

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Методические рекомендации по обеспечению диагностики
профессиональной направленности, склонностей, интересов и
мотивов обучающихся в системе дополнительного
образования**

Астана – 2013

Методические рекомендации по обеспечению диагностики профессиональной направленности, склонностей, интересов, мотивов обучающихся в системе дополнительного образования – РГКП «Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования» – Астана, 2013год, - 68 с.

В методических рекомендациях представлены психологические диагностики по определению профессиональных склонностей, содействующих осознанному выбору обучающимися профессий, кооперации ресурсов организаций дополнительного образования и начального профессионального образования, ведущей к полезной занятости подростков, их ориентации на профессии.

Рекомендации предназначены педагогическим работникам системы образования.

Рецензенты:

Жексенбаева У.Б. – доктор педагогических наук, директор Республиканского учебно-методического центра дополнительного образования;

Еркинбекова М.А. – кандидат психологических наук, доцент Университета Кайнар.

*Республикалық қосымша білім беру оқу-әдістемелік орталығының
әдістемелік кеңесінде қаралып, баспаға ұсынылған*

© Республикалық қосымша білім беру
оқу-әдістемелік орталығы, 2013

Содержание

- Введение
1. Сущность профориентации в организациях образования
 2. Трудности выбора профессии и профессионального становления
 3. Диагностика профессиональных интересов и склонностей школьников
 4. Информационный пробег "Как определить музыкальные способности ребенка?"
 5. Тест по определению склонностей. Рисуем дерево
 6. Тест «Профессиональные интересы, склонности, способности»
 7. Тест. Профессиональная пригодность и здоровье
 8. Методика «Тип мышления»
 9. Методика «Эрудит»
 10. Опросник профессиональных склонностей
 11. Заключение
 12. Список литературы

Введение

Выбор и подбор подходящей профессии, работы, обеспечивающих профессиональный рост и материальный достаток - всегда были одной из важнейших забот и проблем каждого человека, а молодого в особенности.

От его решения зависит вся дальнейшая жизнь человека. Правильно выбранная профессия способствует достижению наиболее высоких показателей в трудовой и общественной деятельности, а удовлетворенность процессом труда и его результатами дает возможность максимального проявления творчества, лучшего эмоционального настроения, более полного осуществления всех жизненных планов как одного человека, так и общества в целом. Однако проблема выбора профессии зачастую решается на уровне здравого смысла, интуиции, а то и под влиянием настроения, поверхностных впечатлений, родительской прихоти, путем проб и ошибок. В то же время ясно, что профессиональный выбор, сделанный с учетом таких факторов, как запрос рынка труда, требования профессии к человеку и его индивидуальным особенностям, становится важнейшим условием успешного освоения профессии, гармоничного вхождения в трудовую деятельность, формирования конкурентоспособного профессионала, в конечном счете - благополучия семьи.

По подсчетам ученых, правильный выбор профессии в 2-2,5 раза уменьшают текучесть кадров, на 10-15% увеличивают производительность труда и в 1,5-2 раза уменьшают стоимость обучения кадров.

Проблема выбора профессии стоит перед школьниками всегда, а сейчас она становится особо актуальной в связи с изменениями, происходящими в нашем обществе. Структурная перестройка экономики Казахстана, переход к рыночным отношениям вызывают необходимость в новом подходе к проблеме самореализации личности в профессиональной деятельности.

Анализ теории и практики профориентационной работы в школе показывает, что в ее осуществлении наблюдаются некоторые недостатки:

- значительный отрыв от общего процесса обучения и воспитания; подмена постоянной целенаправленной работы эпизодически проведением взаимно не

увязанных между собой мероприятий, особенно на завершающем этапе обучения;

- абстрактное просветительство и беспредметная словесность;
- недостаточность практической деятельности и трудового опыта.

Все это способствовало усилению выбора профессии за компанию, по легкости её освоения, необременительности будущего труда и доступа к дефицитным жизненным благам, появлению таких негативных явлений, как пассивность в профессиональном самоопределении.

По данным региональных органов по труду, составивших примерный перечень дефицитных специальностей, первую десятку занимают в основном специальности ремесленников и работников сферы услуг. Но выпускники школ с упорством, достойным лучшего применения, несколько лет подряд на первое место ставят профессии юриста, экономиста, менеджера, при этом о множестве новых профессий, школьники практически не имеют информации, да и традиционные профессии претерпевают существенные изменения.

Большинство выпускников не имеют ясной жизненной перспективы, более 30% находятся в состоянии ярко выраженного стресса, одной из причин которого является чувство социальной незащищенности. Более половины выпускников высших и средних специальных учебных заведений в последние годы оказываются невостребованными предприятиями и организациями, вынуждены работать не по специальности.

Настоящие методические рекомендации нацелены на оказание помощи педагогам дополнительного образования, психологам, классным руководителям в актуализации процесса профессионального самоопределения школьников за счет специальной организации этой деятельности. Предлагается разнообразный материал, содержание которого подчиняется таким методологическим принципам, как систематичность и преемственность в профориентационной работе.

1. Сущность профориентации в организациях образования

Во все времена общество заботилось о передаче подрастающему поколению социального и профессионального опыта. В начале существования человечества этот опыт передавался по наследству, от поколения к поколению. С развитием производства повышались требования к человеку, что вызывало необходимость разработки научных основ подбора работников на различные профессии.

Цель профориентации - подготовить подрастающее поколение к сознательному выбору профессии. Для этого необходимо сформировать у школьников социально значимые внутренние (психические) регуляторы поведения и деятельности в связи с выбором профессии; создать внешние и внутренние условия социально ценной активной деятельности в профессиональном самоопределении.

Недостаток знаний о мире профессионального труда, а так же ограниченный опыт проверки своих склонностей в какой либо профессиональной деятельности порождает у учащихся трудности, как при выборе профессионального пути, так и его реализации. Учащийся поставлен перед необходимостью принятия первого самостоятельного решения о выборе профессионального пути, хотя часто к этому не готов. Именно поэтому школьники нуждаются в руководстве и помощи специалистов по вопросам профориентации. Психологически и педагогически подвести каждого обучающегося к сознательному выбору трудового жизненного пути возможно только в процессе социально-организованной индивидуальной профориентационной работы.

При этом невозможно поднять профориентационную работу в организациях образования на новый качественный уровень, не создав научно-обоснованной системы управления профориентацией школьников, центральную часть которой призвана составлять работа кабинета профориентации. К сожалению, не все организации образования на сегодняшний момент имеют возможность организовать такой кабинет и систематическую работу в этом направлении, в силу загруженности школьных психологов основной работой. Поэтому учебно-методические кабинеты профориентации создаются на базе региональных центров дополнительного образования.

В современном обществе все более актуальной становится проблема создания условий для успешного профессионального самоопределения выпускников средних общеобразовательных учебных заведений. Важнейший аспект профориентации в стенах школы - организация сопровождения профессионального самоопределения учащихся с учетом их способностей и интересов, а также потребностей общества.

Сущность профориентации в организациях образования заключена в её функциях. Основной функцией профориентации является оказание помощи в профессиональном самоопределении школьников. Главная цель профессионального самоопределения заключается в постепенном формировании у школьников внутренней готовности к осознанному и самостоятельному построению, корректировке и реализации перспектив своего профессионального развития. Профориентация призвана обеспечить решение задач профессионального просвещения и консультирования учащихся, пробуждение профессионального интереса и склонностей к той или иной профессии.

Профессиональная ориентация направлена на решение следующих задач:

- ознакомление с миром профессий;
- ознакомление с правилами выбора профессии;
- изучение интересов, способностей, склонностей и мотивов деятельности;
- формирование мотивации размышлений о своем профессиональном будущем.

Профориентационная работа в организациях образования проходит в несколько этапов, которые предопределены общими целями профессиональной ориентации и динамикой профессиональной ориентации самого обучающегося.

Три этапа профориентации:

I. Первый этап - пассивно-поисковый (этап первичного профессионального выбора) - для учащихся 1 - 7 классов. Его цель - развить интересы и способности школьников, создать поля самоактуализации учащихся младших классов и подростков в различных сферах деятельности, сформировать потребности ребят в профессиональном самоопределении.

Для реализации этой задачи необходимы кружки дополнительного образования и факультативы. Нужно привлекать школьников к коллективной творческой деятельности, желательны

встречи с родителями разных профессиональных направлений, разных сфер труда. Кроме того, необходимо начать создание портфолио и папки достижений, выявить среди младших школьников сферы предпочтительных профессиональных интересов, вести информационно-просветительскую работу на профориентационных классных часах в 5 - 7 классах, проводить экскурсии на предприятия в 1 - 7 классах.

II. Второй этап - активно-поисковый - для учащихся 8-9 классов. Его цель - помочь подросткам сформулировать конкретные личностные задачи профессионального и личностного самоопределения (*личностное самоопределение* – это осознание личностью своей позиции; *профессиональное самоопределение* – это поиск и нахождение личностного смысла в выбираемой, осваиваемой или уже выполняемой трудовой деятельности). На этом этапе ведется активная информационно-просветительская работа на классных часах в 8-9 классах. Параллельно с этим организуется индивидуальная работа с подростками, требующими особого отношения и внимания, устраиваются тематические родительские собрания, школьники привлекаются к работе в период каникул.

III. Третий этап – профессиональное определение учащихся 10-11 классов. Его цель – подготовить выпускников школы к адекватному выбору профессии, направления дальнейшего образования, жизненного пути с учетом склонностей, интересов, способностей, состояния здоровья и потребностей на рынке труда. В 10-11-х классах необходимо развивать ведущие мотивы, осуществлять практическую пробу сил в интересующей области, проводить работу по определению соответствия между требованиями профессии и возможностями учащегося, формировать устойчивую позицию выбора.

Отметим, что обучающиеся обращают внимание, прежде всего, на внешнюю привлекательность профессии. Им часто одновременно нравятся совершенно разные специальности. Поэтому важно познакомить школьников с содержанием труда по различным профессиям, раскрыть их внутреннюю сущность. Профориентационная работа направлена на первичный анализ профессии. В 9-м классе предполагается закрепление этого стереотипа на многообразном профессиональном материале с основным акцентом на самооценку, самоанализ и самовоспитание в соответствии с намечающимися профессиональными

интересами. Цель работы в 8-9-х классах - формирование профессиональной мотивации, готовности к самоанализу основных способностей и склонностей; создание условий для активного соотнесения подростками своих личностных качеств с требованиями основных профессий.

Важно выделить **группу принципов**, которыми следует руководствоваться, выбирая профессию и место в социальной структуре общества:

Принцип сознательности в выборе профессии выражается в стремлении удовлетворить своим выбором не только личностные потребности в трудовой деятельности, но и принести как можно больше пользы обществу.

Принцип соответствия выбираемой профессии интересам, склонностям, способностями личности и одновременно потребностям общества в кадрах определенной профессии выражает связь личностного и общественного аспектов выбора профессии. По аналогии с известной мыслью нельзя жить в обществе и быть свободным от общества – можно также сказать: нельзя выбирать профессию, исходя только из собственных интересов и не считаясь с интересами общества.

Принцип активности в выборе профессии характеризует тип деятельности личности в процессе профессионального самоопределения. Профессию надо активно искать самому. В этом большую роль призваны сыграть: обучение учащихся в лицеях, гимназиях и специализированных классах, советы родителей и их профессиональный опыт, поиск и чтение литературы, работа во время практики и многое другое.

Принцип развития отражает идею выбора такой профессии, которая давала бы личности возможность повышения квалификации, увеличение заработка, по мере роста опыта и профессионального мастерства, возможность активно участвовать в общественной работе, удовлетворять культурные потребности личности, потребность в жилье, отдыхе и т.п.

Чтобы работа по профпросвещению имела положительные результаты, она должна проводиться умело и с большим педагогическим тактом. Например, ориентируя на профессии, в которых общество испытывает недостаток, нужно избегать всякого рода нажим, так как неумелое давление на школьников может привести лишь к окончательной потере интереса к данной

профессии. Главный принцип, которым следует руководствоваться в работе по профпросвещению, - связь его с жизнью.

Исходя из этого, в процессе проведения работы по профессиональному просвещению необходимо учитывать направленность в развитии отраслей народного хозяйства данной республики, района, города, наличие общеобразовательных и профессиональных учебных заведений; профессиональное просвещение молодежи должно основываться на реальной потребности в конкретных профессиях. Кроме этого, ознакомление с миром профессий следует тесно увязывать с профессиональными интересами, склонностями и способностями молодежи и динамикой развития этих особенностей молодых людей. Содержание работы по профессиональному просвещению должно учитывать состав учащихся по возрасту и полу.

Помочь обучающимся ориентироваться в сложном мире труда и призвана профориентация в стенах организаций образования, в том числе и в организациях дополнительного образования.

Особое место имеет дополнительное образование детей для решения проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

Роль дополнительного образования – помочь подросткам сделать правильный выбор. Поэтому среди занятий по интересам сегодня все чаще можно встретить различные курсы практической направленности (вождение автомобиля, ремонт теле- и радиоаппаратуры, вязание, дизайн, и др.). Еще больший успех, особенно у старшеклассников, приобретают знания, обеспечивающие успех в деловой жизни (овладение компьютером и электронными средствами связи, делопроизводством, азами бухгалтерского учета и т.п.). Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав их реализовать еще в школьные годы, выпускник будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленной цели, выбирая цивилизованные, нравственные средства ее достижения.

Постановка профориентационной работы в организациях дополнительного образования детей включает и организацию диагностического исследования личности, тщательный учет интересов и способностей, необходимых для правильного выбора профессии. Подобная «диагностическая концепция» профориентации реализуется в форме диагностических процедур, направленных на изучение и анализ индивидуальных

психологических качеств обучающихся. Знакомясь с приемами самопознания и самоанализа личности, школьники соотносят свои склонности и способности с требованиями профессии к человеку.

Беседы должны сочетаться с целевыми рекомендациями по выбору профессии, корректировкой профессиональных планов с учетом выявленных индивидуальных особенностей.

В процессе профориентационной работы предлагаемый материал может быть использован в разнообразных формах организации занятий и методов обучения: «комбинированное занятие», «круглый стол», индивидуальные и групповые беседы и др.

Весь комплекс предложенных материалов можно представить как программу «курса», вести который может педагог дополнительного образования, психолог, профконсультант, ответственный за профориентационную работу в организациях образования. К проведению отдельных занятий целесообразно привлекать специалистов профессиональных учебных заведений, социологов, экономистов, специалистов предприятий, психологов.

Рекомендуем обратить внимание, что последовательность предложенных тем к занятиям предусматривает примерный перечень формируемых знаний и умений, который **обучающиеся должны узнать:**

- значение профессионального самоопределения;
- требования к составлению профессионального плана;
- правила выбора профессии, профессиональной деятельности;
- о психофизиологических и психологических ресурсах личности в связи с выбором профессии;
- понятие об интеллектуальных способностях.

Обучающиеся должны иметь представление:

- о смысле и значении труда в жизни человека и общества;
- о рынке труда.

Обучающийся должен уметь:

- составлять личный профессиональный план и в случае необходимости мобильно изменять его;
- анализировать информацию о профессии по общим признакам профессиональной деятельности, пользоваться сведениями о путях получения образования, в том числе профессионального.

В последнее время получила распространение идея социально-профессиональной ориентации, которая объясняет обусловленность выбора профессии не только ориентацией на ту

или иную профессию, но и направленностью личности на желаемое для себя социальное положение в обществе и поиском путей его достижения с помощью избираемой для этого профессии.

Таким образом, если профориентация определяется как деятельность по подготовке молодежи к выбору профессии, то социально-профессиональную ориентацию можно также кратко определить как подготовку молодежи к выбору профессии, необходимой для того, чтобы занять свое место в обществе, статус, положение, построить свою профессиональную карьеру.

В связи с этим, в методические рекомендации внесены темы бесед, связанных с формированием своей профессиональной карьеры для обучающихся.

В силу ряда объективных и субъективных причин не всегда рядом могут оказаться профконсультанты-психологи, и наши выпускники могут оказаться недостаточно подготовленными к новым требованиям, кадровой ситуации.

В этих случаях своим детям должны помочь родители.

Грамотно построенная работа с родителями позволит решить многие насущные проблемы профориентации их детей. С этой целью в перечень методических рекомендаций включены две темы: «Выбор профессии» (для родителей обучающихся 8-9-х классов) и «Как помочь своим детям в выборе профессии» (родителям обучающихся в 10-11-х классах).

Совершенно очевидно, что занятия с родителями не могут сводиться к передаче готовых знаний и вооружению решениями на все случаи жизни.

Материал бесед направлен на понимание того, что профориентация ребенка – это специально организованное сопровождение профессионального и личностного самоопределения, это постепенное включение его в процесс прогнозирования, планирования (построения) профессионального будущего.

В целом, изучение материала предлагаемых бесед предполагает активное участие обучающихся в проведении занятий с помощью различных упражнений для самостоятельной работы, с помощью раздаточного материала.

2. Трудности выбора профессии и профессионального становления

Результаты массовых опросов и индивидуальной работы с учащимися свидетельствует о том, что большинство школьников испытывают затруднения и нуждаются в помощи при выборе профессии. Многие на момент окончания школы не имеют сформированного профессионального плана, у других профплан носит случайный, необоснованный характер. На чью же помощь могут рассчитывать наши дети в таком нелегком деле, как выбор профессии? Разумеется, на помощь педагогических коллективов организаций дополнительного образования детей, где необходимо создание центров профориентации. Подобные центры профориентации, созданные в других организациях образования, возможно не пользуются массовым спросом, но тем не менее на протяжении многих лет помогают учащимся в профессиональном самоопределении. Однако обращение в Центр профориентации не стало привычным, традиционным, не всякий молодой человек найдет в себе силы обратиться к незнакомым людям, не каждому по душе доверительный разговор с профконсультантом. Вот почему подросткам не обойтись без помощи родителей. Родители, как никто другой, хорошо знают своих детей, обладают значительным жизненным опытом.

Какие же проблемы, трудности испытывают подростки в процессе профессионального становления, в какой конкретно помощи нуждаются?

Первая трудность – социальная незрелость подростков, неготовность к самостоятельному принятию решений. К сожалению, во многих случаях и семейное, и школьное воспитание не готовит к самостоятельному принятию ответственных решений. И такое важное, зачастую первое ответственное решение, как выбор профессии, ложится непосильным трудом на плечи подростка. Разные родители по-разному поступают в ситуации выбора их ребенком профессии. Одни решают сами, диктуют сыну или дочери определенные условия. Другие отстраняются от помощи, предоставляя молодому человеку полную свободу выбора. Следует же не навязывать подростку готовых решений, а создать возможность позитивного выбора и проявления самостоятельности.

Вторая трудность – незнание факторов, влияющих на выбор профессии. Какие же факторы следует учитывать молодому человеку, выбирающему профессию, и родителям, которые помогают ему в этом деле?

1. Первое на что следует обратить внимание – это состояние здоровья. Если ребенка есть какие-то отклонения в состоянии здоровья, хронические заболевания, обязательно необходимо проконсультироваться с подростковым терапевтом, лечащим врачом, не будет ли это заболевание препятствовать в выборе той или иной профессии. Только врач может дать рекомендацию о соответствии состояния здоровья выбранной профессии.

2. Выбирая профессию, непременно следует учитывать интересы, склонности и способности ребёнка.

3. Считается, что выбор профессии будет более обоснованным, если в его основе лежит интерес к содержанию профессии. В этом случае и профессиональные намерения более устойчивые, и профессиональное обучение идет быстрее и эффективнее.

К сожалению, исследования ученых показали, что только 40% выпускников при выборе профессии интересуются ее содержанием.

Организации дополнительного образования детей и родители могут помочь подрастающему поколению в формировании интересов и склонностей, в развитии способностей. Необходимо помнить, что в старшем подростковом возрасте потребность в осмысленной деятельности, направленной на достижение социально значимого результата, становится, как правило, необходимостью. Не удовлетворяясь иллюзией труда и не находя реального дела ни в семье, ни в школе, подросток ищет его сам и, случается, находит его в антисоциальной плоскости.

4. Еще один важный фактор, который следует учитывать при выборе профессии – потребность экономики в кадрах. Необходимо знать, какие именно профессии являются в данный момент наиболее востребованными на рынке труда в городе (районе), а какими профессиями рынок перенасыщен. Необходимо помнить, что по данным статистики 70% профессий, востребованных на рынке труда – профессии материальной сферы.

Еще одна трудность, с которой сталкивается подросток в процессе выбора профессии – это неадекватный (завышенный или заниженный) уровень притязаний, основывающийся на

неадекватном уровне самооценки, неправильном понимании своих способностей. В этом возрасте, как показывают исследования, только 10% старшеклассников могут правильно оценить себя. 90% нуждаются при этом в совете старших. Самооценка и возможности – эти два фактора имеют самое большое значение в возникновении противоречий у подростка. Он часто выказывает такие притязания, которые сам не может реализовать. Хотя он и чувствует себя взрослым, но у него нет ни нужных знаний, ни навыков, ни умений, ни морального права на эти притязания, значит – нет и возможностей. Если у подростка завышенные запросы, то перед родителями, педагогами открываются великолепные возможности снизить уровень притязаний или стимулировать их.

В связи с этим, приводим следующие полезные практические советы: несоизмеримые с возможностями запросы следует не осуждать или запрещать, а позволить подростку столкнуться с реальностью, т.к. неудача автоматически снижает уровень притязаний. Всегда помнить, что их завышенный уровень – замечательный стимул для усвоения новых знаний, умений, навыков поощряя усвоение ребенком таких видов деятельности, которые необходимы для удовлетворения его конкретных запросов, а также стиль поведения, обеспечивающий в этом успех.

Следующая сложность, с которой сталкивается подросток при выборе профессии – это **свойственная подростковому возрасту высокая эмоциональность**. Поэтому подростка зачастую привлекает внешняя сторона профессии, он выбирают романтические, необычные, особенные профессии, основываясь на каком-либо одном незначительном, но очень ярком привлекательном признаке. Например, такие профессии, как модельер, стюардесса, следователь уголовного розыска, археолог, океанолог, геолог, переводчик. Для коррекции таких малообоснованных профессиональных планов необходимо подробно информировать подростка о содержании профессии, трудовых обязанностях, условиях, режиме труда и отдыха, способах получения профессии, потребности в кадрах.

Еще одна группа проблем, с которыми сталкиваются подростки в процессе профессионального самоопределения. Это **отсутствие, стихийность или фрагментарность профинформации, неумение ее систематизировать**. Подростки имеют недостаточное представление о мире профессий, их содержании и специфике, учебных заведениях, условиях приема в

них, обучения. Задача организаций дополнительного образования и родителей – помочь детям овладеть такой информацией.

3. Диагностика профессиональных интересов и склонностей школьников

Диагностика профессиональных интересов и склонностей школьников — важнейший компонент профильного обучения — предъявляет высокие требования к психодиагностическому инструментарию.

Цель диагностики — не только сбор информации об учащихся для принятия обоснованного решения о выборе профиля обучения, но и активизация профессионального самоопределения. В основе методик, составляющих данный блок, лежат известные психологам-профконсультантам «Карта интересов» А.Е. Голомштока, Опросник профессиональных склонностей Л.А. Йовайши, тест умственного развития (под ред. К.М. Гуревича), Методика определения типа мышления.

Необходимо, чтобы у каждого обучающегося были бланки и опросники. Школьники любого возраста с большим интересом выполняют задания, дающие возможность лучше узнать себя. Именно этот интерес является гарантией достоверности результатов. Главное условие полноценной диагностики — создание атмосферы доверия на занятии. Желательно, чтобы эту работу проводил психолог.

Вся работа занимает два-три урока. Первый урок необходимо предварить краткой мотивационной беседой, в которой вы сообщаете о целях и задачах предстоящей работы. Важно, чтобы ребята не воспринимали эту работу как экзамен, от которого зависит их будущее. Обратите внимание ребят, что решение о выборе профиля обучения будет ими приниматься самостоятельно, а задача психолога — помочь сделать правильный выбор на основе самодиагностики, успех которой во многом зависит от искренности и объективности самих школьников. Из четырех методик три предполагают самостоятельную обработку на уроке. На первом уроке рекомендуется выполнить методики «Профиль» и «Тип мышления», каждая из которых занимает 15–20 минут. Эти методики лучше зачитывать, потому что здесь важна первая реакция. Быстрый темп не даст возможности обсуждать и комментировать вопросы. После того как ребята подсчитали число

баллов и записали их в пустых клетках, психолог рассказывает, что каждая строка — это направление профессиональной деятельности (фактически это — десять профилей обучения). Чем больше баллов, тем выше интерес к этому виду деятельности.

В конце работы можно поинтересоваться, у кого результаты совпали с собственными представлениями о себе. Те, у кого совпали, радуются. Важно спросить, у кого результаты методики не совпали со своими интересами, и пояснить, что это — еще более ценный результат, потому что открывает новые возможности и варианты, расширяет представление о себе.

Что значит правильно выбрать профессию? Прежде всего, это значит иметь обоснованный профплан, в котором учтены *интересы, склонности, способности, состояние здоровья и потребности общества в кадрах*. Кратко эти аспекты можно обозначить формулой выбора профессии: «**хочу**», «**могу**», «**надо**». Сейчас мы кратко рассмотрим все эти три аспекта.

Под словом «**хочу**» понимаются интересы и склонности человека, которые имеют профессиональную направленность.

Интерес – это стремление человека к познанию, желание ознакомиться с каким-либо предметом, явлением, изучать его, читать о нем. Коротко: интерес – это «хочу знать». Значение интересов в жизни человека велико: они побуждают овладевать знаниями, расширяя кругозор, помогают преодолевать трудности, препятствия. Интересы различают:

- по содержанию (музыкальные, технические, литературные и т.п.)
- по широте (широкие, разносторонние и узкие, направленные только на один предмет);
- по глубине (глубокие и поверхностные);
- по длительности (устойчивые и неустойчивые)

Об устойчивости интересов судят по способности человека преодолевать трудности на пути удовлетворения этих интересов. Проявляется интерес в положительной эмоциональной реакции и интеллектуальной познавательной активности. Эти два признака обязательны.

Глубокие и устойчивые интересы могут переходить в **склонности** – стремление заниматься определенной деятельностью. Коротко: склонности – «хочу делать».

Можно, например, с удовольствием смотреть спортивные соревнования, но не делать даже утренней зарядки. Это говорит о том, что интересы не перешли в склонности. Конечно, профессию лучше выбирать в соответствии со своими устойчивыми интересами и склонностями. И только в том случае, когда с интересами связаны жизненные планы, говорят о профессиональных интересах.

Интересы и склонности проявляются только в деятельности. Поэтому не ждите, когда проявится интерес, а активнее включайтесь в разнообразную деятельность. Только так можно выявить и сформировать интересы и склонности. Если проанализировать вашу учебную, внеклассную, внешкольную деятельность, то можно выделить склонности в соответствии с пятью типами профессий:

- 1) склонность к работе с людьми;
- 2) склонность к работе с техникой;
- 3) склонность к работе с условными знаками;
- 4) склонность к работе с художественными образами;
- 5) склонность к работе с природой.

Почему при выборе профессии так важно учитывать свои интересы и склонности? Если вам будет нравиться содержание труда, то вы охотнее будете работать, повышать свою профессиональную квалификацию, завоевывать авторитет окружающих и, в конечном счете, больше зарабатывать.

Рассмотрим теперь следующую составляющую формулы выбора профессии – «могу». Под словом «могу» понимаются способности, лежащие в основе успешности овладения профессией. **Способности** – это индивидуально-психологические особенности, которые обеспечивают успешность выполнения какой-либо деятельности, легкость усвоения и овладения данной деятельностью, творческие возможности человека. Каждый человек может в той или иной степени обучаться новому, запоминать, рассуждать, воображать, анализировать, принимать решения, влиять на других людей и т.д. Иначе говоря, люди обладают многими способностями.

Выделяют общие и специальные способности. Общие способности – это умственные способности, волевые качества. Они обеспечивают легкость в овладении знаниями в различных сферах деятельности. У учащихся общие способности проявляются в успешном освоении учебных дисциплин.

Специальные способности же проявляются в определенном виде деятельности: например, воображение – важный признак литературных способностей, абсолютный слух – основа музыкальных способностей. К специальным способностям относятся организаторские, коммуникативные способности, математические и т.п.

Проявляясь в конкретной деятельности, способности в ней же развиваются и формируются, наполняясь профессиональным содержанием, превращаясь в профессиональные. Например, в работе водителя, токаря, слесаря, хирурга и других важна координация движений обеих рук, хотя содержание их деятельности разное. Качества человека, которые включаются в работу и обеспечивают ее эффективность, качество труда и надежность, относятся к **профессионально-важным качествам (ПВК)**.

Профессионально-важные качества зависят от специфики профессиональной деятельности. Так, для токаря необходимы хорошее общее физическое развитие, тонкость цветовых восприятий, развитое суставно-мышечное чувство, острота зрения, хорошая координация движений рук.

Другими словами, ПВК (склонности, способности и личностные качества) – основа **профессиональной пригодности** – соответствия человека профессии. Не каждый может стать космонавтом, летчиком и т.д. Не подходит состояние здоровья, организация труда. Часто непригодность выявляется при определении личных качеств (характерологических особенностей).

Третья составляющая формулы выбора профессии - «**надо**» - включает в себя знание о том, какие специальности пользуются спросом на рынке труда и какова вероятность найти работу по выбранной профессии.

Например, в системе высшего профессионального образования в 2012 году потребность в кадрах составит 2225 человек при выпуске 5238, в том числе:

- гуманитарные науки – выпускников в два раза больше, чем спрос на рынке труда (требуется 400 специалистов, выпускников 800);

- экономика и управление – требуется 450 специалистов, готовят 2440 специалистов, что в пять раз превышает спрос на рынке труда;

В системе среднего профессионального образования при потребности в 2012 году 5238 человек будет подготовлено около 4000 специалистов;

В системе начального профессионального образования при потребности более 11100 специалистов, объем подготовки составляет 4700 человек.

Потребность общества в кадрах – это реальность, с которой любому человеку приходится считаться.

Таким образом, лишь при пересечении всех трех компонентов формулы можем говорить о правильном выборе профессии. Хорошо, если человек нашел свое призвание еще в юности, но так, к сожалению, бывает не всегда. Многие совершенно не имеют необходимой информации ни о своих способностях, ни о том, как их реально определить, поэтому им приходится долго искать себя. Не всегда в этом помогают и экзаменационные оценки. Они иногда случайны, слишком однозначны, оценивают только знания (какой ценой получены эти знания?), но не способности к работе.

Познать самого себя позволяют данные психологических тестов, которые дают самую разнообразную информацию о человеке. Для квалифицированной помощи в выборе профессии можно обратиться к психологу-профконсультанту, ответственному за профориентационную работу в общеобразовательном учреждении. Психологи проводят занятия по сопровождению выбора профессии, цель которых оказать молодому человеку помощь в профессиональном самоопределении, в принятии осознанного решения о выборе профессионального пути с учетом профессиональных склонностей, индивидуальных возможностей и потребности общества в кадрах.

Большинство великих людей — ученых, писателей, композиторов, художников — уже в детском возрасте проявляли интересы и склонности к занятиям наукой, литературой, музыкой, изобразительным искусством. Но интерес этот возникал не на пустом месте. На формирование интересов влияют окружающая среда, воспитание и образование.

Интерес — это особая форма проявления познавательной потребности. Интерес помогает раскрыть способности, преодолеть препятствия на пути к цели. Интересы бывают различными по содержанию (например, интерес к литературе, музыке, технике, животным, цветам, компьютерным играм, моделированию

одежды), по глубине, по длительности. Устойчивые интересы делают жизнь человека яркой и насыщенной. Все значительные профессиональные достижения выросли из интересов, которые при благоприятных условиях развились в склонности.

Основные характеристики интереса:

- положительная эмоция по отношению к деятельности;
- наличие познавательной стороны этой эмоции, то есть радости познания;
- наличие непосредственного мотива, идущего от самой деятельности, то есть деятельность сама по себе привлекает и побуждает ею заниматься, независимо от других мотивов.

Как рождается интерес? Сначала возникает любопытство — срабатывает ориентировочно-исследовательский рефлекс, который есть даже у животных. Для того чтобы любопытство переросло в любознательность, необходима интеллектуальная активность. Любознательность стимулирует потребность в познавательной деятельности, которая и вызывает интерес к предмету или явлению. Чтобы не потерялось ни одно из этих звеньев, взрослые должны поддерживать ребенка на каждом этапе его развития. Своевременное выявление и развитие профессиональных интересов учащихся во многом определяет их будущую профессиональную успешность.

Но изучение профессиональных интересов учащихся осложнено следующими фактами:

- во-первых, мотивы наших поступков и чувств не всегда лежат на поверхности, поэтому трудно осознаваемы;
- во-вторых, представления школьников о профессиях обычно неполны или искажены недостоверной информацией;
- в-третьих, в школьном возрасте интересы неустойчивы;
- в-четвертых, большинство методов диагностики профессиональных интересов разработаны двадцать лет назад и поэтому с трудом принимаются современными подростками.

Методики, предложенные в этом разделе, дают возможность подросткам осознать свои профессиональные интересы и склонности и впоследствии соотнести полученные результаты с данными диагностики способностей и личных особенностей.

Для обеспечения помощи обучающимся в сознательном выборе профессии на занятиях целесообразно знакомить школьников с различными видами труда и профессиями, изучать

склонности, особенности и профессиональные интересы детей, формировать у них общественно значимые мотивы выбора профессии, консультировать учащихся по вопросам, связанным с продолжением образования и трудоустройством.

Таким образом, в работе педагога дополнительного образования можно выделить следующие направления:

- профессиональное просвещение – ознакомление детей с областями трудовой деятельности, профессиями и специальностями;
- профессиональное воспитание – формирование у обучающихся устойчивых профессиональных интересов к той или иной профессии;
- профессиональная активация – создание условий для практической пробы сил в различных сферах деятельности;
- профессиональная диагностика школьника – изучение личности ребенка в целях профессиональной ориентации, формирования трудовых и профессиональных интересов;
- педагогическая профконсультация – рассказ обучающемуся о видах трудовой деятельности, профессиях и специальностях, наиболее соответствующих его качествам, знаниям и склонностям.

Успех профессиональной ориентации во многом зависит от умения педагога связать профориентационный материал с программным материалом, сформировать положительное отношение у детей к труду, от его знаний и владений методами обучения.

Развить профессиональную мотивацию обучающихся в процессе обучения в организациях дополнительного образования, используя занятия следующих типов: “путешествие”, “суд”, игра, “круглый стол”, диспут, конференция, размышление, исследование, экскурсия.

Для разработки занятий, направленных на формирование профессиональной мотивации, необходимо сделать следующее:

- определить в программном материале темы, в изложении которых целесообразно включить профориентационный материал;
- выявить идентичность отдельных видов образовательной деятельности с целью формирования сложных умений, составляющих сущность отдельных видов профессиональной деятельности;

- определить формы подачи профориентационного материала, наиболее соответствующего содержанию той или иной темы; способы включения в учебный процесс специально подготовленной информации, обеспечивающей ознакомление детей с отдельными функциями профессионального труда и условиями профессиональной деятельности;
- модернизировать методику обучения с целью дополнения их конкретными способами и формами организации образовательного процесса, в ходе которого обучающиеся смогут ближе ознакомиться с отдельными направлениями и способами профессиональной деятельности;
- изучить литературу об основных профессиях, связанных с программным материалом по данному направлению;
- изучить новые педагогические и информационные технологии и технические средства обучения, рассчитанные на обогащение творческого потенциала личности;
- углубить знания по профориентации, педагогике и психологии личности, методах ее изучения.

Профориентационная работа в организациях дополнительного образования детей должна четко определить два основных момента: содержание профессии и необходимые для нее способности и умения

ОТКРЫТАЯ АНКЕТА ПО ИЗУЧЕНИЮ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

1. Какая профессия тебя больше всего привлекает, почему?
2. Чем эта профессия лучше других?
3. Знаком ли ты с людьми, которые овладели этой профессией, с кем именно?
4. Какие обязанности у людей этой профессии?
5. Видел ли ты продукцию труда избранной профессии?
6. Как ты думаешь, какие трудности встретишь при получении этой профессии?
7. Что ты предпримешь для того, чтобы освоить эту профессию?
8. Какую профессию тебе советуют избрать родители?

В зависимости от содержания ответов можно сделать вывод о полной, частичной, или отсутствии сформированности профессиональной направленности.

АНКЕТА ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

Инструкция. Ответьте на вопросы предлагаемой анкеты по профессиональному самоопределению.

1. Выбрали ли вы свою будущую профессию?
2. Назовите избранную вами профессию.
3. Если вы еще не выбрали профессию, то какие профессии вам нравятся?
4. Ваши намерения после окончания школы:
 - а) буду работать;
 - б) попробую поступить в техникум, колледж, ПУ, вуз;
 - в) затрудняюсь ответить.
5. Назовите источники ваших знаний о профессии.
6. По какому профилю вы собираетесь продолжить трудовое обучение в старших классах?
7. Почему вы выбрали именно этот профиль обучения?
8. Как вы связываете выбранный профиль обучения со своей будущей работой?
 - а) буду работать по этой специальности;
 - б) постараюсь приобрести похожую специальность;
 - в) буду учиться по родственной специальности;
 - г) буду учиться по этой специальности;
 - д) выберу другую специальность;
 - е) затрудняюсь ответить.
9. Хотели бы вы изменить профиль своего обучения?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) не знаю.
10. Предпринимаете ли вы что-нибудь для подготовки себя к будущей профессии?
 - а) не вижу в этом необходимости;
 - б) хотелось бы что-нибудь сделать, но не знаю, с чего начать;
 - в) частично готовлюсь;
 - г) да, готовлюсь к будущей профессии.

11. Если вы готовитесь к будущей профессии, то укажите, каким образом вы это делаете.
12. Если бы вам представилась возможность, выбрали бы вы вновь тот же профиль обучения?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) не знаю.
13. Какими, по вашему мнению, основными качествами должен обладать специалист той профессии, которую вы хотите выбрать?
14. Какими из этих качеств вы обладаете?
15. Что вы могли бы порекомендовать кому-либо прочесть о выбранной вами профессии?
16. Нравится ли вам профиль вашего обучения?
 - а) очень нравится;
 - б) скорее нравится, чем не нравится;
 - в) отношусь безразлично;
 - г) скорее не нравится;
 - д) совершенно не нравится;
 - е) не могу сказать.
17. Если вы не сможете после окончания школы сразу реализовать свои профессиональные намерения, что будете делать?

Диагностика склонностей ребенка.

Перед родителями всегда встает вопрос: " В какой специализированный творческий кружок отдать ребёнка?". Это танцевальный или художественный, спортивный или театральный, музыкальный или вообще записать на обучение английскому? Чтобы сделать выбор нужно знать, к чему у ребёнка есть интерес, склонности или даже таланты.

Родители не должны решать за ребенка, куда он пойдёт, ведь это может оказаться для него очень скучным и безынтересным времяпрепровождением, а в конечном итоге малыш вовсе откажется ходить в творческие кружки. Поэтому так важно определить склонности.

Чаще всего дети не обладают способностями с рождения, у них имеются лишь задатки в той или иной деятельности. Например, отличная растяжка или склонность к рисованию. И, если отдать малыша в таком случае в спортивную или

художественную школу, то задатки в период обучения превратятся в способности.

Выводы о склонностях ребёнка нужно сделать ещё в раннем возрасте, пока он большую часть времени находится дома, а не гуляет с друзьями во дворе. Так наблюдать за ним будет намного легче.

Помогут определить склонности ребенка педагоги и психологи. Тесты и занимательные игры оценят интеллектуальные, творческие и многие другие способности и определяют сферу деятельности, которая наиболее интересна ребёнку и в которой он добьётся успеха.

Родителям стоило бы завести специальный дневник, где было бы описано развитие малыша: его первые шаги, слова, игры, рисунки.

В совокупности специальные тесты и дневник развития обязательно дадут положительные результаты и педагоги с лёгкостью определяют интересы ребёнка, а вам останется только направить их в нужное русло, то есть отдать малыша в специальный кружок.

4. Информационный пробег

"Как определить музыкальные способности ребенка?"

«Как узнать, есть ли у ребенка склонность к музыке?»
«Есть ли у него музыкальный слух или чувство ритма?»
«Достаточно ли развиты способности ребенка, чтобы учиться музыке?»

В этой части мы обсудим пять вопросов, связанных с определением музыкальных способностей ребенка. Ответы на эти вопросы помогут родителям сделать серьезный выбор – отдавать ли ребенка учиться музыке или нет.

Вопрос 1: Как определить склонность ребенка к музыке?

Определить наличие музыкальности и таланта, уровень развития музыкальных способностей ребенка можно тремя способами:

- Беседа с ребенком
- Определение общей музыкальности ребенка
- Тестирование музыкальных способностей

Как определить музыкальность ребенка в раннем детстве, в младшем школьном возрасте, а также различные способы

тестирования музыкальных способностей. Сейчас, хочу обратить ваше внимание на первый способ.

Беседа с ребенком кажется самым простым и элементарным способом узнать о его способностях и склонности к музыке, однако на практике это оказывается весьма не просто. Если вы просто начнете расспрашивать ребенка, он вряд ли ответит вам что-нибудь вразумительное. Сделать это надо между делом, специально подготовив ситуацию так, чтобы разговор прошел естественно, и не был похож на допрос. Вы можете поговорить с ним в процессе игры или после прослушивания детской музыки, можно и не говорить специально, а возвращаться к нужной вам теме время от времени.

Как бы то ни было, беседа с ребенком должна преследовать две цели.

1) Вам необходимо определить эмоциональность и артистизм ребенка – насколько глубоко он может переживать художественные образы и насколько ярко, эмоционально может их передать. Эти качества одинаково важны и для поэзии, и для музыки. Поэтому, если ребенок любит и легко запоминает стихи, читает их с выражением, старается передать настроение – он уже обладает неким артистизмом и эмоциональностью. Все это является показателем того, что у ребенка есть склонность к творчеству, он легко может заниматься музыкой и добиться успехов.

Если ребенок стесняется, читает стихи сухо и невыразительно, не делайте критических выводов! Возможно, ребенок – интроверт, и глубокие чувства, которые его переполняют, просто не проявляются «снаружи». Возможно, он еще «не умеет» выражать свои эмоции и чувства (делать это осознанно). Здесь не может быть единого подхода, у каждого ребенка будут свои особенности. Но если вы видите, что ребенку скучно, он не любит ни только рассказывать, но и слушать стихи, ему трудно их запомнить – возможно, в этом случае вам лучше заняться шахматами или спортом.

Итак, вы можете определить эмоциональность и артистизм ребенка, просто попросив его рассказать любимое стихотворение.

2) Определите интерес ребенка к музыке и творчеству. Что он знает о музыке, хотел бы он ею заниматься? Что ему больше нравится – петь или играть на каком-нибудь инструменте? Узнайте у ребенка, какая музыка по характеру ему больше нравится (или

конкретнее: из какого мультика или фильма)? Какие мультики или фильмы он любит смотреть и почему? Какие книги, про что ему больше нравится читать или слушать? Есть ли у него любимые песни? Попросите его напеть одну из них.

Так вы можете определить склонность ребенка к музыке, а также узнать, что ему интересно в жизни, понять, надо ли ему заниматься музыкой более серьезно, идти в музыкальную школу или достаточно посещать музыкально-танцевальный кружок.

Помните, для того чтобы определить интерес ребенка к музыке, важно не столько то, что он ответит (у большинства детей одинакового возраста ответы, как правило, очень похожи), сколько то, как он отвечает на ваши вопросы. Важна некая определенность ребенка в своих вкусах. Если ему все равно, и музыка не вызывает у него особого энтузиазма, вам следует задуматься, нужно ли музыкальное обучение самому ребенку (музыкальные занятия могут увлечь его, «раскрыть», но могут и отторгнуть – здесь все будет зависеть от самого ребенка и от умения преподавателя). Если он может сказать более или менее точно, что ему нравится музыка веселая, активная, как в таком-то мультике; что он любит петь, танцевать и играть на подушках как на барабанах; мультики он любит про Человека-паука, потому что он всех защищает и всегда побеждает «плохих монстров», читать он любит энциклопедии про животных, а любимая песня у него «Новый Год к нам мчится...» и не только споет, но и танцевать при этом начнет... У вас есть все основания полагать, что ребенку понравится заниматься музыкой и он сможет достигнуть определенных успехов.

Вопрос 2: Как определить наличие музыкальных способностей в раннем детстве?

Наблюдая за ребенком, вы легко сможете определить у него наличие или отсутствие музыкальных способностей. О наличии у ребенка склонности к музыке и развитых от рождения музыкальных способностях может свидетельствовать следующее:

- повышенное внимание ребенка к любому звучащему фону,
- явное проявление интереса к звучанию музыки,
- яркое эмоциональное проявление радости малыша во время звучания его любимой музыки (некоторые дети начинают пританцовывать),

- малыш любит слушать разную музыку, не только детские и колыбельные песни.

Некоторое время назад, ученые проводили специальное исследование с малышами в возрасте до одного года – с помощью несложных тестов они выяснили, что большинство детей, якобы, с рождения обладает «абсолютным» музыкальным слухом. Этот факт подтверждает мнение, что все люди обладают примерно одинаковыми способностями (в том числе и музыкальными), и только уровень развития этих способностей у всех разный. Этот факт позволяет также сделать следующий вывод: само по себе наличие способностей не влияет на успех человека в той или иной сфере деятельности. Можно обладать развитыми от рождения музыкальными способностями – красивым, сильным голосом, абсолютным слухом, и при этом ненавидеть музыку. Любое образование, в том числе и музыкальное, для того и существует, чтобы развивать необходимые способности в своей сфере и давать определенные знания.

Что же тогда важно для достижения успеха? Важен интерес, склонность человека к определенной сфере деятельности, которая позволяет развивать способности в этой сфере быстрее, нежели это могут сделать другие люди. В большинстве случаев, это и есть секрет таланта, одаренности одних людей и кажущейся бездарности и «отсутствия способностей» других.

Склонность к определенной сфере деятельности обычно проявляется достаточно рано. Музыкальность ребенка можно обнаружить уже в возрасте одного года, если уже в этом возрасте он проявляет явный интерес к звучанию музыки.

Вопрос 3: Как определить склонность к музыке у детей в младшем школьном возрасте?

В этом возрасте применимы все три способа – беседа с ребенком, тестирование и определение общей музыкальности ребенка.

Что же является показателями музыкальности и наличия способностей у детей в возрасте 3-7 лет и старше?

1) Сохранение интереса к музыке, проявленного еще в раннем детстве. Если ваш ребенок прерывает свои дела и прислушивается к внезапно зазвучавшей музыке, если он любит слушать различную музыку, не обязательно только детские песни, но и хорошую эстрадную музыку, классику, пытается подпевать

или начинает танцевать под музыку – все это говорит о музыкальности ребенка.

Следует помнить, что воспитание ребенка играет большую роль в этом вопросе, но не главную. Если ребенок музыкален от природы – он проявит это, неважно, занимались вы с ним музыкой или нет. Если от природы у него нет склонности, «тяги» к искусству, вы можете «расшибить себе лоб», но только разовьете в ребенке отвращение к музыке. Все что вы можете – помочь ребенку раскрыть свою музыкальность, дать ему возможность проявить себя. Если ребенок проявил интерес к музыке в раннем детстве, но родители не обратили на это внимание, интерес ребенка, скорее всего, угаснет. Но это может произойти и в том случае, если вы усиленно занимались с ребенком – пели и разучивали песенки, слушали музыку, играли на детских музыкальных инструментах. Что поделать, человеческая природа – сложная и непредсказуемая вещь!

2) Ребенок легко и на долго запоминает понравившиеся ему песни. Более или менее «чисто» поет, любит «сочинять» – компилирует какие-то свои песни из известных ему слов и мелодий (при этом может выйти некое «попурри», или нечто совершенно невероятное). Реже – сочиняет (точнее импровизирует «на ходу») свои стихи и песни – в зависимости от того, насколько они получаются яркими и выразительными (конечно, только эмоционально, а не по смыслу) – можно судить об одаренности ребенка и наличии таланта. Во всяком случае, все это говорит о развитых от природы музыкальных и творческих способностях.

3) Ребенок любит выступать на публике, любит принимать активное участие в утренниках и праздниках, любит заниматься творчеством в любом виде – петь, танцевать, рисовать, лепить из пластилина. У него хорошее воображение, он любит выдумывать – все это является хорошим показателем наличия способностей к творчеству и музыке.

Вопрос 4: Есть ли у ребенка музыкальный слух?

Существует ряд традиционных тестов, для определения музыкального слуха, голоса и музыкальной памяти. Подобные тесты обычно проводят на собеседовании, когда принимают ребенка в музыкальную школу. Эти тесты очень простые, но для их выполнения требуется минимальный набор музыкальных

знаний и навыков у родителей, и, в ряде случаев, наличие фортепиано.

Тест 1. Попросите ребенка подойти к фортепиано и отвернуться. Сыграйте по очереди два звука в разных регистрах (верхнем и нижнем) и спросите его, какой звук был ниже, а какой выше.

Тест 2. Нажмите на фортепиано одну клавишу и спросите ребенка, сколько прозвучало звуков. Теперь нажмите две клавиши одновременно (желательно на большом расстоянии друг от друга), и спросите, сколько звуков прозвучало теперь. Если ребенок затрудняется с ответом, нажмите те же клавиши по очереди. Сыграйте любой аккорд двумя руками (в широком расположении), и спросите, сколько звуков прозвучало (один, или много). Первые два теста проверяют активность слуха, способность «ориентироваться в звуковом пространстве», выделять отдельные элементы из общего звучания музыки (на простейшем уровне). Они позволяют определить, понимает ли ребенок разницу звуков по высоте, а также разницу между отдельным звуком и несколькими, прозвучавшими одновременно. Если ребенок затрудняется – не переживайте, понять эти вещи не так просто, обычно этому учат на раннем этапе обучения (подготовительный/первый класс музыкальной школы).

Тест 3. Спойте ноту Ми первой октавы (например, на слог «ля» или простое «а») и попросите ребенка повторить. Затем спойте ноту Ля первой октавы и снова попросите повторить. Если вы слышите, что ребенку трудно петь в этом диапазоне, спойте ноты выше: До-Ми второй октавы, или наоборот ниже: Си малой – Ре первой октавы. Попробуйте разные ноты, для того чтобы определить диапазон голоса ребенка. Важно, что бы вы пели сами, без помощи фортепиано. Чтобы спеть точно воспользуйтесь камертоном. Дело в том, что звук фортепиано, как правило, «сбивает» детей, к нему труднее подстроиться, нежели к привычному для них человеческому голосу. Если же у вас не получается, и вам трудно точно попасть в ноту, лучше, конечно же, использовать фортепиано. Не используйте детские музыкальные инструменты – дудочки, ксилофоны, детские синтезаторы и прочие.

Тест 4. Спойте простую, короткую мелодическую фразу, и попросите ребенка повторить.

Тест 5. Попросите ребенка спеть любимую песенку. Таким образом, тесты 3-5 позволяют вам проверить: музыкальный слух ребенка, музыкальную память, «репродуктивный» музыкальный слух (может ли ребенок повторить прозвучавшую ноту и мелодическую фразу), диапазон голоса ребенка, может ли ребенок интонировать (петь «чисто»). Помните, если ребенок показывает средний результат, если он может уловить хотя бы направление мелодии, не попадая точно в ноту, значит, у него есть музыкальный слух, пусть и плохо развитый. Бывают, конечно, и исключения, так называемые «гудошники». Эти дети могут петь в очень узком диапазоне, совершенно не интонируют и не могут понять даже общее направление мелодии. На самом деле, таких детей достаточно много, но в музыкальных школах умеют работать с ними и, в конце концов, развивают их способности до определенного уровня (кроме того, неспособность к пению не мешает им быть талантливыми пианистами или трубачами).

Вопрос 5: Как определить чувство ритма?

Вот несколько тестов на определение чувства ритма, которые также используют в музыкальных школах во время вступительной беседы с ребенком.

Тест 1. Простучите (не быстро) простую ритмическую последовательность и попросите ребенка повторить. Повторите тест 2-4 раза, в зависимости от успехов ребенка, используя разные последовательности.

Тест 2. Попросите ребенка помаршировать на месте под музыку. Исполните или поставьте запись любой популярной, маршевой музыки. Например, песню «Вместе весело шагать...».

Тест 3. Попросите ребенка хлопать в ладоши под музыку (как это делают на концертах, когда публике нравится какая-нибудь песня). Сыграйте или поставьте запись любой ритмичной детской музыки, например, «Летки-Енки». Если у ребенка слабое чувство ритма, это не означает, что его нельзя развивать. Если ребенок успешно выполняет все тесты, это означает, что учиться музыке ему будет гораздо легче, но это не дает гарантии того, что через месяц ему не надоест.

Выводы:

1) Педагоги легко могут определить склонность ребенка к музыке, наличие музыкальных способностей и уровень их развития выше перечисленными способами.

2) Развитые музыкальные способности, такие как музыкальный слух или чувство ритма, не означают наличия у ребенка склонности к музыке. Именно интерес, желание заниматься музыкой играют решающую роль в том, достигнет ли ребенок успехов в музыке или нет (не важно, на профессиональном уровне или любительском).

3) Отсутствие ярко выраженных способностей и явного желания заниматься музыкой еще не дает право считать ребенка «неспособным», «немузыкальным». Возможно, именно в процессе обучения ребенок раскроет свои способности и у него появится интерес к музыке (как говорится, аппетит приходит во время еды). Таким образом, пока вы не начали заниматься музыкой с ребенком, нельзя быть окончательно уверенным в том, что у ребенка нет способностей и склонности к музыке.

5. Тест по определению склонностей. Рисуем дерево

Во время тестирования ребенок должен нарисовать дерево. Пусть сам определится, будет он рисовать простым карандашом или цветным. Задача взрослых – внимательно наблюдать за ходом дела, интересоваться у ребенка, где растет дерево, как ему живется. При работе с тестом можно ориентироваться на примерные образцы рисунка. Выдумщик с нестандартным мышлением лучше всего сможет проявить себя в творчестве и совершенно равнодушно относится к заданиям, требующим точности, ограниченной рамками правил. Расчетливый и практичный ребенок, наоборот, будет стремиться к получению знаний, которые смогут ему пригодиться. Рассудительность, вдумчивость, критичность – качества, необходимые для изучения таких предметов, где на одну проблему не существует единого мнения: литература, история, естествознание.

Какой предмет больше полюбится ребенку – вопрос индивидуального предпочтения. Нельзя сказать, что если ему с трудом даются счет и вычисления, он не будет интересоваться математикой. Ведь каждый вид знаний создает и определенную психическую нагрузку, поэтому важнее всего то, обладает ли ребенок достаточным потенциалом для того, чтобы ее выдержать, а также и то, насколько полно он сможет реализовать себя в этой сфере деятельности.

Первый шаг в анализе рисунка – это общее впечатление от картинка. Рисунок может быть в целом какой-то грустный, тоскливый, но в то же время дерево нежное и изящное. Если трудно определиться в своих ощущениях, можно оттолкнуться от подсказок: рисунок может быть: веселым – грустным, ярким – мутным, безмятежным – беспокойным, энергичным – слабым, прочным – ненадежным, тщательным – небрежным, изящным – грубоватым, живым – застывшим, светлым – темным, жестким – мягким и так далее.

Результаты теста:

Ствол символизирует внутренний стержень ребенка, его личностный потенциал.

Ствол прямой, правильной формы. Это значит, что ребенок уверен в себе, настойчив, вынослив, рассудителен, имеет некоторые трудности с адаптацией, но легко восстанавливается.



Расширенное влево основание. Ребенок скорее мечтательный интроверт, он робок, нерешителен, не проявляет инициативы. Ему не стоит навязывать свое видение жизни.



Расширенное вправо основание. Ему более свойственны благоразумие, расчетливость и упорство. Он игнорирует чужое мнение, не склонен доверять признанным авторитетам. У него наверняка уже имеется цель в жизни, которую он будет решительно отстаивать. Возможно также, что это возбудимый, активный и безалаберный деятель, поэтому чувство ответственности у него предстоит развивать.



Округлое и расширенное основание. Медлителен, основателен, но несколько заторможен, отсюда и трудности в учебе. Зато он ответственный и надежный. Стоит укреплять его уверенность в себе.



Закрытый сверху ствол говорит о жизнеспособности и импульсивности. Не склонен к абстрактному мышлению, проявляет усердие в конкретном ручном труде.



Заостренный ствол. Обычно его рисуют самые маленькие, у которых трудно выделить составные части личности.



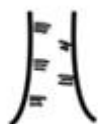
Обратите внимание на линию контура и наполненность ствола. Слабые, неровные, пунктирные линии говорят о восторженном, неровном, нетерпеливом и импульсивном характере. Так рисует обычно интуитивный, чувственный и ранимый ребенок.



Штриховка и каракули внутри указывают на неуверенность, неудовлетворенность и душевную хрупкость.



Воспроизведение рисунка коры – знак наблюдательности, критического ума, пытливости, возможно – и хорошего чувства юмора.



Крапинки и пятна – свидетельство неудовлетворенности и чувства вины, а может и того, что у ребенка сложный этап развития.



Волнообразные очертания означают живость, гибкость, способность к адаптации, позитивности



Ветви расскажут об отношениях ребенка с окружающим миром, в частности о его способности к самореализации. Ветви, нарисованные параллельными линиями, выражают постоянство, позитивность, активность.



Расходящиеся к концам линии ветвей – экспансия, авантюризм, высокое самомнение, желание самоутвердиться.



Открытые трубчатые ветви – нерешительность в воплощении замысла. Обычно они встречаются у детей старше 8 лет.



Лучистые ветви – нервозность, вспыльчивость, отсутствие самоопределения, метания в поисках своего «Я». Такое изображение ветвей характерно для подростков.



Выделенная одна ветвь говорит о способности к импровизации, творчеству и нестандартному мышлению, отвергающему условности.



Искривленные ветви – подверженность чужому влиянию, тяга к развлечениям и расслабленности.



Ветви, склоненные вниз – фантазер, меланхолик; безропотный, но способный на глубокие чувства.



Изгибающиеся ветви – сдержанность, покорность, ответственность, дисциплинированность.



Ветви, устремленные вверх – практичность, вспыльчивость, склонность к авантюризму.



Обрубленные ветки – в подростковом возрасте говорят о внутренней скованности, ощущении ненужности, непонимание окружающими.



Тонкие ветки на толстых ветвях – утонченность, чувствительность, вдохновение, но рассеянность или раздражительность.



Крона сообщает о том, каковы энергетические особенности и возможности ребенка. Различные варианты сферической кроны – вялое отношение к решению проблем, высокая эмоциональность, неуравновешенность.



Крона-облака – осторожность, тщательность, высокий самоконтроль.



Крона-венчик – благоразумие, дипломатичность.



Крона-круг – спокойствие, самодостаточность, эгоцентризм.



Крона с завитками – динамизм, рассеянность, чувство юмора, жизнерадостность.



Крона с каракулями или заштрихованная – беспорядочность, тревожность, напряженность, нерешительность, импульсивность, подверженность чужому влиянию.



Крона в форме мешка – слабая воля, несамостоятельность, зависимость от авторитетного человека.



Плоская крона – подавленность, зависимость, желание опереться на кого-то.



Следует обратить внимание еще на некоторые моменты. Дети чаще не рисуют корни, ведь они не видны. Но если уж они появились и даже линия земли четко проведена – значит, ребенок сильно растерян, встревожен, чувствует себя незащищенным, чего-то боится и очень нуждается в любви и поддержке.

Дерево, запертое в ограду, сетку, изгородь, а то и подпертое палками и лестницами, тоже свидетельствует о потребности в любви и поддержке, желании иметь сильного покровителя, а также больше тепла в отношениях.

Дерево, вписанное в пейзаж, свидетельствует о тщательно скрытой глубокой неуверенности в себе, страхе раскрыться, о болезненном самолюбии и ранимости. Если дерево украшено плодами, гнездами, имеет «фигурную» форму, это отражает эстетическую развитость, оптимизм, творческое начало, а также, возможно, тщеславие, желание покрасоваться, потребность в оценке и признании. Знание особенностей ребенка очень важно для педагога: это позволяет вовремя распознать его истинные наклонности и интересы, направить его, оказать необходимую помощь и поддержку.

Диагностика

6. ТЕСТ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ, СКЛОННОСТИ, СПОСОБНОСТИ»

Определите свои склонности. Выполнив задания дифференциально- диагностического опросника (ДДО).

Предположим, что после соответствующего обучения вы можете выполнять любую работу. Но если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей (А или Б), что бы вы предпочли? Отметьте в таблице номера, обозначающие ваш выбор, с соответствующим знаком «+», если указанная деятельность вам нравится («++» или «+++», если очень нравится). Знаком «-» если данная деятельность вам не нравится («--» или «---», если очень не нравится).

Таблица № 1

1	А. Ухаживать за животными	Б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать)
2	А. Помогать больным	Б. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин

3	А. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток	Б. Наблюдать за состоянием, развитием растений
4	А. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.)	Б. Доводить товары до потребителя рекламировать, продавать
5	А. Обсуждать научно-популярные книги, статьи	Б. Обсуждать художественные книги или пьесы, концерты
6	А. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы)	Б. Тренировать товарищей или младших в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных)
7	А. Копировать рисунка, изображения (или настраивать музыкальные инструменты)	Б. Управлять каким-либо грузовым (подъемным или транспортным) средством - подъемным краном
8	А. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.п.)	Б. Художественно оформлять выставки, витрины или участвовать в подготовке концертов
99	А. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище	Б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках
110	А. Лечить животных	Б. Выполнять вычисления, расчеты
11	А. Выводить новые сорта растений	Б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т.п.)
112	А. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, наказывать, поощрять	Б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок)
113	А. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности	Б. Наблюдать, изучать жизнь микробов

114	А. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты	Б. Оказывать медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах
115	А. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые)	Б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах
116	А. Делать лабораторные анализы в больнице	Б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение
117	А. Красить, расписывать стены помещений, поверхность изделий	Б. Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов
118	А. Организовывать культпоходы сверстников или младших (в театры, музеи), экскурсии, туристские походы и т.п.	Б. Играть на сцене, принимать участие в концертах
19	А. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания	Б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты
20	А. Вести борьбу с болезнями растений, вредителями леса, сада	Б. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине и др.)

Проверьте по таблице №2, в каком столбце находятся отмеченные вами номера. Каждый столбец соответствует конкретному типу профессий. Подсчитанное вами максимальное количество знаков «+» в одном из столбцов указывает на тот тип профессий, который подходит вам. Напротив, максимальное количество знаков «-» подскажет, какие профессии вам не стоит выбирать.

ТИПЫ ПРОФЕССИЙ.

1	2	3	4	5
1А	1Б	2А	2Б	3А
3Б	4А	4Б	5А	5Б
6А		6Б		7А
	7Б	8А		8Б
	9А		9Б	

10А				10Б
11А	11Б	12 А	12Б	13А
13Б	14А	14Б	15А	15Б
16А		16Б		17А
	17Б	18А		18Б
	19А		19Б	
20А		20Б		

Название профессий по столбцам.

«Человек - природа» - все профессии, связанные с растениеводством, животноводством, лесным хозяйством, охраной окружающей среды.

«Человек - техника» - все профессии, связанные с техникой.

«Человек - человек» - все профессии, связанные с обслуживанием людей.

«Человек - знаковая система» - все профессии, связанные с подсчетами, цифровыми и буквенными знаками.

«Человек - художественный образ» - все творческие специальности.

Профессиональное самоопределение - это процесс формирования личностного отношения к профессионально-трудовой деятельности и способ самореализации человека, согласование внутриличностных и социально-профессиональных потребностей.

Варианты тестов для профориентации:

- Тест по классификации труда (Е.А. Климов)
- Тест для выбора профессии (ГлавСправ)

Пять типов профессий

Человек – Природа

Вы — друг всего живого на планете Земля! Именно такие как вы становятся исследователями богатого Царства живой природы, создают сотни новых культур растений, лечат и спасают животных. Возможно, в вас закрался и талант первооткрывателя?

Психологические требования: наблюдательность, сопереживание, настойчивость, хладнокровие, готовность к самостоятельной работе в любых, даже трудных условиях,

Примеры профессий: биолог, агроном, ветеринар, лесник, зоотехник, агрохимик, садовод и др.

Рекомендованы образовательные направления:

- Естественные науки.

- Геология, разведка и разработка полезных ископаемых.
- Химическая и биотехнологии.
- Воспроизводство и переработка лесных ресурсов.
- Безопасность жизнедеятельности, природообустройство и защита окружающей среды.

Человек – Техника

Технический прогресс не стоит на месте и вы — его вечный двигатель! Вы знаете, как управиться со сломанным будильником, сможете точно настроить любую технику, не боитесь по-новому взглянуть на обычные вещи и, прикрутив пару гаек, получить новое изобретение. Сложные механизмы не пугают, а вдохновляют вас. Но вы умеете использовать не только воображение, но и смекалку, чтобы найти общий язык с любой техникой.

Психологические требования: внимательность, рациональность, развитое техническое мышление, хорошая координация движений, умение сосредотачиваться и быстро переключать внимание, наблюдательность.

Примеры профессий: инженер, конструктор, техник, слесарь, радиомеханик, пилот, электрик и др.

Рекомендованы образовательные направления:

- Энергетика, энергетическое машиностроение и электротехника.
- Авиационная и ракетно-космическая техника.
- Металлургия, машиностроение и материалообработка.
- Оружие и системы вооружения.
- Морская техника.
- Транспортные средства.
- Приборостроение и оптотехника.
- Электронная техника, радиотехника и связь.
- Автоматика и управление.
- Технология продовольственных продуктов и потребительских товаров.
- Строительство и архитектура.

Человек – Человек

В людском потоке вы как рыба в воде! Постоянный контакт с окружающими вас не пугает, напротив, в каждом человеке вы можете увидеть что-то интересное. Вы с легкостью делитесь своим опытом, умеете договариваться и соперничать. Как правило, ваша роль — душа компании и на отдыхе, и на работе.

Психологические требования: открытость и коммуникабельность, стрессоустойчивость, доброжелательность, отзывчивость, умение создавать положительную атмосферу в рабочем коллективе, улаживать разногласия, хорошие ораторские способности, развитая мимика, знание психологии людей.

Примеры профессий: учитель, воспитатель, спортивный тренер, медицинский работник, сфера обслуживания, экскурсовод, юрист, специалист кадровой службы и др.

Рекомендованы образовательные направления:

- Гуманитарные науки.
- Естественные науки.
- Социальные науки.
- Образование и педагогика.
- Здравоохранение.
- Сфера обслуживания.
- Экономика и управление.

Человек – Знаковая система

Что уж греха таить, в точных науках вам нет равных! Математические расчеты, статистика, чертежи, информационные технологии... для вас это не просто цифры и графики — это увлекательный мир, полный находок и загадок. Для самого запутанного дела вы без труда создадите удобный план действий. Вы — неоценимый работник там, где требуется внимательность, усидчивость и хорошая память.

Психологические требования: логика преобладает над эмоциями, умение концентрироваться, абстрактное мышление, способность оперировать отвлеченными понятиями и условными знаками, создавая системы, спокойный темперамент, терпение, внимательность.

Примеры профессий: программист, геодезист, математик, экономист, бухгалтер, редактор, корректор, делопроизводитель и др.

Рекомендованы образовательные направления:

- Физико-математические науки.
- Гуманитарные науки.
- Экономика и управление.
- Информационная безопасность.
- Информатика и вычислительная техника.

Человек – Художественный образ

Вы созданы для того, чтобы приносить красоту в наш суровый мир! Скорее всего, вы уже давно чувствуете в себе творческую жилку — шила в мешке ведь не утаишь... В любом случае, ваше воображение, интуиция и нестандартный взгляд на окружающих пригодятся в создании чудесных произведений искусства. Будь это музыка, литература, театр, дизайн или архитектура — все вам под силу!

Психологические требования: образное мышление, восприимчивость, чуткость, стремление к познанию нового и необычного, креативность, хорошая зрительная и звуковая память, умение владеть своим телом.

Примеры профессий: актер, писатель, дизайнер, художник-оформитель, композитор, модельер, архитектор, скульптор, флорист, реставратор, гравер, ювелир, журналист, хореограф и др. Рекомендованы образовательные направления:

- Гуманитарные науки.
- Культура и искусство.

7. Профессиональная пригодность и здоровье.

Задание №1

Профессиональная пригодность и здоровье.

№	Утверждения	Варианты ответов	
		Да	Нет
1	Утром мне трудно встать вовремя, подняться и чувствовать себя бодро		
2	Когда я принимаюсь за работу, то могу быстро сосредоточиться		
3	Когда меня что-то расстроило или я чего заранее опасюсь, то иногда в животе возникает неприятное чувство		
4	Даже если я имею возможность плотно позавтракать, утром я ограничиваюсь лишь чашкой чая или кофе.		
5	Я принадлежу скорее к числу робких и теплолюбивых людей, нежели наоборот.		
6	Я могу ходить, однако при длительном стоянии на одном месте мне хочется облокотиться, если это не удастся, возникает ощущение		

	возможного обморока.		
7	При резком наклоне у меня кружится голова, рябит или темнеет в глазах.		
8	Иногда у меня возникает головокружением при взгляде с высоты вниз или же ощущение тревоги при нахождении в закрытом помещении.		
9	Мне очень сложно представить себе, что такое головные боли		
11 0	Когда мне необходимо сосредоточиться, то я покачиваю ногой, или рисую что-то на бумаге и т.п.		
11 1	При подъеме вверх я должен иногда останавливаться, так как затрудняется дыхание		
11 2	При публичном выступлении у меня сильно стучит сердце или от спазма в горле меняется голос, становясь неузнаваемым.		
11 3	Когда я слышу от кого-либо, что его «тошнит от голода», я представляю себе, какие ощущения он испытывает		
11 4	Иногда днем при неподвижном сидении на одном месте у меня появляется непреодолимое желание заснуть.		
11 5	Я знаю, что такое «покраснеть до ушей» или «от корней волос».		
11 6	Случалось, что те или иные события вызывали у меня тошноту или отсутствие аппетита		

Используя таблицу, подсчитайте количество баллов.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Да	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Нет	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Если вы набрали больше 9 баллов (для мальчиков) или 10 баллов (для девочек), то вам следует избегать видов деятельности, связанных с нервно-эмоциональными перегрузками, физическим перенапряжением и многими другими неблагоприятными

факторами, влияющими на здоровье. Обязательно обратитесь к врачу за консультацией по поводу выбора профессии.

Задание №2

Приведите примеры профессий, для которых характерны перечисленные неблагоприятные факторы влияния на здоровье (две-три профессии). Учитываете ли вы данные факторы?

Факторы, влияющие на здоровье	Примеры профессий, сопровождающихся ими
Изо дня в день постоянная психоэмоциональная нагрузка	
Интенсивный, изматывающий ритм работы	
Продолжительное пребывание на жаре или холоде, на открытом воздухе, в неотапливаемом помещении	
Шум и вибрация	
Влияние промышленной пыли токсичных веществ	
Длительная нагрузка на зрение	
Необходимость работать в ночное время	
Продолжительное нахождение на ногах, физические нагрузки	
Повышенная опасность травматизма	

Поскольку «мир труда и профессий» - одна из основных сфер взаимодействия человека и общества, постольку профессиональное самоопределение - необходимое условие личностного и жизненного самоопределение. Мы рассматриваем самоопределение как процесс определения человеком своего места в мире, обществе, процесс, развивающийся в двух аспектах: ценностно-смысловом и деятельностном.

Потренировавшись в анализе профессий и составлении формул, можете написать формулу «своей» профессии, но только имейте в виду, это будет формула не конкретной профессии, которую вы, может быть, уже выбрали, а формула, написанная исходя из ваших желаний, интересов, возможностей (на основе самооценки). В нее будет

укладываться целый веер профессий, отвечающих вашим склонностям.

Каждый человек благодаря своим уникальным возможностям, может в равной мере хорошо освоить не одну, а 2-3 и больше профессий. И вы должны о них знать.

Профпригодность — это гармония человека, его дела, профессии в деятельности. Составляющая профессионального плана «могу» указывает на свойства личности, которые являются потенциальными и актуальными способностями для данной профессии. Могу! - личные качества, обеспечивающие успешность профессионально важными качествами.

8. Методика «Тип мышления»

Тип мышления — это индивидуальный способ преобразования информации. Зная свой тип мышления, можно прогнозировать успешность в конкретных видах профессиональной деятельности. Однако независимо от типа мышления человек может характеризоваться определенным уровнем креативности (творческих способностей). Профиль мышления, отображающий индивидуальные способы переработки информации, является важнейшей личностной характеристикой человека, определяющей его стиль деятельности, склонности, интересы и профессиональную направленность. Выделяют четыре базовых типа мышления, каждый из которых обладает специфическими характеристиками: предметное, образное, знаковое и символическое. В данной версии опросника типы мышления уточнены в соответствии с имеющимися классификациями (предметно-действенное, абстрактно-символическое, словесно-логическое, наглядно-образное; пятая колонка – креативность).

Обратите внимание ребят на то, что нумерация вопросов идет по горизонтали.

Инструкция. У каждого человека преобладает определенный тип мышления. Данный опросник поможет вам определить тип своего мышления. Если согласны с высказыванием, в бланке поставьте плюс, если нет — минус.

П-	А-	С-	Н-	
Д	С	Л	О	К

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно было бы составлять компьютерные программы.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.
6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.
7. Я люблю играть в шахматы.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Когда я читаю книгу, я зрительно представляю себе ее героев.
10. Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.
11. Мне нравится все делать своими руками.
12. В детстве я создавал(а) свой шифр для переписки с друзьями.
13. Я придаю большое значение сказанному слову.
14. Знакомые мелодии часто вызывают у меня воспоминания.
15. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.
16. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.
17. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.
18. Мне интересна работа ведущего теле- и радиопрограмм, журналиста.
19. Мне легко представить предмет или животное, которых нет в природе.
20. Мне больше нравится процесс деятельности, чем сам результат.
21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор из деталей.
22. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).
23. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихотворений.

24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
25. Мне трудно подчинять свою жизнь определенной системе.
26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
27. Я понимаю красоту математических формул.
28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
29. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.
30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
31. Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.
32. Мне интересно было бы расшифровать значения древних символов.
33. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
34. Я понимаю красоту природы и искусства.
35. Не люблю ходить одним и тем же путем.
36. Мне нравится работа, требующая физической активности.
37. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.
38. Друзья любят слушать, когда я им что-то рассказываю.
39. Мне легко представить в образах содержание рассказа или фильма.
40. Я не могу успокоиться, пока не доведу свою работу до совершенства.

Обработка результатов. Подсчитайте число плюсов в каждой из пяти колонок и запишите полученное число в пустой нижней клетке бланка. Каждая колонка соответствует определенному типу мышления. Количество баллов в каждой колонке указывает на уровень развития данного типа мышления (0–2 — низкий, 3–5 — средний, 6–8 — высокий).

1. Предметно-действенное мышление свойственно людям, которые усваивают информацию через движения. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Это мышление хорошо развито у спортсменов, танцоров, артистов.

2. Абстрактно-символическим мышлением обладают многие ученые — физики-теоретики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Они могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.

3. Словесно-логическое мышление отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом (от лат. *verbalis* — словесный). Благодаря развитому словесно-логическому мышлению ученые, преподаватели, переводчики, писатели, филологи, журналисты могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.

4. Наглядно-образным мышлением обладают люди с художественным складом ума, которые могут представить и то, что было, и то, что будет, и то, чего никогда не было и не будет, — художники, поэты, писатели, режиссеры. Архитектор, конструктор, дизайнер, художник, режиссер должны обладать развитым наглядно-образным мышлением.

5. Креативность — это способность мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи. Это редкое и ничем не заменимое качество, отличающее людей, талантливых в любой сфере деятельности.

В чистом виде эти типы мышления встречаются редко. Для многих профессий необходимо сочетание разных типов мышления, например для психолога. Такое мышление называют синтетическим.

Соотнесите свой ведущий тип мышления с выбранным видом деятельности или профилем обучения. Ярко выраженный тип мышления дает некоторые преимущества в освоении соответствующих видов деятельности. Но важнее всего ваши способности и интерес к будущей профессии.

9. Методика «Эрудит»

Выполнение этой методики требует интенсивной умственной работы в течение всего занятия. Методика предназначена для определения усвоения ряда понятий школьной программы, сформированности основных мыслительных процессов и развития вербального интеллекта учащихся 8–9-х классов. Она состоит из четырех серий заданий, каждая из которых выявляет уровень развития основных мыслительных операций (установление аналогий, классификация, обобщение, поиск закономерностей) на материале физико-математического, естественно-научного, общественного и гуманитарного предметных циклов. Задания

четвертой серии направлены на изучение способности к анализу и синтезу знаковой информации.

Методика «Эрудит» может использоваться для оценки успешности обучения различных групп учащихся и эффективности различных программ и методов обучения.

Работа над тестом занимает одно занятие. Если нет возможности рассадить ребят по одному, психолог должен внимательно следить, чтобы ребята не списывали друг у друга. У каждого школьника на парте должен быть бланк ответов и лист с заданиями.

I. Даны три слова (или словосочетания). Первое и второе связаны по смыслу. Из четырех вариантов выберите тот, который связан по смыслу с третьим словом (или словосочетанием) так, как первое со вторым. В бланке рядом с номером задания запишите его букву. Пример: летчик — самолет = машинист — ? Варианты: а) пассажир; б) поезд; в) вагон; г) вокзал. Летчик управляет самолетом, машинист — поездом. Правильный ответ: «б».

1. Рабовладельцы — капиталисты = рабы — ...
а) рабовладельческий строй; б) буржуазия; в) наемные рабочие; г) пленные.
2. Богатство — бедность = крепостная зависимость — ...
а) крепостные крестьяне; б) личная свобода; в) неравенство; г) частная собственность.
3. Первобытный строй — рабовладельческий строй = рабовладельческий строй — ...
а) социалистический строй; б) капиталистический строй; в) демократическое правление; г) феодальный строй.
4. Роза — цветок = врач — ...
а) занятие; б) должность; в) специальность; г) профессия.
5. Война — смерть = частная собственность — ...
а) феодализм; б) капитализм; в) неравенство; г) рабы.
6. Стихотворение — поэзия = рассказ — ...
а) проза; б) писатель; в) повесть; г) предложение.
7. Старт — финиш = пролог — ...
а) заголовок; б) введение; в) кульминация; г) эпилог.
8. Роман — глава = стихотворение — ...
а) поэма; б) рифма; в) строфа; г) ритм.
9. Числительное — количество = глагол — ...
а) спряжение; б) действие; в) причастие; г) часть речи.
10. Глагол — спрягать = существительное — ...

- а) изменять; б) образовывать; в) употреблять; г) склонять.
11. Колумб — путешественник = землетрясение — ...
а) природное явление; б) образование гор; в) извержение; г) жертвы.
12. Север — юг = осадки — ...
а) пустыня; б) полюс; в) дождь; г) засуха.
13. Папоротник — спора = сосна — ...
а) шишка; б) семя; в) растение; г) ель.
14. Растение — стебель = клетка — ...
а) деление; б) хромосома; в) ядро; г) фермент.
15. Понижение атмосферного давления — осадки = антициклон — ...
а) ясная погода; б) циклон; в) гроза; г) влажность.
16. Фигура — треугольник = состояние вещества — ...
а) жидкость; б) движение; в) температура; г) вода.
17. Прямоугольник — плоскость = куб — ...
а) сторона; б) ребро; в) высота; г) объем.
18. Диаметр — радиус = окружность — ...
а) дуга; б) сегмент; в) отрезок; г) круг.
19. Холодно — горячо = движение — ...
а) инерция; б) покой; в) скорость; г) взаимодействие.
20. Слагаемые — сумма = множители — ...
а) разность; б) делитель; в) произведение; г) умножение.
- II. Даны четыре слова, три из которых объединены общим признаком. Найдите слово, которое не имеет этого признака, и запишите его букву в бланке. Пример: а) корова; б) лошадь; в) собака;
г) волк. Три слова обозначают домашних животных, четвертое — дикое. Правильный ответ: «г».
21. а) рабовладелец; б) раб; в) крестьянин; г) рабочий.
22. а) социология; б) психология; в) педагогика; г) техника.
23. а) Кутузов; б) Суворов; в) Ушаков; г) Пирогов.
24. а) император; б) дворянин; в) царь; г) вождь.
25. а) ООН; б) НАТО; в) ОБСЕ; г) АОЗТ.
26. а) предлог; б) корень; в) суффикс; г) окончание.
27. а) пословица; б) стихотворение; в) поэма; г) рассказ.
28. а) Ахматова; б) Блок; в) Васнецов; г) Гумилев.
29. а) пролог; б) сюжет; в) развязка; г) эпилог.
30. а) описание; б) сравнение; в) характеристика; г) сказание.
31. а) барометр; б) азимут; в) термометр; г) компас.

32. а) цитоплазма; б) питание; в) рост; г) раздражимость.

33. а) Линней; б) Павлов; в) Микоян; г) Дарвин.

34. а) аорта; б) вена; в) сердце; г) артерия.

35. а) углекислый газ; б) свет; в) вода; г) крахмал.

36. а) парабола; б) гиперболоа; в) ломаная; г) прямая.

37. а) Сахаров; б) Алферов; в) Ландау; г) Пастернак.

38. а) длина; б) метр; в) масса; г) объем.

39. а) скорость; б) колебание; в) вес; г) плотность.

40. а) круг; б) ромб; в) прямоугольник; г) треугольник.

III. Даны пары слов. Выберите из четырех вариантов тот, который выражает самые существенные для обоих слов признаки. Пример: сосна — ель. Варианты ответов: а) растения, б) природа, в) деревья, г) хвойные деревья. Правильный ответ — «г», потому что он точнее всего отражает существенные свойства этих понятий.

41. Феодализм — капитализм: а) устройство общества, б) формы правления; в) неравенство; г) общественный строй.

42. Радио — телевидение: а) способы передачи информации; б) средства массовой информации; в) достижения науки; г) формы воздействия на людей.

43. Наука — искусство: а) виды творчества; б) интеллект; в) культура; г) области человеческой деятельности.

44. Школа — институт: а) образование; б) здания; в) учебные заведения; г) способы получения знаний.

45. Монархия — демократия: а) государственный строй; б) формы правления; в) правительство; г) устройство общества.

46. Сказка — былина: а) литературный жанр; б) выдумка; в) устное народное творчество; г) литературное произведение.

47. Пролог — кульминация: а) литературный прием; б) элементы литературного произведения; в) художественные средства; г) способы изложения.

48. Глагол — прилагательное: а) главные члены предложения; б) части речи; в) второстепенные члены предложения; г) лингвистические термины.

49. Классицизм — романтизм: а) стиль; б) жанры; в) художественный стиль; г) направления в искусстве.

50. Определение — обстоятельство: а) члены предложения; б) части речи; в) виды предложений; г) уточняющие слова.

51. Азия — Африка: а) страны; б) континенты; в) материки; г) части света.

52. Сердце — артерия: а) органы кровообращения; б) анатомия; в) система кровообращения; г) органы тела.
53. Облачность — осадки: а) природные явления; б) дождь; в) погода; г) атмосферные явления.
54. Жиры — белки: а) биологические вещества; б) микроэлементы; в) органические вещества; г) химический состав тела.
55. Канал — плотина: а) гидроэлектростанции; б) водные сооружения; в) водоемы; г) водные преграды.
56. Сумма — произведение: а) математические термины; б) вычисления; в) результаты математических действий; г) результаты вычислений.
57. Газ — жидкость: а) молекулы; б) состояние; в) химическое вещество; г) агрегатное состояние вещества.
58. Дифракция — интерференция: а) волновые явления; б) характеристики световой волны; в) природные явления; г) физические термины.
59. Ампер — вольт: а) электричество; б) физические термины; в) единицы измерения электрического тока; г) ученые-физики.
60. Синус — косинус: а) квадратичные функции; б) тригонометрические функции; в) четные функции; г) нечетные функции.

IV. Числа в каждом ряду расположены по определенному правилу. Вы должны понять эту закономерность и записать в бланке ответов число, которое продолжает этот числовой ряд. В некоторых случаях для того, чтобы найти закономерность, необходимо мысленно выполнять арифметические действия.

61.	6	9	12	15	18	21
62.	9	1	7	1	5	1
63.	2	3	5	6	8	9
64.	10	12	9	11	8	10
65.	1	3	6	8	16	18
66.	3	4	6	9	13	18
67.	15	13	16	12	17	11
68.	1	2	4	8	16	32
69.	1	2	5	10	17	26
70.	1	4	9	16	25	36
71.	128	64	32	16	8	4

72.	1	2	6	15	31	56
73.	31	24	18	13	9	6
74.	255	127	63	31	15	7
75.	3	4	8	17	33	58
76.	47	39	32	26	21	17
77.	174	171	57	54	18	15
78.	54	19	18	14	6	9
79.	301	294	49	44	11	8
80.	23	46	48	96	98	196

Обработка результатов. Обработку проводит сам учитель или психолог. Она заключается в подсчете правильных ответов и предполагает количественный и качественный анализ ответов. За каждый правильный ответ начисляется один балл. Качественный анализ результатов выявляет группы учащихся с разной степенью усвоения школьных понятий различных учебных циклов. В соответствии со структурой методики строки 1–5 бланка занимают вопросы общественных наук, следующие пять строк (6–10) — вопросы гуманитарных наук, 11–15 — вопросы естественных наук, 16–20 — физика и математика. Баллы (количество правильных ответов из 15 возможных) записываются в пустой клетке после названия цикла.

Степень сформированности основных мыслительных операций определяется подсчетом и сравнением количества правильных ответов по четырем сериям (1 — «Аналогии», 2 — «Классификация», 3 — «Обобщение», 4 — «Закономерности» — соответственно буквы «А», «К», «О», «З» внизу бланка). Баллы (количество правильных ответов из 20 возможных) записываются в пустых клетках нижней строки под каждой серией рядом с этими буквами. Общий балл (из 80 возможных) записывается в правом нижнем прямоугольнике. По результатам тестирования класс подразделяется на пять групп:

- 1) наиболее успешные — 10% от общего числа испытуемых;
- 2) близкие к успешным — 20% от общего числа испытуемых;
- 3) средние по успешности — 40% от общего числа;
- 4) малоуспешные — 20 % от общего числа;
- 5) наименее успешные — 10 % от общего числа испытуемых.

К следующему, завершающему уроку вы должны вернуть ребятам обработанные бланки. Возвращая результаты, необходимо

напомнить, что по отдельным методикам нельзя давать рекомендации о профиле обучения, тем более что работа еще не закончена. Ни в коем случае нельзя зачитывать эти результаты вслух — во-первых, вы травмируете тех, у кого низкие результаты, во-вторых, теряете время.

Образец бланка

1	21	41	61
2	22	42	62
3	23	43	63
4	24	44	64
5	25	45	65
Общественные науки			
6	26	46	66
7	27	47	67
8	28	48	68
9	29	49	69
10	30	50	70
Гуманитарные науки			
11	31	51	71
12	32	52	72
13	33	53	73
14	34	54	74
15	35	55	75
Естественные науки			
16	36	56	76
17	37	57	77
18	38	58	78
19	39	59	79
20	40	60	80
Физика-математика			
А	К	О	З

Правильные ответы

1	В	21	А	41	Г	61	24
2	Б	22	Д	42	Б	62	3
3	Г	23	Д	43	Г	63	11
4	Г	24	Б	44	В	64	7
5	В	25	Г	45	А	65	36
Общественные науки							
6	А	26	А	46	В	66	24
7	Г	27	А	47	Б	67	18
8	В	28	В	48	Б	68	64
9	Б	29	Б	49	Г	69	37
10	Г	30	Г	50	А	70	49
Гуманитарные науки							
11	А	31	Б	51	Г	71	2
12	Г	32	А	52	А	72	92
13	Б	33	В	53	Г	73	4
14	В	34	В	54	В	74	3
15	А	35	Г	55	Б	75	94
Естественные науки							
16	А	36	В	56	В	76	14
17	Г	37	Г	57	Г	77	5
18	А	38	Б	58	А	78	2
19	Б	39	Б	59	В	79	4
20	В	40	А	60	Б	80	198
Физика-математика							
А	К	О	З				

10. Опросник профессиональных склонностей

Данная методика с трудом воспринимается на слух, поэтому у ребят должны быть опросники. Выполнение теста занимает 10–

15 минут. Подсчет баллов учащиеся проводят самостоятельно. Краткая интерпретация результатов дана в опроснике, однако психолог может дополнить ее своими примерами.

Инструкция. Для того чтобы определить свои профессиональные склонности, выберите один из трех вариантов — «а», «б» или «в» — и отметьте его в бланке.

1. Мне хотелось бы в своей профессиональной деятельности

- а) общаться с самыми разными людьми;
- б) снимать фильмы, писать книги, рисовать, выступать на сцене;
- в) заниматься расчетами, вести документацию.

2. В книге или кинофильме меня больше всего привлекает

- а) возможность следить за ходом мыслей автора;
- б) художественная форма, мастерство писателя или режиссера;
- в) сюжет, действия героев.

3. Меня больше обрадует Нобелевская премия

- а) за общественную деятельность;
- б) в области науки;
- в) в области искусства.

4. Я скорее соглашусь стать

- а) главным механиком;
- б) начальником экспедиции;
- в) главным бухгалтером.

5. Будущее людей определяют

- а) взаимопонимание между людьми;
- б) научные открытия;
- в) развитие производства.

6. Если я стану руководителем, то в первую очередь займусь

- а) созданием дружного, сплоченного коллектива;
- б) разработкой новых технологий обучения;
- в) работой с документами.

7. На технической выставке меня больше привлечет

- а) внутреннее устройство экспонатов;
- б) их практическое применение.
- в) внешний вид экспонатов (цвет, форма);

8. В людях я ценю прежде всего

- а) дружелюбие и отзывчивость;
- б) смелость и выносливость;
- в) обязательность и аккуратность.

9. В свободное время мне хотелось бы

- а) ставить различные опыты, эксперименты;

- б) писать стихи, сочинять музыку или рисовать;
- в) тренироваться.

10. В зарубежных поездках меня скорее заинтересует

- а) возможность знакомства с историей и культурой другой страны;
- б) экстремальный туризм (альпинизм, виндсерфинг, горные лыжи);
- в) деловое общение;

11. Мне интереснее беседовать

- а) о человеческих взаимоотношениях;
- б) новой научной гипотезе;
- в) технических характеристиках новой модели машины, компьютера.

12. Если бы в моей школе было всего три кружка, я бы выбрал

- а) технический;
- б) музыкальный;
- в) спортивный.

13. В школе следует обратить особое внимание

- а) на улучшение взаимопонимания между учителями и учениками;
- б) поддержание здоровья учащихся, занятия спортом;
- в) укрепление дисциплины.

14. Я с большим удовольствием смотрю

- а) научно-популярные фильмы;
- б) программы о культуре и искусстве;
- в) спортивные программы.

15. Мне хотелось бы работать

- а) с детьми или сверстниками;
- б) с машинами, механизмами;
- в) с объектами природы.

16. Школа в первую очередь должна

- а) учить общению с другими людьми;
- б) давать знания;
- в) обучать навыкам работы.

17. Главное в жизни

- а) иметь возможность заниматься творчеством;
- б) вести здоровый образ жизни;
- в) тщательно планировать свои дела.

18. Государство должно в первую очередь заботиться

- а) о защите интересов и прав граждан;
- б) достижениях в области науки и техники;
- в) материальном благополучии граждан.

19. Мне больше всего нравятся уроки

- а) труда;
- б) физкультуры;
- в) математики.

20. Мне интереснее было бы

- а) заниматься сбытом товаров;
- б) изготавливать изделия;
- в) планировать производство товаров.

21. Я предпочитаю читать статьи

- а) о выдающихся ученых и их открытиях;
- б) интересных изобретениях;
- в) жизни и творчестве писателей, художников, музыкантов.

22. В свободное время я люблю

- а) читать, думать, рассуждать;
- б) что-нибудь мастерить, шить, ухаживать за животными, растениями;
- в) ходить на выставки, концерты, в музеи.

23. Большой интерес у меня вызовет сообщение

- а) о научном открытии;
- б) о художественной выставке;
- в) об экономической ситуации.

24. Я предпочту работать

- а) в помещении, где много людей;
- б) в необычных условиях;
- в) в обычном кабинете.

Обработка. Подсчитайте число обведенных букв в каждом из шести столбцов и запишите эти шесть чисел в пустых клетках нижней строчки.

10–12 баллов — ярко выраженная профессиональная склонность.

7–9 баллов — склонность к определенному виду деятельности.

4–6 баллов — слабо выраженная профессиональная склонность.

0–3 балла — профессиональная склонность не выражена.

Шесть столбцов — это шесть видов деятельности.

I — склонность к работе с людьми. Профессии, связанные с обучением, воспитанием, обслуживанием (бытовым, медицинским, справочно-информационным), управлением, воспитанием и обучением. Людей, успешных в профессиях этой группы, отличает общительность, способность находить общий язык с людьми, понимать их настроение, намерения, помнить их особенности.

II — склонность к исследовательской (интеллектуальной) работе. Профессии, связанные с научной, исследовательской деятельностью. Ученые отличаются рациональностью, независимостью и оригинальностью суждений, аналитическим складом ума.

III — склонность к практической деятельности. Круг этих профессий очень широк: производство и обработка металла; монтаж, ремонт и обслуживание механизмов, зданий, конструкций; обработка и использование различных материалов; управление транспортом; изготовление изделий.

IV — склонность к эстетическим видам деятельности. Профессии творческого характера, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью. Людей творческих профессий часто отличают оригинальность и независимость.

V — склонность к экстремальным видам деятельности. Профессии, связанные с занятиями спортом, путешествиями, экспедиционной работой, охранной и оперативно-розыскной деятельностью, службой в армии, предъявляют особые требования к физической подготовке, здоровью, характеру.

VI — склонность к плано-экономическим видам деятельности. Профессии, связанные с расчетами и планированием (бухгалтер, экономист); делопроизводством, анализом текстов и их преобразованием (редактор, переводчик, лингвист); схематическим изображением объектов (чертежник, топограф). Эти профессии требуют от человека собранности и аккуратности.

Интерпретация результатов. После обработки результатов перед психологом стоит задача их анализа и обобщения. «Профиль» выявляет группу учащихся с выраженными интересами к одному или нескольким профилям обучения. Анализ результатов диагностики упрощает то, что шкалы методики «Профиль» почти полностью соответствуют существующим профилям обучения:

Методика «Профиль»	Профили обучения
1 — физика и математика;	1. Физико-математический
2 — химия и биология;	2. Естественно-научный
3 — радиотехника и электроника;	(1 — физика и химия),
4 — механика и	(2 — биология и география)

конструирование; 5 — география и геология; 6 — литература и искусство; 7 — история и политика; 8 — педагогика и медицина; 9 — предпринимательство и домоводство; 10 — спорт и военное дело	3. Социально- экономический 4. Гуманитарный 5. Филологический 6. Информационно- технологический 7. Агротехнологический 8. Индустриально- технологический 9. Художественно- эстетический 10. Оборонно-спортивный
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Результаты работы над Опросником профессиональных склонностей уточняют и конкретизируют эти данные. Так, если выраженный интерес к военному делу и спорту (десятая колонка) по методике «Профиль» подкрепляется склонностью к экстремальным видам деятельности (пятая шкала) по Опроснику профессиональных склонностей, уже есть основания для выбора оборонно-спортивного профиля. Интерес к педагогике и медицине (восьмая колонка по методике «Профиль»), подтвержденный склонностью к работе с людьми (первая шкала по Опроснику профессиональных склонностей), указывает на гуманитарную направленность подростка.

Результаты методики «Эрудит» оценивают степень усвоения отдельных циклов учебной программы и уровень сформированности основных мыслительных функций. Определение типа мышления носит уточняющий характер. Так, выраженное абстрактно-символическое мышление указывает на некоторые склонности к предметам физико-математического цикла, словесно-логическое мышление — к предметам гуманитарного цикла, наглядно-образное мышление — к эстетическим видам деятельности, предметно-действенное мышление — к практической работе и экстремальным видам деятельности.

Результаты отдельных методик нельзя рассматривать изолированно друг от друга: информация, полученная с помощью одних методик, обычно перекрывается и уточняется другими. Сочетание четырех разноплановых методик дает достоверную картину профессиональных интересов и склонностей подростков,

позволяя рекомендовать учащимся определенный профиль обучения. Рассмотрим, как результаты диагностики соотносятся с распределением учащихся по профилям обучения.

Профиль обучения	Опросник профессиональных	Опросник типа мышления	Методика «Эрудит»
Физико-математический	Склонность к исследовательской (интеллектуальной) деятельности	Абстрактно-символическое Предметно-действенное	Физика и математика «Поиск закономерностей» «Установление аналогий»
Естественно-научный (физика и химия)	Склонность к исследовательской (интеллектуальной) деятельности	Абстрактно-символическое Предметно-действенное	Физика и математика Естественные науки «Аналогии» «Поиск закономерностей»
Естественно-научный (биология и географии)	Склонность к исследовательской деятельности	Абстрактно-символическое Предметно-действенное	Естественные науки «Установление аналогий» «Поиск закономерностей»
Социально-экономический	Склонность к плано-экономической деятельности	Абстрактно-символическое Словесно-логическое	Общественные науки «Аналогии» «Обобщение» «Классификация»
Гуманитарный	Склонность к работе с людьми	Словесно-логическое Предметно-действенное	Общественные науки Гуманитарные науки «Аналогии» «Обобщение» «Классификация»

Филологический	Склонность к эстетическим видам деятельности	Словесно-логическое Наглядно-образное	Гуманитарные науки «Аналогии» «Обобщение» «Классификация»
Информационно-технологический	Склонность к исследовательской (интеллектуальной) деятельности	Абстрактно-имволическое Словесно-логическое	Физика и математика «Поиск закономерностей»
Агро-технологический	Склонность к исследовательской и экстремальной деятельности	Предметно-действенное Абстрактно-символическое	Естественные науки «Поиск закономерностей»
Индустриально-технологический	Склонность к практической деятельности	Предметно-действенное Наглядно-образное	«Поиск закономерностей»
Художественно-эстетический	Склонность к эстетической деятельности	Наглядно-образное Предметно-действенное	Гуманитарные науки
Оборонно-спортивный	Склонность к экстремальной деятельности	Предметно-действенное	

Заключение может представлять собой краткий психологический портрет, в котором отражены основные результаты диагностики, существенные для принятия решения о выборе профиля обучения. Оно должно быть написано грамотно и корректно, в однозначных понятиях, доступных самим учащимся.

Необходимо информировать родителей о целях и результатах отбора, в случае необходимости можно познакомить их с технологией проведения отбора, показать заполненные бланки. Важно, чтобы взрослые действовали согласованно и ответственно в вопросах профильной ориентации, иначе подросток, столкнувшийся с противоречивой информацией, будет дезориентирован. Одной психологической диагностики недостаточно для принятия решения в выборе профессии, необходимо и желание самого обучающегося.

Заключение

Профессиональная ориентация в организациях дополнительного образования детей – это система педагогического воздействия на обучающихся для подготовки их к сознательному выбору профессии с учетом личных и общественных интересов. Решить эту задачу – значит помочь школьникам правильно определить свое место в жизни и тем самым способствовать наиболее рациональному использованию трудовых ресурсов.

Современные подходы к профессиональной ориентации школьников рассматривают ее как комплекс средств, направленных на формирование у личности отношения к себе как к субъекту будущей профессиональной деятельности.

Анализ опыта работы педагогов дополнительного образования, позволил выделить основные направления работы педагогов по профориентации детей, ими являются:

- расширение знаний о профессиях;
- знакомство с рынком труда и профессий города;
- развитие самосознания и собственной готовности к выполнению различных видов деятельности;
- воспитание ценностного отношения к труду;
- подготовка к профориентационной деятельности на следующей ступени школьного обучения.

В методике профориентационной работы с обучающимися активно используются игровые приемы и упражнения, которые помогают педагогу дополнительного образования в увлекательной для детей форме решать образовательные и воспитательные задачи.

Список литературы

1. Абрамова С.Г., Лебедев А.Ю., Москаленко О.В. и др. Комплекс методик на определение учебного профиля школьника. – М.: 1993, 85 с.
2. Алдибаева Т.А. , Хавайдарова М.М.. Вопросы организации предпрофильной подготовки. Алматы, журнал «Открытая школа», сборн. статей, 2008.
3. Айтбаева Н., Бекмолдаева Р.Б., Жетписбаева Г. Анализ современного состояния профильного обучения . // Современные проблемы науки и образования - 2012.-№6. (приложение "Педагогические науки"). - С. 44
4. Абдыкаримов Б.А., Мамерханова Ж.М., Соколова М.Г. Методическое пособие к изучению курса «Педагогика профильного обучения». - Караганда, 2007. – 243 с.
5. Государственная программа развития на 2011-2020 годы. // МОиН РК, Астана, 2011 г.
6. Гуляева С.П. Портфолио: рекомендации по созданию и использованию в предпрофильной подготовке. – Новокузнецк: ИПК, 2005. – 73 с.
7. Добрецова, Н.В. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования: Учебно-методическое пособие для учителей /Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: КАРО, 2005. – 160 с.
8. Жумагулов Б.Т. О задачах по реализации послания Президента страны Н. А. Назарбаева народу Казахстана и Государственной программы развития образования на 2011 -2020 годы //выступление по Посланию Президента страны «Построим будущее вместе» в ЕНУ им. Л.Гумилева // www.edu.gov/kz 02.02.2011/
9. Закон Республики Казахстан «Об образовании». – Астана, 2012.
10. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – Ростов-на-Дону: Феникс,1996.
11. Кунакова К.У. и др. Методические рекомендации по организации профильного обучения в школах Республики Казахстан. – Алматы, 2006. – 32 с.
12. Кривых С.В., Панова Н.В. Психологическое сопровождение предпрофильной подготовки. СПб.: ИОВ РАО, 2006.

13. Концепция 12-летнего среднего общего образования в Республике Казахстан /МОиН РК, Респ.науч.практ.центр 12-летнего образования. - Астана, 2006. -19 с.
14. Концепция развития профильного обучения в Республике Казахстан.
15. Методика диагностики готовности к выбору профиля обучения / Под ред. С.Н. Чистяковой. М.: ИОСО РАО, 2002.
16. Новикова Т.Г. Анализ разработки портфолио на основе зарубежного опыта / Развитие образовательных систем в контексте модернизации образования. – М.: АCADEMIA, АПКИПРО, 2003. – 70 с..
17. Профессиональное самоопределение в школе: проблемы теории и практики. Сост. Л.А. Попова, Т.М. Ильичева. – Алматы, 2008.- 108 с.
18. Пряжников Н. С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения / Н. С. Пряжников. М. 2002. 400 с.
19. Теория и практика организации предпрофильной подготовки / Под ред. Т.Г.Новиковой. – М.: АПКИПРО, 2003. – С. 36–37.
20. Пинский А.А. «Предпрофильная подготовка учащихся выпускных классов основной школы: результаты первого года эксперимента»// Профильная школа.-№6.-С.29-33.
21. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии /В.Д. Балин, В.К. Гайда, В.К. Гербачевский и др. Под общ. Ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. – 2-е изд. СПб.: Питер, 2007. – 560 с.
22. Резапкина Г.В. Скорая помощь в выборе профессии. — М.: Генезис, 2004.
23. Романова Е.С. 99 популярных профессий. Психологический анализ и профессиограммы. 2-е изд. СПб.: Питер, 2006. – 464с.
24. Сонин В.А. Психодиагностическое познание профессиональной деятельности: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во «Речь», 2004. – 408 с.
25. Тесты для выбирающих профессию/Сост. А.М. Кухарчук, В.В. Лях, С.Г. Макарова. – Мн.: «Соврем. Слово», 2005. – 288с.
26. Чистякова С.Н. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников: методическое пособие для профильной и профессиональной ориентации и профильного обучения школьников /С.Н.Чистякова. – М.: Академия, 2005. – 128 с.