

**ГККП «Детская музыкальная школа № 2  
имени Розы Баглановой»  
ГУ «Управление образования» г. Астаны**



**«Музыка через поколения: прошлое, настоящее и  
будущее музыкальной школы»**

**Обобщение опыта работы организации  
дополнительного образования  
ГККП «Детская музыкальная школа № 2  
имени Розы Баглановой»**

**Астана, 2024**

## **Краткая аннотация**

В работе представлены результаты труда педагогов детской музыкальной школы № 2 имени Розы Баглановой г. Астаны с многолетним опытом работы. Составители объединили свои усилия, чтобы показать, как изменялась и развивалась музыкальная школа на протяжении десятилетий, сохраняя лучшие традиции и внедряя современные инновации.

Основное содержание материала посвящено трем ключевым аспектам: историческому обзору развития музыкальной школы, ее нынешним методикам и подходам к обучению, а также прогнозам и перспективам на будущее. Особое внимание уделено эволюции музыкальных программ, роли педагогов в передаче музыкальных традиций и взаимодействию с новыми цифровыми технологиями в обучении.

Данный материал адресован широкому кругу читателей: педагогам музыкальных школ, школ искусств, методистам, а также всем, кто интересуется развитием музыкального образования и его будущими тенденциями.

### **Авторский коллектив:**

**1. Ли Владислав Владимирович** – директор ГККП «Детская музыкальная школа № 2 имени Розы Баглановой» акимата города Астаны, 12.03.1978 гр, образование – высшее:

- 2010-2014гг Челябинский государственный педагогический университет, г. Челябинск РФ, Квалификация: 071500 Народная художественная культура – Хореография;

- Магистратура, 2018 – 2020 гг Южно - Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. Квалификация: Педагогическое образование, № 538950 от 10.03.2020г.

Квалификационная категория - заместитель директора первой категории №439 от 19.08.2021г, контактный телефон: 8 707 905 0737.

**2. Шаяхметова Гулнара Аманжоловна** – методист ДМШ № 2, 07.08.1968 гр, образование – высшее, Чимкентский государственный педагогический институт культуры, квалификация – методист-организатор, 1989г. Имеет высшую квалификационную категорию, №182 от 13.05.2020, контактный телефон – 8 775 622 5227;

**3. Камзина Гульнур Аманжоловна** – преподаватель по классу домбыра ДМШ № 2, 06.08.1981гр, образование – высшее:

- Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, 2004г, квалификация – преподаватель, концертный исполнитель, артист оркестра.

- Казахский национальный университет искусств, 2013г., академическая степень - магистр искусств.

Квалификационная категория - Педагог-мастер, №223 от 14.06.2021г, контактный телефон - 8 701 758 6646.

### **Рецензенты:**

**1. Абдинуров Серикжан Куттымбекович** - председатель Ассоциации композиторов Казахстана в Астане, доцент Казахского национального университета искусств, обладатель почетного знака «Мәдениет қайраткері».

**2. Асабаева Сара Шакировна** – Заслуженный деятель РК, профессор Казахского национального университета искусств.

**3. Нукеев Марат Болатұлы**– Заслуженный деятель искусств РК, доцент КАЗНУИ, лауреат Государственной премии «Дарын».

**Астана қаласы әкімдігінің Роза Бағланова атындағы  
№ 2 «Балалар музыка мектебі» МКҚК педагогикалық кеңесінің  
№3 ХАТТАМАСЫНАН ҰЗІНДІ**

**Өткізілетін орны:** Астана қаласы, Ш.Айманов көшесі 3, Ж.Жабаев атындағы №4 мектеп-гимназиясының мәжіліс залы.

**Өткізілген уақыты:** 05.01.2024ж сағ:10:00

**Төраға:** Ли В.В - №2 БММ директоры

**Хатшы:** Самарханова Н.Б

**Қатысқандар:** № 2 Балалар музыка мектебінің педагогикалық ұжымы мен әкімшілігі-150адам

**Күн тәртібі:**

1. SWOT талдау шеңбері
2. 2023-2024 жж II-тоқсандағы педагогикалық ұжым жұмысының қорытындысы
3. Мектептің озық жұмыс тәжірибесін зерделеу және тарату туралы шешімі.
4. Әртүрлі мәселелер

**3. Мектептің озық жұмыс тәжірибесін зерделеу және тарату туралы.  
Тыңдалды: № 2 БММ директоры - Ли В.В.**

Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрлігі «Республикалық қосымша білім беру оқу-әдістемелік орталығы» РМҚК жоспарында 2024 жылдың қазан айында мектептің 2023-2024 оқу жылы бойынша озық жұмыс тәжірибесін анықтап, зерделеу және талдау жұмыстарын қорытындысы негізінде мектеп жайлы кітап шығару жоспарланған. Басты мақсаты - мектептің басқа қосымша білім беру мекемелерімен озық тәжірибемен бөлісу. Осыған орай, мектеп әкімшілігі жетекшілігімен жұмыс тобын құру және оның құрамына мектептің тәжірибелі педагогтерін, әдіскерін және оқу-тәрбие ісінің меңгерушілерін енгізу. Озық тәжірибені зерделеу және талдау жұмыстары 2023 жылдың қыркүйек айынан бастап, 2024 жылдың маусым айына дейінгі аралықта жүргізілсін. Талдау бағыттары:

- Оқу-тәрбие процесін ұйымдастыру әдістері.
- Оқу процессіндегі әдістемелік жұмыстар.
- Жеке пәндер бойынша инновациялық, жобалық және эксперименталдық оқыту тәсілдері.
- Оқушылардың білім сапасын арттырудағы озық тәжірибелер.

Жұмыс нәтижелерін жинақтап 2024 жылдың қыркүйек айының соңында Республикалық қосымша білім беру оқу-әдістемелік орталығының мамандарына жіберілсін. Қаулының орындалуын, бақылауын мектеп әдіскері Шаяхметова Г.А. жүктелсін.

**Қаулы етті:**

Мектептің озық тәжірибесін зерделеу және тарату жұмыстарының орындалуын мектеп әдіскері Шаяхметова Г.А. жүктелсін.

Рецензия  
на обобщение опыта ГККП «Детская музыкальная школа № 2 имени Розы  
Баглановой» акимата города Астаны  
на тему: «Музыка через поколения: прошлое, настоящее и будущее  
музыкальной школы»

От имени членов Ассоциации композиторов Казахстана выражаю искреннее удовлетворение и признательность за представленное обобщение опыта на тему «Музыка через поколения: прошлое, настоящее и будущее музыкальной школы». Данный труд представляет собой важный вклад в осмысление роли музыкального образования на разных этапах его развития и его актуальности в современном обществе. Ассоциация композиторов Казахстана много лет ведет активное сотрудничество с ДМШ № 2, которая носит имя легендарной Розы Тажибаевны Баглановой. В 2023-2024 учебном году в учебный процесс успешно внедрили творческий проект, где члены Союза композиторов регулярно посещали занятия обучающихся. Завершением проекта было совместное проведение ежегодного отчетного концерта «Дала думаны», где учащиеся исполняли произведения казахстанских композиторов на сцене государственного академического театра имени К. Куанышбаева.

Прежде всего, хочется отметить высокую актуальность данной работы. В условиях стремительного развития технологий и изменения культурных ориентиров, музыкальное воспитание играет ключевую роль в сохранении и передаче культурного наследия. Авторы исследования справедливо акцентируют внимание на преемственности музыкальных традиций через поколения, что позволяет сохранить связь между прошлым, настоящим и будущим. Этот аспект особенно важен для воспитания молодого поколения, ведь музыка – это не только средство эстетического воспитания, но и инструмент формирования национальной идентичности и культурного сознания.

В работе продемонстрировано, как музыкальная школа, являясь хранителем традиций, адаптируется к современным вызовам, внедряя инновационные технологии в образовательный процесс. Приведенные примеры использования современных методов обучения музыке от цифровых платформ до интерактивных методик показывают, что музыкальное образование способно развиваться в ногу со временем, сохраняя при этом уважение к классическим формам.

Особенно ценной является перспектива будущего музыкальной школы, обозначенная в данном обобщении опыта. Авторы указывают на важность продолжения культурного диалога между поколениями, что, безусловно, является приоритетом для дополнительного образования. Распространение этого опыта среди организаций дополнительного образования послужит мощным стимулом для модернизации учебных процессов и разработки новых образовательных программ, а также окажет положительное влияние на формирование нового поколения музыкантов и композиторов, которые будут нести в себе дух традиций и современности.

Рецензент: Абдинуров С.К.  
председатель Ассоциации композиторов Казахстана в г. Астане



## Рецензия

на сборник материалов по обобщению опыта работы  
ГККП «Детская музыкальная школа № 2 имени Розы Баглановой»  
акимата города Астаны  
«Музыка через поколения: прошлое, настоящее и будущее  
музыкальной школы»

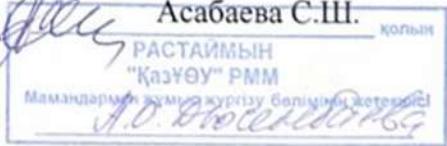
В сборник материалов по обобщению опыта ГККП «Детская музыкальная школа № 2 имени Розы Баглановой» ГУ «Управление образования» г. Астаны «Музыка через поколения: прошлое, настоящее и будущее музыкальной школы» включены опыт многолетней работы педагогического коллектива, где каждый педагог имеет свою уникальную методику преподавания, уделяет особое внимание передаче музыкальных традиций, что положительным образом влияет на качество образования.

Сборник состоит из трех ключевых аспектов: истории школы, сведениях о результативности образовательного процесса, а также перспектив школы на будущее. Каждый год школа пополняется лауреатами, выпускниками, которые успешно продолжают свое обучение в престижном музыкальном колледже КазНУИ г. Астаны. Хочется отметить бесценный опыт педагогов и большой вклад в развитие юных музыкантов, которые покоряют большие сцены, участвуя на конкурсах, олимпиадах разного уровня.

В сборнике показана большая и плодотворная работа учебно-воспитательного отдела и опыт работы школы в создании комфортной, безопасной среды для каждого участника образовательного процесса, наличие хорошей материально-технической базы. Заметно правильно организованное учебное пространство с современными стандартами безопасности, чистоты и гигиены, которая способствует сохранению здоровья учеников.

Я считаю, что сборник материалов по обобщению опыта работы ГККП «Детская музыкальная школа № 2 имени Розы Баглановой» акимата города Астаны «Музыка через поколения: прошлое, настоящее и будущее музыкальной школы» является актуальным, ценным для организации дополнительного образования и заслуживает публикации.

Рецензент:  
Заслуженный деятель РК,  
профессор Казахского национального  
университета искусств

  
Асабаева С.Ш. қолын  
РАСТАЙМЫН  
"ҚазҰӘУ" РММ  
Мамандардың жұмыс жүргізу бөлімінің жетекшісі  


## Рецензия

на сборник материалов по обобщению опыта работы ГККП «Детская музыкальная школа №2 имени Розы Баглановой» ГУ «Управление образования» г. Астана  
«Музыка через поколения: прошлое, настоящее и будущее музыкальной школы»

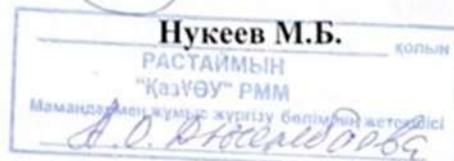
В сборнике материалов по обобщению опыта ГККП «Детская музыкальная школа № 2 имени Розы Баглановой» ГУ «Управление образования» г. Астаны «Музыка через поколения: прошлое, настоящее и будущее музыкальной школы» отображена вся педагогическая деятельность школы, их материальная база, большой опыт накопленными годами и успешная реализация учебного процесса. Педагоги обеспечивают наше юное подрастающее поколение в мире искусства не только моральными и духовными ценностями, но и академическими знаниями. В сборнике показана ключевая роль в формировании личности учащегося, которая состоит из таких аспектов как: история становления школы, современная методика преподавания и перспектива на будущее. Педагогический коллектив школы успешно использует в учебном процессе цифровые технологии.

В сборнике хорошо показана работа учебно-воспитательного отдела. За последние годы показатели успеваемости и качество обучения на высоком уровне. Основными направлениями деятельности школы включает морально-нравственное воспитание, гражданско-патриотическое направление, воспитание уважения к культурным традициям и истории.

Учащиеся школы ежегодно участвуют на международных, республиканских конкурсах. Увеличивается количество лауреатов, учащиеся принимают участия в городских, правительственных мероприятиях.

Данный сборник материалов по обобщению опыта ГККП «Детская музыкальная школа № 2 имени Розы Баглановой» ГУ «Управление образования» г. Астана «Музыка через поколения: прошлое, настоящее и будущее музыкальной школы» на сегодняшний день является актуальным, указаны все сильные стороны школы: высокий уровень педагогического коллектива, которая обеспечивает эффективное достижения результатов, преемственность поколений, которая передает им свои профессиональные навыки, любовь к искусству и творчеству. Считаю, что представленный сборник распространения среди организации дополнительного образования и заслуживает публикации.

ҚР Мәдениет қайраткері,  
доцент КазНУИ,  
лауреат Государственной премии «Дарын»



## СОДЕРЖАНИЕ

1	ВВЕДЕНИЕ.....	11
2	ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА.....	17
3	ИСТОРИЯ ШКОЛЫ.....	31
4	РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	34
5	ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.....	38
6	ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	51
7	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	63
8	ИННОВАЦИОННАЯ И ЭСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	76
9	РАБОТА ОТДЕЛЕНИЙ ШКОЛЫ.....	81
9.1	Отделение фортепиано.....	82
9.2	Отделение казахских народных инструментов.....	84
9.3	Отделение русских народных, струнных и духовых инструментов	88
9.4	Отделение хорового и вокального пения.....	97
9.5	Отделение теоретических дисциплин	103
10	ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	107
11	ПРИЛОЖЕНИЕ.....	108



**Наименование организации:** ГККП «Детская музыкальная школа №2 имени Розы Баглановой» акимата города Астаны

**Год основания:** 1975

**Форма собственности:** Коммунальное государственное казенное предприятие

**Адрес организации:** Республика Казахстан, г. Астана, улица Ш. Айманова, 8.

**Телефон:** +7 (7172) 43–70–49

**Email:** dmsh2astana@mail.ru <http://m2gis.kz>astana>firm>

**Проектная мощность** - 650

**Общая площадь здания школы** – 1914,2 кв<sup>2</sup>

**Социальные сети:**

1. [https://l.instagram.com/?u=https%3A%2F%2Fmusicschool2ast.taplink.ws%2F&e=AT0sKYHTggYWpwZAWTFD1LoGES4rg2CKbsqU--Ltwxy\\_Is5CNBsaNpTVbVES\\_H4TbOu1jiUBObXhZ4xISKbc4exUOc7gb0hveI9WLw](https://l.instagram.com/?u=https%3A%2F%2Fmusicschool2ast.taplink.ws%2F&e=AT0sKYHTggYWpwZAWTFD1LoGES4rg2CKbsqU--Ltwxy_Is5CNBsaNpTVbVES_H4TbOu1jiUBObXhZ4xISKbc4exUOc7gb0hveI9WLw)

2. <https://dmsh2.kz/> телеграмм

3. [dmsh2astana@mail.ru](mailto:dmsh2astana@mail.ru) сайт школы

**ФИО руководителя:** Ли Владислав Владимирович



***ФИО руководителя:*** Ли Владислав Владимирович  
***Сотовый телефон руководителя:*** 8 707 415 1151  
***Электронная почта руководителя:*** [vlad.asm@mail.ru](mailto:vlad.asm@mail.ru)

***ФИО заместителя директора по учебной работе:***

Алпысбаева Маржангуль Балтабаевна, сотовый телефон: 8 702 418 4216

***ФИО заместителя директора по воспитательной работе:***

Ниханбаева Карлыга Жумахановна, сотовый телефон: 8 702 511 11 00

***ФИО методиста:***

Шаяхметова Гулнара Аманжоловна, сотовый телефон: 8775 622 5227

## ВВЕДЕНИЕ

Детские музыкальные школы — это не просто учебные заведения дополнительного образования, где дети осваивают азы музыкального искусства. Это культурные центры, в которых с малых лет закладываются основы творческого мышления, дисциплины и любви к искусству. Здесь, в этих стенах, формируются будущие музыканты, композиторы и просто люди, глубоко понимающие и ценящие музыку.

Вот уже полвека детская музыкальная школа № 2, которая носит имя легендарной певицы Розы Тажибаевны Баглановой, дает детям столицы возможность освоить различные музыкальные инструменты по 16 направлениям: фортепиано, скрипка, домбра, баян, аккордеон, саксофон, кларнет, хор, вокал, жетиген, кобыз, кыл-кобыз, гитара, виолончель, флейта, традиционное пение, развивая при этом технические и исполнительские навыки. Из года в год, преподавательский состав ДМШ № 2 стремится воспитать у детей уважение к культурным традициям, эстетический вкус, а также осознание важности музыки как неотъемлемой части национальной и мировой культуры.

**Основная цель** детской музыкальной школы № 2 имени Розы Баглановой — выявить и развить у детей музыкальные таланты, помочь им освоить основы музыкального искусства и воспитать у них любовь к музыке.

### **Задачи:**

1. Проводить систематическую работу по развитию у детей музыкального слуха, чувства ритма и гармонии, что является основой для успешного музыкального обучения.

2. Обучать детей основам музыкальной грамоты, теории музыки, музыкальной литературы и истории, чтобы они могли глубже понять и оценить музыкальные произведения.

3. Привлекать детей к участию в оркестрах, хорах и ансамблях, что способствует развитию у них навыков коллективного творчества и ответственности.

4. Организовывать конкурсы, концерты и фестивали, чтобы дети могли проявить свои таланты, выступить перед аудиторией и получить признание за свои достижения.

5. Воспитание чувства патриотизма, уважения к истории и культуре своей страны через изучение и исполнение национальной музыки.

Эти цели и задачи направлены на всестороннее развитие ребенка, подготовку его к профессиональной карьере музыканта, на воспитание музыкально-образованного, культурного человека.

Школа имеет основное здание с проектной мощностью на 650 школьников, а также 16 филиалов по городу Астане.

Детская музыкальная школа № 2 имени Розы Баглановой гордится своими учениками, которые ежегодно становятся лауреатами и дипломантами республиканских и международных конкурсов, фестивалей и олимпиад. Выпускники школы продолжают свое обучение в престижных музыкальных колледжах и консерваториях, как в Казахстане, так и за его пределами, и многие из них достигают высоких результатов в профессиональной музыкальной карьере.

Педагогический состав школы включает в себя как опытных и квалифицированных преподавателей, многие из которых имеют награды за вклад в развитие музыкального образования, так и молодых специалистов. Школа гордится своими опытными педагогами, которые проработали в образовательной системе долгие годы и накопили обширные знания и навыки в преподавании. Их опыт часто становится основой для успешного воспитания и обучения учеников. Такие педагоги как Керейбаева К.О., Уакыпова Л.У., Кузина Н.Г., Есиркепов Т.И., Кузина Н.Г., Сауриков Д. М., Кегенова М.Ж., Сеитова К.Т., Исимбаева Ж.М., Кузнецова Т.М. и др. играют важную роль в жизни школы, педагогического коллектива и образовательного процесса в целом. Благодаря многолетнему опыту, такие педагоги умеют выстраивать эффективные отношения с учениками, родителями и коллегами. Опытные учителя часто становятся наставниками для молодых педагогов. Они делятся своими знаниями и опытом, помогают коллегам адаптироваться к работе в школе и освоить лучшие педагогические практики и являются лидерами в педагогическом коллективе. Их мнение уважают, они участвуют в принятии важных решений на уровне школы. Их преданность делу часто вдохновляет учеников и коллег.

Школа активно участвует в культурной жизни города, организуя концерты, музыкальные вечера и творческие встречи, является постоянным участником городских мероприятий, способствуя популяризации музыкального искусства среди широких слоев населения.

Администрация школы постоянно работает над обновлением и улучшением материально-технической базы, стремясь создать комфортные условия. Школа располагает необходимой материально-технической базой, включающей классы для индивидуальных и групповых занятий, Актный зал, библиотеку с нотной литературой, а также разнообразный музыкальный инструментарий. В школе имеются специальные условия для учащихся с особыми образовательными потребностями и безопасная среда для всех участников образовательного процесса.

В последние годы детская музыкальная школа № 2 имени Розы Баглановой ведет активное сотрудничество с такими социальными партнерами как школа-колледж-ВУЗ КАЗНУИ, Национальным комитетом Дельфийских игр, Союзом композиторов Казахстана, Союзом музыкальных деятелей Казахстана, Федерацией хоров Казахстана, а также является членом клуба ЮНЕСКО. ДМШ № 2 играет значимую роль в воспитании подрастающего поколения и развитии культурного потенциала столицы. Она не только формирует будущих музыкантов, но и вносит весомый вклад в развитие духовной культуры общества. Благодаря своей деятельности школа заслужила высокий авторитет среди жителей г. Астаны и является примером успешного сочетания традиций и современного подхода к музыкальному образованию. В течение 2023-2024 учебного года школа активно работала как в учебно-воспитательном, методическом, так и в культурном плане. Педагоги и обучающиеся принимали участие в различных конкурсах разных уровней. В школе проводились внутришкольные конкурсы, олимпиады и мероприятия, приуроченные к календарным праздникам.

В начале учебного года в рамках национального культурного проекта «ТӨРТ ТОҚСАН-ТӨРТ ӨНЕР» к Дню Независимости состоялась встреча учащихся школы с акыном Данияром Алдабергеновым. Поэт-импровизатор поделился с учениками своими достижениями, рассказал о его стиле в айтысе и ответил на многочисленные вопросы. Педагоги музыкально-теоретического отделения провели ряд лекториев по проекту «ТӨРТ ТОҚСАН-ТӨРТ ӨНЕР».



С 13-17 сентября 2023 года в столице проходил Республиканский конкурс Дельфийских игр. В конкурсе приняли более 500 участников в 22 номинациях. Почетными гостями Дельфийских игр были знаменитые артисты, а также члены жюри, не только из Казахстана, но и из-за рубежа, такие как профессор Стамбульской консерватории, Президент Дельфийских игр Республики Кыргызстан.



Наши участники смогли показать высокий уровень выступления, заняли почетное 1 место - Золотую медаль и получили возможность представлять нашу страну на международных Дельфийских играх СНГ в Республике Кыргызстан в номинации «Дәстүрлі ән».



С 6 – 10 октября 2023г. в республике Кыргызстан г. Бишкек, прошли XVII международные молодежные Дельфийские игры государств-участников содружества независимых государств, где наши воспитанники, в номинации сольное народное пение Рамазан Томирис заняла Золотую медаль, Есентаевна Айгерим бронзовую медаль.

Ежегодно в школе в торжественной атмосфере празднуют День Музыки, День пожилого человека, День учителя, где участниками праздничных программ становятся как ученики, так и преподаватели. Совместное выступление учеников со своими преподавателями мотивирует обучающихся на творческую деятельность, заинтересованность к выбранной профессии.

С 24-26 марта 2023г в органном зале Казахского Национального Университета Искусств прошел VIII международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «EURASIA PIANO FORUM», посвященный 25 летию КАЗНУИ. В конкурсе приняли участие обучающиеся школы КАЗНУИ, специализированных школ имени А. Жубанова и К. Байсеитовой, других специализированных учреждений

страны. Обучающиеся хорового отделения ДМШ №2 показали профессиональное мастерство исполнения:

*Младшая возрастная категория 1-3 класс*

Утешева А. – 1 место,

Утешева С. - 1 место, преподаватель: Зиминова Т. Ю.

*Средняя возрастная категория 4-6класс*

Тукунова Т. - 2 место, преподаватель: Зиминова Т. Ю.

Шаутыбай А. -1 место, в номинации ансамбль - Гран-при и денежная премия, преподаватель: Клименко А. А.,

Кенжебекова Ж. - Гран-при и денежная премия, преподаватель: Лыник Н. М.

*Старшая возрастная категория 7-9 класс*

Мейрамбекова З. - Гран-при и денежная премия, преподаватель: Лыник Н.М.



С 1-3 ноября 2023г в КАЗНУИ прошла X Республиканская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам. В ней приняли участие ученики нашей школы Шаутыбай Ә. и Маткаримов И., которые завоевали диплом второй степени (класс преподавателя Клименко А.А.), Әжекен Г. завоевала диплом третьей степени (класс преподавателя Климовой Н. В.).



10.11.2023г в 10.00 ч в Актовом зале ДМШ № 2 имени Розы Баглановой преподаватели отделения фортепиано, лауреаты международных конкурсов ASTANA PIANO DUO «INSPIRATION Меруерт Жекенова и Шахизада Кульсеитова провели лекцию-концерт цикла «Дәуірлер үндестігі», посвященное 150 летию С. Рахманинова. Прозвучали пьесы из произведения С. Рахманинова «Баркаролла». Концерт был полезным, информативным, слушатели отметили высокий профессионализм.



10 ноября 2023 года в Актовом зале ДМШ №2 имени Розы Баглановой преподаватель отделения «Обязательное фортепиано», педагог-мастер Лынник Н.М. провела мастер-класс «Подготовка к техническому зачету. Гаммы. Этюды». Тематика мастер-класса была актуальная и посвящена развитию технического мастерства будущего пианиста. Мастер-класс продемонстрировал высокопрофессиональный уровень Натальи Михайловны, которая щедро поделилась своим опытом в изучении гамм, аккордов и арпеджио для того, чтобы сделать их увлекательным занятием. Мастер-класс позволил получить методическую помощь и обогатить педагогический опыт педагогов школы.



17 ноября 2023г в Актовом зале школы прошел фортепианный концерт педагогов ДМШ №2 имени Розы Баглановой. Молодые педагоги-пианисты исполнили композиции Фредерика Шопена, Сергея Рахманинова, Роберта Шумана и других. Их мастерство и страсть к музыке наполнили зал волшебством звуков, создавая неповторимую атмосферу, где каждая нота рассказывала свою ноту.

## **2. Информационная справка о деятельности ГККП «Детская музыкальная школа № 2 имени Розы Баглановой» акимата города Астаны**

Детская музыкальная школа № 2 было основана в 1975 году. Задачей школы была подготовка учащихся в среднем музыкальном учебном заведении, которая способствовала бы всестороннему развитию эстетических взглядов и художественных способностей подрастающего поколения.

Руководитель школы – Ли Владислав Владимирович, высококвалифицированный руководитель, знающий технологию управленческой деятельности, свободно владеющий теорией и практикой современного управления. Уравновешенный, принципиальный, пользуется большим авторитетом среди коллег, учащихся, родителей. Как руководитель он видит перспективы развития учреждения, четко и верно определяет стратегию, цели и задачи, стоящие перед коллективом. В своей деятельности он руководствуется принципами ответственности, конфиденциальности, доброжелательности. Благодаря высоким организаторским качествам и профессионализму Ли В.В., ДМШ №2 является одним из наиболее динамично развивающихся учреждений города.

Типовое здание основной школы в 3 этажа, расположенное по адресу: г. Астана, Байконурский район, улица Ш. Айманова, 8 было построено в 1988 году. Общая площадь: 1914,2 кв<sup>2</sup>м имеет 35 учебных кабинетов, актовый зал на 50 мест, библиотеку, методический кабинет, бухгалтерию. Проектная мощность – 650 учащихся.

Кабинеты оснащены музыкальными инструментами, стендами, школьной мебелью. Температурный режим соблюдается в течение всего учебного года.

В библиотеке школы имеются нотные издания, учебно-методическая литература, учебники по теоретическим дисциплинам, энциклопедии, материалы конференции и семинаров, книги по искусству, которые регулярно пополняются.

Обучение в школе ведется на государственном и русском языках. Приоритетная цель музыкальной школы — всестороннее музыкальное и эстетическое развитие учащихся через обучение игре на музыкальных инструментах, вокалу и музыкальной теории. Эта цель включает воспитание у детей художественного вкуса, развитие их творческих способностей и приобщение к музыкальной культуре, как классической, так и современной.

Аспектами данной цели являются:

- формирование музыкальной грамотности;
- развитие исполнительских навыков;

- обучение игре на инструментах и вокалу, развитие ансамблевого и сольного исполнительства;
- воспитание любви к искусству;
- привитие уважения к музыкальной культуре и развитие эмоциональной восприимчивости через музыку;
- подготовка к дальнейшему музыкальному обучению, кто планирует профессионально связать жизнь с музыкой.

Предметом деятельности ДМШ является охват детей г. Астаны для реализации дополнительных образовательных услуг в сфере музыкального образования.

В школе успешно ведут свою работу Попечительский Совет, Согласительная комиссия, Совет по этике и Совет старейшин.

Деятельность ДМШ № 2 имени Розы Баглановой регламентирована следующими нормативно-правовыми актами:

Конституцией Республики Казахстан.

Конвенция о правах ребенка.

Закон РК от 08.08.2002 г. № 345 «О правах ребенка в Республике Казахстан».

Закон РК от 09.07.2004 г. № 591 «О профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и предупреждении детской безнадзорности и беспризорности».

Закон РК от 27.07.2007 г. № 319-III «Об образовании».

Закон РК от 27.12.2019 г. № 293-VI «О статусе педагога».

Закон РК от 01.03.2011 г. № 413-IV «О государственном имуществе».

ППРК от 31.12.2015 г. № 1193 «О системе оплаты труда гражданских служащих, работников организаций, содержащихся за счет средств государственного бюджета, работников казенных предприятий».

Приказ МОН РК от 13.07.2009 г. № 338 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц».

Приказ МОН РК от 29.12.2011 г. №543 «Об утверждении Типовых учебных планов и образовательных программ детских музыкальных школ, детских художественных школ и детских школ искусств».

Приказ МОН РК от 21.02.2012 г. №57 «Об утверждении правил назначения на должности, освобождения от должностей первых руководителей и педагогов государственных организации образования».

Приказ МОН РК от 27.01.2016 г. № 83 «Об утверждении Правил и условий проведения аттестации педагогов, занимающих должности в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные

программы дошкольного, начального, основного среднего, общего среднего, образовательные программы технического и профессионального, послесреднего образования, дополнительного, специализированного и специального образования, и иных гражданских служащих в области образования и науки».

Приказ МОН РК от 22.02.2013 г. № 50 «Об утверждении номенклатуры видов организаций образования».

Приказ МОН РК от 09.04.2020 г. №95 «Об утверждении правил организации и проведения курсов повышения квалификации педагогических кадров» (изменения приказом от 09.04.2020 г. №137).

Приказ МОН РК от 04.05.2020 г. №175 «Об утверждении Правил разработки, согласования и утверждения образовательных программ курсов повышения квалификации педагогов».

Приказ МП РК от 31.08.2022 №385 «Об утверждении Типовых правил деятельности организации дошкольного, среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, дополнительного образования соответствующих типов и видов».

Приказы, постановления Управления образования г. Астаны.

### **Основные направления деятельности**

Детская музыкальная школа № 2 имени Розы Баглановой одна из наиболее динамично развивающихся учреждений города Астаны, которая плодотворно работает, процветает, ведет активную творческую деятельность. Школа реализует образовательную программу полного курса обучения базового начального музыкального образования по 16 специальностям: фортепиано, скрипка, кобыз, кыл-кобыз, домбыра, жетыген, флейта, кларнет, вокал, хор, саксофон, гитара, баян, виолончель, традиционное пение.

С каждым годом расширяются дополнительные площади, открываются новые филиалы, которые дают возможность увеличить прием детей в музыкальную школу. В данное время ДМШ № 2 имени Розы Баглановой имеет 1 основное здание, расположенное по адресу Ш. Айманова 8, Центр раннего музыкального развития «Муз Әлем», Жылы ой, Нура и 16 филиалов, которые находятся в общеобразовательных школах № 4,10, 22, 27, 32, 35, 46, 48, 54, 78, 91,92, БЦ «Туркестан».

## СТРУКТУРА РАБОТЫ ДМШ №2

УЧЕБНАЯ РАБОТА	ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА
<ul style="list-style-type: none"><li>• МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ</li><li>• КОНТРОЛЬ ШКОЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ</li><li>• ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ: КОНЦЕРТЫ</li><li>• КОНКУРСЫ, ОЛИПИАДЫ</li><li>• ВЕДЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• РАБОТА МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ</li><li>• АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГОВ</li><li>• ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА</li></ul>

### Социальные сети ДМШ № 2 имени Розы Баглановой



- [dms2.kz](http://dms2.kz)



- [music\\_school\\_2ast.](https://www.instagram.com/music_school_2ast/)



- [dms2astana@mail.ru](mailto:dms2astana@mail.ru)

**Сведения о составе и квалификации  
административных и педагогических кадров**

**Сведения об административных работниках**

<b>Должность</b>	<b>ФИО (полностью)</b>	<b>Образование, специальность по диплому</b>	<b>Стаж общий/ педагог/ админ. работы</b>	<b>Курсы повышения квалификации</b>
Руководитель ДМШ № 2	Ли Владислав Владимиров ич	1. Челябинский государственный педагогический университет 2010-2014 Бакалавр искусства, квалификация 0715000 Народная художественная культура, №45906 от 20.08.2014г Нострификация № 70232 от 04.07.2017г 2. Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет 2018- 2020Магистр, 44.04.01 педагогическое образование №538950 от 10.03.2020г	22,9/22,9 /3	1.Сертификат о завершении курса «STEM – образование и развитие творческого мышления», Сеул- Корея, 2023 г; 2.Сертификат РУМЦДО «Менеджмент в системе дополнительного образования детей», 2022 г; 3.Сертификат РУМЦДО «Правовое регулирование деятельности детских организаций образования», 2022 г; 4.Сертификат за участие в секции «Дополнительное образование – образование, обучение и развитие потенциала детей» прошедший в рамках августовской конференции, 2022

				г; 5. Сертификат Финансового центра за участие в семинаре по вопросам подушевого финансирования 2021 г;
Заместитель руководителя по УР	Алпысбаева Маржангуль Балтабаевна	1. РГП «Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова» - инструментальное исполнительство, 2014г; 2. Алтайский государственный университет г. Барнаул, РФ – 50.04.03 Магистр истории искусства, 2018г.	29	2024 г. – курсы «Менеджмент образования» г. Астана
Заместитель руководителя по ВР	Ниханбаева Қарлыға Жумахановна	1. 1998-2002 Карагандинский колледж искусств им. Тәттімбета 2. 2004-2008 КАЗНУИ 3 Университет Тұран-Астана, магистр педагогических наук, педагог-психолог	20	2024 г. – курсы «Менеджмент образования» г. Астана

**Характеристика кадрового состава педагогических работников  
ДМШ №2 имени Розы Баглановой на 2023-2024 учебный год**

Всего педагогов – 154, из них: основные сотрудники -99, совместители – 55									
	Фортепиано	Казахские народные инструменты	Струнные инструменты	Вокально- хоровое отделение	Теоретическое отделение	Русские народные инструменты	Духовые инструменты	Концертмейстерское отделение	Всего
<b>Основные сотрудники</b>	21	27	4	18	6	4	4	15	<b>99</b>
<b>Совместители</b>	9	9	3	7	5	2	5	15	<b>55</b>
<b>Всего</b>	30	36	7	25	11	6	9	30	<b>154</b>

### По квалификационной категории

	Педагог-мастер	Педагог-исследователь	Педагог-эксперт	Педагог-модератор
Основные сотрудники	2	13	7	25
Совместители	11	12	4	3
<b>Всего</b>	<b>13</b>	<b>25</b>	<b>11</b>	<b>29</b>

	Высшая	Первая	Вторая	Без категории / Педагог
Основные сотрудники	11	1	6	32
Совместители	8	2	4	11
<b>Всего</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>43</b>

### Образование педагогических работников

	Высшее образование	Средне-специальное	Магистранты
Основные сотрудники	85	14	9
Совместители	55	-	10
<b>Всего</b>	<b>140</b>	<b>14</b>	<b>19</b>

### Ключевые показатели школы на 2023-2024 учебный год:

- Положительная динамика показателей охвата учащихся дополнительным образованием, открытие новых филиалов и шаговая доступность к ним.
- Положительная динамика роста количества учащихся и их успехи на музыкальных конкурсах и олимпиадах.
- Увеличение роста количества успешных выпускников, поступивших в музыкальные учебные заведения за последние 5 лет.
- Положительная динамика количественного и качественного роста преподавательского состава.
  - Доступность и разнообразие музыкальных инструментов.
  - Положительный уровень оборудования и условий для обучения.
  - Уровень учебных материалов и методик обучения.
  - Участие школы в общественной и культурной жизни города (концерты, мероприятия).
- Динамика роста использования современных технологий и инновационных методов обучения в учебном процессе.
- Обратная связь от учащихся и их родителей.

➤ Материально – техническая база школы способствует качественному выполнению задач учебно – воспитательного процесса в современных условиях, соответствует предъявляемым требованиям и периодически обновляется.

## **КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДМШ № 2 ЗА ПОСЛЕДНИЕ 3 ГОДА**

Контингент обучающихся постоянно увеличивается из года в год:

<b>Учебные годы</b>	<b>Количество обучающихся</b>
2021-2022	1183
2022-2023	1237
2023-2024	1431

Процент роста по годам:

- 2022 (в сравнении с 2021) на 4.57%;
- 2023 (в сравнении с 2022) на 15.68%.

### **Контингент обучающихся по отделениям на 2023-2024 учебный год**

На начало 2023-2024 учебного года количество учащихся составляло 1431 человек, на конец – 1372, из них на:

<b>Наименование отделения</b>	<b>Количество обучающихся</b>
фортепианном отделении	361
струнном отделении	97
отделении казахских народных инструментов	461
отделении русских народных	75
отделении духовых инструментов	107
вокально-хоровом отделении	271
<b>Итого:</b>	<b>1372</b>

За учебный год выбыло 59 учащихся. Основная причина отсева: перемена места жительства, перевод в другие школы, уход в академический отпуск, по семейным обстоятельствам, самоустранение, по собственному

желанию родителей. Прибыло 23 учащихся, из них 2 – после академического отпуска.

### РЕЖИМ РАБОТЫ ДМШ № 2 ИМЕНИ РОЗЫ БАГЛАНОВОЙ

Классы	Начало занятий		продолж. уроков	Окончание занятий		продолж. недели
	1 смена	2 смена		1 смена	2 смена	
Младшие классы	8.00	14.00	40 минут	12.15	17.40	6 дней
Старшие классы	8.00	14.45	40 минут	11.45	18.25	6 дней

Каникулы проходят в соответствии с приказом МП РК «О начале учебного года в общеобразовательных заведениях».

### РАСПИСАНИЕ ЗВОНКОВ

1 смена			2 смена		
Начало	Окончание	Продолж-ть	Начало	Окончание	Продолж-ть
8.00	08.40	40 минут	14.00	14.40	40 минут
8.45	09.25	40 минут	14.45	15.25	40 минут
09.30	10.10	40 минут	15.30	16.10	40 минут
10.15	10.55	40 минут	16.15	16.55	40 минут
11.00	11.40	40 минут	17.00	17.40	40 минут
11.45	12.15	40 минут	17.45	18.25	40 минут

Расписание занятий в музыкальной школе является одним из важнейших и действенных видов планирования учебно–воспитательной работы, основным организационным документом, определяющим работу ученического и учительского коллективов, администрации и всей школы в целом.

### Академический календарь учебного процесса на 2023-2024 учебный год

№	Оқу, бақылау шаралары Обучение, меры контроля	Өткізілу уақыты / Время проведения
---	--	---------------------------------------

Фортепиано, ішекті аспаптар (скрипка, виолончель), үрлемелі және соқпалы аспаптар, халық аспаптар (домбыра, кобыз, ОХА), дәстүрлі ән салу, хор дирижерлеу, эстрадалық музыкалық аспаптар, эстрадалық ән салу, музыка теориясы. / Фортепиано, струнные инструменты (скрипка, виолончель), духовые и ударные инструменты, народные инструменты (домбра, кобыз, ОХА), традиционное пение, хоровое дирижирование, эстрадные музыкальные инструменты, эстрадное пение, теория музыки.

### I-тоқсан/четверть

1	Білім күні	01 қыркүйек
2	Оқу жылының басталуы	01 қыркүйек
3	Техникалық емтихан (мамандықтар бойынша)	18 - 24 қазан
4	Бақылау: топтық сабақтардың қорытындысы	23-27 қазан
5	Күзгі демалыс (7-күн)	30 қазан - 05 қараша

### II тоқсан

1	Оқу сабақтарының басталуы	06 қараша
2	Мемлекеттік емтихандарының тыңдалуы 5-7 сыныптарға (мамандықтар бойынша)	20-27 желтоқсан
3	Бақылау: топтық сабақтардың қорытындысы	25-29 желтоқсан
4	Қысқы демалыс (9 күн)	29-желтоқсан -07 қаңтар

### III тоқсан

1	Оқу сабақтарының басталуы	08 қаңтар
2	Бақылау: (мамандықтар бойынша) 1 сынып	1-6 ақпан
3	Техникалық емтихан (мамандықтар бойынша)	13-18 наурыз
4	Бақылау: топтық сабақтардың қорытындысы	13-18 наурыз
5	Көктемгі демалыс (9 күн)	21 наурыз - 31 наурыз

### IV тоқсан

1	Оқу сабақтарының басталуы	1сәуір
2	Академиялық емтихандар, концерттер (мамандықтар бойынша) 1-4 сыныптардың қорытынды емтихандары (мамандықтар бойынша)	18-24 мамыр
3	Қорытынды емтихандар (мамандықтар бойынша) 5-7 сыныптарға	19-21 мамыр
4	Жазғы демалыс	1 маусынан бастап
5	Мемлекеттік емтихандар 5-7 сыныптарға барлық мамандықтар бойынша	25 мамыр - 15 маусым
6	Жазғы демалыс	1 маусымнан бастап 1-6 сыныптарға

## Технические и академические зачеты в ДМШ №2

В музыкальной школе зачеты делятся на технические и академические, и оба типа направлены на оценку прогресса учеников в музыкальном обучении.

1. Технические зачеты: включают выполнение упражнений, направленных на развитие технических навыков владения инструментом или вокала. Проверяются такие аспекты, как правильная постановка рук, точность исполнения нот, ритмика, артикуляция, звукоизвлечения и владение музыкальным инструментом. Например, гаммы, арпеджио, этюды, которые развивают ловкость и мастерство ученика.

2. Академические зачеты: оценка музыкально-теоретических знаний, таких как сольфеджио, гармония, история музыки и музыкальная литература. Также могут включать экзамены по музыкальной форме и анализ музыкальных произведений. Учащиеся могут сдавать академические зачеты в письменной или устной форме, демонстрируя понимание музыкальных понятий и теорий. Оба типа зачетов важны для всестороннего музыкального развития, сочетая практическое владение инструментом и глубокое понимание музыкальной теории.

## ГРАФИК

проведения технических зачетов  
и академических концертов по отделениям  
на 1 четверть 2023-2024 учебного года

№	Мамандығы 2-6 сынып оқушыларының тыңдалуы	Тапсыратын күні	өтетін орыны	Өткізілу уақыты
1.	Общее Фортепиано	22.12.2023 г.	АКТ залы	9.30-13.00 14.00-18.00
2.	Фортепиано	22.12.2023 г. 23.12.2023г. 25.12.2023г. 26.12.2023г.	АКТ залы. 301к	9.30-13.00 14.00-18.00
3.	Хор дирижерлеу, эстрадалық ән салу,	20.12.2023г. 20.12.2023г. 108, 109к. 23.12.2023г.	АКТ залы	9.00-13.00 14.00-18.00
4.	Қазақ халық аспаптар (домбыра, қобыз, жетіген), дәстүрлі ән салу	20.12.2023г. 21.12.2023 г.	АКТ залы	9.00-13.00 14.00-18.00

5.	Орыс халық аспаптар (баян, гитара), ішекті аспаптар (скрипка, виолончель), үрлемелі және соқпалы аспаптар, эстрадалық музыкалық аспаптар	23.12.2023 г.	АКТ залы 301к.	9.00-13.00
		24.12.2023 г.		14.00-18.00
		27.12.2023 г.		
6.	Музыка теориясы	25.12.2023 г.	111 каб	9.00-13.00
		26.12.2023 г.		14.00-18.00

Учебно-воспитательная работа в ДМШ № 2 имени Розы Баглановой играет ключевую роль в формировании личности учащихся, обеспечивая их не только академическими знаниями, но и воспитывая в них моральные и духовные ценности. За годы работы накоплен большой опыт школы по организации и реализации учебно-воспитательной работы, выявлены ее сильные стороны, проблемы и перспективы развития.

### 1. Основные направления учебно-воспитательной работы.

Учебно-воспитательная деятельность школы направлена на всестороннее развитие учащихся и включает в себя:

- Академическое образование, ориентированное на освоение учебной программы по предметам.

- Внеурочная деятельность, где значительное внимание уделяется развитию творческих способностей, навыков и социальной ответственности.

- Моральное и нравственное воспитание, включающее гражданско-патриотическое направление, воспитание уважения к культурным традициям и истории.

### 2. Организация учебно-воспитательного процесса.

Учебно-воспитательная работа в школе строится на основе комплексного подхода, включающего следующие компоненты:

- Интеграция учебных и воспитательных целей. Учителя стремятся не только передать знания, но и формировать в учениках ответственность, дисциплину, уважение к труду и культуре.

- Воспитательная работа, которая включает организацию внеклассных часов, воспитательных мероприятий, работу с родителями и индивидуальный подход к каждому ученику.

- Совместные творческие проекты. Учащимся предлагаются разнообразные творческие проекты, которые способствуют развитию их творческих и лидерских способностей, расширению кругозора.

- Профилактическая работа по предупреждению асоциальных явлений, где акцент делается на воспитание здорового образа жизни и нравственных ценностей.

### 3. Достижения школы в учебно-воспитательной работе.

На протяжении последних лет школа достигла существенных успехов в учебно-воспитательной работе:

➤ Повысился уровень успеваемости учеников, что подтверждается итоговыми экзаменами и результатами внешних оценочных мероприятий.

➤ Ученики активно участвуют и побеждают в олимпиадах и конкурсах различного уровня, демонстрируя высокий уровень подготовки и всестороннего развития.

➤ Воспитательные мероприятия, такие как творческие фестивали, челленджи, участие на конкурсах, внутришкольных и городских мероприятиях способствуют укреплению коллективного духа, формированию социальной ответственности и уважения к культурному наследию.

Несмотря на положительные результаты, в учебно-воспитательной работе школы есть и такие проблемы как:

➤ Недостаточная вовлеченность некоторых учащихся в воспитательные мероприятия, что связано с различными социальными и психологическими факторами.

➤ Проблемы в организации эффективного взаимодействия с родителями, которые не всегда поддерживают воспитательные инициативы школы.

#### Перспективы и направления развития.

Для дальнейшего улучшения учебно-воспитательной работы школы коллективу ДМШ № 2 необходимо:

➤ Усилить взаимодействие между педагогами, родителями и учениками для создания единого воспитательного пространства.

➤ Внедрить новые формы внеурочной деятельности, такие как проектная работа, использование современных технологии и социальные сети для привлечения внимания школьников к учебно-воспитательным задачам.

➤ Повышать квалификацию педагогов в сфере воспитания, обучая их современным методам работы с учащимися.

Таким образом, обобщение опыта учебно-воспитательной работы школы показывает, что коллектив достиг значительных успехов в формировании всесторонне развитой личности учащихся. Однако, для дальнейшего повышения эффективности необходимо решать существующие проблемы,

внедрять инновационные подходы и активно взаимодействовать с семьями учеников.

Методическая деятельность школы ДМШ № 2 направлена на повышение качества образовательного процесса и профессионального роста педагогов. Основная деятельность методического кабинета школы:

1. Планирование и организация учебной работы, разработка, обновление учебных планов, программ и материалов, соответствующих Типовому учебному плану для музыкальных школ.

2. Повышение квалификации педагогов путем проведения семинаров, тренингов, мастер-классов, обмена опытом между учителями, участие в конкурсах и конференциях.

3. Внедрение новых технологий и методик, использование современных образовательных платформ, разработка авторских программ и методик.

4. Оказание методической помощи молодым учителям в улучшении образовательных результатов.

Методический кабинет ведет активное сотрудничество с Методическим кабинетом г. Астаны, Республиканским учебно-методическим центром дополнительного образования с целью создания условий для эффективного обучения и развития, учащихся через постоянное совершенствование педагогического мастерства.

Материально-техническая база школы играет ключевую роль в обеспечении качественного образовательного процесса и создания условий для всестороннего развития учащихся. Она включает в себя не только учебные классы и оборудование, но и все ресурсы, необходимые для эффективной организации учебно-воспитательной работы.

Администрация школы в лице директора неустанно работают над созданием комфортных условий для всех участников учебного процесса.

Современное оборудование классов, наличие удобных рабочих мест, мультимедийной техники и учебных материалов создает благоприятные условия для обучения. Учащиеся получают доступ к наглядным и интерактивным методам, что повышает интерес к предметам и помогает лучше усваивать информацию.

Современная техника и оборудование – компьютеры, музыкальные инструменты, сценические костюмы позволяют улучшить практическую подготовку учеников.

Хорошо оборудованные музыкальные классы позволяют учащимся развивать свои таланты и проявлять креативность. Имеющиеся в наличии качественные музыкальные инструменты и современные аудиовизуальные

системы в музыкальной школе помогает ученикам не только осваивать технику исполнения, но и глубже погружаться в процесс обучения музыке.

Правильно организованное учебное пространство ДМШ № 2 с современными стандартами безопасности, чистоты и гигиены способствует сохранению здоровья учеников. Удобная мебель, безопасное оборудование создают здоровую среду для обучения.

Современная материально-техническая база школы открывает возможности для внедрения новых технологий и методик в образовательный процесс. Имеющиеся интерактивные доски и цифровые платформы дают возможность учителям использовать современные педагогические приемы и подходы к обучению, что улучшает результаты учеников.

Таким образом, материально-техническая база ДМШ № 2 является важнейшим элементом успешного образовательного процесса, влияя на качество обучения, развитие учеников и поддержание безопасной и комфортной среды. Ее постоянное обновление и совершенствование – необходимое условие для соответствия современным требованиям и вызовам времени.

### **3. ИСТОРИЯ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 2 ИМЕНИ РОЗЫ БАГЛАНОВОЙ АКИМАТА ГОРОДА АСТАНЫ**

История музыкальной школы берет свое начало с 1975 года. Решением исполкома Ленинского районного Совета депутатов города Целинограда от 30.09.1975 г. №18/229 открыта Детская музыкальная школа – семилетка «с контингентом 70-80 человек из трех отделений: фортепианного, народного (баян, домбра) и струнного (скрипка)». Задачей школы была подготовка учащихся в среднем музыкальном учебном заведении, которое способствовало бы всестороннему развитию эстетических взглядов и художественных способностей подрастающего поколения.

С момента образования в школе начал формироваться прекрасный коллектив педагогов-единомышленников, во главе которого стоял первый директор школы Эмануил Гердт, а позже школу возглавил Эдуард Трутман.

В течение 17 лет с 1981 по 1998 годы директором был Кипритиди Харитон Васильевич, который затем успешно работал преподавателем по классу баяна, аккордеона.



*Педагогический коллектив ДМШ №2, директор Кипритиди Х.В.*



*Выпуск 1986 года*

В последующие годы школой руководили Э.Г. Канцеров и О.С. Сулейменов.



*Э.Г. Канцеров, Керейбаева К.О., Кипритиди Х.В.*



Педагогический коллектив ДМШ № 2, директор Сулейменов О.С., 2007г

С 2011 по 2021 годы учреждение возглавляла Фарида Тургынбековна Джумабаева. За время работы заместителем директора по учебной работе, а затем директором.

С 2021 и по сей день школу возглавляет Ли Владислав Владимирович - высококвалифицированный, творчески работающий руководитель, знающий технологию управленческой деятельности, свободно владеющий теорией и практикой современного управления. Владислав Владимирович сумел сохранить стабильный, профессиональный и творческий коллектив преподавателей, понимающих задачи сегодняшнего дня. Как руководитель он видит перспективы развития учреждения, четко и верно определяет стратегию развития, цели и задачи, стоящие перед школой и ее коллективом. Много усилий прилагает для поддержания материально-технической базы школы в надлежащем состоянии, создания безопасных и комфортных условий ее функционирования, рационального и эффективного использования бюджетных ассигнований. Благодаря высоким организаторским качествам и профессионализму Ли В.В., ДМШ № 2 является одним из наиболее динамично развивающихся учреждений города.

На основании приказа № 107-876 от 29 марта 2022 года «О переименовании некоторых организации образования города Нур-Султан», на основании служебной записки ГУ «Управления образования города Нур-

Султан» от 18 апреля 2022 года № 639-кж, и на основании Положения о ГУ «Управления активов и государственных закупок города Нур-Султан» Детской музыкальной школе № 2 было присвоено имя народной артистки Республики Казахстан Розы Баглановой и подписан новый Устав школы.

В настоящее время музыкальная школа плодотворно работает, процветает, ведет активную творческую деятельность. Расширяются дополнительные площади для педагогов - открываются новые филиалы, которые дают возможность увеличить прием детей в музыкальную школу и проводить мероприятия в виде больших и малых открытых концертов. Так, наряду с 17 действующими филиалами школы, в июле 2022 года по инициативе Управления образования города Астаны Детской музыкальной школе № 2 было предоставлено помещение под центр раннего музыкального развития «MUZ ALEM», расположенное по адресу: г. Астана, район Алматы, ул. А-82, д 2. Площадь застройки – 288,0 м<sup>2</sup>. Образовательная деятельность данного филиала – это подготовка детей раннего возраста (4-6 лет) к школе, предполагающую включение каждого ребенка в художественно-эстетические, социальные сферы жизнедеятельности и акцентирование на индивидуальной личности детей, на их стремление к познанию, развитию, самосовершенствованию, творчеству.

Для улучшения позиций музыкальной школы в рейтинге среди организаций дополнительного образования, а также для улучшения качества образования в целом, администрация школы ведет тесное сотрудничество с колледжами и Вузами города, привлекаются преподаватели с целью создания высокой образовательной среды. Реализация такого плана способствует высокому уровню подготовки учащихся к поступлению в разные учебные заведения страны, так как непрерывность процесса образования обеспечивает подготовку высококвалифицированных специалистов.

ДМШ № 2 имени Розы Баглановой является настоящим культурным центром, воспитавшим немало активных участников художественной самодеятельности, классической, современной музыки города Астаны, выполняет образовательную, воспитательную, культурно-просветительную функцию в столице Казахстана, способствует формированию его нравственно-эстетических основ, духовных потребностей и ценностных ориентации у его жителей.

#### **4. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Результат учебного процесса за 2023-2024 учебный год:

- Общая успеваемость по школе - 100%.
- Качество знаний - 93,3%.

№	Отделения	Общая успеваемость	Качество знаний
1	Отделение «Казахские народные инструменты»	100%	94%
2	Отделение «Русские народные инструменты»	100%	94%
3	Отделение «Духовых инструментов»	100%	95%
4	Отделение «Струнные инструменты»	100%	95%
5	Отделение «Фортепиано»	100%	96 %
6	«Вокально-хоровое» отделение	100%	94 %
7	«Музыкально-теоретическое» отделение	100%	95%

Полный курс обучения в ДМШ № 2 имени Розы Баглановой прошли 147, из них 22 учащихся центра раннего музыкального развития «МУЗ ЭЛЕМ».

Количество выпускников в разрезе специальностей:

- класс «фортепиано» - 19 учащихся
- класс «струнных инструментов» – 11 учащихся,
- класс «казахских народных инструментов» – 50 учащихся,
- класс «русских народных инструментов» - 8 учащихся,
- класс «духовых инструментов» –10 учащихся,
- «вокально- хоровой» класс – 49 учащихся.

По результатам выпускных экзаменов свидетельство об окончании Детской музыкальной школы с «отличием» получили 103 выпускника, 37 выпускника были аттестованы по всем предметам на «4» и «5» и 8 учащихся закончили на «3», что свидетельствует о хорошем уровне подготовки к выпускным экзаменам. Результат качества сдачи выпускных экзаменов составляет 94,6 %.

Главный критерий успешной работы школы – это востребованные социумом предоставляемые образовательные услуги.

В течение прошедшего учебного года деятельность школы осуществлялась согласно календарного плана работы ГККП «Детская

музыкальная школа №2 имени Розы Баглановой», который включает в себя основные разделы:

- учебно-организационная работа,
- учебно-методическая работа,
- учебно-воспитательная работа,
- административно-хозяйственная деятельность школы.

В ДМШ № 2 с 2022-2023 учебного года в учебный процесс была внедрена **электронная ведомость** - это электронный документ, фиксирующий оценку обучающихся по контрольным урокам, по конкретной дисциплине согласно РУП (графику учебного процесса и наименованию дисциплины, виду контроля). Электронные ведомости также предназначены для ведения учета успеваемости учащихся, которая позволяет создавать и заполнять:

- рейтинговые электронные ведомости учета успеваемости студентов;
- данные учащихся, оформившие академический отпуск;
- данные по отсеву учащихся (по собственному желанию, по дисциплинарному взысканию и т.д.)
- вычисления рейтинга учащихся за четверти, за весь срок обучения.

**Ведомость** формируется учебной частью и в контрольный период заполняется педагогами, которые выставляют оценки за четверть и оценки за год. Все данные об обучающихся и об их успеваемости по всем дисциплинам можно найти в данной ведомости, доступ к которому имеют заведующие отделениями, заместитель директора по УР и директор. Контроль за заполнением и ведением электронной ведомости ведут заместитель директора по учебной работе и заведующие отделениями.

Преподавательский состав школы удовлетворен данной инициативой директора школы Ли В.В., отмечают ее удобство, доступность, прозрачность и легкий порог в систему заполнения.

### **Качественный и количественный состав педагогических работников ДМШ № 2 имени Розы Баглановой**

В связи с тем, что, наблюдается увеличение контингента обучающихся увеличивается и педагогический состав:

- 2021-2022 учебном году количество педагогов было – 126,
- 2022-2023 учебном году - 143.
- 2023-2024 Количество педагогов учебном году составило: 154 педагога, из них: основные – 99, совместители – 55.



Обеспеченность кадрами составляет – 100%. Текучести кадров нет.  
 Количество преподавателей имеющие высшее образование–143, преподаватели имеющие средне-специальное образование–11, послевузовское образование – 12.

#### Количество педагогов имеющие квалификационную категорию



## 5. ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Методическая деятельность в музыкальной школе направлена на улучшение качества образовательного процесса, совершенствование педагогического мастерства преподавателей и обеспечение успешного развития учащихся. Она играет ключевую роль в организации обучения и воспитания и затрагивает различные аспекты учебного процесса. Методическая тема школы на 2023-2024 учебный год: «Непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства и профессиональной компетентности педагогов ДМШ № 2 в области знания и применения современных инновационных педагогических технологий».

Цель: Обеспечение методической поддержки деятельности педагогов по повышению качества образования на основе инновационных образовательных технологий.

Задачи методической работы на 2023-2024 учебный год:

1. Повышение качества образовательной деятельности ДМШ № 2 за счет совершенствования знаний современных технологий обучения.
2. Создание развивающей образовательной среды на основе внедрения современных образовательных технологий.
3. Расширение образовательного пространства для инновационной и научно-исследовательской деятельности педагогов ДМШ № 2.
4. Повышение профессиональной компетенции педагогов через систему непрерывного образования, активизация деятельности коллектива по реализации инновационных программ.

Основные направления методической деятельности ДМШ №2 включают:

1. Совершенствование образовательных программ.
2. Повышение квалификации педагогов.
3. Разработка и внедрение инновационных методик.
4. Анализ и коррекция учебного процесса.
5. Поддержка индивидуального подхода.
6. Работа с молодыми педагогами.
7. Организация и проведение методических мероприятий.
8. Создание методических материалов.

Таким образом, методическая деятельность в музыкальной школе направлена на систематизацию и совершенствование всех аспектов учебного процесса, поддержку профессионального роста педагогов и создание условий для успешного обучения и всестороннего развития учащихся.

В Детской музыкальной школе № 2 имени Розы Баглановой функционирует 5 методических объединений:

1. Отделение фортепиано.
2. Отделение казахских народных инструментов.
3. Отделение русских народных, струнных и духовых инструментов.
4. Вокально-хоровое отделение.
5. Отделение теории музыки.



В течение 2023-2024 учебного года методическая работа проводилась активно. Основными мероприятиями по методической работе школы были:

1. Ежемесячные методические советы.
2. Внутришкольные, городские семинары.
3. Конкурсы и творческие концерты.
4. Курсы повышения квалификации.
5. Открытые уроки, методические доклады.
6. Вебинары и мастер-классы.
7. Обмен опытом с коллегами из других ДМШ, ДШИ, СУЗов и ВУЗов города Астаны и регионов.

Всего за 2023-2024 учебный год преподавателями была проведена следующая методическая работа:

Учебный период	Открытые уроки	Методические доклады	Взаимо-посещения уроков	Творческие концерты, мастер-классы	Круглые столы, семинары	Публикации
1 четверть	2	-	33	-	-	-
2 четверть	12	8	38	3	-	2
3 четверть	6	2	26	1	1	3
4 четверть	94	3	21	-	2	2
<b>Итого</b>	<b>114</b>	<b>13</b>	<b>118</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>7</b>

Присутствуя на открытых уроках можно наблюдать, что именно открытые уроки стимулирует как педагогов, так и учеников к более тщательной подготовке, что приводит к повышению уровня своих навыков. На открытых уроках наши педагоги демонстрировали разные методы и приемы обучения по своим специальностям. Все педагоги, которые провели открытые уроки, готовили планы уроков, где подробно расписывали цели, задачи и все этапы урока. По теме урока предоставляли аудио-видео материалы, учитывали образовательные потребности и индивидуальные особенности учеников. Молодые специалисты старались соблюдать структуру урока и рационально использовать время, опытные педагоги делились своими методами преподавания. Во время проведения уроков педагоги на всех этапах обращают внимание на развитие общечеловеческих и национальных ценностей, проводят оценивание урока не только в конце урока, но и на каждом этапе, на основе достижения обучающимися тех или иных целей или ожидаемых результатов, и в конце урока выводили общую оценку. Проводят рефлексию урока, для того чтобы оценить качество проведенного урока. Исходя из нового требования по проведению аттестации педагогов и заполнения листов наблюдения уроков, педагоги школы активно начали разрабатывать собственные цифровые ресурсы, которые способствуют увеличению познавательной активности учащихся. Преподаватели активно внедряют в учебный процесс информационные компьютерные технологии предоставляя ссылки и комментарии к источникам по изучаемой теме для того, чтобы ученик мог самостоятельно подготовиться, прослушав аудио/видеоматериалы.

Для улучшения образовательного процесса методическим кабинетом школы были разработаны методические рекомендации по разработке собственных цифровых образовательных ресурсов.

**Цифровые образовательные ресурсы** – это электронно-цифровые элементы, которые принадлежат организации или одному лицу и контролируются ими. Для педагога музыкальной школы собственные цифровые ресурсы могут быть полезными для обучения, самопрезентации и взаимодействия с учениками и их родителями. Вот некоторые простые примеры таких ресурсов и их содержание, которые могут применять в своей работе преподаватели музыкальных школ и школ искусств:

**1. Веб-сайт** – это одна страница или набор связанных по смыслу страниц, которые находятся в сети Интернет. На них размещается информация, текстовая или графическая: изображения, видео, анимации. Веб-сайт можно сравнить с рекламным буклетом или целым журналом, если применять его в учебном процессе, то можно найти:

- информации о преподавателе: биография, опыт, квалификация.
- расписание и расписание занятий: время, даты уроков, информация о предстоящих мероприятиях.
- материалы для обучения: ноты, теоретические материалы, методические рекомендации.
- контактная информация и способы связи для учеников и родителей (например, номера телефонов, адрес электронной почты).

**2. Можно создать** профили, страницы или открыть чаты для переписки в **социальных сетях** Facebook, Instagram, Телеграм - для публикации, видеозаписей уроков, фото с мероприятий, полезные советы и материалы по темам. Самым распространенным у нас является чаты ватсап, все педагоги пользуются им, но что неудобно, это качество изображения теряется, долго отправляются видео, возникают проблемы с загрузкой памяти телефонов.

**3. Видео - и аудиоконтент:**

- учебные видео,
- записи занятий,
- объяснения музыкальных терминов,
- техника исполнения и др.

**4. Записи выступлений:**

- концерты учеников,
- собственные выступления преподавателя.

**5. Электронные учебные материалы:**

- цифровые книги,

- ноты, учебные пособия,
- презентации,
- слайды с теоретическими материалами, интерактивные задания,
- ссылки на выступления, концерты и др.

### **Как использовать собственные цифровые образовательные ресурсы?**

1. Использовать ресурсы для предоставления материалов ученикам, задания на дом.
2. Поддержание профилей и сайтов для привлечения новых учеников.
3. Поддержание обратной связи с учениками и родителями через цифровые каналы итд.

## **КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И УЧАСТИЕ ПЕДАГОГОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ**

### Список преподавателей ДМШ №2 прошедшие курсы повышения квалификации РУМЦ ДО в 2024 г.

№	Тема курсов	ФИО	Должность, место работы
1.	«Методики обучения детей игре на струнно-смычковых инструментах» 01-14 апреля 2024 г	Токсанбаева Г.Б.	Преподаватель по классу скрипки
2.	«Современные технологии и методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в музыкальных школах и школах искусств» 15-26 апреля 2024 г	Кузенбаева С.А.	Преподаватель теоретических дисциплин
3.	«Особенности обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях дополнительного образования» 03-14 июня 2024г	Камзина Г.А.	Преподаватель по классу домбыра
4.	«Развитие у обучающихся исполнительских навыков коллективного музицирования в оркестре (ансамбле) казахских народных инструментов» 03-14 июня 2024г	Абилова А.А.	Преподаватель по классу домбыра
5.	«Инновационные методики и формы работы с детским хоровым коллективом» 03-04 июня 2024 г	Бейсенова Н.О.	Преподаватель по классу традиционное пение
<b>ИТОГО: 5</b>			

В 2024 году с января по июнь курсы повышения квалификации РУМЦДО прошли 5 педагогов: Абилова А.А., Бейсенова Н.О., Камзина Г.А., Тайбергенова А.Б., Кузенбаева С.А. по 4 траншам.

С начала нового 2024-2025 учебного года курсы повышения планируют пройти еще 10 педагогов.

В целом за 2023 год курсы повышения квалификации РУМЦДО прошли – 15 педагогов школы:

Р/н	Тема курсов	ФИО	Должность, место работы
1	«Современные технологии и методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в музыкальных школах и школах искусств» 17 - 28 апреля 2023 года	Сыздыкова К.К.	Преподаватель теоретических дисциплин
2	«Формирование информационно-коммуникативных компетенций обучающихся на занятиях музыки» 16.06-01.07.2023г	Мырзажигитова С.А.	Преподаватель класса кобыз
3	«Совершенствование профессиональной компетенции педагогов классов казахских народных инструментов» 18-29 сентября 2023г	Алпысбаева М.Б.	Преподаватель по классу кобыз
4	«Совершенствование профессиональной компетенции педагогов классов казахских народных инструментов» 18-29 сентября 2023г	Ниханбаева Г.М.	Преподаватель по классу домбыра
5	«Методика работы с эстрадными вокальными коллективами и солистами» 18-29 сентября 2023г	Ержигитова А.К.	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер
6	«Формирование информационно-коммуникативных компетенций обучающихся на занятиях музыки» 16.06-01.07.2023г	Стамғазы А.Ж.	Преподаватель по классу домбыра
7	«Формирование информационно-	Нурабаева Г.К.	Преподаватель по

	коммуникативных компетенций обучающихся на занятиях музыки» 16.06-01.07.2023г		классу фортепиано, концертмейстер
8	«Региональные особенности школ традиционного пения и методика обучения» 03-14 апреля 2023г	Ниханбаева К.Ж.	Преподаватель по классу домбыра
9	«Региональные особенности школ традиционного пения и методика обучения» 03-14 апреля 2023г	Оңгарбай А.Н.	Преподаватель по классу домбыра
10	«Методика обучения игре на фортепиано» 14-25 августа 2023г	Кенжина Л.Е	Преподаватель по классу фортепиано
11	«Совершенствование профессиональных компетенции педагогов по классу казахских народных инструментов» 18-29 сентября 2023г	Салина А.М.	Преподаватель по классу домбыра
12	«Инновационные методики и формы работы с детским хоровым коллективом» 17-28 апреля 2023г	Галимова Э.Ш.	Преподаватель вокала и хора
13	«Инновационные методики и формы работы с детским хоровым коллективом» 17-28 апреля 2023г	Нурбердыев Ж.Г.	Преподаватель по классу вокал
14	«Методы и формы обучения детей с особыми образовательными потребностями в организациях дополнительного образования» 16.06.-01.07.2023г	Гилязова З.Т.	Преподаватель по классу фортепиано
15	«Методическое сопровождение деятельности педагогов дополнительного образования» 17-25 августа 2023г	Шаяхметова Г.А.	Методист
	<b>ИТОГО: 15</b>		

По результатам посткурсового мониторинга наблюдается повышение профессиональных компетенций преподавателей, которые применяют в своей работе новые методики преподавания, появились новые подходы к организации учебного процесса, что позволило сделать уроки более интерактивными и вовлекающими. Курсы способствовали повышению

уровня профессиональной рефлексии, педагоги стали чаще анализировать свои методы работы и вносить улучшения. У педагогов повысилась уверенность в использовании цифровых инструментов, что позволяет более эффективно организовывать дистанционное обучение. Полученные на курсах знания помогают педагогам находить индивидуальный подход к учащимся, учитывать их особенности и потребности. Педагоги улучшают навыки тайм-менеджмента, что позволяет им эффективнее планировать учебную и административную деятельность. Таким образом, курсы позволяют педагогам не только расширить свой профессиональный арсенал, но и существенно улучшить качество преподавания, что положительно сказывается на результатах работы с учащимися.

Педагоги школы активно принимают участие в профессиональных конкурсах. Так, в 2023-2024 учебном году преподаватель по классу фортепиано Ярошинская С.Ю. заняла 2 место в городском конкурсе «Жүрегімнің жылуы балаларға», среди преподавателей организации дополнительного образования, организованный Методическим центром г. Астаны. Также, Светлана Юрьевна стала победительницей Республиканского конкурса педагогических работ, заняв 1 место.



Есиркепов Т.И. принял участие в республиканском конкурсе педагогических работ, где занял призовое 2 место.



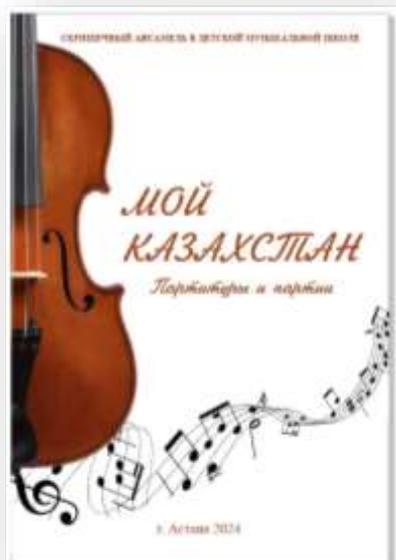
На профессиональном педагогическом конкурсе «Ата мұра» организованный Методическим центром г. Астаны в рамках проекта «Алтын ұрпақ» преподаватель по классу традиционное пение Маясаров Ж.Б. занял 1 место, Бейсенова Н.О. преподаватель по классу традиционное пение заняла 2 место.



Преподаватели также принимают участие в конкурсах, олимпиадах, семинарах, круглых столах, работают в составе жюри, рабочей команды или экспертной группы, являются лекторами на курсах повышения квалификации, проводимые РУМЦ ДО.



Педагоги школы активно издают печатные материалы. В 2023-224 учебном году преподаватель по классу скрипки Кузнецова Т.М. выпустила 2 работы: сборник пьес «Мой Казахстан» для ансамбля скрипачей и разработала Рабочую программу по предмету «Скрипка» для обучения на отделении струнных инструментов с 7-летним сроком обучения.



Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер Ержигитова А.К. разработала такие работы как: «Учебно-методическое пособие для учащихся младших и средних классов отделения фортепиано детских музыкальных школ» и «Педагогический репертуар для домбры и фортепиано для старших классов ДМШ и ДШИ».



Работы были рассмотрены Городским экспертным советом при Методическом центре и рекомендованы к распространению в масштабе города.

29 января 2024 г. в Актовом зале ДМШ № 2 имени Розы Баглановой преподаватели – концертмейстеры совместно с методическим кабинетом школы и Городским методическим центром успешно реализовали проект круглого стола на тему: «Специфика работы концертмейстера. Актуальные вопросы современного концертмейстерского исполнительства: преемственность, обмен опытом, перспективы». В мероприятии приняли участие концертмейстеры ДМШ № 2 и других организаций дополнительного образования города Астаны, также ведущие преподаватели-концертмейстеры КАЗНУИ. Были рассмотрены исторические аспекты концертмейстерского искусства, демонстрировались вдохновляющие примеры успешных практик современных концертмейстеров. Благодаря высокому профессионализму спикеров, были разработаны механизмы и мероприятия для стимулирования взаимодействия между концертмейстерами КАЗНУИ, музыкальных школ и школ искусств, обеспечив эффективный обмен опытом.

Участники круглого стола высоко оценили предложенные опытными концертмейстерами Сеитовой Л.К., Глинка Л.С., Бескембировой Р.К., Тулегеновой Э.Б., Исимбаевой Ж.М., Назаровой К.Б., Жарасбаевой А.К., Ержигитовой А.К., Жумановым Е.К. мастер-классы, доклады и рекомендации, которые можно применять в работе для улучшения современного концертмейстерского исполнительства. Также, выразили благодарность методисту Методического центра г. Астаны Кампышеву С.Б. за полезную информацию о нормативно-правовых документах дополнительного образования и квалификационных требованиях концертмейстера, Шаяхметовой Г.А. - методисту ДМШ № 2 за тщательную организацию и проведение информативного, насыщенного и продуктивного мероприятия.





### **Аттестация педагогов.**

Количество аттестующихся в 2024 году - 18 педагогов, из них 9 педагогов - это 50%, успешно прошли процедуру аттестации: 7 педагогам было присуждено квалификационная категория «Педагог-модератор», 2 - «Педагог-эксперт».

В 2024-2025 учебном году 25 педагогов планируют пройти очередную аттестацию. Для этого в течение учебного года педагоги должны следить:

- 1) за динамикой освоения образовательной программы и качеством знаний;
- 2) за качеством преподавания;
- 3) участие обучающихся в реестровых конкурсах или олимпиадах, утвержденным уполномоченным органом в области образования;
- 4) участие в реестровых профессиональных конкурсах или олимпиадах, утвержденным уполномоченным органом в области образования;
- 5) трансляция практики на основе авторских материалов (для педагогов- исследователей и педагогов – мастеров)
- 6) выступать на семинарах, конференциях, форумах, тренингах, мастер-классах, курсах повышения квалификации и др.;

7) публиковаться на основе исследовательской деятельности в изданиях Национальной академии имени Ы. Алтынсарина, РУМЦДО МП РК и др (для педагогов- исследователей и педагогов – мастеров);

8) участие в работе творческих, экспертных, рабочих группах, проектах;

9) разрабатывать учебно-методические материалы;

10) пройти курсы повышения квалификации.

## **Перспективный план методической работы на 2024-2025 учебный год**

### **Цели и задачи:**

**Цель:** совершенствование образовательного процесса путем обновления программ и учебных планов с учетом современных методик, и требований, повышение уровня профессионального мастерства преподавателей и внедрение инновационных технологий в образовательный процесс.

**Задачи:** повышение качества образовательных услуг, разработка и внедрение новых форм контроля знаний учащихся на основе внедрения инновационных технологий в учебный процесс.

### **Содержание плана:**

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятий</b>	<b>Срок</b>
<b>1.</b>	1. Анализ итогов прошлого 2023-2024 учебного года. 2. Утверждение и согласование учебных планов и программ на 2024-2025 учебный год. 3. Организация методического совета для обсуждения целей и задач на новый учебный год	Сентябрь 2024
<b>2.</b>	1. Мастер-классы по современной педагогической технике 2. Разработка проекта проведения республиканской научно-практической конференции, приуроченный к юбилею школы	Октябрь 2024
<b>3.</b>	1. Участие в региональных и городских конкурсах. 2. Проведение открытых уроков, взаимопосещения для обмена опытом.	Ноябрь 2024 В течение года
<b>4.</b>	1. Подготовка и проведение внутришкольного конкурса отделения духовых инструментов 2. Подготовка к участию в региональных конференциях.	Декабрь 2024

<b>5.</b>	1. Внутришкольный конкурс отделения РНИ 2. Вебинары по цифровым технологиям в музыкальном образовании.	Январь 2025
<b>6.</b>	1. Методический семинар по вопросам психологической поддержки преподавателей ДМШ №2. 2. Разработка планов по индивидуальной работе с талантливыми детьми.	Февраль 2025
<b>7.</b>	Организация и проведение мастер-классов и творческих встреч.	Март 2025
<b>8.</b>	1. Подготовка и проведение внутришкольного конкурса струнного отделения. 2. Подготовка к отчетным концертам и мероприятиям.	Апрель 2025
<b>9.</b>	1. Подведение итогов учебного года. 2. Обсуждение планов к новому учебному году.	Май 2025
<b>10</b>	1. Проведение заключительного методического совета. 2. Разработка рекомендаций по улучшению методической работы. 3. Подготовка отчетов и планов на 2025-2026 учебный год.	Июнь 2025

## **6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитательная работа в музыкальной школе направлена на развитие личности учащегося, формирование духовных и культурных ценностей, развитие творческих и социальных навыков. Цели и задачи воспитательной работы тесно связаны с образовательной деятельностью и способствуют всестороннему развитию учеников.

### **Цели воспитательной работы:**

1. Развитие у учащихся эстетического вкуса, любви к искусству и музыке.
2. Воспитание уважения к культурным традициям, музыке разных эпох и народов.
3. Развитие у обучающихся ответственности, дисциплины и трудолюбия через музыкальное образование.

### **Задачи воспитательной работы:**

1. Формирование культуры поведения, этических норм и эстетического восприятия через музыку.
2. Воспитание уважения к истории и культуре своей страны через изучение и исполнение национальной музыки.
3. Воспитание уважительного отношения к педагогам и культурному наследию.
4. Воспитание честности, справедливости и чуткости через музыкальные примеры и личные достижения.
5. Формирование здорового образа жизни.

Педагоги ДМШ № 2 формируют у учащихся патриотическое воспитание путем участия в культурных и музыкальных мероприятиях, посвященных важным национальным и историческим событиям. Развивают трудолюбие и целеустремленность через регулярные музыкальные занятия и выступления. Воспитывают ответственность за результат своей работы, развивают способности к длительным и планомерным усилиям для достижения музыкального мастерства. Знакомят с различными музыкальными стилями и жанрами, воспитывают способности ценить разнообразие музыкальных культур. Формируют эстетическое восприятие окружающего мира через участие в культурных мероприятиях, концертах и выставках. Развивают воспитание навыков общения и сотрудничества в коллективе через участие в ансамблях, оркестрах и хорах, умения работать в команде, уважать мнение других и принимать общие решения. Педагоги стимулируют учащихся на личных примерах к участию в конкурсах, фестивалях, концертах, что способствует развитию их исполнительских способностей, а также создают все условия для самостоятельного творчества, композиции и импровизации.

Воспитательная работа в музыкальной школе № 2 помогает не только освоить музыкальные навыки, но и формирует культурно развитую, социально адаптированную и творчески активную личность, способную к самовыражению и социальной активности через искусство.

### **Формы воспитательной работы:**

- Конкурсы
- Концерты
- Концерты-лекции

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Дата, время проведения мероприятия</b>	<b>Место проведения мероприятия</b>	<b>Ответственные (ФИО, должность, контактный телефон)</b>	<b>Освещение мероприятия (наименование СМИ, соц. сетей)</b>
<b>1</b>	День открытых дверей Видеопоздравление директора ко «Дню знания»	1 сентября	ДМШ №2	Зам. директора по ВР Ниханбаева К.Ж. +7 702 511 11 00	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>2</b>	Международный день музыки и день пожилого человека	29 сентября	ДМШ №2	Зам. директора по ВР Ниханбаева К.Ж. +7 702 511 11 00	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>3</b>	Праздничный онлайн-концерт «День учителя»	5 октября	ДМШ №2	Ниханбаева К.Ж. +7 702 511 11 00.	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>4</b>	«Қазақ тілін құрметтейік!» - XIII городской конкурс среди учащихся некоренной национальности общеобразовательных школ города	21 октября	ДМШ №2	Сабикова А.А Зам. директора по ВР Ниханбаева К.Ж. +7 702 511 11 00	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>5</b>	Авторский концерт Жумановой Л.А. Фортепианная музыка.	28 октября	ДМШ №2	Жуманова Л.А. Картечева И.В. +77016004858	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>6</b>	Праздник «Посвящение первоклассников»	4 ноября	ДМШ №2	Сабикова А.А. Зам. директора по ВР Ниханбаева К.Ж. +7 702 511 11 00	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>7</b>	Концерт фортепианной музыки	17 ноября	ДМШ №2	Ержигитова А.К. +77052018020 Махмутова Т.Ф +77051153245	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>8</b>	«Концерт посвященный Дню Пианиста».	18 ноября	91 филиал	Нам В.В. Нажмадинова Г.Н.	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram:

				Третьякова Е.К. Махмутова Т.Ф +77051153245	<a href="https://music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>9</b>	Лекция- концерт «Путешествие по стране духовых инструментов»	28 ноября	ДМШ №2	Кулжабаева Ш.К. Жакин Р.С. Сауриков Д.М Кузнецова Н.Н. 87055165145.	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>10</b>	Внутришкольная олимпиада по сольфеджио «Юный эрудит»	2 декабря	ДМШ №2	Жуманова Л.А. Картечева И.В. +77016004858	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>11</b>	X Городской конкурс «Күй Қайнары» среди учащихся общеобразовательных школ города	9 декабря	ДМШ №2	Зайнуллинова А.Е. Зам. директора по ВР Ниханбаева К.Ж. +7 702 511 11 00	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>12</b>	«Концерт, посвященный Дню независимости Казахстана»	14 декабря	54 филиал.	Нургалиева Д.К.	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>13</b>	Праздничный концерт ко дню Независимости Республики Казахстана	15 декабря	ДМШ №2	Мерекеев А.М. Зам. директора по ВР Ниханбаева К.Ж. +7 702 511 11 00	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>14</b>	Новогодний концерт отделений РНИ, Духовых, Струнных инструментов	23 декабря	«Общес тво слепых»	Гайзер О.А. Сыздыкова А.Т. Кулжабаева Ш.К.	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>15</b>	«Новогодний концерт»	26 декабря	ДМШ №2	Пак Л.Г. Смагулова А.Ж	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>16</b>	Праздничный новогодний концерт	28 декабря	ДМШ №2	Сабикова А.А. Ниханбаева К.Ж. +77025111100	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>17</b>	Внутришкольный конкурс «Зимний джаз»	12 января	ДМШ №2	Ержигитова А.К.	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>18</b>	Внутришкольный	20 января	ДМШ	Гайзер О.А.	Сайт школы:

	отборочный конкурс отделения духовых инструментов «Юный музыкант»		№2	Ниханбаева К.Ж. +77025111100	<a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>19</b>	Внутришкольный отборочный конкурс отделения струнных инструментов «Юных музыкант»	27 января	ДМШ №2	Гайзер О.А. Ниханбаева К.Ж. +77025111100	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>20</b>	215 лет со дня рождения Ф. Мендельсона	3 февраля	ДМШ №2	Исполова С. И. +77782398990	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>21</b>	Сольный концерт Тапалова Н.Н. посвященный к Дню Благодарения	8 февраля	ДМШ №2	Тапалов Н.Н.	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>22</b>	«Музыка о детях и для детей. А. Гречанинов» (к 120-летию композитора)	10 февраля	ДМШ №2	Кизима Э.В +77074449276 Климова Н.В.	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>23</b>	VI открытая олимпиада по музыкально-теоритическим дисциплинам.	17 февраля	ДМШ №2	Жуманова Л.А. Дуйесинова Д.С. Каргечева И.В. +77016004858	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>24</b>	Лекция-концерт «В мире музыкальных инструментов»	28 февраля		Кузенбаева С.А. +77479762586	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>25</b>	III городской конкурс среди музыкальных школ и школ искусств «Шырқалады әсем ән»	2 марта	ДМШ №2	Зайнуллинова А.Е. Бейсенова Н.О Зам. директора по ВР Ниханбаева К.Ж. +7 702 511 11 00	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>26</b>	Концерт к празднику 8 марта	5 марта	Жылы ой	Гилязова З.Т. Устимирова А.Б. Кенжина Л.Е. Кулушева Г.К. Амрина Б.А	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>27</b>	Праздничный концерт посвященный	7 марта	ДМШ №2	Байтенов Н.И. Сауриков Д.М. Жакин Р.С.	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram:

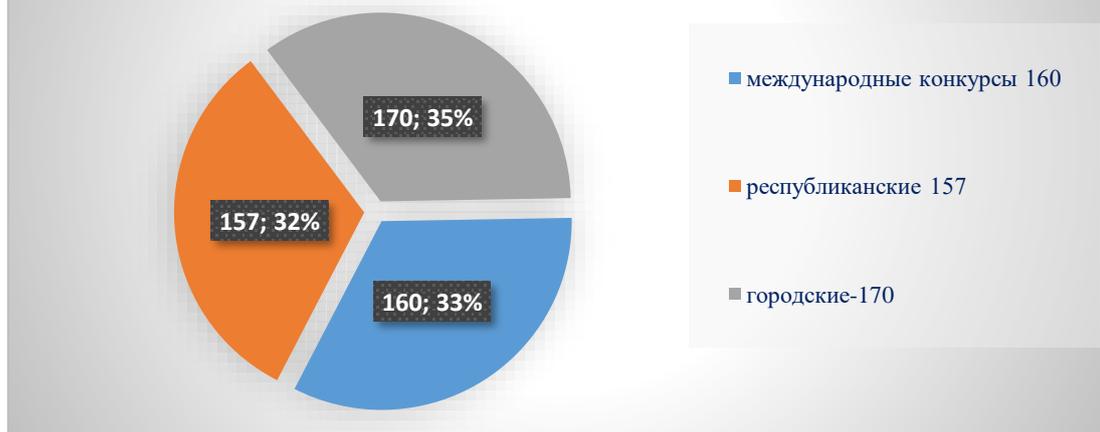
	международному женскому дню 8 марта			Жуаспай Ә.Ә.	<a href="https://music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>28</b>	«Джазовый букет»	14 март	ДМШ №2	Жусупова А.Т. Ярошинская С.Ю	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>29</b>	XI открытый фестиваль – конкурс детского музыкального творчества «АСТАНА – АРАЙ», номинации «Хор»	16 марта	ДМШ №2	Клименко А.А. Кизима Э.В. Сабикова А.А.	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>30</b>	Внутришкольный конкурс Русских народных инструментов «Поиграем!» (2-5 классы)	17 марта	ДМШ №2	Зав. Отделения Гайзер О.А. Преподаватели отделения	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>31</b>	Праздничный концерт посвященный празднику «Наурыз»	20 марта	ДМШ №2	Гайзер О.А Зайнуллова А.Е Махмутова Т.Ф Сабикова А.А. Картчева И.В. Зам. директора по ВР Ниханбаева К.Ж. +7 702 511 11 00	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>32</b>	Городской конкурс «Шаттык»	1 апреля	ДМШ №2	Сабикова А.А Зам. директора по ВР Ниханбаева К.Ж. +7 702 511 11 00	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>33</b>	Лекция – концерт «Ансамбль – это значит играем вместе, а вместе, конечно, играть интересней!»	12 апреля	ДМШ №2	Гайзер О.А Сыздыкова А.Т. Сембаева А.Р Жумагалиева С.С.	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>34</b>	Внутришкольный конкурс «Лучшее исполнение песни под аккомпанемент»	19 апреля	ДМШ №2	Ержигитова А.К Зам. директора по ВР Ниханбаева К.Ж.	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://music_school_2ast">music_school_2ast</a>

				+7 702 511 11 00	
<b>35</b>	Праздничный онлайн-концерт ко дню победы	6 мая	ДМШ №2	Такеева М. Кенжина Л.Е. +77056567711	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>36</b>	«Летят по свету ноты»	10 май	ДМШ №2	Кегенова М.Ж.	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>37</b>	Отчетный концерт	24 апрель	ДМШ №2	Зам. директора по ВР Ниханбаева К.Ж. +7 702 511 11	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>38</b>	Международный конкурс «Түркі әлемі»	18 мая	ДМШ №2	Зайнуллинова А.Е. Зам. директора по ВР Ниханбаева К.Ж. +7 702 511 11 00	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>39</b>	Концерт ко «Дню защиты детей»	1 июня	ДМШ №2	Зам. директора по ВР Ниханбаева К.Ж. +7 702 511 11 00	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>40</b>	Вручение аттестатов выпускникам	8 Июня	ДМШ №2	Зам. директора по ВР Ниханбаева К.Ж. +7 702 511 11 00	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>41</b>	Летний лагерь	1-30 июня	ДМШ №2	Зам. директора по ВР Ниханбаева К.Ж. +7 702 511 11 00	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>
<b>42</b>	«День домбыры»	6 июля	ДМШ №2	Зайнуллинова А.Е. Зам. директора по ВР Ниханбаева К.Ж. +7 702 511 11 00	Сайт школы: <a href="https://dmsh2.kz/">https://dmsh2.kz/</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/music_school_2ast">music_school_2ast</a>

Количество обучающихся, занявших призовые места:

1. Международные – 160,
2. Республиканские – 157,
3. Городские – 170.

## Достижения обучающихся за 2023-2024 учебный год



За 2023-2024 учебный год в международных, республиканских и городских конкурсах 320 учеников стали победителями и призерами.

В VIII Международном конкурсе фортепианной подготовки учащихся различных специальностей EURASIA PIANO FORUM, посвященный 25-летию КазНУИ, который проходил 24-25 марта среди специализированных школ республики, учащиеся нашей школы заняли 3- Гран- При, 3- первых мест и 1- второе место.

В Республиканском конкурсе «Юный музыкант» Хор «Фреско» занял Гран-При.

В целом за 2023-2024 учебный год наши воспитанники получили в городских, республиканских и международных конкурсах:

34 – Гран-При, 91 – первых мест и 195 призовых мест (II-III мест).



В течение учебного года на базе школы было проведено множество разных конкурсов, олимпиад, семинаров, круглых столов, творческих концертов преподавателей, также стало традицией проводить такие мероприятия, как «Посвящение в первоклассники», «Проводы выпускников».

Одно из важных и ответственных мероприятий школы - это проведение **ежегодного отчетного концерта**. Его основная цель – популяризация деятельности и результата творческой работы педагогов и учащихся детской музыкальной школы № 2 имени Розы Баглановой за учебный год. Это особенный момент в учебном году, когда наши талантливые ученики делятся своими достижениями и прогрессом с родителями, друзьями и обществом.



В 2021-2022 учебном году отчетный концерт школы прошел в стенах театра «Жастар», который стал ярким подтверждением успехов наших учеников и профессионализма педагогов. Ученики продемонстрировали высокий уровень техники исполнения, что является результатом систематической работы и профессионального подхода педагогов. Многочисленные аплодисменты и положительные отзывы зрителей подтвердили высокий уровень артистизма и эмоциональности исполнения.

**11 мая 2023 года** в 16.00 ч. в зале Казахского государственного академического музыкально-драматического театра имени К. Куанышбаева состоялся совместный с Союзом композиторов Казахстана **отчетный концерт «Дала думаны»**.



Концерт стал крупным культурным событием и кульминацией в творческой жизни школы. Основная цель концерта – популяризация деятельности данного образовательного учреждения и результат совместной творческой работы Детской музыкальной школы № 2 имени Розы Баглановой и Союза композиторов Казахстана.

В ходе реализации данного проекта в течение учебного года учащиеся и преподаватели регулярно проводили встречи с композиторами, которые посещали занятия и знакомили юных исполнителей с историей создания своих музыкальных произведений. Перед концертом была организована пресс-конференция с участием председателя Союза композиторов Казахстана С. Абдинурова и композиторами А. Абдинурова, С. Еркинбекова и другими членами Союза, журналистами городских СМИ. Почетными гостями отчетного концерта были: представители МП РК, РУМЦДО, Методического центра г. Астаны, директора и педагоги организации дополнительного образования г. Астаны и регионов, композиторы А. Тани, Б. Қыдырбек, М. Егинбаев, Т. Махмутова, Л. Жуманова Б. Сердали, Б. Куатов и др.

В концерте приняли участие более 300 лауреатов и дипломантов городских, республиканских, международных конкурсов. Своими номерами публику порадовали такие музыкальные коллективы, как оркестр казахских народных инструментов «Балдаурен», камерный ансамбль «Ел орда», ансамбль традиционного пения «Назқоңыр», ансамбли скрипачей, домбристов, саксофонистов, вокалистов, флейтистов, жетигенистов, баянистов, гитаристов. Изюминкой программы было выступление обладателя

ГРАН-ПРИ образцового хорового коллектива «Fresco» - победителя республиканского конкурса «Юный музыкант-2023», хора дошкольников «Еркетай» - Центра раннего музыкального развития «Муз Элем», а также исполнение участниками концерта Гимна школы, автором и композитором которого является А. Абдинуров.

Реализация данного проекта стало началом активной творческой деятельности ученика и композитора, развитие и приобщение интереса учеников к современной казахстанской музыке.

Темой отчетного концерта 2023-2024 учебного года было: «От сердца к сердцу». В концерте приняли участие более 300 лауреатов и дипломантов разных возрастов – это солисты, ансамбли и оркестры, победители городских, республиканских, международных конкурсов. В программе концерта зрителям были представлены произведения от классической музыки до современных композиций, каждое выступление было пронизано индивидуальностью и страстью к музыке. Концерт стал ярким музыкально-воспитательным мероприятием, посвящённым эмоциональной и духовной связи между людьми через музыку. Это событие было направлено на пробуждение глубоких чувств и осознание важности взаимопонимания, сострадания и любви, которые передаются от одного сердца к другому через искусство.



Основная идея концерта заключалась в том, чтобы с помощью музыки раскрыть человеческие чувства, показать, как искусство может быть мостом, соединяющим людей на эмоциональном уровне. Музыкальные произведения, выбранные для программы, олицетворяли искренние чувства, такие как любовь, дружба, сострадание, и способствовали созданию атмосферы

праздника. На концерте были успешно представлены новые музыкальные проекты преподавателей и учеников, которые собрали овации зрителей:

1. Ансамбль виолончелистов под руководством молодых специалистов Сыздыковой А.Т. и Данияр Д.
2. Камерный оркестр преподавателей и учащихся ДМШ № 2, руководитель Есиркепов Танзип Имамадинович.
3. Детский хор «Еркетай» Центра раннего музыкального развития «Муз Элем», руководитель Құрал Сабитхан Жамбылұлы.
4. Эстрадный ансамбль «D7», руководитель Кузнецова Наталья Николаевна.
5. Фольклорный ансамбль «Акмандайлым», руководитель Керейбаева Куляш Орынбековна.
6. Эстрадный ансамбль из числа преподавателей.

Декорации и визуальная атмосфера передали теплоту и искренность человеческих чувств, подчеркивающие уют и душевность. На экране были проецированы фотографии и видеоконтент, которые визуально поддерживали настроение каждого музыкального номера – изображения природы, портреты великих композиторов, сцены из жизни, вызывающие эмоции.



Ведущий концерта перед каждым выступлением кратко рассказывала о произведении, акцентируя внимание на чувствах, которые хотел передать композитор, или о жизненной ситуации, которая вдохновила на создание этого произведения. По многочисленным просьбам родителей отчетный

концерт был проведен два раза в 11.00ч и в 18.00ч на сцене Дворца школьников имени Аль-Фараби г. Астаны.

Заключительным номером концерта по традиции было совместное исполнение автора А. Абдинурова и участников Гимна детской музыкальной школы № 2 имени Розы Баглановой.

## **7. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Проектная деятельность — это метод обучения, при котором ученики и педагоги работают над созданием определенного проекта, связанного с музыкой. Такой подход помогает развивать не только музыкальные навыки, но и креативность, командную работу, исследовательские способности. Создание проектов в виде музыкальных ансамблей в музыкальной школе — это отличная форма исполнительской деятельности, которая позволяет ученикам не только развить свои навыки игры на инструменте, но и научиться развивать музыкальное мышление и творческий подход к интерпретации произведений.

В целях оказания методической поддержки в создании и реализации проектов методическим кабинетом школы был разработан алгоритм и разработаны следующие этапы реализации проектной деятельности педагогов ДМШ № 2 имени Розы Баглановой:

1. Выбор темы и целей проекта, составление плана реализации проекта, определение участников, распределение ролей и инструментов, где важно учитывать интересы и способности каждого ученика, чтобы ансамбль был гармоничным и сбалансированным.

2. Определение репертуара - музыкальных произведений, которые будет исполнять ансамбль и должен соответствовать уровню подготовки участников и учитывать жанровую направленность проекта.

3. В зависимости от состава ансамбля, может потребоваться создание или адаптация аранжировок произведений. Важно распределить партии так, чтобы каждый участник ансамбля был задействован.

4. Реализация проекта - организация регулярных репетиций, на которых ансамбль будет работать над исполнением выбранных произведений. Здесь важно уделить внимание не только технике игры, но и музыкальному взаимодействию между участниками. Вести запись музыки, создание видеоматериалов, написание исследований.

5. Презентация проекта – выступление на концертах или участия в школьных мероприятиях, где ансамбль сможет представить свои

достижения. Это может быть, как внутреннее выступление в школе, так и участие в городских или региональных конкурсах и фестивалях.

6. Продвижение проекта может также включать запись выступления или создание видео, которые можно опубликовать в социальных сетях или на сайте школы. Это поможет популяризировать ансамбль и привлечь к нему внимание.

7. После завершения проекта важно провести рефлексию, обсудить его результаты, что удалось, какие были трудности, и какие выводы можно сделать для будущих проектов.

В 2023-2024 учебном году преподавателями школы были успешно реализованы следующие проекты:

### **Ансамбль виолончелистов под руководством молодых специалистов Сыздыковой А.Т., Данияр Д.**

Идея создания ансамбля виолончелистов пришла еще в 2021 году на основе программы по предмету «Ансамбль виолончелистов», которая предназначена обучающимся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального исполнительства отделения струнно-смычковых инструментов.



Основная идея создания данного проекта заключается в том, что предмет «Ансамбль виолончелистов» является мощным рычагом развития музыкально – творческих, артистических способностей и роста исполнительского мастерства учащихся. Актуальность данного проекта состоит в потребности учащихся реализовать полученные исполнительские

навыки владения инструментом на индивидуальных занятиях в коллективном музицировании и концертных выступлениях.



В ансамбле легко организовать живительный дух соревнования и, вместе с тем, воспитать у детей навыки дружбы и товарищества. Совместное музицирование вызывает у обучающихся неподдельный интерес, что усиливает мотивацию, которая является мощным стимулом в развитии музыканта. Игра в ансамбле совершенствует умение читать с листа, расширяет слуховые представления, помогает выработать разнообразные технические навыки, а также доставляет радость совместного творчества.



Задача ансамблевого исполнения подразумевает синхронное звучание (единство темпа и ритма), уравновешенность силы звучания (единство динамики), согласованность штрихов (единство приемов звукоизвлечения, фразировки). Для выполнения этих требований необходимо развитое чувство слухового контроля. Урок ансамбля ни в коей мере не подменяет индивидуального урока, но по своей значимости он несколько не уступает ему и способствует активизации освоения учащимся комплекса технических и музыкальных задач.



В начале каждого полугодия преподаватель составляет репертуарный план исполнительского коллектива. При составлении репертуарного плана учитывались индивидуально-личностные особенности и степень подготовки учащихся. В репертуар были включены произведения, доступные по степени технической и образной сложности, высокохудожественные по содержанию, разнообразные по стилю, жанрам, форме и фактуре.



Репертуар ансамбля виолончелистов состоит из следующих произведений: Абай «Айттым сәлем, Қаламқас», Е. Усенов «Попурри на казахские песни», Римский-Корсаков «Мазурка», Д. Шостакович Контрданс из кинофильма «Овод», М. Андерсон «Вальс», Н. Раков «Ноктюрн», М. Глинка «Патриотическая песнь», М. Букиник «Юмореска», А. Дворжак «Мелодия», совместно с ансамблем скрипачей: Michael McLean «Little Fandango», С. Еркимбеков «Утро Родины», Гендель «See, the conquering hero comes».

**Камерный оркестр преподавателей и учащихся  
ДМШ № 2 имени Розы Баглановой,  
руководитель Есиркепов Танзип Имамадинович**

**Камерный оркестр** — это уникальный коллектив музыкантов, который объединяет страсть к музыке и стремление к созданию качественных и глубоких музыкальных произведений.

**Цель** проекта: популяризация классической и современной музыки, развитие музыкальной культуры, поддержка молодых талантов.

Мы стремимся сделать классическую музыку доступной каждому, показывая ее красоту и эмоциональную глубину. Концерты, лекции и встречи с аудиторией помогают нам раскрывать музыкальные шедевры для широкого круга слушателей. Наш оркестр работает над тем, чтобы поддерживать и развивать музыкальные традиции, а также приносить в них современные тенденции. Камерный оркестр школы — это отличная площадка для молодых музыкантов, где они могут проявить себя и получить invaluable, то есть бесценный опыт работы в коллективе. Мы активно сотрудничаем с начинающими исполнителями, помогая им раскрыть свой потенциал. Каждый член коллектива считает важным создавать пространство для культурного диалога, объединяя музыкантов, композиторов и аудиторию.



Каждый концерт - это не просто выступление, а обмен эмоциями и вдохновением. Наш камерный оркестр — это не только беседы о музыке и исполнение произведения, это маленькое сообщество, которое живет искусством и стремится к гармонии во всем. Совместное участие с преподавателями в одном музыкальном коллективе уже приносят свои положительные результаты у учащихся - выносливость, собранность, трудолюбие, которые и в дальнейшем скажутся на духовном и профессиональном развитии учеников.

Оркестровый коллектив состоит из следующих педагогов и учащихся:

1. Флейтисты - Сагадат Адемі-ау, Захарчук Евгений.
  2. Кларнетист - Кузнецова Наталья.
  3. Саксофонисты - Сауриков Дюсенбек, Кулжабаева Шырын, Жакин Рамазан.
  4. Гитаристы - Абитдинова Надежда, Сироткин Павел.
  5. Баянисты - Гайзер Ольга, Вали Даурен.
  6. На фортепиано - Акаева Зарина, Урусова Елена.
  7. Скрипачи - Кузнецова Татьяна, Панченко Валерия, Ритум Зарина, Боранбек Алия, Ерлан Адема, Захарова Екатерина, Джигирис Ольга, Кожабек Алуа, Тен Алиса, Алдангали Амина, Елемесова Таира.
  8. Виолончелисты - Сыздыкова Айгерим, Даурен Данияр.
- В репертуаре оркестра есть произведения из западных и казахстанских композиторов:

1. Т. Есиркепов «Асыл арман».
2. Дж. Лат «Одинокий пастух».
3. В. Сапаров Рэгтайм «Старое кино».

**Детский хор «Еркетай»  
Центра раннего музыкального развития «Муз Әлем»,  
руководитель Құрал Сәбитхан Жамбылұлы**



С 2022 – 2023 учебного года Детская музыкальная школа № 2 имени Розы Баглановой начала реализацию проекта «Раннее музыкальное развитие» для детей дошкольного возраста. В рамках проекта утверждена специальная

программа, которая продолжает свою работу до сих пор. Из группы раннего музыкального развития, созданной в филиале «Муз Алем», в ноябре 2022 года создан детский хор «Еркетай» под руководством педагога класса Вокал и Хор Сабитхана Жамбылулы. Целью создания хоровой группы является практическое развитие полученных знаний и приобщение детей к сценической культуре.



Группы центра раннего музыкального развития обновляется ежегодно, так как согласно программе, обучение рассчитано на два года. В составе первой группы было 11 детей, второй 39 детей.

В мае 2023г на ежегодном отчетном концерте нашей школы детский хор «Еркетай» впервые вышел на большую сцену с песней Б. Серали «Әңгелек».

Кроме того, детский хор «Еркетай» по приглашению телеканала «Ел Арна» 25 октября 2023г поздравил казахстанцев с Днем Республики и исполнил песню «Жас дәуірдің түлегіміз».



В 2024 году на ежегодном отчетном концерте школы «От сердца к сердцу» наш детский хор «Еркетай» выступил с песней «Дос болу керек», которая стала изюминкой программы. Несмотря на смену состава, «Еркетай» не собирается прекращать свою работу.

## **Эстрадный ансамбль «D7», руководитель Кузнецова Наталья Николаевна**

Еще один успешный проект нашей школы —эстрадный ансамбль «D7», это музыкальный коллектив, который исполняет произведения преимущественно в жанре эстрадной музыки. В составе ансамбля есть разнообразные инструменты, такие как бас гитара, электрогитара, клавишные, ударные, духовые, а также аккордеон или баян. Ансамбль «D7» был создан 1 сентября 2023 года из числа учащихся и преподавателей отделения духовых и ударных инструментов.

Цель создания эстрадного ансамбля заключается не только в исполнении и популяризации музыки, ориентированной на широкую аудиторию, в создании ярких и запоминающихся концертных программ, но и в продвижении современных стилей музыки, таких как поп, рок, джаз и другие, расширяя музыкальные предпочтения и интересы публики.

В репертуаре ансамбля есть песни из к/ф, аранжировки современных хитов, народные и авторские произведения, таких как:

1. «Балхадиша» – Ақан Сері.
2. «Әдемау» – Е. Хасанглиев, из репертуара Р. Баглановой.
3. «Жайдарман» из репертуара ансамбля Дос-Мукасан.
4. «Утро» - А. Петрова из к/ф «Берегись автомобиля».
5. Попурри из песен военных лет и др.

Участники ансамбля выбрали название «D7» в связи с тем, что данный аккорд часто применяется в эстрадной музыке, джазе, блюзе и других стилях, придавая мелодиям особую гармоническую насыщенность.







Задачами фольклорного ансамбля являются:

1. Сохранение и популяризация казахской народной культуры путем воспроизведения и сохранения уникальных казахских музыкальных традиций через исполнение произведений на народных инструментах: домбра, кобыз, сыбызгы, жетыген и др. Популяризация национальной культуры среди учеников, их родителей и широкой общественности посредством выступлений на концертах, фестивалях и других культурных мероприятиях.

2. Развитие и углубление знаний педагогов в области казахской народной музыки, техники игры на народных инструментах и ансамблевого исполнения, а также дать возможность для педагогов практиковать и совершенствовать исполнительские навыки, обмениваться опытом и педагогическими методиками в рамках ансамбля.

3. Формирование у учеников и зрителей уважения к казахскому народному наследию, воспитание уважения и интереса к национальным традициям через яркий пример педагогов, которые активно вовлечены в его сохранение и развитие, что способствует укреплению связи поколений и передаче культурного опыта.

4. Сплочение педагогического коллектива через совместную творческую деятельность, что способствует улучшению командной работы и повышению уровня взаимопонимания.

5. Выступления ансамбля на школьных мероприятиях как пример для учеников, демонстрирующий важность и значимость народной музыки в

современном музыкальном образовании. Вовлечение педагогов в разработку учебных программ и проектов, направленных на углубленное изучение казахской музыкальной культуры.



Создание фольклорного ансамбля казахских народных инструментов из числа молодых педагогов способствует сохранению и передаче богатого культурного наследия Казахстана, укрепляет культурную идентичность, а также стимулирует творческое и профессиональное развитие педагогов, что позитивно отражается на всем образовательном процессе нашей школы. Педагоги в коллективе ансамбля с большим мастерством играют на 3-4 видах инструмента, благодаря чему, коллектив добивается многих побед и результатов.



## **ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВОКАЛИСТОВ**

Данный ансамбль, состоящий из преподавателей - профессионалов и фанатов своего дела, был создан в ходе подготовки проведения очередного

отчетного концерта школы «Жүректен жүрекке», в феврале 2024г. В состав ансамбля вошли преподаватели по классу эстрадный вокал: Сыздыкова Б.А., Жуаспай Ә.Ә. Мерекеев А.М., Галимова Е.Ш., Когай Н.В. Нурбердиев Ж.Г, Нарынхуа А., Курмангожинова Ж.У. Ансамблевый номер состоял из трех блоков песен - попурри знаменитых исполнителей. В первом блоке была исполнена песня Andrea Bocelli «Vivo per lei», в которой солировали Нурбердиев Ж.Г и Нарынхуа А. Вторая композиция была из репертуара знаменитой американской рок группы Joan Jett & the Blackhearts «I love rock and roll», в которой солировали Жуаспай Ә.Ә., Сыздыкова Б.А., Мерекеев А.М., Галимова Е.Ш., Когай Н.В. Курмангожинова Ж.У. Третья композиция из репертуара казахстанской эстрадной группы «Сарын»- «Бір үйдін баласындай», которую исполнили все вышеперечисленные преподаватели и весь зрительный зал. Профессионализм и мастерство преподавателей произвели глубокое впечатление на всех присутствующих.





Вокальные партии, исполненные педагогами, продемонстрировали не только их безупречную технику, но и умение проникновенно передавать эмоциональное содержание музыкальных произведений. Каждая песня была тщательно выстроена и продумана до мельчайших деталей – от чистоты интонации до тончайших нюансов дыхания и динамики.



Одним из ключевых моментов стало то, как педагоги умело сочетали академическое мастерство с творческой свободой, что позволило им создать атмосферу искренности и глубокой эмоциональности. Зрители почувствовали, насколько важно для педагогов передавать своим ученикам не только технические знания, но и истинную любовь к музыке.



Эти выступления стали ярким примером высокого уровня профессионализма и вдохновили как учащихся, так и всех присутствующих на дальнейшие творческие поиски и развитие.

Таким образом, проектная деятельность в музыкальной школе способствует развитию у учащихся навыков самостоятельного обучения, ответственности, креативного мышления, а также улучшает их способность к взаимодействию и работе в коллективе.

## **8. ИННОВАЦИОННАЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Инновационная и экспериментальная деятельность музыкальной школы может значительно расширить образовательные возможности, повысить качество подготовки учащихся и способствовать их всестороннему развитию.

Благодаря интерактивным доскам, педагоги теоретического отделения школы пользуются ресурсами Интернета, приложениями по сольфеджио, викторинами по музыкальной и казахской музыкальной литературе, создавать презентации с видео и тестами. Учащиеся на уроке имеют возможность смотреть видео опер, балетов, симфонических произведений, участвовать в тестированиях, прорабатывать ритмические и интонационные упражнения при помощи игровых форм работы.

Используя приложения и сайты Music theory helper, Music-theory.ru., сольфеджио онлайн, Perfect Ear ученики могут тренировать музыкальный слух, знакомиться с теоретическими знаниями по сольфеджио.



«Классическая музыкальная викторина», страницы на ютуб канале по музыкальной литературе и сольфеджио - «Музыкальная литература» (викторины, тесты), ComposeMusic, «Лекции о классической музыке», Solfik7777 & solfege online, «сольфеджио онлайн», и т.д.



Преподаватели музыкально-теоретических дисциплин в своей работе активно применяют:

1. Виртуальные инструменты и программное обеспечение, компьютерных программ для музыкального сочинения, нотного редактирования и звукозаписи такие как, Sibelius, Finale, GarageBand. Учащиеся используют цифровые инструменты для создания композиций, а педагоги — для улучшения процесса преподавания.
2. Мобильные приложения для развития слуха, ритма и технических навыков. Программы типа «Yousician» помогают учащимся быстрее осваивать музыкальные произведения.
3. Во время дистанционного обучения проводят онлайн-уроки через платформы Zoom, что особенно актуально в современных условиях. Это позволяет расширить географию учеников и вовлечь в обучение тех, кто не может посещать занятия очно.

4. Экспериментальные подходы к обучению музыке в виде парного или групповое музицирования, где ученики учатся взаимодействовать друг с другом, совместно сочинять музыку и развивать командные навыки.
5. Методы активного обучения, направленных на вовлечение учеников в практические занятия, что делают обучение более интерактивным и интересным для детей.
6. Организация и участие в онлайн-конкурсах, олимпиадах по музыкально-теоретическим дисциплинам.
7. Новые формы оценки и мониторинга успеваемости.
8. Адаптация учебных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья.
9. Использование адаптированных музыкальных инструментов, которые делают музыку доступной для всех, включая учеников с нарушениями слуха, зрения или опорно-двигательной системы.



Инновационная и экспериментальная деятельность помогает педагогам ДМШ №2 не только идти в ногу со временем, но и создавать уникальную образовательную среду, в которой ученик может развиваться как музыкант и как личность.



В качестве экспериментальной деятельности в 2022-2023 учебном году школа открыла центр раннего музыкального развития детей «MUZ ALEM» для детей 4-6 лет. Образовательная программа «Раннее музыкальное развитие» разработана ГККП «ДМШ №2 имени Розы Баглановой» акимата города Нур-Султан в соответствии с законом Республики Казахстан «Об образовании» от 24 октября 2011 года №487-IV и на основе Типовых учебных планов и программ детских музыкальных школ, детских художественных школ, детских школ искусств, утвержденных Министерством образования и науки Республики Казахстан от 4 февраля 2019 года № 56. Содержание программы состоит из таких разделов как хор, игровое сольфеджио, ритмика, музыка в движении, которые развивают у малышей восприятие, пение, музыкально-ритмическое движение, элементарное музицирование.

**Цель образовательной программы** – обеспечение качественной и доступной предподготовки детей раннего возраста (4-6 лет) к школе.

**Задачи:**

1. Создание условий для выявления и развития детей с высокой мотивацией к обучению.
2. Создание условий для развития кадрового потенциала.
3. Вовлечение родителей в воспитательную работу филиала.
4. Обеспечение эффективного функционирования филиала в образовательной системе ДМШ №2.

Образовательная программа центра носит экспериментальный характер и рассчитана на два года обучения. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному развитию детей младшей (4-5 лет), старшей группы (5-6 лет). Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели и организуется по четвертям, разделенным каникулами. Методы музыкального обучения и развития едины по своей педагогической направленности. Обучение является и развивающим, и воспитывающим. Знания, полученные детьми, помогают им активно проявлять себя в пении, танце, игре на музыкальных инструментах и, таким образом, успешно решать задачи общего и музыкально – эстетического развития, направленные на реализацию программы. Начало и конец учебного года устанавливаются календарным учебным графиком, утвержденным администрацией ДМШ № 2 имени Розы Баглановой. В течение учебного процесса дети центра принимали активное участие во внутришкольных и городских мероприятиях. Педагогами проводились открытые уроки и внеклассные мероприятия с участием администрации школы и родителей. Регулярно проводились родительские собрания.



Музыкальное поздравление детского хора на телеканале «Елорда» с Днем Республики



«Жүректен жүрекке» - отчетный концерт ДМШ № 2, 24.04.2024



Выпускной концерт «Өнерге қанат қаққандар», 22.05.2024

Планируемыми результатами после освоения образовательной программы «Раннего музыкального развития» по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников были: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области художественно – эстетического развития.

В мае 2024 года центр раннего музыкального развития «Муз Элем» осуществил выпуск 23 детей первого набора. Из них, 3 детей поступили в 1 класс по специальности вокал, 2 на специальность фортепиано, 1 ребенок на скрипку и 1 ребенок на специальность домбра ДМШ № 2.

Таким образом, инновационная и экспериментальная деятельность помогает музыкальной школе не только идти в ногу со временем, но и создавать уникальную образовательную среду, в которой ученик может развиваться как музыкант и как личность.

## **9. РАБОТА ОТДЕЛЕНИЙ ШКОЛЫ**

Работа отделений в ДМШ № 2 направлена на развитие музыкальных способностей учащихся и их всестороннее музыкальное образование. В каждом отделении преподаются определенные дисциплины, такие как:

1. Инструментальные отделения: обучение игре на различных музыкальных инструментах (фортепиано, скрипка, гитара, домбыра и др.), где уделяется внимание технике исполнения и развитию музыкального слуха.

2. Теоретическое отделение: изучение основ музыкальной теории, сольфеджио, гармонии и истории музыки для формирования у учеников глубокого понимания музыкального искусства.

3. Вокально-хоровое отделение: развитие вокальных навыков, работа над постановкой голоса и сценическим мастерством, коллективное музицирование.

Каждое отделение работает над раскрытием потенциала учащихся, участвует в концертах, конкурсах и отчетных мероприятиях, что способствует их личностному и творческому росту.

## 9.1. Отделение фортепиано

Фортепианное отделение в год 50-летия Детской музыкальной школы имени Розы Баглановой г. Астаны может гордиться результатами работы преподавателей и достижениями учеников.

На протяжении многих лет здесь работают квалифицированные преподаватели с большим педагогическим стажем: Кегенова М.Ж., Сеитова К.Т., Кузина Н.Г., Латышова Л.В., Пак Л.Г., Смагулова А.Ж., Жусупова А.Т., Иванова И.К., Гилязова З.Т., Жумагалиева Ш.М., Амрина Б.А., Ярошинская С.Ю., Махмутова Т.Ф., Нам В.В, Нургалиева Д.К., Устемирова А.Б., Бейспекова А.Б., Цветчих Е.В.



Примечательно, что среди преподавателей есть выпускники ДМШ № 2: Пак Л.Г., Отличник культуры и Почетный работник образования РК - Латышова Л.В., Иванова И.К. Ранее на фортепианном отделении работали: Логинова И.В., Харламова С.Т., Дю Р.П., Рогозная Т.Ю., Товстолуженская Е.Г., Тулегенова Б.Т., Рахметжанова А.Б. и др. Среди молодых специалистов, преподающих на фортепианном отделении - выпускники КазНУИ: Тапалов Н.Н., Нажмадинова Г.Н., Кулушева Г.К., Кенжина Л.Е, Раева Ж.А., Жуманов Е.К, Серкебаев Е.С. Заведует отделением Тапалов Нуржан Нурбекович.

Преподаватели фортепианного отделения постоянно совершенствуют свой профессиональный уровень, разрабатывают новые методы и формы

работы, обеспечивающих высокое качество образовательных услуг, регулярно проходят курсы повышения квалификации, участвуют в научно-практических конференциях, Международных и республиканских конкурсах, создают авторские учебно-методические разработки, учебные пособия и хрестоматии, выступают в концертах в рамках проекта «Преподаватели - детям», знакомят учеников с лучшими образцами мировой классической музыки.

Среди выпускников фортепианного отделения есть те, кто успешно продолжил свое обучение в профессиональных музыкальных учебных заведениях в Казахстане и за рубежом: Кегенов Аскар (преп. Кегенова М.Ж.), Смагулова Сафия (преп. Смагулова А.Ж.) - в Казахском национальном университете искусств, Мукатова Дильназ (преп. Латышова Л.В.) - в Санкт-Петербургском институте культуры (Россия), Низамутдинова Елизавета (преп. Латышова Л.В.), ставшая стипендиатом Фонда Нурсултана Назарбаева, в настоящее время учится в Краснодарском институте культуры (Россия), Слямова Молдир (преп. Латышова Л.В.) - в консерватории г. Линц (Австрия), Бугинайте Элина (преп. Латышова Л.В.) - в Литовской Академии музыки (Литва), Жаныбекова Дина (преп. Тулегенова Б.Т.) обучается в Пенсильванском университете США.

С 2022 года на фортепианном отделении открыта экспериментальная группа первоклассников, состоявшая из учащихся классов преподавателей Латышовой Л.В., Ивановой И.К., Нам В.В., Бейспековой А.Б., Раевой Ж.А. Главной целью создания такой группы стало повышение успеваемости учащихся и их мотивации к обучению, активизация творческой работы с использованием традиционных и инновационных методов обучения.

Важное место в учебном процессе занимает инклюзивное обучение детей с особыми образовательными потребностями. В этом направлении успешно работает преподаватель Бабкова О.И. Ее ученик Мустафин Аблай стал лауреатом многих конкурсов в Казахстане, Германии, Турции и Великобритании.

Почти все учащиеся фортепианного отделения занимают призовые места на городских, республиканских и международных конкурсах в Казахстане, России, Грузии, ОАЭ.

Кроме того, на фортепианном отделении ежегодного проводится школьный конкурс на лучшее исполнение виртуозного этюда. Юные пианисты показывают высокие результаты в Открытом фестивале-конкурсе детского творчества «Астана-Арай», организованном совместно ДМШ №2 имени Розы Баглановой и Союзом композиторов Казахстана.



Главным приоритетом в обучении юных пианистов является индивидуальный подход, при котором каждому учащемуся составляется уникальная образовательная траектория, учитывающая его музыкальные способности. Это позволяет достигать лучших результатов в обучении игре на фортепиано, способствует творческому раскрытию в детях музыкального потенциала и воспитанию любви к музыке.

## 9.2. ОТДЕЛЕНИЕ КАЗАХСКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Отделение казахских народных инструментов работает со дня открытия школы. С каждым годом ребят, желающих учиться играть на национальных инструментах становится больше.



*Педагогический коллектив отделения Казахских народных инструментов*

Более 300 детей учатся играть и повышают свое исполнительское мастерство на домбре, кобызе, кыл-кобызе, жетигене и по специальности пение с домброй. Заведует отделением Зайнуллинова Айгуль Есентаевна.

Оркестр казахских народных инструментов, ансамбли домбристов, жетигенистов, кобызистов, солисты отделения казахских народных инструментов достигают высоких результатов на городских, республиканских, международных конкурсах и фестивалях. Отделение успешно сохраняет и развивает традиции исполнения на казахских народных инструментах, таких как домбра, кобыз, кыл-кобыз жетиген. Это способствует сохранению уникальных музыкальных стилей и форм казахской культуры для будущих поколений.

Благодаря профессиональному обучению на отделении, многие обучающиеся достигли высокого уровня мастерства, становясь лауреатами разного уровня конкурсов.



Оркестр народных инструментов – дирижер Стамғазы А.Ж.



Ансамбль «Ел орда» - руководитель Керейбаева К. О.



Домбровский ансамбль «Шабьт» - руководитель Зайнуллинова А.Е.



Ансамбль домбристов «Көк жендет» - руководитель Сыздыков А.К.



Ансамбль жетигенистов «Бүлдірген» - руководитель Самарханова Н.Б.



Ансамбль домбристов «Жас өрен» - руководитель Ниханбаева Г.М.



Ансамбль домбристов «Жас қыран» - руководитель Курмангалиева А.А.



Ансамбль традиционного пения «Назқоңыр»,  
руководитель Бейсенова Н.О.

Наряду с традиционными методами, отделение активно внедряет современные формы подачи материала, использует мультимедийные технологии и интерпретирует традиционные произведения в современных аранжировках. Это делает казахскую народную музыку доступной для молодежи и способствует ее дальнейшему развитию.

Достижения отделения подтверждаются многочисленными наградами и дипломами, а также положительными отзывами общественности и профессионального музыкального сообщества. Таким образом, отделение казахских народных инструментов не только сохраняет национальные традиции, но и активно развивает их, продвигая казахскую культуру на мировой уровень и обеспечивая высокое качество музыкального образования.

### **9.3. Отделение русских народных, струнных и духовых инструментов**

На отделении струнных, духовых и русских народных инструментов учащиеся нашей школы обучаются игре на скрипке, виолончели, саксофоне, кларнете, флейте, гитаре, баяне и аккордеоне.



Сегодня в педагогический состав отделения входят 9 преподавателей струнно-смычковых инструментов: педагог-исследователь Есиркепов Т.И. (скрипка), педагог-эксперт Кузнецова Т.М.(скрипка), педагог-исследователь Жумагалиева С.С. (скрипка), педагог-модератор Султангазина Б.С. (скрипка),

Токсанбаева Г.Б. (скрипка), Сайлаубайұлы Бекзат (скрипка), Бижанова А.А. (скрипка), Сыздыкова А.Т.(виолончель), Дәурен Данияр (виолончель).

Также, 8 преподавателей духовых инструментов: педагог-мастер Григорьева Н.М. (флейта), педагог-эксперт Сейтмулина Л.К. (флейта), Захарчук Е.В. (флейта), Сағадат Ә.Ж. (флейта), Сауриков Д.М. (саксофон), Жакин Р.С. (саксофон, кларнет), Кулжабаева Ш.К. (саксофон), Кузнецова Н.Н. (кларнет).

И 7 преподавателей русских народных инструментов: педагог-эксперт Бикбов Т.К. (гитара), педагог-модератор Абитдинова Н.Ю. (гитара), педагог-модератор Курган Т.И. (гитара), Сироткин П.А. (гитара), педагог-модератор Захарова О.А. (гитара), Шәкірова А.Д. (гитара), Гайзер О.А. (баян, аккордеон).

Наряду с индивидуальными занятиями по специальности, учащиеся получают знания по предметам теоретического цикла. Это сольфеджио, музыкальная литература. Учащиеся отделения принимают активное участие в концертных мероприятиях школы и города, посещают выступления профессиональных музыкантов.



Педагоги – наставники:

Сауриков Д.М., Кузнецова Т.М., Есиркепов Т.И., Гайзер О.А.

Большое значение на отделении придается обучению детей ансамблевой игре, как одной из эффективных форм музыкального воспитания и развития учащихся.

На сегодняшний день на отделении существует шесть ансамблей:



Ансамбль саксофонистов «Golden Sax», руководитель Сауриков Д.М.



Ансамбль скрипачей «Балдаурен», руководитель Кузнецова Т.М.



Ансамбль флейтистов «Flutteria», руководитель Григорьева Н.М.



Ансамбль гитаристов «Шесть струн» руководитель Абитдинова Н.Ю.



Ансамбль баянистов-аккордеонистов -руководитель Гайзер О.А.

Учащиеся отделения РНИ, струнных и духовых инструментов активно участвуют внутришкольных, городских мероприятиях.



Выступление ансамбля саксофонистов на Президентской Елке



Выступление коллективов отделения на городском мероприятии «Международный день защиты детей»

Преподавателей отделения отличает творческое горение и самоотверженное трудолюбие и именно благодаря такому отношению к своей работе самые талантливые и старательные ученики отделения достойно представляют нашу школу и занимают призовые места на городских, республиканских и международных конкурсах.



1 место в Республиканском конкурсе творчества «Независимый Казахстан»

Панченко Валерия. Алматы 2023 г.

Преподаватель Есиркепов Т.И. Концертмейстер Акаева З.Т.



Республиканский конкурс исполнителей «Отанның Әні»  
среди учащихся специализированных организаций образования для  
одаренных детей; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казахстана в  
номинации «Инструменты эстрадного оркестра»

Габиден Зере (Саксофон) 1 место

Руководитель Жакин Р.С. Концертмейстер Кенжина Л.Е.



Дипломы 1-степени в конкурсе «Шаттық» Урусов Евгении(Саксофон) и Пивоваров Марк(Саксофон) Руководитель Сауриков Д.М.



Городской отборочный конкурс «Юный музыкант» Эюпова Эльвина (Флейта) Гран-При Рук. Сейтмулина Л.К. Конц. Чечнева О.Г.

2023-2024 учебный год для отделения РНИ, струнных и духовых инструментов был очень плодотворным и результативным.

В Республиканском конкурсе «Юный музыкант», по классу струнно-смычковых и духовых инструментов, среди детских музыкальных школ и школ искусств, наши учащиеся завоевали три призовых места.



57 Республиканский конкурс «Юный музыкант» 2024г. Ансамбль флейтистов «Flutteria» Гран-при рук. Григорьева Н.М. Концертмейстер Чечнева О.Г.



57 Республиканский конкурс «Юный музыкант» 2024г. Ансамбль скрипачей «Балдаурен»- Диплом II степени. Руководитель Кузнецова Т.М. Концертмейстер Серкебаев Е.С.



57 Республиканский конкурс «Юный музыкант» 2024 год  
Баспаев Джамбул II место  
Преподаватель Сыздықова А.Т. Концертмейстер Баспаев Р.Д.

Привитие учащимся необходимых исполнительских навыков и умений происходит в процессе работы над различными по содержанию, характеру и стилю музыкальными произведениями. Преподаватели отделения стремятся раскрыть творческий потенциал каждого ученика, привить любовь к классическому наследию и лучшим образцам современной и народной музыки.

### **9.5 Отделение хорового и вокального пения**

Вокально-хоровое отделение ДМШ №2 им. Розы Баглановой - это творческий сплоченный коллектив талантливых педагогов и одаренных детей. Жизнь вокально-хорового отделения наполнена активной плодотворной работой, и новыми творческими идеями. При этом педагоги стараются сохранить ценные традиции и опыт предыдущих поколений педагогов школы. Вокально-хоровое отделение было организовано в 2013 г. В 2014 году к отделению добавились ученики эстрадного вокала. Возглавляла вокально-хоровое отделение с основания до 2022 года ведущий педагог-хормейстер Кизима Элона Владимировна. Под руководством Кизима Э.В. на отделении были решены важные учебно-методические задачи: разработаны рабочие программы по хору (составитель Кизима Э.В.), рабочая программа по вокалу (составитель Аргингазинова Г.Б.), по музыкальному

инструменту для учеников отделения (составители Бабунашвили Е.Б., Чиколенко А.И., Ельжанова Б.У., Михель Ю.О.), собран список рекомендуемого репертуара (из опыта работы хормейстеров Клименко А.А., Кизима Э.В., Сиушенко Ю.М., Атузбаевой Ж.Ж., Атамбаевой Ж.Г.), выработаны требования для текущего и итогового контроля по предметам курса.



В качестве методической поддержки дистанционного образования в августе 2020 г. педагогами отделения разработаны и записаны видеуроки для Республиканского проекта Elordamekтер, размещенные на сайте elordamekтер.kz Центра модернизации образования г. Нур-Султан: Кизима Э.В., Курмангожинова Ж.У. Выпущена авторская программа дополнительного образования «Хор и дирижер», рекомендованная к использованию ГККП «Центр модернизации образования г. Астана». Были разработаны Правила городских хоровых конкурсов, открытого конкурса «Астана-Арай», школьного конкурса «Лучшее пение с аккомпанементом» и другие. В течение каждого учебного года на заседаниях отделения зачитывались не менее 6-8 методических докладов, не менее 1-2 мастер-классов городского и школьного уровней, проводилось не менее 3-5 открытых уроков, множество интересных лекций-концертов, обязательные отчетные концерты хоровых коллективов и вокальных классов для родителей.

На сегодняшний день на отделении работают 23 преподавателя, мастеров и профессионалов своего дела. Заведует отделением Сабикова А.А.- преподаватель дисциплин хорового отделения с 2018 года, организатор и член жюри вокально-хоровых конкурсов на базе нашей школы, и ежегодного городского конкурса «Шаттық» от Управления образования г. Астаны. Член

Государственной Экзаменационной Комиссии колледжа КазНУИ отделения хорового дирижирования, в качестве работодателя.

Ученики на вокально-хоровом отделении обучаются по направлениям: хор, эстрадный вокал, академический вокал.



Вокально-хоровое отделение — это самое креативное отделение школы, в котором дети раскрываются и развиваются разносторонне. Ежегодно на отделении обучаются около 400 учеников и более десяти хоровых и вокальных коллективов. Поэтому традицией стало проводить ежегодно городские хоровые фестивали-конкурсы на базе нашей школы такие как: VII городской творческий конкурс «Шаттық», городской конкурс-фестиваль для хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Поющее детство», городской конкурс «Астана Арай», внутришкольный конкурс «Қазақ тілін құрметтейік» и тд.

Учащиеся на вокально-хоровом отделении школы становятся лауреатами не только городских, но и республиканских, международных фестивалей и конкурсах. Известный своими многолетними достижениями и покоровший жюри профессиональных международных и республиканских конкурсов хоровой коллектив «Фреска» рук. Клименко А.А., яркий младший хор «Самал» рук. Кизима Э.В., самобытный хор «Коркем» рук. Курмангожиновой Ж.У., выразительные хоры руководителей с многолетним опытом Сиушенко Ю.М., Атузбаевой Ж.Ж.



Политика администрации по развитию отделения способствовала расширению контингента эстрадного вокала. Ряды опытных педагогов (Аргингазинова Г.Б., Сыздыкова Б.А.) пополнялись молодыми активными специалистами (Мерекеев А.М., Смаилова А.А., Жуаспай Э.Э., Құрал С.Ж., Ракова Е.И. Галимова Э.Ш. и т.д.). Ни одно мероприятие или концерт не обходится без участия учеников и педагогов вокала. А достижения учеников-вокалистов на конкурсах разного уровня радуют и педагогов, и родителей. В копилке наград педагогов-вокалистов, например, победы на престижных конкурсах в России, Узбекистане, Беларуси, Турции, ОАЭ, Европе учеников Шауттыбай А., Коптлеу А., Табариной Е., Кусаиновой А. и других.





### **Образцовый хор «FRESCO»**

В 1999 году произошло слияние двух коллективов: хорового класса СШ № 31 и старшего хора ДМШ № 2, который в том же году получил название «FRESCO».

В 2002 году был создан коллектив среднего хора «Вдохновение», в состав которого входили ученики СШ № 31 без музыкального образования.

В 2015 году из самых ярких участников хора «FRESCO» был создан ансамбль «Гармония», руководителем является Клименко А. А. - педагог-исследователь.



В 2023 году «FRESCO» на 56 Республиканском конкурсе Юных музыкантов завоевал Гран-при, став лучшим коллективом в республике. Благодаря профессиональной и увлеченной работе Клименко А.А. многие из воспитанников хора продолжили свое музыкальное образование в колледже КАЗНУИ. На всех городских конкурсах коллектив всегда показывал высокий профессиональный уровень, и занимал первые места, а в 2021-2023 годах завоевывал Гран-При, что давало прямой выход на Республиканский конкурс «Юных музыкантов», это представляло собой большую честь и огромную ответственность, так как коллектив на этом конкурсе представлял Столицу.

На протяжении многих лет преподаватели отделения с учениками являлись участниками благотворительных концертов, организованных акиматом столицы, районов, благотворительных выступлений для детей из уязвимых слоев населения, маленьких пациентов городской поликлиники №6 и др.

Выпускники вокально-хорового отделения, не только заканчивают свое обучение в музыкальной школе с отличием, но и продолжая свой истинно музыкальный путь, поступают в средние профессиональные учебные заведения. Такими учениками могут гордиться такие преподаватели, как Клименко А.А., Мерекеев А.М., Жуаспай Ә.Ә. и др.

## 9.6. Теоретическое отделение детской музыкальной школы № 2 имени Розы Баглановой

Теоретическое отделение существует с первых дней организации ДМШ, так как все дети, обучающиеся в школе, посещают предмет сольфеджио, музыкальную литературу и казахскую музыкальную литературу, которые проводят преподаватели этого отделения. Теория - это тот предмет, без которого не обойдется ни один музыкант. Все знают, что сольфеджио — это дисциплина, которая развивает музыкальный слух, память, музыкальное мышление, а музыкальная и казахская музыкальная литература расширяют кругозор и дают знания о истории музыки, композиторах, жанрах, эпохах и стилях.

Сейчас на этом отделении работают 20 преподавателей - энтузиастов своего дела. Это сплоченный и творческий коллектив, в котором есть педагоги с большим опытом работы и молодое поколение теоретиков. Сколько учеников выпустила школа за эти годы! Кто-то стал музыкантом, кто-то выбрал другую профессию, но все они с благодарностью вспоминают своих учителей. Благодаря отличному оснащению кабинетов специальными оборудованием преподаватели отделения творчески относятся к своей ежедневной учебной деятельности, используют современные методики, используют цифровые технологии в своей работе,



Педагоги теоретического отделения не только «дают» уроки, но и занимаются эстетическим воспитанием учащихся, расширяют их кругозор, проводя классные часы, лекции-концерты, открытые уроки, челленджи с

интересной тематикой, которые охватывают музыкальные инструменты, традиции и обычаи народов, творчество казахстанских, зарубежных, русских и советских композиторов.



Теоретическое отделение ежегодно проводит внутришкольный конкурс «Юный эрудит», в котором ученики успешно показывают свои знания по предметам сольфеджио, музыкальной и казахской музыкальной литературе.

А также, ежегодно проводится городская олимпиада по теоретическим дисциплинам, в которой участвуют учащиеся разных музыкальных школ и школ искусств. Ученики нашей школы показывают высокие результаты, занимая призовые места во всех номинациях.



Учащиеся нашей школы принимают участие в городских, республиканских и международных конкурсах и олимпиадах по теоретическим дисциплинам, занимая призовые места. Ученики Клименко Аллы Анатольевны, Климовой Натальи Владимировны несколько лет подряд успешно участвуют в республиканской олимпиаде, которую проводит Казахский Университет Искусств.



На отделении теории музыки не прерывается связь времен и поколений. Долгое время заведующей теоретическим отделением была Блохина Мария Михайловна. Селезнева Римма Станиславовна вела теоретические предметы более 30 лет. В нашей школе работают теоретики, которые учились и заканчивали ее – Кизима Элона Владимировна и Климова Наталья Владимировна.



*Климова Н.В.*



*Кизима Э.В.*

На теоретическом отделении педагоги регулярно повышают свои знания, участвуя в конференциях и семинарах. В мае 2024 года теоретическое отделение провело семинар по этносольфеджио, где педагоги Казахской Национальной Академии, нашей школы и других музыкальных школ, и школ искусств г. Астаны поделились знаниями по предмету.



Отделение теории играет ключевую роль в формировании у учащихся глубокого понимания музыкального искусства. Знания, полученные на занятиях по теории музыки, сольфеджио и музыкальной литературе, становятся фундаментом для успешного освоения инструментальных дисциплин и вокала. Благодаря систематическому подходу к обучению, ученики развивают музыкальный слух, ритмическое чувство и аналитические навыки, что помогает им лучше интерпретировать и исполнять произведения. Работа отделения теории способствует всестороннему развитию учеников и их подготовке к дальнейшему музыкальному образованию.

## Заключение

Детская музыкальная школа № 2 имени Розы Баглановой, являясь важным хранителем культурного наследия, на протяжении многих поколений сохраняет и передает богатые традиции музыкального искусства. В течение своей истории она адаптировалась к изменениям общества и технологий, оставаясь при этом верной своим основным целям – воспитанию музыкально одаренных детей и формированию художественно-эстетического вкуса. Сегодня, в эпоху стремительного развития технологий, музыкальная школа активно использует новые методы и средства обучения, что позволяет повысить эффективность учебного процесса и расширить возможности для учеников. Однако, несмотря на все инновации, основными остаются такие ценности, как приверженность классическим традициям, развитие индивидуального таланта и формирование уважения к культуре.

Полувековой опыт нашей школы – это не просто результат долгой и кропотливой работы коллектива, а настоящая история успеха, построенная на любви к детям и преданности своему делу. За каждым достижением стоят неравнодушные педагоги, ученики и родители, объединившиеся вокруг идеи формирования качественного, современного образования. Мы с гордостью отмечаем, что инновационные подходы, экспериментальная и проектная деятельность, активно внедряемые в образовательный процесс, стали неотъемлемой частью повседневной жизни школы. Творческая атмосфера, открытая для новых идей, позволяет учащимся раскрывать свои таланты, формировать лидерские качества и уверенно смотреть в будущее.

Наши успехи — это пример того, как совместными усилиями можно достичь высоких результатов, воспитать поколение, готовое не только к профессиональным вызовам, но и к активному участию в жизни общества. Мы продолжаем развиваться, вдохновленные верой в способности каждого ученика и стремлением идти вперед, открывая новые горизонты. В будущее наша музыкальная школа вступает с уверенным пониманием важности преемственности поколений. Учитывая вызовы современности, она продолжит объединять богатое наследие прошлого с современными достижениями и инновациями, воспитывая новое поколение музыкантов, которые будут не только исполнителями, но и хранителями музыкальной культуры для будущих поколений.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ВХОДНАЯ ЗОНА ШКОЛЫ





Наличие специальных условий для учащихся с особыми образовательными потребностями, созданы комфортные условия и безопасная среда для всех участников образовательного процесса.







## АКТОВЫЙ ЗАЛ





## УЧЕБНЫЕ КАБИНЕТЫ

### КАБИНЕТ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН



### КАБИНЕТ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДОМБЫРА»



## УЧЕБНЫЕ КАБИНЕТЫ ЦЕНТРА РАННЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ «МУЗ ЭЛЕМ»





