

*Тагильцева Елена Дмитриевна,
директор музыкальной школы №12 г. Алматы*

«Перспективы развития и результаты деятельности детских музыкальных школ города Алматы»

Уважаемые коллеги!

Действительно, система дополнительного образования детей является важнейшей составляющей современного образования Республики Казахстан, обеспечивающей условия для реализации жизненного и профессионального самоопределения, развития разносторонних способностей. В Государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы сформулирована необходимость формирования национальной модели образования. В ней важное место отводится дополнительному образованию, призванному играть ключевую роль в деле воспитания, творческого развития и профессионального становления личности.

Поэтому духовное развитие учащегося через искусство дает возможность постоянно расширять границы непосредственного личного опыта юного музыканта, который не только приобщается к мировой социо – культурной деятельности, но и становится ее активным участником.

Для достижения этих целей Управлением образования г.Алматы определены следующие перспективы развития детских музыкальных школ:

1. Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся.
2. Повышение качества музыкально-образовательных услуг через открытие новых направлений музыкального образования, включения разнообразных предметов по выбору, внедрение новых технологий обучения.
3. Создание условий для повышения профессиональной компетенции педагогов через организацию, проведение и участие в конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, проведение мастер-классов и семинаров на базе Детских музыкальных школ г. Алматы.

Сегодня эти задачи решают 11 Детских музыкальных школ, 1 школа искусств, музыкальные отделения гимназий и 8 частных школ и центров, которые реализуют программы общего и профессионального музыкального образования. Это современные учебные заведения,

имеющие прочную материально-техническую базу с новыми музыкальными инструментами, библиотекой и видеотекой.

Наши педагогические коллективы ДМШ создают благоприятную атмосферу для развития способностей и творчества, которые природой заложены в каждую детскую душу. Посредством внедрения новых форм обучения к активному творческому процессу привлекаются не только ученики и их педагоги, но и слушатели, родители.

Деятельность ДМШ ориентирована на выявление и реализацию способностей ребенка на текущем этапе его обучения и работа по новым учебным планам способствует модернизации практической работы в ДМШ. Это повышает заинтересованность детей и их родителей в получении начального музыкального образования, способствует снижению отсева обучающихся из средних классов, что ведет к полноценному выполнению школ своих задач. ДМШ решают вопросы подготовки будущих профессиональных музыкантов, продолжающих обучение в музыкальных колледжах и вузах нашей страны и за рубежом.

Кроме освоения учебных программ по различным предметам все обучающиеся имеют реальную возможность прохождения творческой практики. Базой для такой практики служат регулярно проводимые в школах концерты, тематические музыкальные вечера, конкурсы.

Еще одной из важных тенденций развития музыкального творчества в формате новых учебных планов является систематическое повышение уровня исполнительского мастерства воспитанников ДМШ.

Методический фонд школ является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, библиотечных фондов. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. ДМШ города вносят существенный вклад в процесс модернизации детского музыкального образования. Результатом продуктивной методической работы педагогических коллективов являются программы, методические и учебные пособия, разработанные преподавателями детских музыкальных школ г. Алматы, признанные новаторскими и актуальными. Творческой группой ДМШ №12 в 2014 году по заказу РУМЦДО разработан инновационный проект, под названием «**Fresh**», представляющий собой электронное мультимедийное учебно-методическое пособие для учащихся, педагогов ДМШ и студентов-практикантов музыкальных колледжей и вузов. Такой вид методической продукции фактически способствует модернизации учебно-методической

базы музыкального образования. Сейчас в работе педагогов города разработки программ по гитаре и традиционного пения с домброй.

На базе ДМШ 12 Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования Министерства образования и науки РК в 2013 и 2014 году проводил курсы повышения квалификации для педагогов детских музыкальных школ города.

Сегодня педагогические коллективы школ продолжают творчески работать по индивидуальным, типовым и профессиональным программам музыкального обучения и эстетического воспитания детей. Но для дальнейшего совершенствования работы ДМШ необходимо создание Республиканской концепции развития ДМШ, издание сборников нормативной документации и методических рекомендаций. С этой просьбой мы обращаемся к руководству РУМЦДО.