

**Отчет о деятельности  
отдела художественно-эстетического направления  
Республиканского учебно-методического центра дополнительного  
образования МОН РК в первом полугодии 2022 года**

**Цель деятельности:** Отдел художественно-эстетического направления РУМЦДО осуществляет свою деятельность по художественно-эстетическому направлению в системе дополнительного образования.

**проведены:**

**по госзаданию МОН РК в дистанционном формате 2 мероприятия с охватом 553 школьника, победителей – 72 школьника и 12 коллективов-победителей** (договор от 19.01. 2022 г. №6-/ ГЗ между МОН РК и РУМЦДО МОН РК.)

**В региональных этапах (школьный, районный, областной) приняли участие 82254 обучающихся** (приложение 1).

**8 курсов повышения квалификации для 500 педагогов и специалистов по профилю организаций, реализующих образовательные программы дополнительного образования детей (договоры № 91, 98, 104, 103, 79, 75, 37, 81 между МОН РК и РУМЦДО МОН РК)** (приложение 2).

**14 вебинаров в рамках посткурсового сопровождения для 451 слушателей курсов 2021 года.** (приложение 3).

**разработаны:**

- **13 образовательных программ курсов повышения квалификации для педагогов и специалистов по профилю организаций образования** (приложение 4).

**В рамках сотрудничества и реализации задач РУМЦДО проведены:**

**11 марта 2022 года** - расширенное заседание Республиканского координационного совета руководителей организаций, реализующих программы дополнительного образования детей художественно - эстетического направления.

Участники Координационного совета: руководители и заместители организаций дополнительного образования художественно - эстетического направления.

На заседании Координационного совета состоялся конструктивный диалог по обсуждению вопросов развития художественно- эстетического направления популяризация художественной культуры, было затронуто много болезненных тем, которые усложняют процесс обучения и творческого развития детей. Было выдвинуто много предложений для изменения текущего положения, а также представили интересные и

инновационные программы из опыта работы, которые могут быть применены в учреждениях дополнительного образования.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ К ОТЧЕТУ**

### **Приложение 1**

#### **Перечень республиканских мероприятий в рамках госзадания**

##### **1. Республиканский хореографический фестиваль-конкурс «Ақ шағала».**

Цель Фестиваля - конкурса: создание условий для развития хореографических, творческих способностей обучающихся, систематическая и целенаправленная деятельность по воспитанию и дальнейшему развитию гармоничной личности, приобщение к духовно-нравственным и культурным ценностям.

В региональных этапах Фестиваля – конкурса приняли участие свыше 63 тысяч участников. В республиканском этапе - приняли участие 153 победителей областных, городских (города Нур-Султан, Алматы и Шымкент) этапов Фестиваля (12 коллективов-победителей). Количество победителей – 3 коллектива, в каждой номинации и 6 коллективов в номинациях «Үздік хореографиялық қойылым», «Би қойылымының ерекшелігі үшін», «Сахналық шеберлігі үшін».

Фестиваль-конкурс представил широкую панораму детского искусства, позволил выявить яркие творческие коллективы и талантливых детей, продемонстрировал их творческий потенциал и достижения.

Участники Фестиваля-конкурса показали возможности хореографического коллектива через танец, экспрессивность, атмосферу и традиции народов, свою творческую работу перед публикой, сравнили ее с творческими достижениями других коллективов, будут развивать и поддерживать профессиональные навыки и умения в дальнейшем.

##### **2. Республиканский фестиваль-конкурс юных музыкантов.**

Цель Фестиваля - конкурса: развитие и поддержка музыкально одаренных обучающихся, талантливых детских коллективов, стимулирование их творческой активности, профессиональной ориентации.

В региональных этапах Фестиваля – конкурса приняли участие свыше 19 тысяч конкурсантов. В республиканском этапе - приняли участие 400 победителей областных, городских (города Нур-Султан, Алматы и Шымкент) этапов Фестиваля – конкурса. Количество

победителей – 72 школьника и дополнительно наградили дипломами «Сахналық шеберлігі үшін», «Жарық жұлдыз», «Өнерді сүйгені үшін», «Әртістігі үшін» 8 солистов, а также 2 музыкальных коллектива.

В Фестивале-конкурсе приняли участие обучающиеся – солисты и коллективы отделений казахских и русских народных инструментов (домбыра тенор, кобыз прима, кыл кобыз, жетыген, шертер, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), а также детские музыкальные школы и детские школы искусств, детские музыкальные школы Дворцов школьников.

## **Приложение 2**

### ***Перечень курсов повышения квалификации 28 марта-8 апреля 2022 года, дистанционно***

- 1) «Современные методики обучения вокальному искусству» (50 чел.);
- 2) «Интеграция IT технологий в музыкальное дополнительное образование детей» (50 чел.);

### ***18-29 апреля 2022 года, дистанционно***

- 3) «Методики обучения игре на духовых и ударных инструментах» (75 чел.);
- 4) «Современные технологии и методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в музыкальных школах и школах искусств» (75 чел.);

### ***16-27 мая 2022 года***

- 5) «Традиционное народное пение: технологии освоения и особенности исполнения», г. Алматы, (75 чел.);
- 6) «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на русских народных инструментах», г. Костанай (75 чел.);

### ***6-17 июня 2022 года***

- 7) «Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера» г. Павлодар (50 чел.);
- 8) «Искусство обучения эстраднему вокалу. Методика и практика», г. Усть-Каменогорск (75 чел.).

**Перечень вебинаров в рамках посткурсового  
сопровождения**

**Отдел туристско-краеведческого и эколого-биологического  
направлений (14 вебинаров, 451 участника).**

- 1) «Музыкальное развитие ребенка с особыми образовательными потребностями (фортепиано)» 20.01.2022 г., всего участников: 80, спикеров: 3;
- 2) «Современные методики преподавания вокала», 28.01.2022 г., всего участников: 33, спикеров: 4;
- 3) «Современные и традиционные методы обучения вокальному искусству», 07.02.2022 г., всего участников: 28, спикеров: 3;
- 4) «Фортепиано аспабында дамыта оқыту құзыреттілігі» 08.02.2022 г., всего участников: 19, спикеров: 3;
- 5) «Балалар дамуындағы қуыршақ театрының рөлі», 11.02.2022 г., всего участников: 18, спикеров: 5;
- 6) «Дәстүрлі халықтық ән айту: игеру технологиясы және орындау ерекшеліктері»; 16.02.2022 г., всего участников: 35, спикеров: 5;
- 7) «Специфика и особенности работы концертмейстера в классе хореографии», 18.02.2022 г., всего участников: 34, спикеров: 2;
- 8) «Дауысты, әншілік тынысты қою техникалары», 23.02.2022 г., всего участников: 37, спикеров: 7;
- 9) «Современные методы и приемы обучения эстраднему вокалу», 23.02.2022 г., всего участников: 41, спикеров: 5;
- 10) «Эффективность различных подходов в раскрытии творческого потенциала учащих в обучении на русских народных инструментах», 25.02. 2022 г., всего участников: 18, спикеров: 4;
- 11) «Театр өнері - балаларды эстетикалық тәрбиелеу құралы», 28.02.2022 г., участников : 25, спикеров – 4;
- 12) «Ерекше білім беруді қажет ететін балалардың музыкалық дамуы» 28.02.2022 г., всего участников: 23, спикеров: 4;
- 13) «Білім берудің заманауи технологияларын енгізуде ұлттық ән салу өнерінің бағыты, дамуы», 28.02.2022 г., всего участников: 43, спикеров: 7;
- 14) «Вокал сыныбындағы концертмейстердің ерекшелігі», 03.03.2022 г., всего участников : 17, спикеров: 3.

**Перечень образовательных программ курсов повышения квалификации**

- 1) «Педагогическая деятельность концертмейстера в развитии творческих способностей обучающихся»;
- 2) «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов по классу казахских народных инструментов»;
- 3) «Формирование вокально-сценических навыков обучающихся»;
- 4) «Методы и приемы обучения детей хореографическому искусству»;
- 5) «Развитие у обучающихся исполнительских навыков коллективного музицирования в оркестре (ансамбле) казахских народных инструментов»;
- 6) «Развитие исполнительских способностей обучающихся в оркестре русских народных инструментов»;
- 7) «Региональные особенности школ традиционного пения и методика обучения»;
- 8) «Инновационные методики и формы работы с детским хоровым коллективом»;
- 9) «Методика работы с эстрадными вокальными коллективами и сольными исполнителями»;
- 10) «Методика обучения игре на фортепиано» для педагогов и специалистов по профилю организаций, реализующих образовательные программы дополнительного образования детей;
- 11) «Методики обучения игре на духовых и ударных инструментах»;
- 12) «Современные технологии и методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в музыкальных школах и школах искусств»;
- 13) «Методики обучения детей игре на струнно-смычковых инструментах».