеңіп алған
№ 25 АОМ 6 «Б» сынып оқушысы
ГОНЧАРОВА ДАРЬЯ
марапатталады

Қалалық техникалық
шығармашылық орталығының
директоры  *А.А. Ишкенова*

Актобе
2014 ж.