

**Отчет о деятельности
отдела музыкального, художественно-эстетического творчества
Республиканского учебно-методического центра дополнительного
образования МП РК в первом полугодии 2023 года**

Цель деятельности: Отдел музыкального, художественно-эстетического творчества РУМЦДО осуществляет свою деятельность по художественно-эстетическому направлению в системе дополнительного образования.

проведены:

по госзаданию МП РК в дистанционном формате 2 мероприятия с охватом 825 школьников, победителей – 72 школьника и 20 коллективов-победителей (договор от 28.02. 2023 г. №5-/ ГЗ между МП РК и РУМЦДО МП РК.)

В региональных этапах (школьный, районный, областной) приняли участие 79783 обучающихся (приложение 1).

8 курсов повышения квалификации для 475 педагогов и специалистов по профилю организаций, реализующих образовательные программы дополнительного образования детей (договоры № 91, 98, 104, 103, 79, 75, 37, 81 между МП РК и РУМЦДО МП РК) (приложение 2).

18 вебинаров в рамках посткурсового сопровождения для 455 слушателей курсов 2022 года. (приложение 3).

В рамках сотрудничества и реализации задач РУМЦДО проведены:

- челлендж домбристов «КУЙ КУМБИР!» (охват – 740 022 чел);

21-22 апреля 2023 года расширенное заседание Республиканского координационного совета руководителей организаций, реализующих программы дополнительного образования детей художественно-эстетического направления. На заседании Координационного совета состоялся конструктивный диалог по обсуждению вопросов цифровизации и открытости, интеграционного подхода в организации доступного, качественного начального профессионального образования, актуальной занятости школьников в условиях стремительно меняющегося социального и цифрового пространства. Особое внимание было уделено вопросам участия детей с особыми образовательными потребностями в различных видах дополнительного художественного образования для получения ими качественных знаний, эмпатичной среды для общения и личностного роста.

инновационные программы из опыта работы, которые могут быть применены в учреждениях дополнительного образования.

РУМЦДО МОН РК разработаны:

концепция проведения Республиканского челленджа домбристов «КҮЙ КҮМБІРІ», посвященного празднованию Наурыза;

ПРИЛОЖЕНИЯ К ОТЧЕТУ

Приложение 1

Перечень республиканских мероприятий в рамках госзадания

1. Республиканский хореографический фестиваль-конкурс «Ақ шағала».

Цель фестиваля-конкурса: создание условий для развития хореографических, творческих способностей обучающихся, систематическая и целенаправленная деятельность по воспитанию и дальнейшему развитию гармоничной личности, приобщение к духовно-нравственным и культурным ценностям.

В региональных этапах Фестиваля – конкурса приняли участие свыше 53 тысяч участников. В республиканском этапе - приняли участие 153 победителей областных, городских (города Нур-Султан, Алматы и Шымкент) этапов Фестиваля (12 коллективов-победителей). Количество победителей – 3 коллектива, в каждой номинации и 6 коллективов в номинациях «Үздік хореографиялық қойылым», «Би қойылымының ерекшелігі үшін», «Сахналық шеберлігі үшін».

Фестиваль-конкурс представил широкую панораму детского искусства, позволил выявить яркие творческие коллективы и талантливых детей, продемонстрировал их творческий потенциал и достижения.

Участники Фестиваля-конкурса показали возможности хореографического коллектива через танец, экспрессивность, атмосферу и традиции народов, свою творческую работу перед публикой, сравнили ее с творческими достижениями других коллективов, будут развивать и поддерживать профессиональные навыки и умения в дальнейшем.

2. Республиканский фестиваль-конкурс юных музыкантов.

Цель Фестиваля-конкурса: развитие и поддержка музыкально одаренных обучающихся, талантливых детских коллективов, стимулирование их творческой активности, профессиональной ориентации.

В региональных этапах Фестиваля – конкурса приняли участие свыше 26 тысяч конкурсантов. В республиканском этапе - приняли участие 660 победителей областных, городских (города Нур-Султан,

Алматы и Шымкент) этапов Фестиваля – конкурса. Количество

победителей - 80 школьника и дополнительно наградили дипломами «Сахналық шеберлігі үшін», «Жарық жұлдыз», «Өнерді сүйгені үшін», «Әртістігі үшін» 72 солистов, а также 8 музыкальных коллектива.

В Фестивале-конкурсе приняли участие обучающиеся – солисты и коллективы отделений казахских и русских народных инструментов (домбыра тенор, кобыз прима, кыл кобыз, жетыген, шертер, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), а также детские музыкальные школы и детские школы искусств, детские музыкальные школы Дворцов школьников.

Приложение 2

Перечень курсов повышения квалификации 03 – 14 апреля 2023 года, дистанционно

- 1) «Методики обучения детей игре на струнно-смычковых инструментах» (75 чел.);
- 2) «Региональные особенности школ традиционного пения и методика обучения» (75 чел.);

17-28 апреля 2023 года, дистанционно

- 3) «Инновационные методики и формы работы с детским хоровым коллективом» (50 чел.);
- 4) «Современные технологии и методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в музыкальных школах и школах искусств» (50 чел.);

11-24 мая 2023 года

- 5) «Формирование вокально-сценических навыков обучающихся» (75 чел.);
- 6) «Развитие исполнительских способностей обучающихся в оркестре русских народных инструментов» (50 чел.);

19 июня - 01 июля 2023 года

- 7) «Формирование информационно-коммуникативных компетенций обучающихся на занятиях музыки» (50 чел.);
- 8) «Методы и формы обучения детей с особыми образовательными потребностями в организациях музыкального дополнительного образования» (50 чел.).

**Перечень вебинаров в рамках посткурсового
сопровождения**

**Отдел музыкального, художественно-эстетического
творчества (14 вебинаров, 451 участника).**

- 1) «Развивающее обучение на уроках фортепиано», 19.01.2023 г., всего участников: 30 , спикеров: 5
- 2) «Инновационные технологии, применяемые в театральных студиях», 20.01.2023 г., всего участников, 25, спикеров: 4
- 3) «Работа концертмейстера в классе вокала», 20.01.2023 г., всего участников: 25, спикеров: 4
- 4) «Формирование и развитие певческих навыков детей в младшей вокальной группе», 13.02.2023 г., всего участников: 25, спикеров: 5
- 5) «Жанровое разнообразие постановок в театральной студии», 21.02.2023 г., всего участников: 25, спикеров: 6
- 6) «Театральная студия как платформа для личностного развития ребёнка», 21.02. 2023 г., всего участников: 25, спикеров: 5;
- 7) «Работа над штрихами в классе скрипки», 09.02.2023 г., всего участников: 25, спикеров: 5
- 8) «Методика обучения игре на ударных инструментах» 03.03.2023 г., всего участников: 25, спикеров: 2
- 9) «Использование современных технологий в классе духовых и ударных инструментов», 15.02.2023 г., всего участников, 25, спикеров: 2
- 10) «Дәстүрлі ән жанрларының ерекшеліктері», 24.02.2023 г., всего участников: 25, спикеров: 4
- 11) «Современные методики и способы обучения эстраднему вокалу», 03.03.2023 г., всего участников: 25, спикеров: 4
- 12) «Музыкальное развитие детей с особыми образовательными потребностями (фортепиано)» 04.03.2023 г., всего участников: 25, спикеров: 5
- 13) «Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин» 25.03.2023 г., всего участников: 25, спикеров: 5
- 14) «Дәстүрлі халықтық ән айту, игеру технологиясы», 26.03.2023 г., всего участников: 25, спикеров: 5
- 15) «Методика обучения игре на ударных инструментах», 27.03.2023 г., всего участников: 25, спикеров: 5
- 16) «Театр үйірмесі: тәжірибе мен шеберлік» 14.04.2023 г., всего участников 25, спикеров 4
- 17) «Развитие исполнительских навыков игры на скрипке на

начальном этапе обучения» 27.04.2023 г., всего участников 25, спикеров: 5

18) «Роль IT технологий в обучении учащихся дополнительного образования» 26.05.2023 г., всего участников 25, спикеров: 4.

