

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АКТОБЕ  
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

# *Программа «Радуга»*



Психологические занятия для дошколят

Составитель: Лаптева Юлия Павловна

педагог-психолог

## **Пояснительная записка**

В последние годы в массовом порядке наблюдается стремление многих родителей как можно лучше подготовить детей к обучению в школе. При Городском центре технического творчества на сегодняшний день созданы специальные развивающие группы детей дошкольного возраста. В течение года дети один раз в неделю посещают психологические занятия, направленные на усвоение тех первоначальных знаний, умений и навыков, которые облегчат им деятельность в период обучения в начальной школе.

Нами предпринята попытка обобщить и структурировать различные подходы, касающиеся психического развития ребенка дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; раскрыть основные закономерности подготовки ребенка к успешному обучению в школе. Данная программа психологических занятий с детьми старшего дошкольного возраста представляет собой набор стратегий, направленных на достижение определенных целей:

- развитие познавательных и психических процессов - восприятия, памяти, внимания, воображения;
- развитие интеллектуальной сферы – мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления; -
- развитие эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций;
- развитие коммуникативных умений; развитие личностной сферы (формирование адекватной самооценки);
- развитие волевой сферы; формирование позитивной мотивации к обучению

### **Структура и концептуальная основа программы**

Содержание программы основывается на идеях развивающего обучения Д.Э.Эльконина и В.В.Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития. В своей работе мы придерживались идеи не критичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка. На основании теоретического изучения психологических исследований, посвященных психологической готовности ребенка к обучению и психопрофилактике, направленной на преодоление механизмов возникновения школьной дезадаптации, была разработана комплексная программа психологических занятий с детьми старшего дошкольного возраста, содержащая элементы сказкотерапии, в структуру которой вошли модифицированные варианты развивающих программ для детей дошкольного возраста.

Повышение эффективности программы основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина). Методологической основой программы являются концепция интегральной социальной сущности человека и теория социализации.

Согласно концепции интегральной социальной сущности человека индивид включен в социальную деятельность изначально, так как имеет внутренние предпосылки для этого. Человеческая социальность как основное свойство может и должна развиваться в свободном от принуждения диалоге с окружающими.

Первой и определяющей формой социализации выступает идентификация.

Идентификация является основой двух других форм социализации – индивидуализации и персонализации. Сущность индивидуализации заключается в способах проявления и обретения индивидом его социальной неповторимости, приводящей к возникновению индивидуального стиля деятельности. Персонализация выражает способность человека пользоваться многообразием созданного им самим мира вещей для саморазвития и утверждения своей самобытности.

Ребенок не просто приспосабливается к ситуации, пассивно реагируя на систему воздействия. На основе возникших потребностей, сформированных качеств личности, усвоенного нравственного опыта он преломляет воздействие внешней среды и относительно осознанно занимает внутреннюю позицию. В каждом разделе программы все три формы социализации реализуются одновременно, хотя содержательно они представлены по-разному.

На занятиях создаются условия для переживания общности с другими, радости в процессе общения, проявления внутренней психологической активности; каждый ребенок подводится к переживанию собственной индивидуальности, ее неповторимости, уникальности; приобретает позитивный опыт самопознания и самовыражения. Это является основой для перехода ребенка на следующий уровень – персонализации, который характеризуется индивидуальным выбором поведения, формированием ценностных ориентаций. Через социально ориентированную деятельность каждый ребенок направляется на другой субъект социальной жизни, развивается восприимчивость, эмпатия.

Особенность программы состоит в том, что она направлена на развитие социально-перцептивных способностей и реализацию факторов развития. Программный материал включает переход от первичной перцепции, основанной на восприятии сигналов первой сигнальной системы, к социальной перцепции, необходимой детям дошкольного возраста. Развитие социальной перцепции, эмоциональной сензитивности, эмоциональной близости служит основой механизмов развития мозговых структур, принимающих участие в акте общения и отвечающих за социально-эмоциональное развитие детей.

Построение программы и проведение занятий основывается на следующих **принципах:**

- системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- доступность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала;
- комплексность построения занятий;
- активность участников;
- наличие обратной связи на занятиях;
- коммуникативная эффективность;
- обогащение жизненного опыта детей;
- доверие и анонимность;
- социально-личностное развитие.

В программе учтены возрастные особенности психики детей дошкольного возраста: образное мышление, преобладание эмоционального компонента в опыте, ведущий вид деятельности (сюжетно-ролевая игра).

В предложенной программе особое внимание уделяется подбору литературных произведений сказочного содержания, предъявляемых в качестве стимульного материала. Продолжительность однократного занятия составляет 30 минут. Общая продолжительность программы – 27 часов и 2 диагностических занятия.

Программа построена таким образом, что содержание материала можно использовать в индивидуальных и групповых занятиях с детьми. Программа носит развивающий (оптимизация условий и стимулирование развития социальной уверенности ребенка) и профилактический характер (предупреждение социально неуверенного поведения и связанных с ним психоэмоциональных проблем).

Программа реализуется посредством проигрывания сказок, создания комфортного психологического климата и благоприятной предметно-пространственной среды.

Сказка удовлетворяет три доминирующие психологические потребности детей:

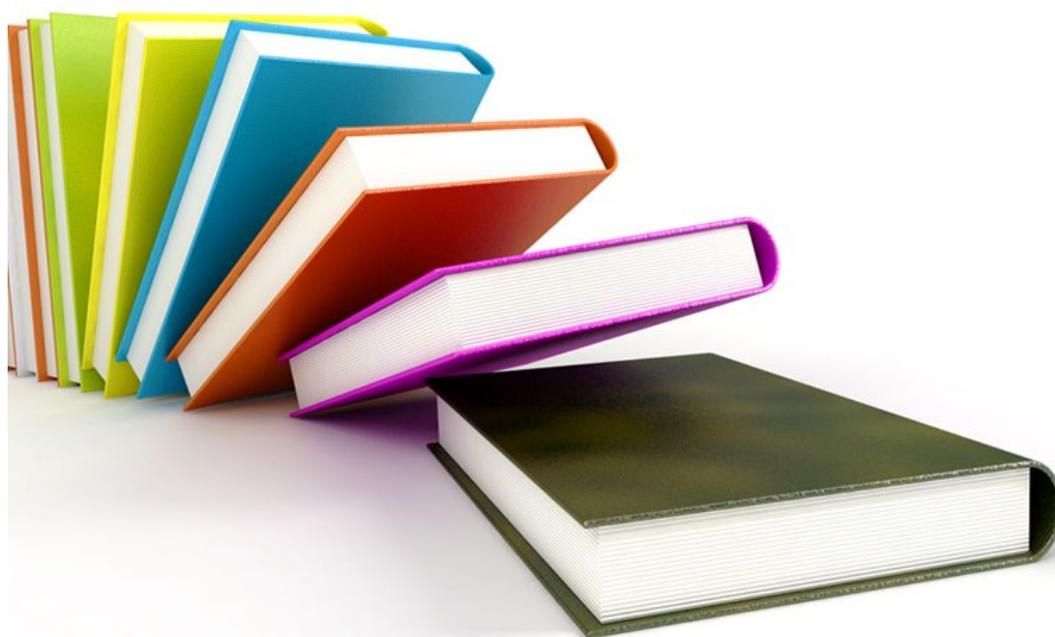
- Потребность в автономности.
- Потребность в компетентности .
- Потребность в активности.

Психологические занятия с дошкольниками разделены на три этапа:  
Коммуникативный – дети знакомятся со сказкой, задействуя все репрезентативные системы.

Активизация и развитие познавательных процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения; развитию интеллектуальной сферы (мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления).

Эмоционально-эстетический – предусматривает смысловую законченность; применение нетрадиционных форм организации обучения, где дети могут проиграть те или иные ситуации, предложенные психологом, высказывать свободно свои мысли и чувства.

Каждое занятие посвящено определенной теме. Сказки раскрывают пять основных тем для старших дошкольников: адаптация к школе, отношение к вещам, отношение к урокам, отношение к здоровью, школьные конфликты.



## Схема для размышления над сказками и их обсуждения

Акцент	Направление размышления	Вопросы	Комментарии
Основная тема	Понимание основных идей сказки, то есть того, что с ее помощью нам хотели передать наши предки, какой опыт, о чем хотели предупредить, чем подбодрить и пр.	О чем эта сказка? Чему она учит? В каких ситуациях нашей жизни нам пригодится то, что мы узнали из сказки? Как конкретно мы это знание будем использовать в своей жизни?	Через основную тему нам передаются общие нравственные ценности, стили поведения и взаимодействия с окружающими, общие ответы на общие вопросы
Линия героев сказки. Мотивы поступков.	Понимание видимой и скрытой мотивации героев сказки	Почему герой совершает тот или иной поступок? Зачем ему это нужно? Чего он хотел на самом деле? Зачем один герой был нужен другому?	Можно размышлять и проводить обсуждение отдельно для каждого героя или во взаимосвязи героев друг с другом
Линия героев сказки. Способы преодоления трудностей	«Составление списка» способов преодоления трудностей героями сказки	Как герой решает проблему? Какой способ решения и поведения он выбирает – активный или пассивный? Преодолеваются все трудности и решает проблемы сам или старается передать ответственность другому? В каких ситуациях нашей жизни эффективен каждый способ решения проблем, преодоления трудностей?	Имея набор способов решения проблем – прямое нападение на врага, хитрость, использование волшебных предметов, групповое решение, важно оценить, в каких ситуациях реальной жизни мы можем использовать тот или иной способ разрешения трудностей

<p>Линия героя сказки. Отношение к окружающему миру и к самому себе</p>	<p>Понимание общей направленности героя: созидатель он или разрушитель по отношению к окружающему миру, другим героям?</p>	<p>Что приносят поступки героя окружающим: радость, горе, прозрение? В каких ситуациях он созидатель, а в каких – разрушитель? Как в реальной жизни человека распределяются эти тенденции?</p>	<p>Важно при обсуждении развивать гибкий подход к созидательным и разрушительным тенденциям. Проявление базовой тенденции во многом зависит от конкретной жизненной ситуации</p>
<p>Актуализированные чувства</p>	<p>Осознание эмоциональной реакции, которую вызывает у героя определенная ситуация и почему это именно так?</p>	<p>Какие чувства вызывает эта сказка? Какие эпизоды вызвали радостные чувства, какие – грустные? Какие ситуации вызывали страх, какие – раздражение? Почему герой реагирует именно так?</p>	<p>Размышляя над сказкой с позиции чувств, которые она вызывает, можно делать акцент на источник чувств внутри нас</p>

## Тематическое планирование занятий психолога.

№	Наименование тем, номера занятий, их краткое содержание	Кол-во часов		
		все-го	Тео-р.	Пра-кт.
1.	Занятие-знакомство. Знакомство со сказками для школьной адаптации. Создание «Лесной школы».	1	0,5	0,5
2.	«Букет для учителя».	1	0,5	0,5
3.	Сказочное занятие «Смешные страхи».	1	0,5	0,5
4.	Развивающее занятие «Игры в школе».	1	0,5	0,5
5.	Знакомство со школьными правилами.	1	0,5	0,5
6.	«Собери портфель». Знакомство со школьными принадлежностями.	1	0,5	0,5
7.	«Госпожа Аккуратность».	1	0,5	0,5
8.	«Искореняем жадность».	1	0,5	0,5
9.	«Волшебное яблоко».	1	0,5	0,5
10.	«Подарки на день рождение».	1	0,5	0,5
11.	«Мое домашнее задание».	1	0,5	0,5
12.	«Мои первые школьные оценки».	1	0,5	0,5
13.	Коррекционное занятие «Ленивец».	1	0,5	0,5
14.	Коррекционное занятие «Списывание».	1	0,5	0,5
15.	«Обманный отдых». Знакомство со сказками о здоровье.	1	0,5	0,5
16.	«Помощник для бабушки».	1	0,5	0,5
17.	Сказка «Больной друг».	1	0,5	0,5
18.	Коррекционное занятие «Ябеда».	1	0,5	0,5

19.	«Шляпка-невидимка». Профилактика демонстративного поведения у детей.	1	0,5	0,5	
20.	«Задание для Лисенка». Коррекция детской лжи.	1	0,5	0,5	
21.	Коррекционное занятие «Хвосты». Профилактика межгрупповых конфликтов.	1	0,5	0,5	
22.	Сказка «Обида».	1	0,5	0,5	
23.	Коррекционное занятие «Спорщик».	1	0,5	0,5	
24.	«Волшебная поляна имен».	1	0,5	0,5	
25.	Коррекционное занятие «Дружная страна». Профилактика межполовых конфликтов.	1	0,5	0,5	
26.	«Язык прикосновений».	1	0,5	0,5	
27.	«Игры с изюминкой».	1	0,5	0,5	
28.	«За репкой».	1	0,5	0,5	
29.	«Чудо остров».	1	0,5	0,5	
30.	«В стране чувств». Коррекционное занятие по развитию эмоциональной сферы детей.	1	0,5	0,5	
31.	«Злостики, боязлики и грустишки». Развитие эмоциональной сферы детей.	1	0,5	0,5	
32.	«Злостики, боязлики и грустишки –2».	1	0,5	0,5	
33.	«Теремок сказок». Развитие интеллекта и творческих способностей.	1	0,5	0,5	
34.	«Теремок сказок –2».	1	0,5	0,5	
35.	«Наши имена». Развитие чувства собственной значимости.	1	0,5	0,5	
36.	«Наши имена –2».	1	0,5	0,5	
37.	«Мы вместе». Развитие коммуникативности и сплоченности коллектива.	1	0,5	0,5	
38.	Создание плаката «Наша группа».	1	0,5	0,5	
39.	«Разные слова». Занятие по развитию наблюдательности и умения познавать многоплановую сущность окружающей действительности.	1	0,5	0,5	

40.	“Все наоборот». Активизация мыслительной деятельности.	1	0,5	0,5	
41.	“Все наоборот—2».	1	0,5	0,5	
42.	“Самый-самый». Занятие по развитию уверенности в себе.	1	0,5	0,5	
43.	«Рассуждалки». Цикл игр для понимания неоднозначности окружающего мира.	1	0,5	0,5	
44.	«Рассуждалки –2».	1	0,5	0,5	
45.	“Если бы...». Занятие по развитию высших форм мышления.	1	0,5	0,5	
46.	“Воображалки». Занятие по тренировке воображения.	1	0,5	0,5	
47.	«Воображалки –2».	1	0,5	0,5	
48.	«Зимние чудеса». Сказкотерапевтическое занятие по развитию вербального и невербального воображения.	1	0,5	0,5	
49.	«Зимние чудеса –2».	1	0,5	0,5	
50.	Занятие по развитию речи «Весенние капельки».	1	0,5	0,5	
51.	«Грубые слова». Коррекция межгрупповых конфликтов.	1	0,5	0,5	
52.	«Царство чувств». Развитие эмоциональной сферы детей.	1	0,5	0,5	
53.	«Царство чувств –2».	1	0,5	0,5	
54.	«Путешествие в страну Вообразия». Развитие творческого воображения.	1	0,5	0,5	
55.	«Медведь—липовая нога». Формирование социально-адекватных форм поведения, развитие рефлексивной культуры детей.	1	0,5	0,5	
56.	«Сказка о рыбаках». Коррекция нежелательных черт характера, гармонизация эмоционального состояния.	1	0,5	0,5	
57.	Знакомство с эмоцией «Злость».	1	0,5	0,5	

58.	“Путешествие паровозика». Обучение произвольному проявлению чувств.	1	0,5	0,5	
59.	“Путешествие паровозика - 2».	1	0,5	0,5	
60.	“Волшебный камешек». Коррекция агрессивного поведения.	1	0,5	0,5	
61.	«Волшебный камешек - 2».	1	0,5	0,5	
62.	Знакомство с эмоцией «Радость».	1	0,5	0,5	
63.	“Урок творчества». Выполнение рисунка счастья.	1	0,5	0,5	
64.	“Страна красок».	1	0,5	0,5	
65.	«Страна красок - 2». Развитие социальных и коммуникативных навыков.	1	0,5	0,5	
66.	“Хвастливая чашка». Развитие у детей способности к сочувствию и сопереживанию.	1	0,5	0,5	
67.	«Восковая палочка». Закрепление положительных эмоциональных переживаний, поиск внутренних ресурсов.	1	0,5	0,5	
68.	«Я рисую свой портрет». Коррекционное занятие по укреплению уверенности в себе.	1	0,5	0,5	
69.	«Деревья-характеры». Раскрытие своего «Я».	1	0,5	0,5	
70.	«Деревья-характеры –2».	1	0,5	0,5	
71.	Заключительное занятие. Диагностика.	1	0,5	0,5	
72.	Заключительное занятие. Диагностика.	1	0,5	0,5	
	<b>Всего за год</b>	72	36	36	

## **Проведение данной программы должно способствовать формированию у детей:**

- учебно-познавательных мотивов.
- Развитие всех форм мышления.
- Произвольности всех психических процессов.
- Способности удерживания внутренней позиции ученика.
- Коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстником.
- Самосознания и адекватной самооценки.
- Внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности.
- Эстетических представлений.

