

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АКТОБЕ
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

П Р О Г Р А М М А

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

**Составитель Ширяева Надежда Сергеевна
педагог дополнительного образования**

Актобе 2015 год

Пояснительная записка

Образовательная программа «Бисероплетение» направлена на воспитание у детей художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем сложных изделий.

Бисер-это небольшие шарики со сквозным отверстием, слегка приплюснутой с краев формы. Работа с бисером и проволокой, выбор и конструирование модели – это не просто доступный вид деятельности, но и труд, который способствует умственному воспитанию ребенка. Сделать занятия детей интересными, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание правильно, чтобы работа была творческой, приносила удовлетворение, и чтобы ребенок мог гордиться своими достижениями – таковы условия успешности занятий по программе.

Актуализация программы заключается в том, чтобы как можно шире развить в ребенке профессиональные и личные качества. Такие как: самоконтроль, дисциплину, сосредоточенность и терпение.

Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Образовательная программа «Бисероплетение» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа рассчитана на 2 года. Большое значение имеют возраст и знания школьников. В коллектив можно набирать учащихся, начиная с 5-6 классов. Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время на их исполнение, данная программа вполне может быть применима для разновозрастной группы учащихся. Оптимальная наполняемость такой группы – 8-10 человек. Особое внимание в программе уделяется эстетическому воспитанию, развитию художественного вкуса у учащихся.

Основной материал, используемый при работе – это проволока разных видов, гипс, песок, бисер разных размеров, рамки.

Инструменты: коврик для бисера, вертушка для бисера (облегчает нанизывание бисера на проволоку), ножницы, большие кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, линейка, маленькие кусачки, электродрель, тиски.

Цели и задачи

Цели программы:

1. Нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения;
2. Активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

1. *Образовательные* – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, освоение техники бисероплетения.
2. *Воспитательные* – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
3. *Развивающие* – развитие моторных навыков образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Формы и методы реализации программы

Организационные

Программа первого года обучения предназначена для учащихся от 9-11 лет. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа.

Программа 2 года обучения предназначена для учащихся от 11-15 лет. Занятия проводятся два раза в неделю по 3 академических часа.

Методические

Тип занятий комбинированный, объяснительно-иллюстративный (лекция, схемы, практическая работа). Методически занятия построены таким образом, чтобы кружковец с начала обучения мог освоить первые навыки в области бисероплетения, определить композиционную структуру своей работы, а затем с помощью преподавателя реализовать свои фантазии в работу.

Занятия состоят из двух основных частей:

- теоретическая

- практическая.

Теоретическая часть включает в себя объяснение основ, схем, видов и типов бисера, т.е. она предназначена для формирования воспитания теоретической базы.

Практическая часть представляет собой объем знаний и умений, полученных в ходе обучения, и формирование навыков в области бисероплетения.

Кроме того, практические занятия не ограничены в пределах кружковой работы. Ими могут быть и: выставки, конкурсы, презентации внутрикружковой деятельности. В учебном процессе используются различные формы методик, которые позволяют кружковцам раскрыть свой творческий потенциал и воплотить свои идеи в реальность.

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления по образцу путем прямого повторения за педагогом. Затем учащимся предлагаются готовые схемы, приведенные в книгах по бисероплетению. После разъяснения схемы преподаватель дает дополнительные сведения для выполнения конкретного изделия: расход материала, способы крепления отдельных деталей и их количество и т.д. Далее кружковцы, руководствуясь схемой и объяснениями педагога, выполняют изделие.

На занятиях по бисероплетению используется повторяемость полученных знаний для закрепления в памяти определенных навыков. Поэтому учащимся предлагается изучение техник в таком порядке, где каждая новая техника требует повторения знаний предыдущей. С каждым занятием задания последовательно усложняются в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. Также применяется методика постановки и решения проблемных задач, что тем самым развивает творческие способности кружковца, делает его труд более осмысленным. Для этого ребятам предлагаются схемы, с помощью которых они сами создают варианты изделий.

Ожидаемый результат

В конце изучения курса «бисероплетения» кружковцы должны знать:

- Правила техники безопасности;
- Основы композиции и цветоведения;
- Классификацию и свойства бисера;
- Различие сканных узоров;
- Основные приемы бисероплетения;
- Основные приемы работы с проволокой;

Уметь:

- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Составлять композиции согласно правилам;
- Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- Рассчитывать плотность плетения;
- Соблюдать правила безопасной работы с инструментами;

- Под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

Формы анализа результативности

В конце каждого занятия учащиеся представляют конкретный продукт своей деятельности. Например, это может быть отдельная часть композиции, либо готовое изделие.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	на теорию	на практику
1	Вводное занятие	2	2	
2	Технология бисероплетения. Виды бисера	2	2	
3	Простейшие изделия из бисера	10	2	8
4	Веточка из бисера	10	2	8
5	«Виды орхидей»	40	10	30
6	Экспонат «Бабочка»	26	6	20
7	Фигурки животных «Лисичка», «Зайчата»	24	8	16
8	Композиция «Лаванда»	28	10	18
9	Итоговое занятие	2	2	
	Итого:	144		

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие.
Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.
2. Технология бисероплетения. Виды бисера.
Теоретические сведения: Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Практическая работа: техника выполнения серединки, лепестков, тычинок. Зарисовка схем.
3. Простейшие изделия из бисера.
Выполнение простейших упражнений «петелька», «листочек», «наконечник», «три петельки».

4. Веточка из бисера. Технология плетения. Использование разных видов бисера. Техника безопасности с кусачками для проволоки.
5. «Виды орхидей».
Изучение основных элементов плетения: закругленный, заостренный. Технология простой сборки цветка.
6. Экспонат «Бабочка» .
Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурки «бабочка». Техника выполнения туловища, крылышек, усиков. Зарисовка схем.
Практическая работа: выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Составление композиции. Оформление.
7. Фигурки животных «Лисичка», «Зайчата»
Теоретические сведения: Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления разного вида животных: круговое плетение, скрутка различных частей фигурки.
Практическая работа. Плетение туловища, ушек, лапок фигурки.
8. Композиция «Лаванда».
Подбор цветовой гаммы, плетение отдельного цветка, составление общей композиции. Используется несколько технологий установки в вазах. Цветок с противовесом, ваза с воском.
9. Итоговое занятие.
Организация выставки лучших работ кружковцев. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	на теорию	на практику
1	Вводное занятие	3	3	
2	Технология плетения деревьев из бисера «Дерево счастья»	24	6	18
3	Изделие «Стрекоза»	24	6	18
4	Венок из ромашек	62	12	50
5	« Букет фиалок»	62	12	50
6	Декоративные ветви из бусин	38	9	29
7	Итоговое занятие	3	3	
8	Итого:	216		

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие. Подведение итогов первого года обучения. Режим работы. План занятий. Правила техники безопасности.
2. «Дерево счастья». Технология плетение деревьев из бисера. Использование гипса при работе. Зарисовка схем.
3. Изделие из бисера «Стрекоза».
Теоретические сведения: Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурки «стрекоза». Техника выполнения туловища, крылышек. Зарисовка схем.
Практическая работа: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Составление композиций. Оформление.
4. Венок из ромашек.
Техника плетения «петельное». Техника выполнения ветки с листьями, крепление цветков ромашек. Плетение отдельных веток на медное кольцо. Оформление композиции.
5. «Фиалки».
Техника плетения серии из двойных, тройных, четырехрядных петель. Плетение отдельных элементов цветов и листьев. Сборка гортензии.
6. Панно Декоративные ветви из бусин.
Теоретические сведения: Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления разных элементов композиции: параллельное, петельное. Техника скани, используемая для изготовления рамки для панно. Анализ моделей.
Практическая работа: выполнение отдельных элементов композиции по выбору кружковца. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.
7. Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ кружковцев. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Список использованной литературы

1. Образовательные программы по декоративно-прикладному искусству для УДОД \ Библиотечка, 2007 г. № 1;
2. Галанова Т.В., Карелина О.А., Ляукина М.В. Цветы из разных материалов. М: Дрофа-Плюс, 2008 г.
3. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. «Феникс», 2006 г.
4. Лущик Л.И, Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. М: Издательство Эксмо, 2006 г.
5. Канурская Т. Бисер. М: Профиздат, 2007 г.
6. Дикт Д.Д. Цветы из бисера в вашем доме / Пер. с англ. М: «Мартин», 2007 г.
7. Божко Л.А. «Бисер»
8. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства»
9. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна.
10. Стольная Е.»Цветы и деревья из бисера».-М.,2006
11. Ликсо *Н.Л.* . Бисер. – Минск: Харвест,2
12. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб.,2003г.
13. Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера._. М.: «Мартин»,2006
14. Котова И.Н. ,Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 1998 г.. М.
15. Артамонова Е.В.. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г..