

**ГККП «Дворец школьников им. М. Утемисова»  
акимата г. Астаны**



**Тема обобщения: Педагогические аспекты –  
фундамент профессионального  
потенциала  
Дворца школьников им. М. Утемисова**

**Астана, 2024**

### **Авторы – составители:**

Моторин В.В. – директор ГККП «Дворец школьников им. М.Утемисова» акимата г.Астаны.

Хазимуллина З.Х. – заместитель директора по научно-методической работе ГККП «Дворец школьников им. М.Утемисова» акимата г.Астаны.

Жабаева А.К. – заместитель директора по учебной работе ГККП «Дворец школьников им. М.Утемисова» акимата г.Астаны.

Ли О.В. – заместитель директора по учебной работе ГККП «Дворец школьников им. М.Утемисова» акимата г.Астаны.

Джапарова А.Б. – заместитель директора по воспитательной работе ГККП «Дворец школьников им. М.Утемисова» акимата г.Астаны.

Айтжанова О.А. – заведующая отделом ГККП «Дворец школьников им. М.Утемисова» акимата г.Астаны, методист.

Соловьёва Е.А. – заведующая отделом ГККП «Дворец школьников им. М.Утемисова» акимата г.Астаны, методист.

Бектасова Г.А. – заведующая отделом ГККП «Дворец школьников им. М.Утемисова» акимата г.Астаны, методист.

### **Рецензент:**

Отарбаева Лаззат Лайхатовна, заведующая кафедрой ФАО "НЦПК "Өрлеу" ИПР по г.Астана

### **Педагогические аспекты – фундамент профессионального потенциала Дворца школьников им. М. Утемисова**

Обобщение опыта, ГККП «Дворец школьников им. М. Утемисова» акимата г. Астаны, Астана – 2024, 177 с.

В материалах обобщения представлен опыт работы организации дополнительного образования для детей на основе педагогических аспектов по видам деятельности через эффективные фундаментальные показатели.

Данные материалы адресованы педагогическим коллективам организаций дополнительного образования и всем заинтересованным лицам в сфере дополнительного образования для детей.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Педагогические аспекты	стр.
<b>I.</b>	<b>Структура изучения:</b> карта объекта изучения	<b>8</b>
<b>II.</b>	<b>Менеджмент:</b> структура ДШ. Тема ПР ОДО	<b>17</b>
<b>III.</b>	<b>Цифровые аспекты</b>	<b>29</b>
<b>IV.</b>	<b>Аспекты учебной работы</b>	
	4.1. Направление деятельности. Тема и цель учебной работы	<b>40</b>
	4.2. Освоение образовательных программ	<b>47</b>
	4.3. Социальный статус контингента	<b>52</b>
	4.4. Результативность обучения	<b>53</b>
	4.5. Этапы организации образовательного процесса	<b>56</b>
<b>V.</b>	<b>Аспекты научно-методической работы</b>	
	5.1. Актуальные образовательные практики. Тема и цель научно-методической работы	<b>58</b>
	5.2. Курсовая подготовка	<b>64</b>
	5.3. Формы функциональной грамотности	<b>65</b>
	5.4. Показатели функциональной грамотности	<b>66</b>
	5.5. Продукты научно-методической деятельности	<b>96</b>
<b>VI.</b>	<b>Аспекты воспитательной работы</b>	
	6.1. Тема и цель воспитательной работы. Формы коллективной творческой деятельности	<b>102</b>
	6.2. Показатели коллективной творческой деятельности	<b>106</b>
	6.3. Социальное партнерство	<b>110</b>
	6.4. Социально-значимая деятельность	<b>111</b>
	6.5. Продукты воспитательной деятельности	<b>113</b>
<b>VII.</b>	<b>Аспекты Community center и филиалов</b>	
	7.1. Тема и цель учебной работы. Комплектование контингента объединений	<b>122</b>
	7.2. Освоение образовательных программ	<b>132</b>
	7.3. Результативность обучения	<b>138</b>
	7.4. Продукты учебной деятельности	<b>140</b>
<b>VIII.</b>	<b>Аспекты этнолингвистических объединений</b>	
	8.1. Освоение образовательных программ	<b>141</b>
	8.2. Показатели коллективной творческой деятельности	<b>143</b>
	8.3. Показатели профессиональной деятельности	<b>144</b>
	8.4. Трансляция профессиональной деятельности	<b>145</b>
<b>IX.</b>	<b>Аспекты художественного отдела</b>	
	9.1. Функциональная деятельность портала Mindal	<b>33</b>
	9.2. Показатели эффективности деятельности объединений	<b>147</b>
	9.3. Показатели охвата обучающихся	<b>153</b>
	9.4. Показатели участия в конкурсах	<b>154</b>

<b>X.</b>	<b>Аспекты спортивно - технического отдела</b>	
	10.1. Модули освоения образовательных программ	<b>157</b>
	10.2. Освоение образовательных программ	<b>158</b>
	10.3. Показатели КТД	<b>160</b>
	10.4. Преемственность	<b>163</b>
<b>XI.</b>	<b>Аспекты индивидуального траектория педагогов</b>	
	11.1. Бекжігітова Г.С.	<b>165</b>
	11.2. Джунусов Р.Р.	<b>167</b>
	11.3. Жаппарова Ж.С.	<b>169</b>
	11.4. Зубкова А.П.	<b>171</b>
	11.5. Мациева Х.М.	<b>173</b>
	11.6. Резаева К.А.	<b>175</b>
	11.7. Хазимуллина З.Х.	<b>177</b>

## **Программа изучения опыта**

**Цель:** мотивация членов педагогического коллектива на обобщение опыта Дворца и их собственной профессиональной деятельности.

### **Задачи:**

- 1) Методическое обеспечение процессов оценки и самооценки профессиональной деятельности.
- 2) Разработка инструментария к определению и комплектованию педагогических аспектов и фундаментальных показателей обобщения.
- 3) Разработка индивидуальной траектория профессиональной деятельности педагога.
- 4) Формирование информативно-коммуникативных связей между всеми участниками процесса обобщения.
- 5) Ознакомление с содержанием профессиональной деятельности в подготовительный период к обобщению.
- 6) Осуществление контроля за объективностью и достоверностью подготовки материалов к обобщению.

№	Педагогические аспекты	Фундаментальные показатели	Ответственные	
1.	Структура изучения	Карта объекта изучения (по паспорту).	Хазимуллина З.Х. Жабаева А.К. Ли О.В. Джапарова А.Б.	
2.	Менеджмент	Структура ДШ.	Хазимуллина З.Х. Жабаева А.К. Ли О.В. Джапарова А.Б.	
3.	Цифровые аспекты	НОБД, портал «Mindal», сайт и соц.сети, ютуб канал.	Айтжанова О.А. Бектасова Г.А.	
4.	<b>Тема и цель вида деятельности</b>			
	ДШ	<b>Тема ПР ОДО:</b> «Создание условий для повышения качества дополнительного образования для детей, расширение сферы предоставляемых услуг».		Моторин В.В.
	УР	<b>Тема УР:</b> Ключевые компоненты достижения качества образовательных услуг.		Жабаева А.К.
		<b>Цель УР:</b> Создание условий для качественного образовательного процесса.		
	ОД	<b>Тема УР:</b> Специфика организации учебного процесса в Community center и филиале. <b>Цель УР:</b> Создание условий для эффективного учебного процесса в Community center и филиалах.		Ли О.В.
	НМР	<b>Тема НМР:</b> Повышение активности педагогов для профессионального развития. <b>Цель НМР:</b> Создание оптимальных условий для личностного развития педагогов.		Хазимуллина З.Х.
ВР	<b>Тема ВР:</b> Инициирование программ и проектов в сфере воспитания детей и молодёжи.	Джапарова А.Б.		

		<b>Цель ВР:</b> <i>Создание единого воспитательного пространства для масштабированной социально-значимой деятельности.</i>	
5.	<b>Аспекты УР</b>		Жабаева А.К.
	Направление деятельности	Описание и мониторинг	
	Освоение образовательных программ	Описание и мониторинг	
	Социальный статус контингента	Статические данные	
	Результативность обучения	Описание и мониторинг	
	Продукты УД	Этапы организации образовательного процесса	
6.	<b>Аспекты НМР</b>		Хазимуллина З.Х.
	Актуальные образовательные практики	Описание и мониторинг	
	Курсовая подготовка	Описание и мониторинг	
	Формы функциональной грамотности	Описание и мониторинг	
	Показатели функциональной грамотности	Описание и мониторинг	
	Продукты НМД	Оценочные критерии	
7.	<b>Аспекты ВР</b>		Джапарова А.Б.
	Формы КТД	Описание и мониторинг	
	Показатели КТД	Описание и мониторинг	
	Социальное партнерство	Описание и мониторинг	
	Социально-значимая деятельность	Описание и мониторинг	
	Продукты ВД	Реестр, инфографика	
8.	<b>Аспекты Community center</b>		Ли О.В.
	Комплектование контингента объединений	Описание и мониторинг	
	Освоение образовательных программ	Описание и мониторинг	
	Результативность обучения	Информация	

	Продукты УД	Чек-лист педагога дополнительного образования	
9.	<b>Аспекты филиалов</b>		Ли О.В.
	Комплектование контингента объединений	Описание и мониторинг	
	Освоение образовательных программ	Описание и мониторинг	
	Результативность обучения	Информация	
	Продукты УД	Чек-лист педагога дополнительного образования	
10.	<b>Аспекты этнолингвистических объединений</b>		Соловьёва Е.А.
	Освоение образовательных программ	Описание и мониторинг	
	Показатели КТД	Описание и мониторинг	
	Показатели профессиональной деятельности	Описание и мониторинг	
	Трансляция профессиональной деятельности	Реестр	
11.	<b>Аспекты художественного отдела</b>		Бектасова Г.А.
	Показатели эффективности деятельности объединений.	Описание и мониторинг	
	Функциональная деятельность портала Mindal.	Инфографика	
	Показатели охвата обучающихся.	Описание и мониторинг	
	Показатели реализации образовательных программ	Инфографика	
12.	<b>Аспекты спортивного отдела</b>		Соловьёва Е.А.
	Освоение образовательных программ	Описание и мониторинг	
	Модули освоения образовательных программ	Инфографика	



	Показатели КТД	Описание мониторинг	
	Преимственность	Инфографика	
13.	<b>Аспекты индивидуальной траектория педагогов</b>	<b>ИНФОГРАФИКА</b>	Хазимуллина З.Х. Соловьёва Е.А. Бектасова Г.А. Ли О.В.


## I. Структура изучения: карта объекта изучения



<b>Наименование предприятия</b>	ГККП «Дворец школьников имени Махамбета Утемисова» акимата города Астана
<b>Контакты</b>	Тел. 8 (717-2) 32-49-26 (приемная) Сайт: <a href="http://www.dvoretz.kz">www.dvoretz.kz</a> Электронный адрес: <a href="mailto:dvorecskool@mail.ru">dvorecskool@mail.ru</a> Facebook: Дворец школьников имени Махамбета Утемисова г.Астана Instagram: Дворец школьников М. Утемисова Ютуб канал: Дворец школьников имени Махамбета Утемисова
<b>Местонахождение</b>	г.Астана ул. Азербайжана Мамбетова, 1
<b>Место ведения образовательной деятельности</b>	Основное здание - г. Астана ул. Азербайжана Мамбетова, 1  Цирковая студия/Зал хореографии/ Народный ансамбль танца «Алтын дән» - г. Астана ул. Азербайжана Мамбетова 20/1  Комьюнити-центр при СШ№20 - г. Астана ул.Карталинская 62  Комьюнити-центр «Шуақ» - г. Астана ЖМ «Коктал», ул.Бабатайұлы,1

	<p>Специальная школа №2 - г. Астана, ул. Джангильдина, 9</p> <p>ШГ №7 - г. Астана, ул. Богенбая батыра, 57</p> <p>СШ №19 - г. Астана, ул. Тамшалы, 32</p> <p>ШГ №31 - г. Астана, ул. Кенесары, 49</p> <p>ШГ №32 - г. Астана, ул. Аблайхана 25/3</p> <p>ШГ №62 - г. Астана, ул. Московская, 41</p> <p>ШЛ №64 - г. Астана, ул. Г. Мусрепова, 15</p> <p>ШГ №65 - г. Астана, ул. Б.Сокпакбаева 18/4</p> <p>ШГ №94 - г. Астана, ул. Бокеева, 50</p> <p><b>ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ татаро-башкирское этнолингвистическое объединение - ШГ №3, проспект Республики 35</li> <li>➤ корейское этнолингвистическое объединение - «Дом дружбы», ул.Б.Момушулы 24/9</li> <li>➤ украинское этнолингвистическое объединение общества «Оберег» - СШ № 28, ул.Петрова 8</li> <li>➤ немецкое этнолингвистическое объединение - ШКДС № 46, ул. А.Молдагуловой 35Б</li> <li>➤ азербайджанское этнолингвистическое объединение - Дворец школьников имени М.Утемисова, ул. А.Мамбетова 1</li> <li>➤ польское этнолингвистическое объединение - ШГ № 5, ул.Ж.Тархана 16</li> <li>➤ чечено - ингушское этнолингвистическое объединение - Московская,62</li> </ul>
<p><b>УСТАВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сведения о собственнике №002086549920 от 01.07.2016г. РГУ «Департамента юстиции г.Астаны» МЮ РК</li> <li>➤ Справка о государственной перерегистрации юридического лица от 18 мая 2023 г. НАО «Государственная корпорация «Правительство для граждан» по городу Астана</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Уведомление о начале и прекращении деятельности (эксплуатации) объекта незначительной эпидемиологической значимости от 25.06.2021г. РГУ «Управление санитарно-эпидемиологического контроля» города Астаны</li> <li>➤ Устав ГККП «Дворец школьников имени Махамбета Утемисова» акимата города Астаны от 04.05.2023 года №909/0</li> <li>➤ Постановление акимата города Астаны «Об установлении цен на услуги, реализуемые коммунальными казенными предприятиями в сфере образования» №107-2630 от 06.12.2023 г.</li> </ul>
<b>Директор</b>	Моторин Вадим Васильевич
<b>Год постройки</b>	1988 г.
<b>Направление</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Художественное;</li> <li>➤ Научно-техническое;</li> <li>➤ Физкультурно-оздоровительное;</li> <li>➤ Социально-гуманитарное.</li> </ul>
<b>Вид деятельности</b>	реализация образовательных программ дополнительного развития детей для всестороннего удовлетворения образовательных и культурных потребностей детей, подростков и молодежи, сохранение и укрепление здоровья, их физического, интеллектуального, творческого и нравственного потенциала детей и юношества с 5 до 18 лет.
<b>Инфраструктура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Концертный зал – 303,3 кв.м., посадочных мест - 230</li> <li>➤ плавательный бассейн – 506,2 кв.м.</li> <li>➤ спортивный зал – 447,8 кв.м.</li> <li>➤ учебные кабинеты – 30</li> <li>➤ подсобные помещения – 8</li> <li>➤ костюмерная – 51,8 кв.м.</li> <li>➤ гардероб – 106,7 кв.м.</li> <li>➤ склад-29,7кв.м.</li> <li>➤ архив-13.9кв.м.</li> </ul>
<b>Проектная мощность</b>	650 чел
<b>Общая площадь</b>	9298,6 кв.м.
<b>Наличие технического о паспорта на здание</b>	да

<b>Система отопления здания</b>	централизованное
<b>Материал наружных стен</b>	Кирпич, сэндвич-панели
<b>Наличие водопровода в здании</b>	Да
<b>Наличие канализации в здании</b>	Да
<b>Наличие безбарьерной среды</b>	Уличный пандус с лифтом-подъемником на пульт управления, оборудованный санузел для инвалидов-колясочников на 1 этаже.
<b>Техническое состояние здания</b>	удовлетворительное
<b>Год проведения капитального ремонта</b>	2010 год – ремонт фасада, плавательного бассейна, замена электропроводки, установка пластиковых стеклопакетов. 2015 год – капитальный ремонт цирковой студии. 2019 год - открытие комьюнити-центра при СШ№20. 2020 год – текущий ремонт помещений: спортзал, бассейн, фойе, кровля. 2020 год - открытие комьюнити-центра при ШГ№86. 2021 год - модернизация учебных кабинетов: робототехники, видеографии, шахмат, лингвистики, мастерской прикладного искусства, домбры.
<b>Логотип предприятия</b>	
<b>Статус предприятия</b>	<b>2001г.</b> – член Европейской ассоциации учреждений свободного времени детей и молодежи, г.Прага. <b>2006г.</b> – I место в республиканском конкурсе внешкольных учреждений. <b>2007г.</b> – Грант акима г.Астана. <b>2009г.</b> – Лауреат республиканского конкурса «Жастар – 2009» в номинации «Лучшая творческая организация». <b>2012г.</b> – «Лучшая организация дополнительного образования» Сарыаркинского района г.Астаны. <b>2016г.</b> – Грант акима г.Астаны

	<p><b>2017 г.</b> – Алғыс хат Представительства ЮНЕСКО в Казахстане.</p> <p><b>2019 г.</b> – Сертификат членства в Европейской ассоциации неформального образования детей и молодежи</p> <p><b>2019 г.</b> – Почетная грамота Представительства Министерства культуры и туризма Китайской Народной Республики в г. Астане</p> <p><b>2020 г.</b> – Алғыс хат Международного конкурсного движения «Бала Шабыты».</p> <p><b>2021 г.</b> – Благодарственное письмо ОФ «Мир равных возможностей»</p> <p><b>2021 г.</b> – Алғыс хат Городского филиала партия «Нұр Отан»</p> <p><b>2022 г.</b> – Алғыс хат от акима района Сарыарка</p>
	<p><b>2023 г.</b> – Благодарственное письмо Общественного фонда по организации благотворительных мероприятий «Особые праздники»</p> <p><b>2023 г.</b> – Алғыс хат от имени Министра Просвещения Республики Казахстан</p>
<p><b>Качественный состав педагогических кадров</b></p>	<p>1. <u>Укомплектованность</u> организации работниками, непосредственно оказывающими услуги, согласно штатному расписанию: 98 %.</p> <p>2. <u>Текучесть кадров</u>: 15 %.</p> <p>3. <u>Образование педагогов</u> (числовой и % показатель):  высшее педагогическое: 67 - 73,6 %;  высшее профессиональное: 8 - 8,8 %;  высшее непедагогическое: 2 - 2,2 %;  средне-специальное педагогическое: 7 - 7,7 %;  средне-профессиональное: 7 – 7,7 %;  среднее: 0.</p> <p>4. <u>Квалификация педагогов</u> (числовой и % показатель):  руководитель- организатор: 1- 1,1 %;  первая категория заместителя директора: 3 - 3,3 %;  высшая категория: 4 - 4,4 %;  первая категория: 0;  вторая категория: 3 - 3,3 %;  педагог-мастер: 10 - 11 %;  педагог-исследователь: 10 - 11 %;  педагог-эксперт: 3 - 3,3 %;  педагог-модератор: 12 - 13,2 %;  педагог: 45 - 49,4%.</p>

	<p><u>5. Педагогический стаж кадров:</u>  до 1 года: 0;  от 1 до 5 лет: 9 - 9,9 %;  от 5 до 10 лет: 14 - 15,4 %;  от 10 до 20 лет: 30 - 33 %;  свыше 20 лет: 38 - 41,7 %;  средний стаж работников – 19 лет.</p> <p><u>6. Наличие ученых степеней, званий у специалистов –</u></p> <p><u>7. Наличие наград у специалистов:</u>  Орден «Құрмет» – <b>2</b>;  ҚР Президентінің алғыс хаты -<b>2</b>;  Юбилейный медаль к 20-летию Независимости РК – <b>1</b>;  Юбилейный медаль к 30-летию Независимости РК – <b>2</b></p>
	<p>Юбилейные медали к 10-летию Астаны – <b>1</b>;  Юбилейный медаль к 20-летию Астаны – <b>1</b>;  Медаль к 25-летию Конституции РК – <b>3</b>;  Нагрудной знак «Отличник образования РК» – <b>1</b>;  Нагрудной знак «Почетный работник образования РК» – <b>2</b>;  Нагрудной знак Ы.Алтынсарина – <b>5</b>;  Заслуженный работник культуры - <b>1</b>;  Заслуженный тренер РК - <b>1</b>;  Нагрудной знак «Дене шынықтыру мен спортты дамытуға сіңірген еңбегі үшін», Мин Культуры и спорта - <b>1</b>;  Почетная грамота МП РК – <b>8</b>;  Благодарственное письмо МП РК – <b>14</b>;  Медаль «Друг детства» РУМЦДО МП РК – <b>12</b>;  Благодарственное письмо РУМЦДО МП РК – <b>21</b>;  Благодарственное письмо АО «НЦПК Өрлеу» – <b>3</b>;  Благодарственное письмо ФАО «НЦПК Өрлеу» ИПК ПР по г.Астана» – <b>8</b>;  Благодарственное письмо РНПЦ «Дарын» МП РК– <b>7</b>;  Благодарственное письмо ЦВ и ПОД ТМ «Астана дарыны» – <b>21</b>;  Благодарственное письмо Комитета по обеспечению качества образования в сфере образования МП РК – <b>1</b>;  ОО «Профсоюз работников образования Әділет» г.Астаны – <b>28</b>;  Благодарственное письмо Акима г. Астаны – <b>9</b>;  Благодарственное письмо зам. акима г. Астаны – <b>3</b>;  Благодарственное письмо Акима района Сарыарка – <b>19</b>;</p>

	<p>Грамота Акима района Сарыарка – 2;  Почетная грамота Управления образования г. Астаны – 3;  Благодарственное письмо Управления образования г. Астаны – 30;  Грамота Управления культуры г. Астаны – 2;  Грамота Департамента по делам обороны г. Астаны – 1;  Благодарственное письмо Центра модернизации образования г. Астаны – 4;  Медаль к 25-летию Ассамблеи народа Казахстана – 1;  Благодарственное письмо Ассамблеи народа Казахстана - 4  Благодарственное письмо «Аманат» г. Астаны – 2.</p>
--	---

### **СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ**

- ❖ 2 комьюнити-центра;
- ❖ 9 филиалов;
- ❖ 7 этнолингвистических объединений.

**Общее количество обучающихся на 2023-2024 учебный год – 3915.**

**Общее количество обучающихся участвовавших в социальных и образовательных проектах - 8190.**

Дворец школьников им. М.Утемисова – предприятие дополнительного образования, предоставляющее услуги для развития способностей юных жителей столицы по 4 направлениям:

- ❖ художественное,
- ❖ физкультурно-оздоровительное,
- ❖ научно-техническое,
- ❖ социально-гуманитарное.

Воспитанники развиваются и обучаются в 99 объединениях, 277 групп (творческих кружках и спортивных секциях).

### **Дворец школьников им.М.Утемисова**

Охват – 2842 воспитанника, в том числе на бюджетной основе - 1519.

Обучение осуществляется как на бюджетной, так и на коммерческой основе.



### Комьюнити центры при СШ №20, в ЖМ «Коктал»

Охват центра «Мұрагер» при СШ № 20 – 298 обучающихся.

Охват центра «Шуак» в ЖМ «Көктал» – 110 обучающихся.

Приоритет: Бесплатное предоставление и доступность дополнительного образования для детей отдаленных районов.

Филиалы при школах: ШГ № 7, СШ № 19, ШГ № 31, ШГ № 32, ШЛ № 62, ШГ № 64, ШГ № 65, ШГ № 94, Специальная школа № 2

Охват в филиалах – 350 обучающихся.

Объединения осуществляют свою деятельность на бесплатной основе.

### 7 этнолингвистических объединений с общей численностью – 315 обучающихся:

- татаро-башкирское этнолингвистическое объединение – ШГ №3,
- корейское этнолингвистическое объединение – «Дом дружбы»,
- украинское этнолингвистическое объединение общества «Оберег» – СШ № 28,
- немецкое этнолингвистическое объединение – ШКДС № 46,
- азербайджанское этнолингвистическое объединение – Дворец школьников имени М. Утемисова,
- польское этнолингвистическое объединение – ШГ № 5,
- чечено–ингушское этнолингвистическое объединение – Московская, 62.

### **Деятельность организации**

<b>№</b>	<b>Показатель</b>	<b>Критерий</b>
<b>1.</b>	Наличие документов согласно утвержденной номенклатуре дел.	Номенклатура дел согласована протоколом экспертно-проверочной комиссии по государственной экспертизе ценности документов акимата города Астаны от 31 марта 2023 года № 2.

<p><b>2.</b></p>	<p>Наличие, полнота и качество учредительных документов (устав, коллективный и трудовые договоры, правила внутреннего распорядка, программа деятельности, план работы на год, отчеты – квартальные, годовые).          Качество проведения мероприятий с обучающимися и их эффективность.</p>	<p><b>Наличие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Устава;</li> <li>➤ Трудовые договора;</li> <li>➤ Коллективный договор;</li> <li>➤ Правила внутреннего распорядка;</li> <li>➤ План работы на год;</li> <li>➤ Квартальные отчеты, годовые отчеты.</li> </ul>
------------------	---	---

## II. Менеджмент: структура ДШ

### Тема Программы развития организации дополнительного образования

Дворец школьников им. М. Утемисова (далее Дворец) – это предприятие дополнительного образования, предоставляющее услуги для развития способностей юных жителей столицы, согласно ст.1 Закона «Об образовании» Республики Казахстан *«Дополнительное образование – процесс воспитания, обучения, осуществляемый с целью удовлетворения всесторонних потребностей обучающихся, воспитанников и специалистов».*

Главное направление, по которому сегодня развивается Дворец школьников, носящий имя Махамбета Утемисова, — это обращение к личности ребенка, создание условий для его творческого, интеллектуального, эстетического роста.

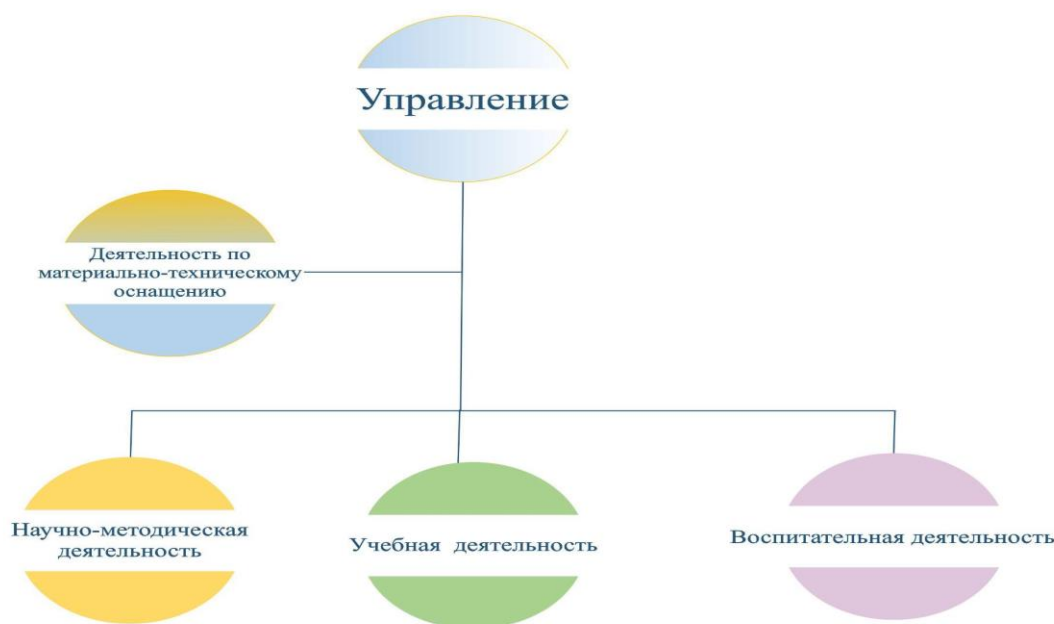
Обеспечение эффективности дополнительного образования детей на основании следующих законодательных и нормативных правовых актов:

- Конституция Республики Казахстан,
- Закон Республики Казахстан «Об образовании»,
- Закон Республики Казахстан «О статусе педагога»,
- Закон Республики Казахстан «О правах ребенка»,
- Закон Республики Казахстан «О противодействии коррупции»,
- Приказ Министра просвещения Республики Казахстан «Номенклатура видов организаций образования»,
- Приказ и.о. Министра просвещения Республики Казахстан «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог»,
- Приказ Министра просвещения Республики Казахстан «Типовые правила деятельности организаций дошкольного, среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, дополнительного образования соответствующих типов и видов»,
- Приказ Министра просвещения Республики Казахстан «Типовые квалификационные характеристики должностей педагогов»,
- Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан «Правила и условия проведения аттестации педагогов»,
- Приказ Министра просвещения Республики Казахстан «Перечень документов, обязательных для ведения педагогами организаций дошкольного воспитания и обучения, среднего, специального, дополнительного, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы»,
- Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан «Правила оказания государственной услуги «Прием документов и зачисление в организации дополнительного образования для детей по предоставлению им дополнительного образования»,

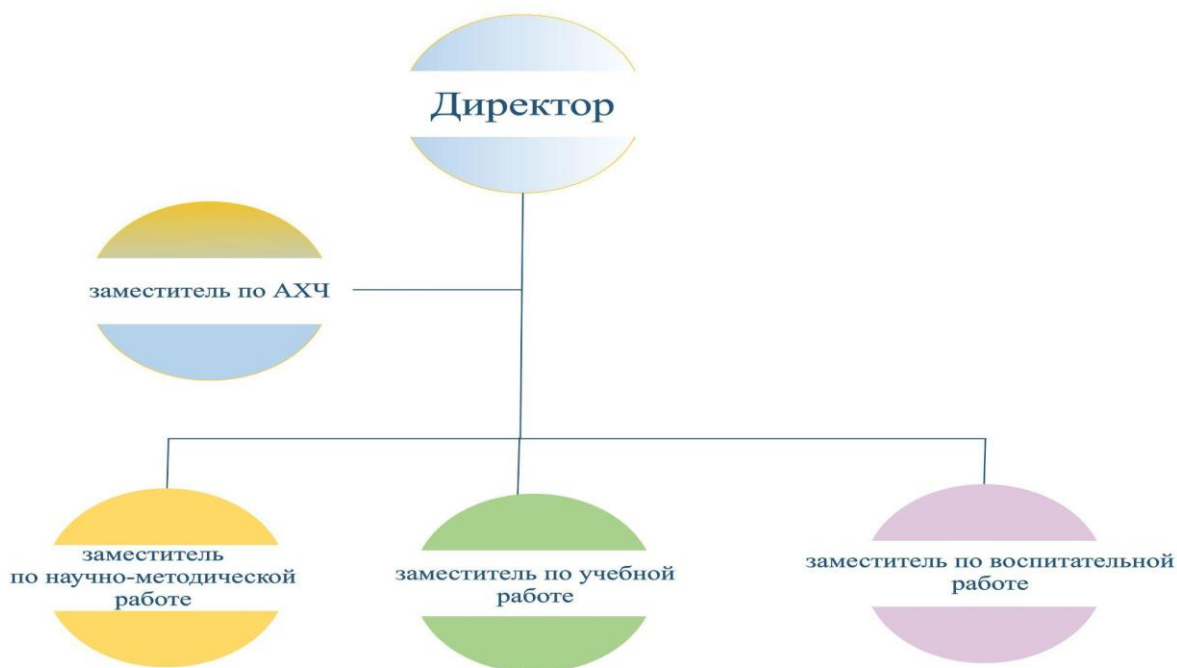
- Приказ Министра просвещения Республики Казахстан «Правила размещения государственного образовательного заказа на дошкольное воспитание и обучение, среднее образование, дополнительное образование детей и на подготовку с техническим и профессиональным, послесредним образованием с учетом потребностей рынка труда»,
- Единая программа воспитания от 1 февраля 2023 года № 23-32-4 Министра просвещения Республики Казахстан,
- Концепция развития органов самоуправления обучающихся «Школьный и студенческий парламент» в организациях образования Республики Казахстан (МОН РК №1-18-4/566-И от 15.02.2021),
- Концепция национального культурно-просветительского проекта «Төрт тоқсан – төрт өнер» Министерство просвещения Республики Казахстан,
- Концепция «Тоғыз ай – тоғыз іс шара» Министерство просвещения Республики Казахстан.

Управленческая деятельность Дворца осуществляется по 4 направлениям:

- деятельность по материально-техническому оснащению,
- учебная деятельность,
- научно-методическая деятельность
- воспитательная деятельность.



Управленческая деятельность Дворца осуществляется согласно штатному расписанию, распределению функциональных обязанностей по должностным инструкциям под руководством директора Дворца.



### Целевые направления деятельности Дворца

1. Создание образовательного пространства.
2. Создание условий для эффективной занятости обучающихся во внеурочное время.
3. Мотивация деятельности педагогического коллектива.
4. Подготовка педагогического коллектива к деятельности.
5. Учебно- воспитательное обеспечение.
6. Методическое обеспечение.
7. Изучение и внедрение в практику результативных инновационных технологий.

### Основные направления, пути достижения поставленных целей

Развитие деятельности реализуется в **основных направлениях:**

1. Переход на конкурентоспособные проекты и инициативы Концепции воспитания.
2. Создание системы инклюзивного обучения.
3. Модернизация и адаптирование инфраструктуры Дворца.
4. Модулирование образовательного процесса для самоопределения обучающихся.

5. Раскрытие творческого потенциала педагога.

6. Консолидация педагогического опыта.

### Административный состав

ФИО	Должность	Функциональная обязанность
Моторин Вадим Васильевич	Директор	руководство
Искакова Сания Тунгатовна	заместитель директора	административно-хозяйственная работа
Жабаева Аимкуль Куанышевна	заместитель директора	учебная работа
Хазимуллина Зия Хазинуровна	заместитель директора	научно-методическая работа
Джапарова Алмагуль Борисовна	заместитель директора	воспитательная работа
Ли Оксана Викторовна	заместитель директора	образовательная деятельность филиалов и Community center

### Заведующие отделов

ФИО	Должность	Функциональная обязанность
Бектасова Гульнара Армиевна	заведующая отделом	обеспечение функционирования отдела, планирование, организация и контроль деятельности отдела , качества и эффективности
Соловьева Евгения Алексеевна	заведующая отделом	

### Ответственные специалисты

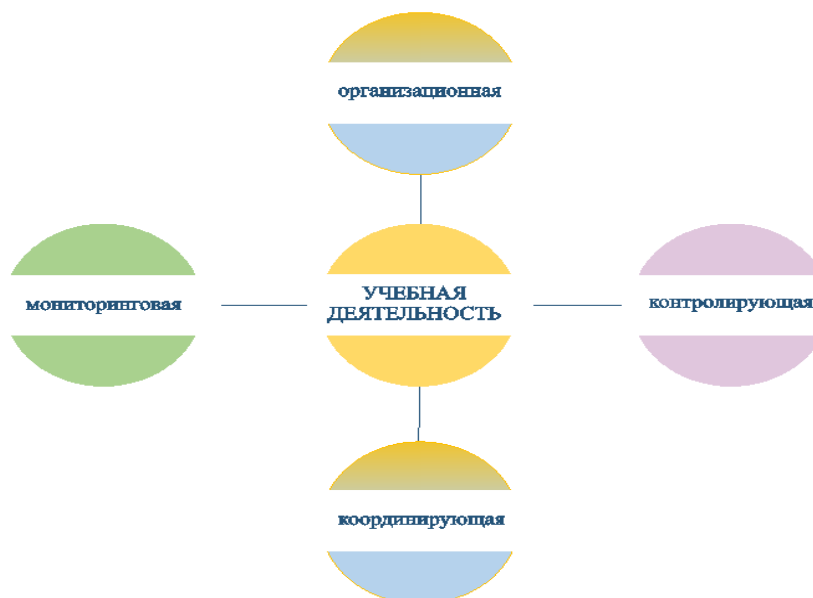
ФИО	Должность	Функциональная обязанность
Айтжанова Ольга Александровна	методист	осуществление руководства по направлению информационных технологий; осуществление заполнения НОБД, компьютерной разработки

		тематической и сувенирной продукции мероприятий Дворца.
Бектасова Гульнара Армиевна	методист	координационная, аналитическая и статистическая деятельность по работе цифрового портала «Mindal»
Кожамжаров Медет Казиханович	методист	координирует проведение массовых мероприятий разных уровней, организует досуговую деятельность (проведение массовых мероприятий) с обучающимися - волонтерами, координирует вопросы своевременного получения информации школами города в рамках проведения мероприятий
Какенова Алия Маратовна	педагог-организатор	осуществляет информационное сопровождение массовых мероприятий Дворца в социальных сетях
Сапарова Каламкас Уразбаевна	педагог-организатор	организует участие детей в культурно-массовых мероприятиях, координирует вопросы своевременного получения информации школами города в рамках проведения мероприятий
Серікбай Ақниет	педагог-организатор	организует участие детей в культурно-массовых мероприятиях, координирует вопросы своевременного получения информации школами города в рамках проведения мероприятий
Балтарекова Салтанат Кайратовна	педагог-организатор	сопровождение процедуры зачисления, отчисления и перевода воспитанников на портале «Mindal», заполнение Социального паспорта по контингенту.

Образовательная среда Дворца школьников обусловлена социальным заказом и направлена на реализацию образовательных программ дополнительного образования для детей, высокое качество, доступность и

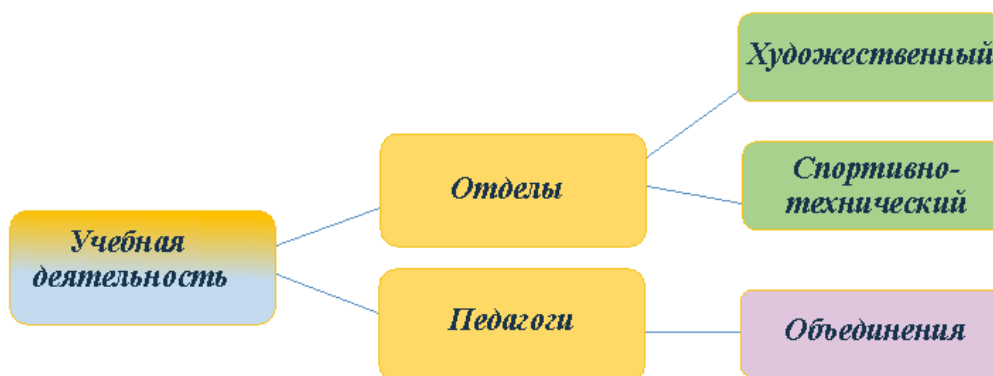
открытость предоставляемых услуг для обучающихся, их родителей (законных представителей).

В связи с чем учебная деятельность ориентирована на разностороннее развитие и самореализацию детей и подростков.



Специфика учебной деятельности направлена:

- на создание условий для получения дополнительного образования;
- на формирование и развитие творческих способностей детей;
- сохранение показателей деятельности Дворца.



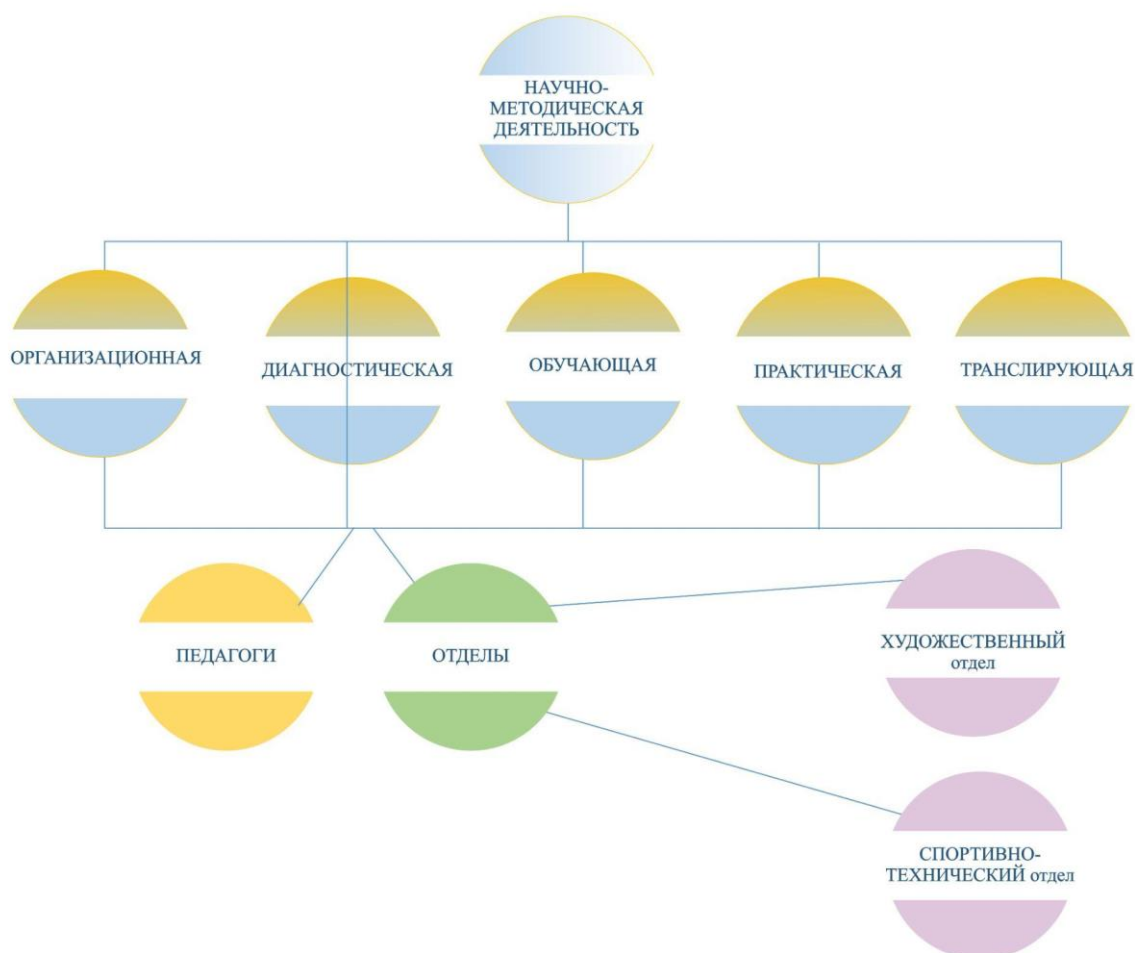
Важнейшим средством повышения педагогического мастерства педагогов, связующим в единые целые системы образовательного процесса, является методическая работа.

Роль методической работы значительно возрос в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приёмы и формы обучения в конкурентоспособной среде дополнительного образования.

Роль методической работы в создании условий для



- развития педагогического мастерства,
- повышения уровня профессионального саморазвития педагога,
- проектирования и реализации авторской системы работы,
- выполнения инновационных проектов на основе информационно-методического сопровождения педагогов.



Главная ценность и смысл воспитания в современном мире - личностный рост ребенка, его духовное и нравственное самосовершенствование, креативность, ответственность.

Одним из приоритетных направлений воспитательной работы Дворца является создание условий для освоения детьми социальных навыков и ролей культуры социального поведения, последовательного формирования коммуникативных дружественных детям и подросткам сред.

Дворец школьников имени Махамбета Утемисова на протяжении многих лет является инициатором образовательных, социокультурных и масштабных массовых мероприятий, событий, акций, востребованных подрастающим поколением. Поэтому и индикатором развития системы воспитания во Дворце является качество организации проводимых событий.

## Целевые ориентиры воспитательной работы:

- актуализация воспитательных практик (отчетные концерты, творческие фестивали, посвящения в клубную деятельность, выезды на конкурсы и др.) в процессе реализации дополнительных образовательных программ;
- содействие развитию и активной деятельности детских общественных объединений организаций образования г. Астаны;
- организация и педагогическая поддержка социально-значимой деятельности и социальных проб, обучающихся;
- формирование и развитие сетевых образовательных детско-взрослых сообществ;
- развитие социального партнерства.

Управление воспитательной системой во Дворце школьников осуществляется через следующие структурные компоненты



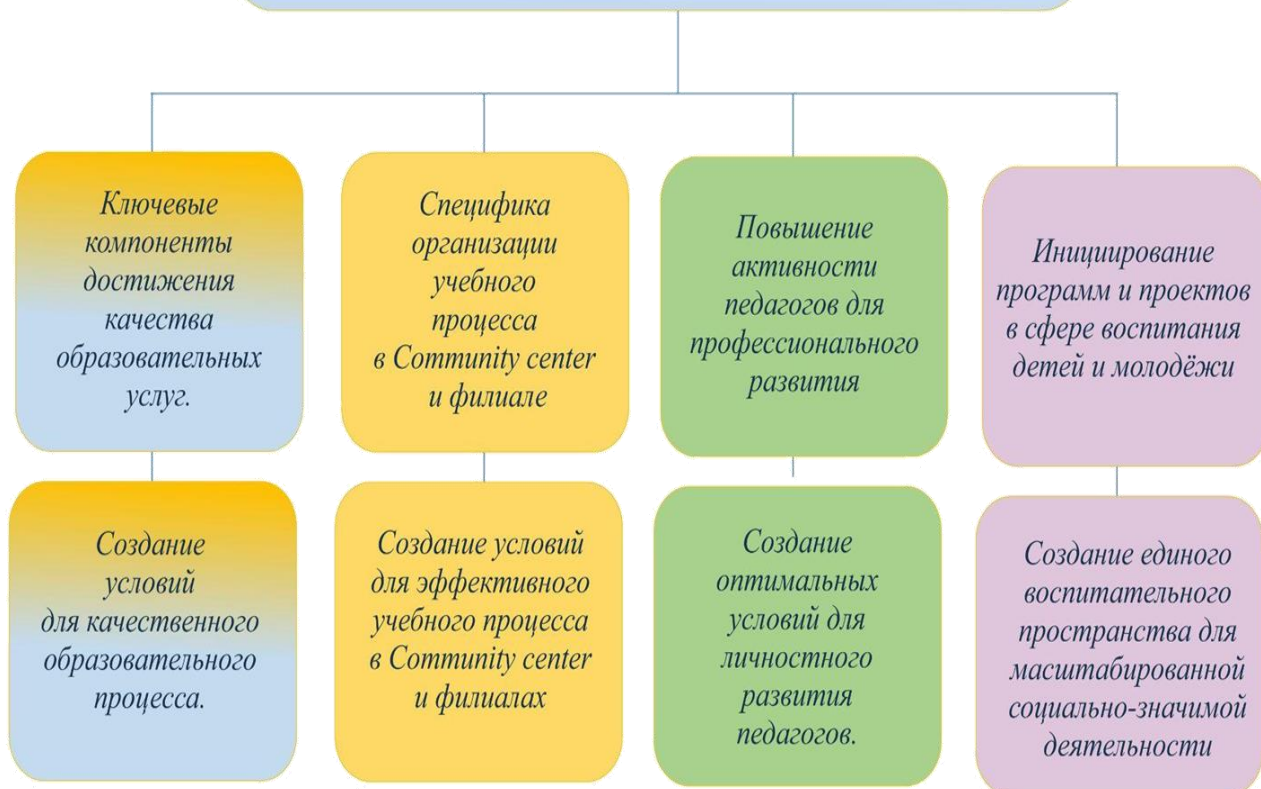
## Миссия профессиональной деятельности Дворца

Реализация Программы развития Дворца школьников имени М. Утемисова г. Астаны:

- совершенствовать механизмы, направленные на улучшение качества, доступности и эффективности предоставляемых услуг;
- способствовать повышению престижа профессии педагога дополнительного образования для детей;
- усовершенствовать менеджмент в профессиональной деятельности Дворца;
- осуществление деятельности в соответствии с Перечнем документов, обязательных для ведения педагогами организаций дополнительного образования;
- усовершенствовать систему инклюзивного образования;
- развивать современные, актуальные направления воспитательной деятельности, ориентированные на успешную социализацию и эффективную самореализацию воспитанников.

### Тема Программы развития Дворца школьников им. М. Утемисова

Создание условий для повышения качества дополнительного образования для детей, расширение сферы предоставляемых услуг



<b>Тема Программы развития</b>	Создание условий для повышения качества дополнительного образования, расширение сферы предоставляемых услуг.
<b>Программные цели</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повысить качество дополнительного образования, отвечающее современным требованиям в конкурентоспособных условиях осуществления образовательного процесса.</li> <li>2. Развивать познавательную и творческую активность обучающихся (воспитанников).</li> <li>3. Повышать квалификацию педагогических кадров для работы в конкурентоспособных условиях.</li> <li>4. Совершенствовать систему материальных и моральных стимулов поддержки педагогов.</li> <li>5. Повышать качество и эффективность услуг, предоставляемых за счет бюджетных средств.</li> <li>6. Привлекать финансовые средства для развития инфраструктуры ДШ.</li> <li>7. Повышение статуса и конкурентоспособности учреждения в сфере столичного образования.</li> </ol>

## SWOT-анализ деятельности Дворца

Сильные стороны	Слабые стороны
<p>1. Открытие филиалов объединений Дворца школьников при школах.</p> <p>2. Открытие 2-х «COMMUNITY CENTER».</p> <p>3. <b>Сотрудничество</b> с образовательными и общественными организациями и объединениями, с некоммерческими организациями и благотворительными фондами, с учреждениями науки, культуры и искусств, с административными и социальными учреждениями.</p> <p>4. <b>Повышение</b> квалификационного уровня педагогов.</p> <p>5. <b>Развитие</b> творческого потенциала педагогов.</p> <p>6. <b>Увеличение</b> показателей самореализации и самоопределения педагогов.</p> <p>7. Развитие системы <b>инклюзивного</b> обучения, обеспечивающей соответствующий уровень дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями в развитии.</p> <p>8. <b>Модернизация кабинетов</b> с современными подходами в контенте и дизайне.</p> <p>9. <b>Проведение</b> международных, республиканских мероприятий для специалистов системы дополнительного образования детей по вопросам развития дополнительного образования.</p> <p>10. <b>Организация</b> социальных и образовательных проектов.</p>	<p>1. Недостаточные возможности для удовлетворения запросов всех участников образовательного процесса.</p> <p>2. Недостаточное количество профессиональных кадров соответствующего профиля.</p> <p>3. Необходимость кап. ремонта, наблюдается острый дефицит современного оборудования и инвентаря, необходимы модернизация и укрепление ресурсной базы.</p>

<b>Возможности</b>	<b>Угрозы</b>
<p>1.Открытие филиалов ДШ.</p> <p>2.Открытие «COMMUNITY CENTER».</p> <p>3.Создание технопарка: научно-технического направления.</p> <p>4.Расширение перечня дополнительных услуг, предоставляемых обучающимся.</p> <p>5.Увеличение числа обучающихся, реализующих свои способности.</p> <p>6.Расширение диапазона мероприятий для раскрытия, развития и реализации творческих способностей обучающихся.</p> <p>7.Повышение конкурентоспособности ДШ.</p>	<p>1.Недостаточное материально-техническое оснащение.</p> <p>2.Недостаточные возможности для привлечения профессиональных кадров соответствующего профиля.</p>

### III. Цифровые аспекты

#### Эффективность обеспечения доступности качественного образования

##### Эффективность обеспечения доступности качественного образования

- вне зависимости от места жительства;
- для детей с ООП;
- наличие вариантов «Образовательных программ дополнительного образования для детей», которые полностью удовлетворяют образовательные запросы.

В

- широком распространении дистанционных методов обучения;
- открытии новых объединений для детей с ООП;
- качестве реализации «Образовательных программ дополнительного образования для детей».

Коды быстрого доступа (QR-code) предоставляют возможность моментально получать необходимый и достаточный объем информации об образовательном процессе, расписании, педагогах, о жизни дворца, записи в объединениях всем желающим с 5 до 18 лет.

**Портал для записи в кружки  
Дворца школьников mindal**



**Youtube-канал Дворца школьников**



**Facebook Дворца школьников**



**Instagram Дворца школьников**



## Ссылки:

<https://dvorets.kz/ru>

<https://youtube.com/@user-xw8zk7mw2d>

<https://www.facebook.com/groups/1081468115314165/?ref=share>

[https://instagram.com/dvoretsshkolnikov?utm\\_medium=copy\\_link](https://instagram.com/dvoretsshkolnikov?utm_medium=copy_link)

<https://mindal.nursultan.e-orда.kz/ru/>

## Сайт Дворца школьников



## Рубрикаторы сайта

- Главная
- Сведения об образовательном учреждении
- Нормативные документы
- СМИ о нас
- Родителям и детям
- Контакты

## Статистические данные по сайту

2023 г. - 30527 посетителей

2022 г. - 25875 посетителей

2021 г. - 22600 посетителей

## Социальные сети

### Статистические данные по социальным сетям

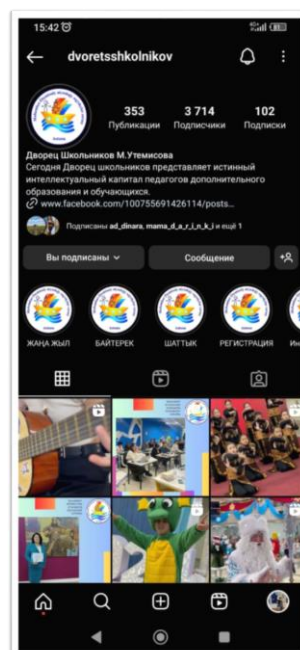
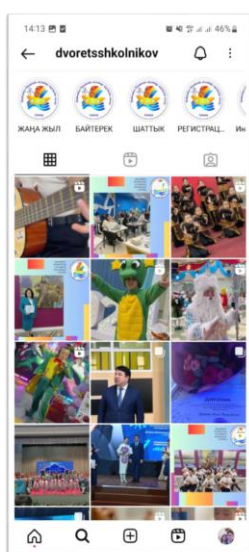


Instagram:

2023 г. - 3714 подписчиков

2022 г. - 2958 подписчиков

2021 г. - 2589 подписчиков



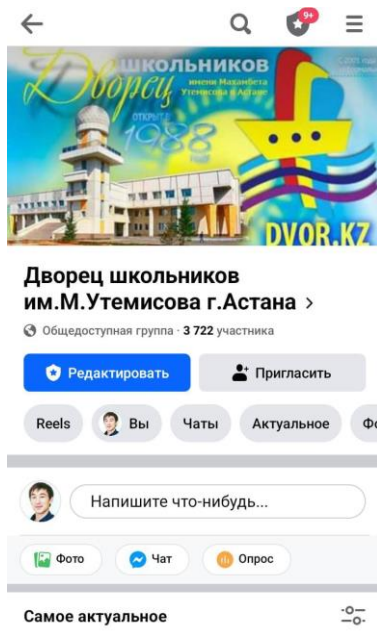




➤ 2023 г. - 3725 участников группы «Дворец школьников им. М. Утемисова г. Астана».

➤ 2022 г. - 2986 участников группы «Дворец школьников им. М. Утемисова г. Астана».

➤ 2021 г. - 2228 участников группы «Дворец школьников им. М. Утемисова г. Астана».



← Дворец школьников им. М. Утемисова

**Информация**  
Директор: Моторин Вадим Васильевич  
Адрес: Казахстан, г. Нур-Султан, ул. А. М... **Ещё**

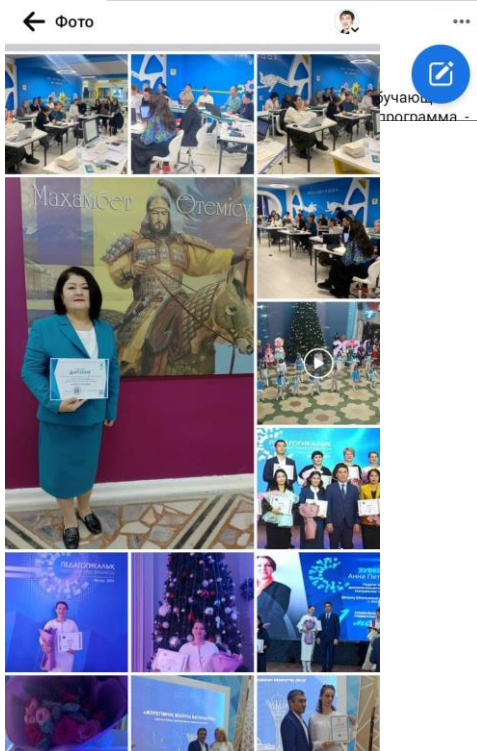
**Общедоступная**  
Кто угодно может видеть участников группы и их публикации.

**Видимая**  
Кто угодно может найти группу.

**Смотреть историю группы**  
Дата создания группы: 15 декабря 2016 г.  
Дата последнего изменения названия: 16 февраля 2023 г.

**Правила группы от администраторов**

- 1 Промоакции и спам запрещены**  
Отдавайте группе больше, чем вы из нее берете. Самореклама, спам и неактуальные ссылки запрещены.
- 2 Будьте доброжелательны и вежливы**  
Мы создаем благоприятную для общения среду совместными усилиями. Конструктивные дискуссии — это нормально, когда участники доброжелательны и с уважением относятся друг к другу.





## YouTube:

2023 г. - 11500 просмотров

2022 г. - 28810 просмотров

2021 г. - 17564 просмотра



### Дворец Школьников им. Махамбета Утемисова

@user-xw8zk7mw2d · 1,87 тыс. подписчиков · 389 видео

Подробнее о канале >

Настроить вид канала

Управление видео

Главная Видео Shorts Плейлисты Сообщество 🔍

**О канале**

www.youtube.com/@user-xw8zk7mw2d

1,87 тыс. подписчиков

389 видео

111 027 просмотров

Дата регистрации: 20 мар. 2020г.

Казахстан

Поделиться каналом

Studio

Поиск на канале

СОЗДАТЬ



Ваш канал

Дворец Школьников им. Махамбе...

Главная

Контент

Аналитика

Комментарии

События

### Контент на канале

Видео Shorts Трансляции Записи **Плейлисты** Подкасты Рекламные кампании

Фильтр

Плейлист	Тип	Доступ	Последнее изменение	Количество в...
3	Жалпарова Жанар Сабировна "Тіл-әлемі" атты қазақ тілі үйірмесінің жетекшісі	Открытый	5 февр. 2024г.	3
9	Мациева Ханифа Муратовна, педагог дополнительного образования	Открытый	31 янв. 2024г.	9
1	Махамбет Өтемісұлы атындағы сарайы. Дәстүрлі өнер айту үйірмесі	Открытый	31 янв. 2024г.	1

## 9.1. Функциональная деятельность портала Mindal



С 2019-2020 учебного года во Дворце функционирует портал «MINDAL: Электронная система дополнительного образования».

### Функционал электронного портала:

- Оказание государственной услуги «Прием документов и зачисление в организации дополнительного образования для детей по предоставлению им дополнительного образования».
- Прозрачность процесса приема в организацию дополнительного образования.
- Прозрачность процедуры зачисления детей для родителей.
- Предоставление информации родителям для выбора секции, кружка и организации.
- Учет педагогами посещаемости обучающихся.
- Учет контингента детей, посещающих организацию дополнительного образования.
- Учет контингента педагогических работников, работающих в данной организации дополнительного образования.
- Снижение нагрузки на педагогический состав в области формирования отчетности.
- Снижение трудовых, временных и финансовых затрат со стороны государственных органов и родителей.

В начале учебного года на портале формируются данные по всем объединениям:

- название,
- ФИО педагога дополнительного образования,
- возраст обучающихся,
- пол, количество обучающихся,
- расписание.

С понедельника по пятницу, с 9.00 по 18.00 часов, за исключением праздничных дней, обрабатываются все поступившие заявления в «Журнале направлений на зачисление». При обработке заявлений контролируется достоверность прикрепленных документов:

- документ, удостоверяющий личность ребенка,
- медицинская справка по форме 027/у

с последующим мониторингом зачисленных обучающихся и формированием отчетов по зачислению обучающихся.

Ежемесячно

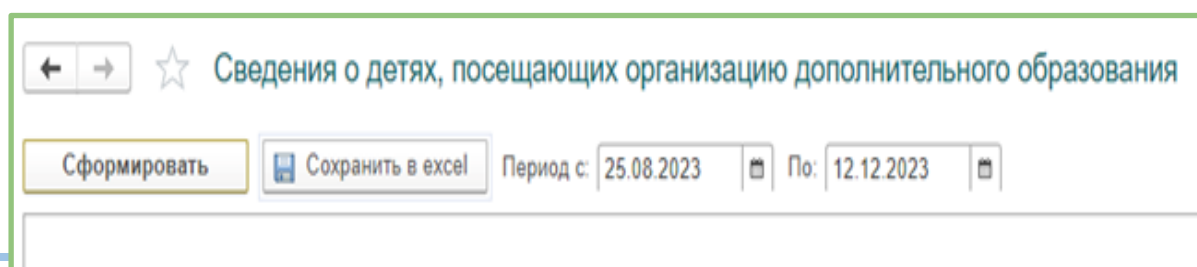
- корректируются списки обучающихся;
- проводится перевод обучающихся по Заявлению родителей с регистрацией в «Журнале перевода между группами» или в «Журнале перевода между объединениями».

По мере обращений родителей проводится консультационная работа с родителями и представителями обучающихся по подаче заявления и его отслеживанию.

- **Оказание государственной услуги «Прием документов и зачисление в организации дополнительного образования для детей по предоставлению им дополнительного образования».**



- **Формирование «Сведений о детях, посещающих организацию»**



## ➤ Формирование расписания занятий

← → ☆ Расписание занятий

Сформировать Сохранить в Excel Дата: 13.12.2023 Все Только опубликованные

№ п/п	Название секции/кружка	ФИО педагога	№ группы	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	№ кабинета
1	"Изучение английского языка" (начинающие) бюджет 2023-2024гг	ЫБЫШЕВА ГУЛИМ АНАРБАЕВНА	я			09:00-10:20		09:00-10:20			
2	"Английский с удовольствием" АМАНЖІЛ М.Б 2023-2024гг	АМАНЖІЛ МЕРЕЙ БЕНБОЛАТҚЫЗЫ	я	09:00-10:20		09:00-10:20					
3	"Английский с удовольствием" АМАНЖІЛ М.Б 2023-2024гг	АМАНЖІЛ МЕРЕЙ БЕНБОЛАТҚЫЗЫ	II	09:00-10:20		09:00-10:20					
4	Вязание крючком 2023-2024гг	НОСИК ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА	я			11:10-12:30		11:10-12:30			
5	Вязание крючком 2023-2024гг	НОСИК ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА	II			14:00-15:20		14:00-15:20			
6	Гитара 2023-2024гг	СПАНОВ БОЛАТ БЕРМАГАМБЕТОВИЧ	я			09:00-10:20		09:00-10:20			
7	Гитара 2023-2024гг	СПАНОВ БОЛАТ БЕРМАГАМБЕТОВИЧ	II			10:30-11:50		10:30-11:50			
8	Гитара 2023-2024гг	СПАНОВ БОЛАТ БЕРМАГАМБЕТОВИЧ	III			16:00-17:20		16:00-17:20			
9	Домбровский ансамбль "Болашақ" 2023-2024гг	БЕКТИБАЕВА ГАУХАР САГИНДЫКОВНА	я		09:30-10:50		09:30-10:50				

## ➤ Формирование отчетов

← → ☆ Отчет количество обучающихся

Сформировать Сохранить в excel Период с: 25.08.2023 по: 14.12.2023 Все Опубликованные

**Отчет количество обучающихся**

Организация	Секция	Кружок	Группа	Публикация	Педагог	Язык обучения	Количество мест	Зачислено Всего	Из многодетных семей
ГККП "Дворец школьников им.М.Утемисова" акимата города Астаны							4 512	3 881	1 035

**Отчет Зачисленные обучающиеся**

Организация	Кружок	Группа	Оплата ИИН	ФИО	Дата рождения	Возраст	Национальность	Наличие льгот	Основной номер	Адрес проживания
ГККП "Дворец школьников им.М.Утемисова" акимата города Астаны										
Итого:				Всего - 3 981 (М 1 668 / Ж 2 313)						

## ➤ Заполнение «Журнала учета посещаемости»

← → ☆ Табель посещаемости 22 367 от 01.12.2023 00:00:00

Сохранить Перезаполнить таблицу

Основное Расшифровка Справки Темы занятий Расписание и педагоги

Организация: ГККП "Дворец школьников им.М.Утемисова" акимата города Астаны Состояние: Открыт Всего отсутствий: 28

Месяц: Декабрь 2023 Всего подтв. отсутствий: 0

Кружок: «Резьба по дереву» (начинающие) 2023-20: Всего посещений: 107 Всего неподтв. отсутствий: 28

N	Группа	Ученик	Всего посещений	Всего отсутствий		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Подтв	Неподтв	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25

## ➤ «Перевод между группами и объединениям»

← → Перевод между кружками (создание)

Группа Ученик Организация: ГККП "Дворец школьников" Отдел: Секция: Кружок:

Выбрать Поиск (Ctrl+F)

ИИН	Ученик	Кружок	Группа   К
-----	--------	--------	------------

## ➤ «Отчисление обучающихся»

Номер	Состояние	ИИН	Фамилия	Имя	Дата рождения	Организация	Отдел	Кругок
Дата				Отчество			Секция	Группа

### Создание комфортных условий и безопасной среды Организация контроля доступа к зданию организации образования

#### Обеспеченность видеонаблюдением

С целью контроля доступа в здание и антитеррористической защиты дополнительно установлено 16 видеокамер в местах массового скопления людей и в «слепых» зонах. Всего во Дворце школьников установлено 36 внутренних и 12 наружных камер, 24 видеокамеры подключены к системе ЦОУ.

Во исполнении Постановления Правительства РК № 191 от 03.04.2015 года «Требования к системе антитеррористической защиты объектов, уязвимых в террористическом отношении», здание Дворца школьников оснащено видеокамерами: внутренними – 36 шт., наружными – 12 шт.

24 камеры видеонаблюдения подключены к системе ЦОУ (Центрального Оперативного Управления) г.Астана.



Серверная – кабинет № 128



Камера внутреннего наблюдения – купольная №210, UMBRELLA



Видео наружного наблюдения – цилиндрические IP камеры - HIWATCH

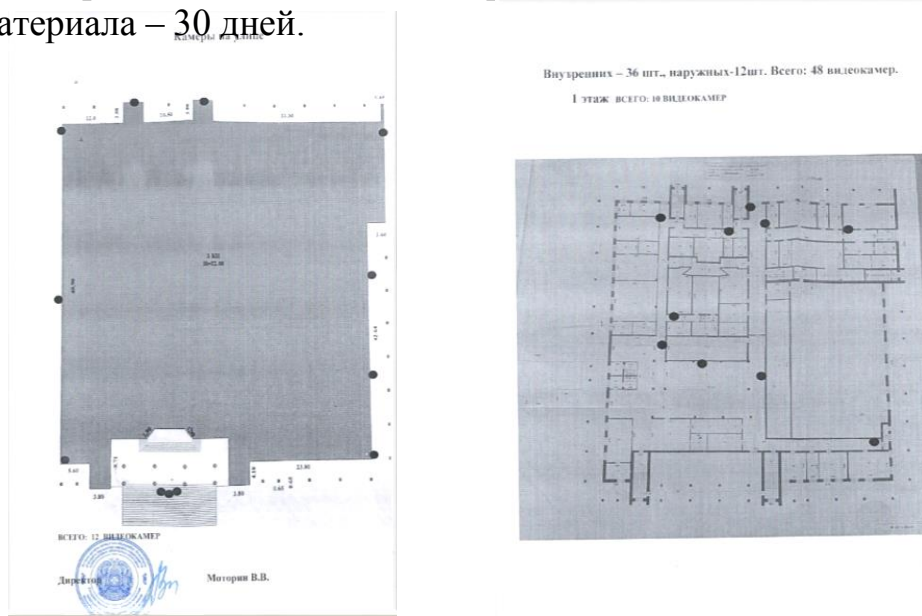


Внутренние камеры установлены в местах массового скопления:

- концертный зал – за кулисами и в зрительном зале,
- в гардеробной – (в каждой секции по 1 камере),
- в спортивном зале, в бассейне, по периметру всех коридоров (1-3 этажи),
- в помещении технической службы.

Наружные камеры установлены на крыше (по углам, для кругового охвата территории здания), над дверями каждого входа (выхода).

Все камеры видеонаблюдения в рабочем состоянии, срок сохранности записи материала – 30 дней.



### Наличие «тревожной кнопки»

Для сохранности здоровья, жизни и имущества, в случаях ЧС во Дворце установлена стационарная «тревожная» кнопка на ресепшене.

Система напрямую соединена к дежурному городского пульта «Алмаз секьюрити». Договор №1 от 10.01.2024 года.



### Наличие системы оповещения

В специально отведенном помещении система оповещения при ЧС:

- прибор речевого оповещения «Рупор»,
- голосовые колонки к прибору по всем периметрам 1-3 этажей.

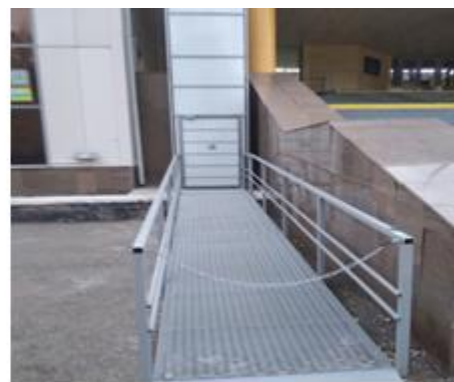


### Наличие субъектов охранной деятельности: охранники, вахтеры

Услуги охраны предоставляет ТОО «Батыр Секьюрители» договор № 2 от 29.12.2023 года.

### Наличие барьерной среды: пандус, лифт, подъемник, таблички Брайля

В рамках требований наличия барьерной среды со стороны центрального входа в здание установлен лифт-подъемник с пандусом для инвалидов - колясочников с пультом управления.

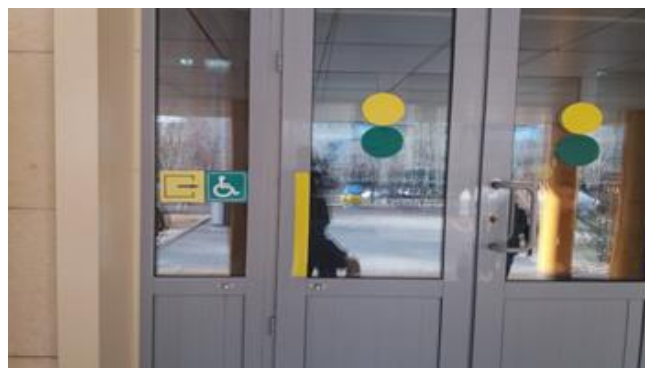




На всех лестничных площадках, с четырех пожарных выходов с 1 по 3 этажи, в наличии мнемосхемы с планами эвакуации при ЧС, на входных дверях в приемную и концертный зал вывески - таблички Брайля.



### Центральная входная группа



### Предупреждающие указатели



## IV. Аспекты учебной работы

### 4.1. Направление деятельности. Тема и цель учебной работы

#### Дополнительное образование

- обеспечивает успешную адаптацию детей к жизни в современном обществе,
- создает условия для профессиональной ориентации,
- способствует выявления и поддержке одаренных детей.

Во Дворце образовательной деятельности учреждения реализуются более 212 дополнительных образовательных программ следующей направленности:

- художественная,
- социально-гуманитарной,
- физкультурно-оздоровительной,
- научно-техническое.

Воспитанники развиваются и обучаются в 99 объединениях (творческих кружках и спортивных секциях).

#### Участие в социальных, образовательных проектах

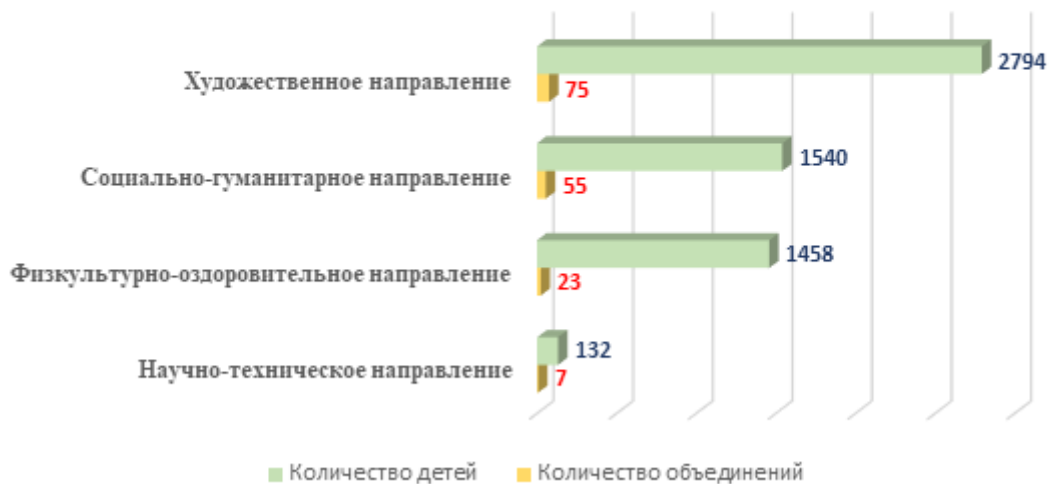


С каждым годом численный показатель участников образовательного и воспитательного процесса возрастает, что подтверждает популярность и конкурентоспособность Дворца в столичном социуме.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ  
ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
2020-2021 учебный год**



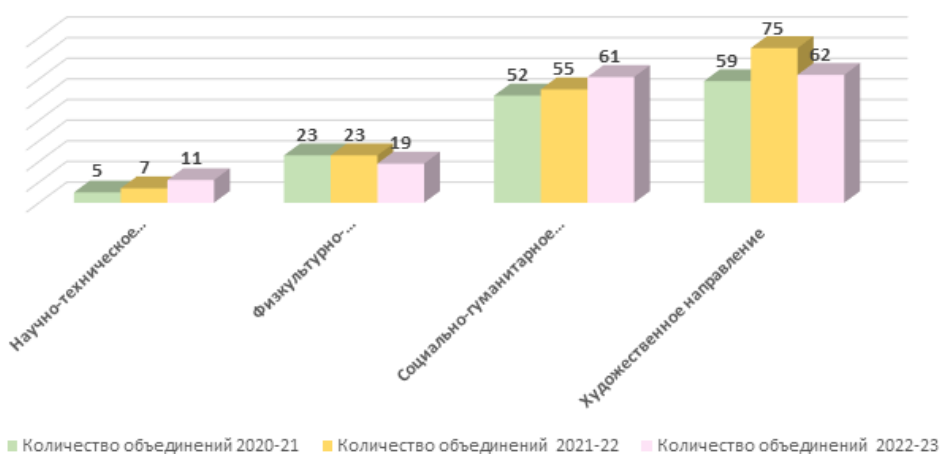
**РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ  
ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
2021-2022 учебный год**



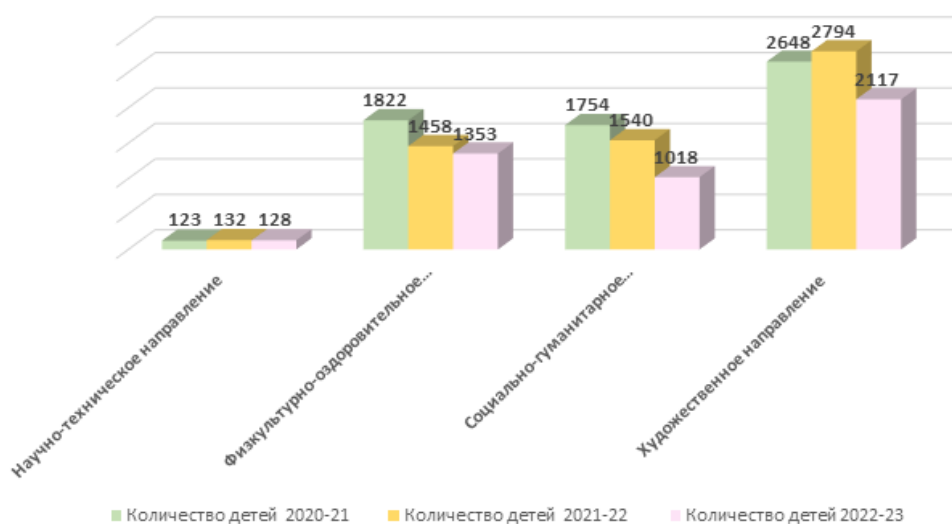
## РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2022-2023 учебный год



### Мониторинг количества объединений по направлениям



### Мониторинг охвата обучающихся по направлениям



В **2020-2021** учебном году анализ статистических данных и возрастной характеристики обучающихся показывает, что наиболее популярными являются детские объединения:

- художественное направление -2648 обучающихся.,
- социально-гуманитарное направление -1754 обучающихся.,
- физкультурно-оздоровительное направление – 1822 обучающихся.,
- научно-техническое направление – 123 обучающихся.

В последние годы возросло число воспитанников детских объединений художественной направленности возраста 5-6 лет, что обосновано социальным заказом родителей обучение:

- «Изобразительному искусству»,
- «Прикладному творчеству»,
- «Хореографии»,
- «Вокалу»,
- «Развитие личности».

В **2021-2022** учебном году мониторинг распределения воспитанников по направлениям деятельности показывает:

- художественное направление - 2794 обучающихся,
- социально-гуманитарное направление - 1540 обучающихся,
- физкультурно-оздоровительное направление -1458 обучающихся,
- научно-техническое направление - 132 обучающихся.

художественное направление:

- «Хореография»,
- «Театр»,
- «Вокал»,
- «Декоративно-прикладное искусство».

социально-гуманитарное направление:

- «Тіл әлемі»,
- «Занимательный английский язык»,
- «Развития личности»,
- «Қызықты математика»,
- «Сөз шебері».

физкультурно-оздоровительное направление:

- «Плавание»,
- «Каратэ-до»,
- «Шахматы»,
- «Йога»,
- «Баскетбол»,
- «Волейбол»,
- «Футбол».

научно-техническое направление:

- «Робототехника»,
- «Радиоуправление»,
- «Қызықты математика»,
- «Компьютерный дизайн»,
- «Видеография».

**2022-2023 учебный год:**

- художественное направление - 2117 обучающихся,
- социально-гуманитарное направление - 1018 обучающихся,
- физкультурно-оздоровительное направление - 1353 обучающихся,
- научно-техническое направление - 128 обучающихся.

Контингент обучающихся по НОБД, электронному portalу фиксируется по статистическим данным:

- количество направлений,
- количество обучающихся школьного возраста (6-18 лет),
- количество обучающихся дошкольного возраста (1-6 лет),
- по возрасту,
- охват по языку обучения,
- количество обучающихся, охваченных дополнительным образованием в летний период.

В 2022-2023 учебном году в составе воспитанников преобладание числа мальчиков в объединениях технической и спортивной направленности.

Инновационные технологии обучения способствуют неизменно высокому уровню сохранности контингента обучающихся в творческих объединениях, динамика которого отслеживается в течение учебного года.

Минимальное уменьшение количества воспитанников не является критическим для детских объединений.

Наибольшей популярностью у детей 5-7 лет пользуются детские объединения спортивной (мальчики) и хореографической (девочки) направленности.

По статистическим данным 1353 воспитанника на конец учебного года занимались в спортивных кружках, из них 756 посещали секцию «плавание», что составляет 55 % от общего числа физкультурно-оздоровительного направления.

Профиль «плавание» физкультурно-оздоровительного направления пользуется большой популярностью и спросом среди родителей.

### Организация инклюзивного пространства

Во Дворце школьников им.Махамбета Утемисова ведется систематическая работа по привлечению детей с особыми образовательными потребностями к участию в общественной жизни, познавательных, творческих, культурных и иных социально-значимых проектах.

#### 2020-2021 учебный год

Наименование объединений	Численность, занимающихся в объединениях (чел.)
	дети с ООП
Научно-техническое направление	11
Физкультурно-оздоровительное направление	62
Социально-гуманитарное направление	21
Художественное направление	42
Всего	136

#### 2021-2022 учебный год

Наименование объединений	Численность занимающихся в объединениях (чел.)
--------------------------	--

	<b>дети с ООП</b>
<b>Научно-техническое направление</b>	<b>17</b>
<b>Физкультурно-оздоровительное направление</b>	<b>95</b>
<b>Социально-гуманитарное направление</b>	<b>46</b>
<b>Художественное направление</b>	<b>121</b>
<b>Всего</b>	<b>279</b>

**2022-2023 учебный год**

<b>Наименование объединений</b>	<b>Численность занимающихся в объединениях (чел.)</b>
	<b>дети с ООП</b>
<b>Научно-техническое направление</b>	<b>9</b>
<b>Физкультурно-оздоровительное направление</b>	<b>51</b>
<b>Социально-гуманитарное направление</b>	<b>18</b>
<b>Художественное направление</b>	<b>34</b>
<b>Всего</b>	<b>112</b>

На базе Дворца при поддержке ОО «Мир равных возможностей» в 2017 году была открыта секция адаптивного плавания для с нарушением опорно-двигательной системы, где занимается 16 детей.

С 2021-2022 учебного года Дворец оказывает поддержку и содействие ОФ «Бакытты шанырак», осуществляя прием детей 36 детей с особыми образовательными потребностями в секции по плаванию.

С 2018 года Дворец шефствует над специальной школой № 2, №3, где обучаются дети с ЛУО. В рамках взаимного сотрудничества для детей коррекционной школы функционируют

- секции по плаванию /16 детей/,
- кружок прикладного творчества /16 детей/,
- «Занимательный английский язык» для детей ЛУО /24 детей/.



Вместе с тем дети с особыми образовательными потребностями посещают и другие кружки, и секции:

- «Вокал»,
- «Бисероплетение»,
- «Резьба по дереву»,
- «Каратэ»,
- «Черлидинг»,
- «Плавание»,
- «Изучение языков»,
- «Йога».

В формате открытого диалога и социализации детей постоянно проводятся на базе Дворца массовые мероприятия с привлечением детей с особыми образовательными потребностями.

#### 4.2. Освоение образовательных программ дополнительного образования для детей



**2020-2021** учебный год: средний 76 %.

- «Компьютерный дизайн», максимальный - 80%,
- «Занимательная математика», минимальный - 68%.

**2021-2022** учебный года: средний 82, 5 %.

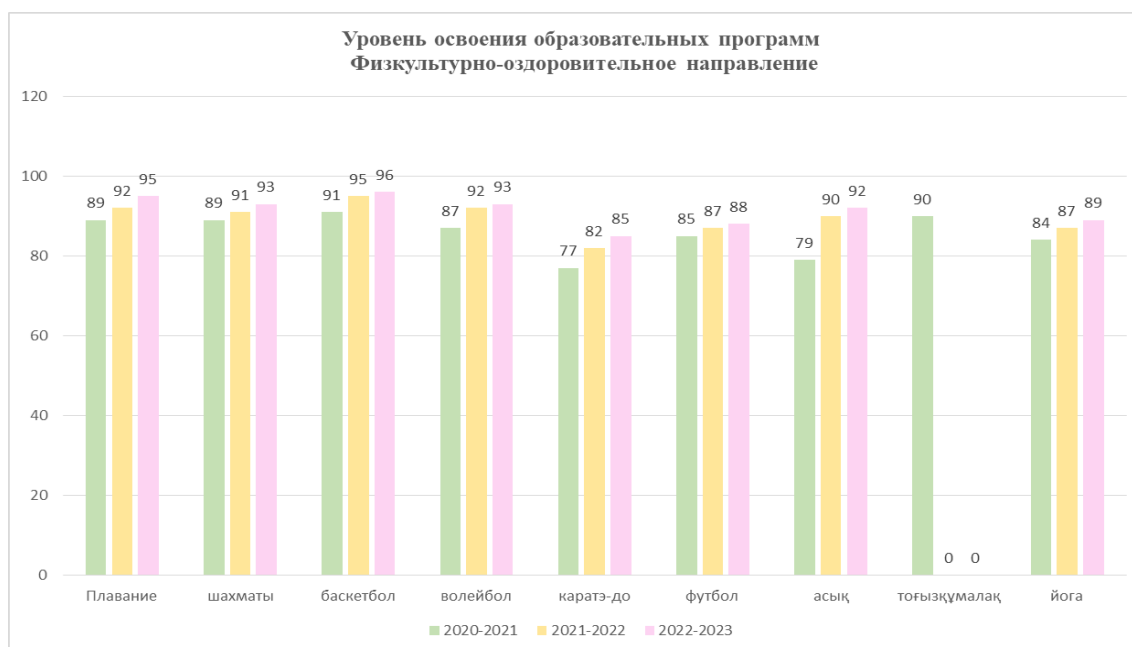
- «Робототехника максимальный», - 87 %,
- «Занимательная математика», минимальный - 72%.

**2022-2023** учебный год: средний 85%.

- «Видеография», максимальный - 95 %,
  - «Занимательная математика», минимальный -76 %.
- увеличился на 8-10% в следующих объединениях:

- «Компьютерный дизайн»,
- «Қызықты математика».

Общий средний освоения образовательных программ увеличился на-9 %.



**2020-2021** учебный год: - средний 85,6 %.

- «Баскетбол», максимальный - 91%,
- «Каратэ-до», минимальный -77%.

**2021-2022** учебный год: - средний 89,5 %.

- «Баскетбол», максимальный - 95%,
- «Каратэ-до», минимальный - 82 %.

**2022-223** учебный год: - средний 91,37 %.

- «Баскетбол», максимальный - 96 %.
- «Каратэ-до», минимальный - 85 %.

Увеличился % на 8-13 в следующих объединениях:

- «Асық»,
- «Каратэ-до».

Общий средний освоения образовательных программ увеличился на-6%.



**2020-2021** учебный год: средний 79 % .

- «Занимательный английский язык», максимальный ->89 %,
- «Арабский язык», минимальный %-75.

**2021-2022** учебный год: средний 81%.

- «Занимательный английский язык», максимальный - 90 %,
- «Грамотей», минимальный 70 %.

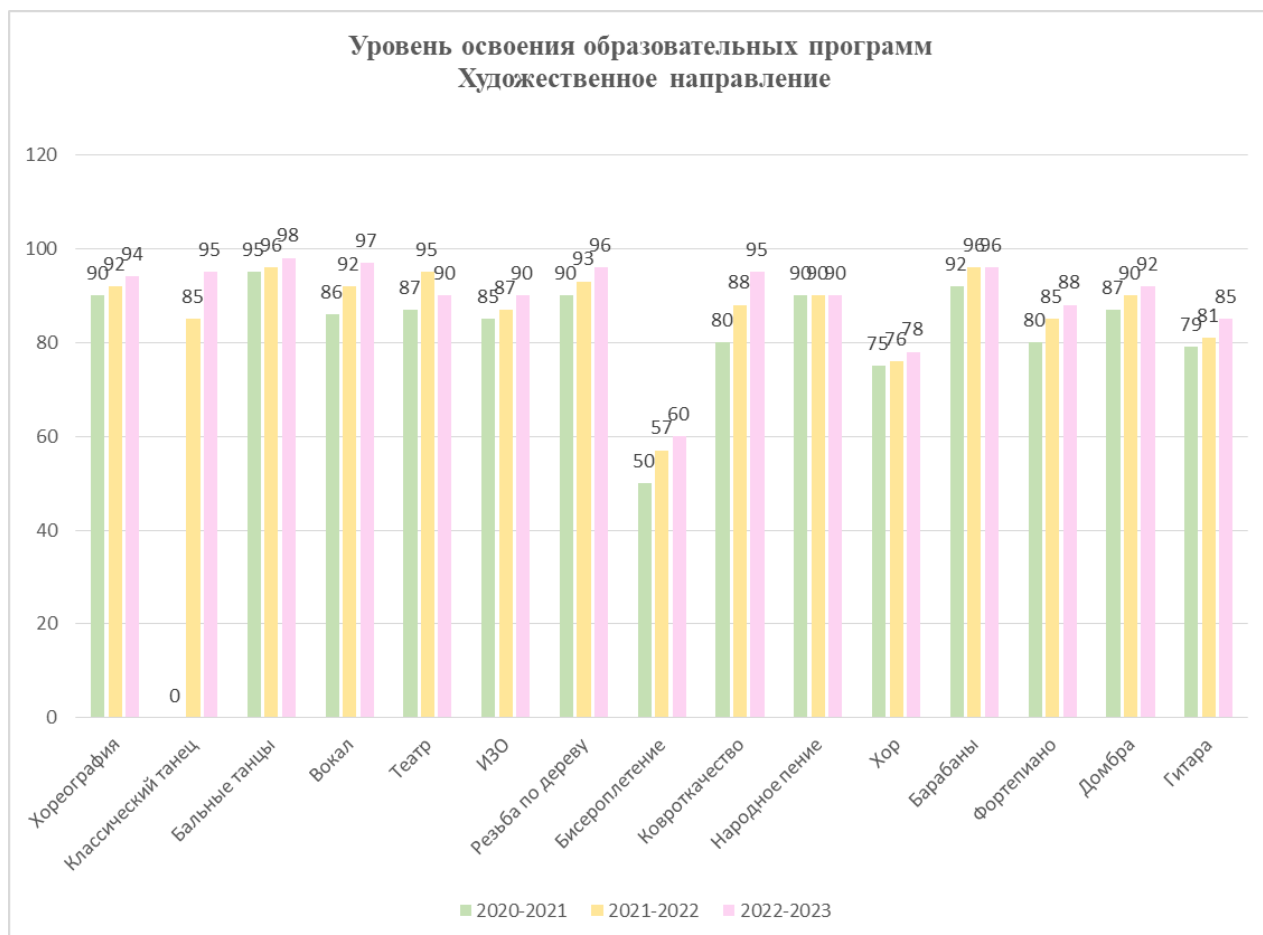
**2022-2023** учебный год: средний 84%.

- «Занимательный английский язык», максимальный - 91%.
- «Грамотей», минимальный 75 %.

Увеличился % на 8-14 в следующих объединениях:

- «Тіл әлемі»,
- «Выразительное чтение».

Общий средний освоения образовательных программ увеличился на-5%.



**2020-2021** учебный год: средний 83,2%.

- «Бальные танцы», максимальный - 95 %,
- «Бисероплетение», минимальный - 50 %.

**2021-2022** учебный год: средний 86,4 %.

- «Бальные танцы», «Барабаны», максимальный - 96 %,
- «Бисероплетение», минимальный %-57.

**2022-2023** учебный год: средний 90 %

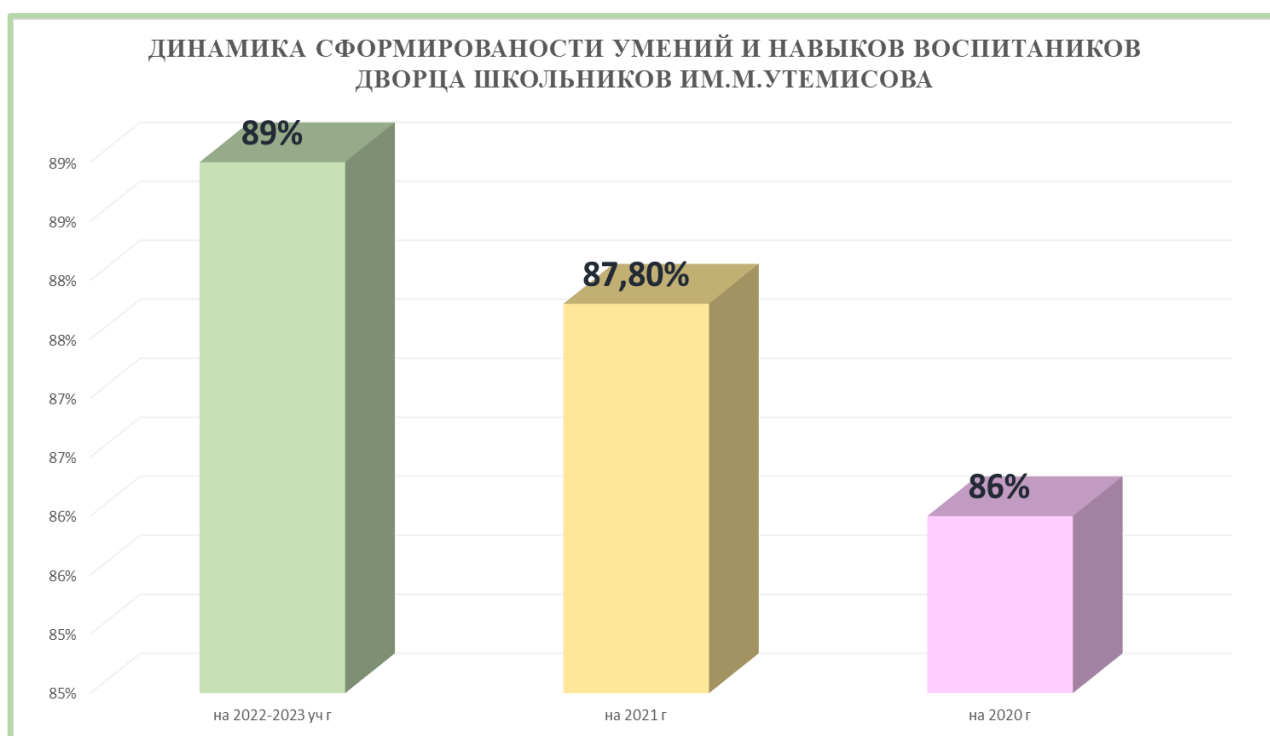
- «Ковроткачество», максимальный 95 %,

➤ «Бисероплетение», минимальный 60%.

Увеличился % на 8-20 в следующих объединениях:

- «Фортепиано»,
- «Бисероплетение»,
- «Классический танец»,
- «Вокал»,
- «Ковроткачество».

Общий средний освоения образовательных программ увеличился на-7%.



Средний % освоения образовательных программ дополнительного образования для детей:

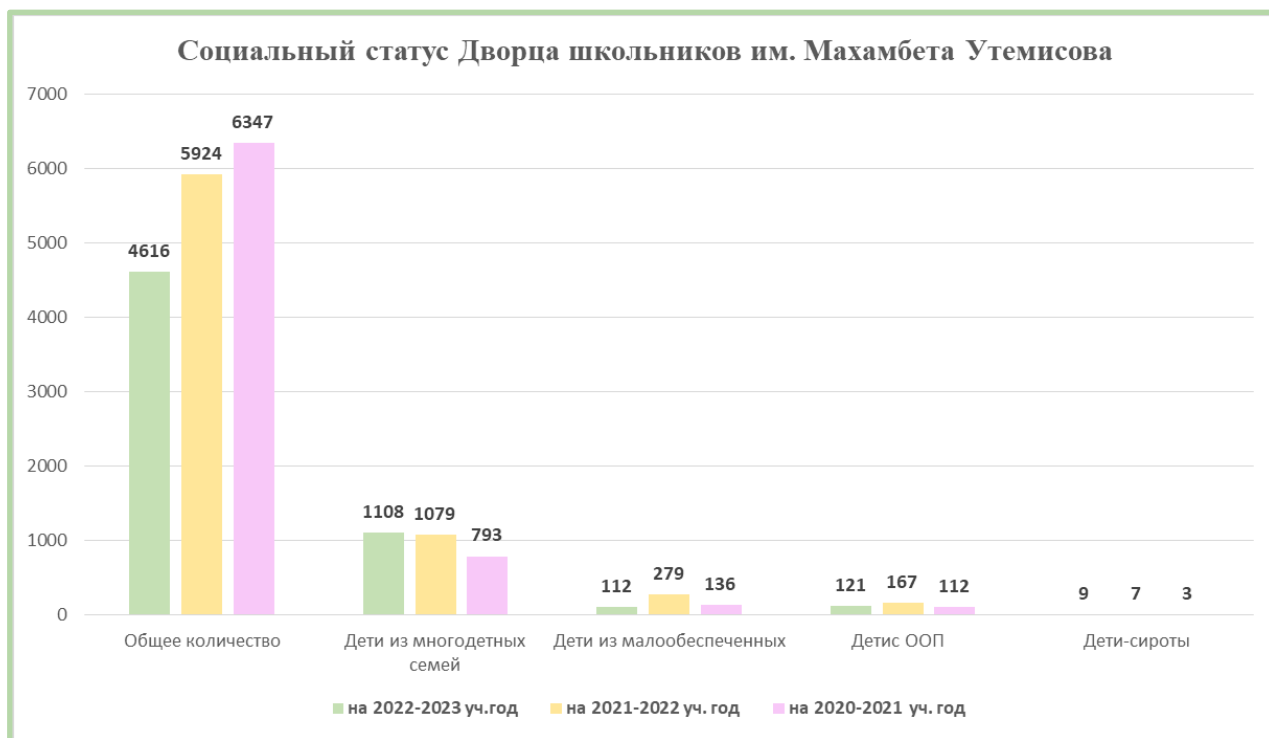
2020-2021 учебный год - 86%,

2021-2022 учебный год-87,80%,

2022-2023 учебный год-89%.

Динамика сформированности умений и навыков воспитанников Дворца за 2020-2023 гг. показала, что уровень освоения увеличился с 86% до 89% , составил рост на 4% , соответствует допустимому и оптимальному уровню.

### 4.3. Социальный статус контингента



На протяжении сравнительного периода постоянно отслеживаются статистические данные контингента обучающихся: число обучающихся детей из льготной категории с каждым годом увеличивается в

- 2020-2021 учебном году - 16,45 % от общего количества обучающихся;
- 2021-2022 учебном году - 25,86% от общего количества обучающихся;
- 2022-2023 учебном году - 29,25% от общего количества обучающихся.

Ежегодно охват детей льготной категории увеличивается за счет Правила оказания государственной услуги «Прием документов и зачисление в организации дополнительного образования для детей по предоставлению им дополнительного образования» согласно образовательным программам дополнительного образования для детей с ООП:

- «Адаптивное плавание»,
- «English for pleasure»,
- «Столярное дело»,
- «Арт-терапия»,
- «Жас шебер»,
- «Асық ату»,
- «Игра на ударных инструментах»,
- «Основы кулинарии»,
- «Швейное дело».

#### 4.4. Результативность обучения

Дворец школьников является крупнейшей и многопрофильной организацией в столичной системе дополнительного образования детей.

Дворец предоставляет возможность выбора занятий по интересам,

- делая досуг содержательным,
- помогая в социальном и профессиональном самоопределении.

История Дворца примечательна своими выпускниками.

Выпускники Дворца школьников – это воплощение его лучших традиций, духовного и творческого потенциала педагогов, вложенных в детей, что является самым значимым показателем результативности образовательной деятельности. Дворец подарил радость общения, дружбы, помог в раскрытии талантов, обретении профессии.

Среди выпускников Дворца – студенты музыкальных училищ, консерваторий, институтов культуры, обучающиеся по специальностям, соответствующим направлению деятельности объединений по профилю обучения.

##### ***I. Студия эстрадного вокала «Звездный час», руководитель Алексеенко Т.В.***

1. Самарина Александра – победитель Гранд-финала X-FACTOR Казахстана, финалистка конкурса «Голос Казахстана».
2. Хохлачева Алена -победитель многих Международных конкурсов; Профессиональная певица, руководитель вокального коллектива.
3. Биржанова Дильнура - победитель X-FACTOR Казахстана в г.Алматы; победитель Гранд-финала конкурса «Голос Казахстана».
4. Семенищева Полина - участница конкурса «Голос России».

##### ***II. Народный ансамбль танца «Байтерек» руководитель Байтенова М.М.***

1. Берикова Алия – выпускница ансамбля, закончила Алматинское хореографическое училище имени Селезнева, работает в ансамбле песни и танца Национальной Гвардии РК.
2. Королева Людмила – выпускница ансамбля. Закончила Алматинский педагогический университет по специальности -хореография.

##### ***III. Ансамбль бального танца «Созвездие», руководитель Холмецкая И.В.***

Резаева Ксения – руководитель ансамбля бального танца «Созвездие» во Дворце школьников им. М. Утемисова.

***IV. Вокально-эстрадная студия «Юность Астаны», руководитель Яроцкая И.А.***

1. Полина Тырина -исполнительница популярных произведений.
2. Филатов Александр – исполняет популярные песни и песни собственного сочинения, работает в своей студии.
3. Кузькин Кирилл – поступил в музыкальный колледж.
4. Мэліс Диас – поступил в педколледж на музыкальное отделение,
5. Жунусов Мадияр – организовал музыкальную группу, исполняет песни с группой и сольно, пишет музыку.

***V. Секция «Баскетбол», тренер Косяков Е.В.***

1. Бимендин Исмаил – мастер спорта, создатель школы баскетбола «OLBASKET», многократный призер ЧРК, в настоящее время профессиональный игрок БК «Тигры».
2. Доц В. – «Лучший баскетболист 2019 года» г.Астана; в настоящее время профессиональный игрок ПБК «Астана», учиться в ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, факультет физвоспитание, 3 курс.
3. Нурбаев Ержан – мастер спорта, призер ГРК, тренер команды баскетбола Назарбаев университета.
4. Тюлегенов Рустем – мастер спорта, призер ЧРК, «Лучший нападающий» ЧРК ВЛ-2015 года.
5. Гузикевич Илья – руководитель Департамента баскетбола 3/3в Федерации РК, мастер спорта.
6. Бугреев Леонид – тренер-физиолог ПБК г. Астаны, академия.
7. Назарбек Нуралы – ассистент тренера БКШС. Академия физического культуры и массового спорта г. Астана, 1 курс.

***VI. Народный ансамбль танца «Алтын дән», руководитель Гаценко Л.И.***

1. Баубекова /Кинахова/Айгуль – Театр танца «RIZA».
2. Гусеева /Айдабулова /Галия – хореограф детской студии танца.
3. Садвакасова /Дюсекеева/ Гулимай -хореограф детского центра развития, г.Алматы.
4. Мусаева Маншук – хореограф ансамбля «Нұршашу».
5. Пабина Аделина – шоу балет «Ведет», артистка балета, хореограф детской студии.



6. Нуртазина Айнагуль – хореограф академии хореографии «НОМАД».

## Профессиональные достижения выпускников

### Вокал



**Филатов  
Александр**



**Биржанова  
Дильнура**



**Жунусов  
Мадияр**



**Самарина  
Александра**



**Тырина  
Полина**

### Хореография



**Танцевальный ансамбль  
«Байтерек»  
Байтенова Майя Марденовна**

**Театр танца «RIZA»  
Кинахова Айгуль Асылбековна**



## Баскетбол



Исмаил Бимендин

## Бальные танцы



Резаева Ксения  
Александровна

### 4.5. Этапы организации образовательного процесса

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности, осуществляется по этапам организации деятельности на основании «Типовых правил деятельности организаций дополнительного образования для детей», «Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций дополнительного образования».

Организация образовательного процесса во Дворце осуществляется с учетом следующих этапов:

1. ознакомление с должностными обязанностями,
2. изучение нормативных документов,
3. изучение потребностей и интересов обучающихся, родителей,
4. пропаганда деятельности в соцсетях,
5. формирование объединений на электронном портале «Миндаль»,

6. разработка образовательных программ дополнительного образования для детей,
7. разработка среднесрочных и краткосрочных планов,
8. составление расписания занятий в объединениях,
9. определение сведений об учебной нагрузке педагогов,
10. подготовка кабинетов, обеспечение выполнения санитарно-гигиенических норм,
11. формирование базы данных о детях, посещающих организацию дополнительного образования,
12. заполнение журнала учета работы педагога в организации дополнительного образования,
13. подготовка плана работы педагогов организации дополнительного образования,
14. заполнение журнала инструктажа по технике безопасности,
15. заполнение журнала учета посещаемости детей,
16. составление графика открытых занятий в объединениях,
17. разработка диагностического инструментария по результатам освоения образовательных программ дополнительного образования для детей,
18. участие в конкурсных движениях.

## V. Аспекты научно-методической работы

### 5.1. Актуальные образовательные практики. Тема и цель научно-методической работы

Современная система дополнительного образования характеризуется образовательными учреждениями дополнительного образования, расширяющие спектры применяемых педагогических технологий, широким распространением конкурентноспособной деятельности на основе **самооценки организационно-педагогической деятельности** административного блока и специалистов согласно должностных обязанностей по *«Типовым квалификационным характеристикам должностей педагогов»* и *«Профессионального стандарта «Педагог»* по следующим показателям:

1. Определение темы и цели своей профессиональной должностной деятельности.
2. Определение путей и средств достижения цели своей профессиональной должностной деятельности.
3. Определение организационных взаимоотношений с педагогами в рамках своей профессиональной должностной деятельности.
4. Оценка АДМИНИСТРАТИВНО-РАСПОРЯДИТЕЛЬНого этапа своей профессиональной должностной деятельности.
5. Оценка ОРГАНИЗАТОРСКОГО этапа своей профессиональной должностной деятельности.
6. Оценка ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОГО этапа своей профессиональной должностной деятельности.
7. Оценка ТРАНСЛИРУЮЩЕГО этапа своей профессиональной должностной деятельности.
8. Оценка ДЕМОНСТРАЦИОННОГО этапа своей профессиональной должностной деятельности.
9. Оценка умения использовать ГОТОВЫЙ ЦИФРОВОЙ ПРОДУКТ в своей профессиональной должностной деятельности.
10. Оценка СОБСТВЕННОГО ЦИФРОВОГО ПРОДУКТА своей профессиональной должностной деятельности.
11. Оценка СОБСТВЕННОГО умения ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМООРГАНИЗАЦИИ И САМООРИЕНТАЦИИ в своей профессиональной должностной деятельности.

#### **Шкала баллов оценивания:**

- НИЗКИЙ уровень -10 баллов,
- ТРЕБУЮЩИЙ УЛУЧШЕНИЯ -20 баллов,
- УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫЙ уровень -30 баллов,
- ОПТИМАЛЬНЫЙ уровень -40 баллов,
- ЭФФЕКТИВНЫЙ уровень -50 баллов.



Учитывая результаты самооценки **организационно-педагогической деятельности**, обновление управления педагогическими кадрами, развивающего характера через структурирование методической работы, проведен

### SWOT-анализ научно-методической деятельности

Сильные стороны	Слабые стороны
<p>1) <b>Поддержка</b> руководителя ОДО.</p> <p>2) Стремление к рейтинговым достижениям (<b>желание педагогов</b>).</p> <p>3) <b>Сотрудничество</b> с образовательными и общественными организациями соответствующих структур и объединениями, с административными и социальными структурами.</p> <p>4) <b>Создание и поддержка</b> новых образовательных <b>инициатив</b> как возможность самореализации и самоутверждения профессиональной деятельности педагога.</p>	<p>1) Специализация кадрового потенциала (для ОДО).</p>

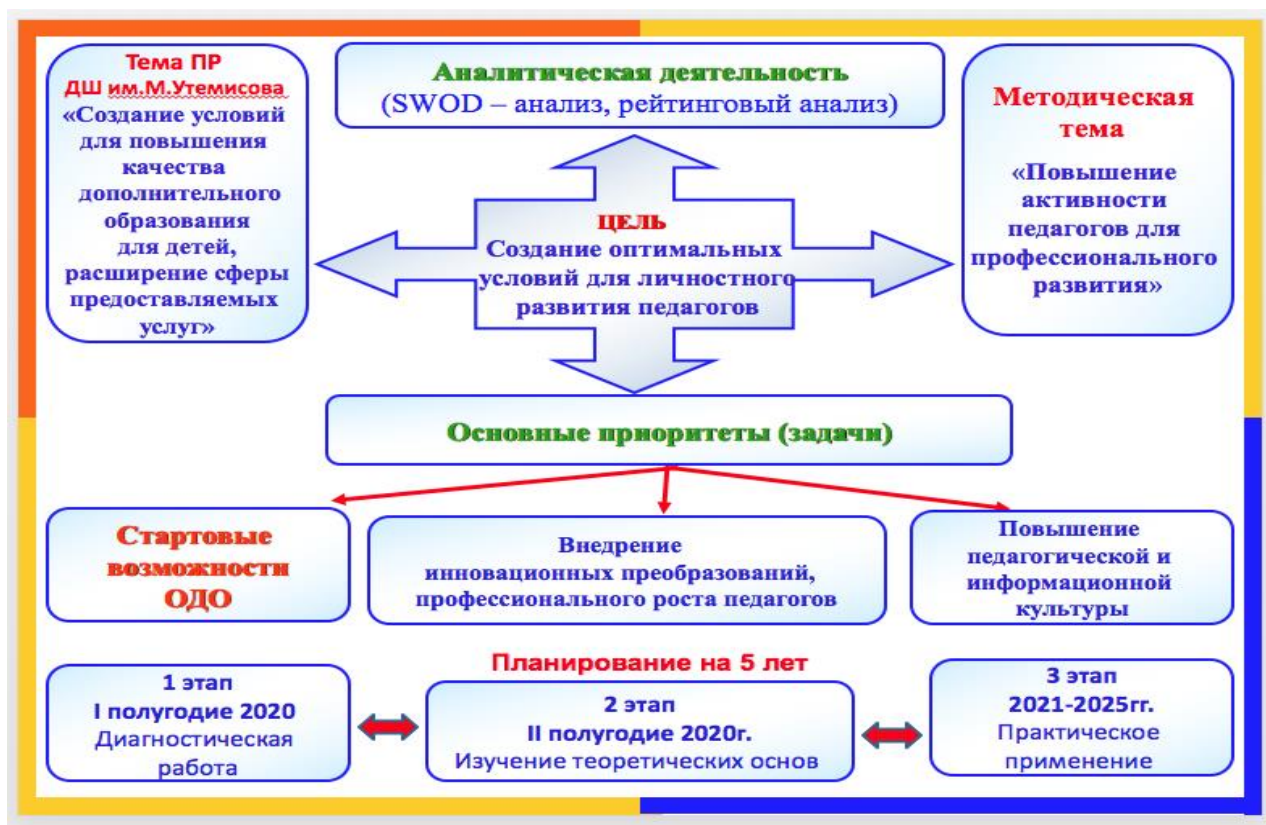
<p>5) Курсовая подготовка: повышение квалификации и наращивание кадрового потенциала.</p> <p>6) <b>Повышение квалификационного уровня</b> педагогов: аттестация педагогов по-новому формату.</p> <p>7) <b>Самореализация педагогов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создание собственных авторских работ.</li> <li>➤ Участие в профессиональных конкурсах, фестивалях для ОДО.</li> <li>➤ Трансляция профессионального опыта.</li> </ul> <p>8) Разработка авторских работ по реализации образовательных программ, способствующих <b>профессиональному самоопределению детей</b> с учетом их особых образовательных потребностей.</p> <p>9) <b>Распространение передовых практик</b> реализации дополнительных программ в лекторской деятельности, на конференциях и семинарах, мастер-классах и вебинарах.</p> <p>10) <b>Распространение пед.опыта</b> через публикации педагогов.</p> <p>11) <b>Информирование о деятельности</b> Дворца через социальные сети и интернет ресурсы.</p> <p>12) <b>Применение собственных знаний</b> для профессионального роста педагогов.</p>	
<b>Возможности</b>	<b>Угрозы</b>
<p>1) Информационное насыщение образовательного процесса.</p> <p>2) Положительное изменение качественных показателей труда: изменение статуса «урокодателя»</p> <p><b>В</b> педагога-эксперта, педагога-исследователя, педагога-мастера.</p>	<p>1) Недостаточное количество ориентированных курсов для педагогов ОДО.</p> <p>2) Нехватка времени педагогов из-за совмещения своей деятельности.</p>

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства педагогов, связующим в единое целое всю систему работы Дворца школьников, является методическая работа. Роль методической работы значительно возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно

использовать новые методики, приёмы и формы обучения, качества, предоставляемых услуг.

С учетом уровня организации образовательного процесса продолжена деятельность педагогического коллектива над методической темой: *Повышение активности педагогов для профессионального развития.*

**Цель:** *Создание оптимальных условий для личностного развития педагогов.*



## Направления научно – методической работы

### Организационная работа

- выполнение задач Программы развития;
- совершенствование педагогического мастерства педагогов;
- деятельность временных творческих групп сотрудничества;
- сотрудничество с образовательными учреждениями соответствующих структур;
- проведение работы в рамках аттестации педагогов;
- семинары, вебинары, инструктажные совещания.

### Технологическое обеспечение

- разработка программно-дидактических средств и методического инструментария их реализации для дополнительного образования с учетом направления;
- внедрение инновационных педагогических технологий;
- апробация программ, инновационных технологий, пособий, иных средств образования.

## Информационное обеспечение

- изучение нормативных документов;
- информационное сопровождение в т.ч. средствами электронных образовательных ресурсов;
- индивидуальное методическое сопровождение педагогов;
- выявление, изучение, обобщение и распространение собственного педагогического опыта;
- работа с образовательными электронными ресурсами;
- практическая деятельность (открытые занятия и мероприятия, мастер-классы, участие в семинарах, вебинарах, конкурсах);
- издательская деятельность.

## Контрольно-оценочное обеспечение

- диагностика состояния научно-методического процесса;
- рейтинговая оценка деятельности педагога;
- мониторинговые процедуры и методики с позиций критериев предоставляемых услуг образования.

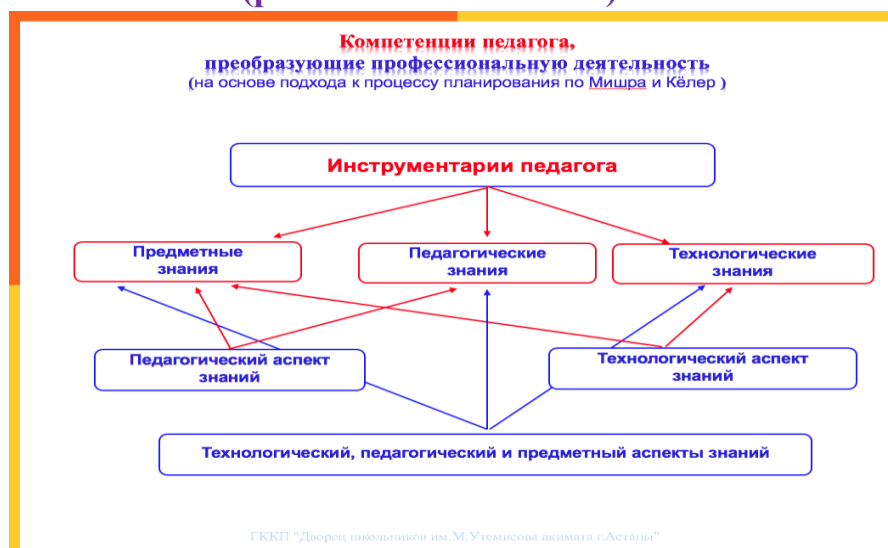




В результате деятельности по направлениям определены «Действия для преобразований профессиональной деятельности педагога».

ПОКАЗАТЕЛЬ	ФУНКЦИИ	ПРИНЦИПЫ	ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
<b>Компетентность педагогов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организационная.</li> <li>➤ Диагностическая.</li> <li>➤ Обучающая.</li> <li>➤ Практическая.</li> <li>➤ Транслирующая.</li> </ul>	<p>1)Оптимальное сочетание индивидуальных, групповых и фронтальных форм работы.</p> <p>2) Развитие методических традиций ДШ.</p> <p>3) Поиск и внедрение инновационных форм деятельности, обеспечивающих рост профессионального самосознания педагогов.</p> <p>4)Использование качественных показателей работы при оценке результативности НМР:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рост профессионализма педагогов и готовности решать задачи Программы развития ДШ;</li> <li>➤ владение педагогами теоретическими знаниями;</li> <li>➤ освоение педагогами наиболее ценного опыта своих коллег;</li> <li>➤ способности педагогов к профессиональному саморазвитию;</li> <li>➤ уровень адаптации новых работников ДШ.</li> </ul>	<p>1)Повышение педагогической и информационной культуры.</p> <p>2) Создание и поддержка новых образовательных инициатив как возможность самореализации и самоутверждения профессиональной деятельности педагога.</p> <p>3)Повышение активности педагогов для профессионального развития и развития творческих способностей обучающихся.</p>

### ПОКАЗАТЕЛЬ преобразований = Аналитическая деятельность (рейтинговый анализ)



## 5.2. Курсовая подготовка

«Повышение квалификации и/или переподготовка» - одна из задач показателя осуществления учебно-методической деятельности в разрезе профессиональной деятельности по карточке профессии «Педагог дополнительного образования» согласно «Профессионального стандарта «Педагог».

Для повышения квалификации педагогов созданы условия для профессионального роста и методического мастерства педагогов, обогащение собственного профессионального багажа

**I. знаний:**

- а) Нормативных правовых актов, регулирующих повышение квалификации/ профессиональную переподготовку.
- б) Профильной области, основ педагогики и психологии, методики обучения.

**II. умений и навыков:**

- а) Планировать индивидуальную траекторию развития.
- б) Осуществлять профессиональное саморазвитие.

Курсовая подготовка за учебный год	Педагогическая переподготовка	Курсы ИПК		Республиканские, Международные курсы		Дистанционные курсы		Итого -го
		Количество	Организатор курсов	Количество	Организатор курсов	Количество	Организатор курсов	
<b>2023-2024</b> (на 01.01.2024)	<b>4</b>			<b>14</b> онлайн	РУМЦДО МП РК			<b>14</b>
<b>2022-2023</b>	<b>1</b>			<b>7</b>	РУМЦДО МП РК	<b>4</b>	ИП и ПК «Білім»	<b>11</b>
<b>2021-2022</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	ФАО «НЦПК «Өрлеу» (онлайн)	<b>27</b> онлайн	РУМЦДО МОН РК			<b>28</b>

<b>2020-2021</b>	<b>3</b>	<b>4 онлайн</b>	ФАО «НЦПК Өрлеу»	<b>16 онлайн</b>	РУМЦДО МОН РК	<b>6</b>	NIS (academia.kz)	<b>55</b>
				<b>10 онлайн</b>	ЦРОиПС «Астана дарыны»	<b>15</b>	Виртуальная лаборатория педагогического мастерства (academia.kz)	
				<b>2 онлайн</b>	ООО «ЦПКиП «Луч знаний»	<b>1</b>	Республиканский информационно-методический центр «Просвещение»	
				<b>1 онлайн</b>	Международная школа арт-терапии			
<b>ИТОГО</b>	<b>14</b>	<b>5</b>		<b>77</b>		<b>26</b>		<b>108</b>

### 5.3. Формы функциональной грамотности

Функциональная грамотность педагога - это профессиональная компетентность в

- знаниях педагога,
- умение педагога применять знания,
- способность педагога к самообразованию и саморазвитию.

Формы функциональной грамотности педагогов Дворца определены через ОСНОВНЫЕ ИНДИКАТОРЫ функциональной грамотности:

- информативный блок,
- блок трансляции,
- диагностический блок,
- блок цифрового продукта,
- блок демонстрационного продукта,
- блок конкурсного продукта,
- блок Авторского продукта.



#### 5.4. Показатели функциональной грамотности

Ежегодно увеличивается активность участия педагогов в научно – методической деятельности. Педагоги активно участвуют в городских, региональных, республиканских и международных научно – практических конференциях, семинарах, мастер-классах, конкурсах, по которым отслеживается **уровень профессиональной успешности в методической деятельности:**

- в качественном аспекте,
- в количественном аспекте.

### **ТИПОВАЯ МОДЕЛЬ**

#### **показателей функциональной грамотности педагога Дворца**

- Самоорганизация и самоуправление.
- Профессиональная ориентация.
- Конструирование индивидуальной траектории.
- Изучение специализированных сфер знаний и практики.
- Определение познавательных интересов обучающихся.
- Изучение и освоение базового технологического инструментария.
- Изучение и освоение дистанционных образовательных форм.

### **ТИПОВАЯ МОДЕЛЬ**

#### **реализации функциональной грамотности педагога Дворца**

- Мониторинг актуальных образовательных практик.
- Виртуальное консультационное педагогическое сообщество.
- Творческие конкурсы.
- Профессиональные конкурсы.
- Функционирование цифрового портала учреждения образования.
- Актуализация целевой аудитории.
- Виртуальное консультационное родительское сообщество.

**Повышение квалификационного уровня педагогов:** организация профессиональной поддержки для повышения квалификационной компетенции педагогов.

**Аттестация педагога** - важнейшая индивидуальная и коллективная система рефлексивно-аналитических процедур.

Функции:

1. разработка процедур аттестации и подготовка к аттестации педагогов;
2. организация профессиональной поддержки и текущего консультирования педагогов;
3. организация индивидуальной работы педагога;
4. помощь в подготовке открытых занятий и мероприятий.

**Результаты повышения квалификационного уровня педагогов:**  
за 2020-2023 года - 43 педагога

Квалификационная категория	2023-2022 уч.год	2022-2021 уч.год	2020-2021 уч.год
Педагог-мастер			12
Педагог-исследователь		1	5
Педагог –эксперт			1
Педагог-модератор	2	4	5
высшая категория			5
первая категория			
вторая категория			4
Руководитель-организатор	1		
Заместитель первой категории		2	1
<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>33</b>

**Повышение педагогического мастерства** через внедрение собственного педагогического опыта в практику работы:

- ❖ Образовательные программы дополнительного образования для детей утверждены Управлением образования г.Астаны согласно п.3.ст.23 Закона «Об образовании»
  - на 2022-2023 учебные годы (количество - **212**), Приказ №751 от 20 сентября 2022 г.;
  - на 2021-2022 учебные годы (количество - **194**) Приказ № 680 от 29 октября 2021 г.;
  - **87** программ разработаны и апробированы как Авторские работы;
- ❖ **10** Авторских работ имеют Свидетельство на «Авторское право»;
- ❖ **29** Авторским работам присвоен **ISBN** Книжной национальной палатой РК;
- ❖ **17** Авторских работ рекомендованы учебно-методическим советом ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по г. Астана», Протоколы № 3 от 20 мая 2020 г., № 1 от 29 марта 2019 г., № 3 от 8 июня 2018 г.;
- ❖ **19** Образовательных программ дополнительного образования для детей согласование Учебно-методического совета РУМЦДО МОН РК, № 15-53/633 15.11.2021г., № 15-53/665 28.12.2021г.;

**Обобщение лучших педагогических практик** - задача осуществления учебно-методической деятельности в разрезе профессиональной деятельности по карточке профессии «Педагог дополнительного образования» согласно «Профессионального стандарта «Педагог»

- ❖ на международном уровне: опыт **7 педагогов** XII Международный образовательный форум «Функциональная грамотность педагога

дополнительного образования - основа раскрытия творческого потенциала воспитанников», Санкт-Петербург.

- ❖ на республиканском уровне:
  - **7 педагогов**, мастер - класс на онлайн платформе РУМЦДО МОН РК;
  - **13 педагогов** в рамках посткурсового сопровождения РУМЦДО МОН РК.
- ❖ на городском уровне:
  - **7 педагогов**, Семинар «Один педагог – разные дети: воспитываем одаренных детей», ЦРО и ПС «Астана Дарыны»;
  - **4 педагога**, Семинар «Специфика раскрытия творческого потенциала воспитанников», МЦ г.Астана;
  - **7 педагогов**, Семинар «Образовательная программа – показатель профессиональной компетентности педагога» ЦМО г.Нур-Султан;
  - **7 педагогов**, Семинар «Функциональная грамотность педагога дополнительного образования - основа раскрытия творческого потенциала воспитанников», ЦМО г.Нур-Султан.

**Трансляция собственного опыта** - площадка для изучения и распространения педагогического мастерства педагогов.

Виды деятельности/количес тво	Лекторская деятельность	НПК	Вебинары, семинары	Мастер-классы	Проф. конкурсы	Публикации	Экспертная деятельность	Жюри
	<b>28</b>	<b>21</b>	<b>63</b>	<b>19</b>	<b>54</b>	<b>79</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

Учитывая рост показателя результативности, подтверждается приобретение новых профессиональных компетенций педагогами согласно требований инновационных преобразований.

❖ **Участие педагогов в конференциях, семинарах, вебинарах, мероприятиях, конкурсах:**

- на международном уровне: педагоги – 25
- на республиканском уровне: педагоги – 49
- на областном (городском) уровне: педагоги – 89

№	ФИО педагога	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Уровень	Результат
<b>1.</b>	Зубкова А.П.	Конкурс «Панорама	<b>2023-</b>	АО «НЦПК «Орлеу» ИПК	Республиканский	Диплом I место Сертификат

		педагогических идей»	2024 учебный год			
2.	Алибекова Д.М.	Конкурс «Жүрегімнің жылуы балаларға!»		МЦ г.Астана	Городской	Сертификат
3.	Красноштанова Н.В.					Диплом I
4.	Мадиева Х.М.					Диплом I
5.	Резаева К.А.					Диплом III
6.	Леонтьева Н.В.					Диплом II
7.	Жаппарова Ж.С.					Сертификат
8.	Зубкова А.П.					Конкурс «Панорама педагогических идей»
9.	Алибекова Д.М.	Сертификат				
10.	Бекжігітова Г.С.	Сертификат				
11.	Леонтьева Н.В.	Сертификат				
12.	Минор Э.В.	Сертификат				
13.	Соловьева Е.А.	Сертификат				
14.	Бекжігітова Г.С.	Конкурс «Фестиваль педагогических идей»		«Астана Дарыны»	Городской	Диплом III место Сертификат
15.	Резаева К.А.					Грамота Сертификат
16.	Алибекова Д.М.	Конкурс «Лучшая Авторская работа»		«Астана Дарыны»	Городской	Диплом II место Сертификат
17.	Джунусов Р.Р.					Диплом II место Сертификат
18.	Жаппарова Ж.С.					Грамота Сертификат



19.	Красноштанова Н.В.				Диплом III место Сертификат	
20.	Мадиева Х.М.				Грамота Сертификат	
21.	Соловьева Е.А.				Грамота Сертификат	
22.	Яроцкая И.А.				Сертификат	
23.	Хазимуллина З.Х.	Городской семинар «Один педагог – разные дети: воспитываем одаренных детей»		«Астана Дарыны»	Городской	Сертификат «Обобщение опыта»
24.	Алибекова Д.М.					
25.	Сарсенбаева Т. Ж.					
26.	Жакеева А.Ж.					
27.	Сансызбай А.					
28.	Джунусов Р.Р.					
29.	Бектасова Г.А.					
30.	Хазимуллина З.Х.	«Создание педагогического продукта в сфере дополнительного образования» на обучающем семинаре «Специфика раскрытия творческого потенциала воспитанников»		МЦ г.Астана	Городской	Сертификат «Обобщение опыта»

31.	Мациева Х.М.	«Фундаментальные особенности нахской культуры» на обучающем семинаре «Специфика раскрытия творческого потенциала воспитанников»			
32.	Бекжігітова Г.С.	«Домбыра ойнап үйренейік» на обучающем семинаре «Специфика раскрытия творческого потенциала воспитанников»			
33.	Яроцкая И.А.	«Публичные выступления - основа достижения успеха» на обучающем семинаре «Специфика раскрытия творческого потенциала воспитанников»			
34.	Джунусов Р.Р	«Резьба по дереву как средство развития творческих способностей обучающихся» на Августовской конференции	МЦ г.Астана	Городской	Сертификат

35.	Хазимуллина З.Х.	Участие в экспертном совете для проведения экспертизы образовательных программ курсов повышения квалификации педагогов на 2023-2026 гг.		МП РК	Республиканский Эксперт МП РК	Приказ МП РК
36.	Хазимуллина З.Х.	Участие в рабочей группе по разработке внесенных изменений и дополнений в Правила и условия проведения аттестации педагогов		МОН РК	Республиканский Член рабочей группы МП РК	Приказ МП РК
37.	Моторин В.В.	Конкурс «Методический вернисаж»	<b>2022-2023 учебный год</b>	РУМЦДО МОН РК	Республиканский	Диплом I место
38.	Хазимуллина З.Х.					Диплом I место
39.	Ким В.Д.					Диплом I место
40.	Резаева К.А.					Диплом III место
41.	Красноштанова Н.В.					Диплом III место
42.	Соловьева Е.А.					Сертификат
43.	Тухбатова А.Ю.					Сертификат
44.	Хазимуллина З.Х.	Конкурс «Лучший заместитель руководителя организации образования»		Респ. научно-методический исследовательский центр им.К. Битибаевой	Республиканский	Диплом I место Сертификат

45.	Хуснудинова Н.В.	Конкурс педагогического мастерства		Казахский национальный университет искусств	Международный	Диплом I место
46.	Носик Т.П.	Конкурс «Лучшая авторская программа»		РНПЦ «Астана Дарын»	Городской	Диплом III место
47.	Айтжанова О.А.					Сертификат
48.	Хазимуллина З.Х.	Обучающий семинар «Образовательная программа – показатель профессиональной компетентности педагога»		ЦМО г.Астана Дворец школьников им.М.Утемисова	Городской	Сертификат «Обобщение опыта»
49.	Зубкова А.П.					
50.	Бекжігітова Г.С.					
51.	Резаева К.А.					
52.	Жаппарова Ж.С.					
53.	Яроцкая И.А.					
54.	Тухбатова А.Ю.					
55.	Хуснудинова Н.В.	Августовская конференция		ЦМО г.Астана	Городской	Сертификат
56.	Хазимуллина З.Х.	Семинар – практикум этнолингвистических объединений: «Модель альтернативного этнолингвистического образования – основа сохранения исторических истоков»		КГУ «Қоғамдық келісім» при акимате г.Астаны	Городской	Сертификат
57.	Соловьева Е.А.					
58.	Хуснудинова Н.В.					
59.	Авдеев А.Л.					
60.	Тухбатова А.Ю.					
61.	Гаценко С.Н.					

62.	Минор Э.В.				
63.	Тен С.Д.				
64.	Мнеян А. Ф.				
65.	Ибраева К. Б.				
66.	Героева З.С.				
67.	Рутц С.А.				
68.	Сикорская Е.В.				
69.	Терещук С.М.				
70.	Жантураева Г.А.				
71.	Хазимуллина З.Х.	Участие в экспертном совете для проведения экспертизы образовательных программ курсов повышения квалификации педагогов на 2022-2024 гг.	МП РК	Республиканский Эксперт МП РК	Приказ МП РК
72.	Хазимуллина З.Х.	Участие в экспертном совете для проведения экспертизы образовательных программ дополнительного образования детей	Управление образования г.Астаны	Городской Эксперт УО г.Астана	Приказ УО г.Астана

73	Хазимуллина З.Х.	Участие в экспертном совете для проведения экспертизы образовательных программ дополнительного образования детей по госу-дар.заказу		Управление образования г.Астаны	Городской Эксперт УО г.Астана	Приказ УО г.Астана
74.	Хазимуллина З.Х.	Участие в рабочей группе по разработке внесенных изменений и дополнений в Правила и условия проведения аттестации педагогов		МОН РК	Республиканский Член рабочей группы МП РК	Приказ МП РК
75.	Хазимуллина З.Х.	Участие в конкурсной комиссии по присвоению звания «Лучший педагог-2022»		МП РК	Республиканский Член комиссии МП РК	Приказ МП РК
76.	Какенова А.М.	Конкурс «Лучший молодой педагог»	<b>2021-2022 учебный год</b>	Профсоюз работников образования г.Нур-Султан	Городской	Диплом «Креативный педагог»
77.	Хуснудинова Н.В.	Конкурс «Методический вернисаж»		РУМЦДО МОН РК	Республиканский	Диплом I место
78.	Жаппарова Ж. С.					Диплом I место
79.	Айтжанова О.А.					Диплом II место
80.	Хазимуллина З.Х.			РУМЦДО МОН РК	Республиканский Член жюри РУМЦДО МОН РК	Благодарственное письмо

81.	Моторин В.В.	Форум «Безграничные возможности дополнительного образования, или куда идти дальше»	ХП Петербургский образовательный форум	Международный	Сертификат
82.	Хазимуллина З.Х.				
83.	Хуснудинова Н.В.				
84.	Жаппарова Ж.С.				
85.	Руденко С.В.				
86.	Мадиева Х.М.				
87.	Резаева К.А.				
88.	Носик Т.П.				
89.	Хазимуллина З.Х.	Вебинар «Функциональная грамотность педагога дополнительного образования - основа раскрытия творческого потенциала воспитанников»	ЦМО г. Нур-Султан	Городской	Сертификат
90.	Хуснудинова Н.В.				
91.	Жаппарова Ж.С.				
92.	Руденко С.В.				
93.	Мадиева Х.М.				
94.	Резаева К.А.				
95.	Носик Т.П.				
96.	Джапарова А.Б.	Семинар «Организация образовательной деятельности в инклюзивном пространстве Дворца школьников имени М.Утемисова»	ЦМО г. Нур-Султан	Городской	Сертификат
97.	Жабаева А.К.				
98.	Бектасова Г.А.				
99.	Руденко С.В.				
100.	Рахимова А.Б.				

101.	Маймаков М.Ж.					
102.	Мармуров Г.С.					
103.	Зубкова А.П.					
104.	Хазимуллина З.Х.	Участие в экспертном совете для проведения экспертизы образовательных программ курсов повышения квалификации педагогов на 2020-2023 гг.		МОН РК	Республиканский Эксперт МОН РК	Приказ МОН РК
105.	Хазимуллина З.Х.	Подготовка к аттестации педагогов дополнительного образования / семинар «Правовое регулирование деятельности организаций дополнительного образования детей»		РУМЦДО МОН РК	Республиканский	Справка
106.	Жабаева А.К.	Дистанционной конкурс «Почерк мастера» - номинация «Лучшее портфолио педагога»	2020-2021 учебный год	РУМЦДО МОН РК	Республиканский Член жюри РУМЦДО МОН РК	Благодарственное письмо
107.	Джапарова А.Б.					
108.	Красноштанова Н.В.					
109.	Бахыбай А. Е.					
110.	Руденко С.В.					
111.	Соловьева Е.А.			РУМЦДО МОН РК	Республиканский	



112.	Хазимуллина З.Х.	Дистанционной конкурс «Алтын жүрек»		Член жюри РУМЦДО МОН РК	Благодарств енное письмо
113.	Хазимуллина З.Х.	Конкурс «Методический вернисаж»		РУМЦДО МОН РК  Член жюри РУМЦДО МОН РК	Благодарств енное письмо
114.	Хазимуллина З.Х.	Участие во внеплановой проверке	Департамент а по обеспечени ю качества в сфере образования города Нур- Султан	Городской  Эксперт Департаме нта по обеспечен ию качества в сфере образован ия города Нур- Султан	Справка
115.	Хазимуллина З.Х.	Участие в экспертном совете для проведения экспертизы образовательных программ курсов повышения квалификации педагогов на 2020-2023 гг.	МОН РК	Республи- канский  Эксперт МОН РК	Приказ МОН РК

116.	Хазимуллина З.Х.	Участие в экспертном совете для проведения комплексного аналитического обобщения итогов деятельности педагогов республиканских организаций среднего образования, подведомственных МОН РК	МОН РК	Республиканский. Эксперт МОН РК	Приказ МОН РК
117.	Соловьева Е.А.	Участие в экспертном совете для проведения комплексного аналитического обобщения итогов деятельности педагогов ОДО	ЦМО г.Нур-Султан	Городской . Эксперт ЦМО г.Нур-Султан	Приказ Управления образования г.Нур-Султан
118.	Зубкова А.П.	Конкурс «Лучший педагог-2021» Эссе, Визитка, Видеозанятие, Портфолио	Управление образования г.Нур-Султан	Городской .	
119.	Красноштанова Н.В.	Дистанционной конкурс «Алтын жүрек»	РУМЦДО МОН РК	Республиканский	Диплом II место
120.	Айтжанова О.А.	Научно-практическая конференция «Детское изобразительное искусство как феномен современной художественной	г.Москва Международный союз педагогов-художников	Международный	Сертификат
121.	Алпысбай А.Б.				
122.	Ахметова К.Б.				
123.	Баймаганбетова Г.С.				
124.	Какенова А.М.				

125.	Красноштанова Н.В.	культуры», участники			
126.	Мадиева К.М.				
127.	Олжабай Н.О.				
128.	Сапарова К.У.				
129.	Соловьева Е.А.				
130.	Руденко С.В.				
131.	Хазимуллина З.Х.				
132.	Хуснудинова Н.В.				
133.	Чухнова Н.Н.				
134.	Руденко С.В.	Конкурс по ДПИ «Национальное достояние», участник	г.Москва Международный союз педагогов-художников	Международный	Сертификат
135.	Жабаева А.К.	Научно-практическая конференция «Повышение статуса педагога и модернизация педагогического образования», участник.	Национальная Академия образования им. Ы. Алтынсарина МОН РК	Республиканский	Сертификат
136.	Красноштанова Н.В.				
137.	Яроцкая И.А.				
138.	Какенова А.М.				
139.	Бектасова Г.А.	Конкурс «Педагог. Педагогика»	Международный педагог. портал	Международный	Диплом II место
140.	Какенова А.М.	Конкурс «Лучший открытый урок»	Республиканский центр «Жас дарын»	Республиканский	Диплом
141.	Какенова А.М.	V Республиканский профессиональный конкурс «Лучший педагог-2021»,	Республиканский портал «Planet skills»	Республиканский	Диплом III степень

		номинация «кружковая работа»			
142.	Зубкова А.П.	III Республиканский профессиональ ный конкурс «Лучший педагог-2021», номинация «видеолекция»			Диплом I степень
143.	Зубкова А.П.	III Республиканский профессиональ ный конкурс «Лучший педагог по дистанционному обучению»			Диплом I место
144.	Нурхайдарова М.К.	III Республиканский профессиональ ный конкурс «Лучший педагог по дистанционному обучению», номинация «Свободная номинация»			Диплом I место
145.	Гаценко С.Н.	III Республиканский профессиональ ный конкурс «Лучший педагог по дистанционному обучению», номинация «Разработка занятия»			Диплом I степени

146.	Руденко С.В.	III Республиканский профессиональный конкурс «Лучший педагог по дистанционному обучению», номинация «Свободная номинация»			Диплом I место
147.	Гаценко С.Н.	III Республиканский профессиональный конкурс «Лучший педагог по дистанционному обучению», номинация «Разработка урока»			Диплом I место
148.	Нурхайдарова М.К.	Конкурс «Білім беру үздік педагогы - 2020»	РНПЦ «Дарын»	Республиканский	Диплом I место
149.	Руденко С.В.	Конкурс «Лучший учитель года»	Международная академия развития образования и педагогических наук	Международный	Диплом II место
150.	Бахыбай А.Е.	Семинар - тренинг «Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру»,	Центр «Рухани жаңғыру»	Городской	Сертификат
151.	Моторин В.В.				
152.	Хазимуллина З.Х.				
153.	Олжабай Н.О.				
154.	Красноштанова Н.В.				
155.	Сапарова К.У.				
156.	Бектасова Г.А.				

157.	Жабаева А.К.			
158.	Соловьева Е.А.			
159.	Алпысбай А.Б.			
160.	Джапарова А.Б.			
161.	Баимбетов М.М.			
162.	Ли В.В.			
163.	Ли О.В.			

❖ **Обобщение и распространение опыта педагогов и организации:**

- на международном уровне: 15
- на республиканском уровне: 141
- на областном (городском) уровне: 43

№	ФИО педагога	Формы обобщения опыта	Уровень	Вид деятельности
1.	Хазимуллина З.Х.	Курсы «Особенности управления деятельностью организации дополнительного образования детей»	Республиканский	Лекторская деятельность РУМЦДО МОН РК
2.	Мадиева Х.М.	Курсы «Современные профессиональные компетенции педагога-хореографа»	Республиканский	Лекторская деятельность РУМЦДО МОН РК
3.	Айтжанова Д.С.	Курсы «Современные профессиональные компетенции педагога-хореографа»	Республиканский	Лекторская деятельность РУМЦДО МОН РК
4.	Хазимуллина З.Х.	Курсы «Менеджмент в системе дополнительного образования детей»		
5.	Хазимуллина З.Х.	Курсы «Организация кружковой работы по детско-юношескому туризму и краеведению в школе»		
6.	Хазимуллина З.Х.	Курсы «Развитие детей с особыми образовательными		
7.	Джапарова А.Б.			

8.	Руденко С.В.	потребностями дополнительном образовании»	в	
9.	Яроцкая И.А.			
10.	Жабаева А.К.			
11.	Джапарова А.Б.	Курсы «Современные профессиональные компетенции педагога- хореографа»		
12.	Жабаева А.К.			
13.	Хазимуллина З.Х.	Курсы «Менеджмент в системе дополнительного образования детей» по профилю ОДО		
14.	Куракина О.В.	Курсы «Нравственно- эстетическое воспитание детей с особыми образовательными потребностями в условиях дополнительного образования»	Республи- канский	Лекторская деятельность РУМЦДО МОН РК
15.	Урисбаева О.А.			
16.	Яроцкая И.А.			
17.	Нурхайдарова М.К.			
18.	Джунусов Р.Р.			
19.	Зубкова А.П.			
20.	Хазимуллина З.Х.			
21.	Жанабекова М.К.	Курсы «Социально- педагогическая деятельность организаций образования»	Республи- канский	Лекторская деятельность РУМЦДО МОН РК
22.	Хазимуллина З.Х.			
23.	Красноштанова Н.В.			
24.	Капарулина Е.В.			
25.	Хуснудинова Н.В.			
26.	Тухбатова А.Ю.			
27.	Зубкова А.П.			
28.	Хазимуллина З.Х.	Курсы «Педагогический менеджмент в условиях дистанционного обучения»	Республи- канский	Лекторская деятельность ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по г. Нур- Султан»
29.	Ахметова К.Б.	Мастер-класс	Республи- канский	Обобщение опыта на онлайн платформе РУМЦДО МОН РК
30.	Баймаганбетова Г.С.			
31.	Мадиева К.М.			

32.	Нурхайдарова М.К.			
33.	Руденко С.В.			
34.	Хазимуллина З.Х.			
35.	Резаева К.А.			
36.	Жабаева А.К.	Научно-практическая конференция «Повышение статуса педагога и модернизация педагогического образования», участники. Публикации.	Республиканский	Национальная Академия образования им. Ы. Алтынсарина МОН РК
37.	Красноштанова Н.В.			
38.	Яроцкая И.А.			
39.	Какенова А.М.			
40.	Хазимуллина З.Х.	Публикация «По страницам побед «Методического вернисажа»	Республиканский	Республиканский учебно-методический журнал РУМЦДО МОН РК
41.	Хазимуллина З.Х.	Публикация «Талантливый учитель – одаренным детям»	Республиканский	Республиканский информационно-методический журнал «Астана Дарыны»
42.	Хазимуллина З.Х.	Публикация «Успешность педагога дополнительного образования»	Республиканский	Информационно-педагогическая газета «Елордалық білім»
43.	Руденко С.В.	Публикация «Рисуня в онлайн-формате»	Республиканский	Информационно-педагогическая газета «Елордалық білім»
44.	Хуснудинова Н.В.	Публикация	Республиканский	Республиканский информационно-методический журнал «Білімдегі жаңалықтар» ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по г.Астана
45.	Красноштанова Н.В.	Публикация «Организация летнего отдыха в условиях образовательного пространства летней школы творчества»	Республиканский	Республиканский информационно-методический журнал «Білімдегі жаңалықтар» ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по г.Нур-Султан
46.	Бекжігітова Г.С.	Публикация «Домбыра ойнау өнерін тез үйрену тәсілі»	Республиканский	Республиканский информационно-методический и



47.	Хуснудинова Н.В.	Публикация «Дидактическая роль музыкального фольклора»		информационно-аналитический журнал «12-летнее образование» Национальная Академия образования им. Ы. Алтынсарина МП РК		
48.	Резаева К.А.	Публикация «Аспекты спортивного бального танца»				
49.	Зубкова А.П.	Публикация «Занятия по актерскому мастерству в театральной студии «Лимпопо»				
50.	Руденко С.В.	Публикация «Занятия по изобразительному искусству для обучающихся с ООП»				
51.	Мадиева Х.М.	Публикация «Танец как язык общения»				
52.	Яроцкая И.А.	Публикация «Обучение детей эстраднему вокалу. Петь может каждый»				
53.	Хазимуллина З.Х.	Индикаторы функциональной грамотности педагога дополнительного образования			Международный	XII Международный образовательный форум «Функциональная грамотность педагога дополнительного образования - основа раскрытия творческого потенциала воспитанников»
54.	Руденко С.В.	Специфика в современном изобразительном искусстве				
55.	Жаппарова Ж.С.	Средства коммуникативной компетенции				
56.	Мадиева Х.М.	Народный фольклор в современном художественном творчестве				
57.	Хуснудинова Н.В.	Дидактическая роль фольклора				
58.	Носик Т.П.	Бисероплетение-основы самобытности современного ремесла				
59.	Резаева К.А.	Основа обучению спортивным бальным танцам				
61.	Хазимуллина З.Х.	Городской семинар «Один педагог – разные дети:	Городской	«Астана Дарыны»		
62.	Алибекова Д.М.					

63.	Сарсенбаева Т. Ж.	воспитываем одаренных детей»		
64.	Жакеева А.Ж.			
65.	Сансызбай А.			
66.	Джунусов Р.Р.			
67.	Бектасова Г.А.			
68.	Хазимуллина З.Х.	«Создание педагогического продукта в сфере дополнительного образования» на обучающем семинаре «Специфика раскрытия творческого потенциала воспитанников»	Городской	МЦ г.Астана
69.	Мадиева Х.М.	«Фундаментальные особенности нахской культуры» на обучающем семинаре «Специфика раскрытия творческого потенциала воспитанников»		
70.	Бекжігітова Г.С.	«Домбыра ойнап үйренейік» на обучающем семинаре «Специфика раскрытия творческого потенциала воспитанников»		
71.	Яроцкая И.А.	«Публичные выступления - основа достижения успеха» на обучающем семинаре «Специфика раскрытия творческого потенциала воспитанников»		
72.	Джунусов Р.Р	«Резьба по дереву как средство развития творческих способностей обучающихся» на Августовской конференции	Городской	МЦ г.Астана
73.	Хазимуллина З.Х.	Семинар – практикум этнолингвистических объединений: «Модель альтернативного этнолингвистического образования - основа сохранения исторических истоков»	Городской	КГУ «Қоғамдық келісім» при акимате г.Астаны
74.	Соловьева Е.А.			
75.	Хуснудинова Н.В.			
76.	Авдеев А.Л.			
77.	Тухбатова А.Ю.			
78.	Гаценко С.Н.			
79.	Минор Э.В.			
80.	Тен С.Д.			
81.	Мнеян А. Ф.			

82.	Ибраева К. Б.			
83.	Героева З.С.			
84.	Рутц С.А.			
85.	Сикорская Е.В.			
86.	Терещук С.М.			
87.	Жантураева Г.А.			
88.	Хазимуллина З.Х.	Обучающий семинар «Образовательная программа – показатель профессиональной компетентности педагога»	Городской	ЦМО г.Нур-Султан
89.	Зубкова А.П.			
90.	Бекжігітова Г. С.			
91.	Резаева К.А.			
92.	Жаппарова Ж.С.			
93.	Яроцкая И.А.			
94.	Тухбатова А.Ю.			
95.	Хуснудинова Н.В.	«Фольклорно-дидактическая среда – основа развития творческих музыкальных способностей» на Августовской конференции	Городской	ЦМО г.Нур-Султан
96.	Джапарова А.Б.	Семинар «Организация образовательной деятельности в инклюзивном пространстве Дворца школьников имени М.Утемисова»	Городской	ЦМО г.Нур-Султан
97.	Жабаева А.К.			
98.	Бектасова Г.А.			
99.	Руденко С.В.			
100.	Рахимова А.Б.			
101.	Маймаков М.Ж.			
102.	Мармуров Г.С.			
103.	Зубкова А.П.			
104.	Баймаганбетова Г.С.	Публикация «Волшебные линии»	Республик анский	Образовательный портал Казахстана «bilimportal.kz»
105.	Бектасова Г.А.	Публикация «Миф или реальность»		
106.	Сапарова К.У.	Публикация «Пропаганда гуманитарного права как основа жизнебезопасности»		
107.	Какенова А.М.	Публикация «Хореография через экран»		

108.	Какенова А.М.	Публикация «Сущность художественного воспитания в системе педагогического образования: теоретические аспекты»		
109.	Красноштанова Н.В.	Публикация «Учиться – это здорово!»		
110.	Бахыбай А.Е.	Публикация «Шешендік сөз өнерін игеруге көмекші құрал ретінде қолданылатын жаттығулар мен тренингтер»	Республик анский	Республиканская образовательная общественно-политическая газета «Образованная страна»
111.	Бахыбай А.Е.	Публикация «Балалар ойын алаңы - жақсы тәрбие көпілі»	Республи- канский	Казахстанский педагогический журнал «mektepzhurnal.kz»
112.	Какенова А.М.	Публикация «Дистанционное обучение»		
113.	Какенова А.М.	Публикация «Творческое путешествие»		
114.	Бектасова Г.А.	Публикация «IT - технология»	Республи- канский	Образовательный портал «elordamektep.kz»
115.	Женисов М.А.	Публикация «Организация и методика обучения плаванию»	Междуна- родный	Международное сетевое издание «Солнечный свет»
116.	Зубкова А.П.	Публикация «Путешествие в мир сказки»	Республи- канский	Газета «Вечерняя Астана»
117.	Зубкова А.П.	Публикация «Театральная декада: Творчество объединило представителей разных стран»	Областной	Общественно – политическая газета «Знамя труда»
118.	Красноштанова Н.В.	Публикация «Формирование готовности детей к школе в условиях дополнительного образования»	Республи- канский	Информационный педагогический портал Казахстана «utu.kz»
119.	Красноштанова Н.В.	Публикация «Отцы и дети столицы – главный вектор успешного сотрудничества!»	Республи- канский	Республиканский учебно-методический журнал РУМЦДО МОН РК
120.	Олжабай Н.О.	Публикация «Қосымша білім беру ұйымында педагог-психолог қызметі»	Республи- канский	Методический журнал «Astana adisteme»

121.	Хазимуллина З.Х.	Публикация «По страницам побед «Панорамы педагогических идей»	Республиканский	Республиканский информационно-методический журнал «Білімдегі жаңалықтар» ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по г.Нур-Султан
122.	Айтжанова О.А.	Публикация «Инструменты Coreldraw как средства обучения хореографии»		
123.	Айтжанова Д.С.			
124.	Мадиева Х.М.	Публикация «Постановка убыхского танца»		
125.	Руденко С.В.	Публикация «Натюрморт. Ананас и вишня в нестандартной технике рисования»		
126.	Шумара О.В.	Публикация «Верхняя прямая подача мяча»		
127.	Хазимуллина З.Х.	Публикация «Конкурс Панорама педагогических идей» как ценностная ориентация на успешность педагога дополнительного образования»		
128.	Айтжанова О.А.	Публикация «Инструменты Coreldraw как средства обучения хореографии»	Республиканский	Сайт ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по г.Астана,
129.	Айтжанова Д.С.			
130.	Моторин В.В.	Публикация «Необходимость внедрения и реализации ценностей национальной идеи «Мәңгілік ел» в образовательный процесс организаций образования».		
131.	Хазимуллина З.Х.			
132.	Жабаева А.К.	Публикация «Мәңгілік ел идеясын дамытудағы қосымша білім беру жүйесінің рөлі.»	Международный	Материалы международной научно-практической конференции «Трансформация в образовании:
133.	Моторин В.В.	Публикация «Необходимость внедрения и реализации ценностей национальной идеи «Мәңгілік ел» в образовательный процесс организаций образования.»		
134.	Хазимуллина З.Х.			

135.	Рябова В.И.	Публикация «Интеграция основного и дополнительного образования как условие достижения актуальных образовательных результатов.»		диалектика традиций и инноваций»
136.	Яроцкая И.А.	Публикация «Индивидуальный образовательный маршрут ребенка в студии эстрадного вокала.»		
137.	Урисбаева О.А.	Публикация «Содержание и основные направления деятельности кружка «Ковровая вышивка».	Республиканский	Республиканский информационно-методический журнал «Білімдегі жаңалықтар»
138.	Яроцкая И.А.	Индивидуальный образовательный маршрут ребенка в студии эстрадного вокала.		ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по г.Астана
139.	Урисбаева О.А.	Публикация «В гостях у сказки.»	Республиканский	Республ.информ.-метод.журнал «Білімдегі жаңалықтар», приложение ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по г.Астана
140.	Яроцкая И.А.	Публикация «Знакомство с песней «Домбра» автора и композитора Б.Бисеновой.»		
141.	Жабаева А.К.	Публикация «Ақпараттық технологияларды қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында пайдаланудың маңызы.»	Республиканский	Сборник материалов семинара ЕНУ им.Л.Гумилева,
142.	Жаппарова Ж.С.			
143.	Моторин В.В.	Авторская программа «Начальное обучение плаванию».	Республиканский	Сборник материалов IX городского конкурса «Фестиваль инновационно – педагогических идей»
144.	Бренер И.С.			
145.	Урисбаева О.А.	Авторская программа «Чудеса из войлока и пряжи».		
146.	Хазимуллина З.Х.	Публикация «Слагаемые успеха»	Республиканский	Республиканский информационно-методический журнал «Астана Дарыны»
147.	Гаценко Л.И	Публикация «Столичный ансамбль «Алтын Дән» Дворца школьников им.М.Утемисова		

148.	Гиорбелидзе Е.Н	Публикация «Особенный художественный коллектив «Эдельвейс»		
149.	Жабаева А.К.	Публикация «Публикация «Өрелі ұстаздың өнерлі ерендері»»		
150.	Красноштанова Н.В.	Публикация «Предшкольная подготовка детей в условиях дополнительного образования»		
151.	Соловьёва Е.А.	Публикация «Воскресная школа – центр сохранения традиции»		
152.	Резаева К.А.	Публикация «Созвездие» – детская планета творчества!!!		
153.	Холмецкая И.В.			
154.	Гаценко Л.И.	Публикация «Танец-это маленькая модель жизни»		
155.	Баймагамбетова Г.С.	Разработка занятия	Республиканский	Республиканский информационно-методический журнал «Білімдегі жаңалықтар» ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по г.Астана
156.	Жумабаев Б.К.	Разработка занятия		
157.	Сапарова К.У.	Разработка занятия		
158.	Айтжанова Д.С.	Разработка занятия		
159.	Айтжанова О.А.	Разработка занятия		
160.	Зубкова А.П.	Разработка занятия		
161.	Соловьева Е.А.	Разработка занятия		
162.	Нурхайдарова М.К.	Разработка занятия		
163.	Красноштанова Н.В.	Разработка занятия		
164.	Баимбетов М.М.	Разработка занятия		
165.	Бахыбай А.Е.	Разработка занятия		
166.	Хуснудинова Н.В.	Разработка занятия		
167.	Яроцкая И.А.	Разработка занятия		

168.	Красноштанова Н.В.	Публикация «Формирование познавательной-психологической готовности к школьному обучению»	Республиканский	Сборник материалов IX городского конкурса «Фестиваль инновационно – педагогических идей»
169.	Резаева К.А.	Публикация «Система поэтапного обучения спортивным бальным танцам»		
170.	Резаева К.А.	Публикация «Техника латиноамериканского танца в единичных действиях»	Международный	Социальная сеть работников образования nsportal.ru
171.	Резаева К.А.	Публикация «Проблематика спортивного бального танца»		
172.	Жабаева А.К.	Публикация «Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытудағы мұғалімнің шеберлігі»	Республиканский	Қазақстан педагогтарының инновациялық идеяларын дамыту орталығы
173.	Жаппарова Ж.С.	Публикация «Қазақ тілі сабақтарында даралап – саралап оқыту арқылы оқушылардың білім сапасын көтеру»		
174.	Яроцкая И.А.	Публикация «Через голову текст, через сердце песню – тогда все получится»	Международный	Музыкальный Клондайк
175.	Гражданова Л.Р.	Публикация «Формула хореографии»	Республиканский	Жас Star
176.	Байтенова М.М.			
177.	Хуснудинова Н.В.	Публикация «Как у наших у ворот или учимся петь играючи»	Республиканский	Республиканский информационно-методический журнал «Білімдегі жаңалықтар» ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по г. Нур-Султан»
178.	Красноштанова Н.В.	Публикация «Учиться – это интересно!»		
179.	Резаева К.А.	Публикация «Самба. Базовые фигуры.»		
180.	Холмецкая И.В.	Публикация «Венский вальс. Рисунок и его развитие»		



181.	Бахыбай А.Е.	Публикация «Ыбырай Алтынсариннің шығармашылығындағы адамгершілік тақырып»		
182.	Баимбетов М.М.	Публикация «Жетісу мектебінің негізгі бағытында домбырамен дәстүрлі әнді үйрету»		
183.	Яроцкая И.А.	Публикация «Организация эффективной самостоятельной деятельности»		
184.	Гиорбелидзе Е.Н.	Публикация «Гимнастика в хореографии»		
185.	Резаева К.А.	Публикация «Элементы и фигуры танца Джайв и их использование в латиноамериканских постановках»		
186.	Яроцкая И.А.	Публикация «Разучивание польской народной песни «Пение птиц»		
187.	Джунусов Р.Р.	Публикация «Лепка по пластилину.»		
188.	Жаппарова Ж.С.	Публикация «Астана - еліміздің бас қаласы»		
189.	Куракина О.В.	Публикация «Черлидинг - как средство развития детей с ограниченными возможностями»		
190.	Соловьева Е.А.	«Фестиваль инновационно – педагогических идей»	Городской	РНПЦ «Астана Дарыны»
191.	Куракина О.В.			
192.	Красноштанова Н.В.			
193.	Резаева К.А.			
194.	Моторин В.В.			
195.	Бренер И.С.			
196.	Урисбаева О.А.			
197.	Яроцкая И.А.			

198.	Урисбаева О.А.	«Фестиваль инновационно – педагогических идей»	Республиканский	РНПЦ «Дарын»
199.	Хазимуллина З.Х.	Лучшая авторская программа		

### 5.5. Продукты научно-методической деятельности

**Разработка образовательных программ и подготовка учебно-методических материалов** - задача осуществления учебно-методической деятельности в разрезе профессиональной деятельности по карточке профессии «Педагог дополнительного образования» согласно «Профессионального стандарта «Педагог».

№	Ф.И.О. автора	Название	Где рассмотрено	Результат
1.	Шумара Ольга Викторовна	Образовательная программа дополнительного образования для детей «Волейбол»	Национальный институт интеллектуальной собственности Министерства юстиции РК июнь-сентябрь 2023 год	Свидетельство на Авторское право
2.	Хазимуллина Зиля Хазинуровна	Методические рекомендации «Методическое сопровождение педагога дополнительного образования детей»		
3.	Красноштанова Наталья Викторовна	Образовательная программа дополнительного образования «Азбука ценностно-смысловых компетенций у детей»		
4.	Резаева Ксения Александровна	Образовательная программа «Командный синхрон в спортивных бальных танцах»		
5.	Яроцкая Ирина Александровна	Рекомендации «Публичная деятельность детской эстрадной студии»		
6.	Бекжігітова Гүлшахар Сейдаліқызы	Ұсыныс «Домбыра-асыл мұра»		
7.	Зубкова Анна Петровна	Сборник «Детские игровые сценарии»		
8.	Джунусов Руслан Рыспаевич	«Резьба скульптур малых форм»		
9.	Жаппарова Жанар Сабыровна	Ана тілім - шешен тіл, көш бастайтын көсем тіл		

10.	Айтжанова Ольга Александровна	Компьютерный дизайн (144ч.)	Учебно-методический совет РУМЦДО МОН РК 15.11.2021г. 28.12.2021г.	Согласование
11.	Бекжігітова Гүлшахар Сейдалиқызы	Домбыра (144ч.)		
12.	Джунусов Руслан Рыспаевич	Резьба по дереву, миниатюрная пластика (144ч., 216 ч.)		
13.	Зубкова Анна Петровна	Актерское мастерство (144ч.)		
14.	Какенова Алия Маратовна	Эстрадные танцы (144ч.)		
15.	Мадиева Ханифа Муратовна	Танцы народов Кавказа (216 ч.)		
16.	Носик Татьяна Петровна	Бисероплетение (144ч., 216 ч.)		
17.	Соловьёва Евгения Алексеевна	Смышленный Еркетай (216 ч.)		
18.	Яроцкая Ирина Александровна	Обучение эстрадному вокалу (144ч.)		
19.	Айтжанова Динара Сакеновна	Театральная хореография (144ч.)		
20.	Хуснудинова Наталья Владимировна	Народное декоративно-прикладное творчество (144ч.)		
21.	Руденко Светлана Васильевна	Арт-терапия через изобразительное искусство (144ч.)		
22.	Процюк Евгения Александровна	Волейбол (144ч.)		
23.	Шумара Ольга Викторовна			
24.	Ли Оксана Викторовна	Спортивные бальные танцы (144ч.)		

25.	Соловьёва Евгения Алексеевна	Смышленный Еркетай (144ч.)		
26.	Мадиева Ханифа Муратовна	Танцы народов Кавказа (144 ч.)		
27.	Красноштанова Наталья Викторовна	Пирамида развития личности «Еркетай» (144ч.)		
28.	Резаева Ксения Александровна,	Спортивные балльные танцы (144ч., 216 ч.)		
29.	Холмецкая Инга Валентиновна			
30.	Айтжанова О.А.	Авторская программа «Применение интерактивных инструментов в графическом редакторе CorelDRAW»	Республикан- ский уровень.  Протокол ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по г. Нур- Султан»	Рекомендо- вать для публикации и
31.	Айтжанова Д.С.			
32.	Зубкова А.П.	Сборник «Театрализованные игровые представления»		
33.	Гаценко Л.И.	Методические рекомендации «Система обучения народно- сценическому танцу»		
34.	Гаценко С.Н.			
35.	Хуснудинова Н.В.	Учебная программа «Музыкально-обрядовая культура казачества»		
36.	Моторин В.В.	Локальные акты по трудовым правоотношениям для учреждений образования		
37.	Хазимуллина З.Х.			
38.	Хазимуллина З.Х.	Сборник разработок творческих занятий		
39.	Красноштанова Н.В.	Методические рекомендации «Формирование познавательно- психологической готовности к школьному обучению»		
40.	Куракина О.В.	Методические рекомендации «Система обучения черлидингу как виду спорта»		
41.	Резаева К.А.	Учебная программа «Система поэтапного обучения спортивным балльным танцам»		
42.	Холмецкая И.В.			

43.	Соловьева Е.А.	Методическое пособие «Специфика развития коммуникативно-речевой компетенции младших дошкольников»		
44.	Урисбаева О.А.	Методическое пособие «Чудеса из войлока»		
45.	Яроцкая И.А.	Методическое пособие «Обучение эстраднему вокалу детей младшего школьного возраста»		
46.	Бахыбай А. Е.	«Тәрбиеленушілердің тіл байлығы мен сөз саптауын дамытудағы шешендік өнердің маңызы»	Городской уровень. Протокол ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по г. Нур-Султан»	Рекомендовать для публикации
47.	Айтжанова О.А.	Авторская программа «Применение интерактивных инструментов в графическом редакторе Corel DRAW»	Международный уровень.  Книжная национальная палата РК	ISBN присвоен
48.	Айтжанова Д.С.			
49.	Гаценко Л.И.	Методические рекомендации «Система обучения народно-сценическому танцу»		
50.	Гаценко С.Н.			
51.	Зубкова А.П.	Сборник «Театрализованные игровые представления»		
52.	Хуснудинова Н.В.	Учебная программа «Музыкально-обрядовая культура казачества»		
53.	Гембек Л.В.	Методические рекомендации «Работа с хором»		
54.	Красноштанова Н.В.	Методическая работа «Формирование познавательно-психологической готовности детей к школьному обучению»		
55.	Нурхайдарова М.К.	Авторская программа «Бумажные композиции и орнаменты»		
56.	Резаева К.А.			

57.	Холмецкая И.В.	Авторская программа «Система поэтапного обучения спортивным бальным танцам»
58.	Соловьева Е.А.	Авторская программа «Специфика развития коммуникативно – речевой компетенции младших дошкольников»
59.	Яроцкая И.А.	Методические рекомендации «Обучение эстраднему вокалу детей младшего школьного возраста»
60.	Айтжанова О.А.	Сборник Положений «Социально-педагогическая деятельность «Совет отцов столицы»
61.	Бахыбай А. Е.	
62.	Красноштанова Н.В.	
63.	Сапарова К.У.	
64.	Жабаева А. Қ.	Оқушылардың қазақ тілінде сөйлесім әрекетін дамытуға арналған тапсырмалар жинағы
65.	Жаппарова Ж. С.	
66.	Изденова Б.Е.	Рекомендации «Учить детей по-другому»
67.	Алексеенко Т.В.	Авторская программа «Эстрадное пение»
68.	Бекжігітова Г.С.	Авторская программа «Домбыра тартып, ән айтып үйрену»
69.	Баимбетов М.М.	
70.	Байтенова М.М.	Авторская программа «Специфика поэтапного обучения народному танцу»
71.	Гражданова Л.Р.	
72.	Сапарова К.У.	Авторская программа «Гуманитарное право – как основа безопасности жизни»
73.	Жабаева А.К.	«Оқушылардың қазақ тілінде сөйлесім әрекетін дамытуға арналған тапсырмалар жинағы»
74.	Жаппарова Ж.С.	
75.	Джунусов Р.Р.	Пособие «Резьба по дереву»

76.	Красноштанова Н.В.	Методические рекомендации «Формирование познавательно-психологической готовности к школьному обучению»	Городской научно-методический совет Управления образования г.Нур-Султан	Рекомендовать для рассмотрения на республиканском уровне
77.	Резаева К.А.	Авторская программа «Система поэтапного обучения спортивным бальным танцам»		
78.	Холмецкая И.В.			
79.	Нурхайдарова М.К.	Авторская программа «Бумажные композиции и орнаменты»		
80.	Моторин В.В.	Локальные акты по трудовым правоотношениям для учреждений образования		
81.	Хазимуллина З.Х.			
82.	Хазимуллина З.Х.	Сборник разработок творческих занятий		
83.	Яроцкая И.А.	Методические рекомендации «Обучение эстраднему вокалу детей младшего школьного возраста»		
84.	Урисбаева О.А.	Методическое пособие «Чудеса из войлока»		
85.	Моторин В.В.	Авторская программа «Начальное обучение плаванию»		
86.	Бренер И.С.			
87.	Баймагамбетова Г.С.	Авторская программа «Нетрадиционные техники работ в развитии творческих способностей детей в ИЗО студии»	Республиканский	Свидетельство на Авторское право

**Таким образом, стимулирующие факторы,** способствующие активизации собственной профессиональной деятельности педагогов Дворца:

- интерес к работе;
- самообразование;
- самореализация;
- пример и влияние коллег;
- доверие;
- возрастающая ответственность за качество предоставляемых услуг;
- новизна деятельности, условия работы и возможности экспериментирования;

- пример и влияние руководителей;
- обучение на курсах;
- стабильное материальное обеспечение труда;
- возможность получения признания в коллективе;
- владение инновационными технологиями;
- организация своей трудовой деятельности;
- внимание руководителей к этой проблеме;
- методическая работа;
- конкурентоспособная среда дополнительного образования.

## **VI. Аспекты воспитательной работы**

### **6.1. Воспитательная работа в условиях дополнительного образования - ресурс для позитивной социализации детей и подростков.**

ПРИОРИТЕТ: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



### **Целевые ориентиры**

- ❖ сопровождение трендов воспитательной политики Дворца школьников:
  - реализация воспитательных возможностей мероприятий,
  - поддержка традиций коллективного планирования,
  - организации,
  - проведения;



- ❖ инициировать и поддерживать
  - самоуправление обучающихся,
  - деятельность детских общественных объединений и организаций;
  - школьного и студенческого парламента;
- ❖ формирование и распространение моделей сетевого взаимодействия
  - при реализации программ, проектов, событийных модулей,
  - вовлечение их в общественно-значимой деятельности;
- ❖ организация участия воспитанников в
  - соревнованиях,
  - фестивалях,
  - выставках,
  - конкурсах,
  - конференциях

реализовывать их воспитательный потенциал;

- ❖ интеграция ресурсов Дворца и координация деятельности организаций образования в ходе реализации крупномасштабных проектов;

- ❖ организация работы с родителями или законными представителями обучающихся, направленная на совместное решение проблем личностного развития детей.

### Ключевые компетенции



## Воспитательное пространство

Воспитательная система Дворца является ценностно и личностно-ориентированной, это целостный социальный организм, рождающийся в процессе взаимодействия и сотворчества взрослых и детей.

С этой целью во Дворце создается целостное воспитательное пространство. Оно структурируется целевыми программами воспитательной работы, каждая из которых осуществляется через:

- ❖ образовательную деятельность,
- ❖ досугово-массовую,
- ❖ деятельность детских общественных объединений,
- ❖ организацию каникулярного отдыха,
- ❖ социально значимую-деятельность.



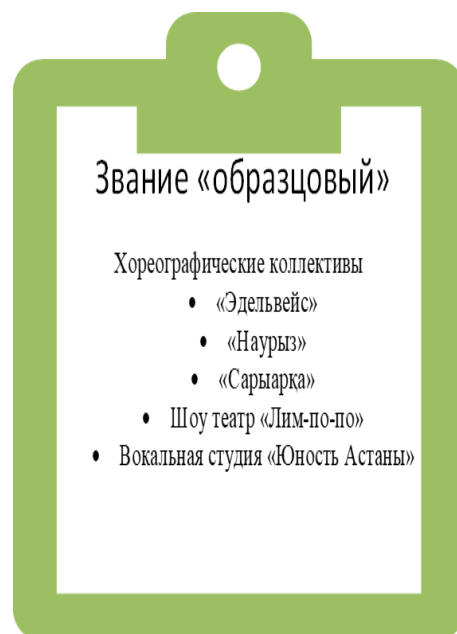
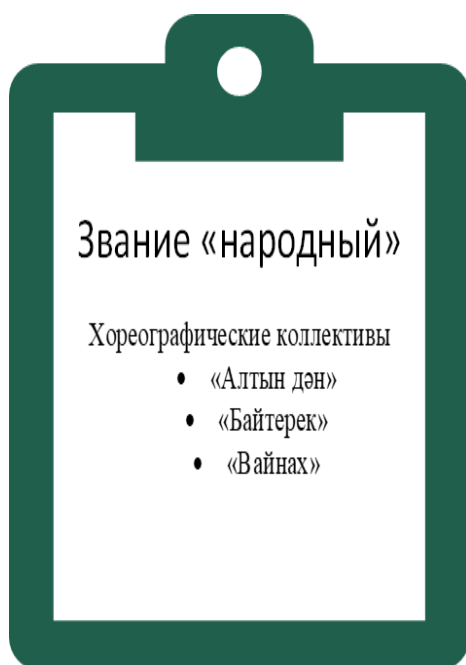
## Ступени воспитательной системы в объединениях Дворца



## 6.2. Эффективность воспитательной системы

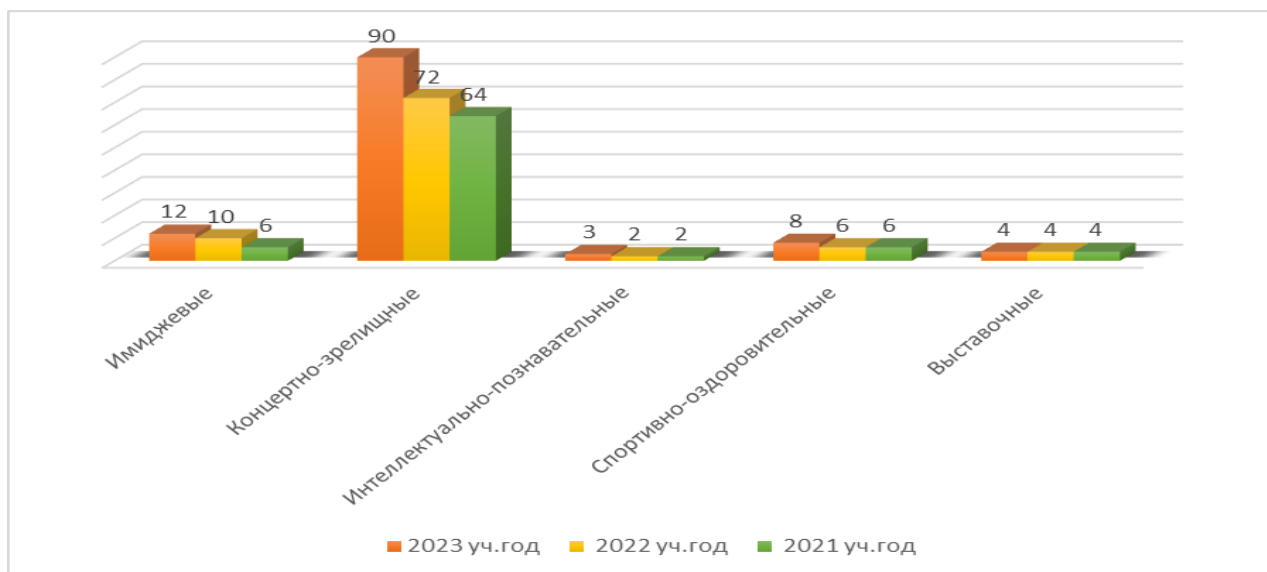
Одним из значимых достижений творческих объединений является **присвоение звания «Народный», «Образцовый»**. Это результат многолетней деятельности коллективов, которые отличаются самобытностью и своеобразием.

Так, за демонстрацию высокой результативности достижений воспитанников, активный воспитательный потенциал и качественный продукт образовательной деятельности звания «Народный коллектив», «Образцовый детский коллектив» присвоены 8 творческим объединениям.



Хореографические коллективы являются яркими представителями Дворца школьников и достойным примером для многих других детских творческих объединений.

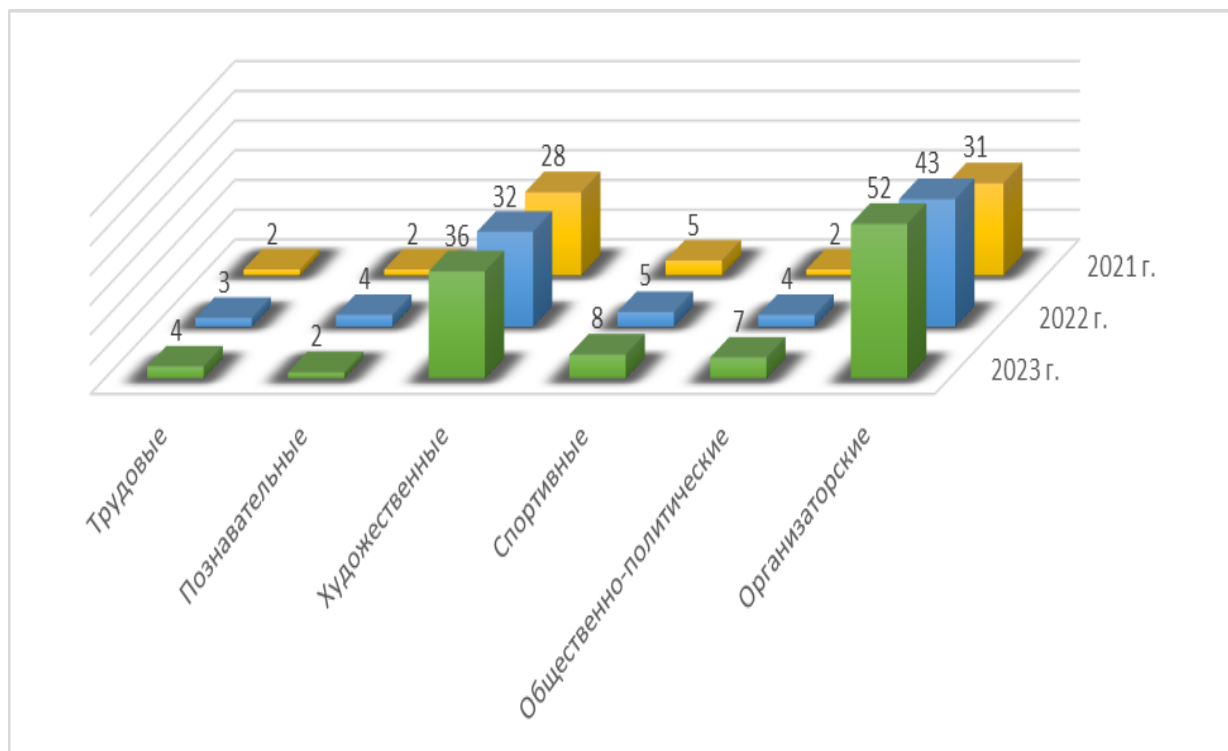
## Востребованные формы коллективно-творческих дел



Эффективные и продуктивные формы воспитательной работы:

- ❖ концертно-зрелищные мероприятия (посвящения в ряды объединений, творческие отчетные встречи для родителей, концерты к праздничным датам, сценические выступления на городских площадках, интерактивные и театральные представления. Важное место в сложившейся системе Дворца уделяется имиджевым мероприятиям:
- ❖ городской конкурс творческих открытий среди детей и юношества «Шаттық»;
- ❖ конкурс ведущих «Сөз шебері»;
- ❖ вокальный конкурс среди отцов и юношей «Рахмет, саған туғағ ел!»;
- ❖ конкурс литературно-музыкальных композиций «Ұлы дала ұрпағы»;
- ❖ городской этап республиканского конкурса хореографических коллективов «Ақ шағала»;
- ❖ инаугурация президентов ШиСП;
- ❖ фестиваль уличного искусства «Балалық шак»;
- ❖ фестиваль детских талантов «Жан жүрегім - Астана!» и др.

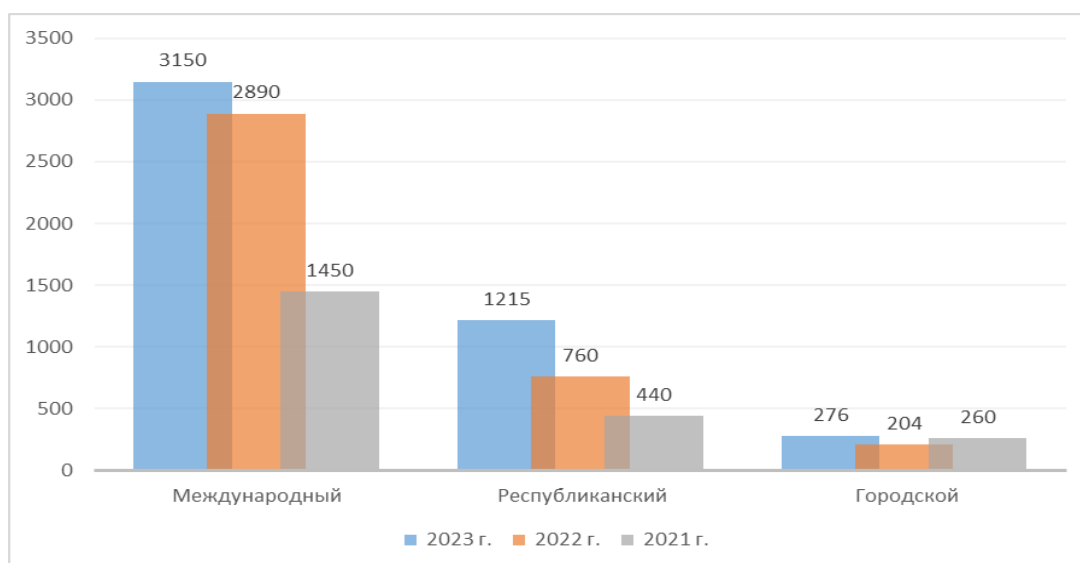
## Динамика активности проводимых коллективно-творческих дел



Успешно осваивая образовательные программы, воспитанники и творческие коллективы ДШ Утемисова демонстрируют стабильно высокую результативность участия в конкурсах, соревнованиях и выставках всех уровней, от городского до международного.

Достижения воспитанников являются показателем роста качества обучения в объединениях Дворца.

## Сравнительный показатель воспитанников-участников творческих конкурсов и спортивных состязаний



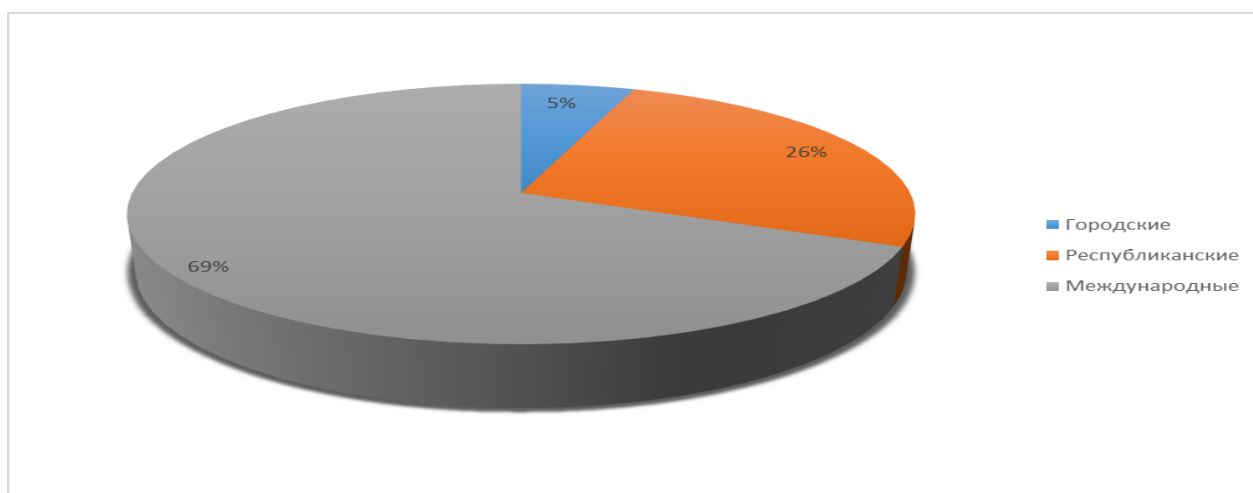
Высокая активность участия в фестивальных движениях наблюдается у хореографических коллективов, которые ежемесячно участвуют в городских и выездных конкурсах.

География творческих коллективов в международных конкурсах велика: Россия, Узбекистан, Грузия, Азербайджан, Бельгия, Испания, Франция, США, Беларусь, Кыргызстан, Индия, Польша и мн.др.

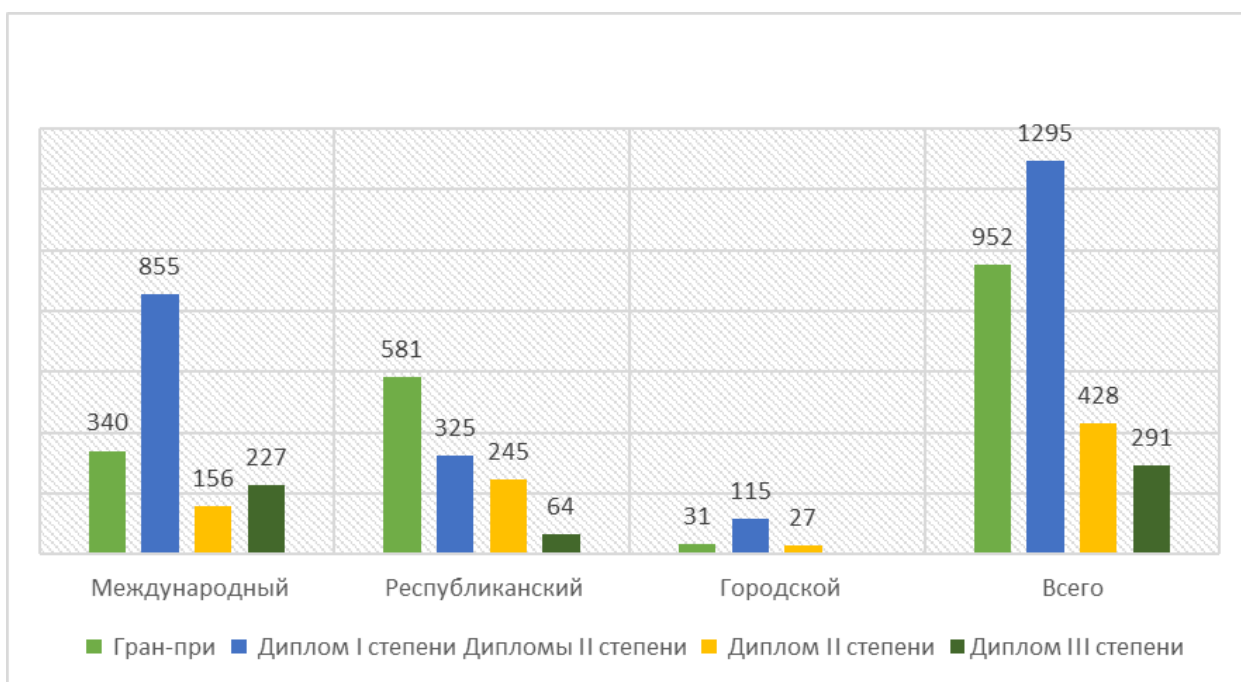
Постоянные призеры международных конкурсов: хореографические ансамбли «Байтерек», «Алтын дан», «Шашу», «Эдельвейс», «Созвездие», «Сарыарка», «Наурыз», «Diamond». «Вайнах».

Среди спортивных кружков результативным является секция «каратэ-до».

### Соотношение количества достижений воспитанников по уровням участия



### Суммарный показатель достижений воспитанников за 2023 год



### 6.3. Социальное партнерство

На протяжении последних лет Дворец ведет активную работу по обмену опытом как с коллегами

- на международном уровне,
- с образовательными и общественными организациями и объединениями,
- благотворительными фондами,
- с учреждениями науки, культуры и искусства,
- с административными и социальными объектами города и республики.

Активное сотрудничество на местном уровне с колледжами:

- ЕАГИ,
- Менеджмента и бизнеса,
- Педагогическим колледжем Международного университета Астана,
- «Лингва».

для предоставления стажировочной площадки студентам-практикантам.

С Академией хореографии по обмену опытом, экспертной и консультационной поддержке совместных проектов.

Заключено соглашение

- с ОО «Мир равных возможностей» о безвозмездном посещении детьми с ООП плавательного бассейна;
- с Благотворительным фондом «Ақниет» поддерживаются проекты «Летняя школа творчества», «Дорога в школу»,
- новогодний утренник для детей социально-уязвимой категории.
- Совместно с Президентским центром Республики Казахстан проводится международный фестиваль песен «Сокровенные струны души».





Организация внешнего взаимодействия позволяет вовлечь в деятельность Дворца

- ❖ более широкий круг участников,
- ❖ способствует популяризации нашей организации.

Таким образом, в процессе осуществления социального партнерства, воспитанники и педагогический коллектив видят социальную значимость своей работы, что способствует их

- социализации,
- самореализации,
- самоактуализации.

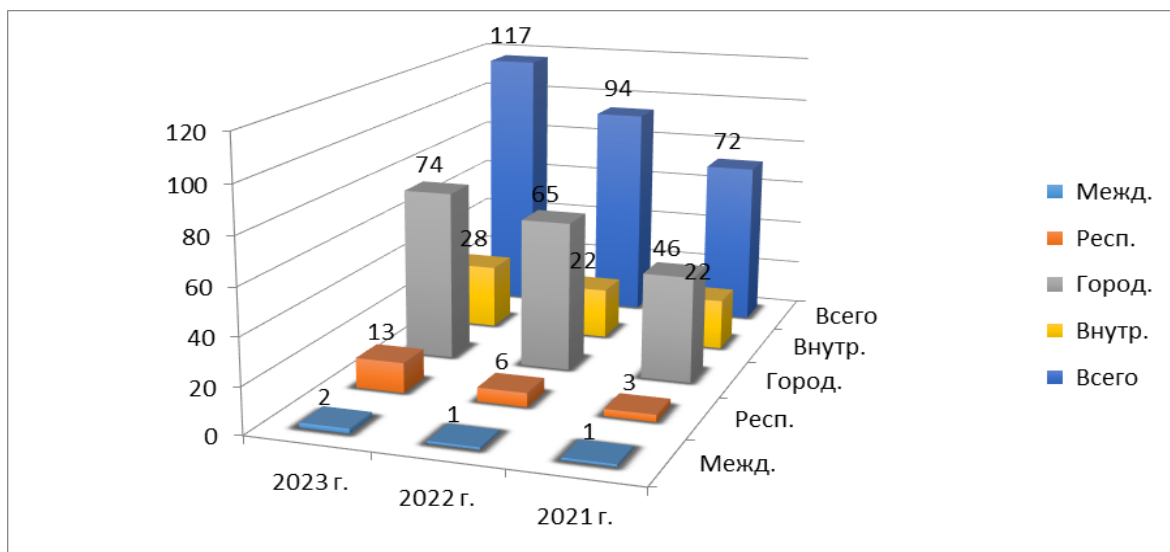
#### 6.4. Социально-значимая деятельность

Особое значение имеет выход в открытое воспитательное пространство города.

Наш Дворец является

- ❖ **крупнейшим методическим центром,**
- ❖ **организатором,**
- ❖ **инициатором значимых, привлекательных** для ребят городских, республиканских и международных акций, фестивалей конкурсов.

## Сравнительный показатель количества проводимых мероприятий Дворцом

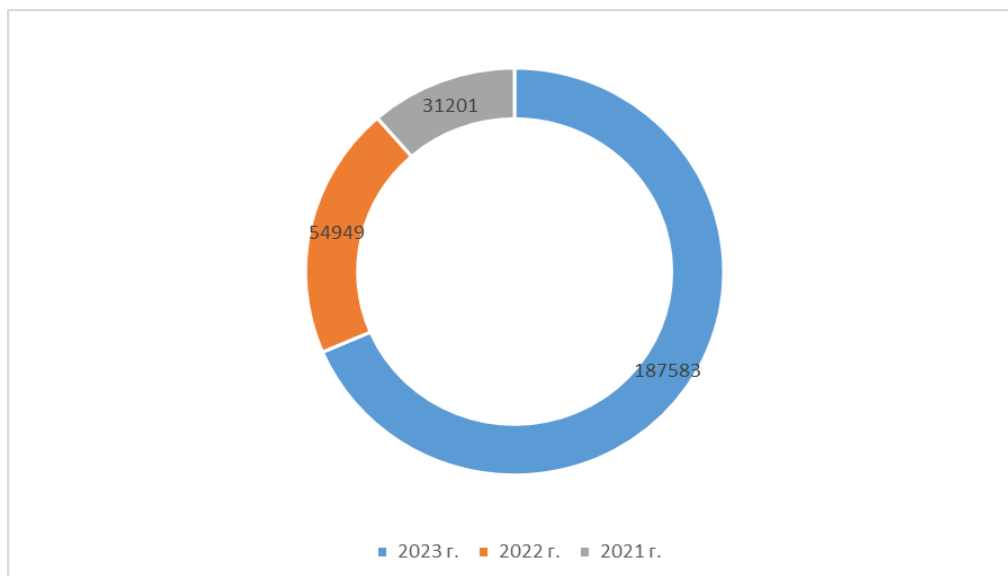


## Суммарный показатель численности участников имиджевых мероприятий и социально-значимых проектов Дворца школьников

Совершенствуя и развивая организационно-массовую работу в системе воспитания, направленную

- ❖ на развитие творческих способностей,
- ❖ формирование социально-значимых ценностей.

В 2023 году для юных жителей столицы проведено 117 мероприятий с общим охватом 187 583 человек, что в три раза превышает количественный показатель участников 2022 года, в 4,5 раза 2021 года.



## 6.5. Продукты воспитательной деятельности

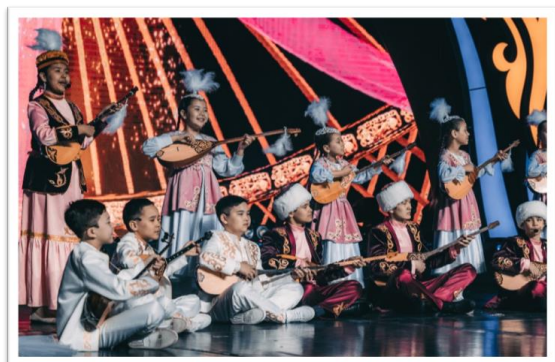
Одним из самых долгосрочных и масштабных проектов нашего Дворца, которому не подвластно время, является городской конкурс творческих открытий среди детей и юношества «Шаттык».

В рамках данного проекта участники конкурса: творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 8 до 18 лет имеют возможность показать свои творческие достижения в номинациях

- «Вокал»,
- «Хореография»,
- «Инструментальная музыка»,
- «Оригинальный жанр»,
- «Театр»,
- «Изобразительное искусство»,
- «Фотография»,
- «Хоровое пение»,
- «3D-моделирование».

### Фото-релиз городского конкурса творческих открытий среди детей и юношества «ШАТТЫҚ»





Есть у столичных школьников проекты, к которым они готовятся с особым старанием:

- конкурс ведущих «Сөз шебері»,
- музыкальный фестиваль песен «Сокровенные струны души»,
- ЭКСПО детских талантов «Жан жүрегім Астана!»,
- фестиваль уличного искусства «Балалар – елдің ертеңі!»,
- городской вокальный конкурс среди юношей «Рахмет, саған туған ел!»,
- Летняя школа творчества и др.

Восторг и восхищение у юного зрителя вызывают такие массовые шоу-программы и интерактивы театра «Лимпопо», как

- «Веселые уроки»,
- «Осенний вернисаж»,
- «Наурыз- жыл басы»,
- «Новогодний рейс».

## Фото-релиз имиджевых проектов Дворца Церемониальный оркестр барабанщиц



## Конкурс литературно-музыкальных композиций «Ұлы дала ұрпағы»



## Интерактивные программы

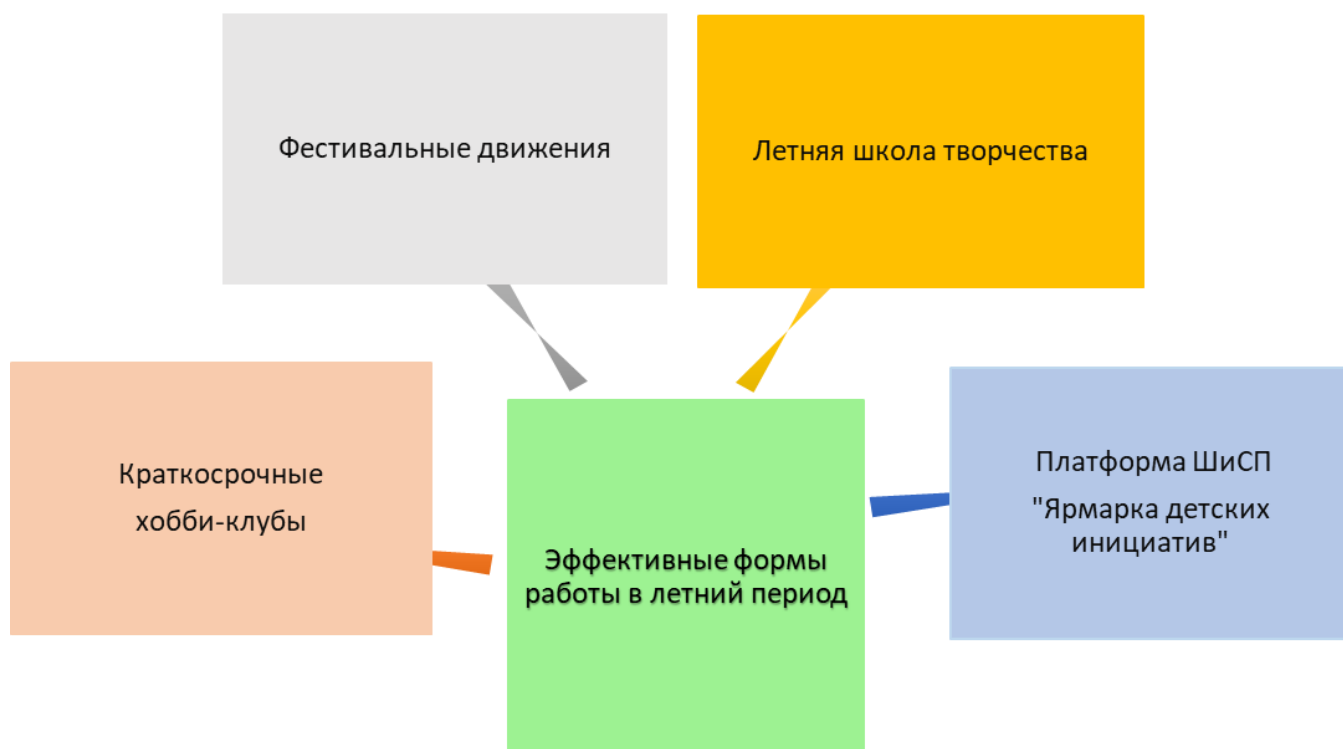


## Вокальный конкурс среди отцов и юношей «Рахмет, саған туған ел!»

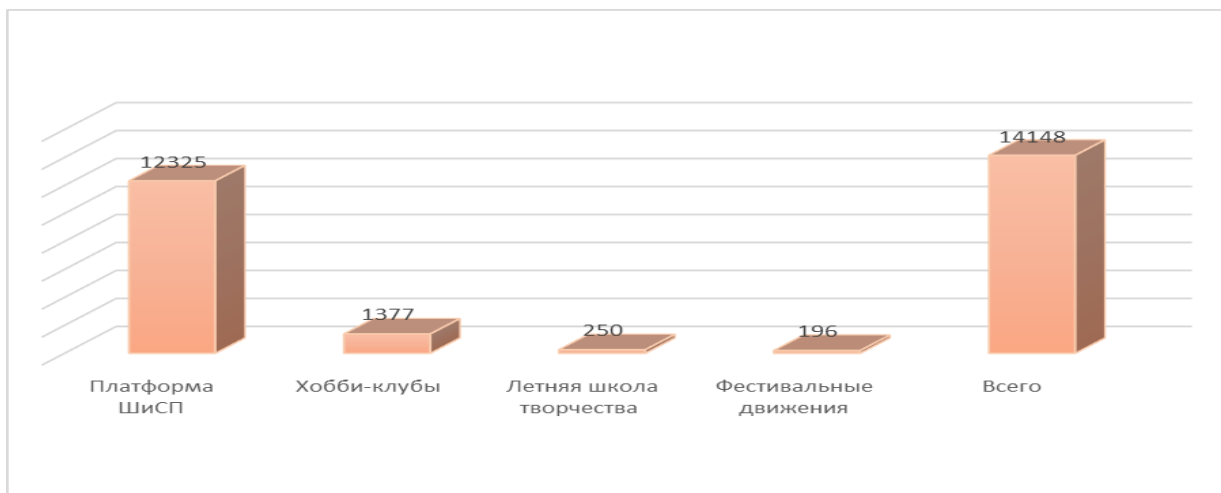


## Комплексная программа «Летняя школа творчества»

С целью создания необходимых условий для организации отдыха, занятости и оздоровления детей в каникулярный период, формирования у юных жителей и гостей столицы социальных компетенций, лидерских качеств, творческого и интеллектуального развития, во Дворце школьников им. М. Утемисова в течение летнего периода проводится определенная работа по организации активного отдыха и оздоровления детей.



## Количественный показатель занятости детей в летний период -2023



## Фото-релиз Лето-2023



## В эпицентре ШиСП

С 21 сентября 2022 года Уполномоченным органом -Управлением образования г.Астаны – возложены обязанности координирования работы школьного и студенческого парламента на Дворец школьников. С этого момента организационно-педагогическое и методическое сопровождение деятельности детских общественных объединений и социально-значимых инициатив в столице осуществляется оперативным штабом при Дворце. Оперативный штаб школьного и студенческого парламента города Астаны – консолидирующая и координирующая система и центр сопровождения инновационных воспитательных и образовательных проектов, механизм реализации важнейшей воспитательной функции – функции позитивной социализации каждого ребенка.

Выстроена единая структура взаимодействия:

### МЕХАНИЗМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШиСП г.Астаны

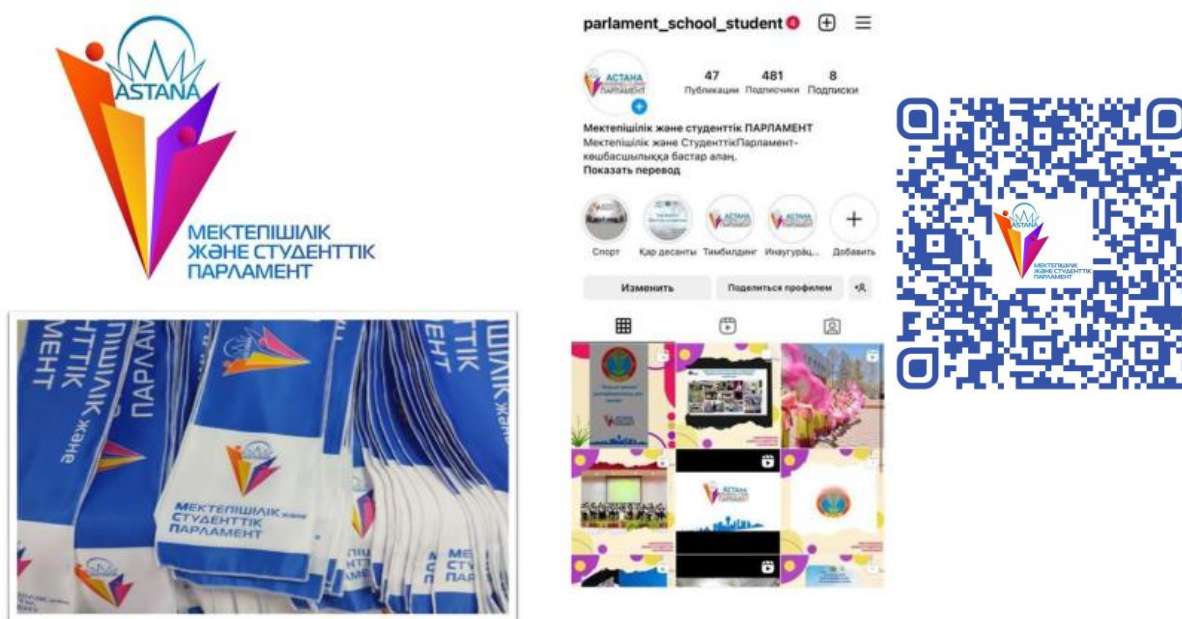




Индикаторами позитивного имиджа ШиСП Дворца школьников имени М. Утемисова являются:

- положительная динамика участия организаций образования в мероприятиях;
- создание внешней атрибутики (логотип, шарфы и инстаграмм);
- успешная реализация проектов «Календаря единых массовых событий и мероприятий»;
- налажено социальное партнерство с молодежными организациями

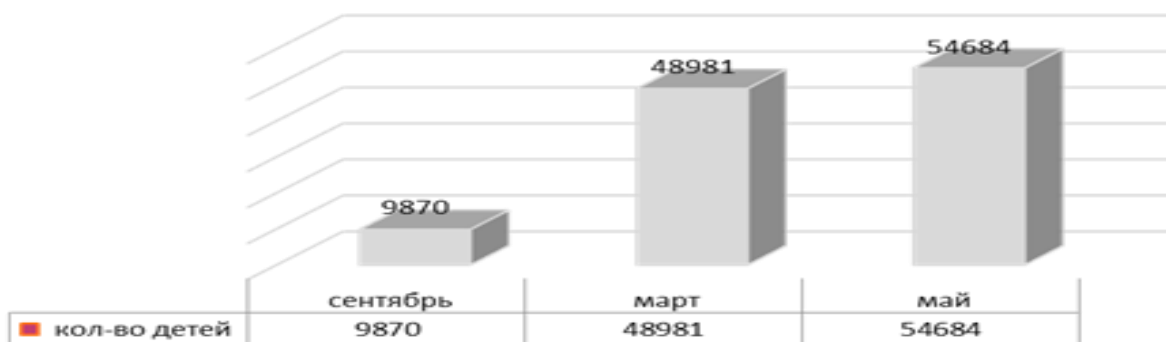
### АТТРИБУТИКА ШКОЛЬНОГО И СТУДЕНЧЕСКОГО ПАРЛАМЕНТА



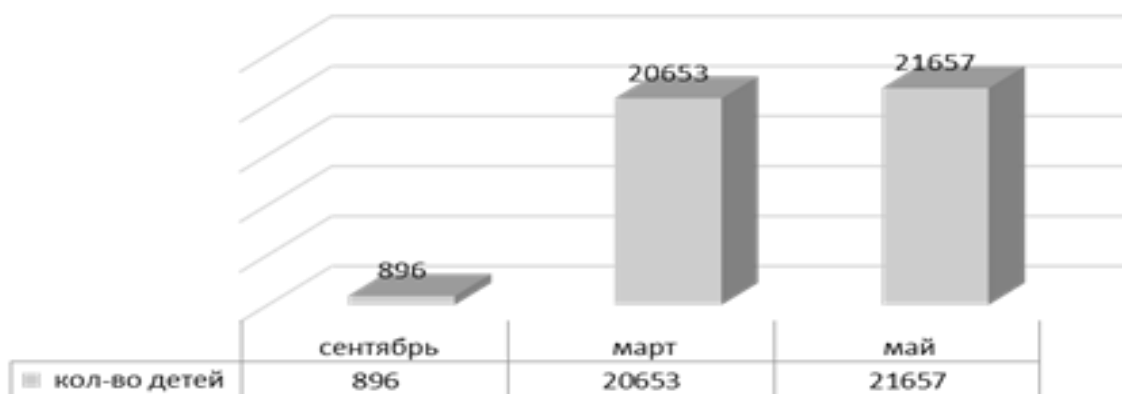
### Вовлеченность и динамика количественного роста образовательных организаций



## Суммарный показатель вовлечения в ряды ШиСП среди школьников



## Суммарный показатель вовлечения в ряды ШиСП среди студентов колледжей



Для продвижения и активного вовлечения в деятельность школьного и студенческого парламента ежегодно проводятся:

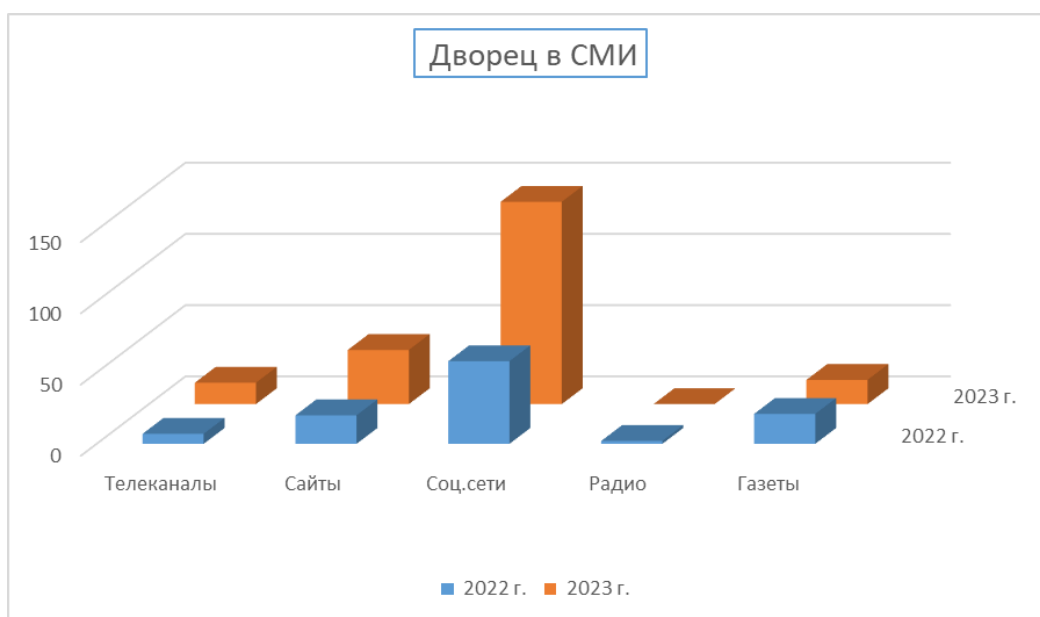
- инициативные проекты,
- одномоментные челленджи, флешмобы,
- тимбилдинги на командообразование,
- установочные семинары.

За отчетный период в социальных сетях и на официальных страницах школьных и студенческих сайтов вышло свыше 17 000 публикаций о

деятельности первичных организаций. Свыше 900 ссылок собраны в оперативном штабе по итогам проведения одномоментных мероприятий.

### Формирование имиджа организации

Одним из составляющих социального имиджа организации является представление деятельности Дворца широкой общественности на страницах прессы. Позиционирование Дворца в публичном пространстве – один из инструментов повышения качества работы, так за 2 года вышло 38 публикаций в газетах, журналах, 58 публикаций на сайтах, 200 постов в социальных сетях о деятельности Дворца.



## **VII. Аспекты Community center и филиалов**

### **7.1. Тема и цель учебной работы. Комплектование контингента объединений**

**Community center** и **Филиалы** – это дополнительные подразделения основной организации, распределенные в различных районах города для обеспечения шаговой доступности, ориентированные на удовлетворение

- образовательных,
- культурных,
- социальных потребностей детей.

Community center и Филиалы открыты на основании документов:

- Приказы Управления образования города Астаны:

№ 542 от 25.09.2018 г.,

№ 46 от 23.01.2019 г.,

№ 605 от 02.10.2019 г.,

№ 323 от 27.08.2020 г.,

№ 592 от 08.10.2021 г.,

№ 729 от 15.11.2021 г.,

№ 742 от 18.11.2021 г.,

№ 714 от 09.09.2022 г.

- Договор безвозмездного пользования имуществом коммунальной собственности города Астаны и Акта приема-передачи ГУ «Управления активов и закупок города Астаны» между Дворцом школьников имени Махамбета Утемисова с учреждениями среднего образования: Спец.Ш № 2, Спец.Ш № 3, ШГ № 4, ШГ № 7, СШ № 13, СШ № 19, СШ № 20, ШГ № 30, ШГ № 31, ШЛ № 40, ШЛ № 48, ШЛ № 50, ШЛ № 56, ШЛ № 62, ШЛ № 64, ШЛ № 66, ШГ № 78, ШЛ № 92, ШГ № 94.

Основная **цель** деятельности Community center и филиалов: создание благоприятных условий для массового охвата детей дополнительным образованием в отдаленных районах города.

#### **Преимущество:**

- удобное расположение, обеспечивающее шаговую доступность для детей;
- образование на бесплатной основе;
- способность адаптироваться к потребностям каждого района, что содействует формированию разнообразных образовательных программ дополнительного образования детей, соответствующих интересам жителей.

Community center и филиалы являются неотъемлемой частью единого образовательного пространства Дворца школьников имени Махамбета

Утемисова и предоставляют услуги дополнительного образования по 4 направлениям:

- научно-техническое,
- социально-гуманитарное,
- физкультурно-оздоровительное,
- художественное.

Воспитанники развиваются и обучаются в 91 объединении (творческих кружках и спортивных секциях).

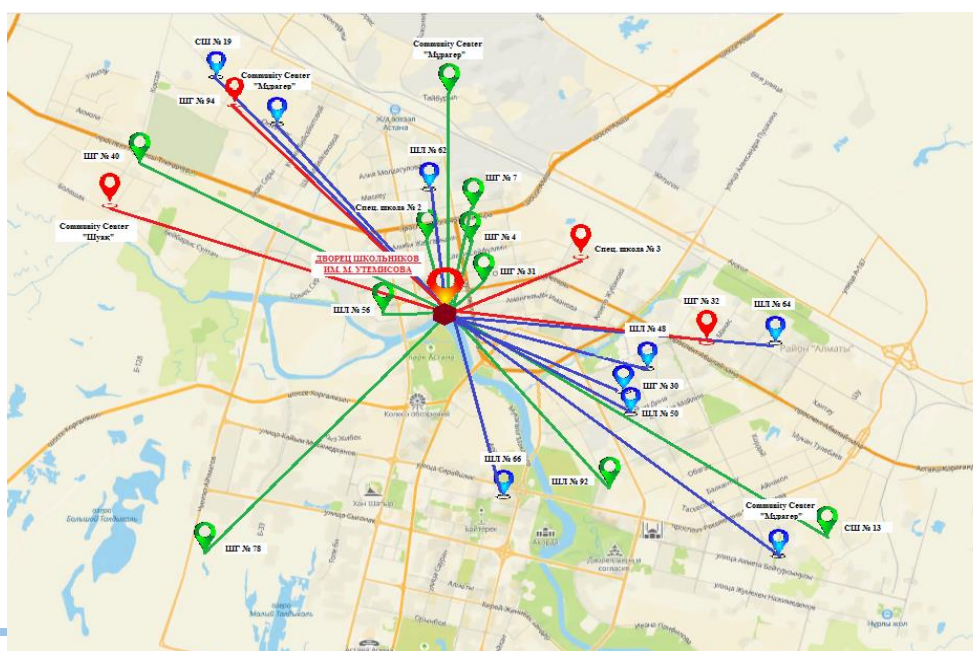


### Специфика учебной деятельности

1. Удобство и доступность
2. Разнообразие образовательных программ
3. Партнерство со средним образованием

#### 1. Удобство и доступность

Охватывая все районы города, Дворец школьников им.М.Утемисова стремится минимизировать различия в доступе к образованию, обеспечивая равные возможности для всех детей. Эта стратегия является частью усилий дворца в создании благоприятных условий для всестороннего роста и успешного будущего каждого ребенка в городе.



## 2. Разнообразие образовательных программ



Образовательную деятельность осуществляют 85 педагогов (из них 55 совместителей)

№	Объединение	ФИО педагога
<b>НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>		
1.	«Компьютерный дизайн»	Айтжанова О.А.
2.	«Компьютерная графика»	Бектасова Г.А.
3.	«Моделирование в Paint 3D»	Бектасова Г.А.

4.	«IT технологии»	Бекбергенов Қ.А.
5.	«В мире компьютеров»	Найманбаева Ж.Б.
6.	«Радиоуправление»	Сейдагалиев Е.Б.
7.	«Қызықты математика»	Нәсікәт Қ.
<b>СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>		
8.	«Занимательный Английский»	Мустажапова Г.Р.
9.	«Занимательный Английский»	Мұсабек Б.М.
10.	«Best English»	Акимбекова А.К.
11.	«Funny English»	Кабылдина Ж.Т.
12.	«English language club»	Нуртазаева Б.К.
13.	«English club»	Әбілғазы Қ.
14.	«Easy English»	Жакина С.К.
15.	«Easy English»	Аманқұл М.Б.
16.	«English with fun»	Ыбышева Г.А.
17.	«English for pleasure»	Рахимова А.Б.
18.	«Қытай тілі»	Тоқтархан Ә.
19.	«Қытай тілі»	Әбілғазы Қ.
20.	«Тіл әлемі»	Серікбай А.Б.
21.	«Тіл әлемі»	Жаппарова Ж.С.
22.	«Грамотей»	Хайрулина В.Д.
23.	«Клуб развития личности «Почемучка»	Гребенник Л.Р.
24.	«Білім әлемі»	Ерікбаева Ж.Д.
25.	«Тұлғатану»	Жанат А.Ж.
26.	«Жас эколог»	Атчибаев К.С.
27.	«Мәнерлеп оқу «Батырлар жыры»	Момынов М.Ү.
28.	«Самоуправление»	Ахметказина Д.Қ.
29.	«Дебаты»	Мамыр С.Д.
<b>ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>		
30.	«Шахматы»	Менлибеков Е.Ж.
31.	«Мир Шахмат»	Мәжит Н.С.
32.	«Асық ату»	Темиралин М.
33.	«Футбол»	Мусилимов С.Б.
34.	«Футбол»	Мусин М.К.
35.	«Футбол»	Кочетков Р.В.
36.	«Баскетбол»	Мусин М.К.

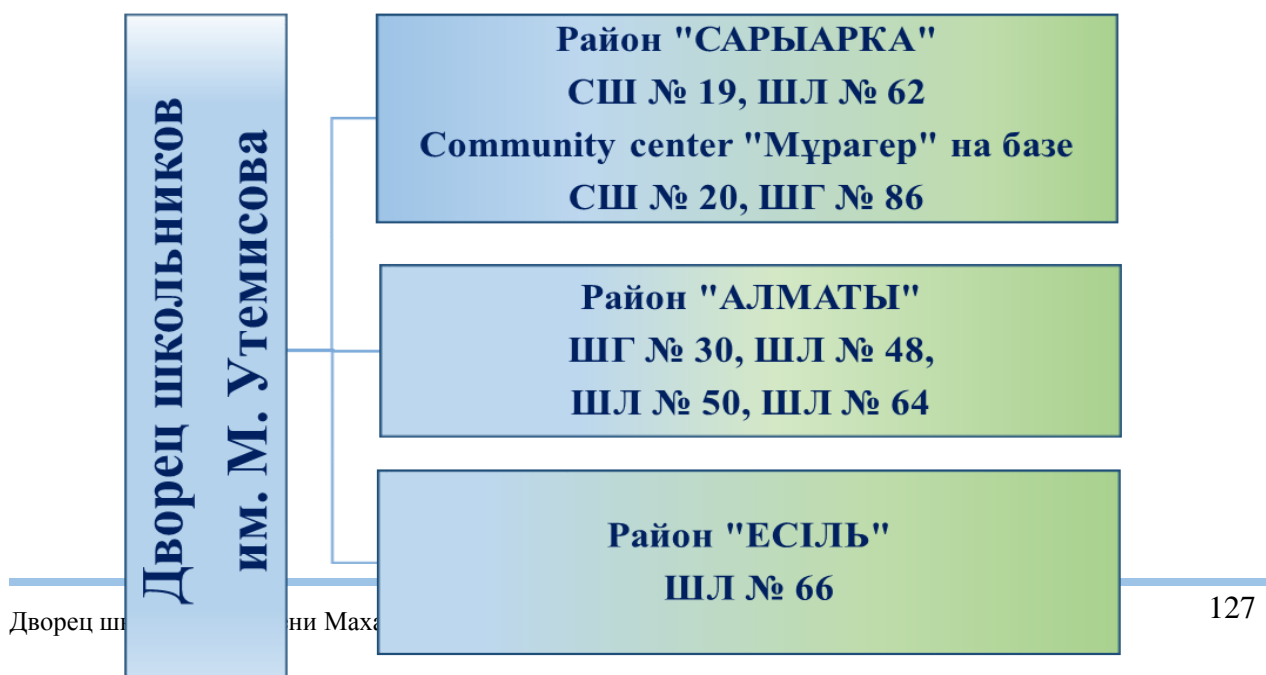
37.	«Баскетбол»	Уямдас А.
38.	«Волейбол»	Букин Е.К.
39.	«Волейбол»	Нуртазин А.К.
40.	«Тяжелая атлетика»	Мусин М.К.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>		
41.	«Дәстүрлі ән»	Азтаев Ж.Е.
42.	«Дәстүрлі ән»	Баимбетов М.М.
43.	«Дәстүрлі ән»	Кудерина Ж.А.
44.	«Домбра»	Биязбаева Б. К.
45.	«Домбра»	Бекжігітова Г.С.
46.	«Домбра»	Рахимов Т.Ф.
47.	«Домбра»	Сармантаева Г.Е.
48.	«Гитара по нотам»	Спанов Б.Б
49.	«Фортепиано»	Ахметова Р.Қ.
50.	«Школа юного барабанщика»	Сулейменов М.М.
51.	«Эстрадный вокал»	Андыбаева С.Ж.
52.	«Эстрадный вокал»	Гембик Л.В.
53.	«Хор әні»	Андыбаева С.Ж.
54.	«Вокал»	Ертай А.
55.	«Вокал»	Мукатаева А.Д.
56.	«Вокал»	Баймаханова А.Ж.
57.	«Вокал»	Яроцкая И.А.
58.	«Вокал»	Абиева А.К.
59.	«Вокал»	Алексеевко Т.В.
60.	«Вокал»	Жаманқараева Г.К.
61.	«Вокальная студия «Magic»	Капарова Д.З.
62.	«Вокально-эстрадный ансамбль «Нәзік әуен»	Сарсенбаева Т.Ж.
63.	«Хореография»	Гаценко С.Н.
64.	«Хореография»	Сейдагаламова Г.М.
65.	«Хореографический кружок «Талант»	Гиорбелидзе Е.Н.
66.	«Хореографическая студия «Гаухартас»	Какенова А.М.
67.	«Ансамбль Бального танца «Vomond»	Ли О.В.
68.	«Ансамбль танца «Наурыз»	Баумгертнер А.А.
69.	«Народный ансамбль «Шашу»	Рахат Т.



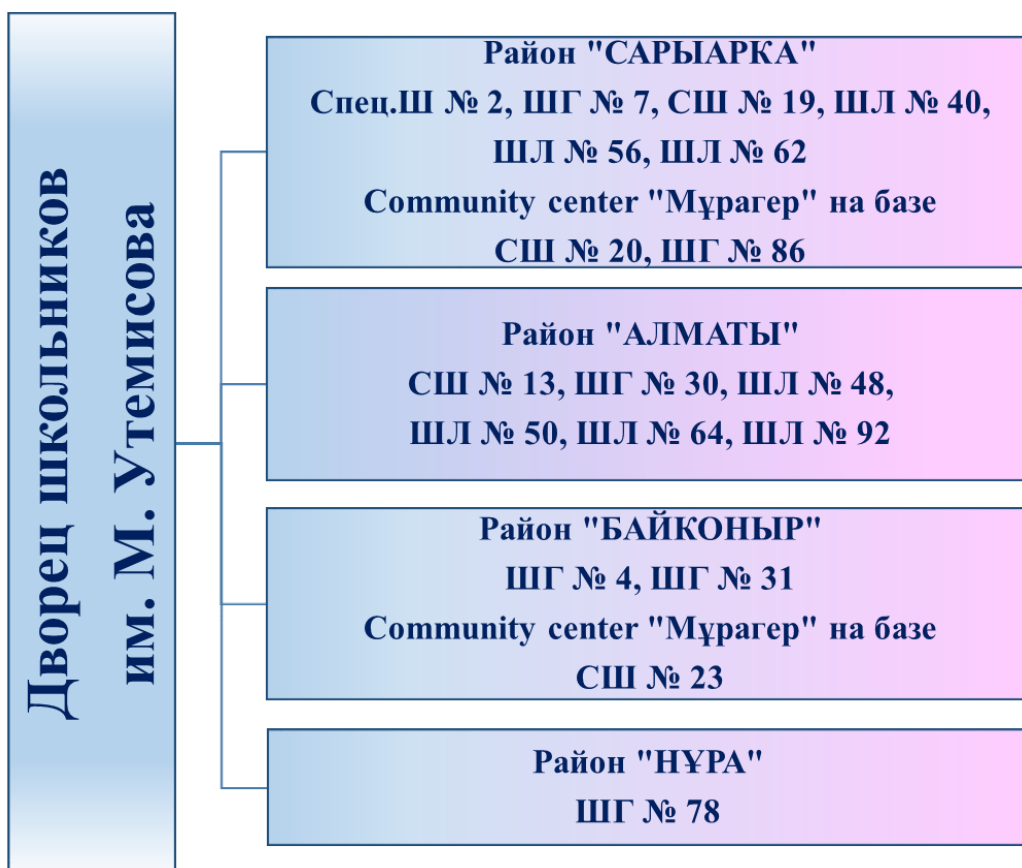
70.	«Народный ансамбль «Алтынай»	Малышева О.И.
71.	«Образцовый ансамбль танца «Сарыарка»	Жакеева А.Ж.
72.	«Эстрадно-спортивный ансамбль «Джамбо»	Изденова Б.Е.
73.	«Спортивные бальные танцы»	Ли О.В.
74.	«Брейк-данс»	Панков С.А
75.	«Музыкальный театр»	Хасенов М.А.
76.	«Театр»	Оспанова А.М.
77.	«Театр»	Зубкова А.П.
78.	«Актерское мастерство»	Имангалиев Н.Н.
79.	«Актерское мастерство»	Устюгова Е.Ю.
80.	«Изобразительное искусство»	Бижанова Л.Ж.
81.	«Изобразительное искусство»	Ахметов Б.М.
82.	«Арт-класс ИЗО-МИР»	Чухнова Н.Н.
83.	«Юный художник»	Жаманбаев Т.М.
84.	«Бейнелеу өнері»	Сансызбай А.
85.	«Резьба по дереву»	Джунусов Р.Р.
86.	«Рукоделие»	Асылбекова Ш.Т.
87.	«Шебер қол»	Маймаков М.Ж.
88.	«Қолөнер шебері»	Каримбаева Б.М.
89.	«Рукоделие»	Хасенова Б.М.
90.	«Прикладное искусство»	Раушанов М.
91.	«Бисероплетение»	Носик Т.П.

### 3. Партнерство со средним образованием

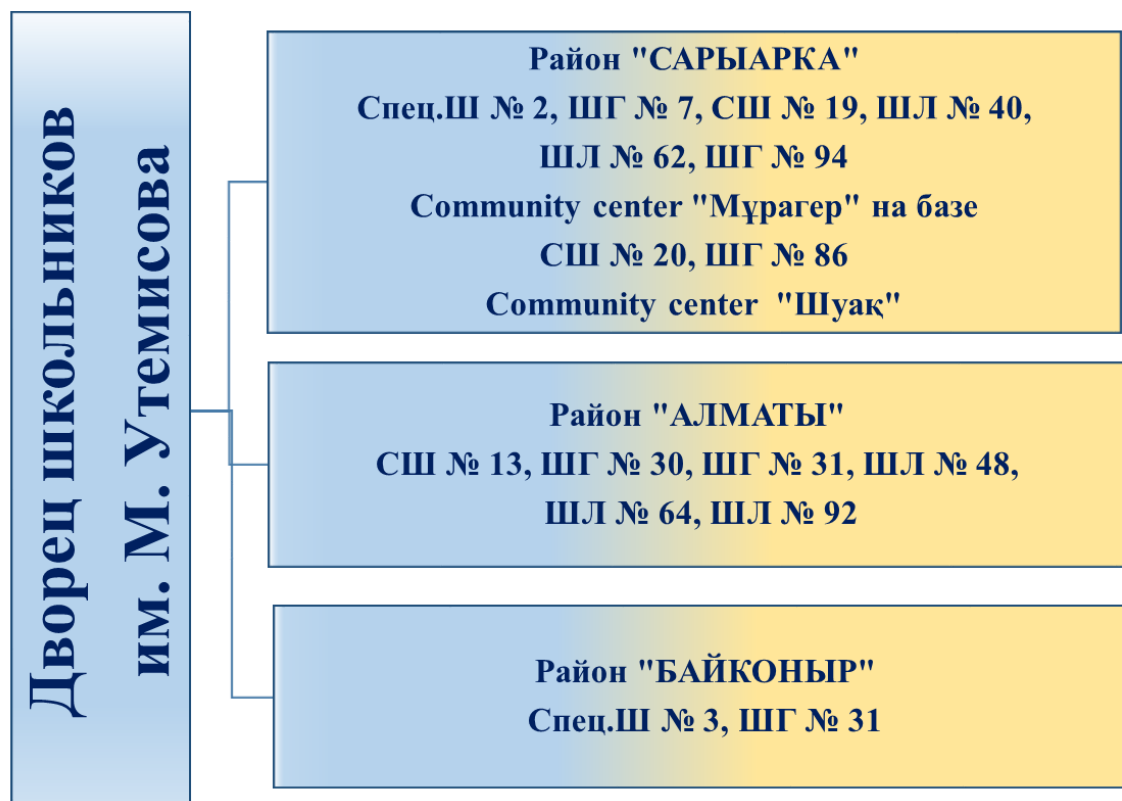
Расположение Community center и филиалов в 2020-2021 учебном году



Расположение Community center и филиалов в 2021-2022 учебном году

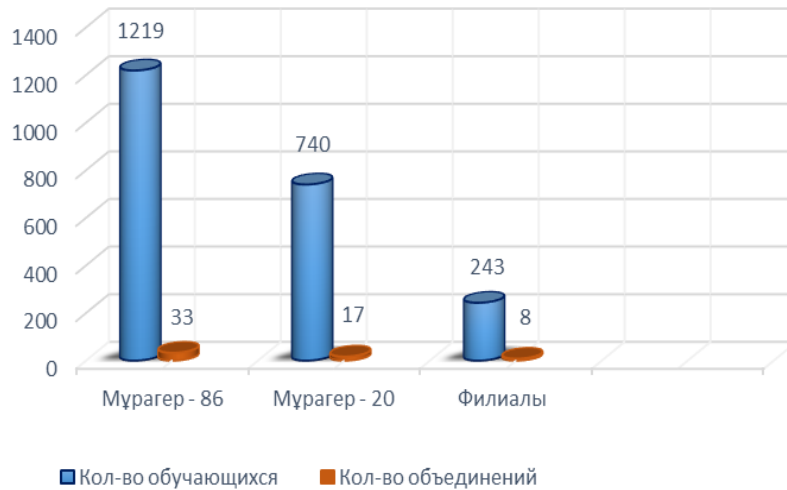


Расположение Community center и филиалов в 2022-2023 учебном году

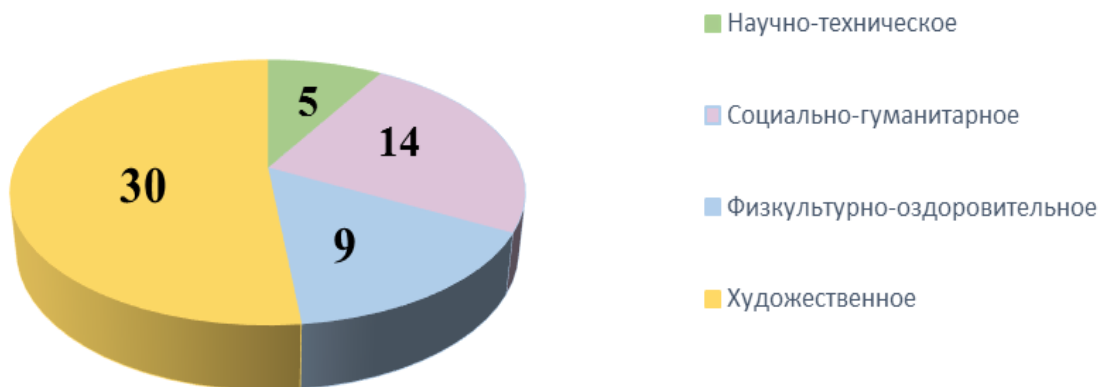


## Комплектование контингента объединений

Распределение обучающихся в Community center и филиалах 2020-2021 учебный год



Распределение количества объединений в Community center и филиалах по направлениям 2020-2021 учебный год



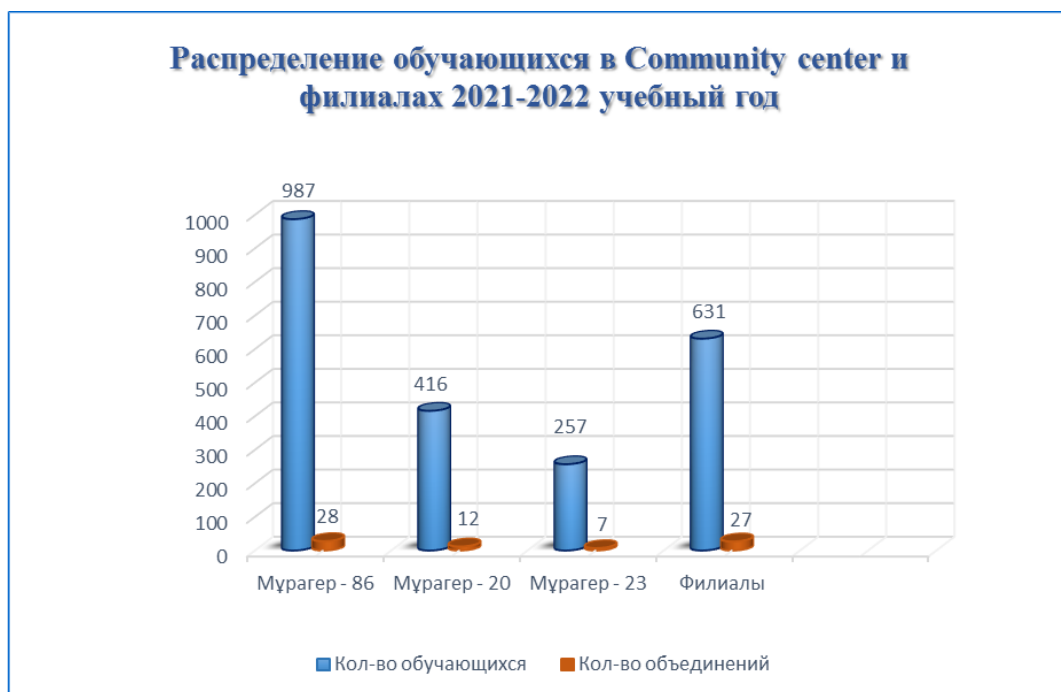
В 2020-2021 учебном году ведут образовательную деятельность:

- 2 community center;
- 8 филиалов;
- 58 объединений.

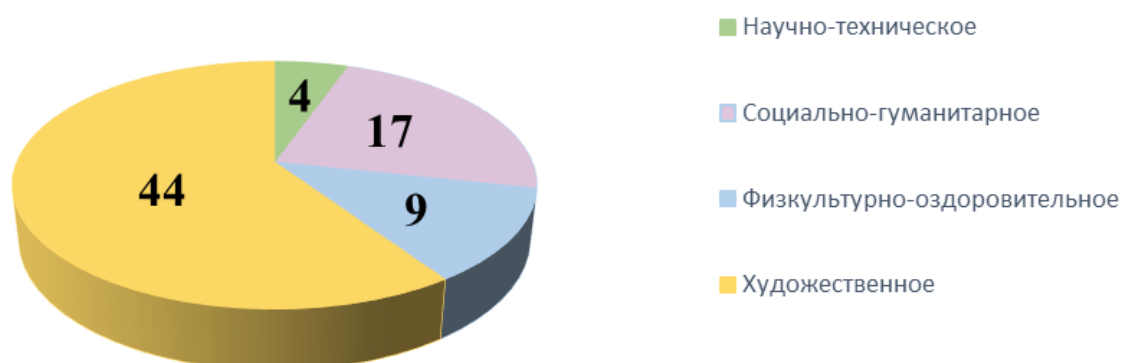
Общий охват составляет 2202 обучающихся.

Наивысшим спросом пользуются:

- художественное направление: 30 объединений, из них 11 по хореографии;
- социально-гуманитарное направление: 14 объединениям, 12 по изучению языков.



**Распределение количества объединений в Community center и филиалах по направлениям 2021-2022 учебный год**



В **2021-2022** учебном году наблюдается повышенный интерес со стороны родителей к дополнительному образованию детей, что способствует увеличению количества филиалов и дополнительному открытию Community center. Ведут образовательную деятельность:

- 3 community center;
- 14 филиалов;
- 74 объединения.

Общий охват составляет 2291 обучающихся.

Продолжают удерживать лидирующие позиции такие направления как

- Художественное – 44 объединения;
- Социально-гуманитарное – 17 объединений.

На ряду с уже популярными творческими кружками в филиалах открыты новые объединения:

- «Школа юного барабанщика», педагог - Сулейменов М.М.
- «Театральная студия», педагог - Зубкова А.П.
- «В мире компьютера», педагог - Найманбаева Ж.Б.



В **2022-2023** учебном году стабильно продолжают вести свою образовательную деятельность:

- **3** community center;
- **14** филиалов;
- **65** объединений.

В художественном направлении продолжают пользоваться особой популярностью:

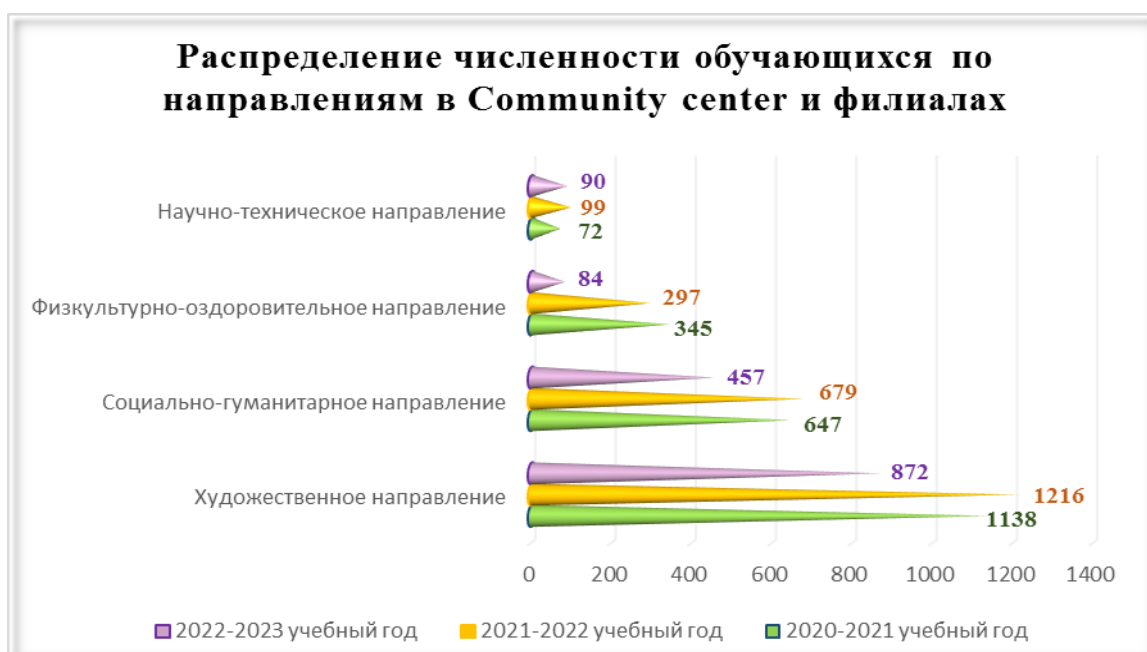
- хореография;
- игра на музыкальных инструментах;
- актерское мастерство;
- вокал

Научно-техническое направление в этом учебном году привлекает еще больше интереса воспитанников. В Community center начинают действовать новые объединения:

- «Моделирование в Paint 3D», педагог - Бектасова Г.А.
- «Радиоуправление», педагог - Сейдагалиев Е.Б.

Социально-гуманитарное направление усиливает свою популярность среди обучающихся благодаря новым объединениям:

- «Самоуправление», педагог - Ахметказина Д.Қ.
- «Дебаты», педагог - Мамыр С.Д.
- »Жас эколог», педагог - Атчибаев К.С.



Распределение численности обучающихся за последние три года показывает, что наивысший пик охвата детей пришелся на 2021-2022 учебный год. Общий охват 2291 обучающийся.

Лидирующие позиции занимают направления:

- Художественное 53% от общего охвата детей
- Социально-гуманитарное 30% от общего охвата детей

Особую популярность имеют следующие объединения:

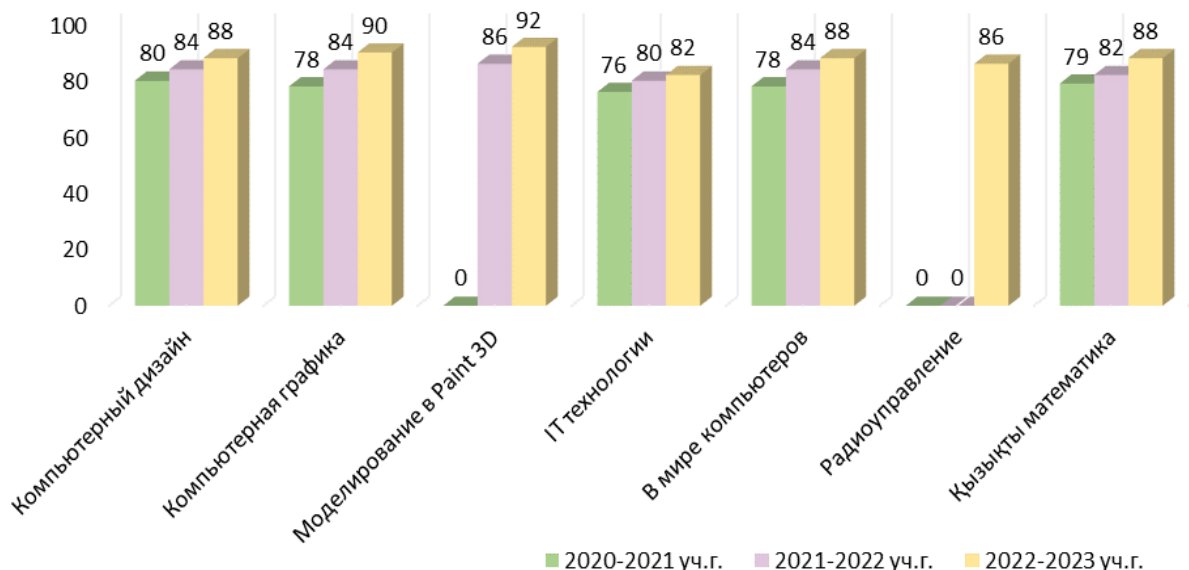
- «Изучение языков» – 522 обучающихся, 76% от общего охвата в социально-гуманитарном направлении;
- «Хореография» – 321 обучающийся, 26% от общего охвата в художественном направлении;
- «Вокал» – 178 обучающихся, 15% от общего охвата в художественном направлении;
- «Домбра» – 167 обучающихся, 14% от общего охвата в художественном направлении;
- «Шахматы» – 121 обучающийся, 41% от общего охвата в физкультурно-оздоровительном направлении.

## 7.2. Освоение образовательных программ

В сфере дополнительного образования отсутствуют единые стандарты для оценки освоения образовательных программ дополнительного образования для детей, поскольку они обладают характерной индивидуальностью. Поэтому каждый педагог имеет свои уникальные подходы к диагностике и оценке эффективности прогресса обучающихся, учитывая их специфические образовательные потребности, а также стили обучения.

Мониторинг уровня освоения образовательных программ важен как для педагогов, так и для воспитанников поскольку он помогает отслеживать уровень качества, динамичное развитие, выявлять области требующие дополнительного внимания, а также стимулирует обучающихся к саморазвитию и повышает их уровень мотивации.

## Уровень освоения образовательных программ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ



**2020-2021** учебный год: средний 78,2%.

- «Компьютерный дизайн», максимальный - 80%,
- «IT- технологии», минимальный - 76%.

**2021-2022** учебный года: средний 83%.

- «Моделирование в Paint 3D», максимальный - 86%,
- «IT- технологии», минимальный - 80%.

**2022-2023** учебный год: средний 88%.

- «Моделирование в Paint 3D», максимальный - 92 %,
- «IT- технологии», минимальный - 82 %.

Максимально процент освоения образовательной программы увеличился

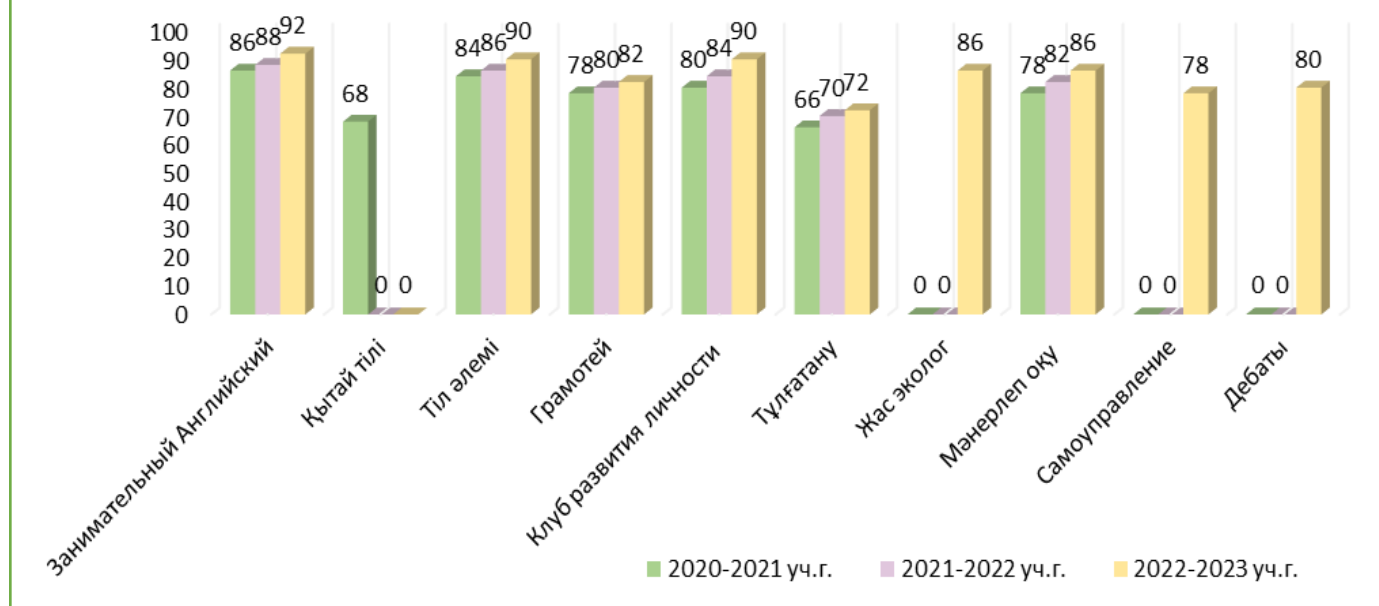
в

- «Кызықты математика» - 9%
- «Компьютерная графика» - 12%

В период за три года процент освоения образовательных программ увеличился на 13,8 %.



## Уровень освоения образовательных программ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ



**2020-2021** учебный год: средний 77%.

- «Занимательный английский», максимальный - 86%,
- «Тұлғатану», минимальный - 66%.

**2021-2022** учебный года: средний 82%.

- «Занимательный английский», максимальный - 88%,
- «Тұлғатану», минимальный - 70%.

**2022-2023** учебный год: средний 84%.

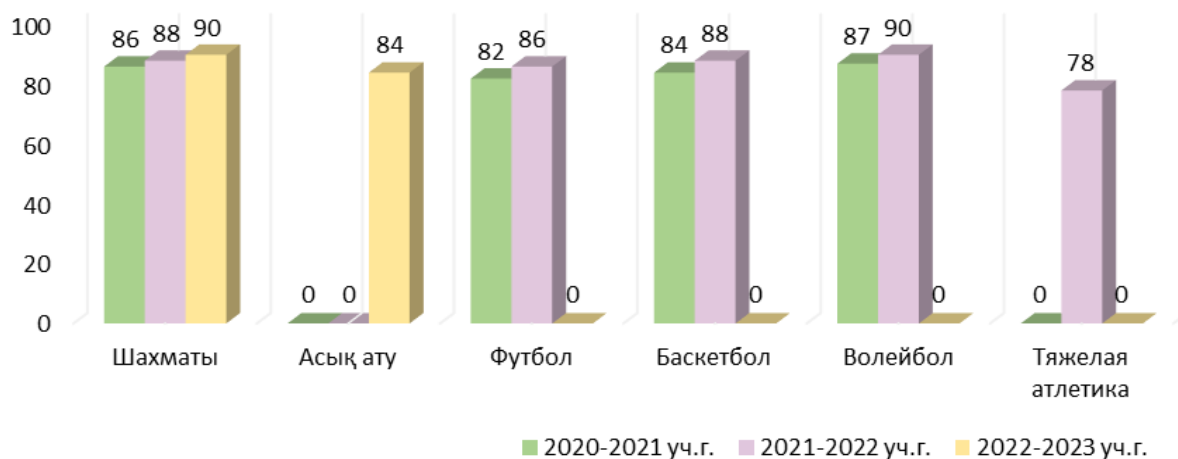
- «Занимательный английский», максимальный - 92 %,
- «Тұлғатану», минимальный - 72 %.

Максимально процент освоения образовательной программы увеличился в

- «Мәнерлеп оқу» - 8%
- «Клуб развития личности» - 10%

В период за три года процент освоения образовательных программ увеличился на 7 %.

## Уровень освоения образовательных программ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ



**2020-2021** учебный год: средний 85%.

- «Волейбол», максимальный - 87%,
- «Футбол», минимальный - 82%.

**2021-2022** учебный года: средний 86%.

- «Волейбол», максимальный - 88%,
- «Тяжелая атлетика», минимальный - 70%.

**2022-2023** учебный год: средний 92%.

- «Шахматы», максимальный - 90 %,
- «Асық ату», минимальный -84 %.

Максимально процент освоения образовательной программы увеличился  
в

- «Шахматы», «Футбол», «Баскетбол» - 4%
- «Волейбол», - 3%

В период за три года процент освоения образовательных программ увеличился на 7 %.



**2020-2021** учебный год: средний 82%.

- «Хореография», «Бальные танцы», максимальный - 88%,
- «Дәстүрлі ән», минимальный - 75%.

**2021-2022** учебный года: средний 87%.

- «Хореография», максимальный -92%,
- «Дәстүрлі ән», минимальный - 82%.

**2022-2023** учебный год: средний 89%.

- «Хореография», «Народные танцы», максимальный - 95 %,
- «Дәстүрлі ән», минимальный -84 %.

Максимально процент освоения образовательной программы увеличился в

- «Фортепиано» - 10%
- «Домбра» - 13%

В период за три года процент освоения образовательных программ увеличился на 7 %.

### 7.3. Результативность обучения

В дополнительном образовании детей особое внимание уделяется результативности обучения, что связано с требованием повышения качества и эффективности образования в целом.

Существует много различных форм оценивания личностных результатов обучающихся, одной из которых является участие в мероприятиях, конкурсах, фестивалях и соревнованиях.

В период с 2020 по 2023 учебные года воспитанники филиалов и community center приняли участия в многочисленных фестивалях, конкурсах и соревнованиях, достигнув успешных результатов.

- международные – 72 призовых дипломов,
- республиканские – 85 призовых дипломов,
- городские – 118 призовых дипломов.

Примечательный вклад в успехи Дворца школьников внесли объединения:

- «Фортепиано», педагог Ахметова Р.К.
- «Домбра», педагог Бекжігітова Г.С.
- «Хореографическая студия «Гаухартас», педагог Какенова А.М.
- «Домбра», педагог Биязбаева Б. К.
- «Вокально-эстрадный ансамбль «Нәзік әуен», педагог Сарсенбаева Т.Ж.
- Образцовый ансамбль танца «Сарыарка», педагог Жакеева А.Ж.



Участие в конкурсах, фестивалях, соревнованиях разного уровня имеют ценные преимущества

для педагога

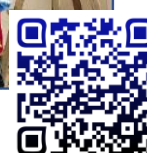
- повышение профессионального уровня,
- расширение профессионального кругозора,

- повышение и укрепление профессионального имиджа для воспитанников
- развитие навыков,
- повышение уверенности,
- возможность самовыражения.

Активное участие в различных социальных и культурных проектах помогает укрепить отношения в коллективе, развить критическое мышление, стать дополнительным мотиватором для обучения и в достижении результатов.



**Творческая мастерская  
"Әке мен бала"**



**Челлендж  
"Қамзол Party"**



**Выставка  
творческих работ**



**Отчетный концерт**

## 7.4. Продукты учебной деятельности

### Чек-лист педагога дополнительного образования

Эффективность организации процесса обучения играет ключевую роль в работе педагога. Чек-лист становится полезным инструментом, позволяющим структурировать материалы, планировать занятия, контролировать прогресс обучающихся и оценивать продуктивность своей работы.



- Образовательная программа дополнительного образования для детей
- Среднесрочный (календарно-тематический) план
- Краткосрочный (ежедневный) план
- План работы педагога



- Журнал инструктажа техники безопасности
- Журнал учета посещаемости обучающихся
- Журнал учета работы педагога
- Журнал освоения обучающимися образовательной программы дополнительного образования



- Участие в конкурсных движениях
- Повышение квалификации

## VIII. Аспекты этнолингвистических объединений

### 8.1. Освоение образовательных программ

В этнолингвистических объединениях ведут свою работу 14 педагогов, 9 из которых - совместители. Образовательная деятельность в объединениях осуществляется по двум направлениям: социально - гуманитарное и художественное. Функционируют 13 кружков по изучению языков, традиций и обычаев, декоративно-прикладного искусства, народного фольклора.



№	Объединение	ФИО педагога
<b>СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>		
1.	Азербайджанский язык	Карамова Н.М.
2.	Корейский язык	Гелашвили О.Я.
3.	Татарский язык	Тухбатова А.Ю.
4.	Ингушский язык	Героева З.С.
5.	Немецкий язык	Минор Э.В.

6.	Корейский фольклор	Тен С.Д.
7.	Фольклор народов Кавказа	Мадиева Х.М.
8.	Украинский язык	Глущенко Н.В.
9.	Польский язык	Сикорская Е.В.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>		
10.	Basteln	Гусак Т.Т.
11.	Календарная обрядность	Титоренко М.М.
12.	Народное пение и сценическая культура	Утекеев Д.Д.
15.	«Kunst» музыкальное творчество	Рутц С.А.

В этнолингвистических объединениях комплексное обучение:

- родной язык,
- фольклор,
- история,
- культура,
- традиции и обычаи.

Детские объединения для представителей национальностей, проживающих в Казахстане, для изучения языка и традиций, развития культуры своего народа.

Система мониторинга планируемых результатов освоения образовательных программ дополнительного образования для детей

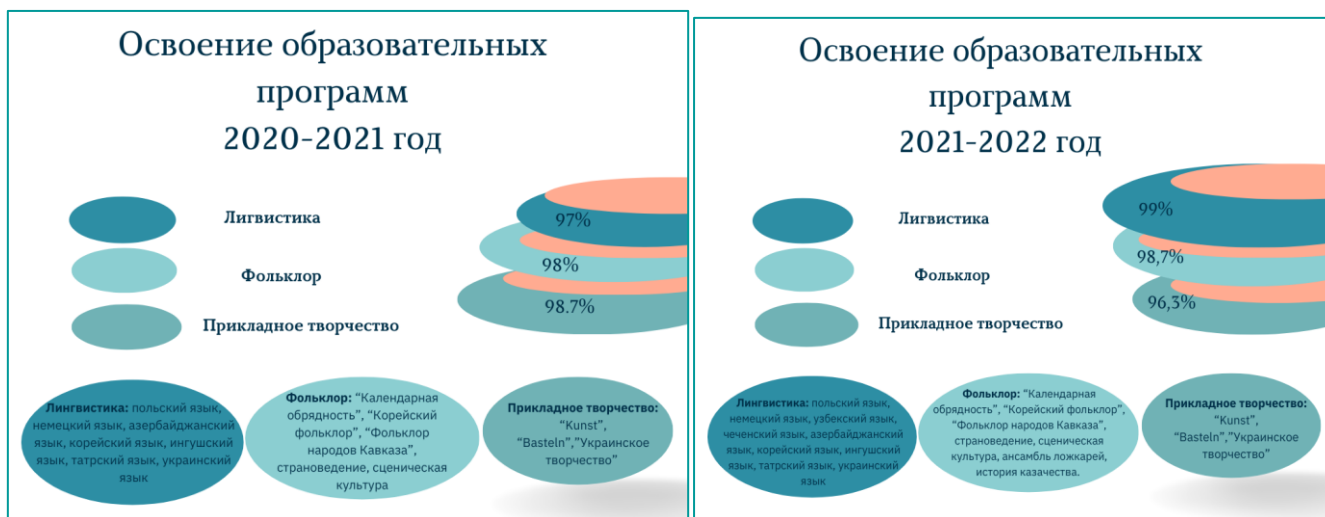
- обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы,
- позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Основная задача мониторинга заключается в определении степени освоения обучающимися образовательной программы дополнительного образования для детей и влияния образовательного процесса, организуемого в объединении/кружке/секции, на развитие воспитанника.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения программы.

Мониторинг освоения образовательной программы основывается на анализе образовательных достижений воспитанников, которые описаны в каждой образовательной области. С помощью модулей образовательного процесса оценивается степень продвижения воспитанника в образовательной программе.





## 8.2. Показатели коллективной творческой деятельности

В сфере образования коллективная деятельность и коллективные творческие дела (КТД) уже на протяжении десятилетий занимают свое особое место.

Область действия и содержания КТД отвечает тем процессам обновления, которые происходят во всех областях жизни Дворца, в которых детей и взрослых объединяют общие цели, общие жизненно важные заботы, построенные на принципах сотрудничества и сотворчества.

Большие выставки прикладного творчества, а так же публичные выступления ребят на сцене друг перед другом, часто не просто перед ровесниками, а перед младшими и старшими, создают

- ситуации демонстрации успеха,
- ситуации оценки своих достижений относительно успехов других.

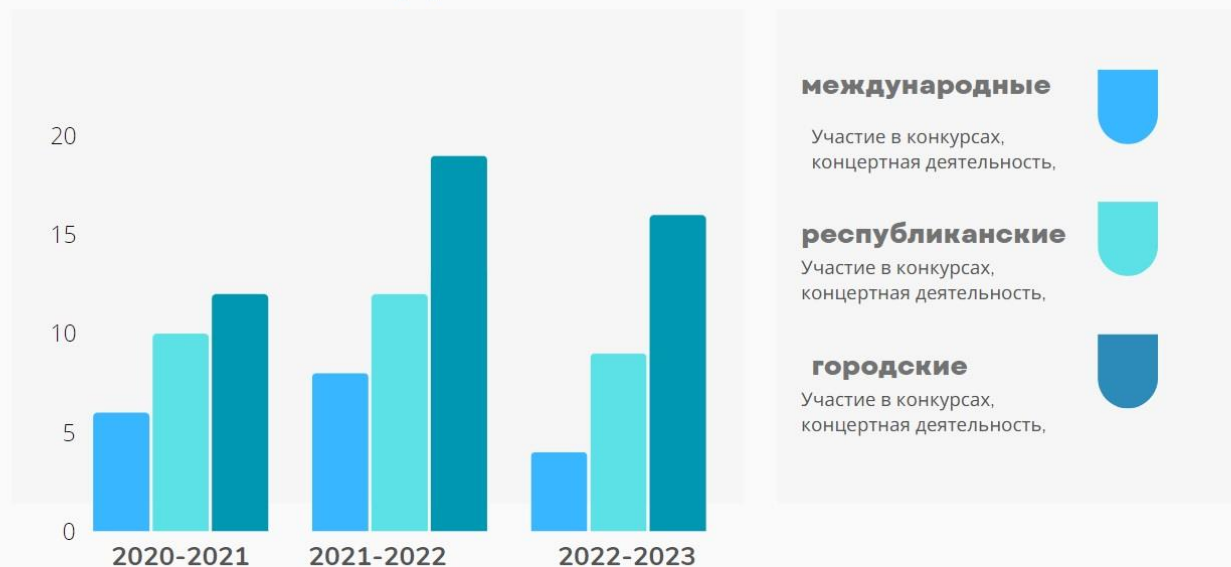
КТД имеет огромное влияние на личность каждого, объединение, кружок, секцию которые являются первичным коллективом.



### 8.3. Показатели профессиональной Деятельности

Слагаемые успеха учреждения - это профессиональное развитие педагогов. Не секрет, что современному педагогу необходимо быть конкурентоспособным, уметь позиционировать себя в условиях учреждения дополнительного образования детей.

## ПОКАЗАТЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



### 8.4. Трансляция профессиональной Деятельности



**Хуснудинова Наталья Владимировна.** «Педагог-мастер» по должности педагог дополнительного образования, руководитель этнолингвистического объединения «Лазорь» Союза казаков степного края, руководитель ансамбля ложкарей.

➤ Победитель

Международного конкурса педагогического мастерства (2022-2023 гг).

➤ Участник Августовской конференции Астана (2022-2023 гг.).



ЦМО г.

➤ Участник Международного форума «Безграничные возможности дополнительного образования, или куда идти дальше» (2021-2022 гг.)

➤ Победитель Республиканского конкурса «Методический вернисаж» (2021-2022 гг).

➤ Участник вебинара «Функциональная грамотность педагога дополнительного образования – основа раскрытия творческого потенциала воспитанников» (2021-2022 гг).



**Маиева Ханифа Муратовна.** «Педагог-исследователь»

по должности педагог дополнительного образования.  
Руководитель чечено-ингушского ансамбля «Вайнах».

➤ Победитель городского конкурса «Жүрегімнің жылуы балаларға!» (2023-2024гг.).

➤ Участник Международного форума «Безграничные возможности дополнительного образования, или куда идти дальше» (2021-2022гг).

Лектор Республиканских курсов «Современные профессиональные компетенции педагога-хореографа».

➤ Участник вебинара «Функциональная грамотность педагога дополнительного образования – основа раскрытия творческого потенциала воспитанников» (2021-2022 гг).

➤ Участник Республиканского Мастер класса на платформе РУМЦДО МОН РК.

➤ Республиканский информационно-методический и информационно-аналитический журнал «12-летнее образование» Национальная Академия образования им. Ы. Алтынсарина МП РК. Публикация «Танец как язык общения».

➤ Участник XII Международный образовательный форум «Функциональная грамотность педагога дополнительного образования – основа раскрытия творческого потенциала воспитанников».

➤ «Фундаментальные особенности нахской культуры» на обучающем семинаре «Специфика раскрытия творческого потенциала воспитанников».



## IX. Аспекты художественного отдела

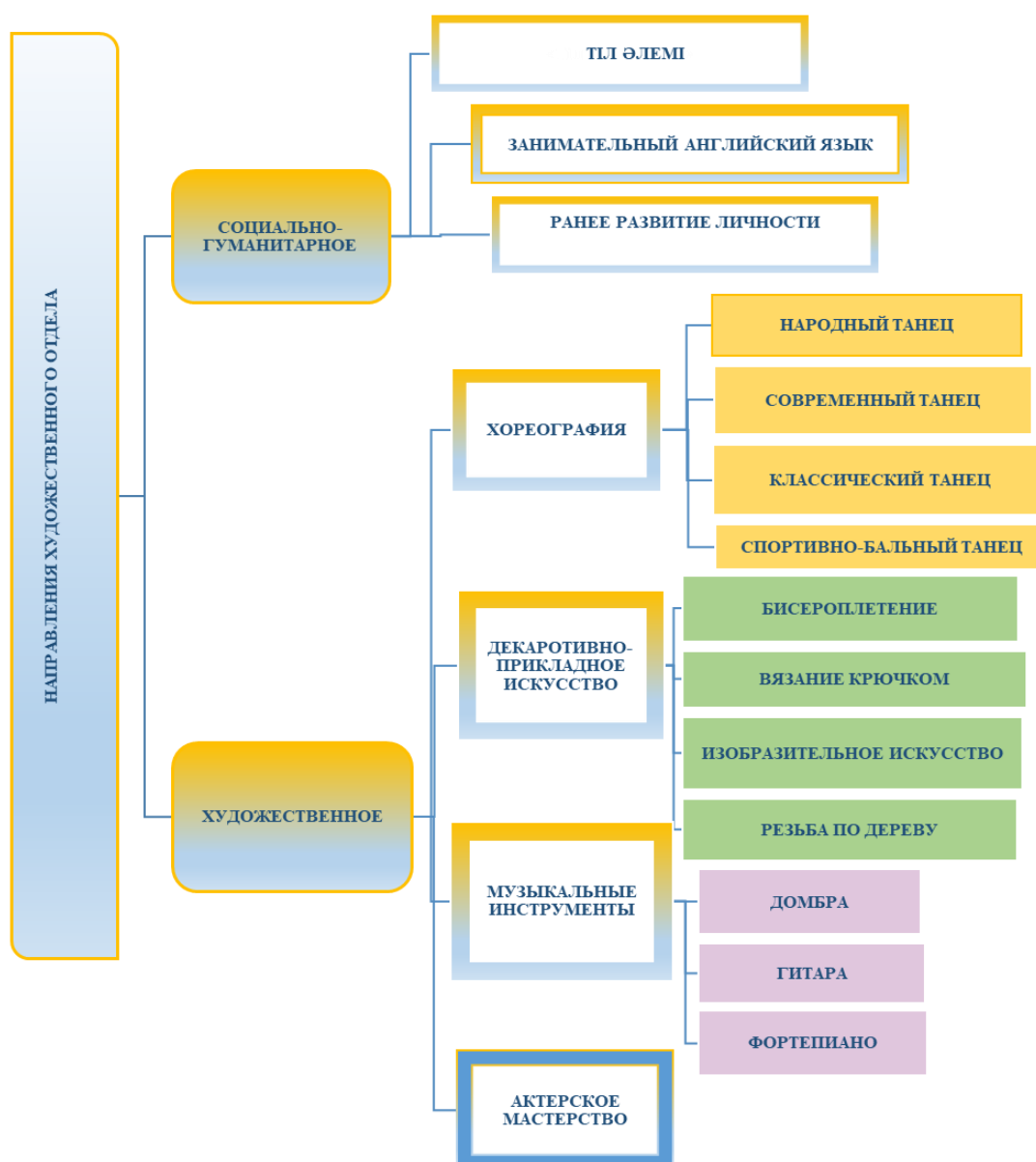
### 9.2. Показатели эффективности деятельности объединений.

**Цель:** создание условий для творческого развития и самореализации обучающихся объединений.

**Основными направлениями** деятельности являются реализация образовательных программ дополнительного образования для детей по двум направлениям:

- художественное;
- социально-гуманитарное.

### Структура объединений художественного отдела



В состав художественного отдела входят 29 объединений, из них:

- художественное направление – 23 объединений ;
- социально-гуманитарное направление – 6 объединений.

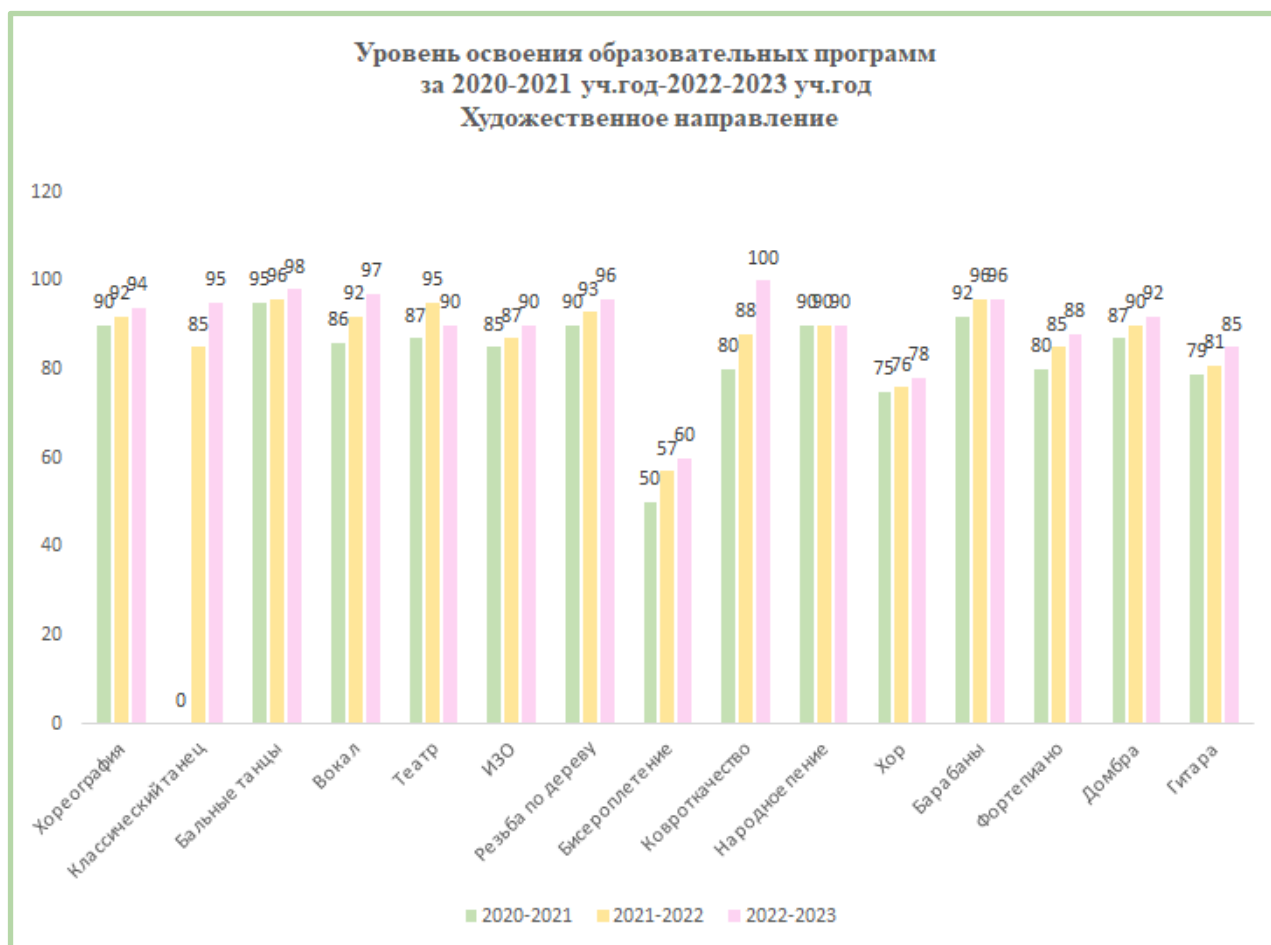
Образовательную деятельность художественного отдела осуществляют 28 педагогов, из них

- с художественным направлением – 22 педагога,
- социально-гуманитарным направлением – 6 педагогов.

№	Объединение	ФИО педагога
<b>Художественное направление</b>		
1.	«Театральная студия «Лимпопо»	Зубкова А.П.
2.	«Гитара по нотам»	Спанов Б.Б.
3.	«Дәстүрлі ән»	Баимбетов М.М.
4.	«Домбровский ансамбль «Болашақ»	Бектибаева Г.С.
5.	«Домбровский кружок «Балауса»	Бекжігітова Г.С.
6.	«Фортепиано»	Ахметова Р.К.
7.	«Народный ансамбль танца «Алтын дән»	Гаценко С.Н.
8.	«Народный ансамбль танца «Алтын дән»	Гаценко Л.И.
9.	«Народный ансамбль танца «Байтерек»	Байтенова М.М.
10.	«Ансамбль бального танца «Созвездие»	Холмецкая И.В.
11.	«Ансамбль бального танца «Созвездие»	Резаева К.А.
12.	Балетная студия «Классик»	Мералиева А.С.
13.	Ансамбль бального танца «Vomond»	Ли О.В.
14.	«Студия современного танца «Diamond»	Какенова А.М.
15.	«Детский хоровой ансамбль русской песни «Пчёлка»	Иванова Н.А.
16.	«Вокальная студия «Юность Астаны»	Яроцкая И.А.
17.	«Вокально-эстрадная студия «Звездный час»	Алексеенко Т.В.
18.	«Вязание крючком	Носик Т.П.
19.	«Бисероплетение»	Носик Т.П.

20.	«Резьба по дереву»	Джунусов Р.Р.
21.	«Изобразительное искусство»	Сансызбай А.
22.	«Кисть художника»	Баймаганбетова Г.С.
23.	«Art Life»	Рахимова Т.А.
<b>Социально-гуманитарное направление</b>		
24.	«Занимательный английский язык»	Рахимова А.Б.
25.	«Занимательный английский язык»	Ыбышева Г.А.
26.	«Занимательный английский язык»	Аманкүл М.
27.	«Тіл әлемі»	Жаппарова Ж.С.
28.	«Группа развития личности»Еркетай»	Красноштанова Н.В.
29.	«Группа развития личности «Еркетай»	Соловьева Е.А.

## Уровень освоения дополнительных образовательных программ



№	Объединение/ учебный год	2020-2021	2021-2022	2022-2023
1.	Хореография	90%	92%	94%
2.	Классический танец	0%	85%	95%
3.	Бальные танцы	95%	96%	98%
4.	Вокал	86%	92%	97%
5.	Театр	87%	95%	90%
6.	ИЗО	85%	87%	90%
7.	Резьба по дереву	90%	93%	96%
8.	Бисероплетение	50%	57%	60%
9.	Ковроткачество	80%	88%	100%
10.	Народное пение	90%	90%	90%
11.	Хор	75%	76%	78%
12.	Барабаны	92%	96%	96%
13.	Фортепиано	80%	85%	88%
14.	Домбра	87%	90%	92%
15.	Гитара	79%	81%	85%

**2020-2021** учебный год: средний 83,2 %.

- «Бальные танцы», максимальный - 96%,
- «Бисероплетение», минимальный - 50%.

**2021-2022** учебный года: средний 86,4%.

- «Бальные танцы», Игра на барабане - 96 %,
- «Бисероплетение», минимальный - 57%.

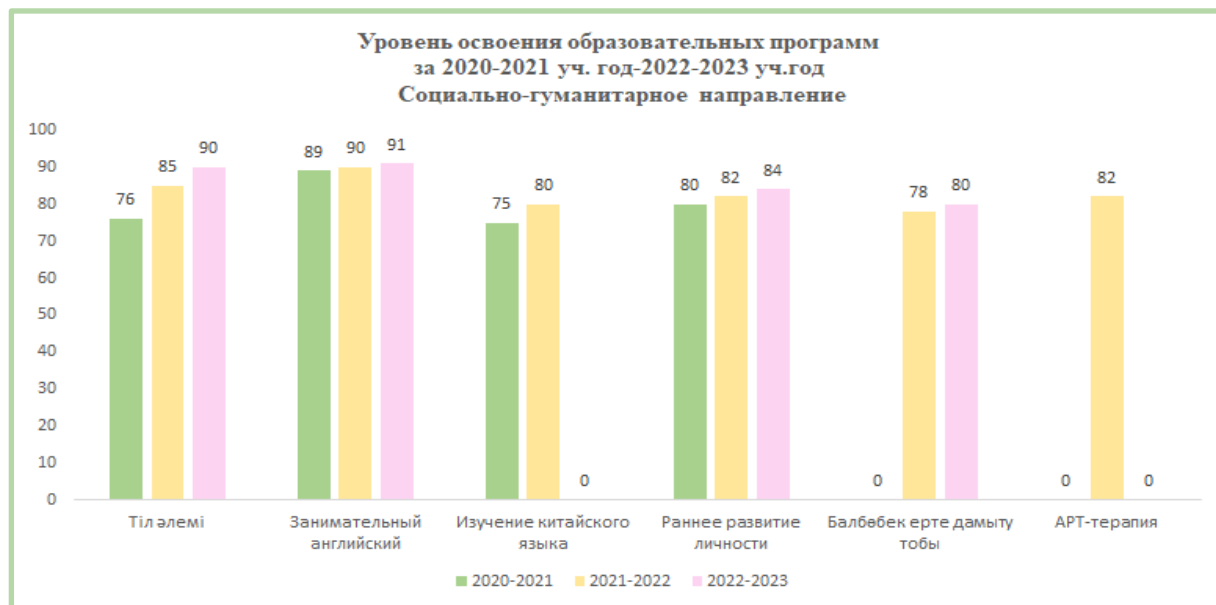
**2022-2023** учебный год: средний 90%.

- «Ковроткачество», максимальный - 100 %,
- «Бисероплетение», минимальный -60 %.

Увеличился % освоения дополнительных образовательных программ на 8-20% в следующих кружках и объединениях: «Фортепиано»,



«Бисероплетение», «Классический танец», «Вокал», «Ковроткачество». Общий средний % освоения образовательных программ увеличился на-7 %.



№	Объединение/ учебный год	2020-2021	2021-2022	2022-2023
1.	«Тіл әлемі»	76 %	85%	90%
2.	«Занимательный английский язык»	89%	90%	91%
3.	«Изучение китайского языка»	75%	80%	
4.	«Раннее развитие личности»	80%	82%	84%
5.	Группа раннего развития «Балбөбек»		78%	80%
6.	«АРТ-терапия»		82%	0%

**2020-2021** учебный год: средний 80 %.

- «Занимательный английский язык», максимальный - 89%,
- «Китайский язык», минимальный - 75%.

**2021-2022** учебный год: средний 82%.

- «Занимательный английский язык», максимальный - 90 %,
- «Группа раннего развития «Балбөбек», минимальный - 82%.

**2022-2023** учебный год: средний 86%.

- «Занимательный английский язык», максимальный - 91 %,
- «Группа раннего развития «Балбөбек», минимальный -80 %.

Увеличился % освоения дополнительных образовательных программ на 14% в следующих кружках и объединениях: «Тіл әлемі». Общий средний % освоения образовательных программ увеличился на – 6 %.

Проценты освоения дополнительных образовательных программ обучающимися объединений социально-гуманитарного направления составляет в среднем – 82%, объединений художественного направления в среднем- 86%. Уровень освоения дополнительных образовательных программ объединений художественного отдела соответствует допустимому и оптимальному уровню.

### **Сохранность контингента обучающихся художественного отдела**

<b>№</b>	<b>учебный год</b>	<b>контингент на начало уч. года (обучающихся)</b>	<b>контингент на конец уч. года (обучающихся)</b>	<b>сохранность контингента (%)</b>
1.	2020-2021	1254	1440	100%
2.	2021-2022	1200	1418	100%
3.	2022-2023	1050	1459	100%

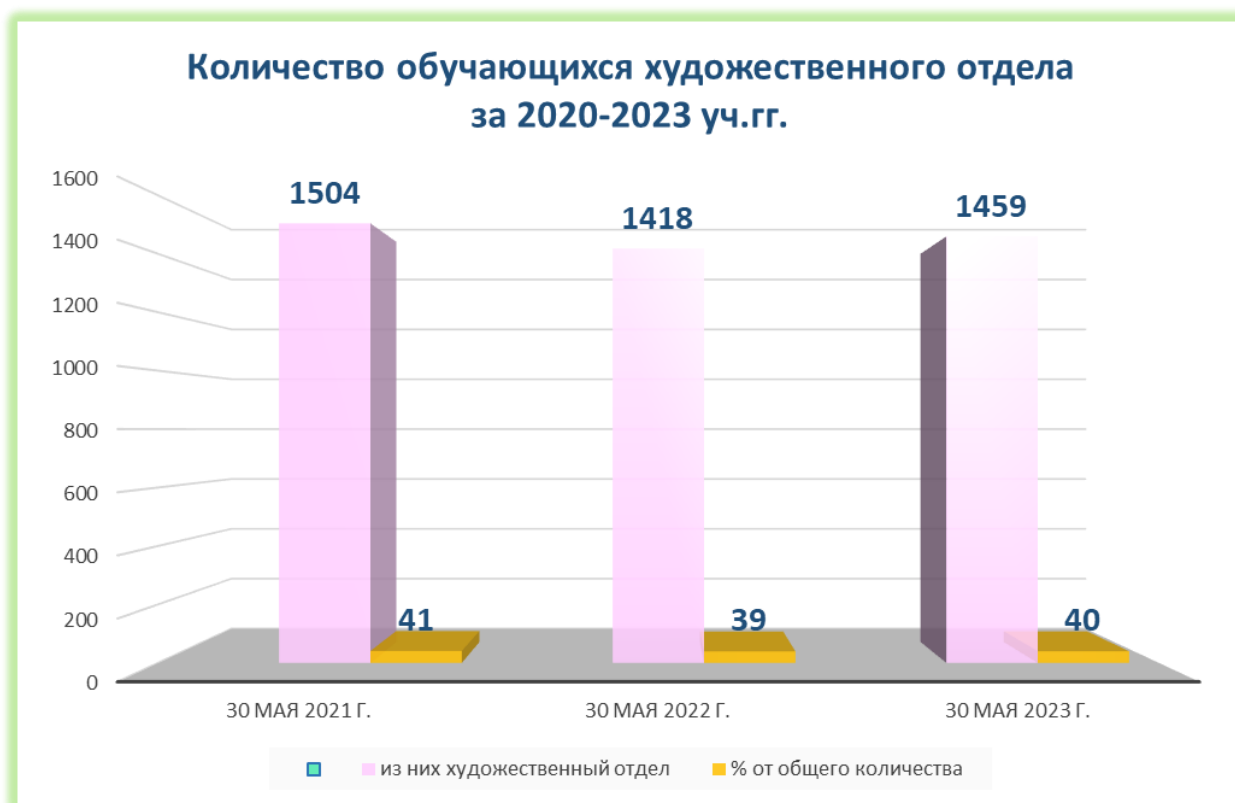
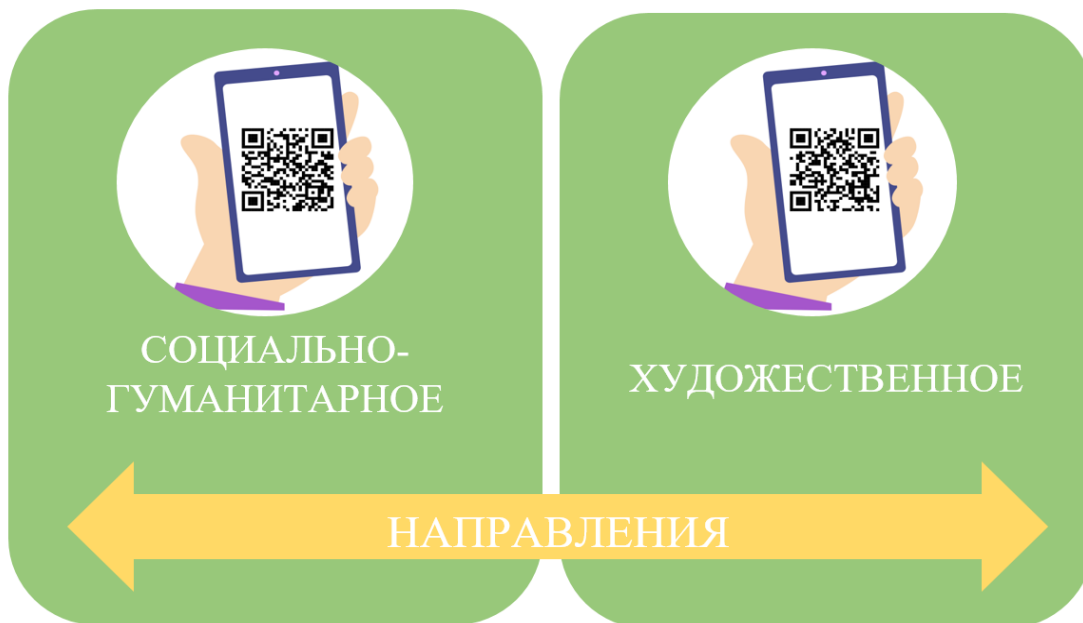
За период с 2020-2021 уч.год-2022-2023 уч.год наблюдается положительная динамика по сохранности контингента обучающихся. Сохранность контингента обучающихся составила:

1. В конце 2020-2021 учебного года: увеличилось число обучающихся в объединениях на 186 - 14%.

2. В конце 2021-2022 учебного года: увеличилось число обучающихся в объединениях на 218 - 18%.

3. В конце 2022-2023 учебного года: увеличилось число обучающихся в объединениях на 409 - 38%.

### 9.3. Показатели охвата обучающихся



В 2020-2021 учебном году охват обучающихся – 1504, 41 % от общего количества.

В 2021-2022 учебном году охват обучающихся – 1418, 39% от общего количества.

В 2022-2023 учебном году охват обучающихся – 1459, 40% от общего количества.

#### 9.4. Показатели участия в конкурсах

Участие и победы воспитанников Дворца в международных конкурсах и мероприятиях:

- подтверждают уровень усвоения образовательных программ дополнительного образования для детей;
- повышают мотивацию обучения;
- раскрывают творческий потенциал детей;
- свидетельствуют о профессиональном росте педагога.

В 2022-2023 учебном году 185 воспитанников посетили страны дальнего и ближнего зарубежья: Болгарию, Польшу, Турцию, Корею, Узбекистан, Киргизстан, Азербайджан.

	Хореография	Видеография	Вокал	Инструменты
<b>Узбекистан</b>	72			
<b>Болгария</b>	41			
<b>Польша</b>		2		
<b>Турция</b>	16		1	
<b>Корея</b>				21
<b>Киргизстан</b>	16			
<b>Азербайджан</b>	16			
<b>Итого</b>	161	2	1	21

	Хореография	Видеография	Вокал
<b>Узбекистан</b>	Гран при – 72 1 место – 36 2 место – 22		
<b>Болгария</b>	Гран при – 41		
<b>Польша</b>		Лауреат – 2	
<b>Турция</b>			Лауреат II - 1
<b>Киргизстан</b>	1 место – 16		

# “Travel” достижения воспитанников Дворца

2023

## БОЛГАРИЯ, Г. ОБЗОР

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА "СЛЪНЦЕ  
ОБЗОР - 2023"

НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА "АЛТЫН ДЭН"  
РУКОВОДИТЕЛЬ ГАЦЕНКО Л.И., ГАЦЕНКО С.Н.

ГРАН ПРИ

ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ ЭЛО  
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКИЙ НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ "ВАЙНАХ"  
РУКОВОДИТЕЛЬ МАЦИЕВА Х.М.

ГРАН ПРИ

2023

## ПОЛЬША, Г. ВАРШАВА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЙ "WYŚ POLAKIEM"

ПОЛЬСКОЕ ЭЛО  
РУКОВОДИТЕЛЬ СИКОРСКАЯ Е.В.

ЛАУРЕАТ

2023

## КЫРГЫЗСТАН, Г. ЧОЛПАН-АТА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
"ДРУЖБА НАРОДОВ МИРА - 2023"

НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА "ШАШУ"  
РУКОВОДИТЕЛЬ РАХАТ Т.

1 МЕСТО



## 2023 ТУРЦИЯ Г. АНТАЛЬЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС " FRESH DRIVE"  
ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ "ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС"  
РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЕНКО Т.В.

**ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ**

## 2023 АЗЕРБАЙДЖАН, Г.БАКУ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА  
МОЛОДЕЖИ ТЮРКОЯЗЫЧНЫХ СТРАН

"НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ "ШАШУ"

РУКОВОДИТЕЛЬ РАХАТ Т.

2023

**ДИПЛОМ**

## КОРЕЯ ПРОВИНЦИЯ НАМДО

СЕМИНАР ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕНТРА  
НАЦИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКИ КОРЕИ  
КОРЕЙСКОЕ ЭЛО

БАРАБАННОГО АНСАМБЛЯ САМУЛЬНОРИ

2023

РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕН С.Д.

## УЗБЕКИСТАН, Г.ТАШКЕНТ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС –  
ФЕСТИВАЛЬ TASHKENT MUSIC FESTIVAL

СТУДИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «DIAMOND»

РУКОВОДИТЕЛЬ КАКЕНОВА А.М.

## ГРАН ПРИ 1 МЕСТО 2 МЕСТО

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО И  
МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА «MUSIGA TASVIRI-  
MUSIKAL IMAGE»

ОБРАЗЦОВЫЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА «САРЫАРКА»

РУКОВОДИТЕЛЬ ЖАКЕЕВА А.Ж.

## ГРАН ПРИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МНОГОЖАНРОВОГО И  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ART SILK WAY»

НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА "БАЙТЕРЕК"

РУКОВОДИТЕЛИ БАЙТЕНОВА М.М., ГРАЖДАНОВА Л.Р.

**1 МЕСТО**



## **Х. Аспекты спортивно - технического отдела**

### **10.1. Модули освоения образовательных программ**

Спорт помогает ребенку гармонично развиваться, укрепляет нервную систему, иммунитет, положительно сказывается на здоровье организма в целом. Кроме того, занятия спортом приучают ребенка к дисциплине, формируют характер, развивают силу воли, умение ставить цели и достигать их.

Основной целью педагогов дополнительного образования спортивно-технического отдела является организация спортивно-массовой и оздоровительной работы в своих объединениях.

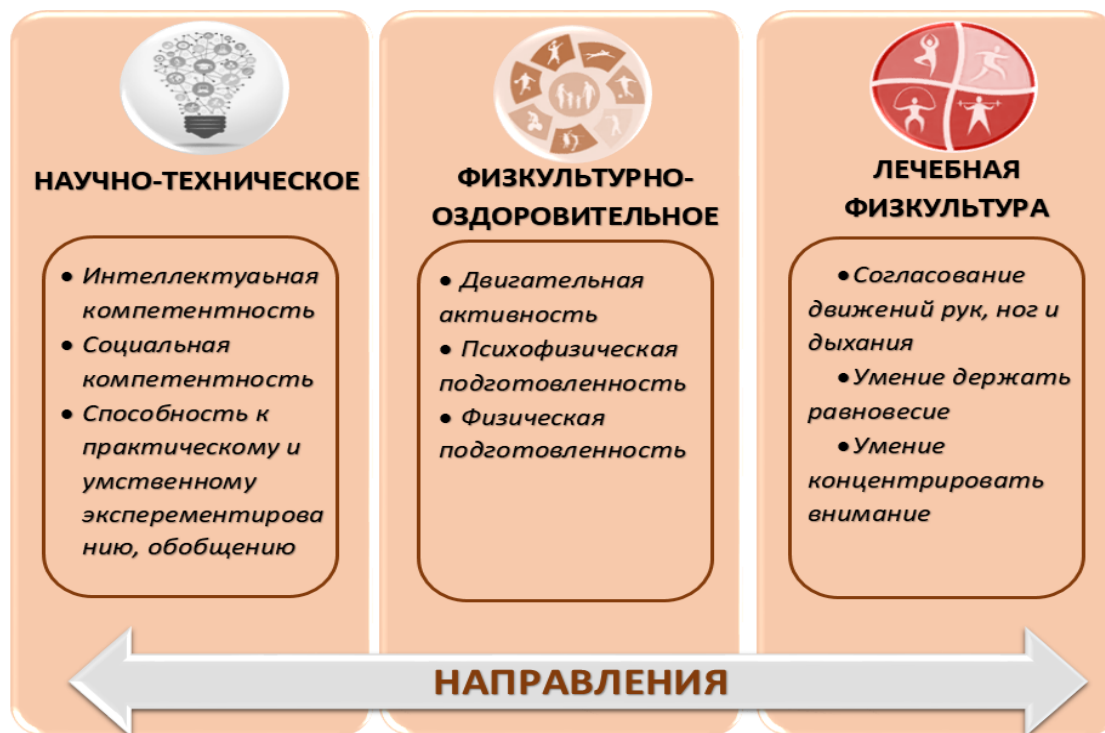
В спортивно-техническом отделе процесс обучения осуществляется по трём направлениям:

- Научно - техническое: интеллектуальное творчество - «Шахматы», «Математика», «Робототехника».
- Физкультурно - оздоровительное: спортивная подготовка - «Баскетбол», «Волейбол», «Каратэ-до».
- Лечебная физкультура: «Йога», «Плавание».

Готовят начинающих спортсменов 14 педагогов в 8 объединениях.

<b>№</b>	<b>Объединение</b>	<b>ФИО педагога</b>
<b>НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>		
1.	«Шахматы»	Журавлёв В.В.
2.	«Математика»	Асылбекова Д.М.
3.	«Робототехника»	Данияров А.С.
<b>ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>		
4.	«Баскетбол»	Косяков Е.В.
5.	«Волейбол»	Процюк Е.А.
6.	«Волейбол»	Шумара О.В.
7.	«Каратэ-до»	Андреев А.Г.
8.	«Каратэ - до»	Дукуева М.Д.
<b>ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА</b>		
9.	«Йога»	Оленбург Т.В.
10.	«Плавание»	Жулябина Т.М.
11.	«Плавание»	Ергалиев Е.Г.
12.	«Плавание»	Жанбосынова Ж.Б.
13.	«Плавание»	Рыжкова Д.А.
14.	«Плавание»	Ломакин Е.Г.

## Модули освоения образовательных программ



Данные модули ориентируются на всестороннюю физическую подготовку обучающихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению опыта.

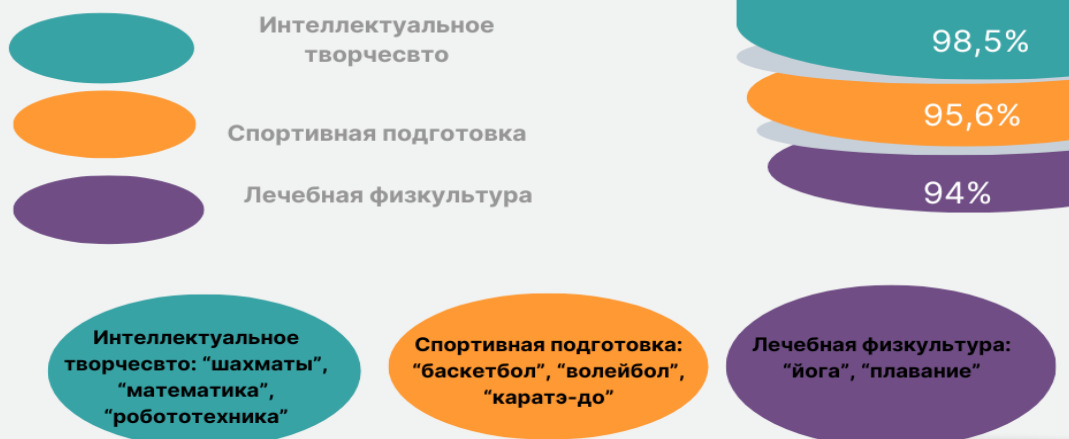
### 10.2. Освоение образовательных программ

Анализ освоения образовательных программ обучающимися помогает своевременно выявить проблемные аспекты образовательного процесса и корректировать применяемые методики для достижения наилучших результатов.

Уровень освоения образовательных программ в каждом объединении отслеживается согласно критериям/показателям/ параметрам.



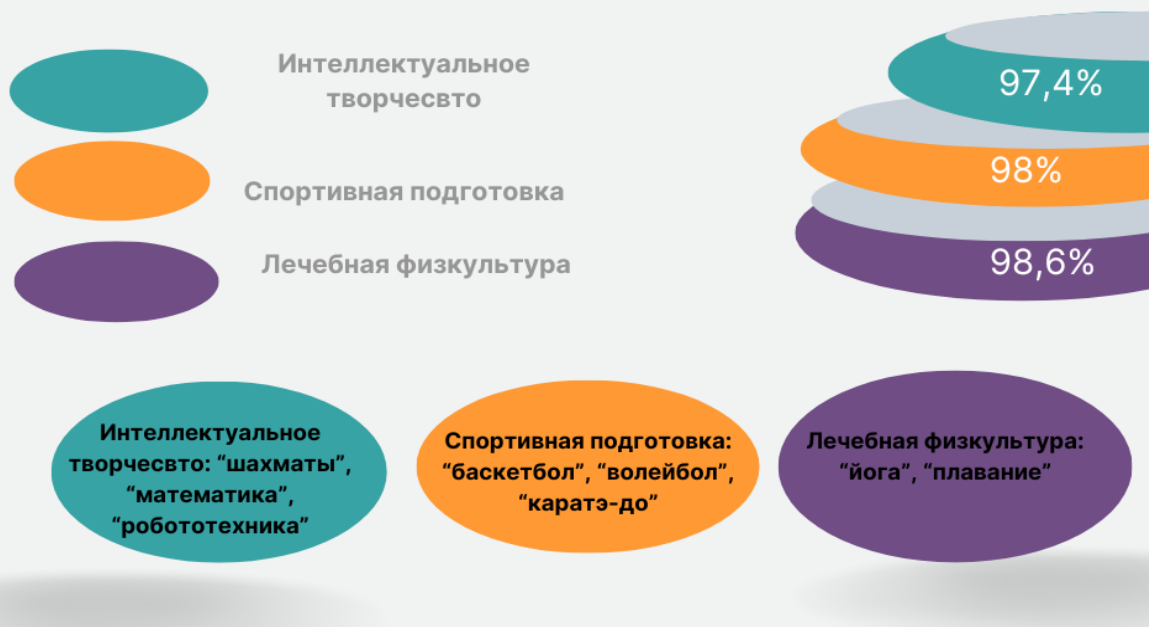
## Освоение образовательных программ 2020-2021 год



## Освоение образовательных программ 2021-2022 год



# Освоение образовательных программ 2022-2023 год



## 10.3. Показатели КТД

Коллективно-трудовая деятельность имеет огромное влияние как на личность каждого, творческого объединения, клуба, которые являются первичным коллективом, так и на весь большой коллектив нашего учреждения. Это подтверждают результаты диагностики, анализ проведённых КТД и воспитательной работы в целом.

В процессе КТД воспитанники

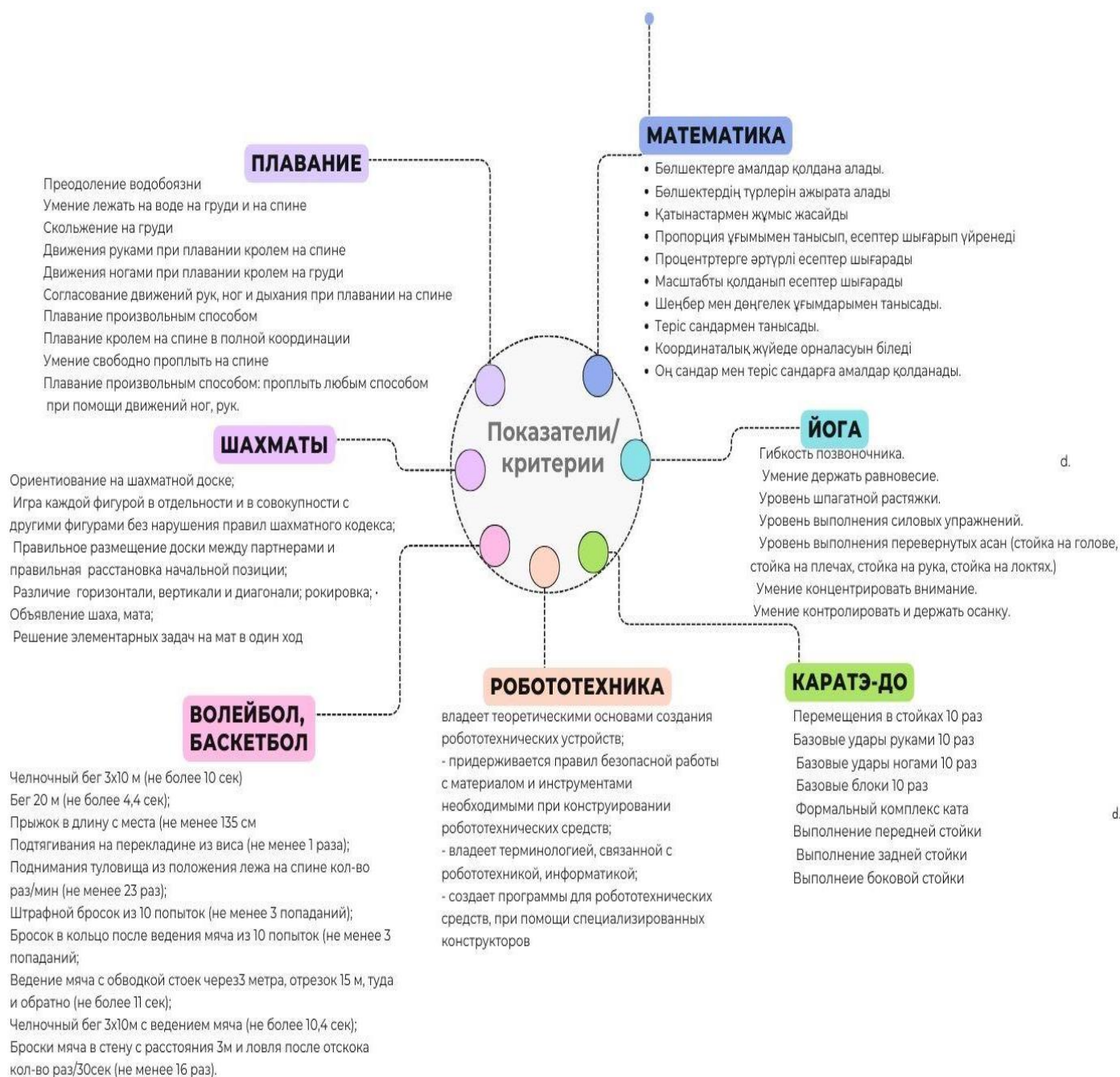
- приобретают навыки общения,
- учатся работать,
- делить успех и ответственность с другими,
- узнают друг о друге много нового,
- наконец, просто знакомятся и приобретают друзей.

Таким образом, идут два важных процесса одновременно:

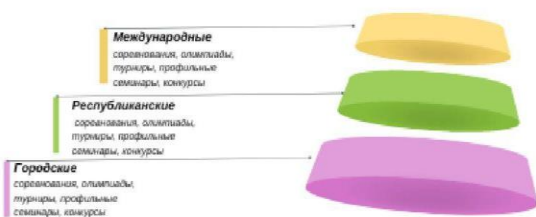
- формирование и сплочение детского коллектива,
- формирование личности воспитанников.

В процессе общей работы происходит взаимодействие людей разных возрастов, старшие помогают младшим, младшие учатся у старших.

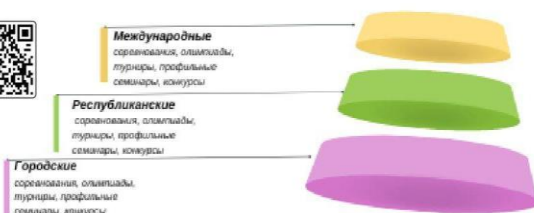
Таким образом, КТД, как крупные воспитательные акции, создают в учреждении периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности, яркие события жизни Дворца, подготовленные сознательно и осуществленные большинством, содержат в себе ценные нравственные ориентиры, на которых строится жизнь этого большинства, позволяя перевести ценности системы в личные ценности



КОЛЛЕКТИВНО ТРУДОВАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
СПОРТИВНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ОТДЕЛА  
ДВОРЦА ШКОЛЬНИКОВ ИМЕНИ М.УТЕМИСОВА



2022 УЧЕБНЫЙ ГОД



2021 УЧЕБНЫЙ ГОД



2020 УЧЕБНЫЙ ГОД



На занятиях особое внимание уделяется

- мотивации обучающихся к учебной деятельности,
- установлению комфортного психологического климата.

В процессе обучения ведётся тщательный отбор форм и методов обучения:

- дифференцированный подход,
- использование разноуровневых заданий, способствующие выявлению и максимальному развитию задатков и способностей воспитанников.

## 10.4. Преемственность

### «Преемственность как путь постижения профессии педагога – воспитателя, творца детских душ»

Спорт является приоритетным направлением в гармоничном развитии детей. Занятия спортом развивают в детях боевой дух, дисциплинированность, ответственность, пунктуальность, уважение к друг другу и старшим товарищам. Сколько есть в мире профессий – столько и династий. Династии педагогов – это особая тема. Это не просто выбор специальности, профессии, а передаваемая из поколения в поколение внутренняя потребность дарить ребёнку новые знания, умения и навыки, отдавать частичку своего сердца детям, бескорыстно любить их, быть преданным своему делу и трепетно относиться к своей профессии.



Одним из таких педагогов является **Косяков Евгений Валерьевич** - мастер спорта, тренер высшей категории, государственный тренер РК, тренер Баскетбольного клуба школьников и студентов во Дворце школьников имени М.Утемисова. За годы существования объединения прошли сотни ребят. Много было интересных событий, и многие его воспитанники шагнули в большой спорт: Исмаил Бимендин, Рустем Тюлекенов, Ержан Нурбаев – поколение 90-92 – стали профессиональными игроками, мастерами спорта РК, многократными призерами ЧРКВЛ.

Леонид Бугреев через баскетбол пришел к спортивной медицине и сейчас работает тренером ОФП в ПБК Астана.

Артём Савосин, Алишер Каппасулы – самые ценные игроки Школьной лиги Астаны, вышли из зала Дворца школьников им.М.Утемисова г. Астаны.

Особо нужно отметить успех этого года – Вадим Доц 2003г. – воспитанник Дворца – заключил контракт с ПБК Астана и в сезоне 2023-2024 будет играть в Национальной Лиге.

В наступающем сезоне в планах нашей команды выйти на новый качественный уровень, после «ковидного периода» мы смогли полностью сбалансировать тренировочный процесс, начиная от самых младших групп к нашим спортивным командам.

Почему преемственность в боевых искусствах – это очень важно! Каратэ – это не спорт! Это поиск абсолютной эффективности движения через уникальные методы управления и объединения тела.



Еще одним не менее богатым на воспитанников - последователей педагогом, является **Мейрамгуль Дюсембаевна Дукуева**, которая на протяжении 20 лет готовит столичных каратистов на республиканские и международные соревнования. Любовь к спорту,

отличная физическая подготовка, интерес к традиционным боевым искусствам, возможность участия в соревнованиях — все это являлось стимулирующими факторами при выборе её профессии. А красота и слаженность показательных выступлений еще больше привлекали внимание.

Секция каратэ-до работает во Дворце школьников с октября 2003 года. За это время спортом охвачено большое количество детей, завоевано много медалей различных проб на городских, республиканских и международных соревнованиях. Достижения кружковцев показывают результативность работы педагога, его значительный вклад в развитие спорта в Казахстане. Многие воспитанники кружка имеют различные награды и титулы. Это кандидаты в мастера спорта, чемпионы Республики Казахстан, неоднократные победители соревнований различных уровней, включая международные: Канапья Максат, двукратный чемпион РК по каратэ-до шотокан, чемпион мира Италия, Польша); Толеген Мухтар, чемпион РК по каратэ-до, чемпион мира (Италия, Польша). В конце апреля воспитанница Майя Галым в составе сборной Казахстана участвовала в соревнованиях на Кубок Босфора в Стамбуле и завоевала бронзовую медаль.

Но не только стремление к победе смогла привить педагог у своих воспитанников, но и желание делиться полученными знаниями и навыками с другими детьми, так

*Кабдуллаев Алишер, Волченко Сергей двукратные чемпионы РК по каратэ-до, чемпионы мира (Италия, Польша);*

*Тогузбаев Рауан, чемпион мира по каратэ-до шотокан в Польше,*

*Баймуканова Алия, Жакупбеков Руслан чемпионы РК по каратэ-до стали успешными преемниками профессии педагога.*

Сейчас они активно продолжают спортивную карьеру в качестве педагогов-тренеров в направлении Каратэ-до. Результатами их работы - достижениями воспитанников - Чемпионаты, Соревнования, турниры не только на уровне Республики, но и на Международной арене гордится сегодня педагог Дукуева Мейрамгуль - сэнсей, президент федерации паракаратэ РК, заслуженный тренер РК по каратэ-до.

# ХІ. Аспекти индивидуального траектория педагогов

## 11.1 Бекжігітова Г.С.



**Бекжігітова  
Гүлшахар Сейдәліқызы**



**Тақырып**

«Домбыра асыл мұра»



Менің ұстаздық міндетім – қарыштап дамыған заманда жастардың ойлау қабілетін қалыптастырып, өскелең ұрпақтың жан-жақты білімді болуын, эстетикалық талғамының жоғары, мәдениетті болуына, ұлттық өнер арқылы елін, жерін, сүйеге тәрбиелеп тұлға қалыптастыру

**Миссия**

**Кредо**

Жаңашыл ұстаз ретінде – теориялық тұрғыда білімді, әлемдік педагогикадағы трендтен хабары бар, үнемі кәсіби шеберлігін шыңдап, тәлім-тәрбие ісінде жалықпайтын, баланы өзіне баурап алатын, шығарамшылық ізденпаз болу мұғалімнің міндеті

"Педагог зерттеуші" лауазымы бойынша қосымша білім беру педагогі

**Санат**

**«Домбыра»  
бірлестігі**





29 жыл 7 ай

**Еңбек өтілі**

**Курстар**

Республикалық қосымша білім беру оқу әдістемелік орталығы, «Дәстүрлі ән айту: игеру технологиясы және орындау ерекшеліктері», 2021ж.

Көркемдік бағыт  
Аспаптық бөлім  
«Домбыра үйрету», 8-15жас

**Қызмет бағыты**

**Тәрбиеленуші жетістігі**

- 2023ж. Диплом 3 орын, Халықаралық «Шашу» өнер фестивалі, Астана қаласы;
- 2023ж. Диплом 2 орын, Халықаралық «Шашу» өнер фестивалі, Астана қаласы;
- 2023ж. Диплом «Республикалық «FARABI LAND» байқауы, Әлфараби атындағы оқушылар сарайы, Астана қаласы.

- №153/665 Республикалық қосымша білім беру оқу-әдістемелік орталығында «Домбыра» атты қосымша білім берудің білім беру бағдарламасы келісілді. 28.12.2021ж.;
- 2022ж. Сертификат, Қалалық семинар «Білім беру бағдарламасы – педагогтің кәсіби құзғеттілігінің көрсеткіші», Білім беруді жаңғырту орталығы;
- 2022ж. Алғыс хат, Нұр-Сұлтан қаласы, Білім басқармасы ;
- 2023ж. Алғыс хат, Астана қаласының әкімдігі;
- 2023ж. Алғыс хат, Астана қаласы Білім басқармасы;
- 2023ж. Алғыс хат, Республикалық «FARABI LAND» байқауы, Әлфараби атындағы оқушылар сарайы;
- 2023ж. Диплом III дәрежелі, Республикалық «Педагогикалық бейне сабақ, Астана қаласы Білім басқармасы қалалық идеялар панорамасы»;
- 2023ж. Сертификат, Республикалық «Тәрбиеленушілердің шығармашылық әлеуетін ашудың ерекшеліктері» Әдістемелік орталық, Астана қаласы.

**Кәсіби жетістігі**

**Тәжірибе**

Махамбет Өтемісұлы атындағы оқушылар сарайының YouTube.com каналындағы Плейбет





## 11.2 Джунусов Р.Р.



**Джунусов  
Руслан Рыспаевич**



**Тема**

"Резьба скульптур малых форм"



**Миссия**

"Учусь видеть в каждом воспитаннике то, что выгодно отличает его от других, ту «изюминку», которая делает его уникальным и неповторимым"

**Кредо**

В каждом воспитаннике есть росточки творчества, педагог – садовник, возвращающий эти ростки

**Категория**

«Педагог-мастер» по должности педагог дополнительного образования

**Статус**

Член Союза Художников Республики Казахстан



25 лет

**Стаж**

**Курсы**

«Сәндік қолданбалы өнер сабақтарында балалардың шығармашылық әлеуетін дамыту», РУМЦДО МОН РК, 2019.

Художественное направление Декоративно-прикладное искусство «Резьба по дереву», 7-16 лет

**Направление деятельности**

**Достижения воспитанников**

- ✦ Диплом 1 степени, Республиканский конкурс МЦР «ASIA EDUCATION», 2021 г;
- ✦ Диплом 3 степени, Республиканский конкурс «Қолданбалы өнер», Астана 2023 г.

- ✦ Грамота, МЦР «ASIA EDUCATION», 2021г.;
- ✦ Алғыс хат, РГКП РУМЦДО МП РК, 2023 г.;
- ✦ Сертификат, Августовская городская конференция, 2023г.
- ✦ Диплом II степени, «Лучшая авторская программа», «Астана дарыны», 2023г.;
- ✦ Диплом, Республиканская премия «УМАЙ», Министерство культуры и информации РК, 2023 г.;
- ✦ Алғыс хат, Управление образования, г. Астана, 2023г.;
- ✦ Медаль «90 лет Союзу Художников Казахстана», 2023г.;
- ✦ Диплом, школа искусств и дизайна им. А. Кастеева Алматы, 2024 г..

**Профессиональные достижения**

**Опыт**

Плейлист на YouTube канале Дворца школьников им. Махамбета Утемисова



### 11.3. Жаппарова Ж.С.



**Жаппарова  
Жанар Сабыровна**



**Тақырып**

“Ана тілім - шешен тіл, көш  
бастайтын көсем тіл”



"Адамның адамгершілігі жақсы  
ұстаздан болады "

**Миссия**

**Кредо**

Балаларды «өмір гүлі» десе, тәрбиешілерді  
«бағбандар» деп атау тегін емес. Сол себепті маған  
жер бетіндегі ең қымбат қазына-балаларға ақыл,  
мейірім, мәңгілік сияқты асыл қасиеттерді жүрегіне  
себу

"Педагог шебер" лауазымы  
бойынша қосымша білім беру  
педагогі

**Санат**

**«Тіл әлемі»  
бірлестігі**





27 жыл 4 ай

**Еңбек өтілі**

**Курстар**

- ✚ "Педагог жұмысын талдау "Lesson Study онлайн-семинары, "AL-FARABI" 03.07.2023 72 сағат ;
- ✚ "Ерекше білім беруді қажет ететін балаларды қосымша білім беру жағдайында оқыту ерекшеліктері" ҚР Оқу-ағарту министрлігі Республикалық қосымша білім беру оқу-әдістемелік орталығы, 28.10.2023 80 сағат.

Әлеметтік гуманитарлық бағыт  
"Қазақ тілін үйрену" , 6-16 жас

**Қызмет бағыты**

**Тәрбиеленуші жетістігі**

- ✚ Диплом I, "Махамбет Өтемісұлына 220 жыл" тақырыбында өткен шығармашылық байқауы, "Мәнерлеп оқу", ҚР Оқу-Ағарту Министрлігі Қазақстанның Педагогикалық Академиясы, 2023 ж.
- ✚ Диплом III, "Академиялық ұтқырлық" жобасы аясында "Өнерге ғашық жас өрен" қалалық балалар сурет байқауы, "Астана қаласы Білім басқармасы" ММ, 2023 ж.

- ✚ 2018 ж. "Ы.Алтынсарин" белгісі;
- ✚ 2021ж. I дәрежелі Диплом Республикалық байқау „Білім беру бағдарламасы-педагогтің кәсіби құзыреттілігінің көрсеткіші“Әдістемелік вернисаж”,Астана қаласы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі Республикалық қосымша білім беру оқу-әдістемелік орталығы;
- ✚ 2022 ж.,XII Санкт-Петербург халықаралық білім беру форумы алаңының спикері;
- ✚ Авторлық құқұқпен қорғалатын объектілерге құқұқтардың мемлекеттік тізілімге енгізу туралы куәлік 2023 жылғы 17 шілде N37981, Авторлық бағдарлама «Ана тілім шешеш тіл, көш бастайтын көсем тіл»;2023 ж., Грамота, «Үздік авторлық бағдарлама», «Астана Дарыны»;
- ✚ 2023 ж. 1-дәрежелі Диплом "Халықаралық турнир", "USTAZ TILEGI" Республикалық ғылыми-әдістемелік орталығы, "Ustaz Tilegi" ғылыми-әдістемелік орталығы ұйымдастырған Қазақ тілі пәнінен ұстаздар арасындағы онлайн блиц-турнир,UST.KZ Ұйымдастыру комитеті Қазақстан Республикасы "USTAZ tilegi".

**Кәсіби жетістігі**

**Тәжірибе**

Махамбет Өтемісұлы атындағы оқушылар сарайының YouTube.com каналындағы Плейбет



## 11.4. Зубкова А.П.



**Зубкова  
Анна Петровна**



**Тема**

Детские игровые  
сценарии



Развитие творческого потенциала воспитанников, вдохновение на индивидуальное творчество и формирование уверенности в себе через искусство.

**Миссия**

**Кредо**

"Искусство – это способность видеть красоту в каждом моменте и делиться ею с миром через свое творчество".

«Педагог-мастер» по  
должности педагог  
дополнительного  
образования

**Категория**

Театральная  
студия  
«Лимпопо»





11 лет

**Стаж**

**Курсы**

- ✦ "Современная драматургия России. Анализ пьес", "Российский институт театрального искусства-Гитис", 2022г;
- ✦ "Педагогика дополнительного образования: театральная деятельность", Международный университет Цифровой Экономики и Технологий, 2020 г.

Художественное направление  
«Актерское мастерство» возраст 5-17 лет

**Направление  
деятельности**

**Достижения  
воспитанников**

- ✦ Республиканский конкурс «Жұлдызды бала», Гран при;
- ✦ Республиканский конкурс, Выразительное чтение, Гран при, I место;
- ✦ Республиканский конкурс, Театральные постановки, «Гари Потер», «Дюймовочка», «Кошкин дом», Гран при;
- ✦ Городской конкурс «Шаттық», II место;
- ✦ Международный конкурс «Фестиваль победы», I место;
- ✦ "Международный конкурс им. К. Касенова, 1 место.

- ✦ Медаль Друг детства, РУМЦДО МОН РК, 2020 г.;
- ✦ Республиканский конкурс "Панорама педагогических идей", 1 место, АО "НЦПК "Өрлеу", 2023 г.;
- ✦ Свидетельство о внесении в государственный реестр прав на объекты охраняемые авторским правом №38537 от 21.08.2023г., Детские игровые сценарии.

**Профессиональные  
достижения**

**Опыт**

Плейлист на YouTube  
канале Дворца школьников  
им. Махамбета Утемисова



## 11.5. Мадиева Х.М.



**Мадиева  
Ханифа  
Муратовна**



**Тема**

Изучение быта нахских народов.

Быть посредником между культурным, историческим наследием и подрастающим поколением, мотиватором к увлечению и обучению.

**Миссия**

**Кредо**

Нет неспособных детей, нужно лишь правильно их направить. Я верю в добро, дружбу и знаю точно, что мечты сбываются.

«Педагог-исследователь» по должности педагог дополнительного образования

**Категория**

Чечено-ингушский ансамбль «Вайнах»





16 лет

Стаж

Курсы

«Современные профессиональные компетенции педагога-хореографа», РУМЦДО МОН РК, 2021

Социально-гуманитарное направление

- ✦ «Изучение фольклора» возраст 8-12 лет;
- ✦ «Изучение нахской истории» возраст 8-12 лет.

Направление деятельности

Достижения воспитанников

- ✦ Международный конкурс-фестиваль «Таланты Казахстана», Туркестан, Гран-При, 2021;
- ✦ Международный конкурс фестиваль "Зажги свою звезду» Гран-При, 2022;
- ✦ Международный конкурс в Болгарии г. Обзор Гран-При «Берег танца», 2023;
- ✦ Международный конкурс г.Астана Лауреат 1 степени «Огни Байтерека», 2023.

Профессиональные достижения

- ✦ Медаль "Ерен еңбегі үшін", 2021;
- ✦ Алғыс хат МОН РК, 2021;
- ✦ Медаль "Друг детства", РУМЦДО МОН РК, 2021;
- ✦ Благодарственное письмо Акима города Астаны, 2021;
- ✦ Благодарственное письмо от посольства Болгарии, России, РУМЦДО МП РК, 2023;
- ✦ "Білім айнасы" электронный республиканский журнал, "Базовые шаги Убыкского танца", 2021;
- ✦ "Үздік авторлық бағдарлама", Городской этап Республиканского конкурса, Грамота, 2023;
- ✦ Городской конкурс «Жүрегіміңің жылуы балаларға!», Диплом 1 степени, 2023.

Опыт

- ✦ Плейлист на YouTube канале Дворца школьников им. Махамбета Утемисова;
- ✦ Лектор по теме "Развитие творческих способностей детей средствами народного танца. Танцевальные этюды, техника танца. ", РУМЦДО МОН РК, 2022.





## 11.6. Резаева К.А.



**Резаева  
Ксения Александровна**



**Тема**

«Направление  
КОМАНДНЫЙ  
СИНХРОН в спортивных  
бальных танцах»



«Образование – это единственное богатство, которое не может быть украдено и не теряет своей ценности со временем»

**Миссия**

**Кредо**

«Умение танцевать даёт тебе величайшую из свобод: выразить всего себя в полной мере таким, какой ты есть»  
*Мелисса Хейден*

«Педагог-мастер» по  
должности педагог  
дополнительного  
образования

**Категория**

**Ансамбль  
бального  
танца  
«Созвездие»**





25 лет, с 01.06.1999 года  
во Дворце школьников имени  
Махамбета Утемисова

## Стаж

## Курсы

- ✚ «Учусь учить дистанционно», НИИЦ, 12.11.2020;
- ✚ «Как организовать дистанционное обучение с сервисом OnlineMekter», НИИЦ, 17.11.2020;
- ✚ «Современные профессиональные компетенции педагога-хореографа», РУМЦДО МОН РК, 18.10-29.10.2021;
- ✚ Особенности обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях дополнительного образования», РУМЦДО МП РК, 16.10.- 29.10.2023.

## Направление деятельности

Художественное направление

- ✚ «Спортивные бальные танцы» возраст 5-6 лет;
- ✚ «Спортивные бальные танцы» возраст 7-8 лет;
- ✚ «Спортивные бальные танцы» возраст 9-10 лет;
- ✚ «КОМАНДНЫЙ СИНХРОН в спортивных бальных танцах» возраст 9-10 лет.

## Достижения воспитанников

- ✚ Чемпионат АФСТРК "TARAZ OPEN - 2023", I, II место, Казахстан, г.Тараз;
- ✚ Многожанровый международный Чемпионат артистических искусств и танцевального спорта "SALEM KAZAKSTAN - 2022" "SALEM KAZAKSTAN -2022", Гран-При, Казахстан, г.Караганда;
- ✚ II Международный конкурс хореографического искусства "РИТМЫ ГОРИЗОНТА", I, II место, Россия, г.Санкт-Петербург.

## Профессиональные достижения

- ✚ Медаль «Друг детства», РУМЦДО МОН РК, 2020;
- ✚ Благодарственное письмо, РУМЦДО МОН РК, 2020;
- ✚ Благодарственное письмо УО г.Астана, 2023;
- ✚ Республиканский конкурс авторских работ «Методический вернисаж», РУМЦДО МП РК, 3 место, 2022;
- ✚ Городской конкурс "Жүрегімің жылуы балаларға!", Методический центр УО г.Астана, 3 место, 2023;

## Опыт

Плейлист на YouTube канале  
Дворца школьников им.  
Махамбета Утемисова



## 11.7. Хазимуллина З.Х.



**ХАЗИМУЛЛИНА  
ЗИЛЯ  
ХАЗИНУРОВНА**



### Тема

- ✦ «Повышение активности педагогов для профессионального развития»
- ✦ Методические рекомендации «Методическое сопровождение педагога дополнительного образования детей», Свидетельство на Авторское право, №37218 от 16 июня 2023 года

### Миссия

"Научиться самой и научить других тому, что умею сама, - шаг к успеху. Невозможно научить других, не научив себя!"

### Кредо

"Благодарность выражается в наших поступках.  
Не скупитесь на благодарность к людям."

### Категория

**Заместитель директора  
первого квалификационного уровня**

### Статус

- ✦ Эксперт МП РК для проведения экспертизы образовательных программ курсов повышения квалификации педагогов на 2023-2026 гг.
- ✦ Член рабочей группы МП РК по разработке внесенных изменений и дополнений в Правила и условия проведения аттестации педагогов.
- ✦ Эксперт УО г.Астана для проведения экспертизы образовательных программ дополнительного образования детей.



31 год педагогического стажа,  
15 лет заместитель директора по НМР

## Стаж

## Курсы

«Особенности управления деятельностью организации дополнительного образования детей», РУМЦДО МП РК, 80 часов, 16-28.10.2023 год

Научно-методическая деятельность:

- организационная;
- педагогическая;
- методическая;
- практическая;
- транслирующая.

## Направление деятельности

## Модель реализации функциональной грамотности

- Мониторинг актуальных образовательных практик.
- Актуализация целевой аудиторией.
- Повышение педагогического мастерства.
- Творческие конкурсы.
- Профессиональные конкурсы.

- Нагрудный знак «Почетный работник образования РК»;
- Медаль «Друг детства» РУМЦДО МП РК;
- Юбилейный медаль к 30-летию Независимости РК;
- Диплом I место "Лучший заместитель руководителя организации образования", РНМИЦ им.К. Битибаевой;
- Диплом I место Конкурс «Методический вернисаж». РУМЦДО МП РК.

## Профессиональные достижения

## Опыт



- Лекторская деятельность на курсах повышения квалификации РУМЦДО МОН РК.
- Спикер на семинарах, вебинарах республиканского и городского уровня.

