

КГКП «Дом творчества»

Кружок

Декоративно-прикладное искусство

Проект

«Поделка в технике папье-маше»

Руководитель:

Мухамедова Жанар Нурлановна

2015-2016 уч. год

Проект: «Поделка в технике папье – маше»

Цель: обучение учащихся использованию техники папье-маше в изготовлении поделок и сувениров через проектную деятельность.

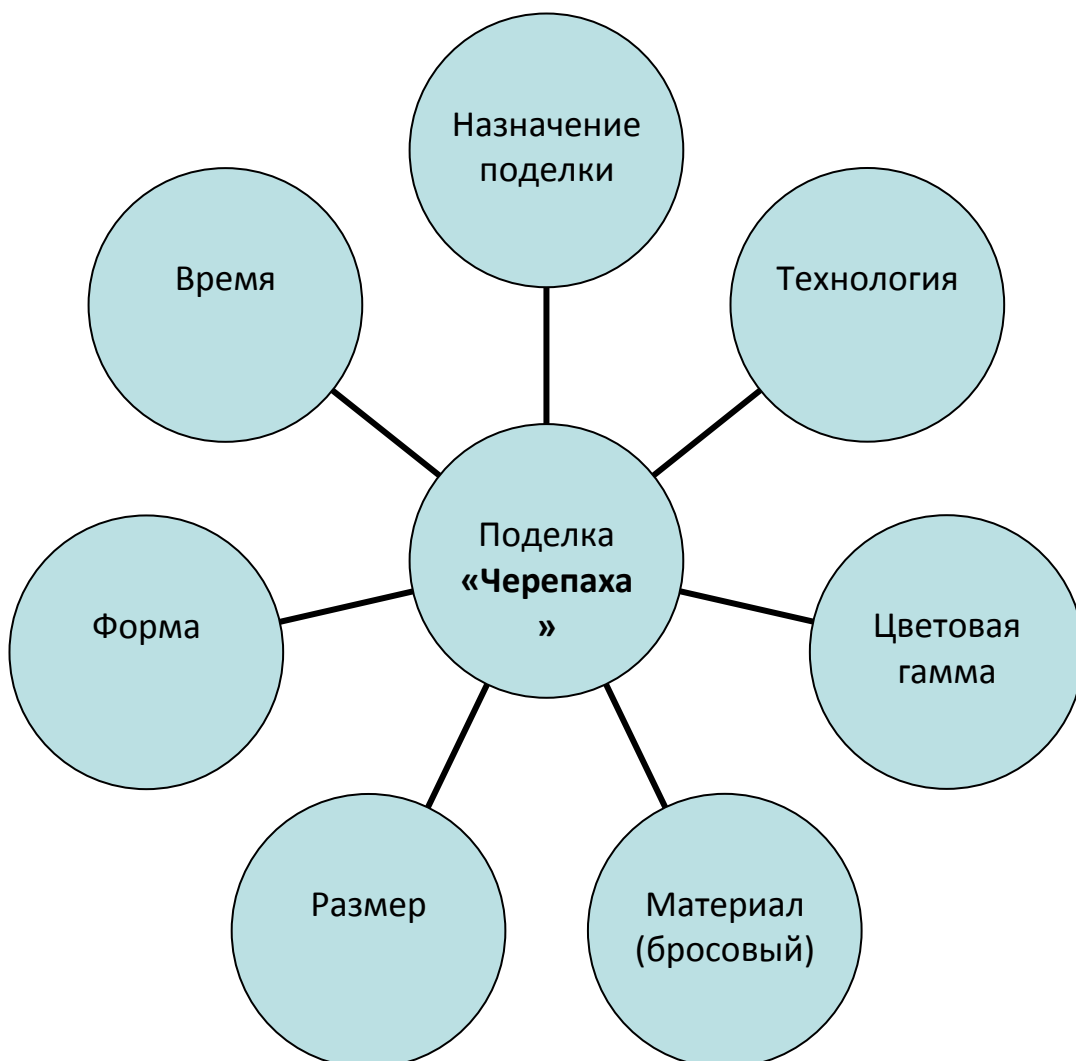
Задачи:

1. Познакомить с одним из вариантов изготовления техники папье-маше.
2. Развивать умение работать с бумагой.
3. Формировать представление детей о способах применения папье-маше в жизни.
4. Развивать творческие способности и художественный вкус.
5. Воспитывать аккуратность при изготовлении изделий.

I. Организационно-подготовительный процесс

- Последовательность выполнения проекта.

Для выполнения творческого проекта составляется схема, где будут отражаться все основные моменты осуществления.



➤ **Обоснования выбора проекта.**

Свой выбор мы остановили на технологии папье-маше. Мы изучили несколько этапов и выбрали наиболее подходящий для нашей работы. Для выполнения этой работы нам необходимо разработать модель, которая будет соответствовать данной технологии. Поделка должна быть не только красивой, но и функциональной, а для этого нужно проанализировать множество вариантов изготовления, цветовой гаммы, подобрать материал, изучить до конца технологию.



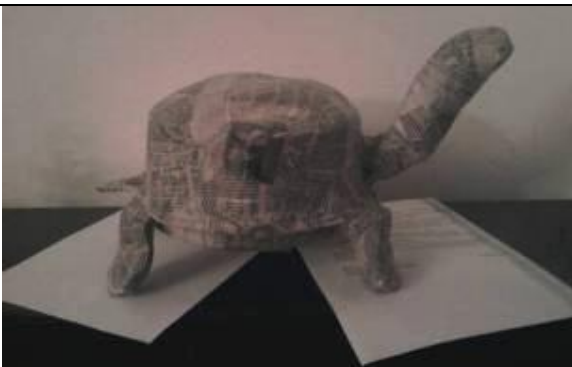

➤ Компоненты проекта, на которых необходимо сконцентрировать внимание. Знакомство с процессом проектирования. Исследовательская деятельность: просмотр журналов, необходимой литературы, посещение выставок, развитие пространственного мышления.

➤ Выбор материалов, оборудования, инструментов и приспособлений. Газета (макулатура), листы белой бумаги, клей ПВА или самодельный клейстер, кисточки, ножницы, лак мебельный, акварель, гуашь, акриловые краски, пластиковая форма от торта, толстая проволока, бумажный скотч, немного туалетной бумаги, ведерочко от майонеза.

➤ Организация рабочего места и правила безопасной работы. Соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

II. Технологическая последовательность изготовления изделия.

№	Последовательность выполнения работы	Инструменты и материалы	Эскиз выполнения
1.	В пластиковой форме от торта наметить фломастером места ног и шеи черепахи, просверлить отверстия	пластиковая форма, проволока, фломастер	

2.	<p>В намеченные места продеть проволоку. Сформировать ноги и шею черепахи из проволоки</p>		
3.	<p>Создать форму шеи, ног и головы черепахи, нанести 6-8 слоев бумаги, добивайтесь идеально ровной поверхности, дайте просохнуть только естественным способом</p>	газета, клейстер,	
4.	<p>Далее наклеивайте 10-12 слоев газетной бумаги на всю поверхность поделки. Дайте просохнуть. Последний слой наклеить из белой бумаги, просушить, убрать неровности наждачной бумагой</p>	наждачная бумага	
5.	<p>При необходимости вставить ведерко из-под майонеза</p>		

6.	Художественное оформление изделия, покраска, лакировка (2-3 слоя)	акварель, гуашь, акриловые краски, лак акриловый, кисточка	
7.	«Черепашка» в технике папье-маше. Готово!		

III. Критерии оценки готового изделия

Конструктивные критерии:

- прочность, надежность
- удобство использования
- соответствие конструкции назначению изделия.

Технологические критерии:

- оригинальность применения и сочетания материалов
- необходимое оборудование
- сложность работы, расход энергии

Экологические критерии:

- Возможность использования ненужных вещей

IV. Заключительный этап

- защита проекта
- презентация