

**Коммунальное государственное учреждение
«Областной центр творчества детей и юношества»
коммунального государственного учреждения
«Управление образования акимата Северо-Казахстанской области»**



**ПОИСКОВАЯ ТЕМА
ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА:**

*«Социальное партнерство как условие повышения качества
воспитательной деятельности в организации
дополнительного образования детей»*

2021 год

Содержание

Введение.....	7
Основная аналитическая часть	14
Заключение.....	40
Литература	41
Приложение	45

150000, Северо-Казахстанская область, город Петропавловск, улица Конституции Казахстана, 60, тел. 8 (7152) 46-64-16

Составители:

Новик Владимир Францевич – директор КГУ «Областной центр творчества детей и юношества»

Колодаева Ирина Ивановна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Кужубаева Джамия Ирмыкановна – зав. методическим отделом

Гладкая Марина Анатольевна – зав. массовым отделом

Тарадаева Дарья Леонидовна – методист, педагог-организатор

Рецензент:

Сэркен Р.С., магистр педагогического образования, педагог-мастер, директор КГУ «Центр методической работы и информационных технологий в сфере образования» КГУ «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области»

Диапазон опыта представлен системной организацией воспитательной деятельности на основе проектной технологии в организации дополнительного образования с привлечением социальных партнеров.

Обобщение опыта, г. Петропавловск, 2021 г., 83 с.

Данный педагогический опыт реализуется в условиях организации дополнительного образования Северо-Казахстанской области КГУ «Областной центр творчества детей и юношества» (ОЦТДЮ).

Участниками опыта выступают организации образования, государственные, общественные организации области. Опыт широко распространяется в организациях дополнительного образования области: Художественная школа ГККП «Дворец школьников», ГККП «Школа-искусств «Жас дарын», ННУО «Школа искусств № 1» г. Петропавловск, ГККП «Школа искусств «Серпер» села Талшик Акжарского района, КГУ «Школа искусств» села Новоишимское района имени Габита Мусрепова, КГКП «Тайыншинская детская школа искусств» Тайыншинского района, КГКП «Школа искусств» села Пресновка Жамбылского района.

РЕЦЕНЗИЯ
на творческий отчёт
«Социальное партнерство как условие повышения качества воспитательной деятельности в учреждении дополнительного образования»

Авторы работы:

Новик Владимир Францевич – директор КГУ «Областной центр творчества детей и юношества»

Колодаева Ирина Ивановна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Кужубаева Джамиля Ирмыкановна – зав. методическим отделом

Гладкая Марина Анатольевна – зав. массовым отделом, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Тарадаева Дарья Леонидовна – методист.

Авторы творческого отчёта рассматривают актуальную проблему для современного дополнительного образования – развитие социального партнёрства как одну из инновационных технологий, направленную на повышение качества воспитательной деятельности в учреждениях дополнительного образования.

Творческий отчёт «Социальное партнерство как условие повышения качества воспитательной деятельности в учреждении дополнительного образования» представлен на 37 страницах, включая титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы, приложение.

Во введении отражаются обоснования актуальности темы, цель, задачи и предполагаемый конечный результат работы. Основная часть представляет собой обоснование проблемы на основе различных литературных источников, описание и опыт использования авторских методических приёмов организации социального партнёрства в учреждении дополнительного образования. Приложение содержит результаты применения авторских приёмов по эффективной организации социального партнёрства и материалы воспитательной деятельности Областного центра творчества детей и юношества.

Научно-практическая значимость опыта состоит в комплексном анализе научных исследований по теме рассматриваемого опыта, разработке структурно-функциональной модели социального партнёрства, Программы социального партнёрства в учреждении дополнительного образования, системной организации воспитательной деятельности с привлечением социальных партнёров, в подборе диагностических материалов для исследования и взаимодействия учреждения дополнительного образования с социальными партнёрами.

В целом, творческий отчёт «Социальное партнерство как условие повышения качества воспитательной деятельности в учреждении дополнительного образования» представляет практический интерес для педагогов и организаций системы дополнительного образования.

Ценность данного материала заключается в разработке содержания социального партнёрства как условия повышения качества воспитательной деятельности в учреждениях дополнительного образования.

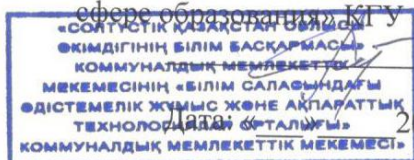
Выводы, полученные авторами в ходе обобщения опыта, послужили основой для практических рекомендаций по развитию социального партнёрства, совершенствованию и повышению качества воспитательной деятельности в учреждениях дополнительного образования.

Рецензент:

СӘРКЕН Р. С.

магистр педагогического образования, педагог-мастер,

директор КГУ «Центр методической работы и информационных технологий в сфере образования» КГУ «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области»



2021 г.

АННОТАЦИЯ

Данная работа представляет собой обобщенный опыт по реализации социального партнерства в системе дополнительного образования детей. Авторами, творческой группой Областного центра творчества детей и юношества в составе: Новик В.Ф., Колодаевой И.И., Кужубаевой Д.И., Гладкой М.А., Тарадаевой Д.Л., рассматриваются эффективные формы и методы взаимодействия с объектами социума, а также актуальность и необходимость социального партнерства в системе дополнительного образования детей. Представлена структурно-функциональная модель социального партнерства, как совокупность всех организационных, воспитательных, социальных, педагогических и методических компонентов, представляющих собой системное описание социально-педагогического процесса во взаимодействии с социокультурным пространством, который был реализован на практике Областным центром творчества детей и юношества. Материалы опыта содержат Программу социального партнерства в организации дополнительного образования, Проекты по различным направлениям воспитательной деятельности.

Данные материалы могут быть использованы как в условиях дополнительного образования, так и всеми учреждениями образования, заинтересованными в развитии социального партнерства и повышении качества воспитательной деятельности.

ВВЕДЕНИЕ

Анализируя социокультурное развитие современного общества, оценивая перспективы развития нашей страны в целом, мы, прежде всего, обращаем внимание на то, каким вырастает новое поколение, какими духовными ценностями, нравственными идеалами будет наполнена его жизнь, и какие личностные качества необходимо формировать у подрастающего поколения в современных условиях жизни.

Одним из основных социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальную интеграцию различных субъектов воспитания, являются организации дополнительного образования детей.

Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы ставит перед педагогами системы дополнительного образования задачу интеграции в мировое культурное и образовательное пространство. Учебно-воспитательная среда является той стратегической точкой роста личности учащегося, благодаря которой создаётся мощный человеческий ресурс.

Актуальность опыта. Современные условия реформирования системы образования требуют особых усилий со стороны системы дополнительного образования и привели к необходимости поиска эффективных и органичных условий, позволяющих добиться высоких результатов воспитательной деятельности в организации дополнительного образования. Современная организация дополнительного образования не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом. Следовательно, актуальным является вопрос формирования новой системы отношений между организациями дополнительного образования и другими социальными институтами. Содружество организации дополнительного образования с другими объектами социума создает воспитательное пространство личности. Поскольку организацию дополнительного образования мы рассматриваем как социальную систему, которую характеризует открытость и единство образующих ее факторов внутренней среды, а также связь с внешней средой, условием повышения качества воспитательной деятельности мы выделяем социальное партнёрство.

Проблема опыта. Вместе с тем, организации дополнительного образования испытывают значительные трудности в применении в воспитательном процессе инновационных форм и методов воспитания. Именно поэтому в Концепции воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан, наряду с формированием личностно и профессионально значимых качеств обучающихся, в том числе, в качестве важного направления модернизации образования выделено совершенствование воспитательного процесса в организациях образования.

Можно выделить основные противоречия и проблемы, связанные с установлением социального партнерства. На сегодняшний день, в

педагогической практике, социальное партнерство декларируется, а не осуществляется в работе с детьми. Инерция обособленности партнерских отношений между организацией дополнительного образования и представителями других практик сдерживает их взаимодействие и сближение.

Отсутствие координации в формировании образовательного, воспитательного и социокультурного пространства на уровне города и области, с одной стороны, обуславливает взаимодействие и партнерские отношения различных учреждений образования и воспитания, обеспечивает многообразие форм и методов социального партнерства, с другой стороны носит фрагментарный характер, сводит всю работу к проведению акций, мероприятий, не имеющих логической взаимосвязи и целостности. В связи с этим, встает необходимость координации и систематизации работы, определения основных приоритетных направлений, объединения усилий организаций образования и объектов социума с целью создания единого воспитательного пространства личности. Таким образом, взаимодействие различных социальных институтов в системе дополнительного образования детей должно носить межведомственный и интеграционный характер, быть партнерским, позволяя действовать эффективно и успешно, имея в виду приоритетную перспективу, общую для всех партнеров, координировать совместную деятельность.

Ведущая идея опыта заключается в использовании проектной технологии как метода, позволяющего двигаться от идеи к действию, структурируя этапы всего процесса, изменяя социальную среду, получая образование через деятельность, оказывая влияние на качество воспитательной деятельности и формирование общественно значимых качеств личности, привлекая социальных партнеров.

С учётом всего вышесказанного, нами была определена **тема опыта:** «Социальное партнерство как условие повышения качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования детей».

Предмет исследования: организация социального партнерства как условие повышения качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования детей.

Цель опыта: разработка содержания социального партнерства как условия повышения качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования.

Задачи опыта:

1. Раскрыть сущность и содержание социального партнерства как условия повышения качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования.

2. Определить и обосновать критерии и показатели качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования при условии социального партнерства.

3. Разработать и реализовать программу социального партнерства как условия повышения качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования.

Взаимодействие организаций дополнительного образования с социумом является важнейшим условием воспитания личности, развития образовательного пространства, которое требует уточнения научных оснований и соответствующего современного практического выражения. Данный педагогический опыт основывается на следующих научных подходах и принципах:

- принцип открытости образования, предполагающий переход от закрытой (замкнутой внутри ведомства) к открытой (доступной для воздействия общества) системе образования (Б.С. Гершунский, В.Р. Имакаев и др.);

- системный подход, обеспечивающий целостность представления о социальном партнерстве как системе отношений образовательной организации и различных субъектов: общественных, образовательных, производственных, культурных. (В.Г. Афанасьев, Т.А. Ильина);

- аксиологический и культурологический подходы к проблемам образования, позволяющие рассмотреть качество образования и управление этим качеством в контексте общественных ценностей, среди которых человек является высшей ценностью общества (В.С. Библер, М.В. Богуславский и др.);

- социально-ориентированный подход, с позиции которого, образование создает условия успешной социализации личности, способствующие социальному, профессиональному и духовному становлению учащихся. (И.В. Калиш, Г.Ф Трубина, Э.Ф. Зеер).

Научная новизна и теоретическая значимость опыта состоит в том, что на основе анализа психолого-педагогической литературы уточнены ведущие понятия исследования: «качество образования», «воспитательная деятельность», «организация дополнительного образования», «социальное партнёрство». Определены критерии и уровни качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования. Проанализированы специфика и воспитательные возможности организации дополнительного образования и различных социальных институтов. Разработана и апробирована структурно-функциональная модель социального партнёрства, обеспечивающая повышение качества воспитательной деятельности.

Анализ казахстанских и зарубежных научных исследований по теме опыта показывает, что в настоящее время педагогической наукой рассмотрен комплекс вопросов, связанных с историей, теорией и практикой дополнительного образования детей (В.А. Березина, В.П. Голованов, Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, О.Е. Лебедев, О.Г. Тавстуха, А.И. Щетинская, Л.К. Ибрашева); воспитательный потенциал учреждений дополнительного образования (А.К. Бруднов, А.Я. Журкина, М.Б. Коваль, Ж.М. Кунантаева, и др.); реализация духовного воспитания детей в организации дополнительного

образования (Л.Н. Ходунова, Т.Г. Исакова); вопросы повышения качества дополнительного образования детей (М.В. Воробьев, Л.Г. Логинова); взаимосвязь организации дополнительного образования с социумом, семьей, общественными и государственными учреждениями, социальное партнерство (Е.В. Пискунова, И.М. Реморенко, В.А. Степихова, Л.Н. Ходунова и др.). Кроме того, опыт опирается на труды выдающихся казахских педагогов-просветителей И. Алтынсарина, М. Жумабаева, А. Кунанбаева, которые сформулировали основные позиции теории образовательного процесса гуманистической педагогики. Ученые отмечали то, что в основе воспитания подрастающего поколения должны быть положены общечеловеческие ценности. Их исследования позиционируют воспитанника в роли активного, равноправного участника учебно-воспитательного процесса, развивающегося по своим возможностям.

Как свидетельствует обзор состояния изученности, избранной нами темы опыта, на сегодняшний день, проблема организации социального партнерства в дополнительном образовании, его влияния на качество воспитательной деятельности находится на начальной стадии осмысления и обобщения.

При обобщении опыта применялись **методы исследования:**

- теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы, нормативной документации, синтез, обобщение;
- эмпирические: SWOT-анализ, метод экспертных оценок, тестирование, анкетирование, ранжирование, беседа, наблюдение, изучение продуктов деятельности субъектов образовательного процесса;
- статистические: математическая обработка полученных результатов в ходе обобщения опыта.

Обобщение опыта проводилось в три **этапа**.

На первом этапе (2018-2019 гг.) осуществлялись определение и обоснование темы, цели и задач обобщения опыта. Определялись методы проведения исследования. Проведён SWOT-анализ организации дополнительного образования, проводились опрос, анкетирование педагогов по данной проблематике, проведена диагностика уровня воспитанности обучающихся в детских творческих объединениях.

Второй этап (2019-2020 гг.) был связан с разработкой и реализацией программы социального партнёрства по повышению качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования, определены критерии и показатели качества воспитательной деятельности, совершенствования программно-методического обеспечения образовательного процесса.

На третьем этапе (2020-2021 гг.) осуществлялся анализ и обобщение результатов педагогического опыта, оформление материалов опыта.

Научно-практическая значимость опыта состоит в:

- комплексном анализе научных исследований по теме рассматриваемого опыта, обобщении и систематизации теоретического материала, отражающего

вопросы организации социального партнёрства в организации дополнительного образования;

- разработке Программы социального партнерства в организации дополнительного образования, ее методическом описании, что позволило результативно осуществлять взаимодействие с партнёрами и повысить качество воспитательной деятельности в организации дополнительного образования;

- разработке системной организации воспитательной деятельности с привлечением социальных партнеров на разных этапах ее становления, позволяющей в полном объеме или частично использовать ее в практической деятельности организации образования;

- подборе диагностических материалов для исследования взаимодействия организации дополнительного образования с социальными партнерами, эффективности организации социального партнерства, а также для изучения результативности разработанной Программы;

- разработке материалов воспитательной деятельности для занятия детей различными видами предметно-практической деятельности (гражданско-патриотической, художественно-эстетической, социально-педагогической, экологической), соответственно специфике организации дополнительного образования.

В ОЦТДЮ используются различные формы внедрения передового педагогического опыта. Результаты обобщения опыта деятельности ОЦТДЮ по повышению качества воспитательной деятельности, при условии социального партнёрства, рассматривались и обсуждались на заседаниях методического объединения, методическом совете ОЦТДЮ, координационных совещаниях руководителей организаций дополнительного образования, круглых столах, семинарах-практикумах, вебинарах для педагогов дополнительного образования области и республики. Материалы по теме опыта опубликованы в разных печатных изданиях.

Темы педагогических советов:

Гладкая М.А., «Проект профессионального самоопределения «Мой профессиональный выбор», 2018 г.;

Колодаева И.И., «Актуальные проблемы организации дополнительного образования в современном социокультурном пространстве», 2019 г.;

Тарадаева Д.Л., «Инновационные формы взаимодействия организаций дополнительного образования с различными социальными институтами. Портфель проектов», 2019 г.;

Кужубаева Д.И., «Организация экологического воспитания в условиях учреждения дополнительного образования. Проект экологического воспитания «Живая планета», 2019 г.;

Кужубаева Д.И., «Современные педагогические технологии как инструмент повышения качества образовательно-воспитательного процесса в ОДО», 2020 г.

Выступления на координационных совещаниях для руководителей организаций дополнительного образования Северо-Казахстанской области:

Колодаева И.И., «Социальное партнерство как условие повышения качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования», 2018 г.;

Тарадаева Д.Л., «Опыт реализации «Портфеля проектов» в организациях дополнительного образования Северо-Казахстанской области», 2019 г.;

Тарадаева Д.Л., «Применение информационных технологий в реализации воспитательных проектов и конкурсной деятельности Областного центра творчества детей и юношества», 2020 г.

Участие в республиканских, международных семинарах, мастер-классах, конференциях:

2018 год.

Предоставление педагогического опыта по реализации воспитательных проектов для участников международной встречи лидеров детских организаций Казахстана и России Колодаевой И.И., Кужубаевой Д.И., Тарадаевой Д.Л.;

Выступление Тарадаевой Д.Л. с докладом «Международное сотрудничество как условие и средство привлечения дополнительных ресурсов для повышения качества образовательного процесса в системе дополнительного образования» для участников семинара-практикума Международного фестиваля «Арт Палитра Дружбы», проведение мастер-класса «Развитие лидерских качеств» Колодаевой И.И., социально-психологического тренинга Кужубаевой Д.И.

Предоставление педагогического опыта по вопросам социального партнёрства и повышения качества образовательно-воспитательного процесса в организациях дополнительного образования в рамках секционного заседания областной августовской конференции работников образования «Человеческий капитал в условиях четвертой промышленной революции» Колодаевой И.И., Кужубаевой Д.И., Гладкой М.А., Тарадаевой Д.Л.

Участие в V Всероссийском студенческом научном форуме «Будущее региона - в руках молодых», г. Омск. Тарадаевой Д.Л. представлен проект художественного воспитания «Арт-палитра», занявший 2 место.

2019 год.

Выступления Колодаевой И.И., Тарадаевой Д.Л. на конференции в рамках Международной встречи лидеров общественных организаций «Россия и Казахстан: от соседства к добрососедству» по темам: «Проект гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания «Елім-ай», «Проект социального воспитания «Я – лидер!».

Участие в международном структурированном диалоге «Дополнительное образование: взгляд в будущее» Новик В.Ф., Колодаевой И.И., Кужубаевой Д.И., Тарадаевой Д.Л.

Участие в VI Всероссийском студенческом научном форуме «Будущее региона - в руках молодых», г. Омск. Тарадаевой Д.Л. представлен проект по укреплению межнационального согласия «Под единым шаныраком», занявший 3 место.

Предоставление Колодаевой И.И. опыта по развитию международного сотрудничества и реализации проекта «Сән сахнасының жұлдыздары» в рамках Международного молодёжного обмена «Россия и Казахстан: от соседства к добрососедству».

В 2021 году проведены республиканские вебинары:

- «Опыт международного сотрудничества Областного центра творчества детей и юношества и детских общественных объединений Казахстана и России» (февраль). В рамках вебинара Колодаевой И.И., Кужубаевой Д.И. были представлены проекты международного сотрудничества «Сән сахнасының жұлдыздары», «Семейный театр», «Я – лидер!»;

- «Эффективные формы художественного воспитания школьников в системе дополнительного образования области» (ИЗО, ДПИ). Практический опыт реализации проекта «Арт-палитра» представила Тарадаева Д.Л.

Материалы педагогического опыта были опубликованы в методических изданиях:

2018 год.

Сборник «Педагогу дополнительного образования», Центр методической работы и информационных технологий в сфере образования.

Материалы регионального научно-практического семинара «Проблемы культуры и музыкально-художественного образования», СКГУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск.

2019 год.

Сборник материалов III региональных студенческих Батышевских чтений, изд-во ОмГПУ, г. Омск.

Сборник материалов областных педагогических чтений «Проектирование деятельности педагогов дополнительного образования», Центр методической работы и информационных технологий в сфере образования.

Представленный опыт изучен, систематизирован и обобщён творческой группой, которая объединила руководителей и методистов Областного центра творчества детей и юношества.

Общее руководство по обобщению педагогического опыта по заявленной теме осуществляли Новик В.Ф., Колодаева И.И. Работу над аналитической и теоретической частью опыта, разработкой модели, портфеля проектов, программы социального партнёрства выполняли Колодаева И.И., Тарадаева Д.Л. Каждый участник творческой группы курировал определённый проект, проводил практическую работу по его реализации, анализу и обобщению итогов мероприятий:

1. Проект гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания «Елім-ай» - Новик В.Ф., Кужубаева Д.И.

2. Проект по укреплению межнационального согласия «Под единым шаныраком» - Тарадаева Д.Л.
3. Проект художественного воспитания «Арт-палитра» - Колодаева И.И., Тарадаева Д.Л.
4. Проект международного сотрудничества «Сэн сахнасының жұлдыздары» - Колодаева И.И.
5. Проект экологического воспитания «Живая планета» - Кужубаева Д.И.
6. Проект социального воспитания «Я – лидер!» - Колодаева И.И.
7. Проект профессионального самоопределения «Мой профессиональный выбор» - Гладкая М.А.

ОСНОВНАЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

В настоящее время перед педагогами системы дополнительного образования стоит задача интеграции в мировое культурное и образовательное пространство. Учебно-воспитательная среда является той стратегической точкой роста личности учащегося, благодаря которой создаётся мощный человеческий ресурс.

В Государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2020-2025 годы отмечается «отсутствие системы оценки организаций дополнительного образования и его влияния на достижения учащихся. В этой связи необходимо проведение исследований по определению факторов и условий достижения качества дополнительного образования».

Имеющиеся противоречия между необходимостью системного развития сферы дополнительного образования детей и межведомственной разобщенностью различных социальных институтов в деле воспитания общественно значимых качеств личности, организации педагогически целесообразной занятости детей в их свободное время; между потребностью организации эффективной воспитательной работы и отсутствием содержания социального партнерства как условия повышения качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования определили выбор темы обобщения педагогического опыта «Социальное партнерство как условие повышения качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования детей».

Многолетняя работа Областного центра творчества детей и юношества, как ведущей организации дополнительного образования области, по проведению совместных мероприятий с государственными, общественными организациями, СМИ потребовала выхода на новый уровень в связи с модернизацией системы образования, требовавшей новых подходов к повышению качества дополнительного образования. Усилия творческой группы по внедрению идей социального партнёрства в деятельность ОЦТДЮ были направлены на поиск путей совершенствования и систематизации имеющейся практики взаимодействия различных социальных институтов.

В основу формирования системы социального партнёрства (структурно-функциональная модель социального партнёрства, Программа совместной деятельности, Портфель проектов) в ОЦТДЮ легли общие принципы построения и управления процессами взаимодействия, которые распространяются на все виды партнерского сотрудничества.

Данный опыт опирался на уже сложившиеся связи ОЦТДЮ в социокультурном пространстве области и большой практический опыт совместной деятельности, в том числе и проведения различных мероприятий, имеющих большое воспитательное значение в процессе становления личности. Так, некоторые традиционные мероприятия, фестивали и конкурсы детского творчества по различным направлениям дополнительного образования стали составной частью новых воспитательных проектов.

Логика нашего опыта требует анализа понятий, составляющих дефиницию «качество воспитательной деятельности в организации дополнительного образования».

Понятия	Определения
Организация дополнительного образования (ОДО) детей	это организация образования, реализующая образовательные учебные программы дополнительного образования в целях удовлетворения образовательных и культурных потребностей обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями в интересах личности, общества и государства».
Воспитательная деятельность	система действий педагога, направленная на создание оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного творческого самовыражения. Воспитательная деятельность – вид социальной деятельности, направленный на передачу от поколения к поколению, накопленного человечеством, культуры и опыта, создание условий для личностного развития человека.
Качество образования	совокупность свойств, их проявлений, которые способствуют удовлетворению потребностей личности и отвечают интересам общества и государства.
Качество воспитания	соотношение поставленных в этой области целей и реально полученных результатов, определенных в соответствии с потребностями и перспективами развития личности и общества. Качество воспитания оценивается по трем основным направлениям: 1) качество воспитания школьника (как школьник воспитан), 2) качество организации педагогом воспитательного процесса (как педагог организует воспитательный процесс), 3) качество созданных в образовательной организации условий для организации воспитательного процесса (какие условия для воспитательного процесса созданы в образовательной организации).

Таким образом, на основании вышеперечисленных понятий, качество воспитательной деятельности в организации дополнительного образования можно рассматривать как:

- описание воспитательных результатов, позволяющее отобразить степень достоверности оценивания достижений воспитанника;
- соответствие достигнутому уровню требований потребителя;
- результат оснащения деятельности педагогов дополнительного образования необходимыми методологическими и методическими разработками, отвечающими современным требованиям педагогической науки;
- создание условий для постоянного совершенствования педагогической деятельности, приведение его в соответствие с современными достижениями науки и практики, стимулирование инновационной деятельности педагогов.

Таким образом, исходя из перечисленных выше функций, повышение качества воспитательной деятельности будет во многом зависеть от:

- степени соответствия содержания и организации воспитательной деятельности: основным требованиям нормативно-правовой базы, потребностям общества, изучение эффективности и качества воспитательной деятельности, уровню воспитанности обучающихся, степени удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью организации, повышения качества профессиональной деятельности всех субъектов воспитательного процесса путем совершенствования воспитательной работы;
- учета возрастных и индивидуальных возможностей учащихся в процессе организации разнообразной совместной деятельности, привлечение к организации воспитательного процесса социальных партнеров (организации дополнительного образования, образовательные учреждения, учреждения культуры, общественные организации и др.).

Поэтому актуальным является способность организации дополнительного образования выстраивать гармоничные отношения с окружающим миром, адаптироваться к условиям современного общества адекватно социальным, профессиональным, духовно-нравственным ценностям личности. По мнению М.Р. Катуневой, образовательная среда как педагогическое явление может быть представлена как целостность, в которой в единстве выступают субъективный, методический, духовный и предметно-материальный компоненты и которая развивается как за счёт её внутренних потенциалов – путём реализации возможностей её отдельных компонентов и изменения характера связей между ними, так и за счёт расширения её внешних связей путём обогащения возможностями других сред. В этой связи, различные сферы общества обладают огромным воспитательным потенциалом и организация взаимодействия с ними может поднять воспитательную систему на качественно новый уровень. От того, насколько эффективно данное взаимодействие, зависят результаты и содержание совместной деятельности.

Вышесказанное свидетельствует о необходимости усиления участия образовательных учреждений, всех общественных институтов в решении задач

воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок. Для этого требуется разработка системы мер по формированию воспитательной компоненты на межведомственной основе.

Деятельность творческой группы по повышению качества воспитательной деятельности в ОДО ориентирована на создание условий, которые позволят обновить методы и формы воспитания школьников.

В процессе практической реализации идей новой образовательной стратегии большую роль играет социальное партнёрство с различными организациями, которое способно обогатить образовательные ресурсы ОДО, повлиять на решение образовательных, воспитательных, социокультурных, оздоровительных, управленческих задач.

Исследователь Е.В. Пискунова подчеркивает, что социальное партнерство - особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития. Учитывая мнение И.М. Реморенко, социальное партнерство по отношению к дополнительному образованию следует понимать как: партнерство внутри системы дополнительного образования между социальными группами данной профессиональной общности; партнерство, в которое вступают работники системы дополнительного образования, контактируя с представителями иных сфер общественного воспроизводства; партнерство, которое инициирует система дополнительного образования как особая сфера социальной жизни, делающая вклад в становление гражданского общества.

Диалектика партнерства такова, что ее исходным признаком является система. Системный подход исходит из того, что отдельные элементы партнерства в процессе взаимодействия образуют единое целое, выполняющее определенную функцию. Система в ходе развития превращается в целостность, используя большее количество ресурсов. Эти ресурсы являются естественно возникающим «продуктом» взаимодействия и общая цель организации партнеров состоит в том, чтобы направить этот потенциал для решения основной задачи – повышения качества образования.

В общем виде схема партнерства выглядит так, как представлено на рисунке.

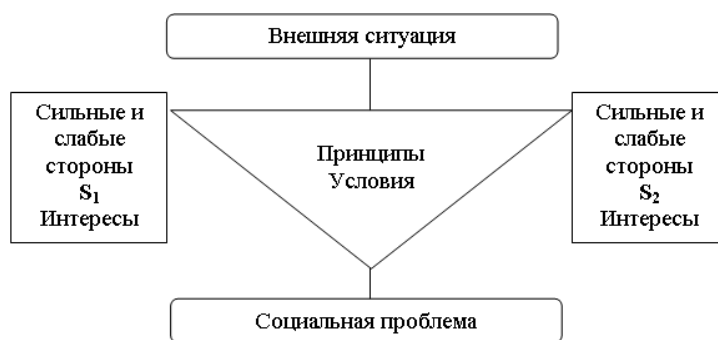


Схема социального партнерства

Каждая из сторон объединяется, чтобы достичь некой общей цели. В случае социального партнерства это некая социальная проблема, которая требует решения. Каждая из сторон при этом имеет свои интересы и приоритеты. Важно подчеркнуть – интересы могут пересекаться, но они должны быть разными. Если интересы полностью совпадают – партнеры превращаются в конкурентов. Кроме того, каждая сторона партнерства обладает своими сильными и слабыми сторонами. Сильная сторона одного партнера должна компенсировать слабые стороны другого партнера и наоборот. При этом любое партнерство находится в ситуации, которая развивается независимо от пожеланий и интересов одного или второго партнера. То есть, имеется некая внешняя ситуация, которая влияет как на партнеров, так и на сам процесс взаимодействия. В связи с этим, партнеры еще до начала совместной деятельности должны проанализировать нюансы этой внешней ситуации, прогнозировать риски и быть готовыми реагировать на них в процессе совместной работы.

Для того чтобы партнерство было успешным, партнеры должны договориться о принципах своего взаимодействия. Рассмотрим основные принципы социального партнерства. Один из фундаментальных принципов – *принцип равноправности*. Равноправие не только в определении общей цели, но и определения условий, объемов совместной работы.

Принцип обоснованности. Обоснованность рассматривается в двух ракурсах: ситуативная обоснованность – предполагает, что действительно существует социальная проблема, партнеры понимают эту проблему и есть партнеры, с которыми можно решить проблему; правовая обоснованность заключается в том, что каждый партнер обладает юридическим статусом, полномочиями, чтобы действовать в партнерстве и заключать договора. Также партнерам необходимо руководствоваться Уставом организации чтобы понимать насколько предполагаемая деятельность соответствует его целям и предмету деятельности.

Принцип добровольности. Партнеры не просто должны добровольно вступить в партнерство, но и добровольно принять обязательства по исполнению объема работы, которое предполагается для достижения цели.

Принцип ответственности предполагает, что помимо устных переговоров об объемах ответственности каждого партнера, необходима их фиксация в определенном документе. В противном случае есть опасность того, что партнеры не поймут друг друга или каждый поймет меру своей ответственности по-своему.

Принцип согласованности предполагает четкий план действий с обозначением ответственности каждой из сторон, опираясь на сильные стороны. Следующий принцип социального партнерства – *принцип взаимоподдержки*. Используя возможности, ресурсы друг друга, партнеры оказывают взаимную поддержку, кроме того, каждый партнер должен рассматривать партнерство как процесс, в котором одна часть выполненных

обязательств влечет за собой выполнение следующей части и так, пока не будет достигнута общая цель.

Принцип прозрачности предполагает доступность и понятность процесса и результатов партнерства для всех заинтересованных сторон. Это позволит привлечь дополнительные общественные ресурсы, получить благоприятное общественное мнение относительно как самого партнерства, так и тех, кто в нем участвует.

Основным способом осуществления социального партнерства является социальный диалог, в который вступают стороны с целью достижения оптимального варианта в решении вопросов, представляющих взаимный интерес.

Вместе с тем, в рамках организации воспитательной деятельности основными формами социального партнерства, которые представляют интерес для нас, являются:

- совместные воспитательные проекты;
- совместные воспитательные события;
- программы педагогической поддержки;
- учет результатов.

Социальное партнерство в образовании – управленческая деятельность, направленная на формирование добровольных и равноправных взаимоотношений и взаимоподдержки субъектов, осуществляемая ими на основе межсферных связей, которые приводят к позитивным и ожидаемым всеми участниками данной системы изменениям. Результат социального партнёрства - создание благоприятных условий для самореализации учащихся путем взаимодействия и сотрудничества всех сторон, участвующих в процессе воспитания.

Согласно философскому энциклопедическому словарю, под «условием» понимают то, от чего зависит нечто другое (обусловливаемое). Совокупность конкретных условий данного явления образует среду его протекания, от которой зависит действие законов природы и общества. Под условием будем понимать существенный компонент комплекса объектов, явлений или процессов, от которых зависят другие, обусловливаемые феномены (объекты, явления или процессы), и влияющий на формирование среды, в которой протекает феномен.

Можно констатировать, что социальное партнерство является условием, благодаря которому можно существенно повысить качество воспитательной деятельности в организации дополнительного образования. Так, взаимодействие с социальными партнерами позволит: обогатить воспитательный процесс новыми видами и формами деятельности, которое предполагает усвоение учащимися практики реализации разных видов деятельности (исследовательской, творческой, практической, социально-значимой) на основе установления отношений взаимодействия; расширить многообразие видов и форм методической продукции; использовать кадровые

ресурсы партнерства для совершенствования системы оценки качества воспитательной деятельности, проводить внешнюю экспертизу воспитательной деятельности; повышать профессиональный уровень педагогов по вопросам воспитания школьников, методической деятельности и т.д.

Таким образом, социальное партнерство в организации дополнительного образования является важным условием, позволяющим обеспечивать такие контексты воспитания, которые соответствуют динамике социального и культурного развития общества и направлены на максимальное расширение воспитательного пространства за счет увеличения социальных контактов с социумом.

В настоящем опыте наиболее эффективной формой организации взаимодействия, мы видим совместную проектную деятельность в сотрудничестве с социальными партнерами. Основная идея использования социального партнерства при организации проектной деятельности – обеспечение эволюции форм взаимодействия взрослых и обучающихся, обеспечивающих их включение в практическую результативную деятельность.

Методисты ОЦТДЮ в рамках реализации воспитательных проектов социального партнерства разрабатывают положения, правила, программы проведения областных мероприятий по всем направлениям дополнительного образования, участвуют в организации, подготовке и проведении международных, областных фестивалей и конкурсов детского творчества, массовых мероприятий для школьников города и области, а также управляют процессом социального партнерства на своём уровне.

Основными функциями управления в общем виде, по мнению Л.А. Шипилиной являются: планирование, организация, мотивация, контроль. Опираясь на классификацию П.И. Третьякова, нами были определены и наполнены соответствующим содержанием функции методиста по организации социального партнерства:

Информационно-аналитическая. Данная функция предполагает сбор информации о социальных партнерах ближнего и дальнего окружения организации дополнительного образования, оценивание внешней и внутренней информации об имеющихся и потенциальных социальных партнерах. В процессе анализа информации - одной из самых важных задач является формирование позиции методиста по развитию мотивации участников социального партнерства к совместной деятельности.

Мотивационно-целевая. Методист осуществляет деятельность по мотивированию участников социального партнерства, по развитию инициативы и самостоятельности в деятельности каждого педагога.

Планово-прогностическая функция предполагает перспективное прогнозирование, текущее планирование деятельности, направленное на развитие инновационной деятельности участников партнерства. На данном этапе происходит разработка программ совместной деятельности, выработка критериев.

Организационно-исполнительская функция предполагает подготовку партнеров к совместной деятельности по обеспечению, созданию, реализации условий для повышения качества дополнительного образования.

Контрольно-диагностическая. Методист осуществляет процесс соизмерения достигнутых результатов с запланированными, выявление тенденций деятельности по достижению поставленных целей, стимулирование улучшения деятельности социальных партнеров.

Регулятивно-коррекционная функция способствует вовлечению партнеров в процесс самоанализа результатов совместной и индивидуальной деятельности.

Таким образом, функциональные звенья управления рассматриваются как относительно самостоятельные виды деятельности. Они взаимосвязаны и поэтапно сменяют друг друга, образуя единый управленческий цикл. Следует отметить, что все вышесказанные управленческие действия методист проводит совместно и под контролем заместителя директора по учебно-воспитательной работе учреждения дополнительного образования.

Так, с целью повышения качества воспитательной деятельности построена структурно-функциональная модель социального партнёрства ОЦТДЮ. (Приложение 1).

Повышение качества воспитательной деятельности мы определяем в единстве логически взаимосвязанных критериев и показателей качества (Приложение 2).

В основе определения уровней качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования мы использовали метод мысленного эксперимента и определили, что качество воспитательной деятельности в организации дополнительного образования может быть установлено на четырех уровнях: низкий, средний, достаточный, высокий уровни (Приложение 3).

Разработанная нами Программа социального партнёрства призвана формировать достаточный и высокий уровни качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования.

Для целостного представления о месте и значимости рассматриваемого педагогического опыта раскроем воспитательные возможности Областного центра творчества детей и юношества.

В системе образования Северо-Казахстанской области Областной центр творчества детей и юношества занимает особое место, реализуя широкий спектр дополнительных образовательных услуг, развивающих мотивацию личности к творчеству и способствующих профессиональному самоопределению воспитанников. Возможность развить творческие способности, реализовать себя, найти свое место в современном мире предоставляет учащимся Областной центр творчества детей и юношества.

Сегодня ОЦТДЮ – ведущая организация дополнительного образования, неотъемлемая часть истории нашего города и области, страницы которой заполнены вдохновением, творчеством, радостью открытий. Несколько

поколений юных североказахстанцев нашли здесь свое призвание. С самого начала истории Центра и по настоящее время – это место, где воплощаются в жизнь детские мечты, зажигаются звездочки таланта. Здесь драгоценное детство каждого ребенка наполняют новыми открытиями, моментами радости, невзирая на возраст и способности, по кирпичику закладывают крепкий фундамент достойного будущего.

В своей деятельности КГУ «Областной центр творчества детей юношества» руководствуется Конституцией Республики Казахстан, Гражданским кодексом Республики Казахстан, законами Республики Казахстан «Об образовании», «Типовыми правилами деятельности видов организаций дополнительного образования», «О правах ребенка», другими нормативными правовыми актами Республики Казахстан.

Свою *миссию* Центр видит в удовлетворении образовательных потребностей личности, общества в области дополнительного образования, в развитии творческих способностей личности, активном влиянии на социальную среду через формирование гражданских и нравственных качеств выпускников, высокого образовательного уровня, инновационной деятельности в условиях интеграции в образовательное пространство города и области.

Исходя из этого, ОЦТДЮ определил для себя *стратегическую цель* – обеспечить необходимые условия, способствующие максимальному развитию творческих, индивидуальных способностей ребенка.

В настоящее время педагогический коллектив работает над совершенствованием программного обеспечения и повышением качества образовательного процесса по всем направлениям деятельности, удовлетворением интересов и потребностей детей в сфере дополнительного образования, развитием и реализацией творческих способностей, стимулированием творческой активности детей, решением проблемы организации содержательного досуга детей и подростков, воспитанием гражданственности и казахстанского патриотизма, формированием потребности здорового образа жизни, развитием социального партнерства.

В соответствии с поставленными задачами определены основные функции деятельности Центра:

- обучение, воспитание и развитие личности в образовательном процессе;
- обеспечение необходимых организационно-методических, информационных условий деятельности Центра, направленной на развитие творческих способностей учащихся;
- раскрытие творческого потенциала воспитанников и педагогов, стимулирование роста творческих достижений;
- организация и проведение международных, республиканских, областных мероприятий художественно-эстетической, военно-патриотической, социально-педагогической направленностей;
- создание условий для оптимального продвижения воспитанников в различных видах творческой деятельности и общем развитии;

- поддержка одаренных детей;
- создание условий для содержательного досуга обучающихся;
- социальное партнёрство с государственными и общественными организациями области;
- реализация образовательных, воспитательных, социальных проектов.

В ОЦТДЮ работают 26 детских творческих объединений, в которых занимается более 1000 детей. Возраст наших воспитанников от 4 до 20 лет. Спектр детских объединений таков, что каждый ребенок может найти место для воплощения своей мечты. Это танцевальные коллективы, музыкальные, и театральные, коллективы декоративно-прикладного, технического творчества, спортивные секции. Учащиеся самостоятельно выбирают деятельность, которой хотят заниматься. Образовательный процесс организован так, что он гармоничен природе молодого человека, его интересам, потребностям и способностям. Для многих ребят это становится естественным процессом творческого самосознания.

Количество учебных групп - 82:

- Художественное направление (57):

Образцовый ансамбль эстрадной песни «Капельки», руководитель Лихова Т.П., Образцовый ансамбль эстрадной песни «Айналайын», руководитель Маметова Б. К., Образцовый хореографический ансамбль «Дружные ребята», руководитель Сучкова Р.М., Класс мужского танца, руководитель Жумажанов С.Е., Народная мастерская современной хореографии, руководитель Сухарева М.В., Народная студия танца «Куанамын», руководитель Ушакова А.В., Народная студия бального танца «Доминанта», руководитель Оленчук В.В., Ансамбль домбристов «Арнау», руководитель Иткулова А.С., Ритмопластика – руководитель Желобкович А.А., «Конструирование и моделирование одежды», руководитель Плотникова Е.А., Театральная студия «Маска», руководитель Исмаилов Р.Р.

- Декоративно-прикладное направление – 5:

ИЗО студии «Арт-Палитра», руководитель Козловская Н. Ю., Студия «Дизайн», руководитель Гладкая М.А.

- Техническое – 5:

«Авиамоделирование», руководитель Задорин Л.С., «Начальное-техническое моделирование», руководитель Надточий А.В., «Робототехника», руководитель Зимин Н.В.

- Спортивное – 4:

Секция «Таэквон-до», руководитель Дудочкин Д.Н.

- Социально-педагогическое - 8:

Клуб «Лидер», руководитель Штро А. Ф., Медиаклуб «Шабьт», руководитель Ермек С.Р., школа английского языка, руководитель Валиева Е.О.

- Экологическое - 3:

Детский экологический клуб «Живая планета», руководитель Фомич Л.А.

В ОЦТДЮ работают три «образцовых» коллектива, трем творческим объединениям присвоено звание «народный». Использование вариативных образовательных программ, высокий профессионализм руководителей, оценка результативности деятельности творческих объединений, оказание методической помощи по своевременному обновлению содержания образования и воспитания в ОЦТДЮ – все это в комплексе позволяет творческим коллективам Центра добиваться ежегодных успехов на областных, республиканских и международных конкурсах, фестивалях детского творчества (Приложение 4).

Детские творческие коллективы Областного центра творчества детей и юношества являются лауреатами и дипломантами конкурсов детского творчества различного уровня.

**Мониторинг результативности участия
КГУ «Областной центр творчества детей и юношества»
в международных, республиканских и областных
фестивалях и конкурсах детского творчества
2018 – 2021 учебный год**

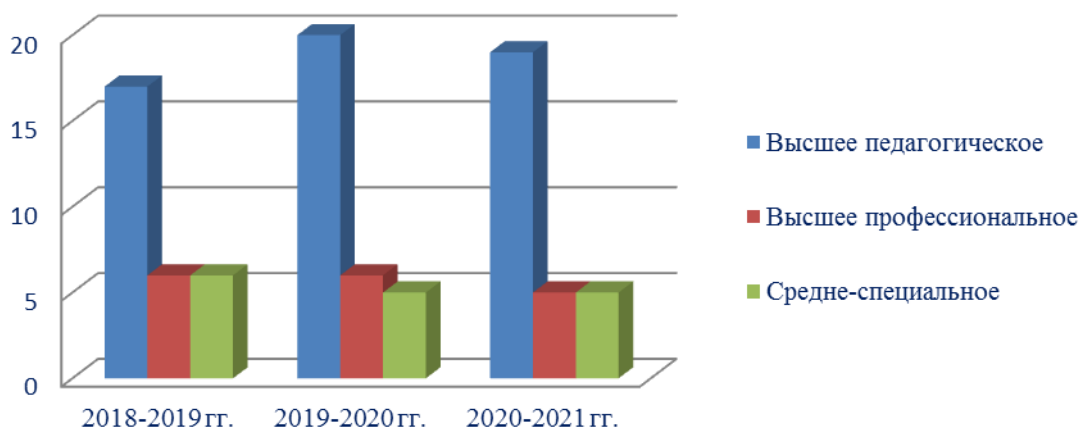
Уровень мероприятия	Гран-при	1 место	2 место	3 место
Международный	11	23	11	10
Республиканский	1	4	-	2
Областной	-	272	320	267

ОЦТДЮ сегодня – это 31 педагогический работник. Из них 3 педагога являются обладателями наград самого высокого уровня: Нагрудный знак «Ы. Алтынсарина» (Новик В.Ф., Штро А.Ф.), Знак Министерства культуры и информации РК «Мәдениет қайраткері», Звание «Қазақстан еңбек сіңірген қайраткері» (Сукова Р.М.), 27 педагогов дополнительного образования, методисты ОЦТДЮ удостоены Почетных грамот, Благодарственных писем Министерства образования и науки РК, Акима области, Республиканского учебно-методического центра дополнительного образования, Управления образования СКО. Почетным знаком Международного Союза СПО-ФДО награждены Колодаева И.И., Штро А.Ф. Кроме этого, три педагога областного центра творчества детей и юношества вошли в Республиканский сборник «100 славных имен дополнительного образования»: Новик В.Ф., Штро А.Ф., Сучкова Р.М.

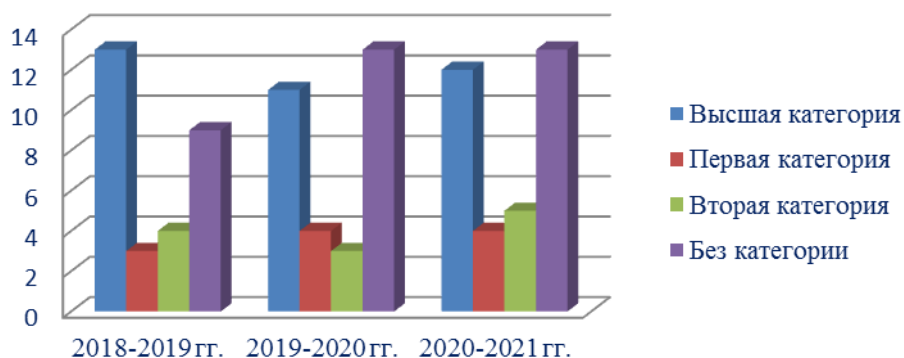
Распределение педагогических работников по численности и штатам

Годы	всего	совместители
2018-2019 уч.год	29	11
2019-2020 уч.год	31	11
2020-2021 уч.год	34	8

Распределение педагогических работников по уровню образования



Распределение педагогических работников по категориям



По уровню квалификации:

Учебный год	педагог-модератор	педагог-исследователь
2020-2021	4	3

Аттестация педагогических работников Областного центра творчества детей и юношества осуществляется, согласно действующих правил аттестации. 50% коллектива составляют педагоги со стажем от 20 лет, что свидетельствует о достаточной его работоспособности. Систематическая работа, проводимая в ОЦТДЮ по повышению профессионального мастерства педагогов дополнительного образования, создание условий и привитие интереса педагогов к самообразованию, формирование креативной педагогической среды, использование инновационных педагогических технологий, развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива - способствует совершенствованию учебно-воспитательного процесса, достижению оптимального уровня образования, воспитания и развития личности воспитанника ОЦТДЮ.

В настоящее время ОЦТДЮ является координационным, методическим центром для организаций дополнительного образования области (школы искусств, детские музыкальные, художественные школы, Центры внешкольной работы, Дома творчества и другие).

Его деятельность направлена на развитие дополнительного образования, внедрение инновационных образовательных программ и новых образовательных технологий с использованием современных средств коммуникаций, изучение педагогического опыта и достижений в системе дополнительного образования области. Специфика учебно-воспитательного процесса в Центре состоит в том, что вся работа строится в широком социокультурном пространстве.

В настоящее время партнёрами нашего Центра являются более 40 организаций. Сотрудничество не только расширяет рынок потребителей образовательных услуг, но и поднимает значимость учреждения в области, районе, городе, а главное, в глазах обучающихся и родителей.

Направлениями совместной деятельности можно назвать следующие: повышение качества образовательного процесса в системе дополнительного образования СКО, организация взаимодействия на уровне педагогов (консультативно-методическая помощь, мастер-классы, совместные культурно-образовательные мероприятия, конкурсы, конференции, семинары), организация взаимодействия на уровне обучающихся (экскурсии, совместные занятия, участие в выставках, фестивалях, совместные проекты), организация информирования о деятельности субъектов партнёрства (совместные семинары, круглые столы, конференции, совещания, освещение в СМИ).

Эти направления легли в основу программ, проектов совместной деятельности ОЦТДЮ с социальными партнёрами.

Как показывает практика, успешная воспитательная деятельность организаций дополнительного образования во многом зависит от их внешних связей с организациями, как входящими, так и не входящими в систему образования. В настоящее время с ОЦТДЮ взаимодействуют:

1. *Государственные органы* (аппарат Акима Северо-Казахстанской области, управление образования СКО, управление культуры СКО, управление внутренней политики СКО, Департамент природных ресурсов и регулирования природопользования СКО, отдел занятости и социальных программ г. Петропавловска);

2. *Учреждения культуры* (Областной казахский театр им. С. Муканова, Областной русский драматический театр им. Н. Погодина, областной театр кукол, областной краеведческий музей, Музейный комплекс «Резиденция Абылай хана», музей Есильского района, Северо-Казахстанская областная универсальная научная библиотека имени Сабита Муканова, центральная городская библиотека им. И. Шухова, Северо-Казахстанская областная детско-юношеская библиотека имени Габита Мусрепова);

3. *Организации образования* (КГУ «Центр методической работы и информационных технологий в сфере образования», КГУ «Региональный учебно-методический центр физической культуры, спорта и НВП», СКУ им. М. Козыбаева, «Комплекс «Колледж искусств — специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля», колледжи, общеобразовательные школы города, специальные интернатные учреждения);

4. *Организации дополнительного образования* (школы искусств, детско-юношеские центры внешкольной работы области, экоцентр «Кызылжар оранжереясы»).

5. *Родители воспитанников, неправительственные общественные организации* (ОО «Поиск молодых и здоровых», областной и городской Совет ветеранов);

6. *Средства массовой информации* (Муниципальный телерадиоканал, Первый Северный, газеты «Солтүстік Қазақстан», «Молодежная - Жастар»).

Результаты SWOT - анализа показывают, что в целом КГУ «ОЦТДЮ» обладает потенциалом, необходимым для развития и совершенствования воспитательной деятельности. Есть сильные стороны: профессиональные педагоги, которые могут осуществлять обучение молодых сотрудников, постоянный выход в интернет, как возможная площадка для взаимодействия педагогов, партнеров, территориальная доступность учреждения. Кроме того, при использовании интернет - ресурсов у организации появляется дополнительная возможность перейти на электронный документооборот, обмениваться опытом и методическими материалами. Результаты SWOT-анализа позволили выявить преимущество, заключающееся в том, что социальное партнерство в Центре представлено в широком спектре, взаимодействие идет с учреждениями из разных областей деятельности. При этом данное взаимодействие ослабляет «разовость» мероприятий, несистематичность, отсутствие договоров о сотрудничестве с партнерами. Вместе с тем есть возможность усиления партнерских связей, планирование долговременной совместной деятельности (Приложение 5).

В рамках опыта был проведён педагогический эксперимент, цель которого – определить эффективность разработанной программы социального партнерства как условия повышения качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования детей.

С целью изучения качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования, мы провели анкетирование, по разработанной нами методике. Вопросы анкет направлены на диагностику организации социального партнерства и выявление уровня качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования.

Для определения уровня психологического климата использовалась методика выявления степени интеграции «СПСК» - социально-психологическая самооценка коллектива (методика О. Немова). Методика изучения уровней проявления воспитанности школьников (подготовлена О.И. Мотковым, модифицирована Т.А. Мироновой) проводилась среди воспитанников детских творческих объединений. Методика позволила оценить уровень проявления воспитанности личности по следующим качествам: 1. Активность нравственной позиции; 2. Коллективизм; 3. Гражданственность в труде; 4. Трудолюбие; 5. Волевые качества. (Приложение 6).

Результаты проведенной комплексной диагностики показали средний уровень по всем исследуемым категориям: качество воспитательной деятельности; уровень социально-психологической готовности к реализации идей социального партнерства; уровень воспитанности учащихся (Приложение 7).

Анализ воспитательной деятельности организации дополнительного образования, показал, что в последнее время понятие «воспитательное мероприятие» не соответствует фактическому смыслу воспитательной работы, так как предполагает известную фрагментарность и трудно совместимо с современными педагогическими принципами. В ходе практической деятельности по выявлению условий воспитания детей в организации дополнительного образования нами было определено, что в настоящее время наиболее полно передает сущность системности и целостности понятие «воспитательный проект», «совместное образовательное событие», которые основываются на сотрудничестве педагога, учащихся и общественности, осмыслении ими целей и задач своей совместной деятельности, интересной, полезной и творческой.

В ходе опытно-экспериментальной работы нами была разработана программа социального партнерства как условия повышения качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования, апробирован комплекс воспитательных проектов, мероприятий разнообразной направленности, а также организованы обучающие занятия с педагогами по вопросам воспитания школьников, активизации педагогов к распространению, обобщению собственного опыта.

Особое внимание уделялось, прежде всего, развитию мотивационной сферы педагогов-участников партнерства. Так, на базе КГУ «Областной центр творчества детей и юношества» с участием педагогов дополнительного образования ОЦТДЮ и организаций дополнительного образования были проведены круглые столы: «Инновационные технологии в системе дополнительного образования детей» в рамках международной научно-практической конференции «Дополнительное образование: потенциал и стратегии развития»; «Современное состояние и перспективы взаимодействия организации дополнительного образования с социальными институтами».

Вопросы развития партнерских отношений были рассмотрены на заседании методического совета ОЦТДЮ, организаций дополнительного образования и представителей различных социальных институтов по проблеме «Формирование партнерских отношений как условие повышения качества дополнительного образования», координационном совещании педагогов дополнительного образования области.

На заседании методического совета КГУ «Областной центр творчества детей и юношества» и представители различных организаций области решили:

- разработать и утвердить Программу совместной деятельности на 2018-2020 г. (Приложение 8);
- включить Программу в перечень программ, выполняемых за счет средств, предусмотренных в бюджете организаций;
- создать совместные структуры двойного подчинения для реализации Программы;
- Координационный Совет и Исполнительный Комитет;
- создать инициативные группы педагогов для реализации «Портфеля проектов» (приказ и положение).

Основной целью Программы является формирование в организации дополнительного образования открытого вариативного мотивирующего пространства, развитие долгосрочных партнерских отношений между организацией дополнительного образования и социальными партнерами, способствующих социальному, профессиональному и личностному развитию участников образовательных отношений.

Механизмом реализации Программы является «Портфель проектов» - модель управления, обеспечивающая повышение качества воспитательной деятельности по основным направлениям Программы.

«Портфель проектов» по повышению качества воспитательной деятельности в КГУ «Областной центр творчества детей и юношества»

Наименование проекта	Цель	Социальные партнёры
1. Проект гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания «Елім-ай»	Формирование гражданского самосознания, казахстанского	Ассамблея народа Казахстана, областной центр народного творчества, Северо-Казахстанская детская

	патриотизма, освоение культурных, духовных и трудовых традиций своего народа, осознание глубинных связей поколений, социализация личности ребёнка.	ассоциация «Жандостар», НПО, общеобразовательные школы города и области.
2. Проект по укреплению межнационального согласия «Под единым шаныраком»	Сохранение и укрепление межэтнического согласия, формирование представления детей о культуре разных народов, проживающих в Республике Казахстан.	Ассамблея народа Казахстана, организации дополнительного образования, общеобразовательные школы города и области.
3. Проект художественного воспитания «Арт-палитра»	Создание условий для художественного воспитания личности через вовлечение в различные виды изобразительной, творческой, досуговой деятельности.	КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа–интернат для одаренных детей музыкально - эстетического профиля», Художественная школа Клуб Юнеско, Музейный комплекс «Резиденция Абылай хана», областной историко-краеведческий музей, областной музей изобразительных искусств.
4. Проект международного сотрудничества «Сән сахнасының жұлдыздары»	Создание условий для эстетического воспитания личности, её социализации. Выявление талантливых, одаренных детей, стимулирование творческого роста детских театров моды, направленного на создание художественных образов через костюм, режиссуру, дефиле, музыкальное оформление.	Областной историко-краеведческий музей, музей-резиденция «Абылай хана».
5. Проект экологического воспитания «Живая планета»	Формирование у детей гражданской ответственности за сохранность окружающей среды посредством детского творчества; распространение экологических знаний, пропаганда идей охраны природы; воспитание	Департамент природных ресурсов и регулирования природопользования СКО, Ботанический сад, СКУ им. М. Козыбаева, организации дополнительного образования.

	интереса к изучению природы родного края.	
6. Проект социального воспитания «Я – лидер!»	Социализация личности через вовлечение в различные виды общественной, культурно-досуговой деятельности.	Детская общественная организация Курганской области «Открытый мир».
7. Проект профессионального самоопределения «Мой профессиональный выбор»	Предоставление практики в сфере трудового воспитания и профессионального самоопределения. Формирование у подростков и молодежи интереса к будущей профессии в соответствии с их личностными желаниями, способностями, индивидуальными особенностями.	Организации дополнительного образования, общеобразовательные школы города, ЧУ «Северо-Казахстанский колледж профессиональной подготовки и сервиса», КГКП «Петропавловский строительный-экономический колледж», АО «Назарбаев Интеллектуальная школа химико – биологического направления города Петропавловска», КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа–интернат для одаренных детей музыкально - эстетического профиля»

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание выступает неотъемлемой частью всей деятельности по подготовке подрастающего поколения к выполнению важнейших социальных функций в различных сферах жизни. Мероприятия, которые проводятся в рамках реализации проекта «Елім-ай» призваны формировать чувства казахстанского патриотизма, любви к своей Родине.

Основные мероприятия, реализуемые в рамках проекта:

- Форумы и слёты молодёжи;
- Экскурсии по сакральным местам СКО, в областной историко-краеведческий музей, музейный комплекс «Резиденции Абылай хана»;
- Конкурс инсценированной военной песни «Салют, Победа!»;
- Фестиваль казахской культуры «Таңшолпан»;
- Флешмоб-фестиваль «Жас ұрпақ Қазақстан»;
- Фестиваль устного народного творчества «Наследие предков - бесценное духовное богатство»;
- Конкурс «Тарт күйінді, домбыра! Төгіл, төгіл тәтті күй!»;
- Конкурс семейных видеороликов «Готовим блюдо национальной казахской кухни»;
- Конкурс рисунков «Менің Отаным» (Приложение 9).

Одним из значимых мероприятий, проводимых в рамках проекта, является региональный конкурс «Тарт күйінді, домбыра! Төгіл, төгіл тәтті күй!», ориентированный на возрождение духовных ценностей, развитие у молодого поколения уважения к источникам национальной культуры. Конкурс проводится среди учащихся музыкальных школ, школ искусств, колледжей культуры и искусств. Ежегодно открываются новые имена юных, но уже виртуозных исполнителей. Сотрудничество с социальными партнёрами: кафедра «Музыкальные дисциплины» СКУ им. М.Козыбаева, «Комплекс «Колледж искусств - специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермака Серкебаева», «Школа искусств «Серпер», Акжарский район обеспечивает высокий уровень проведения конкурса: работа профессионального жюри, мастер-классы ведущих исполнителей-инструменталистов области, обширная культурная программа. Яркое завершение конкурса - гала-концерт в котором звучат произведения величайших композиторов казахского народа. В концерте, наряду с юными исполнителями, принимают участие профессиональные коллективы: солисты и оркестры народных инструментов Северо-Казахстанской областной филармонии и преподаватели Колледжа искусств. Знакомство с музыкальным наследием народно-инструментальной культуры казахского народа имеет большое воспитательное значение для юных североказахстанцев.

В Стратегии «Казахстан-2030» подчеркивается необходимость морально-этнического просвещения и воспитания культуры межнационального общения у молодого поколения Казахстана. В рамках актуальности и значимости данного направления ОЦТДЮ был разработан и реализован проект по укреплению межнационального согласия «Под единым шаныраком».

Ассамблея – уникальный институт дружбы народов, который призван обеспечивать межнациональное согласие в Республике Казахстан на основе казахстанского патриотизма, гражданской и духовно-культурной общности народа страны и повышение эффективности взаимодействия государственных и гражданских институтов общества в сфере межэтнических отношений. Целью проекта стало повышение уровня духовно-нравственного воспитания обучающихся, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и многочисленных этносов региона. В рамках реализации проекта создана проблемная лаборатория с целью решения различных педагогических и социальных проблем.

В соответствие с планом работы лаборатории был проведен проектный семинар «Инновационные формы социально-культурной деятельности, направленные на развитие межкультурной коммуникации детей и молодежи» (участники: администрация, педагоги ОЦТДЮ, представители этнокультурных объединений областной АНК). Инициативной группой были разработаны положения и сценарии совместных образовательных событий. Мероприятия, реализуемые в рамках проекта, проходили в 2 этапа. 1 этап - проведение Дней национальных культур в Областном центре творчества детей и юношества.

Цель - создание условий для формирования интереса к изучению истории, традициям, культуре народов, проживающих в Казахстане, вовлечения детей и подростков в процессы изучения материальных и духовных ценностей.

Данный этап проходил в формате ЗК: КВИК-КВЕСТ-КОНЦЕРТ. На этапе «КВИК» участники настраивались на успешную работу, налаживали коммуникацию. На этапе этно - «КВЕСТ» участники получали маршрутные листы со станциями: «История костюма» - участники знакомились с особенностями национального костюма и его основными элементами; «Культура и быт народа» - участники посетили выставку декоративно-прикладного искусства фонда областного музея; «Национальные игры» - ребята приняли участие в национальных играх; «Национальные блюда» - участники знакомились с национальной кухней разных народов. На этапе «КОНЦЕРТ» творческие коллективы ОЦТДЮ познакомили участников с музыкальным наследием национальных культур. Целью второго фестивального этапа стало укрепление межнационального согласия и гражданского мира, предоставление возможности современного осмысления народных традиций в фольклорном наследии народов, проживающих на территории Республики Казахстан. В АНК проведен фестиваль национальных костюмов «Этно-fashion» с участием театра моды «Томирис» и творческих коллективов ОЦТДЮ. Представители этнокультурных объединений СКО, творческие коллективы ОЦТДЮ представили национальные костюмы в номинациях: «Этнографический костюм», «Сценический национальный костюм», «Современный авторский костюм». В рамках фестиваля проводился конкурс «Межнациональная матрешка». Участники изготавливали Матрешку и расписывали национальным орнаментом любой народности.

В областном фестивале национальных культур «Радуга» приняли участие детские творческие коллективы ОЦТДЮ, солисты, ансамбли ЭКО АНК, пропагандирующие лучшие национальные традиции. Программа была представлена следующими жанрами: вокал, хоровое исполнительство, инструментальное исполнительство хореография. В рамках фестиваля проводилась выставка изобразительного искусства «Народные сказки», где участники иллюстрировали сюжеты сказок разных народов. (Приложение 10).

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры, эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, подрастающее поколение получает возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Одним из современных перспективных источников инноваций в сфере образования, способствующих творческому развитию личности, является

международное сотрудничество и реализация на этой основе совместных идей и проектов. Развитие приграничного взаимодействия регионов вызвано желанием развивать новые, более гибкие и эффективные формы коллективных действий, к числу которых можно отнести и приграничное сотрудничество.

Проект «ART-ПАЛИТРА ДРУЖБЫ» был реализован при участии организаций дополнительного образования и общественных объединений: Северо-Казахстанское областное музейное объединение; Художественная школа – клуб ЮНЕСКО; Филиал объединения юридических лиц «Русских, славянских и казачьих объединений», Общественное объединение «Русская община Северо-Казахстанской области», а также учреждений дополнительного образования Курганской, Тюменской, Омской областей. В рамках реализации проекта были проведены круглые столы, заседания инициативной группы по вопросам взаимодействия: «Состояние художественного образования в Республике Казахстан и проблемы модернизации», «Художественно-эстетическое воспитание школьников на основе организации международного сотрудничества».

Совместно разработанный проект «ART-ПАЛИТРА ДРУЖБЫ» является уникальным, поскольку предоставляет возможность его участникам соприкоснуться с историческими местами, шедеврами архитектуры и искусства, предметами быта, национальными костюмами и украшениями, узнать дополнительные более подробные факты из истории Северо-Казахстанской области. Содержанием деятельности инициативной группы в рамках реализации проекта стали: поиск идей по содержанию проекта, поиск и привлечение партнеров к реализации проекта, составление образовательной, культурной и экскурсионной программы проекта, разработка нормативно-правовой базы, составление финансовой сметы проекта, разработка эскизов и заказ баннеров, буклетов, дипломов и наград. Основной деятельностью по реализации проекта «ART-ПАЛИТРА ДРУЖБЫ» стала пленэрная работа. Историческими местами для пленэрных зарисовок послужили: Дом председателя городской управы В.И. Черемисинова, Дом купца Шафеева, Дом Федорова, Дом купца Казанцева, Дом предпринимателя Турлапова, Дом купца первой гильдии Валита Янгуразова, Дом купца Мухамедьярова, Магазин Ганшина и местных купцов братьев Овсянниковых, Магазин и типографии купца первой гильдии Блюменталья, Торговый дом начала 20 века, Собор святых апостолов Петра и Павла, Ботанический сад.

По окончании экскурсионной программы и пленэра была оформлена выставка творческих работ участников и проведен конкурс на выявление лучших среди возрастных категорий (12-14 лет и 15-17 лет), в номинациях:

- «Городские мотивы» (акварель, гуашь);
- «Зарисовки архитектуры и архитектурных деталей» (карандаш, пастель, уголь и т.п.).

С целью создания условий для участников проекта по обмену опытом в области изобразительного искусства были проведены мастер-классы с участием казахстанского художника Руслана Абдрафикова.

Для сплочения участников проекта и создания позитивного эмоционального настроения на дальнейшее сотрудничество были реализованы культурно-досуговые мероприятия: игровая дискотека «Молодежный микс», посещение парка культуры и отдыха «Мир аттракционов», кинотеатра «Новый Свет», аквапарка «Нептун», творческий тимбилдинг в парке «Северная звезда» (оз.Пестрое), фестиваль красок, флешмоб «Нарисуй этот мир», праздничный концерт «Вернисаж талантов» с участием творческих коллективов Областного центра творчества детей и юношества.

По итогам выставки сформирован «Альбом впечатлений», создан фонд творческих работ участников для использования в рекламных и иных полиграфических материалах с целью продвижения и популяризации детского художественного творчества (Приложение 11).

Наиболее ярким проектом международного сотрудничества является Международный фестиваль детских театров моды «Сән сахнасының жұлдыздары». В нем участвуют лучшие детские театры моды России и театр моды «Томирис» (ОЦТДЮ) - победители международного конкурса детских театров моды и костюма (г. Москва), проходящего под патронажем Вячеслава Зайцева. Организатор фестиваля, который проводится с 2015 года – Областной центр творчества детей и юношества. (Приложение 12).

Экологическое воспитание предполагает становление и формирование у человека этических взглядов на природу и этику отношения к ней, воспитание чувства личной ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие людей с ними.

Целью экологического проекта «Живая планета» является приобщение обучающихся к природоохранной деятельности, воспитание экологической культуры и экологически ориентированного отношения к природе родного края. В рамках реализации проекта воспитанники детского экологического клуба, творческих объединений ОЦТДЮ, а также учащиеся образовательных учреждений области принимают участие в совместных образовательных и воспитательных мероприятиях: конкурсе детского творчества «Мир природы глазами детей – 2021», дистанционном форуме юных краеведов, экологов и натуралистов «Живая планета», конкурсе на лучшую кормушку, акции «Чистые берега», фестивале экологических театров «Береги этот мир» и других. (Приложение 13).

Наиболее масштабным мероприятием, реализующим задачи проекта, является областной форум юных краеведов, экологов и натуралистов. Форум проводится по следующим номинациям: «Берегите Землю, берегите!» - конкурс экологического плаката, «Ландшафтный дизайн пришкольной территории» - конкурс проектов по благоустройству школьного двора, «Здоровье и окружающая среда» - конкурс проектов, отражающих влияние окружающей

среды на здоровье человека, «Лучшая кормушка для птиц» - конкурс на лучшую кормушку, «Знатоки природы» - экологический квест.

Среди лучших проектов в номинации «Здоровье и окружающая среда», представленных на форуме, хочется отметить исследовательскую работу Липко Родиона, учащегося средней школы №4 города Петропавловска «Утилизация золошлаковой пены ТЭЦ-2 г. Петропавловска». Ерденовой Сабины, учащейся Бишкульской средней школы-гимназии - «Определение ионов свинца в растительных объектах, изучение их влияния на организм человека и мер по охране окружающей среды и здоровья человека от их воздействия». Проекты, выполненные учащимися, отличаются высокой практической значимостью.

В экологической акции «Чистые берега» приняли участие воспитанники детских творческих объединений ОЦТДЮ. Итог данной акции - чистый берег реки Ишим и получение ребенком практического опыта в совместной деятельности со сверстниками, педагогами, которые своим примером показали необходимость заботы о природе.

Интересен опыт участия творческих коллективов ОЦТДЮ в экологическом театре. Совместно с вокальными, хореографическими, театральными коллективами Центра был поставлен экологический мюзикл «Лесная сказка». Данная постановка имела большое воспитательное значение и показала высокий уровень сотрудничества между педагогами Центра и обучающимися, позволила сформировать у детей систему знаний о природе, необходимость ее охраны, открыть, доступные детскому пониманию, связи между отдельными предметами и явлениями природы.

Расширяя границы сотрудничества по социальному воспитанию, был разработан и реализован проект «Я - лидер!». Одним из основных социальных партнеров при реализации данного проекта стала Детская общественная организация Курганской области «Открытый мир». Цель проекта - создание платформы для социализации личности, активного взаимодействия представителей передовой молодежи России и Казахстана, обретения ими опыта публичной дипломатии и выработки предложений по актуальным вопросам сотрудничества. В рамках реализации проекта была составлена программа воспитательных и культурно - досуговых мероприятий для лидеров Курганской области в городе Петропавловске. Содержательной частью реализации проекта стало проведение круглого стола «Энергия возможностей: сотрудничество молодежных организаций России и Казахстана». В нем приняли участие клуб «Лидер» ОЦТДЮ, лидеры Курганской области и представители Ямало-Ненецкой общественной организации. Были организованы презентации Детской общественной организации Курганской области «Открытый мир», Объединения юридических лиц «Северо-Казахстанская областная детская ассоциация», Уральского центра социального развития общества «Аура» (село Альменево, Курганская область), волонтерского отряда города Кургана «Светоч», клуба «Лидер» Северо-Казахстанской области. Участники рассказали о своих достижениях в сфере

реализации социальных проектов. В рамках работы фокус-группы «Ценностные ориентиры молодежи двух стран: России и Казахстана» выступила кандидат психологических наук, преподаватель Курганского государственного университета Елена Падурина. Участие в фокус-группе побудило молодых людей задуматься о себе, о своем отношении к жизни, людям. Выводы, к которым пришли участники заседания, опубликованы на сайтах учреждений партнеров. Кроме того, в программе встречи были два вечера дружбы, квест «В поисках жезла мира», увлекательные музейные экскурсии, посещение спектаклей кукольного и русского драматического театров города Петропавловска. В рамках реализации проекта общими творческими усилиями был поставлен на сцене ОЦТДЮ музыкальный семейный спектакль «Крокодил», по мотивам сказки Корнея Чуковского Ямало-Ненецким региональным отделением общественной организации «Союз женщин России». Для детей и родителей участие в спектакле помогает повысить уровень воспитательного потенциала семьи, способствует переходу на более высокий уровень развития семейных отношений.

В спектакле приняли участие воспитанники и родители творческих коллективов ОЦТДЮ: театральная студия «Маска», детский театр моды «Томирис», хореографические ансамбли «Дружные ребята», «Карлыгаш», вокальный ансамбль «Капельки». Участники проекта получили колоссальный опыт общения, дружеского взаимодействия. Об этом свидетельствуют комментарии ребят и взрослых, размещенных на страницах социальных сетей: «хочется выразить благодарность организаторам проекта», «невероятные эмоции, всё прошло на высшем уровне», «думаю, все согласятся, что объединиться и подружиться нам всем удалось, теперь мы как одна большая семья», «приятно было проводить с вами время, спасибо большое!». В рамках проекта был оформлен дневник впечатлений, содержащий фото и видеоматериалы встреч.

Содержание профессионального воспитания в Областном центре творчества детей и юношества включает в себя вовлечение учащихся в активную профессиональную и творческую деятельность. Целью работы в данном направлении является формирование у подростков и молодежи интереса к будущей профессии в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности.

На решение этих задач направлен проект профессионального самоопределения «Мой профессиональный выбор». Дополнительное образование, являясь полноправным партнером школьного образования, частью общей системы образования, выступает как необходимое звено, обеспечивающее развитие личности и ее раннюю профессиональную ориентацию. Главное, в условиях дополнительного образования, могут развивать свои потенциальные способности, адаптироваться в современном обществе.

Для реализации цели проекта были определены задачи: объединение усилий заинтересованных ведомств для создания эффективной системы профессионального самоопределения учащихся, организация профпросвещения и диагностики, приобретение учащимися начальных профессиональных знаний, умений и навыков внутри выбранного профессионального направления, формирование у подростков мотивации к осознанному выбору профессии, воспитание творческой личности. В решении этих задач мы активно сотрудничаем с Северо-Казахстанским учебно-производственным комбинатом, Мастер-центром, учебно-производственным центром первоначальной профессионализации, ЧУ «Северо-Казахстанский колледж профессиональной подготовки и сервиса», КГКП «Петропавловский строительный-экономический колледж», АО «Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления города Петропавловска», СКУ им. Манаша Козыбаева, средне-специальными учебными заведениями, школами, организациями дополнительного образования, СМИ.

Интеграция нашей совместной деятельности позволяет создать единое воспитательное пространство, способствующее личностному профессиональному самоопределению учащихся, внедрять новые формы взаимодействия.

Поставленные задачи реализуются через различные мероприятия проекта:

- работа школы «В мире профессий»;
- областной конкурс юных музыкантов «Дебют»;
- областной конкурс юных журналистов «Жас қаламгер»;
- областной конкурс-практикум по дизайну;
- областной конкурс юных вокалистов «Звезды Приишимья»;
- областной конкурс хореографических коллективов «Каблұчок»;
- областной конкурс профессионального мастерства; (Приложение 14).

Профессиональный интерес, профессиональные намерения учащихся наиболее благоприятно формируются в обстановке творческой деятельности в кружках, ансамблях, студиях Центра. При этом вначале возникает профессиональный интерес, а затем определяются устойчивые профессиональные намерения, которые в процессе обучения, воспитания и трудовой деятельности способствуют формированию профессионального направления личности.

За прошедшие годы многим талантливым мальчишкам и девчонкам Центр помог определиться в выборе профессии. Детские увлечения многих наших ребят стали делом их жизни, их профессией. Примечательно то, что бывшие воспитанники, став признанными мастерами своего дела, продолжают успешно работать педагогами дополнительного образования, руководителями творческих коллективов.

30 выпускников образцовых хореографических коллективов «Қарлығаш», «Дружные ребята», народной студии танца «Қуанамын» руководят ведущими хореографическими коллективами области.

Замечательными, высокопрофессиональными танцорами являются выпускники образцового ансамбля танца «Дружные ребята». Тонков Максим - руководитель ансамбля народного танца «Тұған жер» Северо-Казахстанской филармонии, солисты этого ансамбля Жумажанов Самат и Романченко Виктор, также являются руководителями хореографических коллективов ОЦТДЮ. Амангельдинова Азиза, Беспяева Диана, Хамитова Дамира танцуют в составе ансамбля «Әдем-ау» СевероКазахстанской филармонии. Ващенко Елена – руководитель хореографического коллектива СШ № 43. Выпускница «Дружных ребят» Ботагоз Макина в настоящее время хореограф этого коллектива.

Выпускницы народной студии танца «Куанамын»:

- Прокопчук Виолетта обучается в Омском государственном университете на факультете Культуры и искусств по специальности «Искусство балетмейстера»;

- Мадина Хамзина - выпускница факультета хореографии Казахской Национальной Академии Искусств имени Т.Жургенова, является степендиатом Фонда Первого Президента, лауреатом международных конкурсов, работает на концертных площадках с ведущими артистами казахстанской эстрады;

- Кадырова Розалия, окончив Челябинский педагогический институт, преподает «современный танец» в своей студии.

Выпускники детского театра моды «Томирис» выбирают профессии дизайнера и модельера. Этому, безусловно, способствует грамотная образовательная программа, участие в международном конкурсе детских театров моды, проходящего под патронажем известного кутерье Вячеслава Зайцева, членство в Международной ассоциации «Золотая игла». Выпускница театра Елена Плотникова, получив профессию дизайнера, преподает в театре. Продолжает сотрудничество с детским театром моды «Томирис» Павленко Мария, полученные в родном коллективе умения и навыки, помогли ей реализоваться творчески, она создала бренд ручной работы «Marry Poppins». В модельных агентствах Европы работают Мурзабаева Динара и Алина Руднянская.

11 выпускников Ансамбля детской эстрадной песни «Капельки», связали свою жизнь с музыкой, закончив колледжи, институты искусств. Боровиков Владимир, получив консерваторское образование, в настоящее время является солистом театра оперы и балета города Екатеринбурга. Студентами колледжа искусств (г. Петропавловск) являются Волкова Екатерина и Букиров Алмас. Давыдова Мария - студентка Саратовского института искусств. В школьно-комплексе эстетического воспитания №8 работает выпускница ансамбля эстрадной песни «Капельки» Ирина Шестакова. Мы гордимся тем, что она стала Лауреатом Первой степени областного конкурса педагогов дополнительного образования среди школ-искусств, музыкальных школ, вокальных студии области. Еще одна выпускница этого известного коллектива - Ульяна Поединок. Она, являясь преподавателем вокала школы-искусств «Жас дарын»,

воспитала целую плеяду талантливых исполнителей, добившихся успехов на международном уровне. И теперь Ульяна Павловна уже сама проводит мастер-классы, является членом жюри областных, республиканских и международных конкурсов детского творчества.

Социальное партнёрство с Художественной школой клуб ЮНЕСКО Дворца школьников, Колледжем искусств, школой искусств «Жас дарын» способствует выбору нашими воспитанниками художественных профессий. Сотрудничество со СМИ, муниципальным телерадиоканалом, «Казахстан-Петропавл», областными газетами «Солтүстік Қазақстан», «Молодёжная - Жастар» ориентирует учащихся на выбор профессии журналиста. С ней связали свою судьбу выпускники пресс-центра «Вместе» Сайора Исакова, Юлия Исакова, Арай Сейтбаева. Многие из выпускников руководят пресс-службами министерств и крупных национальных компаний. Работают на ведущих телеканалах Алина Морозова и Анна Щеголенко.

Выпускники ОЦТДЮ продолжают обучение по полученному в Центре направлению в различных высших и средне-специальных учреждениях Казахстана и России.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе опытно-экспериментальной работы в Областном центре творчества детей и юношества было реализовано социальное партнерство как условие повышения качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования детей. Координация партнерства через создание временных и постоянных организационных структур; разработка согласованного плана совместной деятельности; использование в совместной образовательной деятельности переговорного процесса, договорных документов; система групповых, индивидуальных занятий, содержание которых ориентировано на разработку совместных проектов, методических продуктов; формирование мотивационной установки на развитие культуры межличностных отношений, сотрудничество и диалог; учет культурных традиций учреждений партнеров, обучение педагогов эффективным технологиям взаимодействия, внедрением системы контроля за ходом и результатами совместной деятельности – все это в комплексе обеспечивает повышение качества воспитательной деятельности. Наблюдаются позитивные изменения по всем исследуемым параметрам (Приложение 15).

В процессе обобщения опыта нами были проанализированы социальные эффекты, возникающие в результате партнерских отношений. В качестве наиболее заметных социальных эффектов отмечаем:

- позитивную оценку совместной воспитательной деятельности со стороны широких слоев общественности;

- возросшую информационную активность образовательной среды: использование виртуального методического кабинета для педагогов, страниц социальных сетей, официального сайта.

При определении направлений повышения качества воспитательной деятельности при условии социального партнерства мы выделяем систему мероприятий, включающую:

- дальнейшее обучение педагогов приобретению новых навыков партнерского взаимодействия (технологий, эффективных рабочих процедур, приемов управления);

- усиление соподчиненности и сотрудничества между субъектами, объединенных совместными целями;

- поддержание высокого технологического и технического уровня каждого из участников;

- усложнение организационной структуры управления партнерством;

- анализ деятельности и обоснование состава структур управления партнерством, пересмотр состава участников;

- повышение стимулов для совместной реализации инновационных проектов.

Практическая реализация указанных мероприятий в рамках выделенных направлений позволит, по нашему мнению, повысить результативность партнерства и обеспечить повышение качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования.

Проведенное исследование в рамках обобщения опыта не претендует на исчерпывающий анализ проблемы. Результаты работы позволяют наметить перспективы дальнейших исследований данной проблемы, которые связаны с исследованием влияния социального партнерства на развитие детей и педагогов, углубленным исследованием проблем, связанных с измерением и оценкой качества дополнительного образования.

Материалы опыта могут быть использованы административно-управленческим персоналом организации дополнительного образования при взаимодействии с учреждениями образования и другими социальными институтами, повышении квалификации педагогов дополнительного образования, а также методистами при разработке программ воспитательной деятельности детей и молодежи.

Использованная литература:

1. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011 – 2020 годы <http://www.zakon.kz>.

2. Концепция воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан <http://www.zakon.kz>.

3. Березина В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учеб. Пособие. – М.: Диалог культур, 2007. – 512 с.

4. Алиева Л.В., Григорьев Д.В., Селиванова Н.Л., Степанова И.В., Степанов П.В. Оценка качества воспитания в образовательных учреждениях города Москвы. Методическое пособие. – М., 2010.
5. Афанасьев В.Г. Человек: общество, управление, информация: Опыт системного подхода. URSS. 2013. 208 с.
6. Библер В.С. Школа диалога двух культур: Идеи, опыт, перспективы. Кемерово, 1993. 325 с.
7. Богуславский М.В. Национальные ценностные приоритеты образования и воспитания в наследии философов русского зарубежья /1920-е - 1950-е гг. – М.: ИТОП, 1997. С. 61-95.
8. Бруднов А.К. Внешкольное дополнительное образование – насущное веление времени: проблемы, поиски, решения // Воспитание школьников – 1992. № 3-4. 9. Воробьев М.В. Вопросы качества дополнительного образования детей в нормативных и научно-теоретических источниках // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-2. 377-382 с.
9. Гершунский Б. С. Философия образования: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М.: Московский психолого-социальный институт, 1998.- 432 с.
10. Голованов В.П. Развитие полисферности дополнительного образования детей. Йошкар-Ола: Мар. Гос. Пед. Ин-т, 2006. - 339 с.
11. Гражданский кодекс Республики Казахстан <http://www.zakon.kz>
12. Дамитов Б.К. Качество образования и проблемы его оценки //Качество среднего образования: состояние, оценка, управление: Материалы межд. науч.практич.семинара. – Астана, 2007. – 130 с.
13. Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. Дополнительное образование детей / - М.: Владос, 2015. – 352 с.
14. Журкина А.Я. Воспитательный потенциал дополнительного образования // Доп. Образование. – 2000. – N 9. – С. 12-15.
15. Ибрашева Л.К. Возникновение и развитие внешкольных детских учреждений в Казахстане: дис.канд.педаг.наук: 13.00.01. – Алма-Ата, 1980. – 170 с.
16. Ильина Т.А. Структурно-системный подход к организации обучения. Москва: Знание, 1972. Вып. 1. – 72 с.
17. Имакаев В.Р., Гаврилов Н.А., Хеннер Е.К. Модель открытой организации профильного обучения на региональном уровне // Образование и наука. - № 1 2 . – 2007 . – С . 15-23.
18. Исакова Т.Г. Развитие духовной культуры младшего школьника в процессе взаимодействия общего и дополнительного образования: дис.канд. пед.наук. – Магнитогорск, 2000. – 160 с.
19. Кажигалиева Г.А. Учебно-методическое обеспечение как фактор повышения качества образования // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2012. – № 10. – С. 122-125.

20. Калиш И.В. Организационно-педагогические условия повышения квалификации педагога дополнительного образования: Дис.канд.педаг.наук: 13.00.01 : Москва, 2000 181 с.
21. Катунова М. Р. Формирование образовательной среды клуба учреждений дополнительного образования детей: Автореф.дис.канд.педаг. наук. – СПб., 1998.-22 с.
22. Коваль М.Б. Педагогика внешкольного учреждения. – Оренбург, 1993. – С. 54–55.
23. Конституция Республики Казахстан <https://www.akorda.kz>
24. Кунантаева Ж.М. Воспитание школьников – издание: Алма-Ата, 1984. – 18 с.
25. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей: Учеб. Пособие для студентов вузов. – М.: Владос, 2003. – 254 с.
26. Логинова Л.Г. Развитие системы управления качеством дополнительного образования детей в современных условиях России: Диссертация доктор пед. Наук. – М., 2004. – 436 с.
27. Менеджмент в образовании: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 051000 – Профессиональное обучение (экономика и управление) / Л. А. Шипилина. М-во образования и науки РФ, Омский гос. Пед. Ун-т. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2012. – 280 с.
28. Пискунова Е.В., Кондракова И.Э., Соловейкина М.П. и др. Технологии социального партнерства в сфере образования: Учебно-методический комплекс. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
29. Раздыкова С. Социальные аспекты формирования казахстанского патриотизма // Педагогический вестник Казахстана. №4. – Павлодар, 2016. – С. 101-105.
30. Реморенко И.М. «Социальное партнерство» в образовании: понятие и деятельность//Новый город: образование для изменения качества жизни. М.; СПб.:Югорск, 2003.
31. Степихова В.А. Социальное и педагогическое партнерство: опыт научнопрактического взаимодействия (материалы VI научно-практической конференции педагогов России и ближнего зарубежья. 2009г. – Санкт Петербург, 2010. – 196 с.
32. Сухомлинский В.А. «О воспитании», М.: КВАНТА, 2001.- 436 с.
33. Типовые правила деятельности видов организаций дополнительного образования для детей. <http://online.zakon.kz>.
34. Трубина Г. Ф., Зеер Э. Ф., Машенко М. В. Социально-ориентированный подход в образовании как условие успешной социализации учащегося // Образование и наука. 2017. Т. 19, № 6. С. 9-32.
35. Управление – это наука и искусство / А. Файоль, Г. Эмерсон, Ф. Тейлор, Г. Форд. Москва. 1992. С. 269–270.
36. Философский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия. Гл. редакция: Л. Ф. Ильичёв, П. Н. Федосеев др. 1983 – 836 с.

37. Ходунова Л.Н. Дополнительное образование как фактор формирования духовных потребностей школьников: дис.канд.педаг.наук.- Оренбург: ОГПУ, 2001. – 131 с.

38. Ходунова Л.Н. Совершенствование управления процессом дополнительного образования: методические рекомендации. Магнитогорск: МаГУ, 2008. – 52 с.

39. Шмырева Н.А., Губанова М.И., Крецан З.В. Педагогические системы: научные основы, управление, перспективы развития. Кемерово, 2002. – С. 97.

40. Щетинская А.И., Тавстуха О. Г., Болотова М.И. Теория и практика современного дополнительного образования детей: учебное пособие. Мин-во образования и науки РФ; Оренбург, гос.педаг.ун-т. – Оренбург: Изд-во ОПТУ, 2006.- 404 с.

Структурно-функциональная модель социального партнерства как условие повышения качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования



Критерии и показатели повышения качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования

Критерии	Показатели
Социально-ценностный	<ul style="list-style-type: none"> - осмысленное принятие ценностей другой организации; - наличие педагогов, в должностные обязанности которых входит управление или обеспечение партнерства, закреплённое документально; - наличие подразделений, в функции которых входит управление или обеспечение партнерства; - использование кадровых ресурсов партнерства для повышения качества воспитательной деятельности.
Мотивационно-целевой	<ul style="list-style-type: none"> - совместное целеполагание с социальными партнерами; - наличие целей, задач партнерства закреплённых документально; - эффективное использование времени и сил для достижения успеха. - положительная мотивация к организации социального партнерства; - устойчивый интерес и потребность к поиску эффективных условий повышения качества воспитательной деятельности.
Управленческий	<ul style="list-style-type: none"> - повышение качества проведения всех видов воспитательных мероприятий; - применение в воспитательном процессе инновационных форм воспитания; - сплоченность партнерской группы, коллективизм, способность спланировать этапы осуществления поставленной цели; - повышение уровня воспитанности обучающихся.
Процессуальный	<ul style="list-style-type: none"> - методическая грамотность педагогов; -разработки рекомендательного и нормативно-регулирующего характера; - внедрение новых форм, методов и средств воспитания; -конструирование воспитательного процесса в соответствии с принципами социального партнерства. - диагностика хода воспитательного процесса; -участие педагогов в научно-исследовательской и учебно-методической деятельности: публикаций в научных изданиях, выступления на конференциях, педагогических советах; - проведение воспитательных мероприятий, проектов разных уровней, проведенных семинаров и других форм взаимодействия с педагогами; - внедрение в воспитательный процесс результатов педагогических исследований, новых информационных технологий; создание школ инноваций.

**Содержание уровней качества воспитательной деятельности
в организации дополнительного образования**

Критерии	Уровень качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования			
	высокий	достаточный	средний	низкий
Социально-ценностный	<ul style="list-style-type: none"> - осмысленное принятие ценностей другой организации; - высокий уровень воспитанности учащихся; - высокая социальная активность воспитанников; - использование кадровых ресурсов партнерства для повышения качества воспитательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - принятие социальных ценностей на среднем уровне; - затрудняется в принятии ценностей социальных партнеров; - социальная активность воспитанников на среднем уровне. 	<ul style="list-style-type: none"> - доброжелательные, ситуативные взаимоотношения с партнерами; - ценности другой организации принимаются условно; - кадровые ресурсы партнерства используются не в полной мере для повышения качества воспитательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> -нет необходимости в социальном партнерстве; - отношение к возможности организации социального партнерства для повышения качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования индифферентное.
Мотивационно-целевой	<ul style="list-style-type: none"> - совместное целеполагание с социальными партнерами; - эффективное использование времени и сил для достижения успеха; -положительная мотивация к организации социального партнерства; - применение в 	<ul style="list-style-type: none"> - используются имеющиеся возможности для достижения цели; - мотивированы к организации социального партнерства; -используются известные средства воспитательной деятельности; - в воспитательном процессе применяются 	<ul style="list-style-type: none"> -положительно пассивно мотивирован; -неэффективное использование времени и сил для достижения успеха -не всегда осознает ученика как субъект профессиональной деятельности; -взаимоотношения в коллективе характеризуются деловой атмосферой. 	<ul style="list-style-type: none"> -стихийно планирует совместное целеполагание с социальными партнерами; - затруднения в установлении необходимых деловых отношений, мотивирующих повышение качества; -затруднения в определении перспективных целей и планировании

	<p>воспитательном процессе инновационных форм воспитания; -устойчивый интерес и потребность к поиску эффективных условий повышения качества воспитательной деятельности.</p>	<p>современные форм воспитания; - поиск эффективных условий повышения качества воспитательной деятельности на достаточном уровне.</p>		<p>воспитательной деятельности.</p>
Управленческий	<p>- эффективность проведения всех видов воспитательных мероприятий высокая; - организовано социальное партнерство с целью повышения качества методического обеспечения воспитательной деятельности в организации дополнительного образования на высоком уровне.</p>	<p>- эффективность проведения всех видов воспитательных мероприятий на достаточном уровне; - организовано социальное партнерство с целью повышения качества методического обеспечения воспитательной деятельности в организации дополнительного образования.</p>	<p>- эффективность проведения всех видов воспитательных мероприятий недостаточная; - социальное партнерство с целью повышения качества методического обеспечения воспитательной деятельности в организации дополнительного образования организовано недостаточно.</p>	<p>- затруднения в подготовке членов коллектива к совместной деятельности; -не скоординированы действия объектов педагогического процесса и социальных партнеров.</p>
Процессуальный	<p>- диагностика хода воспитательного процесса на высоком уровне; - конструирование воспитательного процесса в соответствии с принципами социального партнерства; - разработка методического обеспечения воспитательной деятельности на высоком уровне;</p>	<p>-диагностика хода воспитательного процесса на достаточном уровне; - конструирование воспитательного процесса на достаточном уровне; - методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется; - достаточный уровень подготовки методических материалов,</p>	<p>- достаточный уровень знаний форм, методов и приемов воспитания; -индифферентное отношение к повышению качества методического обеспечения; -не опирается на теоретические знания о социальном партнерстве; -творческий подход к управлению средне развит; -осуществляет диагностику</p>	<p>-не создаются условия и не оказывает педагогическую поддержку в саморазвитии субъектов обучения и воспитания; -не конструируется педагогический процесс с учетом социального партнерства; -организуется традиционное обучение; -проявляется низкий уровень развития аналитических,</p>

<p>- высокий уровень подготовки методических материалов, отвечающих современному состоянию науки, требованиям педагогики и психологии;</p> <p>- внедрение в воспитательный процесс результатов педагогических исследований, новых информационных технологий; создание школ инноваций.</p>	<p>отвечающих современному состоянию науки, требованиям педагогики и психологии;</p> <p>-в воспитательный процесс внедряются результаты педагогических исследований.</p>	<p>педагогического процесса, уровень принятия управленческих решений на основе данных диагностики недостаточен.</p>	<p>организаторских, управленческих, коммуникативных и конструктивных умений</p> <p>-не организуется социальное партнерство.</p>
---	--	---	---

Приложение 4

Достижения творческих коллективов КГУ «Областной центр творчества детей и юношества» 2018 - 2021 гг.

№	Мероприятия	Участники	Руководитель	Результат
2018 – 2019 учебный год				
1.	Международный фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «Сила искусства», Российская Федерация г.Новосибирск	Народная студия танца «Куанамын»	Ушакова А.В.	Лауреат 1степени Лауреат 3степени
2.	Республиканский конкурс хореографического искусства « Ак шағала», г. Актобе	Народная студия танца «Куанамын»	Ушакова А.В.	Лауреат 3степени
3.	Международный фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «Сила искусства», Российская Федерация, г. Новосибирск	Образцовый хореографический ансамбль «Дружные ребята»	Сучкова Р.М.	Лауреат 1степени
4.	XII Международный фестиваль-конкурс детского творчества «Ак көгершін»	Образцовый ансамбль эстрадной песни «Айналайын»	Маметова Б.К.	Лауреат 1степени Лауреат 3 степени
5.	XII Международный фестиваль-	Образцовый	Лихова Т.П.	Лауреат

	конкурс детского творчества «Ак көгершін»	ансамбль эстрадной песни «Капельки»		2 степени Лауреат 3 степени
6.	Международный фестиваль - конкурс для детей и юношества «На творческом Олимпе», г. Сочи	Мастерская современной хореографии	Сухарева М.В.	Гран – при Лауреат 1 степени
7.	Международный фестиваль – конкурс хореографических коллективов «Би – Рух тынысы-2018»	Мастерская современной хореографии	Сухарева М.В.	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени
8.	Международный фестиваль - конкурс хореографического искусства «Розы Казахстана», в рамках Международного творческого проекта (Казахстан, Россия, Болгария), Астана	Мастерская современной хореографии	Сухарева М.В.	Лауреат 1 степени
9.	Международный конкурс детских театров моды и студии костюма, г. Москва	Детский театр моды «Томирис»,	Козловская Н.Ю.	Лауреат 2 степени
10.	Международный турнир «Кубок Семей»	Спортивная секция «Таэквон до»	Дудочкин Д.Н.	1 место 2 место 3 место
11.	Международный турнир «Кубок Сибири», г. Новосибирск	Спортивная секция «Таэквон до»	Дудочкин Д.Н.	1 место 2 место
12.	Международный турнир «Кубок Караганды»	Спортивная секция «Таэквон до»	Дудочкин Д.Н.	1 место 2 место 3 место
13.	Международный турнир «Кубок Актобе»	Спортивная секция «Таэквон до»	Дудочкин Д.Н.	2 место 3 место
2019-2020 учебный год				
14.	Международный конкурс хореографического искусства «Танцуй всей душой, Узбекистан, г.Ташкент	Народная студия танца «Куанамын»	Ушакова А.В.	Гран – при Лауреат I степени
15.	XIII Международный фестиваль русской, казачьей и славянской культуры «Покровский перезвон», Казахстан, г. Петропавловск	Народная студия танца «Куанамын»	Ушакова А.В.	Лауреат I степени
16.	Международный фестиваль - конкурс детского и молодежного творчества «Сто друзей», г.Омск	Образцовый хореографический ансамбль «Дружные ребята»	Сучкова Р.М.	Гран – при Лауреат I степени
17.	XIII Международный фестиваль русской, казачьей и славянской культуры «Покровский перезвон», Казахстан, г. Петропавловск	Образцовый хореографический ансамбль «Дружные ребята»	Сучкова Р.М.	Лауреат I степени
18.	Международный фестиваль - конкурс детского, юношеского и молодежного творчества	Образцовый ансамбль эстрадной песни	Маметова Б.К.	Гран – при

	«ArtTime», г.Петропавловск	«Айналайын»		
19.	IX Международный конкурс детского рисунка и ДПИ «Рождественские фантазии», г.Петропавловск	Студия «Дизайн»	Гладкая М.А.	Гран – при Диплом 1 степени
20.	IX Международный конкурс рисунков и декоративно-прикладного творчества «Пасхальная радость», г. Петропавловск	Студия «Дизайн»	Гладкая М.А.	Диплом 1 степени Диплом 2 степени Диплом 3 степени
21	Региональный этап Республиканского форума юных краеведов, экологов и натуралистов «Табиғаты аяла»	Студия «Дизайн»	Гладкая М.А.	Диплом 3 степени
22.	Республиканская выставка краеведческого и декоративно - прикладного творчества «Город мастеров: наследие предков сохраним и преумножим»	Студия «Дизайн»	Гладкая М.А.	Диплом 1 степени
23.	Международный конкурс «The 26thAnnualWorldChildren*s Contest», Япония	Изостудия «АРТ-палитра»	Козловская Н.Ю.	Диплом 3 степени
24.	VIII Международный конкурс рисунков и декоративно-прикладного творчества «Пасхальная радость», г. Петропавловск	Изостудия «АРТ-палитра»	Козловская Н.Ю.	Диплом 1 степени
25.	Международный конкурс детского рисунка и ДПИ «Рождественские фантазии», г. Петропавловск	Изостудия «АРТ-палитра»	Козловская Н.Ю.	Диплом 1 степени
26.	Международный фестиваль - конкурс «Astana Grand-PRIX», г.Астана	Мастерская современной хореографии	Сухарева М.В.	Гран –при
27.	III республиканский конкурс «Ұлы дала урпағы», г. Петропавловск	Мастерская современной хореографии	Сухарева М.В.	Диплом 1 степени
28.	III открытый международный конкурс-фестиваль «Star Line»	Мастерская современной хореографии	Сухарева М.В.	Гран – при Лауреат I степени Лауреат 2 степени
2020-2021 учебный год				
29.	Международный фестиваль-конкурс детского юношеского и молодежного творчества «Art Time»	Образцовый ансамбль эстрадной песни «Айналайын»	Маметова Б.К.	Гран –при
30.	Республиканский конкурс «Жарық жұлдыз»	Образцовый ансамбль эстрадной песни	Маметова Б.К.	Гран –при

		«Айналайын»		
31.	Международный конкурс «ZHULDYZ ART KAZAKHSTAN»	Образцовый ансамбль эстрадной песни «Айналайын»	Маметова Б.К.	Гран –при
32.	Международный конкурс «FANTASTIC SHOW», г.Астана	Народная Мастерская современной хореографии	Сухарева М.В.	Лауреат I степени
33.	Международный фестиваль-конкурс «International Borovoe Grand»	Народная Мастерская современной хореографии	Сухарева М.В.	Гран – при Лауреат I степени
34.	XXIV Национальный конкурс детских театров моды и студий костюма, г. Москва	Детский театр моды «Томирис»	Козловская Н.Ю.	3 место
35.	Всероссийский конкурс «Старинная вещица-моды страница»	Детский театр моды «Томирис»	Козловская Н.Ю.	1 место 2 место
36.	Международный литературно-художественный конкурс «Сергей Есенин - диалог с 21 веком».	Изостудия «Арт-палитра»	Козловская Н.Ю.	1 место
37.	«Алтын казына» - республиканский конкурс-выставка художественного и декоративно-прикладного искусства	Изостудия «Арт-палитра»	Козловская Н.Ю.	1 место
38.	Республиканский конкурс детского и юношеского творчества под эгидой ЮНЕСКО «Дети рисуют мир».	Изостудия «Арт-палитра»	Козловская Н.Ю.	1 место
39.	Международный турнир «Кубок Караганды»	Спортивная секция «Таэквон-до»	Дудочкин Д.Н.	2 место 3 место

Приложение 5

Результаты SWOT-анализа актуального состояния ОЦТДЮ и перспектив его развития

Оценка актуального состояния внутреннего потенциала ОЦТДЮ		Оценка перспектив развития ОЦТДЮ в соответствии с изменениями	
1. Образовательная среда			
<i>Сильная сторона</i>	<i>Слабая сторона</i>	<i>Благоприятные возможности</i>	<i>Риски</i>

осуществляются образовательные программы всех направлений дополнительного образования	отсутствуют госстандарты и Типовые программы, программы не соответствуют современным требованиям	включение в образовательный процесс современных воспитательных технологий	недостаточная мотивация педагогов, отсутствие необходимого опыта инновационной деятельности
---	--	---	---

2. Воспитательная среда

<i>Сильная сторона</i>	<i>Слабая сторона</i>	<i>Благоприятные возможности</i>	<i>Риски</i>
активная позиция Центра в организации социальнозначимых мероприятий на областном уровне, их разнообразие для эстетического, интеллектуального и культурного воспитания личности (концерты, фестивали, конкурсы и т. д.), использование социо–культурной среды	нет единой системы воспитательной работы внутри учреждения, отсутствие мониторинга уровня воспитанности обучающихся, слабое использование инновационных форм работы с детьми, слабая обновляемость видов и форм мероприятий	выявление социальных инициатив, учреждение молодежных проектов, повышение заинтересованности руководителей учреждений СПО, проведение совместных воспитательных мероприятий между коллективами Центра, привлечение социальных партнеров, включение плана воспитательной работы на каждый учебный год в перечень обязательной документации педагога дополнительного образования	нежелание что-либо менять, нехватка кадров, загруженность педагогов дополнительного образования

3. Здоровьесберегающая и доступная для всех среда

<i>Сильная сторона</i>	<i>Слабая сторона</i>	<i>Благоприятные возможности</i>	<i>Риски</i>
------------------------	-----------------------	----------------------------------	--------------

успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, разнообразие культурно-массовых мероприятий для данных категорий детей на разных уровнях	ежегодное разнообразие мероприятий	применение здоровьесберегающих технологий, методов, приемов	недостаточное финансирование мероприятий неподготовленность кадров профессионально развивать данное направление
включение в физкультурно-спортивную деятельность всех учреждений	отсутствие методической поддержки данного направления	создание системы физкультурно-спортивной деятельности	недостаток квалифицированных кадров по физкультурно-спортивной работе, спланировать, провести и оценить физкультурно-спортивные мероприятия.
4. Педагогическое сообщество			
<i>Сильная сторона</i>	<i>Слабая сторона</i>	<i>Благоприятные возможности</i>	<i>Риски</i>
профессиональный творческий педагогический коллектив	большое количество совместителей	увеличение количества основных сотрудников. Привлечение в педагогический коллектив Центра специалистов технической направленности	материальные ресурсы Отсутствие мотивации части педагогов
победы коллективов в фестивалях и конкурсах разного уровня	незначительный опыт участия педагогов в конкурсах профессионального мастерства	ежегодное участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства	отсутствие интереса самих педагогов, невозможность участия вследствие их чрезмерной загруженности

возможность личностного и профессионального роста педагогов	слабое методическое сопровождение педагогического процесса	расширение возможностей для повышения квалификации педагогов и сотрудников Включение публичной активности педагогов (распространение опыта, выступления на семинарах и конференциях)	слабая мотивация педагогов. Инертность
---	--	---	---

5. Социальное партнерство

<i>Сильная сторона</i>	<i>Слабая сторона</i>	<i>Благоприятные возможности</i>	<i>Риски</i>
развитие сети социального партнерства, увеличение количества партнеров в деятельности центра	«разовость» мероприятий, несистематичность Отсутствия плана совместной деятельности с партнерами Недостаточная нормативно-правовая база	планирование долговременной совместной деятельности (Долговременных программ сотрудничества) Усиление партнерских связей для дальнейшего трудоустройства выпускников	ведомственная разобщенность
социальное партнерство представлено в широком спектре, взаимодействие идет с учреждениями из разных областей деятельности	слабое участие родителей, творческих коллективов в мероприятиях, несистемность	привлечение родителей, коллективов Центра к работе с социальными партнерами (планирование совместных мероприятий)	инертность, Незаинтересованность партнеров

Приложение 6

МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ

Методика диагностики социального партнерства как условие повышения качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования

Инструкция: У Вас и вашей организации скрыты огромные резервы и потенциал для повышения качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования. Проранжируйте каждое утверждение по степени проявления от 1 до 4 баллов. «4» - всегда, «3» - иногда, «2» - редко, «1» - никогда.

№ п/п	Критерии	Баллы			
		1	2	3	4
	Блок I. Социально-ценностный компонент				
1	Вы осмысленно принимаете ценности другой организации				
2	В вашей организации есть педагоги, в должностные обязанности и функции которых входит управление или обеспечение партнерства				
3	В вашей организации есть подразделения, в функции которых входит управление или обеспечение партнерства				
4	В вашей организации используются кадровые ресурсы партнерства				
5	Насколько удовлетворены вы возможностью развивать внешние контакты с социальными партнерами?				
6	Привлекает ли вас возможность общаться с разными людьми в сфере своей профессиональной деятельности				
7	Используете ли вы возможности социальных партнеров при организации учебно-воспитательного процесса?				
8	Достаточно ли четко вы планируете совместную деятельность с социальными партнерами?				
9	Закключаются ли в вашей организации договоры с социальными партнерами?				
10	Относятся ли вы к партнерству как к источнику дополнительного профессионального и личного опыта				
11	Имеет ли место в вашем взаимодействии с партнерами проектная деятельность?				
12	Стремитесь ли вы распространить свой опыт среди коллег за пределами вашего учреждения				
	Блок 2. Мотивационно-целевой компонент				
13	Часто ли вы работаете с педагогическим коллективом сообща ради достижения определенной цели?				
14	В вашей организации закреплены документально совместные цели деятельности с социальными партнерами				
15	Вы положительно мотивированы к организации социального партнерства				
16	Ваша партнерская группа проявляет сплоченность и коллективизм				

17	Вы способны спланировать этапы осуществления поставленной цели				
18	Создаете ли вы условия для развития личности и раскрытия способностей?				
19	Я восприимчив к новым идеям и изменениям				
20	Проявляете ли вы устойчивый интерес и потребность к поиску инновационных воспитательных технологий?				
21	Я чувствую в себе способность и готовность к саморазвитию, овладению новыми видами деятельности				
22	Получаете ли вы удовольствие от освоения нового?				
	Блок 3. Управленческий компонент				
23	Насколько эффективно работают у вас различные управленческие структуры? (методический совет, педагогический совет, творческие группы)				
24	Я предпочитаю действовать, всегда тщательно оценив свои возможности				
25	Когда я сделаю что-нибудь важное и стоящее, я стараюсь, чтобы об этом узнали другие				
26	В первую очередь организация дополнительного образования должна развивать личностные качества обучающихся				
27	Можете ли Вы отказаться от выполнения работы, которая, по-вашему мнению, не относится к Вашим функциональным обязанностям?				
28	Я управляю своим профессиональным развитием и получаю положительные результаты				
29	Зависит ли, по-вашему мнению, уровень воспитанности учащихся от методической грамотности педагогов?				
30	Владете ли вы современными методиками диагностики уровня воспитанности обучающихся?				
31	Сообщаете ли Вы педагогам о результатах оценки их работы?				
	Блок 4. Процессуальный компонент				
32	Учитываете ли вы при оценке работы педагога дополнительное образование использование им интересных методик, технологий, новых форм обучения?				
33	Применяете ли новые формы методической работы с педагогами?				
34	Применяете ли вы на занятиях здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые и другие виды инновационных воспитательных технологий?				
35	Часто ли обновляется научно-методическая база в вашей организации				
36	Имеете ли вы постоянный доступ к методическим разработкам ваших коллег				
37	Соответствуют ли ваши методические разработки современным требованиям?				
38	В организации созданы условия для обновления деятельности и есть возможность экспериментирования				

39	Достаточно ли в вашем распоряжении методической продукции по вопросам воспитательной деятельности обучающихся				
40	Уделяют ли в вашей организации внимание методической грамотности педагогов?				
41	Обладают ли занятия, проводимые педагогами, методической новизной и оригинальностью?				
42	Стремятся ли педагоги к обобщению своего опыта?				
53	Часто ли вы выступаете на научно-практических конференциях?				
44	Проводите ли вы мастер-классы для коллег?				
45	Публикуете ли вы разработанные методические материалы?				
	Итого				
	Всего				

Обработка результатов

180-161 баллов высокий уровень

160-134 баллов средний уровень

133-107 баллов низкий уровень

Методика выявления степени интеграции «СПСК» - социально-психологическая самооценка коллектива (методика Р.С. Немова)

Цель - определение психологического климата в организации.

Обведите, пожалуйста, те суждения, которые кажутся Вам наиболее подходящими для атмосферы коллектива, в котором Вы работаете. Не забывайте, что эти суждения должны соответствовать всему коллективу или большинству его членов, а не Вам лично. Будьте максимально честными и объективными.

Список суждений:

1. Свои слова всегда подтверждают делом.
2. Осуждают проявления индивидуализма.
3. Имеют одинаковые убеждения.
4. Радуются успехам друг друга.
5. Всегда оказывают помощь друг другу.
6. Умело взаимодействуют друг с другом на работе.
7. Знают задачи, стоящие перед коллективом.
8. Требовательны друг к другу.
9. Все вопросы решают сообща.
10. Единодушны в оценке стоящих перед коллективом проблем.

11. Доверяют друг другу.
12. Делятся опытом работы с членами коллектива.
13. Бесконфликтно распределяют между собой обязанности.
14. Знают итоги работы коллектива.
15. Никогда и ни в чем не ошибаются.
16. Объективно оценивают свои успехи и неудачи.
17. Личные вопросы подчиняют интересам коллектива.
18. Занимаются на досуге одним и тем же.
19. Защищают друг друга.
20. Всегда считаются с интересами друг друга.
21. Заменяют друг друга в работе.
22. Знают положительные и отрицательные стороны коллектива.
23. Работают с полной отдачей сил.
24. Не остаются равнодушными, если задеты интересы коллектива.
25. Одинаково оценивают распределение обязанностей.
26. Помогают друг другу.
27. Предъявляют одинаково объективные требования ко всем членам коллектива.
28. Самостоятельно выявляют и исправляют недостатки в работе.
29. Знают правила поведения в коллективе.
30. Никогда и ни в чем не сомневаются.
31. Не бросают начатое на полпути.
32. Отсутствуют принятые в коллективе нормы поведения.
33. Одинаково оценивают успехи коллектива.
34. Искренне огорчаются при неудаче товарищей.
35. Одинаково объективно оценивают поступки старых и новых членов коллектива.
36. Быстро разрешают возникающие противоречия и конфликты.
37. Знают свои обязанности.
38. Сознательно подчиняются дисциплине.
39. Верят в свой коллектив.
40. Одинаково оценивают неудачи у коллектива.
41. Тактично ведут себя в отношении друг друга.
42. Не подчеркивают своих преимуществ друг перед другом.
43. Быстро находят между собой общий язык.
44. Знают основные приемы и методы работы.

45. Всегда и во всем правы.
46. Общественные отношения ставят выше личных.
47. Поддерживают полезные для коллектива начинания.
48. Имеют одинаковые представления о нормах нравственности.
49. Доброжелательно относятся друг к другу.
50. Тактично ведут себя по отношению к членам другого коллектива.
51. Берут на себя руководство, если требуется.
52. Знают работу товарищей.
53. По-хозяйски относятся к общественному добру.
54. Поддерживают традиции, сложившиеся в коллективе.
55. Одинаково оценивают качества личности, необходимые в коллективе.
56. Уважают друг друга.
57. Тесно сотрудничают с членами другого коллектива.
58. При необходимости принимают на себя обязанности других членов коллектива.
59. Знают черты характера друг друга.
60. Умеют делать все на свете.
61. Ответственно выполняют любую работу.
62. Оказывают сопротивление силам, разобщающим коллектив.
63. Одинаково оценивают правильность распределения поощрения в коллективе.
64. Поддерживают друг друга в трудные минуты.
65. Радуются успехам других членов коллектива.
66. Действуют слаженно и организованно в сложных ситуациях.
67. Знают привычки и склонности друг друга.
68. Активно участвуют в общественной работе.
69. Заботятся об успехах коллектива.
70. Одинаково оценивают правильность наказаний в коллективе.
71. Внимательно относятся друг к другу.
72. Искренне огорчаются при неудачах членов другого коллектива.
73. Быстро находят такое распределение обязанностей, которое устраивает всех.
74. Знают, как обстоят дела друг у друга.

Ключ:

После проведения опроса данные собираются и обрабатываются исследователем. Все суждения, кроме контрольных 15, 30, 45, 60, показывают

степень развития коллектива, а, следовательно, и социально-психологического климата в нем.

Эти характеристики таковы:

- ответственность (1, 8, 16, 23, 31, 38, 46, 53, 61, 68);
- коллективизм (2, 9, 17, 24, 32, 39, 47, 54, 62, 69);
- сплоченность (3, 10, 18, 25, 33, 40, 48, 55, 63, 70);
- контактность (4, 11, 19, 26, 34, 41, 49, 56, 64, 71);
- открытость (5, 12, 20, 27, 35, 42, 50, 57, 65, 72);
- организованность (6, 13, 21, 28, 36, 43, 51, 58, 66, 73);
- информированность (7, 14, 22, 29, 37, 44, 52, 59, 67, 74).

Приведенные выше данные суммируются (по каждому показателю) и заносятся на график, который наглядно демонстрирует социально-психологический климат избранного для изучения коллектива:

- 1-3 балла – низкий
- 4-5 баллов – средний
- 6-7 баллов – оптимальный
- 8-10 баллов – идеальный

Диагностика изучения уровней проявления воспитанности школьников (Методика подготовлена О. И. Мотковым, модифицирована Т.А. Мироновой)

Инструкция: Ребята, Вам предлагается ответить на вопросы об особенностях Вашей личности. Я буду читать номер вопроса и сам ответ, а Вы должны записать номер и напротив него - свой ответ. Вы смотрите на шкалу возможных ответов и решаете, какой ответ Вам больше всего подходит: или 1, или 2, или 3, или 4. . При этом «4» - верно, «3» - в целом верно, «2» - когда как, «1» - неверно.

Признаки формирующихся качеств	Баллы			
	1	2	3	4
1. Уважительно отношусь к большинству людей.				
2. Развиваю в себе способность видеть трудности других людей, активно помогать им.				
3. Готов /а / поступиться своими интересами ради интересов коллектива.				
4. Помогаю сверстникам, не ожидая взамен похвалы и наград.				
5. Хочу, чтобы мой труд приносил пользу обществу.				
6. Всегда бережно отношусь к предметам, сделанным руками человека.				
7. В любом деле стремлюсь к достижению наилучших результатов.				
8. Стремлюсь самостоятельно справляться с трудностями в работе.				
9. Часто изобретаю свой подход к делу.				
10. Люблю предлагать и осуществлять новые дела.				
11. Я - целеустремленный человек.				

12. Умею длительно работать с полной отдачей сил.				
13. Мне совестно, если я поленился помочь родителям или товарищу.				
14. Недовольство собой заставляет меня бороться со своими недостатками.				
15. Ответственно отношусь к делам группы, класса, переживаю за общий успех.				
16. Проявляю сочувствие ребятам, у которых что-то не получается.				
17. Выполняю любую, даже неприятную работу, если она приносит пользу людям.				
18. Бережно отношусь к окружающей природе, животным, растениям, водоёмам и т. д.				
19. Мне присуща тщательность, добросовестность в любом деле.				
20. Люблю самостоятельную, трудную работу.				
21. Любую работу стремлюсь сделать интересной и полезной для себя и для других.				
22. Нравится осваивать новые виды деятельности, новые умения, навыки.				
23. Я привык выделять в делах главное и не отвлекаться на постороннее.				
24. Умею сохранять выдержку и терпение в конфликтах с людьми.				

Ключ к методике:

1. Активность нравственной позиции - № 1,2, 13, 14 1а
 - уважение к людям, совестливость - 1, 13
 1 б - стремление к нравственному самовоспитанию - 2,14
2. Коллективизм -№ 3,4, 15, 16
 2а-ответственность перед коллективом- 3,15
 2б - чуткость и взаимопомощь - 4, 16
3. Гражданственность в труде - № 5,6, 17, 18
 3а осознание значимости своего труда для общества - 5,17
 3б - бережное отношение к результатам труда, к природе - 6,18
4. Трудолюбие - № 7, 8, 19,20
 4а -добросовестность -7, 19
 4б - самостоятельность в преодолении трудностей - 8, 20
 Творческая активность - № 9, 10, 21, 22
- 5а -стремление к улучшению процесса работы
 - 9, 21 5б - стремление к новому,
 инициатива - 10,22
- Волевые качества - № 11, 12, 23,
 6а - целеустремленность -11, 23
 6б - настойчивость и самообладание - 12, 24
- Интервалы уровней проявления фактора качества у школьника:
 Низкий 1,00 - 2,65;

Средний 2,66 – 3,32;
 Достаточный 3,33 - 4,32.
 Высокий 4,33 - 5,00.

Приложение 7

Результаты диагностики качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования (исходный уровень)

Уровни качества	Количество педагогов в %			
	Социально-ценностный компонент	Мотивационно-целевой компонент	Управленческий компонент	Процессуальный компонент
Низкий	78,3	80	81,7	78,3
Средний	13,3	15	18,3	20
Достаточный	5,0	5,0	0	0
Высокий	3,4	0	0	1,7

Результаты диагностики социально-психологического климата в группе участников партнерства на констатирующем этапе эксперимента (исходный уровень)

Показатель	Количество педагогов (чел., в % от общего числа педагогов)			
	Низкий	Средний	Достаточный	Высокий
Ответственность	23 (38 %)	15 (25 %)	12 (20 %)	10 (17 %)
Коллективизм	21 (35 %)	20 (34 %)	11 (18 %)	8 (13 %)
Сплоченность	20 (33 %)	25 (42 %)	10 (17 %)	5 (8 %)
Контактность	27 (45 %)	15 (25 %)	9 (15 %)	9 (15 %)
Открытость	18 (30 %)	29 (48 %)	8 (13 %)	5 (8 %)
Организованность	25 (43 %)	19 (32 %)	14 (23 %)	2 (3 %)
Информированность	31 (51 %)	18 (30 %)	7 (12 %)	4 (7 %)

Результаты диагностики уровня проявления воспитанности учащихся (исходный уровень)

Уровень	Количество чел	Количество чел. в % от общего количества воспитанников
Низкий	20	33 %
Средний	24	40 %
Достаточный	11	18 %
Высокий	5	9 %

Программа социального партнерства как условия повышения качества воспитательной деятельности в организации дополнительного образования

№	Этап	Содержание этапов	Форма проведения	Задачи социальных партнеров	Результат
1	Актуализирующий	развитие мотивационной сферы педагогов-участников партнерства	круглые столы	развитие партнерских отношений	сформированный интерес участников в реализации партнерства; сформулированы цель и задачи взаимодействия ОДО с социальными партнерами: организация совместной деятельности по повышению качества воспитательной деятельности
2	Аналитический	диагностика и анализ состояния педагогов «на входе»	входное анкетирование и тестирование	отобрать на основе данных содержание социального партнерства для повышения качества воспитательной деятельности	согласованы позиции учреждений партнеров; выявлены потребности участников образовательного процесса; определены направления и формы партнерства (реализация воспитательных проектов); проведены обучающие занятия и методические мероприятия по развитию педагогов.

3	Целеполагание	определение целей деятельности по обеспечению качества воспитательной деятельности при условии социального партнерства	- мозговой штурм в процессе целеполагания; - разработка программы совместной деятельности	-провести предварительно целеполагание на основе данных диагностики, собеседования учителями; -разработка программы сотрудничества, осуществление воспитательной деятельности	разработана и утверждена программа совместной деятельности в рамках реализации социального партнерства (проекты, положения воспитательных мероприятий); созданы совместные структуры двойного подчинения для реализации Программы, инициативные группы педагогов по направлениям взаимодействия; подписание договоров о сотрудничестве; включение проектных мероприятий в перечень программ, выполняемых за счет средств, предусмотренных в бюджете учреждений.
4	Подготовительный	ведение переговоров как механизма социального партнерства	выявление взаимных интересов педагогов, оценка имеющихся ресурсов, в том числе правовых и организационных	формирование доверительных отношений между партнерами, которые узнают проблемы друг друга и находят общие позиции	реализованы проекты, образовательные и воспитательные мероприятия; распространение опыта внутри города и области через семинары, педагогические чтения, конференции

5	Планирование	составление плана социального партнерства для повышения качества воспитательной деятельности	заключение договоров, составление планов работы	совместное планирование с социальными партнерами; цели, задачи партнерства закреплённые документально	организовано получение объективных показателей по реализации социального партнерства в ОДО
6	Организация образовательной деятельности и	организация обучающих семинаров педагогов, процесс самообразования, индивидуальные консультации	тренинги, лекции, практические занятия, консультации	программирование социального партнерства; алгоритмизация деятельности по повышению качества воспитательной деятельности; организация коллективных занятий	повышен уровень профессионализма педагогов
7	Организация проектной деятельности педагогов и воспитанников	разработка проектов в рамках социального партнерства	разработка и реализация проектов по гражданско-патриотическому, духовно-нравственному, художественно-эстетическому, экологическому воспитанию, по социальному, трудовому, воспитанию	помощь в прояснении позиции педагогов по следующим вопросам: какова Ваша проектная идея? в чём смысл проекта? какую проблему своим проектом Вы решаете? кому еще, кроме Вас, это нужно? что Вы хотите получить в результате реализации своей идеи?	презентация совместных проектов на конкурсах

Приложение 9

Областной дистанционный конкурс рисунков «Менің Отаным», посвященный Дню Независимости Республики Казахстан

Организаторы конкурса:

1. КГУ «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области».
2. КГУ «Областной центр творчества детей и юношества».
3. КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа – интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля».

Цель и задачи конкурса:

- формирование казахстанского патриотизма, выявление талантливых детей в области художественного творчества;
- развитие эстетического воспитания детей и содействие детскому художественному творчеству;
- создание условий для творческой самореализации детей;
- формирование чувства стиля и гармонии в творчестве юных талантов;
- расширение художественного опыта у детей.

В конкурсе приняли участие учащиеся учреждений образования из Кызылжарского, района имени Габита Мусрепова, Шал акына, Есильского, Мамлютского, Тайыншинского, Тимирязевского районов и города Петропавловска.

Количество участников 150 человек.

Приложение 10

Областной дистанционный фестиваль национальных культур «Радуга», посвященный Дню единства народа Казахстана

Учредители фестиваля:

КГУ «Областной центр творчества детей и юношества».

Ассамблея народа Казахстана.

Цель фестиваля: сохранение и развитие национально-культурных традиций народов, проживающих в Северо-Казахстанской области, воспитание любви к своей малой родине, выявление и популяризация лучших исполнителей, воспитание толерантности и уважения к представителям иных национальностей, укрепление творческих контактов, дружбы и взаимопонимания, широкая пропаганда в сфере народного творчества.

Участники: учащиеся общеобразовательных школ и организаций дополнительного образования.

Возрастные группы:

- с 6 до 9 лет;
- с 10 до 13 лет;
- с 14 до 17 лет.

Фестиваль проводился по следующим номинациям:

- **Видеопоздравление;**
- **«Цвети, мой Казахстан»** - фотографии рисунков, посвященных Дню Единства народа Казахстана;
- **«Волшебный мир народной куклы»** - кукла в национальном костюме.

Приложение 11

Проект «Art - палитра дружбы»

В Концептуальных основах воспитания одним из приоритетных направлений воспитания человека XXI века является поликультурное и художественно-эстетическое воспитание, включающее в том числе восприятие, освоение, оценку эстетических объектов в искусстве и действительности.

В этой связи, изучение художественно-исторического материала в непосредственно архитектурном пространстве обеспечивает формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, понимание значения искусства в жизни человека и общества.

На сегодняшний день система дополнительного образования детей создает условия для развития творческих и профессиональных интересов учащихся в области изобразительного искусства. С этой целью в организациях дополнительного образования проводятся конкурсы, выставки, фестивали детского творчества, пленэры, где юные художники могут проявить себя, обрести уверенность, раскрыть творческие способности.

Основная идея проекта

Проект «ART-ПАЛИТРА ДРУЖБЫ» должен обеспечивать эффект «погружения в историю» посредством изобразительного искусства.

Цель проекта: создание условий для художественного воспитания личности через вовлечение в различные виды изобразительной, творческой, досуговой деятельности.

Задачи проекта:

1. Организовать творческое взаимодействие юных художников организаций дополнительного образования Северо-Казахстанской области.
2. Обосновать проект как эффективную форму приобщения молодого поколения к культурным ценностям региона.
3. Создать площадку для реализации творческих проектов в области изобразительного искусства, способствующих профессиональному и творческому росту юных художников.

Организаторы и участники проекта:

КГУ «Областной центр творчества детей и юношества», Художественная школа-клуб ЮНЕСКО ГККП «Дворец школьников», Северо-Казахстанское областное музейное объединение.

К участию приглашаются учащиеся художественных школ и школ искусств, изостудий (12-17 лет) Северо-Казахстанской области.

Мероприятия планируется проводить с 10-15 июня.

Проект содержит **4 направления деятельности.**

Первое направление: знакомство с местными достопримечательностями Петропавловска.

Цель: формирование интереса к культуре и традициям народа Казахстана.

Задачи:

1. Расширить знания о городе Петропавловске, его историческом прошлом и настоящем.

2. Организовать посещение музеев, архитектурных памятников, исторических мест.

3. Приобщать к истории искусств через наглядное видение объектов культурного и архитектурного наследия.

Город Петропавловск возник как военная крепость Ново-Ишимской оборонительной линии. Однако, имея выгодное географическое положение, Петропавловск вскоре стал крупным торговым центром Приишимья.

Сюда стекались купцы разных сословий. Сейчас большая часть архитектурных памятников Петропавловска - купеческие дома или магазины, которые до сих пор украшают улицы города.

Участникам проекта предлагается посетить следующие исторические места.

Название	Краткая историческая справка	Деятельность участников
Северо-Казахстанский областной историко-краеведческий музей	Бывший Дом коммерсанта Аркеля и магазин купца Стрелова. Здание является памятником архитектуры XIX столетия	Посещение выставки «Развитие региона за 25 лет суверенитета». Участники знакомятся с историей Северного Казахстана
Северо-Казахстанский областной музей изобразительных искусств	Здание построено в 1909 г., известного в то время как «Дом купца Юзефовича».	Здесь планируется провести для участников музейный урок «Секреты наших бабушек» по выставке предметов декоративно-прикладного искусства из фондов музея,, иллюстрирующей быт и досуг казахов и славян.
Музей резиденция Аблай-хана	В 1765 года здесь располагалась ханская резиденция, в которой проводились переговоры и принимались решения государственных вопросов между Казахским ханством и Российской империей.	Основа экспозиции в музее, которая предлагается участникам, — жизнь и деятельность Аблай - хана — государственного и политического деятеля Казахстана XVIII века.

Второе направление проекта «ART-ПАЛИТРА ДРУЖБЫ» - пленэрная работа.

Цель: развитие умений изображать графическими средствами с натуры предметы окружающего мира, особенности пленэрного освещения.

Так сложилось, что практически все стили Петропавловских зданий, получили свое развитие в нашем регионе.

Все начиналось с возведения зданий в стиле сибирского барокко. Затем получил развитие классицизм, военный классицизм-ампир.

В рамках пленэра участники будут иметь возможность сделать зарисовки главной улицы города Петропавловска – Конституции Казахстана.

Исторические места для пленэрных зарисовок

Название	Краткая историческая справка
Дом председателя городской управы В.И. Черемисинова	Построен в 1895 году. До 1917 года в здании располагался мануфактурный магазин купца. Черемисинов известен тем, что заключил контракт с немецкой торговой фирмой «Зингер и К°» по продаже швейных и печатных машин. Теперь в здании расположена областная стоматология.
Дом купца Шафеева	Построен во второй половине 19 века. Торговал купец бакалейными товарами. Сейчас в доме расположены отделения банков.
Дом Федорова	Построен во второй половине 19 века. До революции владелец сдавал первый этаж под бильярдную, аптекарский магазин и другие ведомства.
Дом купца Казанцева	Григорий Иванович Казанцев был дедом писателя-фантаста А.Казанцева. На нижнем этаже дома располагался магазин, на втором этаже - контора и квартира купца.
Дом предпринимателя Турлапова	Построен в 1900 году. Во дворе его располагался овчинно-шубный завод. После 1917 года в доме располагались жилые квартиры. В советское время - магазины, сейчас - ресторан.
Дом купца первой гильдии Валита Янгуразова	Петропавловцы называют его «Домом невесты». По легенде, находясь по торговым делам в Петербурге, купец влюбился в местную девушку и предложил ей стать его женой. Она согласилась при условии, что он построит такой же дом, как у ее отца. Валит Янгуразов построил дом, но, по одной из версий, скончался за несколько дней до свадьбы. Двухэтажное деревянное здание постройки конца XIX века.
Дом купца Мухамедьярова	Построен в 1870 году. На первом этаже были магазин и склады, на втором - жила семья владельца. Здание примечательно тем, что здесь жил известный казахский поэт и писатель Магжан Жумабаев.
Магазин Ганшина и местных купцов братьев Овсянниковых	Построил купец Ланшиков. Позднее он продал его московскому фабриканту Ганшину. Он уже перестроил его в трехэтажное здание с лифтом - единственное в то время в Петропавловске. Вся эта роскошь сгорела в 1917 году во время бунта. До наших дней дошли только дворовые постройки.

Магазин и типографии купца первой гильдии Блюменталья	Построены предположительно в 1909 году. Теперь в здании расположен торговый центр.
Торговый дом начала 20 века	Вероятно, строился по проекту архитектора Гранильщикова на средства братьев Княгиничевых. Использовался долгое время под магазин, а в советское время - под гостиницу.
Собор святых апостолов Петра и Павла	Раньше был покровской церковью, построенной в стиле сибирского барокко, но колокольня, которая рядом с ним, и даже главные входные ворота – они в стиле ампира, поскольку построены были в разное время.
Ботанический сад	Свою историю сад начал с 1912 года, когда в царской России решили строить в Петропавловске стратегический объект сибирский консервный завод. В советские времена это был уже крупный мясокомбинат. Предписание омского управления выращивать в тех местах лавр благородный явилось заделом будущего ботанического сада. Сегодня в Петропавловском ботаническом саду насчитается более тысячи редких видов растений, собранных со всех уголков мира. Особое место в зеленой коллекции занимают пальмы. Королева сада–двухсотлетняя финиковая пальма.

По окончании экскурсионной программы формируется выставка творческих работ участников и конкурс на выявление лучших среди возрастных категорий 12-14 лет 15-17 лет, в следующих номинациях:

- 1) Городские мотивы (акварель, гуашь);
- 2) Зарисовки архитектуры и архитектурных деталей (карандаш, пастель, уголь и т.п.).

Третье направление проекта «АРТ-ПАЛИТРА ДРУЖБЫ» - мастер-классы.

Цель: создание условий для участников проекта по обмену опытом в области изобразительного искусства.

Задачи:

1. Познакомить с интересными мастерами изобразительного искусства.
2. Формировать интерес к работе в новых техниках изобразительного искусства.

Преподавателями живописи КГУ «Комплекса «Колледж искусств-специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля», КГУ «Областной центр творчества детей и юношества», ГККП «Дворец школьников», педагогами-художниками г. Петропавловска организована диалоговая площадка, где юные художники могут задать вопросы мастерам-профессионалам.

Четвертое направление проекта «АРТ-ПАЛИТРА ДРУЖБЫ» - культурно-досуговые мероприятия.

Цель: способствовать сплочению участников проекта и создать позитивный эмоциональный настрой на дальнейшее сотрудничество.

Задачи:

1. Повысить мотивацию деятельности участников.
2. Выработать доверие и понимание среди участников.
3. Формировать чувство единства коллектива, организованности и сплоченности.

Мероприятия:

1. Художественный квест предусматривает игровое выполнение задания и вовлечение всех участников в процесс игры. Заранее был составлен маршрутный лист, включающий деятельность как познавательного, развивающего, так и развлекательного характера.

2. Игровая дискотека «Молодежный микс» позволит зарядить участников проекта хорошим настроением с помощью современных музыкальных ритмов, а включенные игры способствуют преодолению застенчивости, неуверенности в себе, которая так свойственна творческим личностям, особенно художникам, со своеобразным видением и взглядом на окружающую действительность.

3. Посещение парка культуры и отдыха «Мир аттракционов» - позволит пробудить фантазию, обогащает эмоциональный мир человека, формирует игровую атмосферу и позволяет просто отдохнуть.

4. Посещение кинотеатра «Новый Свет» - предполагает общий просмотр всеми участниками интересного, молодежного кино в 3D формате.

5. Посещение аквапарка «Нептун» - позволит участникам весело, интересно, а главное с пользой для здоровья провести время.

6. Флешмоб «Нарисуй этот мир» - предполагает участие юных художников в массовом флешмобе, где музыка и танец объединит всех под ритм общего движения.

7. Праздничный концерт «Вернисаж талантов» с участием творческих коллективов Областного центра творчества детей и юношества.

Основной ожидаемый результат от внедрения проекта – увеличение количества детей и молодежи, проявляющих интерес к художественному творчеству и культурно-историческому наследию Казахстана.

Количественные результаты:

- по итогам выставки формируется «Альбом впечатлений с фото и видео материалами»;

- на базе Северо-Казахстанского областного музея изобразительных искусств создан фонд детского творчества, сформированный из работ участников.

Качественные результаты:

- сформированность интереса к истории Казахстана, народным промыслам и традициям через посещение этнографических, краеведческих и тематических музеев, мастер - классов;

- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры предметы окружающего мира, особенности пленэрного освещения;

- полноценный и здоровый отдых с интересом и впечатлениями.

Долгосрочные результаты:

- расширение географии участников проекта.
- вовлечение в проект студентов (18-21 год).

Приложение 12

Фотогалерея Международного конкурса детских театров моды «Сән сахнасының жұлдыздары»

Театр моды "Renaissance"



8 (7152) 46-64-16
Областной центр творчества
детей и юношества,
методический кабинет

30 қараша, 2019 жыл

Қазақстан Республикасының
Тұңғыш Президенті күніне арналған
«Сән сахнасының жұлдыздары»
балалар сән театрының
халықаралық фестивалінің
БАҒДАРЛАМАСЫ

ПРОГРАММА
международного фестиваля
детских театров моды
«Сән сахнасының жұлдыздары»,
посвященного Дню Первого Президента
Республики Казахстан

29 қараша 2019 жыл

14.00	Келу, қатысушыларды орналастыру-тіркеу – («Қызыл жар» қонақ үйі) Заезд, размещение участников, регистрация (гостиница «Қызыл жар»)
14.30	Түскі ас («Астана» рестораны) Обед (ресторан «Астана»)
15.00	Солтүстік Қазақстан облыстық тарихи-өлкетану мұражайына саяхат Экскурсия в Северо-Казахстанский областной историко – краеведческий музей.
16.00	«Дворец приглашает друзей» - Оқушылар сарайына бару «Дворец приглашает друзей» - посещение Дворца школьников
18.00	Кешкі ас («Астана» рестораны) Ужин (ресторан «Астана»)
19.00	«Сувенир друғу» шеберханасы, балалар сән театрлары жетекшілерінің СҚБ бойынша мастер-класстары. Ужымдардың дайындығы (жеке кесте бойынша) Мастерская «Сувенир друғу», мастер-классы по ДПИ руководителей детских театров моды. Репетиции коллективов (по отдельному графику)

30 қараша 2019 жыл

8.00	Таңғы ас («Астана» рестораны) Завтрак (ресторан «Астана»)
10.00	«Алтын бесік» сандік-қолданбалы шығармашылығының көрмесі Выставка декоративно-прикладного творчества «Алтын бесік»
11.00	Халықаралық балалар сән театрының фестивалі «Сән сахнасының жұлдыздары» Международный фестиваль детских театров моды «Сән сахнасының жұлдыздары»
15.00	Түскі ас («Астана» рестораны) Обед (ресторан «Астана»)
16.00	«Нептун» ақвапаркiне бару Посещение аквапарка «Нептун»
19.00	Кешкі ас - ужин

1 желтоқсан 2019 жыл

8.00	Таңғы ас («Астана» рестораны) Завтрак (ресторан «Астана»)
11.00	«Юность. Мастерство. Талант» ҚР Тұңғыш Президенті күніне арналған БЖШОО шығармашылық ұжымдарының қатысуымен мерекелік концерттік бағдарламасы «Юность. Мастерство. Талант» - праздничная концертная программа с участием творческих коллективов ОЦТДЮ, посвященная Дню Первого Президента РК
13.00	«Абылай хан Резиденциясы» музейі кешеніне саяхат Экскурсия в Музейный комплекс «Резиденция Абылай хана»
14.00	Түскі ас («Астана» рестораны) Обед (ресторан «Астана»)

**Коллекция «Гаухарлар»
Театр моды «Томирис»
Республика Казахстан
г Петропавловск**



14

**Коллекция «Кочевники»
Дизайн студия «Колорит»
Российская Федерация
г Белокураха**



12

**Коллекция «Краски ярмарки»
Школа моды «Светлана»
Российская Федерация
г Барнаул**







**Фотогалерея конкурса
«Мир природы глазами детей»**



Михайличенко Татьяна 12 лет
СКО г. Тайынша
КГКП "Тайыншинская детская
школа искусств"
Рук. Сержантова Наталья
Ивановна



"Мельница-чудесница"
Андреева Маргарита, 12л.
КГУ ГДЮЦВР
ДПК "Импульс"
рук. Капустина Н.Н.



Волшебница природа
 Панно «Дерево из шишек»
 Горобченко Анастасия, 8 лет
 ДПК «Мурагер»
 Руководитель: Видничук Ольга Сергеевна



Бондаренко Анжелика, 8 лет
 КГУ ГДЮЦВР ДПК "Элегия"
 рук. Фомич Любовь Алексеевна



"Владения лесного оленя"
 (природные материалы)
 Филагова Арина, 14 лет
 г.Петропавловск КГУ "Первый городской
 общеобразовательный IT- лицей"
 Рук. Сеникова Екатерина Николаевна



П Р А В И Л А
проведения областного конкурса профессионального мастерства
по специальностям кулинар, столяр, швея.

Организаторы конкурса

КГУ «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области»;
КГУ «Областной центр творчества детей и юношества»;
ЧУ «Северо-Казахстанский колледж профессиональной подготовки и сервиса»;
КГКП «Петропавловский строительный-экономический колледж»;
АО «Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления города Петропавловска».

Цель конкурса

Воспитание трудолюбия в сфере материального производства, потребности и умения самостоятельно добывать и применять знания на практике.

Основные задачи

1. Контроль знаний, умений и навыков учащихся в изучении программ по трудовому обучению.
2. Оказание помощи в выборе профессии.
3. Расширение и углубление знаний, умений и навыков у учащейся молодежи в изучении техники и технологии с учетом закономерностей психофизиологического развития учащихся.

Участники конкурса

Учащиеся общеобразовательных школ, интернатных учреждений Северо-Казахстанской области и города Петропавловска.

Условия конкурса

На областной конкурс допускаются по одному участнику по каждой специальности (столяр, кулинар, швея) от каждого района, интернатного учреждения и города Петропавловска, наиболее подготовленные практически, овладевшие технологией использования материалов, инструментов, инвентаря и техники.

Место проведения

г. Петропавловск, КГКП «Петропавловский строительно-экономический колледж» (ул. Нурсултана Назарбаева, 262) и ЧУ «Северо-Казахстанский колледж профессиональной подготовки и сервиса» (ул. Токсан би 94).

Участник должен иметь следующие документы:

- заявку организации образования о включении учащегося в число участников конкурса (заверенную печатью учреждения);
- приказ о командировке и ответственности руководителя;
- справку об отсутствии медицинских противопоказаний для данной профессии, заверенную медицинским учреждением;
- справку о прохождении инструктажа по технике безопасности.

Содержание конкурсов

Практическая часть конкурса по специальностям (кулинар, столяр) проводится в КГКП «Петропавловский строительно-экономический колледж» (ул. Нурсултана Назарбаева, 262).

Практическая часть конкурса по специальности (швея) проводится в ЧУ «Северо-Казахстанский колледж профессиональной подготовки и сервиса» (ул. Токсан би, 94).

Практическая часть

Кулинары:

1. Приготовление и подача горячего блюда: Манты из говядины – продукты предоставляются.
2. Приготовление и подача холодного блюда:
Салат из моркови с растительным маслом.
3. Домашнее задание – «Хворост».

Столяры:

Изготовление «Детской кроватки» 300x250 мм. материалы предоставляются.

При себе иметь инструмент:

Рашпиль (мелкий, крупный), лобзик (ручной + пилки), ножовка (мелкозубая), наждачная бумага (80; 200), штангенциркуль, линейка 50 см., карандаш, рубанок, клей «Момент» столяр, струбцины.

Швея:

Изготовление детского фартука - материалы предоставляются.

Победители награждаются дипломами и призами.

Приложение 15

Уровни качества воспитательной деятельности на итоговом этапе

Уровни	Количество педагогов в %
--------	--------------------------

качества	Социально-ценностный компонент	Мотивационно-целевой компонент	Управленческий компонент	Процессуальный компонент
Низкий	13,3	15	18,3	21,7
Средний	45	35	45	45
Достаточный	13,3	35	26,7	26,7
Высокий	28,4	15	10	6,6

Анализ результатов диагностики социально-психологического климата в группе участников партнерства на итоговом этапе

Показатель	Количество педагогов (чел., в % от общего числа педагогов)			
	Низкий	Средний	Достаточный	Высокий
Ответственность	14 (23 %)	23 (38 %)	11 (18 %)	12 (20 %)
Коллективизм	12 (20 %)	20 (33 %)	18 (30 %)	10 (17 %)
Сплоченность	9 (15 %)	22 (37 %)	21 (35 %)	8 (13 %)
Контактность	14 (23 %)	24 (40 %)	12 (20 %)	10 (17 %)
Открытость	8 (13 %)	27 (45 %)	17 (28 %)	8 (13 %)
Организованность	15 (25 %)	23 (38 %)	18 (30 %)	4 (7 %)
Информированность	11 (18 %)	25 (42 %)	14 (23 %)	10 (17 %)

Результаты диагностики воспитанности учащихся на итоговом этапе

Уровень	Количество чел	Количество чел. в % от общего количества воспитанников
Низкий	11	18 %
Средний	27	45 %
Достаточный	14	23 %
Высокий	8	14 %