

Министерство образования и науки Республики Казахстан

**Республиканский учебно-методический центр
дополнительного образования**

**Методические рекомендации
по организации деятельности дворовых клубов**

Астана, 2013

Методические рекомендации по организации деятельности дворовых клубов. Составители: Жусупова Д.Т. – Астана, 2013. – 63 с.

В методических рекомендациях показана система организации работы дворовых клубов, приведены примеры позитивного опыта по созданию условий для организации педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга детей, социальной адаптации в процессе участия в различных видах деятельности, удовлетворения потребностей молодежи в творческой самореализации и общении.

Методические рекомендации адресованы работникам организаций дополнительного образования, руководителям дворовых клубов, педагогам-организаторам.

*Рекомендовано к печати методическим советом Республиканского учебно-методического центра дополнительного образования
(Протокол от 3 августа 2013г. №3)*

Республиканский учебно-методический центр
дополнительного образования, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	4
2	Типовые правила деятельности организаций дополнительного образования для детей	6
3	Типовые правила деятельности видов организаций дополнительного образования для детей	13
4	Основы и содержание ведущих направлений развития дворовых клубов	18
5	Особенности привлечения детей в дворовый клуб	23
6	Заключение	28
7	Список использованной литературы	29
8	Приложение	30
	Программа развития и воспитания детей и подростков ДПК «Спутник-1»	
	Программа образовательной деятельности ГККП «Дворовый клуб акимата города Костанай отдела образования акимата города Костанай»	51

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

– С чего начинается Родина?

– Конечно же, Родина начинается с детства, а детство начинается со двора, дворовых игр, дворовых песен, дворовых друзей, а, может быть, и дворовых клубов.

На сегодняшний день в городах создаются условия для того, чтобы в любое время в течение дня ребята смогли прийти в клуб, чтобы пообщаться со своими сверстниками.

Здесь нет кружков, нет расписаний. Ребята приходят тогда, когда им удобно и выбирают себе занятие «по душе». Педагоги, работающие в клубах, помогут сделать уроки, составят партию в шахматы или шашки, даже научат вязать и шить, если ребята попросят. Проходят здесь и плановые мероприятия: викторины, конкурсы, спортивные состязания.

Дворовые клубы являются важным звеном в социокультурной системе. В настоящее время они становятся центром встреч для детей и подростков, местом реализации творческих идей и проведения досуга. Клубы по интересам создаются для обучающихся, чтобы отвлечь их от пагубного влияния улицы путем проведения культурных мероприятий, организации досуга.

На сегодняшний день существует целый ряд социально-культурных проблем: детские правонарушения, эмоциональная заброшенность, агрессивность детей, домашнее насилие и преступность. Не все родители играют с детьми на детских площадках, следят за безопасным пребыванием детей на площадках, отсюда многие дети предоставлены сами себе. У таких детей меньше устойчивых дружеских связей, низкий уровень игровой активности, игры менее подвижны, не вырабатывается командный дух, чаще подвержены влиянию антисоциального и асоциального поведения.

Основным местом проведения досуга молодых людей традиционно считаются дворцы культуры и центры досуга. Дети же предпочитают собираться во дворах, на зеленых площадках, в подъездах домов по месту жительства. Взрослое население, в основной своей массе, выпадает из поля зрения культурно-досуговых организаций и проводит свое свободное внутрисемейное время дома.

Поэтому очень важно, чтобы таких детских организаций дополнительного образования как дворовые клубы было больше.

Дворовые клубы при осуществлении своей деятельности руководствуются Конституции Республики Казахстан, законами Республики Казахстан «Об образовании», «О правах ребенка», Типовыми правилами деятельности организаций дополнительного образования для детей, утвержденными постановлением Правительства Республики Казахстан от 17 мая 2013 года № 499, Типовыми правилами деятельности видов организаций дополнительного образования для детей, утвержденными приказом

Министра образования и науки Республики Казахстан от 14 июня 2013 года № 228.

Дворовый клуб является видом внешкольной организации дополнительного образования.

Целью дворового клуба является организация досуга, поддержка творческих инициатив детей и подростков, пропаганда здорового образа жизни, приобщение их к народному творчеству, проведение культурно-просветительских мероприятий.

Право гражданина на объединение включает в себя право создавать на добровольной основе общественные объединения для защиты общих интересов и достижения общих целей в области дополнительного образования.

Руководитель клуба для привлечения педагогических кадров для работы с детьми сотрудничает с административными, местными исполнительными органами. В целях реализации образовательных программ дополнительного развития дворовые клубы создаются на базе помещений КСК, школ, юридических лиц.

В методических рекомендациях показан опыт работы лучших дворовых клубов республики. Наши методические рекомендации направлены на создание единой системы организации деятельности дворовых клубов, которые служат почвой для самовыражения, развития и выявления творческих способностей личности, где складывается атмосфера развития любительства, домашнего неорганизованного творчества. Это связующая нить в системе социализации детей с привлечением взрослого населения в процесс воспитания, где при условии разнообразных видов деятельности происходит параллельная активизация сферы общения через кружковые занятия по интересам. Именно здесь проявляется воспитывающий эффект педагогического воздействия средствами искусства, с помощью которых раскрываются духовные и творческие качества любого посетителя и участника клуба.

Методические рекомендации знакомят с методическими основами организации деятельности дворовых клубов. Наше наблюдение за результатом активности и интереса населения в культурно-массовых акциях показало, что необходимо непосредственно в жилом массиве разворачивать сеть любительских объединений и клубов по интересам, так как не каждый имеет возможность посетить досуговые организации, находящиеся в отдалении от места жительства. Поэтому с удовольствием в досуговых акциях клубов по месту жительства принимают участие родители, жители микрорайона.

Таким образом, мы надеемся привлечь внимание организаций дополнительного образования к дворовым клубам для профилактики противоправного поведения подростков, создания условий для проявления и развития профессионального творчества педагогов.

Утверждены
постановлением Правительства
Республики Казахстан
от «17» мая 2013 года
№ 499

Типовые правила деятельности организаций дополнительного образования для детей

1. Общие положения

1. Настоящие Типовые правила деятельности организаций дополнительного образования для детей (далее – Правила) разработаны в соответствии с Законом Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании» (далее - Закон «Об образовании») и определяют порядок деятельности организаций дополнительного образования, независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности, и направлены на обеспечение прав граждан Республики Казахстан на дополнительное образование для детей на бесплатной и договорной основе.

2. Организации образования, реализующие образовательные учебные программы дополнительного образования для детей (далее - организация дополнительного образования для детей), в своей деятельности руководствуются Конституцией Республики Казахстан, Трудовым кодексом Республики Казахстан от 15 мая 2007 года, законами «Об образовании», «О правах ребенка в Республике Казахстан» от 8 августа 2002 года, постановлением Правительства Республики Казахстан от 29 декабря 2007 года № 1400 «О системе оплаты труда гражданских служащих, работников организаций, содержащихся за счет средств государственного бюджета, работников казенных предприятий», постановлением Правительства Республики Казахстан от 30 января 2008 года № 77 «Об утверждении Типовых штатов работников государственных организаций образования и перечня должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц» (далее – Типовые штаты), настоящими Правилами, уставом организации дополнительного образования для детей, законодательством Республики Казахстан в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения, а также иными нормативными правовыми актами.

3. В организациях дополнительного образования для детей реализуются образовательные учебные программы дополнительного образования в целях всестороннего удовлетворения образовательных и культурных потребностей обучающихся в интересах личности, общества и государства.

Виды организаций дополнительного образования для детей:

- 1) учебно-методический центр дополнительного образования;
- 2) дворец (дом, центр, комплекс, центр детско-юношеского творчества, и иные) школьников;

3) станция юных натуралистов (детский экологический центр, биологический центр, экобиоцентр, детско-юношеский центр экологии и краеведения и иные);

4) станция юных техников (центр, школа технического творчества детей и юношества и иные);

5) станция юных туристов (центр детско-юношеского туризма, детско-юношеский центр экологии и туризма, детско-юношеский центр туризма и краеведения и иные);

6) детский дворовый клуб (другие клубные досуговые организации);

7) детская школа искусств (детская музыкальная школа, детская художественная школа, детская школа искусств и другие школы художественно-эстетической направленности);

8) детский оздоровительный лагерь (центр, комплекс, загородный оздоровительный лагерь и лагерь дневного пребывания, палаточный лагерь, юрточный лагерь и иные);

9) детско-юношеская спортивная школа;

10) специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва;

11) другие организации по направлениям деятельности и интересам детей.

4. Государство обеспечивает доступность образовательных услуг организаций дополнительного образования для детей, а также для детей с ограниченными возможностями в развитии и обеспечивает специальные условия для получения ими дополнительного образования.

5. Основные задачи организации дополнительного образования для детей:

1) создание необходимых условий для получения качественного дополнительного образования, направленного на формирование, развитие и профессиональное становление личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, достижений науки и практики;

2) развитие творческих, духовных, физических возможностей личности, реализации их способностей;

3) формирование прочных основ нравственности и здорового образа жизни, обогащение интеллекта путем создания условий для развития индивидуальности;

4) воспитание гражданственности и патриотизма, любви к своей Родине - Республике Казахстан, уважения к государственным символам и государственному языку, почитания народных традиций, нетерпимости к любым антиконституционным и антиобщественным проявлениям;

5) воспитание личности с активной гражданской позицией, формирование потребностей участвовать в общественно-политической, экономической и культурной жизни республики, осознанного отношения личности к своим правам и обязанностям;

6) воспитание у детей экологической культуры, вовлечение их в природоохранную деятельность;

7) адаптация к жизни в обществе;

8) организация содержательного досуга.

6. Образовательные учебные программы дополнительного образования для детей реализуются также в общеобразовательных школах, лицеях и гимназиях.

2. Порядок деятельности организаций дополнительного образования для детей

Организация деятельности

7. Организация дополнительного образования для детей создается физическими и юридическими лицами (учредителями) в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

8. Статус организации дополнительного образования для детей определяется ее учредителем и отражается в ее уставе с учетом требований Закона «Об образовании».

9. Аттестация руководителей и педагогических работников организаций дополнительного образования для детей осуществляется согласно Закону «Об образовании».

Государственная аттестация организаций дополнительного образования для детей проводится один раз в пять лет в плановом порядке государственными органами управления образованием в соответствии с их компетенцией.

10. Образовательная деятельность в организациях дополнительного образования для детей осуществляется педагогами, методистами, педагогами-организаторами и лицами, приравненными к ним (далее – педагогические работники), специалистами соответствующего профиля.

11. Повышение квалификации руководящих кадров и педагогических работников, также специалистов соответствующего профиля государственной организации дополнительного образования для детей осуществляется не реже одного раза в пять лет.

12. Создание и развитие материально-технической базы организации дополнительного образования для детей осуществляются за счет средств учредителя, а также доходов от услуг, оказываемых на платной основе, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Казахстан.

13. Организация дополнительного образования для детей предоставляет на платной основе образовательные и иные услуги, распоряжается доходами от этой деятельности самостоятельно в рамках действующего законодательства Республики Казахстан. Перечень и порядок предоставления платных услуг определяются уставом организации дополнительного образования для детей.

14. Организация дополнительного образования для детей владеет и пользуется имуществом в порядке, определенном законодательством Республики Казахстан. Имущество государственной организации дополнительного образования не подлежит использованию в целях, противоречащих основным задачам организации.

Образовательный и воспитательный процесс

15. Организация дополнительного образования для детей самостоятельна в осуществлении учебно-воспитательного процесса, подборе и расстановке кадров, научной, финансово-хозяйственной и иной деятельности в пределах, установленных законодательством Республики Казахстан.

16. Организация дополнительного образования для детей самостоятельно разрабатывает образовательные учебные программы с учетом запросов детей, потребностей семьи, организаций образования, общественных организаций (в том числе детских и юношеских), особенностей социально-экономического развития региона, национально-культурных традиций.

17. Учебно-воспитательный процесс при реализации образовательной учебной программы осуществляется в объединениях (клуб, студия, ансамбль, группа, кружок, театр и другие) по интересам (далее – объединения) организации дополнительного образования для детей.

18. Деятельность детей в организациях дополнительного образования для детей осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам. Формирование объединений по интересам основано на добровольном выборе детей.

19. Каждый ребенок имеет право выбора заниматься в нескольких объединениях, менять их.

20. Содержание деятельности объединения по интересам определяется педагогом дополнительного образования для детей с учетом учебных планов и образовательных учебных программ.

21. Занятия в объединениях по интересам проводятся по образовательным учебным программам одной тематической направленности или комплексным, интегрированным программам. Занятия в зависимости от требований программы организуются как на весь учебный год, так и на более короткие сроки.

22. Организация дополнительного образования для детей по договоренности и (или) совместно с организациями, предприятиями проводит профильную подготовку детей. Обучающимся, сдавшим квалификационные экзамены, выставляются оценки или выдается свидетельство о присвоении квалификации по профилю (художественные, музыкальные и школы искусств).

23. Воспитательные программы в организациях дополнительного образования для детей являются составляющими образовательных программ и направлены на формирование патриотизма, гражданственности, толерантности, высокой морали и нравственности, а также развитие разносторонних интересов и способностей воспитанников.

24. Образовательный и воспитательный процесс в организациях дополнительного образования для детей осуществляется с учетом состояния здоровья воспитанников. В них обеспечивается выполнение мер по предотвращению заболеваний, укреплению здоровья, физическому совершенствованию, стимулированию здорового образа жизни обучающихся, воспитанников.

25. В организации дополнительного образования для детей осуществляются методическая работа, направленная на обеспечение и совершенствование учебно-воспитательного процесса, также разработка и внедрение новых технологий обучения, повышение квалификации педагогических работников, также специалистов соответствующего профиля.

26. В целях социальной адаптации обучающихся и оптимизации образовательного процесса в организации дополнительного образования для детей создаются методическая, социально-педагогическая и психологическая службы.

27. По инициативе детей в организации дополнительного образования для детей создаются детские общественные объединения и организации, действующие в соответствии со своими уставами и настоящими Правилами.

Администрация организации дополнительного образования для детей оказывает содействие в работе таких объединений и организаций.

28. Организация дополнительного образования для детей организует работу с детьми в течение всего календарного года. В каникулярное время по необходимости открывают в установленном порядке клубы, лагеря и туристические базы, создают различные группы с постоянным и (или) переменным составом детей в лагерях (загородных или с дневным пребыванием) на своей базе или по месту жительства детей, проводят мастер-классы.

29. В целях создания необходимых условий для совместного творчества, отдыха детей и родителей, в работе объединений, а также при проведении массовых мероприятий могут участвовать родители (законные представители) детей без включения их в основной состав при согласии педагога.

30. Участниками образовательного и воспитательного процесса в организациях дополнительного образования для детей являются дети, педагогические работники, специалисты по профилю, родители обучающихся (иные законные представители несовершеннолетних).

31. При приеме детей организация дополнительного образования для детей обеспечивает ознакомление родителей и иных законных представителей с ходом и содержанием учебно-воспитательного процесса,

уставами другими документами, регламентирующими правила приема и организацию образовательного и воспитательного процесса.

32. Права и обязанности обучающихся, родителей (иных законных представителей несовершеннолетних) и работников определяются законодательными актами Республики Казахстан и уставом организации дополнительного образования для детей.

33. Трудовые отношения работника и организации дополнительного образования для детей регулируются трудовым законодательством Республики Казахстан.

Управление организацией

34. Управление организацией дополнительного образования для детей осуществляется в соответствии со статьей 44 Закона «Об образовании», законами «О правах ребенка в Республике Казахстан», настоящими Правилами, уставом организации дополнительного образования для детей, а также иными нормативными правовыми актами.

35. Формами коллегиального управления организацией дополнительного образования для детей являются педагогический совет, попечительский совет, методический совет и другие формы.

36. Непосредственное руководство организацией дополнительного образования для детей осуществляет руководитель.

37. Руководитель организации дополнительного образования для детей назначается на должность и освобождается от должности учредителем в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

38. К педагогической деятельности в организациях дополнительного образования для детей допускаются лица, имеющие специальное педагогическое или профессиональное образование по соответствующим профилям.

39. К работе в организациях дополнительного образования для детей не допускаются лица, которым педагогическая деятельность запрещена приговором суда или медицинским заключением, а также имеющие судимость, которая не погашена или не снята в установленном законом порядке.

40. Руководитель организации дополнительного образования для детей несет ответственность за:

- 1) нарушение прав и свобод обучающихся, воспитанников, работников организации;
- 2) невыполнение функций, отнесенных к его компетенции;
- 3) жизнь и здоровье обучающихся и работников организаций во время учебно-воспитательного процесса, соблюдение норм охраны труда и техники безопасности;

4) состояние финансово-хозяйственной деятельности, в том числе нецелевое использование материальных и денежных средств;

5) иные нарушения требований, предусмотренных в нормативных правовых актах и условиях трудового договора.

Международное сотрудничество

41. Международное сотрудничество организации дополнительного образования для детей осуществляется на основе законодательства Республики Казахстан и международных договоров Республики Казахстан.

42. Организация дополнительного образования для детей по согласованию с уполномоченным органом в области образования устанавливает прямые связи с зарубежными организациями образования, международными организациями и фондами, участвует в международных программах, вступает в международные неправительственные организации (ассоциации) в области образования, культуры, спорта и туризма, заключает двусторонние и многосторонние договоры о сотрудничестве в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан.

43. Организация дополнительного образования для детей осуществляет подбор и подготовку работников и обучающихся для направления их за рубеж (с целью обмена опытом, участия в различных мероприятиях, конференциях, соревнованиях, конкурсах, смотрах, олимпиадах, фестивалях и так далее).

Реорганизация и ликвидация

44. Реорганизация и ликвидация организаций дополнительного образования для детей осуществляются в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

Утверждены
приказом Министра образования и
науки Республики Казахстан
от «14» июня 2013 года № 228

Типовые правила деятельности видов организаций дополнительного образования для детей

1. Общие положения

1. Настоящие Типовые правила деятельности видов организаций дополнительного образования для детей (далее – Типовые правила) разработаны в соответствии с подпунктом 44-5) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании» (далее – Закон «Об образовании»), постановлением Правительства Республики Казахстан от 17 мая 2013 года № 499 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующих типов, в том числе Типовых правил организаций образования, реализующих дополнительные образовательные программы для детей» и определяют порядок деятельности всех видов организаций дополнительного образования для детей независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности.

2. Организация дополнительного образования для детей - это организация образования, реализующая образовательные учебные программы дополнительного образования в целях удовлетворения образовательных и культурных потребностей обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями в интересах личности, общества и государства.

3. Основными задачами организации дополнительного образования для детей являются:

1) создание необходимых условий для получения качественного дополнительного образования, направленного на формирование, развитие и профессиональное становление личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, достижений науки и практики;

2) развитие творческих, духовных, физических возможностей личности, реализация их способностей;

3) формирование прочных основ нравственности и здорового образа жизни, обогащение интеллекта путем создания условий для развития индивидуальности;

4) воспитание гражданственности и патриотизма, любви к своей Родине - Республике Казахстан, уважения к государственным символам и государственному языку, почитания народных традиций, нетерпимости к любым антиконституционным и антиобщественным проявлениям;

5) воспитание личности с активной гражданской позицией, формирование потребностей участвовать в общественно-политической, экономической и культурной жизни республики, осознанного отношения личности к своим правам и обязанностям;

б) воспитание у детей экологической культуры, вовлечение их в природоохранную деятельность;

7) адаптация к жизни в обществе;

8) организация содержательного досуга.

4. К видам организаций дополнительного образования для детей относятся:

учебно-методический центр дополнительного образования;

2) дворец школьников (дом, центр, комплекс, центр детско-юношеского творчества);

3) станция юных натуралистов (детский экологический центр, биологический центр, экобиоцентр, детско-юношеский центр экологии и краеведения);

4) станция юных техников (центр, школа технического творчества детей и юношества);

5) станция юных туристов (центр детско-юношеского туризма, детско-юношеский центр экологии и туризма, детско-юношеский центр туризма и краеведения);

б) детский дворовый клуб, детский военно-патриотический клуб (другие клубные досуговые организации);

7) детская школа искусств (детская музыкальная школа, детская художественная школа, детская школа искусств и другие школы художественно-эстетической направленности);

8) детский оздоровительный лагерь (центр, комплекс, загородный оздоровительный лагерь, лагерь дневного пребывания, палаточный лагерь, юрточный лагерь);

9) детско-юношеская спортивная школа;

10) специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва;

11) другие организации по направлениям деятельности и интересам детей.

5. Языковая политика организаций дополнительного образования для детей осуществляется в соответствии с Конституцией Республики Казахстан и Законом Республики Казахстан «О языках».

2. Порядок деятельности видов организаций дополнительного образования для детей

6. Организации дополнительного образования для детей приобретают права юридического лица со дня их государственной регистрации.

7. Деятельность организаций дополнительного образования для детей направлена на создание условий для развития у детей личностного самоопределения, реализации их способностей, адаптации к социальной жизни в обществе, формирования гражданского самосознания, общей культуры, здорового образа жизни, организации содержательного досуга.

8. Режим работы организаций дополнительного образования для детей устанавливается правилами внутреннего распорядка.

9. Участниками образовательного процесса в организации дополнительного образования для детей являются дети, педагогические работники, родители обучающихся и другие законные представители.

10. Права и обязанности обучающихся, родителей или других законных представителей, работников определяются законодательными актами в области образования и Уставом организации дополнительного образования для детей.

11. При приеме обучающихся организация дополнительного образования для детей ознакомливает детей и их родителей или законных представителей с Уставом и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

12. При приеме обучающихся в спортивные, спортивно-технические, туристские, хореографические объединения необходимо медицинское заключение о состоянии здоровья ребенка.

С детьми-инвалидами проводится индивидуальная работа по месту жительства.

13. Образовательный процесс в детских музыкальных школах, детских художественных школах и школах искусств проводится по типовым учебным планам и программам, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 29 декабря 2011 года № 543 «Об утверждении Типовых учебных планов и программ детских музыкальных школ, детских художественных школ и детских школ искусств» (зарегистрированный в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов 6 февраля 2012 года № 7409).

14. Расписание занятий составляется и утверждается администрацией организации дополнительного образования для детей с учетом создания благоприятного режима для обучающихся, их возрастных особенностей, пожеланий родителей, в соответствии с установленными Санитарными правилами, утвержденными постановлением Правительства Республики Казахстан от 30 декабря 2011 года № 1684 «Об утверждении Санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования к объектам воспитания и образования детей и подростков».

15. Одновозрастные и разновозрастные дети, в том числе дети с ограниченными возможностями, в организациях дополнительного образования для детей объединяются по интересам в кружок, клуб, студию, ансамбль, группу, театр и иные объединения (далее – объединения).

Формирование групп основано на добровольном выборе детей.

16. Объединения по интересам создаются с постоянным и переменным составом обучающихся.

17. Основной формой организации учебно-воспитательного процесса при реализации образовательной учебной программы дополнительного образования в объединениях является занятие по одной тематической направленности или комплексным, интегрированным программам. Занятия в зависимости от требований образовательной учебной программы дополнительного образования организуются как на весь учебный год, так и на более короткие сроки.

18. Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения в соответствии с образовательной учебной программой дополнительного образования. В каждой группе первого года обучения количество детей должно быть от 10 до 15, второго года и последующих лет – от 8 до 12, экспериментальных и исследовательских групп – от 6 до 8.

19. При обучении детей дошкольного возраста наполняемость группы составляет от 6 до 10 человек.

20. При обучении детей с ограниченными возможностями наполняемость группы составляет от 3 до 6 человек.

21. Организация дополнительного образования для детей организует учебно-воспитательную работу с обучающимися в течение всего календарного года, в том числе с созданием условий для инклюзивного образования.

С 1 по 14 сентября идет комплектование объединений, с 15 сентября начинаются учебные занятия.

В летний период объединения работают по специальному расписанию с постоянным и переменным составом обучающихся.

22. В каникулярный период организации дополнительного образования для детей открывают профильные лагеря, экологические школы, туристские городки и базы, создают различные объединения с постоянным или переменным составом детей на своей базе, в лагерях (загородных или дневных), а также по месту жительства детей. Работа объединений проводится в форме концертных поездок, походов и путешествий, соревнований, экспедиций и иных форм.

23. Для занятий групп первого года обучения предусматриваются 4 академических часа в неделю, второго и последующих – 6 академических часов, экспериментальных и исследовательских – 8 академических часов.

Для детей дошкольного возраста занятия проводятся в течение 25-35 минут не более 2-х академических часов в неделю.

24. Количество часов для проведения практических занятий (походов, экспедиций, экскурсий, соревнований, концертных поездок) устанавливаются исходя из 8 часов в сутки.

25. В работе объединения по интересам могут участвовать совместно с детьми и их родители или другие законные представители без включения в основной состав при наличии условий и согласия руководителя организации.

26. Организации дополнительного образования для детей могут создавать детские объединения в других организациях и по месту жительства детей. Отношения между ними регулируются договором.

27. Организации дополнительного образования для детей в целях развития одаренности и профессиональной ориентации обучающихся проводят совместную работу с научными, исследовательскими организациями, создают на своей и на их базе научные объединения обучающихся, лаборатории для экспериментальной, научно-исследовательской, творческой работы в соответствии с законодательством.

28. В целях социальной адаптации обучающихся и оптимизации образовательного процесса в организациях дополнительного образования для детей создаются социально-педагогические, психологические, медицинские службы.

29. Организация дополнительного образования для детей самостоятельно, по договоренности и (или) совместно с другими организациями проводит профориентационную работу с детьми.

30. Освоение образовательных учебных программ дополнительного образования в детских музыкальных школах, детских художественных школах и школах искусств завершается итоговой государственной аттестацией.

Обучающиеся, окончившие полный курс обучения, сдавшие государственные выпускные экзамены, получают свидетельство об окончании школы установленного образца.

31. Организации дополнительного образования для детей, имеющие материально-техническую базу и кадровый потенциал, осуществляют производственную практику для обучающихся всех типов организаций образования.

32. В организациях дополнительного образования для детей осуществляется учебно-методическая и научно-методическая работа, направленная на совершенствование учебно-воспитательного процесса, разработку и внедрение новых технологий обучения, обеспечение повышения квалификации педагогических работников.

33. Организации дополнительного образования для детей создают методический совет, методические творческие объединения. Их деятельность осуществляется в порядке, определенном Уставом.

34. Организации дополнительного образования для детей организуют и проводят массовые мероприятия, создают необходимые условия для совместного труда и отдыха детей, родителей или других законных представители.

35. В организациях дополнительного образования для детей не допускается создание и деятельность организационных структур политических партий и религиозных организаций (объединений).

36. К педагогической деятельности в организациях дополнительного образования для детей допускаются лица, имеющие специальное

педагогическое или профессиональное образование по соответствующим профилям.

37. Взаимоотношения работника и администрации организации дополнительного образования для детей регулируются трудовым законодательством Республики Казахстан.

38. Организации дополнительного образования для детей могут участвовать в международной деятельности по линии уполномоченного органа в области образования, других ведомств, общественных организаций в порядке, установленном Законом Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

ОСНОВЫ И СОДЕРЖАНИЕ ВЕДУЩИХ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДВОРОВЫХ КЛУБОВ

Основным содержанием работы дворовых клубов является создание секций по различным направлениям, команд, групп; широкая пропаганда «здорового образа жизни»; организация и проведение культурно-массовых мероприятий.

Для дворовых клубов характерно, прежде всего, небольшое количество членов. Большое количество членов возможно при условии хорошей материальной базы, а также при наличии большого выбора видов деятельности.

Другой особенностью дворовых клубов является изменчивость, относительная неустойчивость коллективов, объединенных клубными интересами, а также стремление видоизменить, каким-либо образом разнообразить, расширять, и даже изменять акценты деятельности. В дворовых клубах по месту жительства, создаваемых на основе неформального живого интереса к какому-либо делу наиболее тесным образом устанавливаются контакты взрослых и детей, следовательно, наиболее благоприятные условия для их взаимопонимания, развития совместной деятельности, для активизации участия взрослых, родителей в воспитании детей.

Обучающиеся вступают в клубы на добровольных началах, а свободный выбор вида занятий позволяет максимально учитывать склонности и запросы детей, а также через хорошую организацию деятельности вести воспитательную и образовательную работу по повышению в детях культурного уровня.

Вся работа дворовых клубов строится на самом широком и последовательном проведении принципа детской самостоятельности, самоуправления в рамках разновозрастного коллектива.

Союз воспитывающих сил благотворно влияет на оздоровление общественного порядка в микрорайонах деятельности дворовых клубов, способствует рациональному использованию свободного времени подростков, развитию их общественной активности, творчества.

Участие в праздниках, состязаниях, конкурсах нравится не только детям, но и их родителям, конечно, если условия конкурсов им доступны. Организаторам подобных мероприятий надо иметь в виду, что конкурсы, организуемые для детей и взрослых, должны быть составлены таким образом, чтобы, с одной стороны, родителям было в них интересно участвовать, с другой стороны, их авторитет не был бы подорван очень сложными условиями, с которыми они не в состоянии справиться.

В соответствии с имеющейся базой, контингентом ребят, посещающих клубы, интересами их и педагога-организатора, профилем кружков, работающих в дворовом клубе, определяются и ведущие направления развития дворового клуба. Однако, независимо от выбора любой из программ деятельности, дворовый клуб должен быть местом общения ребят друг с другом и с педагогом-организатором, представляющим мир взрослых людей.

Реализация ведущих направлений развития дворовых клубов осуществляется на основе следующих принципов:

гуманистических начал, многообразия и вариантности форм организации жизнедеятельности и образования обучающихся;

приоритета интересов каждого обучающегося и учета его интеллектуальных и психофизиологических личностных особенностей;

непрерывности образования и воспитания;

воспитывающего обучения;

учета специфических региональных особенностей культуры, экологии и условий жизни;

обеспечение подростку комфортной эмоциональной среды – «ситуации успеха» и развивающего общения;

содействие выбору индивидуального образовательного маршрута и темпа его освоения.

Каждая деятельность дворового клуба имеет свою тематику и соответственно свои ведущие направления развития:

- 1) спортивное;
- 2) работа кружков по интересам;
- 3) патриотическое;
- 4) работа с родителями;
- 5) профилактическое.

Спортивное направление

Вполне возможно, что руководитель или педагог-организатор - человек неспортивный. Но детям без спорта нельзя. Спортивные упражнения для них - это и удовольствие, и возможность проявить себя, и потребность растущего организма. Как бы вы не относились к спорту, ограничивать тягу к движениям у детей вы не имеете право. Поэтому, необходимо преодолеть себя и организовать ежедневный активный двигательный отдых. Его формы могут быть самыми разнообразными и не требуют сложного материально-технического оснащения. Наличие спортивной площадки достаточно для организации командных игр: мини-футбол, пионербол, баскетбол.

Но особенно нравятся детям эстафеты в спортивно-игровой форме, например, "Веселые старты" - это командные соревнования, в них дети демонстрируют и силу, и ловкость, и быстроту. В них дух соперничества, переживание за успех товарища, в них накалы страстей и взрывы эмоций. И хотя дети постоянно состязаются между собой, еще ни разу и нигде они не организовывали сами для себя "Веселые старты".

Эффективная организация работы дворового клуба по месту жительства является залогом развития физкультурно-спортивного движения в городе.

Среди основных тенденций развития дворового спорта на современном этапе можно выделить следующие:

рост числа детей, занимающихся спортом и физической культурой;

изменение мотивов занятий спортом: усиление таких мотивов, как получение удовольствия от занятий, укрепление здоровья, формирование атлетической фигуры и т. д.;

увлечение молодежи наряду с традиционными видами спорта спортом «острых ощущений»;

создание условий для совместных занятий физической культурой семьи, матери и ребенка.

Кроме традиционно популярных футбола, хоккея, баскетбола, настольного тенниса, тоғыз құмалақ проводят в летнее время спортивный волейбол, оздоровительный бег, лапту. Зимой востребованы катки, особенно в районах, удаленных от центра. Инициативные руководители организуют бесплатный прокат коньков, хоккейные турниры.

Трудно привлечь высококвалифицированного специалиста для работы на дворовой спортивной площадке? Ряд дворовых клубов решает эту задачу путем организации на площадках спортивного досуга с привлечением спортивных организаторов из числа родителей или активистов микрорайона. Благодаря позитивному настрою на тренировках, жители приходят, начинают заниматься целыми семьями и чувствуют себя вполне комфортно, а через год уже сами мотивируют начинающих на занятия спортом.

Именно интересно организованное дворовое мероприятие становится хорошей рекламной акцией, способной пробудить интерес к происходящему у тех, кто пока еще проявляет пассивность в вопросах активного отдыха и здорового образа жизни. Успех организации спортивных мероприятий во дворе во многом, зависит от «человеческого фактора». Там, где есть энтузиазм, интерес, творчество, там есть и достижения.

Дети участвуют в различных спортивных соревнованиях, таким образом, успешно выполняются основные задачи деятельности дворовых клубов:

– создание оптимальных условий для поддержки духовного, интеллектуального и физического развития подростков;

– удовлетворение интересов, потребностей и склонностей подростков, организация культурного досуга и отдыха, оздоровления и трудовой занятости подростков и молодежи в летний период;

- помощь подрастающему поколению в приобретении полезных жизненных навыков, культурной адаптации и профессиональной ориентации;
- оказание правовой и социально–реабилитационной, социально-психологической помощи детям, подросткам и молодым людям, находящимся в трудной жизненной ситуации, имеющим индивидуальные особенности и проблемы социализации и адаптации;
- организация и проведение оздоровительных и спортивных мероприятий;
- профилактика и предотвращение правонарушений в подростково-молодежной среде.

Работа кружков по интересам, основной задачей которых является сделать досуг детей более деятельным, творческим и интересным, способным обогатить личность подрастающего человека социально ценным опытом, содействовать повышению уровня культуры детей. На базе дворового клуба осуществляется работа объединений по разным направлениям: спортивно–оздоровительное, прикладное творчество, художественное творчество, эколого–биологическое, социально-педагогическое. В кружках занимаются в возрасте от 6 до 16 лет. Результатом деятельности кружков являются: участие и организация выставок работ воспитанников, участие в спортивных областных, городских мероприятиях, участие в товарищеских встречах среди клубов, участие в концертах и конкурсах.

Патриотическое направление

Основная цель военно-патриотического воспитания – социальное становление, патриотическое воспитание и формирование активной гражданской позиции учащихся в процессе интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития, подготовка их к защите Отечества.

Основные задачи:

1. Развитие мотивации обучающихся к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы казахстанцев.

2. Компенсация отсутствующих в основном образовании знаний, умений и навыков в области истории Отечества и Вооруженных сил, физкультуры, спорта, гигиены, медицины; развитие интереса к воинским специальностям и формирование желания получить соответствующую подготовку; выработка готовности к достойному служению обществу и государству.

3. Физическое развитие обучающихся, формирование навыков дисциплины, самоорганизации и умения действовать в сложных и экстремальных ситуациях.

4. Воспитание силы воли, мужества, стойкости, гражданственности и патриотизма.

5. Формирование личностной культуры кадета, приобщение к искусству и раскрытие творческого потенциала.

Деятельность клубов по патриотическому направлению включает в себя спортивные секции по огневой подготовке, школьные и районные смотры строя и песни, олимпиада по НВП, встречи с ветеранами-участниками боевых действий.

Достижение поставленных задач предполагается осуществить на основе интереса подростков к военному искусству, физической силе и красоте, мужеству и стойкости, смелости и решительности, стремлению к самоутверждению.

На сегодняшний день патриотизм – это одно из нравственных важнейших качеств личности, определяющих жизненную позицию человека и линию повседневного поведения.

Патриотами не рождаются, ими становятся в процессе жизнедеятельности в конкретных природных и общественных условиях в исторически данном Отечестве. Диалектика такова, что человек с рождения, приобщается к окружающей природной и общественной среде к существующему образу жизни, к культуре и языку по всей системе социальных ценностей. Именно первыми наставниками в пробуждении патриотических стремлений у детей являются родители, педагоги.

Работа с родителями является важнейшим аспектом в деятельности дворового клуба, так как только при взаимодействии ребенка, семьи и педагогического коллектива возможна организация полноценного воспитательного процесса. Организация психолого-педагогического просвещения родителей (проведение родительских собраний, оформление тематических уголков, индивидуальные консультации и беседы психолога с родителями)

В дворовом клубе «Жұлдыз» г. Кокшетау Акмолинской области педагоги-организаторы организуют совместную деятельность детей и родителей. Информировать родителей о деятельности детских объединений, таким образом, вовлекая родителей в учебно-воспитательный процесс, в совместную с детьми творческую социально-значимую деятельность дворового клуба.

«Родитель - ребенок - педагог».

Формы совместной деятельности родителей и детей:

организация досуга;

выставки рисунков и поделок декоративно-прикладного искусства;

семейные спортивно-оздоровительные;

семейные конкурсы.

Такие формы работы с родителями призваны развивать коллективизм, взаимоподдержку, сопереживание, более глубокое сплочение детей и родителей.

Профилактическое направление

Одной из важнейших направлений дворовых клубов является профилактика безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних, защита их прав, профилактика наркомании,

токсикомании, алкоголизма, табакокурения, детского травматизма, противопожарной безопасности; пропаганда здорового образа жизни, через привлечение подростков в различные спортивные мероприятия.

Деятельность многих объединений различной направленности организована на бесплатной основе и ориентирована, прежде всего, на детей из малообеспеченных, многодетных, неблагополучных семей, несовершеннолетних группы «социального риска», а также на учащихся, состоящих на внутришкольном учете, на учете в инспекциях по делам несовершеннолетних. В рамках реализации профилактических мероприятий главным является создание условий, способствующих организации досуга, личностной реализации, укреплению здоровья молодого поколения и оказание им социальной помощи.

Всем известно, что детство — самая интересная и плодотворная часть человеческой жизни. Именно в детстве человек получает 80% своей жизненной информации и именно тогда он формируется как личность. Очень важно помочь ребенку, показать ему как можно больше хороших дорог в будущее. И это лучше делать, объединяя детей в дворовые клубы, ставя их в условия социума.

Школьные коллективы не всегда могут успешно решать воспитательные проблемы в силу разных причин: это и перегруженность учебной программы, отнимающая у детей массу времени и сил, и в целом принудительный принцип формирования школьного коллектива. Поэтому очень важно поставить ребенка в условия коллектива, где собраны единомышленники, имеющие возможность творческой реализации своих возможностей под руководством старшего товарища (не преподавателя, который поставлен над ними администрацией, но именно более опытного их единомышленника, к которому они пришли сами). В этом плане очень удачно вписались в воспитательную и образовательную систему внешкольные организации дополнительного образования, под эгидой которых действуют дворовые клубы.

ОСОБЕННОСТИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В ДВОРОВЫЙ КЛУБ

В современных условиях происходит уменьшение количества старших школьников, посещающих дворовые клубы. Многие клубы, к сожалению, не располагают возможностями для привлечения детей этой категории в связи с малой площадью помещения, отсутствием современных технических средств, развивающих игр, спортивного и игрового инвентаря и площадок, объединений для старших школьников, периодических изданий, детской литературы в клубах, доступа в Интернет.

Для того, чтобы привлечь детей в дворовый клуб, важно и нужно экспериментировать, но не по принуждению, а при условии всестороннего выявления интереса личности. Изменения, наблюдаемые во всех сферах

общественной жизни, отражаются как на развитии художественной самодеятельности, так и на развитии любительства.

Становится все более сложным как заниматься самим художественным творчеством, так и создавать среду его обитания, что вызывает возникновение новых проблем.

Несмотря на все трудности в организации работы дворового клуба, процесс демократизации общества усилил проявление инициативы среди педагогических работников. Этому способствовал и отход от заорганизованных форм работы и модификация ценностной ориентации подростков, стремление к независимым и свободным видам досуга, являющимся основными в работе многих культурно-досуговых организаций на современном этапе.

На сегодняшний день в структуре социальных потребностей современного населения возросла тенденция к неформальному «дворовому общению». Неформальные группы существуют повсеместно, охватывая большинство подростков. Зачастую эти группы функционируют вне педагогического руководства и контроля, выпадая, таким образом, из сферы внешкольной работы.

Одним из путей решения этой проблемы явилась во всех регионах страны активизация деятельности дворовых клубов по месту жительства. К тому же с развитием дворовых клубов появилась возможность объединения усилий школы, семьи, государственных и общественных организаций для непрерывного воспитательного процесса.

Во время подготовительной работы по привлечению детей и молодежи в дворовый клуб нужно использовать все методы: реклама в местных газетах, объявление по телевидению, радио, афиши в общественном транспорте, дворах.

Необходимо организовать предварительные дневные встречи с родителями на предприятиях, в учреждениях и вечерние - во дворах с бабушками, дедушками и детьми. Только после распространения рекламы и сбора информации о том, где живет больше всего ребят, заинтересовавшихся дворовым клубом, можно назначать первую организационную встречу с родителями и детьми.

Организационную встречу во дворе лучше всего провести дважды: утром и вечером в выходные дни. Во время встречи руководитель или педагог-организатор рассказывает о себе: где живет, работает или учится, почему решили организовать дворовый клуб и, соответственно, чем будут заниматься дети в дворовом клубе. Не забудьте пригласить родителей на концерты, которые вы будете проводить вместе с детьми в вечернее время.

По окончании встречи предложите взрослым заполнить анкету - заявку на участие в дворовом клубе. Анкета поможет вам быстрее познакомиться с детьми. Из нее вы узнаете не только имя, возраст, интересы и увлечения ребенка, но и его психологические особенности. Если по каким-либо

причинам родители не смогли прийти на организационную встречу, отдайте анкету ребенку – пусть они заполнят ее дома в свободное время. Пока взрослые будут заполнять анкеты, вы можете немного поиграть с детьми, наглядно продемонстрировав свои недюжинные творческо-организаторские способности. И не забудьте договориться о времени и месте следующей встречи.

Педагогическая деятельность в дворовых клубах - это многообразие организационных и досуговых форм воспитательной работы с детьми, это возможность организации свободного времени обучающихся, развития их интересов, способностей, активной, познавательной, творческой деятельности.

Оценивая эффективность массовых мероприятий для ребят младшего и среднего школьного возраста, следует сделать вывод, что дети с удовольствием участвуют в тех мероприятиях, где не требуется особой подготовки с их стороны, где присутствует дух соревнования, где можно проявить самостоятельность, творчество, лидерские качества.

Неохотно в тех мероприятиях, которые навязываются педагогами, отсутствовало необходимое наглядное оформление. Поэтому педагогам-организаторам серьезнее надо относиться к работе над сценариями, учитывая методические рекомендации по их составлению. Не всегда беседы оказываются интересными и удачными. Это связано с тем, что дети устают от восприятия учебного материала в школе, но, тем не менее, эта форма работы в соответствующих случаях полезна и необходима. Целесообразно проведение бесед на такие жизненно важные темы, как соблюдение правил дорожного движения, пожарной безопасности, поведение в общественных местах.

К сожалению, сложнее проводить мероприятия для старшеклассников (кроме спортивных). Зачастую воспитатель не знает их увлечений, современной молодежной музыки, моды, авангардных направлений в искусстве. Поэтому необходимо искать новые формы для привлечения этой категории детей в клубы.

Педагог дворового клуба обязан владеть тремя аспектами деятельности, которые создают благоприятные условия для развития личности: художественный, педагогический и организаторский, без которых невозможно увлечь, удовлетворить духовные потребности человека, а также реализовать их. Для данного действия необходимы интуиция руководителя, обоюдное вдохновение педагога, личности или группы, наличие новизны в имеющихся формах деятельности и «животворящая струя» оригинальности идей, не характерных для данных условий. Именно тогда может создаваться творческая атмосфера.

В последнее время заметно повышается интерес к национальным традициям и праздникам, в проведении которых с удовольствием принимают участие и дети, и взрослые жители микрорайона. Такое сотрудничество способствует вовлечению «неорганизованных» любителей в коллективное

времяпрепровождение и является возможностью передачи мастерства старшего поколения младшему, например, очень распространено сейчас празднование Наурыза.

Для стимулирования участия подрастающего поколения в совместном времяпрепровождении необходимо обеспечение навыков культурного досуга, которое возможно при:

- обеспечении благоприятных условий для ежедневного пребывания подростков и молодежи в самодеятельных художественных организациях;
- создании и реализации программ по организации неформального общения в подростковых и молодежных группах, при учете демографических данных, склонностей и интересов;
- создании условий для самостоятельного, индивидуального вклада личности в художественно-творческую деятельность коллектива, группы, для чего применять многообразие развлекательных и деловых игр с целью развития фантазии и уверенности в своих силах;
- осуществлении специфических условий развития каждого индивида при выявлении внутреннего состояния и общего развития индивида, не навязывая, а увлекая видами и жанрами художественного творчества в сфере свободного времени;
- варьировании методов воспитания и увлечений в кружках, студиях, любительских объединениях для самостоятельного выбора индивидом видов и жанров любительского художественного творчества;
- привлечении местного населения в клубы по интересам и любительские объединения к живому действу гармонии, красоты и старины;
- организации любительских объединений: «Папа, мама, я - творческая семья», «Папа, мама, я - спортивная семья», «Изба ремесел», «Мастерская умелые руки».

А для этого необходимо научиться:

- работать с детьми на близкой психологической дистанции;
- организовывать семинары-практикумы для повышения мастерства в работе с детьми и молодежью;
- привлекать в дворовый клуб людей старшего возраста, занимающихся каким-либо видом художественного творчества на дому для совместного времяпрепровождения, с целью общения и передачи опыта мастерства;
- отмечать инициативных участников, а также спонсоров.

Таким образом, для того, чтобы привлечь детей в дворовый клуб, необходимо выстраивать свою деятельность на реализации следующих принципов:

- 1) организации культурно-досуговой деятельности детей;
- 2) создания условий для обогащения личности дошкольников и младших школьников жизненным опытом предшествующих поколений;

3) формирования личности с продуктивным, творческим мышлением, на воспитании независимости в суждениях, умения дискутировать, влиять на людей и выбирать пути сотрудничества с ними на основе владения навыками культуры общения;

4) формирования высокого уровня гражданственности, воспитание чувства хозяина своей судьбы, ответственности за принятие решений, установление контактов и вовлечение в деятельность клубов «трудных» подростков;

5) формирования атмосферы, способствующей нормальной адаптации тех, чьи возможности здоровья ограничены, кто не защищен социально;

6) создания условий для реализации военно-прикладных интересов детей и молодежи, их гуманного отношения к окружающему их миру, удовлетворение тяги подростков к приключениям, содействие более полному развитию физических, двигательных способностей в спорте, туризме, техническом творчестве, формирование навыков поведения в экстремальных ситуациях и пропаганда правил дорожного движения.

Исходя из вышеизложенного, необходимо:

– продолжить работу по интеграции общего среднего и дополнительного образования: "Школа - Центр - Клубы";

– ориентировать педагогов на выбор ведущего, приоритетного направления и содержания деятельности клуба;

– внедрять и использовать общедворовые досуговые мероприятия, как форму воспитательной работы, "дворовые игры", волонтерское движение как средства социализации подростков и вид досуга;

– пропагандировать работу дворовых клубов в средствах массовой информации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Каждый дворовый клуб - это мини мир, в котором существуют свои традиции, создается индивидуальная культура общения, питательный микроклимат познания и творчества. Мероприятия дворовых клубов предлагают разнообразные по содержанию и форме проведения игры, праздники, познавательные и просветительные беседы, встречи с интересными людьми. В дворовых клубах подрастающее поколение реализует свой потенциал, здесь каждый компенсирует те или иные проблемы общения, здесь наиболее реально усваиваются социально-культурные образцы поведения.

На сегодняшний день деятельность дворовых клубов Казахстана показывает, что за небольшой период времени изменилась методика организации и планирования досуговых акций. Наиболее популярными становятся такие формы творчества, которые способствуют воплощению идей, замыслов в конкретной идейной форме, а также реализации выдумки, фантазии через индивидуальный и массовый процесс видения многих жизненных явлений. Это студии декоративно-прикладного творчества, спортивно-оздоровительные секции, музыкальные и игровые программы и так далее.

Произошедший спад интереса к традиционным формам кружковой самодеятельности привел к созданию условий для возникновения авторских видов объединений художественной направленности с целью распространения практики мастеров-умельцев среди любительских объединений детского, молодежного движения, инвалидов и людей пожилого возраста. В результате заметно активизировалась работа во многих клубах, и стал наиболее интересным досуг ребят.

Анализируя организацию деятельности в дворовых клубах необходимо отметить, что большинство педагогов грамотно и интересно проводят досуговые и развивающие мероприятия, учитывая возраст детей, их интересы, возможности клуба. Правильный подбор способов и средств организации деятельности в дворовых клубах и умение облечь их в увлекательную форму определяют успех и эффективность работы дворовых клубов.

Мы надеемся, что внедрение в практику данных методических рекомендаций позволит значительно повысить качество профессиональной подготовки руководителей и педагогов-организаторов дворовых клубов, их правовую осведомленность в организации досуговой деятельности обучающихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Конституция Республики Казахстан с изменениями и дополнениями от 3 июля 2013 года.
2. Закон РК «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III (с изменениями и дополнениями по состоянию на 04.07.2013 г.).
3. Постановление Правительства Республики Казахстан от 17 мая 2013 года № 499 «Типовые правила деятельности организаций дополнительного образования для детей».
4. Постановление Правительства Республики Казахстан «Об утверждении Национального плана действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-2016 годы» от 25 июня 2012 года № 832.
5. Типовые правила деятельности видов организаций дополнительного образования для детей, утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 14 июня 2013 года № 228.
6. Концепция воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан. – Астана 2012 г.
7. Послание Президента Республики Казахстан "Стратегия-2050": Новый политический курс.
8. Бурдюс С.П. «Цели и задачи военно-патриотического воспитания» // Начальная военная подготовка. 2008. №5.
9. Караваева В. А. Социальный портрет учащейся молодежи. – М., 2001. – 82с.
10. Кузменчук В.И. Педагогический опыт организации военно-патриотического воспитания в учебных заведениях / Учебно-методическое пособие «Организация ВПК и ВСК в учебных заведениях». Управление образования Западно-Казахстанской области, 2005.
11. Матвеева Н.В. Интерактивные методы обучения как способы развития творческой деятельности учителя и учащихся // История преподавания в школе и в вузах. 2007. №2.
12. Методическое пособие по организации педагогических, социальных и оздоровительных мероприятий на стадионе: пособие для начинающих. – Караганда, 2007 год.
13. Раковская О.А. Социальные ориентиры молодежи: тенденции, проблемы, перспективы. - М.: «Наука», 1993.
14. Сборник материалов дворовых клубов. – Алматы, 2010 г.
15. Соловьев В.В., Емцов Ю.С., Жабыкбаев К.А. Школа мужества. – Алматы, 2008.
16. Тарасенко Е. «Личность как реальность в конструировании психологических портретов исторических деятелей» // История Казахстана преподавание в школе 2006 г. №10.
17. Участие молодежи в решении социально значимых проблем местного сообщества / под редакцией Жумахановой Р.А. – Алматы: Научно-информационный центр гражданского образования, 2011 г.

Республиканским учебно-методическим центром дополнительного образования Министерства образования и науки республики Казахстан с 4 апреля по 24 мая 2013 года проведен Республиканский конкурс в заочной форме «А у нас во дворе...» среди дворовых клубов, используя возможности научно-познавательного сайта для детей «ziyatker.kz».

Конкурс проводился по 8 номинациям в целях создания условий для интересного и позитивного досуга детей, проживающих в данный период на территории определенного села (района, города, области).

Педагоги Центров досуга по месту жительства разрабатывают собственные авторские программы. Членами жюри, сформированного при Республиканском учебно-методическом центре дополнительного образования, рассмотрены и оценены авторские образовательные программы, планы работ, сценарии развлекательных и спортивных мероприятий, праздников, тренингов, просмотрены видеоролики, фотографии и слайды.

По итогам творческого интерактивного конкурса члены жюри определили победителя в номинации «Лучшая образовательная программа для дворовых клубов» – ГККП «Усть-Каменогорское объединение детско-подростковых клубов «Жігер» города Усть-Каменогорск, дворовый клуб «Спутник-1» Восточно-Казахстанской области.

Программа развития и воспитания детей и подростков ДПК «Спутник-1»

Автор: Гузий Г.М., педагог-организатор ДПК «Спутник-1»
г.Усть-Каменогорск Восточно-Казахстанской области

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Социально-экономические изменения во всех сферах жизни общества привели к смене ценностных ориентаций развития личности. Ведущей целью воспитания становится не объём усвоенных знаний и умений, а гармоничное разностороннее развитие личности, дающее возможность реализации уникальных способностей человека, подготовки ребёнка к жизни, его психологической и социальной адаптации.

Инновационные процессы, идущие сегодня в системе образования, наиболее остро ставят вопрос о поисках резервов совершенствования подготовки высокообразованной, интеллектуально развитой личности.

Начавшиеся социально-экономические изменения ставят образование перед необходимостью перемен. Ведущие специалисты в области

образования, заняты вопросом: как сделать обучение не только содержательным, но и интересным.

Одно лишь умственное развитие детей и подростков, их интеллектуальное обогащение не обеспечивает всестороннего развития личности. Для достижения гармонии в развитии ребёнка не меньше внимания необходимо уделять его нравственному и физическому совершенствованию, нельзя оставлять без внимания и развитие эмоциональной сферы личности. На протяжении веков одним из универсальных средств воспитания было и остаётся искусство, представляющее целостную картину мира в единстве мысли и чувства, в системе эмоциональных образов.

Художественно-эстетическое воспитание, основанное на искусстве, представляет особую значимость в воспитании и образовании детей и подростков. Это важнейшее средство формирования отношения ребёнка к действительности, средство его нравственного и умственного воспитания, и в конечном итоге средство формирования духовно богатой и всесторонне развитой личности. Именно детский возраст является важнейшим этапом развития и воспитания личности. В этом возрасте ребенок активно изучает окружающий мир и учится жить в социуме, у него формируется самостоятельность мышления, развиваются любознательность и познавательный интерес. Главное в художественно-эстетическом воспитании – развитие таких качеств и способностей, которые позволят личности стать творцом эстетических ценностей, получая удовольствие от них и от красоты окружающей действительности.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы: создание адаптивной модели развития и воспитания, в которой путём интегрированного подхода, через раскрытие внутреннего потенциала ребёнка с учётом его индивидуальности будут обеспечены условия для целостного личностного развития.

Задачи программы:

- способствовать развитию познавательного интереса к изучению культуры и художественных ценностей;
- ознакомить детей с мировым художественным и культурным наследием, формировать мировоззрение, нравственную позицию на основе изучения объектов художественного наследия и мировой культуры;
- формировать умения в области разных искусств;
- формировать основы культуры общения с микро и макроколлективом;
- прививать навыки здорового образа жизни;
- формировать потребность в самопознании, саморазвитии;
- развивать самостоятельность, творческую активность;
- осуществление комплексного подхода средствами всех видов искусств.

ИЗ КОНЦЕПЦИИ ВОСПИТАНИЯ

Развитие воспитания в системе образования Республики Казахстан в последние годы по праву стало одним из приоритетных направлений в деятельности Министерства образования и науки Республики Казахстан, органов управления образованием субъектов, образовательных учреждений всех типов и видов.

Социальный заказ государства на воспитание человека образованного, нравственного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего чувством ответственности за судьбу страны, находит отражение в важнейших документах - ежегодном Послании Президента Республики народу Казахстана, Государственной программе патриотического воспитания граждан Республики Казахстан.

В Конституции Республики Казахстан (ст. 12, 27, 28, 29, 30), Законах Республики Казахстан «О правах ребенка в Республике Казахстан», «Об образовании», «О свободе вероисповедания и религиозных объединениях», «О браке и семье», «О профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и предупреждении детской безнадзорности и беспризорности», «Об охране здоровья граждан в Республике Казахстан», «О профилактике заболевания СПИД», «О профилактике и ограничении табакокурения», в Указе Президента Республики Казахстан «О Государственной программе «Здоровье народа», и др. определено, что главная задача системы образования – создание необходимых условий для формирования, развития и профессионального становления личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей; реализация прав ребенка на воспитание, образование и всестороннее развитие, сохранение родного языка, культуры, национальных обычаев и традиций, на информированность, укрепление здоровья.

Направленность государственной политики на целостность воспитания учащегося как гражданина Республики Казахстан и обеспечение его конституционных прав нашли отражение в Концепции этнокультурного образования в Республике Казахстан, Концепции правового обучения учащейся молодежи в Республике Казахстан, Концепции государственной молодежной политики в области образования Республики Казахстан, Концепции по нравственно-половому воспитанию в Республике Казахстан, Концепции гуманитарного образования в Республике Казахстан, Комплексной программе воспитания в организациях образования Республики Казахстан Государственной программе патриотического воспитания граждан Республики Казахстан и др.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Принцип природосообразности воспитания основывается на научном понимании взаимосвязи природных и социокультурных процессов и необходимости воспитания детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

Принцип культуросообразности утверждает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях, строиться в соответствии с традициями и нормами национальной культуры и региональными особенностями, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

Принцип целенаправленности включает ясность целевой установки на каждом этапе развития, точный учет коллективных потребностей, правильный выбор главных видов воспитательной деятельности.

Принцип гуманистической направленности предполагает выдвижение на первый план гуманистических идей и ориентиров, пронизанных уважением к каждой личности, заботой о развитии всех её сущностных сил, признании её свободы и социальных прав; отношение педагога к обучающимся и воспитанникам как к ответственным субъектам собственного развития, а также стратегию взаимодействия, основанную на субъект-субъектных отношениях.

Принцип этничности предусматривает формирование культуuroобразующей среды, способствующей расцвету общенациональной культуры на основе единения этнических культур, достижение гражданского согласия и гармонии, общественных отношений. Необходимо организовать деятельность субъектов на сохранение этнокультурной идентичности путем приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры, вовлечения в сферу духовной жизни, охватывающую традиции, язык, психический склад и этническое сознание.

Принцип непрерывности воспитания предполагает всестороннее развитие личности на всех этапах её жизнедеятельности: поступательное обогащение её творческого потенциала и возможностей во все более полной реализации её сил и способностей, её профессионального и общекультурного роста.

Принцип эффективности социального взаимодействия предполагает осуществление воспитания в системе образования в коллективах различного типа, что позволяет участникам воспитательного процесса расширить сферу общения, формирует навыки социальной адаптации, самореализации.

Принцип социальной адекватности требует соответствия содержания и средств воспитания той социальной ситуации, в которой организуется воспитательный процесс. Задачи воспитания ориентированы на реальные социально-экономические условия и предполагают формирование у детей прогностической готовности к реализации разнообразных

социальных задач. Реализация принципа возможна только на основе учета разнообразного влияния социальной среды.

Принцип демократизации предполагает систему, основанную на взаимодействии, на педагогике содружества, сотрудничества и сотворчества воспитателя и воспитуемого. Он также предполагает взаимосвязь, взаимообусловленность входящих в структуру систем педагогического руководства, самоуправления, соуправления и саморегуляции. Воспитание детей в духе свободы, личного достоинства.

Принцип вариативности предоставляет широкое многообразие воспитательных программ, реализующихся в организации дополнительного образования, нацеливает на определение индивидуальной траектории развития личности ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ



Современные исследования подтвердили возросшие потребности в людях творческих, неординарно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные перед ними задачи. Одним из вариантов решения этой проблемы является интеграция.

Интеграция в системе образования – это одно из наиболее актуальных сегодня направлений. Социально-экономические изменения в стране неизбежно влекут за собой и изменения в системе образования, так как общество предъявляет новые требования к качеству образования. Особую актуальность приобретает интеграция между основным и дополнительным образованием детей.

Так же интеграция происходит и внутри самого дополнительного образования. Более мелкие формы органично соединяются между собой, преобразовываются, становясь в итоге более совершенными. Именно это и послужило толчком для создания на базе ДПК «Спутник-1» театра-студии «Avalanche».

Театр-студия «Avalanche»:

Театр-студия «Avalanche» создан при детско-подростковом клубе «Спутник-1» с целью привлечения детей, подростков и молодежи в клуб для культурного организованного отдыха, пропаганды здорового образа жизни, предупреждения правонарушений среди несовершеннолетних, гармонизации личности, адаптации ребенка к окружающим условиям. Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству - вот необходимые условия развития гармоничной личности.

Именно поэтому на данном этапе занятия в театре-студии «Avalanche» представляют собой процесс взаимосвязи, взаимопроникновения, взаимодополнения следующих профилей путем интеграции:

Театр кукол «БиБаБо» с изучением государственного и английского языков:

ДТО «Музыкальный кукольный театр»;

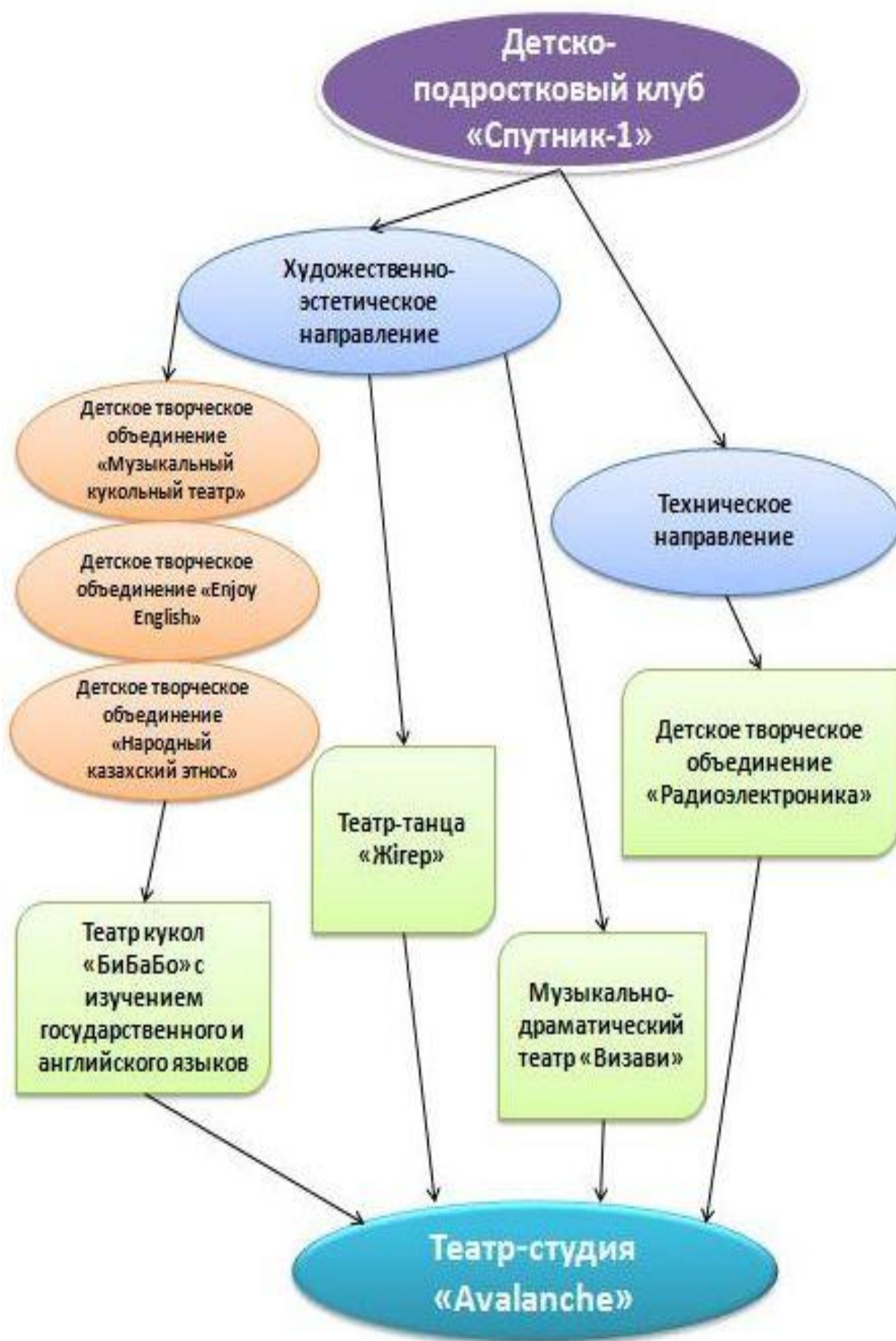
ДТО «Enjoy English»;

«Народный казахский этнос».

Театр танца «Жігер»;

Музыкально-драматический театр «Визави»;

Детское творческое объединение «Радиоэлектроника».



Все профили ДПК объединены в театр-студию «Avalanche». Результатом синтеза профилей могут быть самые разнообразные спектакли, танцевальные и музыкальные сказки, мюзиклы, водевили, представления, игры-драматизации, инсценированные песни и др.

Профили, входящие в программу, определены пожеланиями родителей и детей, наличием педагогических кадров, программного обеспечения и соответствующей материально-технической базы. Они могут изменяться в соответствии с интересами детей, с учетом их возраста. Программа каждого профиля может рассматриваться как законченный блок.

Данная программа носит примерный характер. В ее основу заложена идея частичной интеграции как альтернативной, нетрадиционной системы дополнительного образования. Работа педагогического коллектива детско-подросткового клуба «Спутник-1» выстроена по специальной системе. Она состоит из взаимосвязанных компонентов, каждый из которых выполняет свою функцию в реализации художественно-эстетического направления.

При реализации приоритетного направления важную роль играет интеграция деятельности всех специалистов, занятых в учебно-воспитательном процессе. Достижение наиболее эффективных результатов возможно при наличии всех компонентов системы.

Кроме того, интеграция профилей способствует глубокому проникновению обучающихся в слово, в мир красок и звуков, танца и песни, помогает формированию грамотной устной речи, ее развитию и обогащению, развивает тонкий художественный вкус, приобщает к труду.

Работа в коллективе основана на следующих принципах:

Принцип добровольности. Работа коллектива должна строиться на добровольной основе.

Принцип саморазвития. Участники воспитательного процесса должны проявлять желание получать знания и умения. Естественной потребностью человека является достижение совершенства в работе. Если над ним осуществлять правильное руководство и поощрять, он может совершенствовать свою работу бесконечно.

Принцип групповой деятельности. Правильно организованная работа в коллективе позволяет добиться от каждого ее участника более высоких результатов.

Принцип взаимного развития. Участники воспитательного процесса должны стремиться к расширению своего кругозора и сотрудничать друг с другом.

Принцип всеобщего участия в конечном итоге. Организация и проведение итогового мероприятия, в котором задействованы все участники воспитательного процесса.

Театр кукол «БиБаБо» с изучением государственного и английского языков

Работа по данному профилю, проходит интегрированным курсом через такие разделы программы, как:

ДТО «Музыкальный кукольный театр»;

ДТО «Enjoy English»;

«Народный казахский этнос».

Эти профили взаимосвязаны. Их реализации способствует интегративная педагогическая модель, разработанная и адаптированная к условиям детско-подросткового клуба. Определены и разработаны профильные программы каждого специалиста в рамках реализации приоритетного направления. Педагогическая ценность интегрированных занятий заключается в том, что они побуждают детей активно и творчески мыслить. Интегрированные занятия обеспечивают своевременную смену различных видов деятельности. Занятия динамичны.

Данный профиль предполагает занятия для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Кукольный театр – особый вид театрального представления, в котором вместо актеров действуют куклы. Кукольный театр интересен детям, потому как кукла – первое, с чем ребенок знакомится, когда немного подрастет. Ну, а если она еще умеет говорить, двигаться и танцевать – это не может не восхищать.

Кукольный театр помогает при изучении иностранных языков, особенно у детей младшего и среднего школьного возраста. Исходя из этого, нам пришла идея объединить ДТО «Музыкальный кукольный театр» и ДТО «Enjoy English» в направление - *Театр кукол с изучением английского языка*.

В настоящее время большое внимание стало уделяться воспитанию на народных традициях, распространению идей этнопедагогике, приобщению детей к сокровищам народных культур с целью возрождения, сохранения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта народа, формирования национального самосознания детей и юношества. Известно, что язык и культура не разделимы. Поэтому наш театр кукол «расцвелся» еще одним направлением - «Народный казахский этнос».

Основной задачей *Театра кукол «БиБаБо»* является формирование нетрадиционной формы работы с использованием занятий в кукольном театре, по совершенствованию изучения государственного и английского языков, на основе игровой формы проведения занятий, приобщение детей к истокам культуры своего народа. Такой подход формирует у детей потребность общения с искусством, развитие творческих способностей при изучении государственного и английского языков, помогает получить знания о культуре Казахстана, России и Англии.

В программу театра кукол «БиБаБо» включены интерактивные занятия: «Родословная Бабы Яги», «Волшебная шкатулка Феи», «Тайны Шахерезады», «В гостях у Сказительницы», «Школа Шапокляк - Экологический десант», «Спанч Боб в Спортландии», «Школа хороших манер Мери Поппинс».

Интерактивные занятия – это одна из наиболее доступных и эффективных форм развития навыков коммуникативной компетенции у младших школьников. Для того, чтобы освоить живой язык, нужно живое общение и возможность свободного перемещения.

Важным компонентом активных методов обучения является создание комфортных психологических условий, в которых обучающийся чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность. Интерактивные занятия способствуют успешному развитию навыков говорения и аудирования. Неформальная обстановка создает психологически комфортную атмосферу, повышающую мотивацию учащихся к изучению языков.

Театр танца «Жігер»

Хореографический коллектив – это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития ребенка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.

Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии.

Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Надо помнить, что ТАНЕЦ — это всего лишь система движений. Его еще надо оживить, одухотворить. Танец всегда будет казаться однообразным, если он существует только ради самого танца. Самое тяжелое для педагога это разбудить в детях артистизм. Различные игры-импровизации, «волшебные перевоплощения» позволят легко включить детей в «танцевальное пространство», раскрыть их индивидуальность и сделают занятие увлекательным и ненавязчивым.

В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник

учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Цель:

формирование духовно богатой, физически здоровой, социально активной творческой личности ребенка посредством танца.

Задачи:

- научить, посредством тренажа, слышать и двигаться под музыку, владеть своим телом;
- изучить различные виды танцев;
- развивать природные данные детей посредством танца;
- гармоническое развитие форм тела и функций организма человека;
- развитие опорно-двигательного аппарата;
- воспитывать в детях любовь к народному танцу и через него к Родине.

Музыкально-драматический театр «Визави»

Музыкально-драматический театр, как определенный вид искусства является средством художественно-эстетического развития детей и подростков. Союз музыки и театра, включающий в себя сценографию, костюмы, танец, свет, постановку, актерскую игру и пение - далеко не полный перечень искусств, объединяющийся для «донесения музыкального содержания до юного зрителя-слушателя» (Н.Сац).

Музыкально-драматический театр существует в форме мюзикла, водевиля, рок-оперы, детской музыкальной сказки, игры-драматизации, зримой песни, хорового театра, детской оперы. Участники театра должны быть певцами и актерами одновременно. Кроме того, каждый должен уметь танцевать, переживать и пластически выражать музыкальное действие. Эти условия предполагают наличие музыкально-театральных (творческих) способностей ребенка и их развитие.

Работа в музыкально-драматическом театре осуществляется в трех направлениях:

а) ***музыкальное*** направление представляет собой занятия, которые формируют вокально-исполнительские умения, подготовку исполнительского вокального репертуара, разучивание и освоение вокальной партии сценического персонажа или ансамблевых эпизодов партитуры будущего музыкального спектакля.

б) ***театральное*** направление представляет собой курс актерского мастерства и сценической речи. Курс актерского мастерства направлен на развитие творческого воображения и фантазии, умения " перевоплощаться", "верить" в предлагаемые обстоятельства мизансцены, владеть собой, своими чувствами, распределять внимание. Занятия ставят своей целью

раскрепостить учащихся, выработать у них умения сценической импровизации, театрального ансамбля, актерской пластики (театральные этюды, игры на развитие внимания, фантазии, пантомима, работа с воображаемыми предметами и пр.). Занятия сценической речью развивают речевой аппарат, вырабатывают классическое произношение гласных звуков, образность и эмоциональную подачу текста, культуру поведения на сцене, дикцию, орфоэпию.

в) *танцевально-пластическое* направление представляет собой занятия с хореографом. Занятия ставят своей целью приобретение навыков исполнения основных танцевальных движений, фигур, под музыку, а также постановку корпуса, рук, ног, головы, т.е. элементов сценического тренажа. На танцевальных занятиях разучиваются танцевально-хореографические фрагменты готовящегося музыкального спектакля. Кроме этого занятия с хореографом имеют цель подготовки отдельных танцевальных номеров для спектакля.

Работа над музыкальным спектаклем требует присутствия участников и руководителей всех направлений и профилей.

Детское творческое объединение «Радиоэлектроника»

Современное развитие электроники с началом массового производства интегральных микросхем привело к тому, что в настоящее время электронные компоненты и узлы широко применяются во многих технических устройствах, даже там, где традиционно использовались иные физические принципы. Сфера их применения практически безгранична: от точнейших измерительных приборов и промышленного оборудования до бытовых устройств и игрушек.

И, наконец, современная электроника является материальным фундаментом новых информационных технологий, развитие которых уже сейчас приводит к невиданным социальным последствиям. В то же время в школьных программах по физике и информатике прикладной аспект электроники практически отсутствует. При этом многим сегодняшним школьникам, вне зависимости от избранной специальности предстоит если не принимать участие в разработке и производстве электронных устройств, то наверняка пользоваться информационными системами различного уровня, вступать во взаимодействие с техническими устройствами. Поэтому актуальность развития этого направления технического творчества очевидна.

ДТО «Радиоэлектроника» это объединение детей, подростков и молодежи, желающих в часы досуга, научиться своими руками создавать, ремонтировать радиоэлектронные бытовые и профессиональные приборы.

Цель: на основе, получаемой учащимися общеобразовательной подготовки, «вооружить» их некоторыми техническими знаниями применительно к определенной области техники и помочь сознательному выбору технической профессии по окончании школы.

Занятия в ДТО «Радиоэлектроника» направлены на развитие у детей способностей к самопознанию и дают возможность каждому ребенку реализовать себя, свои возможности, потребности и интересы в технической деятельности. Работа ДТО направлена на развитие и укрепление интереса к самым различным видам деятельности: ребята учатся конструировать простейшие объекты, и приобретают умения самостоятельно решать технические задачи в процессе изготовления моделей, приобретают определенные технологические знания и умения, которые нужны в быту, осваивают работу с компьютером, становятся уверенными пользователями. Осваивают компьютерные программы по работе с видео и звуком. Кроме этого, осуществляют профилактику и ремонт электронной аппаратуры для проведения спектаклей и массовых мероприятий. Занимаются сборкой декораций и атрибутов со встроенной электронной «начинкой» к спектаклям. Получают технические навыки в работе со звуковой, световой и видеоаппаратурой. Осуществляют техническую поддержку занятий и мероприятий, проходящих в ДПК.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В КОЛЛЕКТИВЕ

Принцип добровольности. Работа коллектива должна строиться на добровольной основе.

Принцип саморазвития. Участники воспитательного процесса должны проявлять желание получать знания и умения. Естественной потребностью человека является достижение совершенства в работе. Если над ним осуществлять правильное руководство и поощрять, он может совершенствовать свою работу бесконечно.

Принцип групповой деятельности. Правильно организованная работа в коллективе позволяет добиться от каждого ее участника более высоких результатов.

Принцип взаимного развития. Участники воспитательного процесса должны стремиться к расширению своего кругозора и сотрудничать друг с другом.

Принцип всеобщего участия в конечном итоге. Организация и проведение итогового мероприятия, в котором задействованы все участники воспитательного процесса.

Результаты обучающегося:

- интерес к творческой деятельности, овладение умениями и навыками для ее осуществления;
- высокий уровень познавательной активности и стремление к самовыражению через творчество;
- осознанный созидательный труд, желание быть полезным семье и обществу, использование навыка творческой деятельности, как инструмента жизнедеятельности;

- умение самостоятельно оценивать конкретные ситуации и принимать соответствующие решения;
- бережное и ответственное отношение к культурному наследию;
- самодостаточность через творческую работу и мастерство;
- толерантность, как приобретенный навык культуры общения, как гарантия гражданского и национального самосознания;
- осознанное самоопределение.

Результаты родителей

- повышение родительской активности и сопричастности к деятельности и интересам ребенка;
- участие родителей в совместных творческих делах (выставках, спектаклях);
- повышение познавательной активности у родителей.

Формы контроля и оценки результатов

- творческие отчеты;
- участие в конкурсах творческих коллективов, концертных программах;
- межклубные и внутриклубные конкурсы и концерты;
- музыкально-драматические представления, спектакли.

Модель выпускника группы художественно-эстетического развития

1. Система взглядов на мир и на себя в нем:
 - понимание мира и причинно-следственных связей в нем;
 - представление о смысле жизни, идеале, СЧАСТЬЕ;
 - целеустремленность, наличие верных жизненных планов и ценностей;
2. Качества личности:
 - ответственность, честность, терпимость, социальная активность;
 - стойкость, умение достойно переносить все трудности, решительность, умение преодолевать неуверенность и страх;
 - чувство собственного достоинства, объективная самооценка;
 - умение видеть свои недостатки и стремление к самовоспитанию, саморазвитию;
 - умение реализовать свои способности;
 - умение противостоять негативному влиянию среды, сила воли;
3. Отношение к окружающим.
 - умение соотносить свои личные интересы с интересами окружающих;
 - доброжелательность, умение видеть и ценить в людях их внутреннюю красоту, уважение и достоинство;

– гуманистическая направленность личности, бескорыстная забота о близких;

– коммуникабельность, позитивизм, готовность к сотрудничеству, умение отстаивать свои взгляды, при необходимости постоять за себя;

4. Культурный уровень.

– культура общения: общительность без навязчивости, умение соблюдать внутреннюю дистанцию, самоконтроль, сдержанность и тактичность;

– культура поведения: умение достойно вести себя в быту, семье, общественных местах, официальной обстановке;

– культура речи, исключая вульгаризмы и жаргон;

– культура умственного труда;

– культура чувств и переживаний;

– эстетическая культура: умение видеть и ценить красоту во всех ее проявлениях, привносить ее в свою жизнь;

– экологическая культура: бережное отношение к окружающей среде.

5. Отношение к семье.

Четкое понимание приоритетной роли семьи.

6. Отношение к своему здоровью и формирование здорового образа жизни.

– знание способов поддержания здоровья, оздоровления организма и следование им;

– стремление к физическому совершенству;

– отсутствие вредных привычек.

7. Отношение к труду, обязанностям:

– трудолюбие, старательность, самостоятельность, настойчивость;

– добросовестное отношение к труду, уважение к результатам чужого труда;

– умение доводить начатое дело до конца.

Глоссарий

Адаптивная модель – модель, имеющая возможность для корректировки, настройки параметров, приспособляющаяся к изменяющимся во времени условиям.

Ассоциативное мышление – это мышление, базирующееся на ассоциациях.

Аудирование – это восприятие и понимание речи на слух, один из основных речевых навыков.

Воспитание – эффективное взаимодействие (сотрудничество) воспитателей и воспитанников, направленное на достижение заданной цели.

Воспитательный процесс – это взаимодействие педагогов и детей с целью ориентации на саморазвитие, самовоспитание, самореализацию.

Дополнительное образование — процесс воспитания и обучения, осуществляемый с целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей обучающихся (Закон РК «Об Образовании»).

Организации дополнительного образования создают все условия для личностного развития, профессионального самоопределения, творческого труда детей, реализации их способностей, адаптации к жизни в обществе, формированию гражданского самосознания.

Целесообразность использования дополнительного образования в системе воспитания и развития детей, состоит в том, что оно объединяет в единый процесс воспитания, обучения и развития личности ребенка. В организациях дополнительного образования реализован приоритет воспитания.

Дополнительное образование имеет возможность расширить и углубить знания и умения, полученные ребенком в школе и при этом высветить основные ориентиры его будущей профессии.

Инновация – это нововведение, изменение.

Инновационный процесс – под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств. Инновационный процесс в сфере образования - это обновление и изменение концепций образования, содержания учебных программ, методов и методик, способов обучения и воспитания.

Интеграция – (от лат. integratio — «соединение») — процесс объединения частей в целое.

Интегрированное занятие – занятие, которое построено по принципу объединения нескольких видов деятельности и разных средств развития детей.

Интегральная микросхема – это совокупность электрически связанных компонентов (транзисторов, диодов, резисторов и др.), изготовленных в едином технологическом цикле на единой полупроводниковой основе.

Интерактивное занятие – это определенный тип занятия, связанный с изучением материала не только теоретически, но и практически. Интерактивные занятия обладают огромным развивающим потенциалом. Занятия проходят в форме активного общения, самостоятельного выполнения заданий, обсуждения проблемных вопросов, сопровождаются компьютерными презентациями и работой с натуральными объектами. Разнообразные виды деятельности слушателей постоянно чередуются.

Коммуникативная компетенция – это владение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность, ориентация в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету и выражающихся в рамках данной профессии.

Концепция (от латинского *conceptio*) - это система описания определенного предмета или явления, способствующая его пониманию, трактовке, выявлению руководящих идей его построения или функционирования.

Концептуальный подход – совокупность исходных основополагающих идей и теоретических положений, лежащих в основе исследования.

Мизансцена - (франц. *mise en scène* — размещение на сцене), расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля. Одно из важнейших средств образного выявления внутреннего содержания пьесы, представляет собой существенный компонент режиссёрского замысла спектакля.

Моделирование – метод познавательной и практической деятельности, позволяющий адекватно и целостно отразить в модельных представлениях сущность, важнейшие качества и компоненты воспитательного процесса, получить и использовать новую информацию о настоящем и будущем состоянии, закономерностях и тенденциях функционирования и развития процесса воспитания. Моделирование воспитательного процесса существенным образом отличается от технического моделирования.

Принцип – основное исходное положение какой-либо теории, учения, науки, мировоззрения, теоретической программы; основные правила деятельности по познанию и преобразованию системных объектов.

Принципы воспитания – это исходные положения, важнейшие правила организации воспитания, которые воспитатели должны обязательно соблюдать.

Партитура музыкального спектакля - является документом, следуя которому проводят звуковое сопровождение музыкального спектакля.

Самовоспитание – процесс осознанного, управляемого самой личностью развития, в котором в субъективных целях и интересах самой

личности целенаправленно формируются и развиваются ее качества и способности.

Самоуправление - способ самоорганизации, позволяющий раскрыть творческий потенциал учащихся и студенчества, являющийся механизмом их самореализации. Современное самоуправление учащихся и студентов должно стать реальной формой демократии и средством социально-правовой самозащиты. Участие в управлении организацией образования расширяет сферу применения их способностей и умений, дает возможность освоить управленческие навыки, развить лидерские качества, свои способности и таланты, проявить инициативу, найти дело по душе.

Социализация – развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой в процессе усвоения социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвитие и самореализация в том обществе, к которому он принадлежит. Сущность социализации состоит в том, что формирует человека как потенциального члена того общества, к которому он принадлежит. Социализация происходит как в условиях стихийного взаимодействия человека с окружающей средой, так и в процессе относительно целенаправленного и социально контролируемого воспитания. И то и другое имеют как частичные, так и существенные различия на протяжении жизни человека, на различных стадиях и (или этапах) социализации.

Социальная компетенция (в рамках модели социальной компетенции) – это достаточный объем навыков, с помощью которых личность может адекватным образом выполнять задачи, стоящие перед ним в повседневной жизни.

Социальная активность – реализуемая готовность к действиям, которая проявляется в сферах социальных отношений человека.

Самосознание - высшее выражение сознания человека, проявляющееся в осознании и переживании системы представлений индивида о самом себе, присущих ему социальных отношениях, потребностях, мотивах деятельности, сущности.

Сценография – (театрально-декорационное искусство) — вид художественного творчества, занимающийся оформлением спектакля и созданием его изобразительно-пластического образа, существующего в сценическом времени и пространстве. Под сценографией понимают создание зрительного образа посредством декораций, костюмов, освещения и постановочной техники.

Тренаж – система тренировочных упражнений.

Толерантность - терпеливость, выносливость, психическая устойчивость при наличии фрустраторов и стрессоров, сформировавшиеся в результате снижения чувствительности к их повторяющемуся воздействию.

Этнопедагогика - наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов.

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс. Книга 1 -Казань: КГУ, 1996. 567с.
2. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс. Книга 2. Казань: КГУ,1998.
3. Андрианов П.Н. и др. Развитие технического творчества младших школьников . М.: Просвещение , 1990. 110 с.
4. Асафьев Б. В. Музыкальная форма как процесс. – Л., 1971
5. Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 1983.
6. Асафьев Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – Л,1973.
7. Выготский Л. С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1986.
8. Галкин О. А. Введение в музыкальную психологию. – М., 2005.
9. Гончарова Н. Мониторинг результативности педагогической деятельности. – М., 2007.
- 10.Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. учреждений / Под ред. О. Е. Лебедева. – М., 2000.
- 11.Евладова Е. Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М., 2002.
- 12.Концепция художественного образования как фундамент системы эстетического развития учащихся в школе. / Отв. ред. Б. М. Неменский. – М., 1992.
- 13.Медведь Э. И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. Учебное пособие. – М., 2002.
- 14.Опыт моделирования воспитательного пространства личности в учреждении дополнительного образования: Проблемная лаборатория. Киров: 1996. 88 с.
- 15.Рапацкая Л. А. Формирование художественной культуры учителя. – М., 1991.
- 16.Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб., 1998.
- 17.Шипилова Т. Мониторинг результатов качества образования и условий их достижения. – М., 2005.

**Репертуарный план
театра-студии «Avalanche» детско-подросткового клуба «Спутник-1»**

Руководители: Педагог-организатор ДПК «Спутник-1» (театр танца «Жігер» - Гузий Г.М.
Педагог дополнительного образования (музыкально-драматический театр) - Никитина Е.А.
Педагог дополнительного образования (театр кукол «БиБаБо») - Лель Н.Т.
Руководитель детского творческого объединения «Радиоэлектроника» - Грабельников М.П.

№ п/п	Название	Жанр	Возраст участников
1.	«День Пожилого человека»	Концертная программа	5-18 лет
2.	«В гостях у Сказительницы»	Интерактивное занятие	5-7 лет
3.	«Петрушкин цирк»	Кукольный спектакль	5-10 лет
4.	«Спанч Боб в Спортландии»	Интерактивное занятие	5-7 лет
5.	«Улыбнитесь вместе с нами»	Театрализованное представление	6-12 лет
6.	«Родословная Бабы Яги»	Интерактивное занятие	5-7 лет
7.	«Звездная история»	Музыкально-драматическое представление	5-18 лет
8.	«Школа хороших манер Мери Поппинс»	Интерактивное занятие	5-7 лет
9.	«Веселые Джунгли»	Инсценированная песня	5-10 лет
10.	«Гусенок»	Спектакль-игра	6-10 лет
11.	«Волшебная шкатулка Феи»	Интерактивное занятие	5-7 лет
12.	«Теремок»	Музыкальный кукольный спектакль	5-10 лет
13.	«Как котенок научился мяукать»	Кукольная сказка	6-12 лет
14.	«Тайны Шахерезады»	Интерактивное занятие	5-7 лет
15.	«Королевство игр и сказок»	Спектакль-игра	6-12 лет
16.	«Школа Шапокляк - Экологический десант»	Интерактивное занятие	5-7 лет
17.	«Здравствуй, лето!»	Театрализованное представление	6-12 лет

18.	«Скорая помощь «Айболит»»	Интерактивное занятие	5-7 лет
19.	«Капризка»	Кукольная сказка	6-12 лет
20.	«Орфей и Эвридика»	Спектакль	14-18 лет
21.	«Парад сказок»	Инсценированная песня	5-10 лет
22.	«Волшебные нотки»	Музыкально-драматическое представление	7-18 лет

**Программа
образовательной деятельности
ГККП «Дворовый клуб акимата города Костанай
отдела образования акимата города Костанай»**

автор: Василькевич З.И.

Пояснительная записка

Программа деятельности по дополнительному образованию разработана на основе учета интересов обучающихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в клубах реализуется программа личностно-ориентированного обучения и воспитания, программа отражает **цель и задачи** образования и воспитания, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей ребенка.

Целью дополнительного образования для детей является выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитии общества.

Цель достигается путем введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих социальную, культурологическую, оздоровительную и досуговую направленность, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей их умений и навыков. Главной целью является поиск путей и способов создания максимальных благоприятных условий для развития личности ребенка.

Существенными характеристиками указанного педагогического пространства является здоровьесберегающая атмосфера, наличие психологического комфорта для каждого воспитанника, постоянное наращивание творческого потенциала личности, овладение навыками самостоятельной деятельности, развитие постоянных интересов учащихся с разными психофизиологическими данными.

Главная задача для клубов - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны.

Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования. Дополнительные образовательные программы и услуги реализуются в интересах личности, общества и государства. Дополнительное образование – это такая сфера деятельности, которая даёт возможность детям развивать творческие способности, воспитывать в себе такие качества, как активность, творчество,

свободу взглядов и суждений, ответственность, увлечённость и многое другое.

Работа в блоке дополнительного образования обеспечивает разнообразные потребности детей. Направлена она на сохранение физического, психологического и нравственного здоровья ребенка, формирование сплоченного и творческого коллектива, воспитание самоуважения, уважения и терпимости к другим людям, представителям этнических и культурных групп, воспитание понимания ценности образования, открывающего путь к новым возможностям, к осуществлению своих мечтаний, в том числе и выборе профессии. Данная программа позволяет:

- 1) выполнить в полном объеме государственный заказ;
- 2) учесть интересы и возможности обучающихся;
- 3) учесть профессиональный потенциал педагогического коллектива;
- 4) сохранить единое образовательное пространство.

Программа образовательной деятельности предлагает целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки обучающихся и её распределение, обеспечивают широту развития личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка и отвечают следующим требованиям:

- ✓ целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана – образовательных программ);
- ✓ сбалансированности (уравновешенности составляющих частей);
- ✓ преемственности (последовательности образовательных программ, как выражение последовательных этапов развития личности, её способностей);
- ✓ перспективности (наличие резервов, гибкости плана);
- ✓ динамичности (возможности переориентации учащегося на этапах обучения).

Программа составлена в соответствии со следующими документами:

- ✓ Государственная программа развития образования в РК на 2011-2020 годы.
- ✓ Конвенция ООН «О правах ребенка».
- ✓ Закон РК «О правах ребенка».
- ✓ Закон РК «Об образовании».
- ✓ Комплексная программа воспитания в РК.
- ✓ Государственная программа по патриотическому воспитанию граждан Республики Казахстан.

Содержание программы образовательной деятельности

Дополнительное образование детей, призванное удовлетворять актуальные потребности и интересы растущего человека, содействовать его

личностному развитию и жизненному самоопределению, осуществлялось и осуществляется посредством различных систем и форм.

Система организаций дополнительного (внешкольного) образования детей, как один из вариантов их дополнительного образования, имеет богатую историю, свой непростой и противоречивый путь возникновения и развития. Решая вместе со школами образовательные задачи, система дополнительного образования сложилась и функционирует как самостоятельная и эффективная подсистема казахстанского образования.

Длительное развитие данной системы привело к становлению уникальной среды в организациях дополнительного образования — среды познания и творчества, среды диалогичной, ориентирующей воспитанника в мире человеческих ценностей.

Традиционно сложившиеся в организациях дополнительного образования ориентации на личностное развитие и инновационные процессы, связанные с поиском решения новых задач, обусловили потребность в обозначении подходов к формированию образовательной среды как к развивающейся целостности и как личностно развивающей каждое новое поколение воспитанников.

Содержание образования в ГККП «Дворовый клуб» определяется учебными программами и образовательными программами, которые разрабатываются, адаптируются, применяются и реализуются самостоятельно.

Количество обучающихся:

Всего клубы посещают 4582 ребенка из них на постоянной основе 3400 воспитанников, которые получают образование по направлениям:

Художественно-эстетическое (хореография, театральные студии, вокальное мастерство, изостудии) – 630.

Художественно-прикладное (декоративно-прикладное искусство: резьба по дереву, мягкая игрушка, работа с соломой, бисероплетение, оригами, работа с природным материалом) – 420.

Экологическое – 60.

Туристское – 30.

Информационное – 30.

Национальные традиции (на государственном языке) - 180.

Спортивное – 1890.

Военно-патриотическое – 160.

Реализуемые образовательные программы:

«Планета танца»

«Приглашение к творчеству»

«Петрушка» (программа кукольного театра)

«Творческая мастерская»

«Музыкальная капель»

«Кисточка»

«Геометрическая резьба»

«Мастерица»
«Мягкая игрушка»
«Волшебный узор»
«Умелые руки»
«Золотая соломка»
«Юный дизайнер»
«Планета маленьких принцев»
«Турист»
«Юный информатик»
«Атамекен»
«Белая ладья»
«Кожаный мяч»
«Казахские национальные игры»
«Тогызкумалак»

Общее количество реализуемых образовательных программ – 40.

Авторские - 24

Адаптированные - 16

Основные организационные формы освоения образовательных программ:

- ✓ Группы
- ✓ Секции
- ✓ Индивидуальные занятия
- ✓ Индивидуально-групповые занятия

Системность оценки освоения обучающимися образовательных программ:

➤ Фиксация результатов выполнения образовательных программ: испытание в форме концертов, зачетов, посещения открытых занятий, контроль количественного состава учащихся;

➤ Форма или методика освоения программ: уровень освоения образовательных программ воспитанниками оценивается в процессе выставок, показов спектаклей, концертных программ

Функции оценки:

Социальная функция проявляется в требованиях, предъявляемых к уровню подготовки обучающихся, включающих в себя возрастной уровень развития, воспитания ребенка, формирования его познавательной, эмоциональной и волевой сфер личности.

Образовательная функция определяет результат сравнения ожидаемого эффекта обучения с действительным.

Воспитательная функция выражается в формировании положительных мотивов учения, привития любви к прекрасному, спорту, к тому виду деятельности, которым занимается ребенок.

Эмоциональная функция проявляется в том, что любой вид оценки создает определенный эмоциональный фон, вызывает определенную эмоциональную реакцию воспитанника. Оценка способствует формированию самооценки ребенка, она может оказывать стимулирующее действие на работоспособность и активность обучающихся.

Информационная функция является основой прогнозирования и планирования учебного процесса, создает почву для анализа результатов работы.

Функция управления помогает педагогу выявить недостатки в организации учебного процесса. Эта функция очень важна для самоконтроля ребенка, его умения анализировать и правильно оценивать свое выступление, адекватно реагировать на оценку педагога.

Образовательные программы рассчитаны на два года обучения, 1 год обучения - 4 часа, 2 год обучения – 5 часов.

В кружках занимаются дети от 6 до 17 лет.

Занятия для детей 6-летнего возраста проводятся в течение 35 минут. Занятия в кружках начинаются 15 сентября текущего года и заканчиваются 25 мая следующего года.

С русским языком обучения:

№	Образовательные области и кружки	1 год обучения	2 год обучения	Недельная нагрузка
I	Художественно-прикладное направление			
1.1	Мастерица	4	5	9
1.2	Мягкая игрушка	4	5	9
1.3	Умелые руки	4	5	9
1.4	Резьба по дереву	4	5	9
1.5	Волшебный узор	4	5	9
1.6	Рукодельница	4	5	9
1.7	ДПИ казахского народа	4	5	9
1.8	Юный дизайнер	4	5	9
II	Художественно-эстетическое направление			
2.1	Театральное мастерство	4	5	9
2.2	Кукольный театр	4	5	9
2.3	Творческая мастерская	4	5	9
2.4	Танцевальная студия	4	5	9
2.5	Музыкальная студия	4	5	9
2.6	Изостудии	4	5	9
III	Спортивно-оздоровительное направление			
3.1	Ресурсы здоровья	4	5	9
3.2	Тогызкумалак	4	5	9

3.3	Казахские подвижные игры	4	5	9
3.4	Каратэ	4	5	9
3.5	Туристская подготовка	4	5	9
3.6	Белая ладья	4	5	9
IV	Эколого-биологическое			
4.1	Планета маленьких принцев	4	5	9
4.2	Мир, вокруг нас			
V	Военно-прикладные виды спорта			
5.1	Строевая подготовка	4	5	9
5.2	Огневая подготовка	4	5	9
5.3	Специальная подготовка	4	5	9
5.4	Военная топография	4	5	9
5.5	Тактическая подготовка	4	5	9
5.6	Морская практика		2	2
VI	Научно-техническое направление			
6.1	Юный информатик	4	5	9

С государственным языком обучения:

№	Образовательные области и кружки	1 год обучения	2 год обучения	Недельная нагрузка
I	Художественно-эстетическое направление			
1.1	Атамекен	4	5	9
1.2	Отаным - алтын бесігім	4	5	9
1.3	Ата мұра	4	5	9
1.4	Асыл мұра	4	5	9
II	Спортивно-оздоровительное направление			
2.1	Тоғызқұмалақ	4	5	9

Количество групп и недельная нагрузка по группам

№	Образовательные области и кружки	1 год обучения Количество групп	2 год обучения Количество групп	Недельная нагрузка
I	Художественно-прикладное направление			
1.1	Мастерица	5	1	26
1.2	Мягкая игрушка	2	2	18
1.3	Умелые руки	2	2	18
1.4	Резьба по дереву	1	1	9
1.5	Волшебный узор	1	1	9
1.6	Рукодельница	2	2	18

1.7	ДПИ казахского народа	1	1	9
1.8	Юный дизайнер	1	1	9
	Всего	15	11	116
II	Художественно-эстетическое направление			
2.1	Театральное мастерство	7	7	63
2.2	Кукольный театр	1	1	9
2.3	Творческая мастерская	1	1	9
2.4	Танцевальная студия	5	5	43
2.5	Музыкальная студия	4	2	27
2.6	Изостудии	2	2	17
2.7	Атамекен	7	1	36
2.8	Отаным - алтын бесігім	1	1	8
2.9	Ата мұра	1	1	7
2.10	Асыл мұра	1	1	9
	Всего	30	22	228
III	Спортивно-оздоровительное направление			
3.1	Ресурсы здоровья	1	1	9
3.2	Тоғызқумалақ	1	1	9
3.3	Казахские подвижные игры	6		27
3.4	Каратэ	3	1	18
3.5	Туристская подготовка	1	1	9
3.6	Белая ладья	1	1	7
3.7	Тоғызқумалақ	1	1	9
	Всего	14	6	88
IV	Эколого - биологическое			
4.1	Планета маленьких принцев	1	1	9
4.2	Мир, вокруг нас	1	1	9
	Всего	2	2	18
V	Военно-прикладные виды спорта			
5.1	Строевая подготовка	1	1	16
5.2	Огневая подготовка	1	1	13
5.3	Специальная подготовка	1	1	15
5.4	Военная топография	1	1	6
5.5	Тактическая подготовка	6	6	54
5.6	Морская практика	1	1	4
	Всего	11	11	108
VI	Научно-техническое направление			

6.1	Юный информатик	4		18
	Всего	4		18
	Всего	76	52	576

В ГККП «Дворовый клуб» система дополнительного образования складывается из следующих направлений:

1. Художественно-прикладное:

Цель: Формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной, овладение трудовыми навыками и творчеством

Мастерица

Мягкая игрушка

Умелые руки

Резьба по дереву

Волшебный узор

Рукодельница

Декоративно-прикладное искусство казахского народа

Юный дизайнер

В данном направлении работают

15 групп 1 года обучения; из них

13 групп - с нагрузкой 4 часа в неделю,

2 группы - с нагрузкой 4 + 1 час индивидуальной работы

11 групп 2 года обучения:

10 групп – с недельной нагрузкой 5 часов,

1 группа – с недельной нагрузкой 4 часа

После окончания 1-го года обучения обучающиеся должны:

ЗНАТЬ:

виды декоративно-прикладного творчества:

технологии художественных изделий из ткани, меха, кожи, бумаги,

бисера, дерева

свойства тканей и других материалов;

этапы изготовления изделий;

требования техники безопасности и правила личной гигиены при работе с инструментами

УМЕТЬ:

делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементы композиций с использованием традиций народного творчества;

выполнять все стадии изготовления изделий.

пользоваться различным инструментом и приспособлениями при изготовлении работ;

После окончания 2-го года обучения, обучающиеся должны:

ЗНАТЬ

виды декоративно-прикладного творчества, его значение, разнообразие, многогранность

отличительные свойства тканей и других материалов;
все этапы изготовления изделий;
правила по технике безопасности при работе с ножницами, клеем и личной гигиены при работе с разными материалами.
элементы деталей изделий;
технологии художественных изделий из ткани, меха, кожи, бумаги, дерева;

УМЕТЬ

пользоваться различным инструментом и приспособлениями при изготовлении работ;
делать эскизы;
самостоятельно разрабатывать элементарные композиции с использованием традиций народного творчества;
выполнять все стадии изготовления изделия,
выполнять ручные отделочные работы,
работать с различным материалом, фурнитурой;
организовывать выставки работ;

2. Художественно-эстетическое:

Цель: Формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной.

(русский язык обучения)

Изостудия

Театральное мастерство

Музыкальная студия

Творческая мастерская

Танцевальная студия

Кукольный театр

(государственный язык обучения)

Атамекен

Отаным - алтын бесігім

Ата мұра

Асыл мұра

В данном направлении работают

30 групп 1 года обучения

24 группы - с нагрузкой 4 часа в неделю,

4 группы - с нагрузкой 4 + 1 час индивидуальной работы

2 группа - с нагрузкой 3 часа

22 группы 2 года обучения:

18 групп – с недельной нагрузкой 5 часов,

4 группы – с недельной нагрузкой 4 часа

После окончания 1-го года обучения обучающиеся должны:

ЗНАТЬ:

Особенности развития культуры, искусства;

Основные положения в различных видах танца;
О правильном исполнении песен;
О разнообразии культур;
О развитии творческого воображения при занятиях в изостудиях.

УМЕТЬ:

подготовить тело к исполнению изучаемых движений, фигур.
слушать музыку, использовать в полной мере образное мышление.
делать раскладку движений на музыку.
Вживаться в различные роли;
Уметь владеть своим голосом
Моделировать костюмы для исполнений;
Выступать перед малой публикой

После окончания 2-го года обучения обучающиеся должны :

ЗНАТЬ:

основные элементы народного, классического, эстрадного танца .
стиль представленного танца, характер, характерную музыку.
правила наложения грима для определённого характерного танца.
знания об изобразительных возможностях музыки;
понятие о жанрах искусства: опера и балет;
определенный опыт в музыкальных видах деятельности,
сформированную культуру труда и общения;

УМЕТЬ:

выполнять танцевальные движения в группе, в паре.
делать раскладку музыкального произведения на такты .
словесно и графически описывать танцевальные движения, шаги,
позиции, фигуры.
управлять своим голосом, исполнять вокальные произведения на два
голоса;
уметь слушать и понимать музыку, стремиться к получению новых
знаний;

3. Спортивно-оздоровительное:

Цель: Формирование здорового образа жизни, развитие логического мышления,

Белая ладья

Ресурсы здоровья

тогызкумалак

Казахские подвижные игры

Каратэ

Туристская подготовка

(государственный язык обучения)

тогызкумалак

В данном направлении работают

14 групп 1 года обучения

9 групп - с нагрузкой 4 часа в неделю,
4 группы - с нагрузкой 4 + 1 час индивидуальной работы
1 группа - с нагрузкой 3 часа

6 групп 2 года обучения:

5 групп – с недельной нагрузкой 5 часов,
1 группа – с недельной нагрузкой 4 часа

4. Эколого-биологическое:

Цель: Расширить горизонты научных дисциплин, показать их практическое применение

Планета маленьких принцев

Мир, вокруг нас

В данном направлении работают

2 группы 1 года обучения

2 группы - с нагрузкой 4 часа в неделю,

2 группы 2 года обучения:

2 группы – с недельной нагрузкой 5 часов

После окончания 1-го года обучения обучающиеся должны:

ЗНАТЬ:

представление о взаимоотношении человека и природы;
о влиянии окружающей среды на здоровье человека;
о значении растений в жизни человека и животных;
дикорастущие, культурные и комнатные растения;
сезонные изменения в жизни животных.

УМЕТЬ:

уметь изготавливать из бисера и бусин листья, цветы, животных.
ориентироваться в экологических проблемах
составлять композиции, икебаны

После окончания 2-го года обучения обучающиеся должны:

ЗНАТЬ

экологические традиции родного края;
о современных экологических проблемах;
об экологии души;
основные понятия по экологии

УМЕТЬ

эмоционально-чувственно воспринимать природу;
грамотно оценить экологическое состояние окружающей среды;
составлять композиции (флора и фауна) из подготовленных бисерных элементов,
создавать сюжетные картины по рисункам, самостоятельному замыслу

5) Военно-прикладные виды спорта

Цель: Формирование здорового образа жизни, гражданственности, патриотизма.

Строевая подготовка

Огневая подготовка

Специальная подготовка

Военная топография

Тактическая подготовка

Морская практика

В данном направлении работают

11 групп 1 года обучения

6 групп - с нагрузкой 4 часа в неделю,

1 группа - с нагрузкой 6 часов в неделю

1 группа - с нагрузкой 7 часов

1 группа - с нагрузкой 8 часов

1 группа – с нагрузкой 3 часа

1 группа – с нагрузкой 2 часа

11 групп 2 года обучения:

6 групп – с недельной нагрузкой 5 часов,

2 группы с недельной нагрузкой 8 часов

1 группа с недельной нагрузкой 7 часов

1 группа – с недельной нагрузкой 3 часа

1 группа – с недельной нагрузкой 2 часа

После 1 года обучения курсанты должны:

ЗНАТЬ

Устав вооруженных сил РК

Боевые традиции ВС РК, МЧС РК

Основные элементы строевой подготовки

Основные понятия военной терминологии

Символику РК

Основные элементы огневой и тактической подготовки

УМЕТЬ

Выполнять команды командира

Разбирать АК

Находиться на посту

Оказать первую медицинскую помощь

После 2 года обучения курсанты должны:

ЗНАТЬ

Уставы вооруженных сил РК

Боевые традиции ВС РК, МЧС РК

элементы строевой подготовки

Символику РК

элементы огневой и тактической подготовки

основы первой медицинской помощи

о роли МЧС, пожарной службы

меры безопасности

УМЕТЬ

Разбирать АК

Использовать средства защиты

Оказать первую медицинскую помощь
Выполнять любые воинские обязанности
Выполнять любые физические нагрузки

5. Научно-техническое

Цель: активное использование научно-технического, информационного образовательного пространства.

Юный информатик

В данном направлении работают

4 группы 1 года обучения

2 группы - с нагрузкой 4 часа в неделю

2 группы – с недельной нагрузкой 4 + 1 час индивидуальной работы

После 1 года обучения обучающиеся должны:

ЗНАТЬ

Основные элементы компьютеров

Основные этапы работы на компьютере

УМЕТЬ

Создавать документы, папки

Печатать и создавать файлы

Пользоваться элементарными программами

Сохранять и передавать по Интернету или электронной почте

Учебная деятельность обучающихся имеет логическое продолжение в программах дополнительного образования ГККП «Дворовый клуб».

Основная задача – создать условия для самовыражения учащихся, развития их творческих возможностей.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Расширение возможностей для творческого развития личности ребенка, реализации его интересов;

Повышение роли дополнительного образования детей в деятельности организации дополнительного образования;

Расширение перечня образовательных услуг, оказываемых образовательным учреждением;

Распространение инновационного опыта работы учреждений дополнительного образования детей;

Укрепление здоровья детей, формирование здорового образа жизни;

Профилактика безнадзорности и беспризорности, правонарушений среди несовершеннолетних.