

Использование приемов художественного творчества в развивающей и психокоррекционной работе с детьми особыми потребностями



Теменова С.Е., директор
ШКОЛЫ-ГИМНАЗИИ № 83 г. Астана

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии сложен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды? Как помочь им познать свое Я, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем?

Я сейчас работаю директором СШ № 83 г. Астаны. Планирую вместе с коллективом продолжить ту работу, которую проводила в СШ № 65. В СШ № 65 19 классов инклюзивного обучения, в которых обучаются дети с нарушением слуха, ДЦП.

В 2013 году был запущен проект «Создание условий для инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями». Целью проекта была – поддержка пилотного внедрения инклюзивного образования в СШ № 65 г. Астаны путем создания необходимой технической, методологической и творческой базы для обучения детей с особыми потребностями.

В рамках проекта оборудованы 2 коррекционных класса и 2 инклюзивных класса современными (аудио) системами, позволяющими исключить фоновый шум и улучшить слуховые возможности для обучающихся детей с нарушением слуха. Организованы 2 инклюзивные арт-студии – изобразительное

искусство и школьный театр. В них для обучения приглашены ученики как с особыми потребностями, так и здоровые дети. В течение учебного года ребята в театральной студии во главе с профессиональным постановщиком готовили спектакль Мэри Поппинс, а ученики арт-студии создавали иллюстрации к детским книгам.

Дети с особыми потребностями, такие же, как и все. Они принимают активное участие в различных мероприятиях. Пользуясь случаем, хочу попросить РУМЦДО разработать методические рекомендации, пособия для общеобразовательных школ по инклюзивному образованию с учетом интеграции общего среднего и дополнительного образования.

Спасибо!