

*Исенова Гульзия Жагипаровна,
директор Детской художественной
школы г. Астана*

«Перспективы развития художественного образования Детских художественных школ и Детских школ искусств в Казахстане»

Дополнительное художественное образование является одним из массовых и популярных. Развитие творческих способностей детей изобразительного, декоративно-прикладного искусства способствуют формированию художественно-эстетического воспитания, уважительного отношения к истории, культуре и ценностям народа. Помогает выявлению наиболее одаренных учащихся для продолжения профессионального обучения в средних специальных и высших учебных заведениях искусства и культуры. Подготовка профессиональных кадров в высшей школе неразрывно связана с эффективностью и преемственностью образовательного процесса от начальной и средней ступени обучения. Учащиеся выставляют работы на регулярных республиканских конкурсах и выставках, лучшие работы направляются на международные конкурсы в Индию, Корею, Россию, Беларусь, Италию, Чехию, Польшу, Финляндию, и.т.д. Все это способствует тому, что более тысячи учащихся ДХШ и ДШИ ежегодно связывают свою профессию и судьбу с художественным творчеством.

Наряду с несомненными достижениями образовательной системы Казахстана в области изобразительного искусства, следует отметить существующие проблемы, требующие решения. При количественном росте всевозможных учебных заведений по изобразительному искусству наблюдается снижение качества преподавания. Остается желать лучшего профессиональный уровень преподавательского состава, не учитываются специфика материальной оснащенности, особенности художественного оборудования, параметры и функции аудиторий- мастерских по тем или иным видам искусства. Требуется увеличить издание подробно иллюстрированных книг по истории искусства от древности до современности, искусствоведческих трудов по фундаментальным исследованиям искусства Казахстана в контексте международного и евразийского искусства, поощрять создание специальных сайтов и мультимедийных версий.

Рекомендации:

- 1.Разработать и принять целевые программы по укреплению учебно - методической базы и финансовой поддержки организаций художественного образования;**
- 2.приравнивание педагога дополнительного образования к учителям общеобразовательных школ;**
- 3.поддерживание постоянного повышения квалификации педагогов всех уровней художественного образования ;**
- 4. создание Республиканского научно – методического Совета из числа опытных педагогов изобразительного искусства;**
- 5.необходимость непрерывного обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов художественного образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижении.**

И в заключении хотелось поблагодарить РУМЦДО за организацию и проведение онлайн - конференцию , за прекрасную возможность высказать свое мнение, поделиться опытом и выслушать мнение коллег по проблемам детского творчества.