

**Отчет о деятельности
отдела музыкального, художественно-эстетического творчества
РУМЦДО МП РК
за I полугодие 2025 года**

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей, развитие творческих способностей детей, их социализация через музыкальную, художественно-эстетическую деятельность посредством применения и распространения обновленного методического сопровождения, совершенствование деятельности детских музыкальных, художественных школ и школ искусств средствами программно-методического, учебно-методического, организационно-содержательного сопровождения.

Задачи отдела:

1) обновление содержания дополнительного образования детей по музыкальному, художественно-эстетическому творчеству посредством разработки методических рекомендаций, распространения лучшего опыта педагогов и организаций, способствующих удовлетворению образовательных потребностей детей, поддержке одаренных детей и детей с особыми образовательными потребностями;

2) обеспечение качества проведения курсов повышения квалификации педагогов дополнительного образования детей в соответствии с обновленным содержанием образовательных программ курсов по музыкальному, художественно-эстетическому творчеству;

3) повышение качества проведения республиканских мероприятий по музыкальному, художественно-эстетическому творчеству, направленных на интеллектуальное, нравственное, творческое развитие детей, социальную адаптацию детей к жизни в обществе.

Проведены:

30 вебинаров в рамках посткурсового сопровождения для **2750** слушателей курсов 2025 года.

- Вне бюджета организованы и проведены: (8 вебинара, 527 участников)

- Разработана 15 - новых образовательных программ:

- **14** Республиканских дистанционных конкурсов с охватом **4603** обучающихся, победителей – **1268**:

1) Республиканский хореографический фестиваль-конкурс «Ақ шағала» -**1040** учащихся, количество победителей-**828**;

2) Республиканский конкурс молодых художников «Бояулар құпиясы» - Охвачено **339** учащихся, количество победителей – **306**;

3) Республиканский конкурс «Театрдың ғажайып әлемі»– Охвачено **156** учащихся, количество победителей – 101;

4) *Республиканский дистанционный конкурс «Аққу»* с охватом **257** педагогов, победителей – **110**;

5) *Республиканский дистанционный конкурс «Әуен мен кескіннің құдіреті»* с охватом **33** учащихся, количество победителей – **26**;

6) *Республиканский дистанционный конкурс «Мен тұратын өңірдің танымал адамдары»* с охватом **34** школьников, победителей – **28**;

7) *Республиканский дистанционный конкурс «Әлемнің жарығы»* с охватом **286** школьников, победителей – **219**;

8) *Республиканский дистанционный конкурс «Менің сүйікті актерім»* с охватом **26** школьников, победителей – **16**;

9) *Республиканский дистанционный конкурс «Pitching Talents»* с охватом **26** школьников, победителей – **20**;

10) *«Ешкім де ұмытылмайды, ештеңе де ұмытылмайды!»* еженедельно пополняются с охватом **546** школьников, победителей – **346**;

11) *Республиканский конкурс юных исполнителей «Балапан саз» в рамках фестиваля «Әншуақ»* с охватом **86** школьников, победителей – **48**;

12) *Республиканский хореографический фестиваль-конкурс «Dance Life»* с охватом **251** школьников, победителей – **243**;

13) *Республиканского конкурса «Абай әлемі»* с охватом **201** школьников, победителей – **144**;

14) *Республиканский конкурс среди солистов и коллективов казахских национальных инструментов «Күй – құдіретті әуез»* с охватом **283** школьников, победителей – **98**.

контенты клуба «Вестник искусства», «Музыканты»

разработаны:

1) концепция проведения Фестиваля детских песен на казахском языке «Әншуақ», посвященного ко Межуданородному дню защиты детей;

В рамках сотрудничества и реализации задач РУМЦДО проведены:

1) 01 февраля – 01 мая 2025 года по инициативе Министерства просвещения Республики Казахстан – челлендж Фестиваля детских песен на казахском языке «Әншуақ».

2) В рамках празднования Наурыза - челлендж домбристов «КҮЙ КҮМБІРІ» (охват – **1 млн. чел.**).

В рамках фестиваля детских песен «Әншуақ» в течение трех месяцев юные певцы с хешетгом #ӘНШУАҚ опубликовали в своей социальной сети TikTok видеозаписи исполнения детских песен. Около 1 500 опубликованных видео.

Проведены по вопросам организации мероприятий Фестиваля «Әншуақ»: - 6 совещаний со специалистами управлений образования и координаторами;

С 15 марта 2025 года отборочный этап радиофестиваля «Әншуақ» продлится до конца апреля. По окончании отборочного тура до мая состоится полуфинал радиофестиваля. За этот период отобраны 20 песен, которые получают путевку на Гала-концерт. Специальным

художественным советом фестиваля будут определены «Гран-При» и 1-е, 2-е, 3-е призовые места фестиваля «Әншуақ».

Фестиваль «Әншуақ» - ключевой фактор в воспитании подрастающего поколения, формировании духовно-нравственных ценностей, казахстанской идентичности.

26 мая 2025 года гала концерт по инициативе Министерства просвещения Республики Казахстан – челлендж Фестиваля детских песен на казахском языке «Әншуақ».

15 мая 2025г. встрече Министра просвещения Республики Казахстан с руководителями и педагогами организаций дополнительного образования «Будущее дополнительного образования: курс на развитие». Офлайн музыкальное художественно эстетическое направление 40 педагог, онлайн-подключение: дополнительного образования 1600 человек (по 80 человек из каждого региона).

ПРИЛОЖЕНИЯ к ОТЧЕТУ

Приложение 1

Перечень внебюджетных мероприятий

1) Республиканский хореографический фестиваль-конкурс «Ақ шағала» (с 26 ноября по 25 декабря 2024 года) -1040 учащихся, количество победителей-828;

Цель конкурса: развитие хореографических творческих способностей обучающихся, системное и целенаправленное воспитание, дальнейшее формирование гармоничной личности, приобщение детей к духовно-нравственным и культурным ценностям.

Задачи фестиваля-конкурса:

1) приобщение обучающихся к хореографическому искусству и историческому наследию, вовлечение их в активную творческую деятельность и процессы социализации;

2) возрождение традиций танцевальной культуры, изучение истории танцевального искусства;

3) воспитание у детей чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной культуре и народным традициям;

4) информационная поддержка творчески работающих педагогов, расширение творческих связей между коллективами, обмен опытом среди педагогов образовательных организаций.

Конкурс проводился по следующим номинациям:

народный танец и танец в народном стиле (казахский танец) – 992 участников;

современный танец (смешанный танец) – 40 участников;

детский сюжетный танец (детский танец) – 8 участников.

2) Республиканский конкурс юных художников «Бояулар кўпиясы» (с 27 ноября 2024 года по 20 января 2025 года) - Охвачено 339 учащихся, количество победителей – 306;

Цель конкурса: развитие художественных и творческих способностей обучающихся, стимулирование их профессиональной ориентации.

Задачи конкурса:

1) воспитание у юных художников эстетических, гуманистических и патриотических чувств, формирование личного интереса к традициям мировой и отечественной художественной культуры;

2) развитие системы дополнительного художественного образования, повышение роли детских художественных школ в обучении, воспитании и творческом развитии личности обучающегося;

3) расширение кругозора участников, развитие их художественных способностей, навыков, воображения и индивидуальности.

Конкурс проводился по следующей номинации:
Свободная тема — **339** участников.

3) Республиканский конкурс «Театрдың ғажайып әлемі» (с 29 ноября 2024 года по 20 января 2025 года) – Охвачено 156 учащихся, количество победителей – 101;

Цель Фестиваля-конкурса: поддержка и развитие детского и молодежного театрального творчества как фактора духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения, гармоничного развития личности, формирование и развитие уникальных способностей к самовыражению, эстетическому и образному постижению мира, охват детей дополнительным образованием.

Задачи Фестиваля-конкурса:

1) повышение качества образовательной деятельности в детских творческих объединениях;

2) формирование и развитие уникальных способностей к самовыражению, эстетическому и образному постижению мира;

3) выявление детских и молодежных театральных коллективов, достигших высокого уровня сценической культуры и мастерства, одаренных исполнителей и педагогов-профессионалов, организаторов детских и молодежных театральных коллективов;

4) стимулирование создания новых детских и молодежных театральных коллективов;

5) содействие качественной организации досуга детей и молодежи;

6) создание условий для творческого общения между детскими и молодежными театральными коллективами, обмена опытом.

Конкурс проводился по следующей номинации:

1) «Драматический спектакль» - **78**

2) «Музыкальный спектакль» - **78**

4) Республиканского конкурса педагогов «Аққу», посвященного 100-летию композитора Н. Тлендиева (с 20 января по 28 февраля 2025 года.) с охватом 257 педагогов, победителей – 110;

Цель Конкурса: повышение творческого и исполнительского мастерства педагогов в области инструментального искусства через популяризацию творчества казахского композитора Нургисы Тлендиева.

Задачи:

- 1) выявление и поддержка музыкально одарённых педагогов посредством инструментального исполнения;
- 2) стимулирование творческой активности и профессионального развития педагогов с музыкальными талантами;
- 3) усиление личного интереса педагогов к традициям отечественной музыкальной культуры.

Конкурс проводился по следующим номинациям:

- 1) индивидуальное исполнение **60** участников;
- 2) коллективные исполнение (дуэт, трио, квартет, квинтет и др.) – **219** участников;

5) Республиканский дистанционный конкурс «Әуен мен кескіннің құдіреті» (с 22 января по 03 марта 2025 года.) с охватом 33 учащихся, количество победителей – 26;

Цель Конкурса: повышение педагогического мастерства в области художественного искусства через популяризацию творчества казахского композитора Нургисы Тлендиева.

Задачи Конкурса:

- 1) популяризация творчества Н. Тлендиева, отображение его музыки и искусства в изобразительном искусстве;
- 2) совершенствование творческих способностей педагогов, стимулирование обмена опытом в области новых методов и подходов в искусстве;
- 3) повышение уважения к национальной культуре, искусству и образованию.

Конкурс проводился по следующим номинациям:

1. «Ата толғауы» **8** участников;
2. «Ақсақ құлан» **15** участников;
3. «Махамбет» **7** участников;
4. «Жеңіс салтанаты» **3** участников;

6) Республиканский дистанционный конкурс «Мен тұратын өңірдің танымал адамдары» (с 28 января по 17 марта 2025 года.) с охватом 34 школьников, победителей – 28;

Цель Конкурса: изучение и формирование представлений о жизни известных творческих личностей родного края, пропаганда успешности, мотивации, конкурентоспособности и стремления к знаниям на примере

реальной истории музыкантов, художников, деятелей культуры, внесших особый вклад в развитие Казахстана.

Задачи Конкурса:

1) формирование жизненной ориентации и целей детей через знакомство с интересными и успешными творческими людьми своего региона;

2) изучение и обобщение культурного наследия родного края;

3) популяризация личностного самоопределения среди детей;

4) развитие познавательных и творческих способностей обучающихся;

5) повышение уровня духовно-нравственного и патриотического воспитания, социальной и гражданской ответственности обучающихся.

Конкурс проводился по следующим номинациям:

1. «Знаменитые творческие личности родного края» - конкурс презентаций **15** участников;

2. «Личная встреча» - конкурс видеорепортажей **4** участников;

3. «Край творческих людей» - конкурс стихотворений собственного сочинения **17** участников;

7) Республиканский дистанционный конкурс «Әлемнің жарығы» (с 31 января по 13 марта 2025 года.) - с охватом 286 школьников, победителей – 219;

Цель: выявление музыкально талантливых детей через вокальное исполнение, поддержка их творческого потенциала, а также сохранение и развитие национальной культуры.

Задачи:

воспитание личностного интереса юных исполнителей к традициям мировой и отечественной художественной культуры;

развитие и популяризация детского вокального искусства, сохранение и развитие лучших отечественных традиций академического, эстрадного и народного пения, повышение исполнительского мастерства;

формирование чувства патриотизма через укрепление эстетических и эмоциональных связей между матерями и детьми.

Конкурс проводился по следующим номинациям:

1) академическое пение – произведение композитора Казахстана **28** участников;

2) народное и традиционное пение – **17** участников;

3) эстрадно-джазовое пение – **241** песня из произведений композиторов Казахстана участников;

8) Республиканский дистанционный конкурс «Менің сүйікті актерім» (с 12 февраля 2025 года по 20 марта 2025 года) - с охватом 26 школьников, победителей – 16;

Цель Конкурса: развитие творческого потенциала детей и подростков через знакомство с театральным искусством, воспитание уважения и любви к культуре театра, а также популяризация значимых личностей в мире театра.

Задачи Конкурса:

- 1) развитие театральных и актерских навыков у детей;
- 2) формирование эстетических вкусов и культурных ценностей — вовлечение детей в мир театра через исследование творчества выдающихся актеров, развитие чувства прекрасного;
- 3) вовлечение детей в мир театрального искусства.

Конкурс проводился по следующим номинациям:

- 1) «Лучшее интервью» – **13**;
- 2) «Монолог» – **13**;

9) Республиканский конкурс инновационных идей «Pitching Talents» в формате TEDx - с охватом 26 школьников, победителей – 20.

Цель Конкурса: развитие интеллектуального творческого мышления обучающихся, повышения их мотивации к поиску новых знаний и инновационных идей.

Задачи Конкурса:

- 1) формирование творческого мышления обучающихся;
- 2) развитие инициативы и творчества, коммуникативной компетенции обучающихся;
- 3) приобщение обучающихся к инновациям в области искусства.

Конкурс проводился по следующим номинациям:

- 1) «Современное искусство в моей жизни» – **13**;
- 2) «Инновации и искусство» – **13**;

10) Республиканской конкурс детских рисунков «Никто не забыт, ничто не забыто!», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (с 20 февраля по 30 апреля 2025 года.) - с охватом 546 школьников, победителей – 346.

Цель конкурса: формирование чувства патриотизма у подрастающего поколения, своей Родины и наших предков, принявших участие в Великой Отечественной войне воспитывать уважительное отношение к подвигам.

Задачи Конкурса:

- 1) привлечь внимание детей к важности сохранения памяти о Великой Отечественной войне, героизме ветеранов войны;
- 2) предоставить возможность юным художникам выразить свои чувства и эмоции через искусство, развивая их творческое восприятие и художественные способности;

3) воспитывать у детей гордость за свою Родину, уважение к подвигам героев войны, а также понимание ценности мира и независимости;

4) создание условий для самореализации художественных способностей детей.

4. Конкурс проводится в дистанционном формате Республиканским учебно-методическим центром дополнительного образования Министерства просвещения Республики Казахстан.

5. Организаторы Конкурса формируют состав организационного комитета и жюри, осуществляют проведение конкурса, подводят итоги.

Конкурс проводился по следующим номинациям:

«Бейбіт аспан» **194**

«Есімде! Мақтан етемін!» **352**

11) Республиканский конкурс юных исполнителей «Балапан саз» в рамках фестиваля «Әншуақ» (с 17 апреля по 23 мая 2025 года.) - с охватом 86 школьников, победителей – 48

Цель: популяризация и распространение среди детей песен на казахском языке, обогащение их культурных и языковых знаний через музыку, поддержка творческого потенциала, а также сохранение и развитие национальной культуры.

Задачи:

- привлечение к песенному искусству: стимулирование интереса детей к пению как доступному виду творчества;
- расширение музыкального репертуара: обогащение детского репертуара казахских песен;
- сохранение культурных традиций: поддержка и развитие казахского песенного искусства;
- духовно-нравственное воспитание детей через музыку, развитие эстетических чувств.

Конкурс проводился по следующим номинациям:

Песни только на казахском языке из произведений композиторов Казахстана - **86**

12) Республиканский хореографический фестиваль-конкурс «Dance Life» (с 9 апреля 2025 года по 05 мая 2025 года.) - с охватом 251 школьников, победителей – 243

Цель Фестиваля-конкурса: развитие хореографических творческих способностей обучающихся, системное и целенаправленное воспитание и дальнейшее развитие гармоничной личности, приобщение детей к духовно-нравственным и культурным ценностям.

Задачи Фестиваля-конкурса:

- 1) привлечение обучающихся к хореографическому искусству, историческому наследию, вовлечение их в активную творческую деятельность, их социализация;
- 2) восстановление танцевальных культурных традиций, изучение истории танцевальной культуры;
- 3) воспитание у детей чувств патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной культуре, народным традициям;
- 4) информационная поддержка творчески работающих педагогов, расширение творческих связей между коллективами и обмен опытом педагогов организаций образования;
- 5) пропаганда и развитие различных жанров хореографического искусства;
- 6) привлечение общественного внимания к хореографическому искусству и его направлениям.

Конкурс проводился по следующим номинациям:

- 1) народный танец и народно-стилизированный танец (казахский танец) **238**
- 2) современный танец (смешанный танец) **10**
- 3) эстрадный танец **3**
- 4) уличный танец **3**
- 5) шоу на основе бальной хореографии **6**
- 6) восточный танец **31**

13) «Абай әлемі» республикалық байқауын өткізу (2025 жылғы 16 сәуірден 23 мамырға дейін.) - с охватом 201 школьников, победителей – 144

Байқаудың мақсаты: қазақ халқының ұлы ақыны, композиторы Абай Құнанбаевтың шығармашылық мұрасын насихаттау, өскелең ұрпақтың рухани-адамгершілік тәрбиесін қалыптастыру және музыкалық қабілеттерін дамытуға ықпал ету.

3. Міндеттері:

- 1) Абай Құнанбаевтың ән мұрасын орындаушылық өнер арқылы дәріптеу;
- 2) қатысушылардың музыкалық шығармашылығы мен орындаушылық шеберлігін дамыту;
- 3) талантты оқушыларды анықтап, қолдау көрсету, олардың кәсіби бағдарын айқындауға ықпал ету;
- 4) қазақ музыкасының ұлттық құндылықтарын құрметтеуге тәрбиелеу.

Конкурс проводился по следующим номинациям:

Пение: **201**

14) Республиканский конкурс среди солистов и коллективов казахских национальных инструментов «Күй – құдіретті әуез» (с 30 апреля по 30 мая 2025 года.) - с охватом 283 школьников, победителей – 98

Цель: возрождение традиций национального музыкального творчества, развитие духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи:

- 1) воспитание эстетических, нравственных и патриотических чувств юных музыкантов, привитие им личного интереса к традициям мировой и отечественной художественной культуры;
- 2) популяризация детского исполнения на различных национальных музыкальных инструментах, поддержка музыкально одаренных обучающихся и детских коллективов;
- 3) развитие профессиональных и культурных связей педагогов дополнительного образования республики, повышение качества образования;

- 4) развитие музыкального творчества детей, активизация их творческой активности и музыкальная профессиональная ориентация;
- 5) содействие расширению охвата детей дополнительным образованием путем вовлечения их в мероприятия.

Конкурс проводился по следующим номинациям:

- 1) домбра, трехструнная домбра класс **124**
- 2) қыл қобыз, прима-қобыз классы **13**
- 3) классы шертер, жетіген **3**
- 4) Ансамбль **143**

Приложение 2

**Перечень вебинаров в рамках посткурсового
сопровождения**

**Отдел музыкального, художественно-эстетического творчества
(30 вебинара, 2750 участников)**

- 1) «Қазақ халық аспаптары: Балалардың музыкалық қабілеттерін дамыту жолдары», (22.01.2025 г., всего участников, 100, спикеров: 5);
- 2) «Ұжымдық музыка: Қазақ халық аспаптар ансамблі мен оркестрінде бірге ойнау дағдылары», (24.01.2025 г. всего участников: 100, спикеров: 5);
- 3) «Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин» (24.01.2025 г., всего участников: 75, спикеров:6);
- 4) «Қазақ аспаптары Оркестрінің орындау құпиялары мен ерекшеліктері» (31.01.2025г. 100 участника, спикеров: 5).;
- 5) «Музыкалық-теориялық пәндерді оқытудағы инновациялық тәсіл», (28.01. 2025 г., всего участников: 75, спикеров: 6);
- 6) «Информационно-коммуникационные технологии в развитии музыкальной грамотности обучающихся», (30.01.2025 г., всего участников: 75, спикеров: 7);
- 7) «Эффективные методы решения задач музыкально-теоретических дисциплин», (30.01.2025 г., всего участников: 75, спикеров:6);
- 8) «Қазақ халық аспаптар ансамбль, оркестріндегі музыкалау әдістері», (31.01.2025 г., всего участников: 100, спикеров:7);
- 9) «Методы работы с вокальными эстрадными коллективами» (18.02.2025 г. всего участников, 100, спикеров: 5);
- 10) «Инновационные подходы в обучении детских хоров: от традиций к современным методам», (19.03.2025 г., всего участников: 100, спикеров:3);
- 11) «Методика обучения игре на фортепиано» (27.03.2025г, 100 участников,спикеров 4);
- 12) «Основы вокальной техники для эстрадных исполнителей» (20.02.2025 г., всего участников: 100, спикеров: 6);

- 13) «Вокалдық шеберлікті дамытудың заманауи әдістері» (24.02.2025 г. всего участников: 100, спикеров: 4);
- 14) «Современные технологии в музыкальном образовании детей с особыми образовательными потребностями» (27.03.2025 г. всего участников: 100, спикеров: 4);
- 15) «Балалар театр ұжымында этюд әдісін қолдану» (13.01.2025г. всего участников 100, спикеров 4);
- 16) «Этюд әдісі арқылы балалардың актерлік шеберлігін дамыту» (14.01.2025г. всего участников 100, спикеров 4);
- 17) «Балаларды театр өнеріне тарту арқылы көркемдік-эстетикалық тәрбиелеу» (20.01.2025 г. всего участников 100, спикеров 4);
- 18) «Роль концертмейстера в формировании исполнительской культуры обучающегося» (04.02.2025г. участников 75, спикеров 3);
- 19) «Значение музыкального развития для детей с особыми образовательными потребностями» (27.05.2025 г. всего участников 100, спикеров 3);
- 20) «Методы и подходы концертмейстера в развитии исполнительских навыков и музыкального творчества у обучающихся» (16.05.2025 г. всего участников 75, спикеров 5);
- 21) «Развитие музыкальных способностей у детей с особыми индивидуальными потребностями» (27.05.2025 г. всего участников 100, спикеров 4);
- 22) «Музыкальное сопровождение и педагогическое влияние: деятельность концертмейстера в организации дополнительного образования» (09.06.2025 г. всего участников 75, спикеров 4);
- 23) «Формирование творческой среды через творческую педагогику на уроках фортепиано» (20. 05.2025г. всего участников 100, спикеров 5);
- 24) «Этапы работы над музыкальным произведением на уроке фортепиано» (22.05.2025г. всего участников 100, спикеров 5);
- 25) «Театр әрекеті – бала тілі мен сезімін жетілдірудің бір тармағы» (29.05.2025г. всего участников 100, спикеров 4);
- 26) Балалар хор ұжымын оқытудағы заманауи технологиялар (11.02.2025г. всего участников 100, спикеров 4);
- 27) «Креативные методы работы с детским хором: как вдохновить детей и развить их вокальные способности» (12.02.2025г. всего участников 100, спикеров 4);
- 28) «Особенности постановки на струнно-смычковых инструментах» (04.02.2025г. всего участников 75, спикеров 3);
- 29) «Исполнительские навыками музицирования на струнно-смычковых инструментах» (05.02.2025г. всего участников 75, спикеров 4);
- 30) «Современные интерактивные технологий в процессе обучения игре на струнно-смычковых инструментах» 06.02.2025г. всего участников 75, спикеров 4).

Перечень вебинаров платного курса (7 вебинаров, 110 участников)

- 1) «Жобалық менеджменттің ерекшеліктері мен әдіснамасы» (11.03.2025ж, 72 участника, спикеров 5);

2) «Менеджмент в организации образования и управленческие структуры организации» (14.03.2025г, 72 участника);

3) «Қазақ аспаптарын игерудің алғашқы қадамдары», (28.01. 2024 г., всего участников: 38, спикеров: 5);

4) «Домбыра ойнаудың құпиялары: бастаушыдан кәсіпқойға дейінгі жол», (27.01.2025 г., всего участников: 38, спикеров: 6);

5) «Қазақ аспаптарының сиқыры: табиғат дыбыстарынан жан әуендеріне дейінгі әлем» (29.01.2025 г. всего участников: 38, спикеров: 6);

6) «Мониторинг и оценка качества образования в организациях дополнительного образования» (26.02.2025г. участников 72, спикеров 7);

7) «Роль руководителя в развитии дополнительного образования» (28.02.2025г. участников 72, спикеров 4).

Приложение 3

Разработана 15 - образовательных программ

1. «Методика обучения детей традиционному пению»;
2. «Методы и приемы обучения театральному искусству»;
3. «Методы обучения детей коллективному исполнительству в казахском национальном оркестре»;
4. «Развитие творческих способностей детей через декоративно-прикладное искусство»;
5. «Эффективные методы развития исполнительских навыков в детский оркестре русских народных инструментов»;
6. «Классические и инновационные техники обучения живописи»;
7. «Комплексный подход к развитию вокальных навыков у детей»;
8. «Различные подходы и методы обучения детей игре на фортепиано»;
9. «Современные методы работы с детскими хоровыми коллективами»;
10. «Развитие творческих способностей детей через хореографическое искусство»;
11. «Применение цифровых и коммуникативных технологий в обучении музыке»;
12. «Методы обучения детей казахским народным инструментам»;
13. «Особенности работы с детским эстрадным вокальным коллективом»;
14. «Методы музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями»;
15. «Роль концертмейстера в формировании исполнительского мастерства и творческих навыков»;