

Акмолинская область г. Кокшетау

Детская художественная школа

«Трешарт»

Разработка урока



Макимова Ирина Владимировна
учитель изобразительного искусства

87015308261, 87162762340 artschool_kokshe@mail.ru

«Треш-арт»

*Максимова И.В., учитель изобразительного искусства
г. Кокшетау. ГККП «Детская художественная школа»*

Предмет: Скульптура

Курс: 2 **Тема:** «Треш-арт»

Количество часов: 8

Цели:

Образовательные: знакомство с приемами техники работы нового альтернативного искусства Треш арт.

Развивающие - развитие чувства композиции, умение работать с необычными материалами и принадлежностями.

Воспитательные - учить правильной организации своего рабочего места, формирование художественного и эстетического вкуса, навыков завершения работы.

Учебно-воспитательные задачи:

Образовательные - рассказать об искусстве Треш арт

Развивающие – обучить приемам работы с найденным материалом. Выполнить работу - скульптуру в технике Треш арт.

Воспитательные - создание благоприятной атмосферы на уроке; совместно проанализировать допущенные ошибки и удачные моменты в выполненных работах; воспитание эмоциональной отзывчивости и позитивного восприятия.

Тип урока: комбинированный

Оборудование: примеры работ, слайды, видео

Материалы: найденный «мусор» для работы, выполненный эскиз.

Формы организации учебных занятий, применяемые на уроке: фронтальная, индивидуальная

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ:

идентификация проблемы;

планирование деятельности и применение технологий;

планирование информационного поиска;

коммуникативная компетентность

Распределение времени:

1 ч – беседа, просмотр слайдов и видео

6 ч - практическая работа

План занятия (8часов):

1. организационная часть – 5 мин.
2. объяснение нового материала (беседа) – 25 мин.
3. практическая работа – 6 ч: выполнение эскиза; поиск необходимого материала; выполнение непосредственно творческой работы.
4. домашнее задание – 2 мин.
5. подведение итогов – 8 мин.
6. уборка рабочего места –5 мин.

Ход занятия:

Приветствие. Орг. Момент.

Дорогие ребята сегодня мы с вами познакомимся с интересным направлением в искусстве - это альтернативное искусство. В нашей детской художественной школе воспитанники, которые учились до вас, выполняли такие работы:

Демонстрирую слайды с изображением работ учащихся.



Дашкевич Александр, 16л., «Liberty» металл, пластик, резина



Готфридт Нина, 16л., «Двое» дерево

Ребята! **Трэш-арт** (trash-art, переводе с английского trash означает "мусор".) - так называют искусство, где задействован старый хлам, испорченные или использованные вещи, которые обычно люди отправляют на свалку.

Для многих представителей искусства XX века мусор стал одним из важных выразительных средств [словарь русского языка С.И. Ожегов]. В 1918 году немец **Курт Швиттерс** из Ганновера начал эксперименты в области

абстрактного искусства, наклеивая на поверхность произведения обертки от папирос, обрывки билетов и другие клочки бумаги с текстом, заменявшие обычные краски. Основателем этого стиля справедливо назвать именно его [материалы с сайта [ecolife.ru»kultura/9729/](http://ecolife.ru/kultura/9729/)]. Почему же это направление искусства развивается?

Слушаем ответы учеников. Ребята сегодня я принесла показать вам вот эти вещи (демонстрирую пластиковые пакеты, картонные коробки, пластмассовые вещи, банки металлические....) Как вы думаете, ребята, сколько времени нужно, чтобы все эти вещи, когда их выбрасывают на свалку разложились в земле? Правильно ребята многие вещи разлагаются до 100 лет. Значит нельзя загрязнять окружающую природу? В современном мире многие художники работают в этом направлении. Например: (смотрим слайды о художниках: «Портреты Зака Фримана», Tim Noble и Sue Webster, Дмитрий Петров).

Смотрим видеофильм об искусстве Треш арт [материалы с сайта [netlore.ru»trash-art](http://netlore.ru/trash-art)]. А теперь ребята мы приступим с вами к разработке эскиза вашего арт объекта [краткий словарь художественных терминов, стр. 38] Для этого вам необходимо приготовить карандаш, ластик, формат А4 и конечно идею, которую вы хотите воплотить. После того, как мы с вами обсудим и утвердим эскизы, следующим этапом работы будет практическое выполнение работы.



Пулькина Полина 12л.,
«Колесо обозрения» металл, пластик



Жидков Сергей 12л., «Робот», пластик,
металлические части от игрушек.



Ковалева Анастасия 13л., «Рыбка», пластиковая бутылка, сетка

Итоги урока: Проведена беседа и выполнена практическая работа.

Задание на дом: Принести пластилин, глину, досточку, клеенку, стеки, тряпочку, баночку для воды, формат А4.

Достижение учителем поставленных задач: Выполнена практическая работа и оформлена выставка творческих работ учащихся.



Выставка творческих работ учащихся 2 курса, выполненных в стиле Треш арт

Список литературы

1. [[ecolife.ru](http://ecolife.ru/kultura/9729/)›[kultura/9729/](http://ecolife.ru/kultura/9729/)]
2. [Краткий словарь художественных терминов, Изобразительное искусство, Издательство «Титул» 1996г].
3. [[netlore.ru](http://netlore.ru/trash-art)›[trash-art](http://netlore.ru/trash-art)]
4. [Словарь русского языка С.И. Ожегов.-Москва: Издательство «Русский язык»,1983].